

**Dr. R. VILAR FIOL**  
CLÍNICA DENTAL S. L.

Fijación de los dientes movidos (Piorrea Alveolar).—Coronas y puentes en porcelana.—Ortodoncia.—Rayos X.—Cirugía bucal.  
**PINTOR SOROLLA, 39, pral.**

PARA "EL PUEBLO"

## ANTE EL SEGUNDO ANIVERSARIO

Se acerca el segundo aniversario del golpe de Estado. No intentaré, claro está una crítica integral de los resultados de esa subversión. Pero quisiera ensayar un comentario sobre la actitud de la opinión (no me atrevo a llamarla pública, porque es lo más privada posible) ante el experimento histórico que ese bienio representó.

Uno de los más claros síntomas de la decadencia de un país es la flojedad con que reacciona en los momentos intensivos de la vida nacional. Lo mismo una revolución que un golpe de Estado suscitan, en los pueblos vitales, fuertes movimientos de adhesión o repulsión. Chocan varonilmente los impulsos cordiales; las diversas castas espirituales de la nación se disputan la paternidad de las futuras y renovadas normas civiles. Dígase la verdad: ¿hemos presenciado ese fenómeno en la colectividad española desde la violenta crisis del régimen? Bien podemos reconocer todos que la complacencia con que un gran contingente nacional presenció el golpe de Estado no significaba adhesión a una nueva forma de régimen claramente percibida; sino condescendencia y odio hacia el régimen que aparentemente fallaba. Era, pues, una sentimentalidad negativa y espontánea, no una conformidad racional y positiva.

Cierto que tampoco hubo en el movimiento de subversión un ideal claramente definido; un sistema coherente de ideas políticas. Fue una violencia negativa; toda su fuerza tendió a abolir y desacreditar lo constituido; pero envolvió tal vaguedad en cuanto a sus propósitos renovadores de la vida nacional, que creyó posible juntar para esa refundición las derechas y las izquierdas, es decir, los núcleos opuestos e incompatibles en que se plasmaba con alguna firmeza la actividad política destacando entre la indiferencia general.

Se ha dicho que esa indiferencia con que el país presenció el hundimiento del llamado antiguo régimen nació de la desastrosa política ejercida por los viejos partidos. Pero, a poco que esa afirmación se examine, surge un equívoco que importa esclarecer. ¿De qué nació el descrédito de los viejos partidos? Muchos contestarán: de que habían perdido el prestigio de su autoridad. Pero como la autoridad de un gobierno constitucional consiste en mantener la regulación exclusiva de las libertades públicas y no permitir que se formen otros núcleos que recaben la autoridad gubernamental en detrimento de la libertad ciudadana, es evidente que la pérdida del prestigio autoritario, en aquellos gobiernos, dependía de su infidelidad hacia su deber de liberales. La crisis de la autoridad y de la libertad eran una misma cosa.

Contra esa doble infidelidad era necesario un movimiento en que el pueblo recobrase su soberanía para restablecer a un tiempo la autoridad y la libertad. ¿Pudo la opinión aplaudir un movimiento enderezado en ese sentido? ¿Reconoció en el golpe de Estado esa orientación? No creo necesaria la respuesta.

Reconozcáse, pues, que la opinión pública se componía de dos sentimentalidades opuestas: los unos satisfacían con el golpe de Estado sus pasiones contra toda posibilidad de avance liberal; los otros veían con indiferencia la caída de los que no habían sabido suscitar en el pueblo la emoción y el contagio de la espiritualidad liberal.

Y en cuanto a la caída del sistema parlamentario, conviene recoger otro equívoco que demuestra la inconsistencia con que se le juzgaba. Los parlamentarios tienen dos fines diversos: la colaboración con el poder ejecutivo, y el freno puesto al mismo poder, para evitar sus extravíos. Hacer é impedir que se haga. Si en España los viejos gobiernos eran tan malos como se dice, un Parlamento que impidiera esa nefasta acción debía ser considerado como organismo benemérito. Además, no parece lógico que contra esa supuesta labor obstructora pudiesen levantarse aquellos otros elementos a quienes aludió un día el señor Maura, pidiendo que gobernasen los que no dejaban gobernar. ¿Es que había dos clases de obstructores: la una blanca y la otra negra, la una lícita y la otra abominable?

Pero pasó ya el período de la complacencia en la obra negativa y destructora ejercida por el golpe de Estado. Hace mucho tiempo que hemos entrado en el período afirmativo, en que se han fijado claramente los caracteres políticos del llamado nuevo régimen. Y ahora la posición de un ciudadano consciente no puede ser ya la aceptación de lo actual por una mezquina consideración de odio a lo pasado. Ni siquiera es ya lícita la neutralidad.

Recordáis aquella cómoda neutralidad de los pobres de espíritu, durante la gran guerra? «¡A mí lo mismo me importan los unos que los otros!» Lo cual encubría, en el fondo, una vergonzante actitud germanofila.

Mucho me temo que ahora se repita,

aplicada a la lucha espiritual española, aquella turbia disimulación. Cuando alguien os diga: «¡Está claro! ¡Tiene usted razón! Pero... ¡lo que antes había era tan odioso!... ¡Ha sido un bien tan evidente la caída de aquel régimen!... Yo, créame usted, no soy de los unos ni de los otros...»—podéis asegurar que os encontraréis ante un adepto de la actual situación. Por timidez, por no atreverse a afirmar rotundamente su adhesión, quisiera disimularla en forma negativa, vituperando el sistema caído... Es necesario salir al paso a ese equívoco peligroso.

Una situación política puede ser derribada por un acto de fuerza. Pero si ese acto de fuerza no es el brazo ejecutivo al servicio de un sistema de ideas francamente adverso al sistema que impugna, como en una rivalidad sometida a certamen ante el pueblo para que el pueblo escoja, no es más que la sustitución de una ideología por un autoritarismo; y tiene, naturalmente, las cualidades anejas a toda exaltación pura y simple del poder personal. Ha de ser incompatible con todas las instituciones en que se hace efectiva la responsabilidad del gobernante ante el gobernado (Parlamento, Prensa, etc.) Invierte el orden en cuanto al origen del poder, porque no lo recibe como una delegación del pueblo, sino que lo impone al pueblo sin ninguna excusa jurídica.

Pues bien: ¿es posible, a un espíritu liberal, la neutralidad ante esa lucha de formas políticas? ¿Se puede decir, levantando los hombros desdenosamente, «Yo no soy de los unos ni de los otros»? De ninguna manera. Si a un sistema orgánico, culpable de haberse negado a sí mismo, le oponéis una fuerza esencialmente negativa, no hacéis otra cosa que empeorar los defectos o sea las faltas y negaciones del sistema derribado.

Sin duda en la situación española actual, hubo ese momento inicial de negación o destrucción fulminante de lo pasado. Admitamos que ciertos espíritus simplistas quedasen deslumbrados en cuanto al valor histórico de aquella jornada y no supiesen prever sus inevitables consecuencias. Pero, como decía, nos encontramos ahora en una etapa constructiva en que se hacen bien patentes las intenciones y los fines de aquella subversión. Y ya no es lícita la indiferencia. Sólo son admisibles la franca adhesión o la franca repulsión, sin que ofusque nuestra actitud el negativo recuerdo de lo pasado.

Ser neutral entre «los unos» y «los otros», equiparar los de ayer y los de hoy, cuando los unos están aniquilados y los otros triunfan, es, evidentemente, favorecer la situación de estos otros, puesto que se les iguala con aquéllos en la impugnación. ¿Se les iguala? Ni eso siquiera, porque ahora es imposible combatir a «los otros» con la misma libertad con que ayer se combatía a «los unos».

La sola idea de una comparación con «los unos», empuja, para un ciudadano liberal, la clara situación en que importa afirmarse ante «los otros». Aun en el caso de que «los unos», los de ayer, resultasen favorecidos con tu actitud, ciudadano liberal y consciente, eso no debe importarte. Recuerda que cuando fuiste francófilo, en los días de la gran guerra, no pensaste en la historia ni en la condición de Rusia zarista, aliada de Occidente. Tampoco me parece descabellado pensar que para un fin de restauración de libertad y civismo pueden ser aceptadas todas las alianzas. Y extremado esa consideración, hasta puede pensarse que sería preferible el antiguo régimen, a la persistencia anacrónica del Antiguo Régimen.

GABRIEL ALOMAR.

(Prohibida la reproducción.)

### Radio-Valencia

A las 18.—Música alegre por nuestra orquesta.  
18.30.—Cambios.  
Curiosidades.  
18.45.—Tangos argentinos.  
19.—Cierre de la estación.  
A las 22.—Tarbaise, Laudet.  
En las estepas del Asia Central, Borodine.  
Guillermo Tell, Rossini.  
Berat and Witte.  
22.35.—Recitados.  
22.50.—Concierto por el violinista Marc Baben, acompañado al piano por la pianista señorita Pepita Sanz. Ejecutará lo siguiente:  
Célebre Minuet, Mozart.  
Fantasía apasionada, Vieuxtemps.  
Serenade, Drdla.  
22.30.—Canto indio, Rimsky.  
Madame Butterfly, Puccini.  
Serenata española, Silko.  
Marcha popular.  
24.—Cierre de la estación.

### PARA "EL PUEBLO"

La vuelta al mundo de un novelista

## POR UN ARROZ INMUNDO

Prosigue Vicente Blasco Ibañez su gigantesca labor. Ha completado su periplo con el tercer tomo de «La vuelta al mundo de un novelista», y tiene en el telar las páginas de las novelas del Papa Luna (El Papa del Mar), la de los Borjas (A los pies de Venus), la de los conquistadores de América (El oro y la muerte), y hasta otras tres novelas de asuntos que desconozco.

En este tercer tomo, completa la relación del viaje describiendo la India, Ceilán, Sudán, Nubia y Egipto, y contando-nos lo que en esos países vio. Pinta con la pluma como muy pocos. En el arte de mover muchedumbres, sobre el papel escrito, sólo tiene par en el Emilio Zola de «La Debacle». El Ganges, río divino, río sagrado y río pestífero, nos lo describe maravillosamente en un día de gran fiesta religiosa. Y este pintor de grandes espacios, de telones, de cúpulas, de techos de vastos salones, es igualmente apto para ver y pintar lo grandioso, la cumbre del Himalaya y el Ganges, y para ver y esmaltar lo pequeño, lo sutil, lo ingravido, lo impalpable: un vuelo, una mirada, una sonrisa, la forma de un atavío, las pletinas que usan hasta los hombres en Ceilán. Es encantador este relato del viaje de un novelista. Aún lo contado muchas veces con anterioridad y sabido por el lector de escasa cultura, cobra vida, se graba mejor en la mente, ofrece alguna novedad visto y contado por Blasco Ibañez. Múltiples impresiones provoca, muchas ideas sugiere este libro que distrae, divierte, conmueve, maravilla é induce a la meditación. He puesto un raro subtítulo a este artículo, en el cual recojo lo que sin propósito del autor resulta capítulo de una cejijunta obra doctrinal, dedicada al estudio serio de las religiones comparadas.

¿Por qué el Budismo con tener más prosélitos, no ha logrado la eficacia del Cristianismo? La respuesta para el creyente es obvia; porque el uno es Dios y el otro, no; porque a Cristo le sacrificaron el inmolador, joven, a los treinta y tres años, en una cruz, mientras que Buda falleció viejo, por haberse dado un atracón de arroz con cerdo, de arroz inmundado para los mahometanos que abundan en la India, y tienen un ardor belicoso, una

dignidad valiente de que carecen sus hermanos de raza y de patria, no de confesión.

Voy a copiar lo que el gran novelista escribe de Buda, que es donde aparece lo del arroz con cerdo, que acaso sea lo mismo que el «arrós en fesols y naps», que tan bien se condimenta en Játiva.

«En medio de estas discusiones que duraron cientos de años, allá por el 595, antes de Jesucristo, apareció en Benarés, un joven noble, hijo de una familia de guerreros, llamado Gautama, que había abandonado sus riquezas para dedicarse a la devoción y al estudio. Este príncipe, el futuro Buda, procedió como un anticlerical de su época, atacando en sus predicaciones a las dos especies de sacerdotes que monopolizaban la religión. El Buda salió de Benarés, después de haber estudiado durante cuatro años, y deteniéndose en uno de los arrabales, empezó a predicar, al pie de un árbol, ante un auditorio de mendigos, atacando las castas privilegiadas de brahmanes y suastikas, proclamando la igualdad de los seres humanos, varón y mujer, esclavo y magnate, sacerdote y perdido, ante Dios creador de todas las cosas. También afirmó que la existencia terrestre no es más que una prueba impuesta al alma inmortal y los hombres pueden emanciparse de las ligaduras de la materia, conquistando una vida infinita, por medio de la caridad, del amor al prójimo y de costumbres virtuosas.

Las predicaciones de Buda conquistaron rápidamente a los pueblos de la India. Gautama, al contrario de otros fundadores de religiones que murieron jóvenes, llegó a vivir ochenta años, y su muerte, según la tradición, fué a causa de haber olvidado su frugalidad habitual, comiendo a instancias de sus discípulos, un arroz con cerdo.

Benarés, ciudad santa del budismo, se cubrió rápidamente de templos y monasterios. Durante muchos siglos, llegaron a ella peregrinaciones no solamente de las diversas naciones indostánicas, sino también de la China, la Mongolia, la Malasia y otros países que aún se conservan fieles al budismo.

En Benarés, la ciudad santa de los cinco mil templos y veinte mil sacerdotes y

servidores suyos para el culto, vió particularidades religiosas, que cuenta con arte y que pueden ser comparadas con otras particularidades de diversos cultos religiosos.

El agua, llena de microbios, gusta a los creyentes en la India y en Lourdes, por ejemplo.

Blasco Ibañez refiere lo que voy a copiar:

«En un vasto corral, cerrado por columnatas, vemos los establos de otras bestias, cornudas y santas, las cuales se mantienen, majestuosamente, aparte de los ruidos de la fiesta. Cerca hay un pozo de escasa profundidad, cuya agua, dormida y verduosa, exhala fétido olor. Los peregrinos, después de contemplar la piedra de Siva, se agolpan aquí, disputándose el repugnante líquido, que un brahman les ofrece en vaso de plata, a cambio de dinero. Este pozo, llamado «Fuente de la Sabiduría», se formó, según la leyenda, cuando las divinidades del Olimpo indostánico se disputaban la posesión del drenaje de la Inmortalidad. Para resolver la querrela, Siva se apoderó de la enorme copa, apurándola de un trago, pero dejó escapar en su precipitación, algunas gotas del prodigioso líquido, y éstas cayeron sobre la tierra, llenando la cisterna de Benarés. Un poco más lejos hay otro pozo, llamado Mankarnika, cuya agua, no menos hedionda, proviene del lavado de las imágenes de los templos vecinos. Con frecuencia llega una procesión llevando su ídolo en un palanquin, y los fieles rocían con el agua del mencionado pozo, bebiéndola después, ávidamente.»

Hay entre los bebedores de agua pítrida de Benarés, algo que les enaltece y pregona lo arraigado de su idolatría y la bondad y nobleza de su espíritu. Son tolerantes. Oyen respetuosos a los misioneros católicos y protestantes, en vez de matarlos, de perseguirlos, de encerrarlos ó de arrojarlos de la ciudad santa, como harían en otras naciones que se consideran más civilizadas que la India.

Del libro tercero de «La vuelta al mundo de un novelista», hay materia para un millar de artículos. No he de hacer tantos, pero no será ésta la única vez que ponga apostillitas a lo que vaya leyendo.

ROBERTO CASTROVIDO.

El presente número ha sido sometido a la previa censura gubernativa

## FOLLETIN DE "EL PUEBLO"

EL PROXIMO DOMINGO COMENZAREMOS A PUBLICAR, EN FORMA ENCUADERNABLE

# EL CARNAVAL DE LOS MUERTOS

DE LUIS PIRANDELLO

Es hoy este escritor universalmente conocido. Sus libros constituyen en la literatura contemporánea una novedad, tanto, que la crítica más autorizada y severa exalta su nombre como el de un innovador. Sus obras, traducidas ya a todas las lenguas cultas, proclaman la aparición de un ingenio poderoso, original, fecundo.

Aunque clasificado entre los humoristas, Pirandello cultiva todos los géneros literarios con la misma maestría insuperada. Son sus libros de una variedad y de una riqueza espirituales tan admirables, tan bondas y vivas sus meditaciones, tan animados é ingeniosos sus diálogos, que, sin necesidad de apelaciones hiperbólicas, puede afirmarse que nadie, en la literatura de nuestros días, penetra tan íntima y sugestivamente en nuestro ánimo como este escritor, en quien se funden las más bellas luces de la imaginación mediterránea con las observaciones y los hallazgos de pensamiento de más amplia visión humana.

Sus novelas son: unas, del más puro humorismo; es Pirandello, en este género, una síntesis viva de Rabelais y de Cervantes. Su inventiva, su amenidad, la inagotable aparición de personajes de vena festiva ó burlesca, han dado a su nombre el justo prestigio de heredero de aquellos dos principes del ingenio.

Sin embargo, Luis Pirandello, creador exuberante, amplísimo receptor de sensaciones humanas, ha escrito páginas conmovedoras, patéticas. Junto a la novela que acaricia suavemente el alma con una sonrisa ó con un simpático latido cordial, está esa otra literatura suya dramática, dolorosa, algunas veces desgarradora. Sus libros no son sino una incomparable manifestación de arte animando los grandes contrastes de la realidad.

EL VOLUMEN

## EL CARNAVAL DE LOS MUERTOS

contiene páginas que constituyen verdaderos modelos de arte en la literatura moderna.

## ECOS

La calle de Naveillos

En un año han cruzado el puente de madera que tiene sobre el Turia la Compañía de Tranvías y Ferrocarriles de Valencia, más de cinco millones de viajeros que utilizaron las líneas que tienen su punto de partida en la estación de dicha Compañía.

No es mucho aventurar si afirmamos que más del 80 por 100 de dichos viajeros, ó sean cuatro millones, entraron ó salieron de la ciudad pasando por la calle de Naveillos, callejuela estrecha é indecorosa, que hace tiempo debió ser ensanchada.

Ahora que el Ayuntamiento, por tener dinero disponible, del cual no sabe qué hacer, puede acometer muchas reformas, no debe dejar pasar los días sin continuar la plaza de San Lorenzo, ensanchando la calle de Naveillos en su totalidad para de esta forma dar una entrada decente a Valencia, que hoy no la tiene por ese lado.

Fijense un poco los ediles, y no tendrán más remedio que reconocer la necesidad, la urgencia de esta reforma.

Además, no se trata de un proyecto caro, sino de expropiación de contadas casas cuyos dueños, seguramente, no opondrán grandes dificultades a la reforma. Se afirma que si no se hace es porque una de dichas casas es propiedad del teniente alcalde señor Pastor, pero ello no puede ser jamás un obstáculo, porque, señalado este criterio equivaldría a condenar a la ciudad á que no pudiera acometer reformas donde algunos de los ediles tuviera fincas urbanas, y como en el actual Ayuntamiento la mayoría de los componentes son grandes propietarios, las reformas de Valencia no podrían acometerse.

Este asunto de carácter particular, no puede jamás entorpecer el bien general. La opinión pública, que es el supremo juez, ya dictará su fallo inapelable y justo, señalando de manera ostensible y estigmática al concejal que, a costa del interés público ó prevaliéndose de su carácter edilicio, aumente su fortuna ó realice un pingüe negocio.

Quiénes jueguen limpio, y por este lado de la ciudad no se observa nublado alguno, pueden vivir tranquilos. La reforma del ensanche de la calle de Naveillos es imprescindible y debe hacerse por encima de todo. El Ayuntamiento tiene el deber de decir a Valencia que va a dar un acceso a su corazón de ciudad, digno de su importancia.

### El puente de madera de la Compañía de tranvías.

En otro «Eco» hacemos mención del tránsito que tiene este puente y que en el pasado año superó la cifra de cinco millones de transeúntes, y ese puente tan importante está totalmente olvidado por la Compañía, á la que tan buenos servicios presta y por el Ayuntamiento.

Ni una ni otra han observado que las tablas que forman el piso del mismo están deterioradas en extremo, hasta el punto de que por las juntas, puede en algunos sitios pasar el pie de un niño.

Como el tránsito es tan enorme, la situación se agrava, y antes de que sea posible una desgracia, conviene que se hagan en él las reparaciones convenientes.

Indudablemente, como los altos empleados de la Compañía y la mayoría de los concejales son gente rica y usa auto, resulta que no transitan por el puente como los miseros mortales que vamos a pie ó en tranvía, y nos vemos obligados a cruzar el puente de madera y vemos el peligro que se acerca con caracteres gravísimos; por eso les pedimos á dichos señores y al Alcalde que crucen dicho puente una sola vez y á continuación ordenarán su recomposición.

### Un solar inmundado y un foco que debe desaparecer.

Nuestro continuo deambular por las calles, en cumplimiento de nuestra misión periodística, hace que salten ante nosotros deficiencias que deben ser corregidas, y que desde esta sección de EL PUEBLO demandemos á las autoridades la corrección de esas deficiencias.

Al circular por la calle de Guillem de Castro y llegar a la altura de las espaldas del cuartel del Pilar, nos encontramos que cierra ese cuartel una pequeña pared que circunda una parcela de terreno que fué cedida al fuero de Guerra por el Ayuntamiento y esa parcela urbanizada llega a la altura de las espaldas de la Iglesia del Pilar, donde ha quedado como consecuencia un rincón donde se acumulan inmundicias y hasta existen montones de adobe inservibles.

Además, es punto donde fácilmente pueden esconderse gentes de mal vivir que quieran asaltar á algún transeúnte. Tan cierta es esta afirmación nuestra, que el fuero de Guerra ha tenido que situar en un balcónillo recagante á dicho punto una garita para cobijar una guardia nocturna. Queda hecha la denuncia al Alcalde para que se procure por quien corresponda adecentar el rincón de referencia, porque con ello se logrará que desaparezca un foco de infección, un punto donde pueden cobijarse ciertas gentes y con ello desaparecerá también la garita situada en el balcón del cuartel antedicho, si la guardia no obedece á otra finalidad que la indicada, como lógicamente presumimos.

Sigue en la otra plana

El servicio de trenes en la línea de Utiel.

Hemos dicho servicio porque de algún modo hemos de llamar a la línea de ferrocarriles que, unida a Valencia con Utiel, tratarse de transportar mercancías tan sólo y tendríamos la convicción de que no se encontraría empresa capaz de cargar con el sinnúmero de probabilidades que hay contra el feliz arribo de los trenes.

Subiendo en cualquier vagón, aun en los de primera, se adquiere tal sensación de incertidumbre, que confiar en la llegada al punto de destino, es como esperar en un premio de la lotería: cuando el convoy está en marcha, los movimientos indicadores de que el vagón está desconectado son tan pronunciados, que a nadie sorprendería ver que medio vagón seguía su viaje, mientras el otro medio quedaba en la vía parado; esto en las paradas y en las cuestas, que cuando desciende, todos los viajeros esperan que el vagón quede convertido en un acordeón plegado.

En cuanto a higiene, es el caso de mayor despresión que se conoce. La Compañía del Norte es una poderosa empresa que se sonríe desdénidamente de todo principio de autoridad; es tan vergonzoso lo que allí ocurre, que sólo se concibe la tolerancia por algo inconcebible.

Las horas de entrada y salida de los trenes, rigen en el papel, pero en la realidad son tan fantásticas como las razones

dadas días atrás para justificar las dos horas de retraso con que salió de Buñol el día en que el público, buscando remedio a tanto abuso, acudió al Gobernador; no había vagones, después de haber vendido billetes sin sitio para colocar a los pasajeros, lo cual es tanto delito como si alguien vendiera un traje sin tenerlo. Y esto que son tantas las veces que ocurre, no tiene explicación ninguna; y es espectáculo que cualquiera puede presenciar la salida e los trenes muchos días, y especialmente los sábados, en que el público va colgado de donde puede poner las manos: no hay exageración; y si las autoridades quieren presenciarlo, vayan un sábado por la tarde a la estación del Norte y verán la salida de los trenes: verán como es intolerable el abuso de la Compañía.

Pues bien: esa Compañía que tantos abusos realiza, que cobra con buen dinero y paga con vagones falsos, tiene un afán tan grande por denigrar a los demás, que no vacila en acusar de estafadores a los que, por no encontrar sitio en tercera, pasan a segunda o primera, no para disfrutar de mejores comodidades, pues de evitar que eso sea posible ya se cuida la Compañía, procurando que sean todos malos, sino simplemente para encontrar sitio donde poder colocar los pies.

El público agradecería a la primera autoridad de la provincia, que metiese en cintura a la poderosa Compañía, que obra como si estimara lícito cobrar como diez y servir como uno.

CRÓNICA DE MADRID

WELLS O EL HUMORISMO :: TRASCENDENTAL ::

Acabo de leer algo que, más que un libro, es un bálsamo del espíritu, mitigador de vergüenzas literarias, anidote de la grosería.

Me refiero a «El ensueño», de Wells, que ha publicado la casa Semper, de Valencia, y ha de ser, en Madrid, un firme acontecimiento editorial. Humorismo de la nueva escuela, fuente de energía, sabrosa crítica de la época presente, de la guerra mundial, del débil arranque de los inventos.

Al principio, se daba a Wells, simplemente, el título de creador de multitud de ingenios. A medida que sus obras han invadido los mercados del mundo, nos hemos ido dando cuenta de que ese título era una enormidad. Nada tan filosófico, tan profundo, tan sutil, como un libro de Wells.

Rudyard Kipling, con toda su impedimenta razonadora, tiene momentos infantiles. El «Moskri» de «El libro de las fieras vírgenes», recuerda algunas de las invenciones famosas de Julio Verne. Wells, es siempre un escéptico, un destructor de la indiferencia de nuestros presidios espirituales.

En «El ensueño», novela transcendental, sitúa la acción dos mil años después de ahora, con lo cual puede permitirse el juicio de nuestras cosas, de nuestros ambientes corrompidos, dando un salto atrás, entre las brumas, las visiones caliginosas de un ensueño diabólico.

Nada respeta la piqueta demoleadora de Wells: comenta con gracia exquisita, las ceremonias religiosas de este tiempo; no concibe que todavía los hombres se maten unos a otros. Wells, el paladín de la tranquilidad universal, es un humorista al servicio de la paz. Eso que ve a través del humo de los cañones, le parece, con razón, el fruto de razas entecas y degeneradas, artífices del egoísmo. Y lo dice de modo pintoresco cualquiera sea los

personajes de sus novelas, con el doble propósito de hacernos reír.

Humorismo en España quiere decir pequeñez de alma, imitación o vulgaridad. Cuando los derechos necesitan defenderse contra alguna avalancha liberal, dan el espaldarazo al primer periodista hábil que sabe chancearse de los grandes principios de la democracia. Así son la mayor parte de los humoristas de acá. Por conocerles, los aborrecemos.

Wells, es más liberal de los escritores, acaso uno de los de más independencia literaria, no escribe una sola línea, sin dejar en ella, clavado, un pensamiento. Cultivar el humorismo con palabras, es fácil. La dificultad está en incorporar a él las ideas, sin que sufran mengua o deterioro.

«El ensueño», es el evangelio de la humanidad futura. Leyendo este libro, diríamos que el optimismo se impone, por sí sólo, en nosotros, como una religión. Si el porvenir no fueran la paz y el amor; si cada vez no tuviera la razón de la fuerza menor prosélitos; si no llegara un día en que como hacen los actores de «El ensueño», no se le recordase con una carcajada, podría muy bien asegurarse que caminábamos hacia un trágico y general derrumbamiento, semejante al que anuncia San Juan en el Apocalipsis.

Pocas veces se venían a las manos libros tan admirables. Ha de escribirlos un profeta; que esto es, también, Wells; un profeta sin alardes patéticos, que habla en medio tono y se ríe al final de cada cuartilla.

Bienvenido sea a mi humilde biblioteca. Sobre su portada, he dibujado una estrella, que quiere decir, «Genial.» Disculpable capricho mío.

Por cierto, que ya apenas me acordaba de la forma de esa estrella...

ARTURO MORI.

Carmen Ramos y José Parera. Con ello, dicho queda que la concurrencia fué anoche numerosa en la plaza de Toros.

La inspirada obra de Usandizaga, como es frecuente, adoleció de deficiencias, así en detalles como en el conjunto, pese a los buenos deseos de los artistas.

En la parte de Lina puso una vez más de manifiesto la señorita Ramos sus relevantes cualidades de cantante y actriz, mereciendo repetidas veces los honores de la escena.

El barítono señor Parera, a quien no conocíamos, hizo un Puck perfecto entonado, sin latiguillos e imprimiendo al apasionado personaje la emoción y el brío que le son propios. Buen actor, según evidencia en todo el segundo acto y de modo particular en la dramática escena del tercer, distinguiéndose también como cantante. Su voz excelente, aunque bastante trabajada, sirve al señor Parera para expresar con arte de la mejor escuela las bellas frases del malogrado compositor donostiarrá. Dice bien, frasea con gusto y persuade al espectador de que su reputación en el arte lírico español está justificada.

Se le aplaudió merecidamente y fué llamado a escena varias veces.

Las cédulas personales

Ampliado el plazo para obtener sin recargo las cédulas personales y accediendo a indicaciones reiteradas de la Alcaldía, la empresa arrendataria concede un último y definitivo período para sacar las cédulas al tipo corriente de tarifa hasta mañana sábado, 12 del actual, en que se expenderán en las oficinas, Palacio del Conde Parcent, hasta las doce de la noche.

Pasada esta fecha será inevitable pagar el consiguiente recargo.

EN NOMBRE DE LA MUJER ESPAÑOLA

A DON ROBERTO CASTROVIDO.

Gracias, mil gracias damos de todo corazón, en nombre de las mujeres de España, al ilustre y valiente campeón de la democracia, al defensor de las causas justas.

De esperar era esto en Castrovido; pródigo para darse a todas las grandes ideas, no podía, su admirable talento, ser mezuquino en esta cuestión del reconocimiento de los derechos de la mujer.

Sentíamos infinitas ansias porque surgiera, de entre las filas del republicanism, un defensor de la causa femenina, y lamentábamos la apatía e indiferencia con que en nuestro país era acogida esta cuestión, por los hombres más avanzados, por aquellos que debieran habernos prestado apoyo, desde el momento en que aquí se inició el feminismo. Hoy, vemos ya satisfechos nuestros anhelos, con el brillante artículo, «El voto femenino», que publicó EL PUEBLO del 5 del corriente.

Sabíamos que el señor Castrovido era partidario de la causa femenina, porque más de una vez nos prestó su valioso concurso en nuestra obra; pero, nunca hasta ahora, se nos había presentado tan francamente decidido por este ideal que entraña la transformación social de nuestro siglo.

La valiosa pluma de tan prestigioso republicano, es para nosotras una formidable lanza, capaz de deshacer cuantos prejuicios salen al paso de nuestras justas pretensiones. Anie su empuje, caerán por tierra todas las necias objeciones con que nos vienen combatiendo, hace tiempo, los hombres de las izquierdas.

Estábamos cansadas de oír la tonadilla de liberales y republicanos, siempre que se trataba del voto femenino. El miedo a la influencia clerical sobre la mujer española los tenía a todos obsesados, hasta el punto de prescindir de la justicia y desoír la voz del progreso humano.

Ya ha contestado bien a esto el señor Castrovido, al escribir: «No neguemos el voto a la mujer, temerosos de que favorezca con él a ideas rancias, dañinas, falsas.»

Con admirable videncia, prevé el resultado que dará al fin el reconocimiento de nuestra personalidad civil y jurídica.

Está convencido de que la mujer llegará a emanciparse por completo de la esclavitud de sus fanatismos, cuando se vea fuerte y libre, y que ese velo, que cubre los ojos de la mayor parte de nuestras compatriotas, será arrancado prontamente

por ellas, cuando perciban la esplendente claridad de las alturas que ha de escalar. El ejemplo de Bélgica, negando el voto a las mujeres, por las mismas causas, hubiera acentuado en nuestro país la enemiga de los que aquí se oponen a ese derecho, por idéntico temor; por esto, el bello artículo, repleto de lógica, de Castrovido, en estos momentos, ha sido para nosotras un refuerzo poderosísimo, al que estamos agradecidas.

Convenimos en que el estado actual de nuestra nación, no está para apasionarnos en estos debates sobre el ejercicio del sufragio femenino, puesto que los derechos del ciudadano están en suspenso; mas no hay que entregarse por entero al sueño en la inercia lastimosa en que nos han sumido. Todo pasa; pasarán estas horas de crepusculos mortecinos y volverán a lucir nuevos días, que hemos de aprovechar para rehacer la patria. Por lo tanto, hay que trabajar, y bendita será mañana la labor paciente que hagamos, en la espera de las horas propicias.

Luego, cuando salgamos de esta impuesta pasividad, será preciso el esfuerzo del concurso de todos por levantar el país, y sería lastimoso que por un necio temor, no pudieran nuestras mujeres cooperar a la santa obra de preparar un pueblo para el cumplimiento de los altos fines humanos.

Penétrese bien las republicanas de las palabras sanas y justas con que Castrovido defiende nuestros derechos de ciudadanía, y déjense de esa oposición ridícula en estos tiempos de altruismo, tan llenos de esperanza para toda regeneración.

Esperamos que la valiente y justiciera pluma del admirable batallador del progreso, persista en ese empeño de defensa; que siga luchando en pro de nuestra causa, para acabar con ese miedo al apoyo que las mujeres puedan dar a la reacción y que cuando surjan los momentos de decidida lucha, podamos contar con un brioso paladín para llevar al triunfo los derechos que nos asisten a levantar la frente.

Gracias mil, señor Castrovido, por darnos la satisfacción de vernos sostenidas y defendidas y por ofrecer a nuestras almas de españolas, la profunda y dulce emoción de ver que no todo es mezuquino en el ambiente que respiramos, que hay también espíritus superiores que se levantan sobre el vulgo y batan sus alas en las luminosas esferas en que la bondad, la razón y la justicia tienen su trono.

AMALIA CARVIA.

Subsistencias

Junta provincial de Abastos

Trigos

Algunos especuladores, interesados en desvirtuar los favorables efectos que para el labrador y el consumidor tiene la real orden de 9 de Julio último, estableciendo la tasa mínima para el precio del trigo, han circulado el falso rumor de que dicha tasa va a ser modificada, produciendo con esto la natural alarma, no sólo entre los tenedores de dicho cereal, sino también entre los fabricantes de harinas, y en general, en los mercados de aquel producto, y con el fin de evitar prosigan estas noticias perniciosas, y en cumplimiento de órdenes de la superioridad, prevengo a todos los interesados, deberán tener en cuenta los siguientes extremos, no dejando sorprender su buena fe por los rumores que circulan, intencionadamente, los especuladores antes aludidos:

Es completamente falsa e infundada la noticia de que vaya a ser modificada la tasa mínima del trigo, la cual regirá íntegramente hasta el 9 de Agosto de 1925, como determina la disposición de referencia. La tasa mínima establecida alcanza a todos los trigos sanos y limpios, comercialmente, incluso a aquellos que, remiando dichas condiciones, por su clase o situación, suelen tener menores precios.

En los trigos dañados por enfermedades propias de los mismos, las transacciones convencionales que se hagan, deberán ser intervenidas por los delegados gubernativos o alcaldes de los pueblos donde aquéllas se realicen, que certificarán y harán constar se trata de trigos dañados o averiados.

Deberán tener muy en cuenta los labradores, el derecho que les ha concedido el Estado para solicitar préstamos del mismo, con arreglo al real decreto de 6 de Julio último, no admitiendo informes y consejos de personas interesadas en desvirtuar la eficacia y finalidad de dicha disposición, y cuando en algún pueblo hubiera paralización en las transacciones, los alcaldes lo pondrán en mi conocimiento, para designar persona que les aconseje y explique las facilidades que existen para adquirir los préstamos del Estado, la forma y rapidez con que se instruye y resuelve el expediente y cuantos antecedentes sean necesarios para llevar al convencimiento de los labradores los beneficios que pueden alcanzar con estos préstamos.

La tasa mínima a que se refiere la real orden de 9 de Julio, antes aludida, es sobre vagón punto de origen ó sobre carro, siendo en este caso cinco kilómetros de transporte de cuenta del vendedor y los restantes del comprador.

A fin de garantizar en lo posible el secreto comercial de los fabricantes de harinas, las declaraciones juradas que deben presentarse quincenalmente, podrán enviarse directamente a esta Junta provincial de Abastos.

Los delegados gubernativos, alcaldes y guardia civil, como autoridades gubernativas a que se refiere la real orden de 9 de Julio último, vigilarán escrupulosamente las transacciones de trigos, exigiendo se hagan en sus demarcaciones dentro de la tasa mínima establecida, denunciando a mi autoridad las infracciones de que tuvieren conocimiento, para aplicar, según los casos, la mayor severidad en las sanciones establecidas para estos casos.

Además, indagarán si todas las ventas ya realizadas, incluso las anteriores a la recolección, se han hecho al precio de tasa establecido ó han sido abonadas a los labradores las diferencias que les correspondieran con arreglo a lo prevenido y previsto en el artículo cuarto de la indicada real orden, dando cuenta a esta Junta de los casos de incumplimiento de este precepto.

Requiere este importante servicio, que las autoridades antes aludidas dediquen, especialmente en el mes actual, una preferente atención al mismo y exijan en todo lugar y ocasión el más exacto cumplimiento de cuantos extremos abarca la real orden tantas veces mencionada, en la seguridad de que su virtualidad y eficacia acabará definitivamente con la usuraria explotación de que vienen siendo objeto el productor cerealista y el consumidor, para lo cual precisa igualmente se dé la mayor publicidad en la Prensa local y sitios de costumbre, a estas disposiciones.

Valencia 9 de Septiembre de 1925.

Feria y fiestas en Requena

Homenaje a la niñez y a la vejez

La comisión de Feria y Fiestas de Requena, está organizando un selecto programa, con motivo de la Feria que del 18 al 27 del corriente ha de celebrarse en aquella ciudad.

Entre los festejos, figura el Homenaje a la niñez y a la vejez, consistente en un espectáculo, que tendrá lugar en uno de los teatros de Requena, y en el que se entregarán varios premios en metálico a niños y ancianos pobres de ambos sexos, naturales de la referida localidad, ó imposiciones en la Caja de Ahorros.

Para darle mayor brillantez al acto, la comisión abre un concurso de trabajos poéticos y en prosa, para premiar las seis mejores composiciones que se presenten y cuyas bases publicamos a continuación. Estos premios son valiosos objetos que regalará el Ayuntamiento y entidades de Requena.

Tomarán parte en dicho acto, como es natural, las autoridades; la banda de música y todos los elementos con que hoy cuenta Requena, para rendir cumplido ho-

menaje a la vejez. Mantendrá la fiesta un elocuente orador, y es muy probable, que para final, el popular Grupo Romeo, interprete una de sus mejores obras teatrales de su repertorio.

Los temas, objeto del concurso, son los siguientes:

- 1.º Canto a Requena, poesía de libre metraje y rima.
- 2.º Canto a la niñez, ídem, ídem.
- 3.º A mis viejos, poema.
- 4.º Historia de Requena y datos biográficos sobre los hijos ilustres de la misma, trabajo en prosa.
- 5.º Educación, ídem ídem.
- 6.º Solución al problema del riego de Requena, ídem, ídem.

Bases del Concurso:

1.º Los trabajos irán escritos a máquina, en cuartillas de papel blanco (escritas solamente por un lado) y firmados con un pseudónimo. En la primera cuartilla del trabajo, y en su parte superior, se colocará el título del mismo, que será el tema que el concursante elija, y a continuación, un poco más abajo, el lema que adopte, el cual servirá de distintivo para los fallos del Jurado.

2.º Cada una de las cuartillas de que se componga un trabajo, llevará la rúbrica de su autor, colocada al margen.

3.º En una tarjeta ó simplemente en un pedazo de papel blanco, el concursante escribirá el tema elegido ó título de su trabajo, el pseudónimo ó empleado, el tema adaptado, su nombre y dos apellidos y debajo de éstos, la rúbrica y lo colocará en sobre pequeño, cerrado y lacrado.

4.º El trabajo literario y el sobre referido en la precedente base, serán colocados en otro sobre mayor, que cerrado y bien lacrado, será remitido al señor depositario de la junta de Feria, don Manuel Cebrián, calle de Castelar, número, 20, Requena.

5.º Para el desarrollo de los tres primeros temas, se emplearán las cuartillas necesarias; para el cuarto, no excederán de cincuenta; para el quinto, de cuarenta, y para el sexto, las que estime necesarias el concursante.

6.º Los trabajos serán juzgados por un tribunal nombrado al efecto.

7.º El fallo del Jurado se publicará en la Prensa local y en la de Valencia, con los nombres premiados, y día en que se haya de celebrar el festival objeto de este concurso. Las plicas que contendrán los nombres de los autores premiados, serán abiertas por el presidente del Jurado en este acto, entregando a los interesados el premio correspondiente, quienes podrán comparecer por sí ó debidamente representados. Las plicas de los autores no premiados, serán quemadas después de publicado el fallo. La comisión podrá reservarse aquellos trabajos que estime prudente, premiados ó no premiados.

8.º Todo concursante no podrá versar más que sobre un tema ni remitir más de un trabajo; en tal caso, se dejará fuera de concurso. Sin embargo, son admisibles dos trabajos de un mismo concursante, cuando desenvuelva un tema poético y otro en prosa.

9.º El plazo de admisión de trabajos para este concurso, termina el día 12 del corriente mes a las cuatro de la tarde. Los trabajos recibidos con posterioridad a ese día y hora, no serán admitidos salvo caso de acordarlo así el Jurado.

10.º No se mantiene correspondencia alguna acerca de los trabajos ni se admiten reclamaciones relativas a los mismos.

11.º Se distribuirán seis premios correspondientes a los seis temas expuestos.

Oportunamente se publicará en qué consiste cada uno de los premios.

12.º No cabe apelación ó recurso alguno contra el fallo del Jurado. Requena y Septiembre, de 1925.

Celebraremos infinito que tan simpática fiesta resulte con toda brillantez y esperamos que nuestros poetas y escritores no dejarán de concurrir y como es de esperar alcancen el merecido triunfo. Igualmente hemos de manifestar, que los premios que han de adjudicarse, son objetos regalados por el Ayuntamiento de Requena y entidades de la misma.

LA TOURNÉE FLETA

Siguen los éxitos del gran tenor

Cuando regresó Fleta de Porta-Coeli, hablando con él, se nos lamentaba de la molestia que sentía aquellos días en la garganta. Fué sin duda la iniciación del catarro que le obligó a suspender las funciones que iba a cantar en Santander. Ello hizo aumentar la expectación con que se le esperaba en las demás poblaciones del Norte comprendidas en la tournée a realizar por el eminente tenor español.

Repuesto de su indisposición, Miguel Fleta reanudó su campaña artística con éxito brillante, según vemos en los diarios norteños que hemos recibido.

La «Gaceta del Norte», de Bilbao, se expresa en los siguientes términos:

«No podemos, por la hora en que terminó el espectáculo, detenernos a hacer una crítica detallada del magno acontecimiento artístico de anoche en el teatro de Buenos Aires.

De bote en bote el amplio coliseo, se aguarda con verdadera emoción y ansiedad la aparición de Fleta con «Rigoletto». Pocas veces ha despertado un tenor tan claro deseo de juzgarle. Los rumores de Santander, la, por fortuna, leve dolencia que le impidió presentarse en Bilbao el día señalado, todo había contribuido a despertar la curiosidad.

¿Triunfaría Fleta? Bastó que el «duque de Mantua» dijese los primeros compases para comprender que el éxito era seguro. Y, a medida que avanzó la obra, el éxito se convirtió en triunfo definitivo, colosal, sin atenuaciones. El gran tenor honor de la escena española había convencido a los más exigentes.

Y las ovaciones y los bravos de un público francamente entusiasmado no cesaron un instante hasta que se corrió telón en el último acto. ¡Ni aun entonces! Porque decidido el público a que la voz maravillosa y, sobre todo, el mágico modo de decir, la escuela insuperable de canto del divo, le regalase una vez más, tuvo el telón que descorrerse y Fleta muy galante, obsequió a sus devotos con una granadina prodigiosamente cantada.

Tuvo que señalarse la garganta para indicar que estaba fatigado, único medio de que el público se diese por vencido.

El aria del tercer acto de «Rigoletto», esa aria que hemos visto escamotear a tantos tenores de «primera fila», fué dicha por Miguel Fleta con verdadero amor. La suspiró más que la cantó.

Y en la siempre esperada «Donna é mobile» el teatro se vino abajo y tuvo que repetirla ¡tres veces! La deliciosa media voz de Fleta, la suprema delicadeza con que emite y el buen gusto en todos los momentos, que le hace huir de los largos calderones, de las estrambóticas apogaturas y de los «cañonazos» para, eso, para «cantar», para decir, conquistaron hasta las voluntades más huera y lograron que todas las manos se juntasen para aplaudir hasta rendirse.

En Gijón parece que también obtuvo Fleta una de sus más señalados triunfos, pues «El Comercio», de la hermosa ciudad asturiana, le dedica los siguientes comentarios:

«Carmen», obra de gran tenor y actor dramático. Fleta, al interpretarla de modo tan magistral, viene a demostrar que la clasificación de tenores en líricos y dramáticos no debe existir más que cuando las facultades son insuficientes. Para las suyas cualquiera ópera es buena, sin distinción de género ni tesitura.

Cantó de modo admirable la romanza «de la Rosa», esmerándose en las filigranas, dedicados matices y llevando 14 voz con gran seguridad desde los pianísimos a los «fortes» en intervalos disjuntos venciendo todas las dificultades que la partícula tiene. En medio de grandes aplausos bisó la romanza.

Fleta, dijo toda la obra bien, inteligentemente, sin recurrir a calderones efectistas, sino confiándose a lo indicado estrictamente en la partitura. En el cuarto

acto su doble actuación como cantante y trágico fué algo superior por la justeza del gesto y la expresión de ira y dolor con que animó el canto. En premio a su valiosa labor se le ovacionó efusivamente. Fatigado, tuvo la atención de acceder a los deseos del público, interpretando con singular maestría la canción de «la Flor» de «Los gitanillos».

Por su parte en San Sebastián hubo también cierta reserva al presentarse el artista; mas, finalmente, triunfó en toda la línea, según se desprende de lo que dice «El Pueblo Vasco», que copiamos a continuación:

«Digamos, ante todo, que el gran tenor aragonés alcanzó un triunfo definitivo. El público había ido a escucharle con toda clase de prevenciones. En actitud expectante y el entrecejo fruncido, los espectadores, principalmente de las alturas, esperaban atrincherados al tenor. Pero éste logró vencer totalmente. Sonaron los primeros aplausos cálidos en la balada, de una manera admirable. Luego, en el segundo acto, el día proporcionaba nuevos aplausos a Fleta. Sin embargo, el público se resistía a entregarse...»

Llegó, el tercer acto y el divo venció la resistencia cantando la romanza «Parr vender le lacrime». La ovación brotó franca, ruidosa, espontánea. Se había roto el hielo. Pero todo era poco porque Fleta había cantado primeramente el recitado y luego la romanza como no la hemos escuchado jamás. Algo sencillamente maravilloso, único. Para nosotros esta romanza fué lo mejor de su actuación de ayer. Romanza de grandes dificultades, que casi todos los tenores suprimen y en la que Fleta sorprende por su dicción impecable de gran maestro de canto...»

Después. Después fué el triunfo ruidoso, las ovaciones continuas y prolongadas, la apoteosis del divo, que quedaba definitivamente consagrado. Una «Donna é mobile» cantada tres veces; el «cuarteto», iniciado con un fraseo limpio y claro, que era toda una maravillosa lección de canto é interrumpido con bravos estruendosos. Y, finalmente, las «Granadinas», dichas con gracia imitable, y el «Ay, ay, ay». Y todavía el público hubiera deseado más.

Ese fué el triunfo del tenor, tanto más difícil de detener fomento que el público, injustificadamente, se le había mostrado frío y exigente en extremo en los dos primeros actos.

Fleta puede envanecerse de haber logrado un éxito sólo reservado a los artistas privilegiados. Su voz es amplia, cálida, sonora, voluminosa en todos los registros y de una riqueza excepcional. Es un órgano admirable del que el gran tenor logra efectos insospechados hasta el momento. Es increíble que una voz tan voluminosa tenga al mismo tiempo una flexibilidad y una agilidad de plano de un tenor ligero. Filando é aplanando de llega Fleta a un grado de inverosímil facilidad y belleza, sin que se advierta solución de continuidad ni si es un intérprete apasionado único.

Las noticias últimamente recibidas acusan un gran éxito para Fleta en Coruña, en cuyo teatro Linares Rivas produjo inusitado entusiasmo en la primera representación y luego en una velada con concierto, en la que fanatizó al público cantando el tercer acto de «Tosca».

Además, Fleta, fué obsequiado con una srenata por el Orfeón Gallego.

Casa de la Democracia

Esta sociedad celebrará el domingo, a las once de la mañana, junta general ordinaria, según lo dispuesto en el artículo 43 del reglamento. Dado los asuntos a tratar, por ser de verdadero interés para la buena marcha de la sociedad, se encarece a todos los señores socios su asistencia.—El presidente, F. Azzati.

TEATROS

Inauguración de temporada y estrenos

Ayer tuvieron lugar las funciones de inauguración con que la empresa del teatro Moderno hizo la presentación de compañía al público valenciano.

En ellas se estrenaron el entremés de la señorita María Luisa Camilleri titulado «Els Viveros», obra sencilla y deliciosa ingenua.

Poco teatral y muy forzado el diálogo deja entrever su autor lo poco conocedora que es de los resortes teatrales.

«La dona fa la casa» fué la segunda obra que estrenaron y que su autor titula comedia cuando más bien le cuadraría el de sainete, porque asinetados son sus personajes y hasta sus chistes.

Casajuaña, en esta obra, no ha podido rehuir de hacer lo que acostumbra, y por ello lo que él creyó comedia le resulta sainete dramático, pero sainete al fin.

La compañía, que aparece reformada y que no publicamos los nombres porque en los programas de mano no rezaba el reparto, cumplió bien su cometido.

Vimos que la empresa del teatro tuvo que devolver el importe de muchas localidades porque eran las doce y diez minutos y todavía no se había terminado la función de las nueve y media.

Esto debió preverlo quien tiene el deber de organizar el espectáculo.

PLAZA DE TOROS

«Las Golondrinas»

Siempre atrae al público el anuncio de la representación de «Las golondrinas», en este caso con doble motivo por la circunstancia de ser interpretados los dos personajes principales por artistas de renombre:

APOLO

Temporada de variedades BENEFICIO de la reina de los bailes regionales MANOLITA MARCO Hoy, a las 6'15 tarde y 10'15 noche: PEPITA VELAZQUEZ Bellísima bailarina COLE AND RAGS TRIO Excéntricos malabaristas DESPEDIDA DE MARIA TUBAU Ideal canzonetista MANOLITA MARCO Verdadera estrella coreográfica BERTINI El más perfecto imitador de estrellas. Único en su género En la función de la noche y en honor a la beneficiada tomará parte la distinguida canzonetista ASUNCION G. PARREÑO El joven Cole con Manolita Marco, interpretarán la parodia de la JOTA ARAGONESA y el gran BERTINI también con la beneficiada, cantarán y bailarán EL PARAGUAY. Butaca, 2 pesetas -- General, 0'50 Mañana, debut de la atracción LAS TRES FAVORITAS. Fronto: Maribel, original bailarina

DEPORTES



Carrera Nacional Ciclista

VALENCIA-CASTELLON-VALENCIA

Aumentan los ofrecimientos y donativos a favor de esta importante prueba. Una delegación del comité organizador, compuesta por los señores Salvatierra y Martínez Vidal, ha estado en la ciudad hermana de Castellón a visitar autoridades, clubs, industriales y particulares, obteniendo de todos ellos las más lisonjeras frases y el apoyo moral y material de los mismos.

El Garage Castellón, propiedad del señor Dávalos, ha entregado 50 pesetas.

Mister Russell Ecroyd, se ha suscrito por 100 pesetas.

La Agencia Peugeot, regalará media onza de oro al primer corredor que se clasifique sobre su marca.

La Agencia La Señera, dará un espléndido regalo.

El Garage Ford-Opel, de don Francisco Balaguer, ofrece una magnífica copa.

El Club Deportivo Castellón, ofrece 100

pesetas al primer corredor que llegue a Castellón.

La señora viuda de Lavall y D. R. Segarra, han ofrecido importantes donativos. Tanto el Ayuntamiento como la Diputación de Castellón han prometido votar sumas de consideración a favor de esta carrera; harán regalos las demás autoridades.

Como se ve, el viaje de la delegación nombrada ha sido fructífero y revela, en general, el estado de entusiasmo que tanto en Castellón como en los demás puntos del recorrido ha despertado la repetición de esta carrera nacional.

Entre los donativos generales, merece citarse el de la casa Klein, que ha enviado dos hermosos tubulares Delta para el primer corredor que se clasifique sobre su marca.

La inscripción continúa abierta y tenemos noticias de que a la mayor brevedad figurarán en ella los nombres de los principales ases nacionales.

BURJASOT

Benlure F. C., 1; Burjasot F. C., 3. El pasado domingo se celebró este encuentro, que resultó en ocasiones interesante.

El Benlure se presenta este año mejor que en anteriores. La exhibición que realizaron el domingo, es una demostración de ello.

El tanto lo consiguieron por mediación de Ribera II, en la primera parte; sobresalieron del conjunto los hermanos Pizá, Ribera I, Puig, Ascencio y Lakatos.

El Burjasot sigue con sus medianas actuaciones, pues si en la primera parte realizaron una pobre actuación, en la segunda nos entusiasmaron con preciosas jugadas, y a esto no hay derecho; creemos que si algunos jugadores sacrificaran el lucimiento personal por el juego de conjunto, otros serían los resultados; diganlo sino los tres tantos que consiguieron en la segunda parte Alejos y Ruiz. Destacaron en este tiempo, pues en el anterior todos jugaron mal, Ballester, Canós, Chiri, Martínez y Ruiz.

JALANCE

Desde hace bastante tiempo existe cierta rivalidad entre los equipos de Ajorca y Jalance. Esto es debido a que tanto unos como otros ponen en el juego todo el entusiasmo y buena voluntad, propios de su juventud.

Tanto en los jalancinos como en sus rivales hay buenos elementos dignos de figurar en equipos de categoría. Por esto mismo, en cuanto se anuncia la celebración de partido entre éstos, el campo se ve atestado, como ocurrió el pasado martes.

No hubieron ni vencedores, ni vencidos, pues si bien los jalancinos dominaron en la primera parte, haciendo tres goles a cero, en la segunda los de Ajorca hicieron los mismos tantos, quedando por lo tanto empatados y dominando a los de Jalance. Como en este partido son dos los empates, el público arde en deseos de un nuevo encuentro para decidir cuál de los dos ha de quedar como vencedor, ya que ello apasiona mucho en esta comarca.

De la labor de los equipos, poco hemos de hablar, pues tanto en un once como en el otro jugaron todos con entusiasmo y cariño para su club que difícil es al cronista puntualizar individualidades.

Los equipos se alinearon en la forma siguiente: Jalance C. D.: Más, Aguado, Aparicio, Lloréns (C.), Mario, Lloréns (V.), Lloréns (E.), Alcaraz, Cuella, Minguez y Martínez.

Ajorca F. C.: Ibáñez, Martínez, Moreno, Gil, Rafael, Pastor, Brú; Peris; Bienvenido, Catalá y Pardo.

TEATRO PRINCIPAL

COMPANIA DE OBRAS DE GRAN ESPECTACULO Y COMEDIAS DE AVENTURAS

ALCORIZA

Primera actriz: EMILIA VEGA. Primer actor y director: RAFAEL BARDEM Hoy viernes, a las 10 noche: A PETICION DEL PUBLICO

Una tragedia en la noche

Con el paso de un tren por escena, del tamaño natural, que mide 60 metros. Explosión, incendio y hundimiento de un barco de tamaño natural, que da la sensación de la realidad. Todo a la vista del público!

Mañana sábado, a las 10 noche, primer episodio de la obra policíaca LOS MISTERIOS DE NEW-YORK, titulado EL FANTASMA GRIS.

Teatro Ruzafa

Ultima semana de cinematógrafo Para hoy la grandiosa producción española

LA MEDALLA DEL TORERO

Sublime creación del gran matador de toros JOSE GARCIA ALGABENO

LIRICO

Sensacional programa FOX Los negocios son los negocios

Cómica, en dos partes El tazón de bronco

Extraordinaria obra de aventuras, en seis partes, por Edmond Lowe Asombroso éxito:

LEAL

Siete partes, por TOM MIX, Malacara, su perro y Leal, su perro

El perrito sabio

Graciosa comedia, en dos partes LUNES PROXIMO.

Corazones de roble Superproducción FOX

CINE

Urge venta por no poderlo atender. Buen negocio. Facticidad en el pago

Razón: Juan Andreu, Sagasta, 19

TAMARIT

Camas doradas Camas niqueladas

Camas de hierro

MODERNO

Perfumado con Violetas por la perfumera 118

Gran compañía valenciana-castellana dirigida por el primer actor

PEPE ALBA

Primera actriz IRENE BAUROS

Hoy viernes 11 de Septiembre a las 6 tarde:

Primera matinée blanca

El conflicto de Mercedes

Tres actores, Muñoz Seca

A las 9'45: ELS VIVEROS.-LA DONA FA LA CASA.-EL BON PAÑO...

A las 11'30: EL BON PAÑO...-ELS VIVEROS.-LA DONA FA LA CASA

0'40 BUTACA GRAN TEATRO 0'20 GENERAL Perfumado por la casa Robillard, con aromático Oro de Ley Perjudicando intereses de otros empresarios que han de presentarla a sus públicos, venimos consiguiendo autorización para continuar hoy VIERNES, la exhibición de MARGARITA DE BORGOÑA ó los misterios de la torre de Nestle La mujer reina, que mataba después de amar. -Jornadas 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª, 16 partes Con el fin de que los centenares de espectadores que ningún día alcanzaron localidades puedan llegar a ver esta maravillosa film. Desbordante entusiasmo. Interés fascinante Exito sin precedentes

PLAZA DE TOROS

Hoy, a las 10 noche: La niña de las planchas La Corte de Faraón SANATORIO DEL AMOR Silla de pista, UNA peseta --- Entrada general, 0'40

EDEN BARCAS, 7

A las 4 tarde, SESIONES DE VARIETES y a las 10 noche: Hoy, éxito: CHELO TORGA y FABIOLA. Grandioso éxito de ADFIA DELHORT y FLORITA. HOY, EXITO:

ASUNCION G. PARREÑO

BATA CLAN

A las cuatro tarde - SELECTO PROGRAMA de VARIETES - A las 10 noche Exito ruidoso LOLITA BENAVENTE Eminent bailarina Exito sin precedentes EUGENIA ROCA Afamada estrella del cancionismo

ACADEMIA MARTÍ

(FUNDADA EN 1881) Director: D. FERNANDO LAHIGUERA CUENCA PRIMERA ENSEÑANZA - BACHILLERATO - COMERCIO - INDUSTRIAS PREPARATORIO DE MEDICINA Excelentes resultados en todas las preparaciones. Profesorado titulado y competente. Se reciben encargos de matrícula oficial Cocinas, 5 y 7 (junto a la plaza de San Bartolomé)

MAGISTE EMPERADOR PRONTO, EN OLYMPIA

BAR LA GRUTA EL MEJOR ELENCO DE SEÑORITAS Doctor Romagosa, 5 VALENCIA

Preservativos!

La persona que desee comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles de todas las mejores marcas, diríjase siempre a LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, 164. Entrada muy reservada por escalerilla. Sucursales que tiene esta casa: En Zaragoza, Azoque, 1.-En Málaga, Mártires, 4.-En Sevilla, San Eloy, 30.

OBESOS

50 MODELOS DE FAJAS, 50 desde 12 pesetas. Destruid vuestra obesidad, dad al cuerpo soltura y esbelta y habréis conseguido el máximo de vuestro ideal. Plaza M. Benlure, 6.-CRUZ BLANCA

Encuadernaciones

En la calle de Rubíols, número 4, se encuadernan toda clase de obras, por lujosas que sean, a precios económicos. También se encuadernan los folletines de EL PUEBLO, con tapas timbradas. A 2'25 pesetas

Enseño a conducir automóvil

doy nociones de mecánica y garantizo la enseñanza. Razón: Emilio Azzati, garage Turia, Gran Vía, 98.

Kiosco de periódicos

Se vende uno en buenas condiciones, casi nuevo. Se dará muy económico. Razón: En esta Administración.

NOTICIAS

El comerciante don José Jurado, establecido en la calle de Jesús, número 12, advierte a sus clientes que han tomado participaciones del billete de la Lotería racional del sorteo de hoy, que juega dicho señor, que por error han sido extendidos algunos recibos con el número 15.825, siendo así que el número de aquel billete es el 15.821. Lo hace público oportunamente el señor Jurado para evitar posibles reclamaciones en su día.

Telegramas detenidos ayer: Charobert; Sancho, Játiva, 3; Eugenia Rivas; Vicente Pérez; Cyt; Pybol.

Nuestro particular y querido amigo el distinguido especialista en garganta-narizados doctor don Rafael Viler Sancho, ha regresado de su excursión científica por los principales hospitales de Europa, encargándose inmediatamente de su clínica, calle de Peris y Valero, 7.

RADIO \* RADIO \* LAGARTO \* LAGARTO los mejores aparatos CRUMBER

Para conmemorar el cumpleaños de nuestro querido amigo el argentino don Alberto E. Barchi, se reunieron varios amigos en fraternal banquete en uno de los restaurantes de la playa, reinando la mayor alegría entre los concurrentes. Felicitamos al amigo Barchi ya que la casualidad ha motivado el tenerle entre nosotros.

Las Universidades Argentinas de Ciencias Económicas y la Escuela Superior de Comercio, de Buenos Aires, han acordado hacer figurar en sus exposiciones permanentes los cinco únicos tipos de arroces elaborados por la casa Luch, de los cuales la clase Brillante es ya tan conocida y apreciada en aquellas repúblicas.

Así lo ha comunicado el catedrático doctor don Juan José Nájera, al gerente de arroces Luch, nuestro querido amigo don José Luch Gómez, como resultado de las gestiones por éste practicadas en su reciente viaje a algunos países Suramericanos.

Una vez más felicitamos a la Sociedad Arroces Luch por la constante labor de introducción de los arroces españoles en el extranjero.

Recaudado ayer por arbitrios: Carnes: Matadero general, 3.482,82 pesetas. Idem del Grao, 438,51. Idem del Cabañal, 286,85. Idem de Benimámet, 19,18. Estaciones sanitarias, 1.040,39. Examen de substancias, 569,71. Circulación rodada, 750. Extraordinarios, 665,50. Bebidas, 3.937,20. Total, 11.190,14.

El día 9 del presente mes contrajeron matrimonio la bellísima señorita doña Dolores Sánchez y don Rogelio Capllure, ambos jóvenes dependientes de la pastelería Bar Sol.

Apadrinarán a los contrayentes la hermosísima señorita Marija Sánchez hermana de la novia y nuestro querido amigo y correligionario don Enrique Clemente. La novia ataviada con exquisito y buen gusto estaba verdaderamente encantadora. Los invitados fueron obsequiados espléndidamente en dicho establecimiento, con un bien servido lunch.

Desearnos a la feliz pareja una luna de miel eterna.

¿Ha oído usted los nuevos discos GRAMOFONO del tenor FLETA? Audición y venta CASA CUESTA, Bajada San Francisco, 10.

Laboratorio Sistema Kodak MANERO, Porchets, 14

Comercial y Agrícola

Telegrama recibido por E. Gimeno Tomás de la casa B. y J. Shaw. HULL.

Subasta del día 10 CEBOLLA 45 a 6,6. 55 a 8,6. 65 a 9,6.

Mercados arroceros

Información de Arroces Luch, S. A. NACIONALES 10 Septiembre. Primera 70. Selecto 75. Especial 75. Brillante 75. Victoria 120. Amposta, 9.

Primera 72. Selecto 75. Especial 77. Cullera, 9.

Primera 71. Selecto 75. Especial 76. Precios por 100 kilos con envase sobre vagón procedencia aumentando una peseta bordo Valencia, Amposta (Puerto de San Carlos) ó Cullera.

EXTRANJEROS

Estados Unidos, 20. Fancy Blue Rose a 7,25 S. Saigon núm. 1 a 4,60. Italia, 6.

Maratelli a 170. Originario a 100. Borna, 3.

Valencia Brillante a 43,90. Siam Patna glase a 53,50. Burma a 50,50. Miltene, 3.

Italiano a 252 libras 100 kilos. Egipcio a 20 libras por tonelada.

Dr. Muñoz Carbonero MEDICINA.-RAYOS X CALLE DE LA PAZ, NUM. 50

FUTBOL

Calendario deportivo del Valencia F. C.

Tourné del primer equipo al Centro y Sur de España

El primer equipo del Valencia F. C., celebrará durante el mes de Septiembre una tourné por el Centro y Sur de España, jugando los partidos siguientes:

Días 12 y 13, en Madrid, contra el popularísimo club Racing Club, en conmemoración de su aniversario.

Días 20 y 21, en Cartagena, contra el Cartagena F. C., inauguración del magnífico Stadium Cartageno.

Días 26 y 27, en Sevilla, contra el campeón de Andalucía, Sevilla F. C., que volverá la visita al Valencia en Mayo próximo.

Durante la celebración de esta tourné, se celebrarán en Mestalla interesantísimos matches, entre el once reserva y dos notabilísimos equipos del grupo B, y el día 20 se jugará un gran partido entre el equipo tercero del Levante F. C., conocido por nuestro público como el Invencible, contra el tercer equipo del Valencia F. C., que estará formado en su totalidad por los jóvenes jugadores que hasta ahora han constituido el once infantil B.

En cuanto se refiere a la contratación de equipos para los matches amistosos, se cuenta con los ofrecimientos y gestiones, que están ultimándose, con el famoso Sparta de Praga, con el no menos famoso Amateurs de Viena y con los grandes onces nacionales Racing de Santander, campeón de Cantabria; Celta de Vigo, campeón de Galicia; Sevilla F. C., campeón de Andalucía; Real Unión de Irún, Real Sociedad de San Sebastián, Atlético de Bilbao y clubs Español y Europa, de Barcelona.

En fin, el Valencia F. C. realiza todas cuantas gestiones son necesarias para seguir ostentando la supremacía entre los clubs valencianos de ofrecer al público el mejor calendario deportivo.

Colegio Nacional de Arbitros de la Región Valenciana

En la junta general ordinaria celebrada por este organismo el día 12 del pasado Agosto, quedó constituido el Comité directivo en la siguiente forma:

Presidente, don Octavio Augusto Milego; secretario, don Salvador Aliaga; tesoroero, don Antonio Bauset; vocales: don Francisco Sinisterra, don Ramón Leonarte, don Joaquín Vidal Royo y don Vicente Gómez Juaneda.

Perol F. C. y Tango F. C.

Habiendo llegado a un acuerdo los capitanes de ambos equipos en la cuestión del referé que ha de arbitrar dicho partido, éste tendrá lugar en el campo de Mestalla el domingo, a las nueve de la mañana.

El Tango F. C. presentará el siguiente equipo: Cofino, Ortiz, Guillem, Sebastián, Fuster, Puchol, Esteve, Culla, Otero, Montarde y Brunet. Suplentes: Andrés, Peiró y Moyano.

Respecto del Perol F. C., tenemos noticias que presentará su primer equipo completo. Dicho partido será arbitrado por un referé belga.

TEATRO RUZAFÁ El próximo martes, debut de la compañía de revistas y variedades modernas, con el estreno en dos actos LA MUJER CHIC

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Barcelona

Los estudiantes venecianos

Estos han visitado los almacenes de El Siglo, acompañados por el catedrático de lengua italiana de la Escuela de Comercio de esta capital, señor Manlleu.

Le timan jugando a las cartas

José Juan Ribera, vecino de Manresa, fué invitado por unos individuos a jugar a las cartas.

Los abastecedores de carne

La Junta provincial de Abastos ha publicado una nota manifestando que los abastecedores de carne han presentado una solicitud para aumentar el precio de la carne, fundando su petición en la carestía del ganado.

Explosión

En la calle de Villarroel, laboratorio del doctor Sol, estalló una bomba, hiriendo a Dolores Beques y a Eladio Urqueras.

Descarrilamiento

Entre las estaciones de la Puda y Monistrol, descarriló un tren de mercancías.

Furiosa tormenta

A las tres y media de la tarde ha descargado una furiosa tormenta de agua y viento.

La violencia del vendaval adquirió caracteres de ciclón, arrancando árboles de cuajo y causando enormes destrozos.

En algunas calles hubo amago de inundación.

En la calle de los Juegos Florales el aire derribó un tabique, hiriendo a tres personas.

En la plaza de España derribó varios letreros luminosos.

El alumbrado de la Exposición sufrió grandes desperfectos.

La circulación de los tranvías tuvo que quedar interrumpida durante más de una hora.

TOROS

MADRID

Novillada nocturna. En la plaza hay media entrada.

Charlot, Chispa y su Botones se despidieron del público estoqueando tres becerras y siendo ovacionados.

Después, en lidia seria, se despacharon cuatro novillos de Santos, que resultaron mansos.

José Serrano «Serranito», de Valencia, muy habilidoso toreando y lucido y breve matando.

Mieres ignorante. Estuvo mal matando y escuchó dos avisos.

Echevarría mal toreando. Soltó un bajonazo.

Montero habilidoso con el capote y bien matando.

ALBACETE

Mejías, Zurito y Niño de la Palma

Verifícase la segunda corrida de feria con buena entrada.

Los toros son de Albaserrada, resultando cinco superiores y uno manso, que lo condenan a fuego.

Sánchez Mejías torea bien de capa al primero, banderilleándolo con tres pares, que le valen aplausos.

Con la muleta hace una regular faena, despachando de una buena estocada.

Ovación y saludo desde los medios.

Cogida aparatosa del Niño de la Palma

En el segundo toro de Sánchez Mejías pusieron palos los tres matadores, que fueron ovacionados con gran entusiasmo.

El Niño de la Palma fué cogido

y volteado aparatosamente, dándole el bicho dos vueltas de campana.

Por fortuna resultó ileso. Mejías despachó al toro, previa una buena faena, de dos medias estocadas, siendo ovacionado.

Zurito, en su primero estuvo superior, sobresaliendo en su faena un molinete escalofriante.

Dió dos estocadas y escuchó una ovación.

Su segundo toro fué el foguero, al que le hizo una faena valiente, tumbándolo de una estocada y un pinchazo.

Ovación y vuelta al ruedo. El Niño de la Palma se resentía aún de la cogida de Huelva.

En su primero puso cátedra toreando de capa en medio del entusiasmo del público.

La faena de muleta fué colosal, con pases de todas marcas.

Tres pinchazos y una estocada, siendo ovacionado y dando la vuelta al ruedo.

Hubo petición de oreja. En su segundo, bien toreando de capa é inteligente en la faena de muleta, despachando de dos estocadas y un descabello á pulso.

Ovación al torero ronfeño. En quites se lucieron los tres matadores, picándose en algunos momentos.

Zurito sustituyó á Litri. El público salió muy satisfecho de la corrida.

ALCAZAR DE SAN JUAN

Ganado de Flores, cumplió. Carratalá, en su primero, monumental con el capote y muleta.

Ovacionado y oreja. En el segundo, inmenso con capote y muleta, siendo también ovacionado.

Lacruz superior con el capote y monumental con la muleta.

Ovacionado. En el segundo, bien con el capote y la muleta, matando de un gran volapié.

Ovación, oreja y salida á hombros.

Cuestión personal resuelta.

Mediante un acta, ha quedado solucionada la cuestión personal pendiente entre el médico del pueblo de Almagro, don Humberto Domínguez, y el doctor don Jacinto Segovia, de Madrid, motivada por una polémica, sostenida entre ambos en la Prensa de Madrid, acerca de la herida sufrida por el «diestro Niño de la Palma» en la plaza de Toros de Almagro.

La Batalla de flores de San Sebastián y los artistas valencianos.

En el Paseo del Arbol de Guernica, celebróse la Batalla de Flores, que resultó deslucida por haber quedado sin terminar la mayor parte de los trabajos realizados por los decoradores valencianos.

A última hora, produjéronse varias desavenencias entre los concejales donostiarros y los valencianos, á causa de la desorganización que en vísperas de la fiesta había reinado.

A consecuencia de este disgusto, la obra de los decoradores quedó interrumpida. Durante la Batalla, algunas tribunas aparecieron sin ornamentación, ofreciendo desagradable aspecto en conjunto.

Por otra parte, el Ayuntamiento había encargado millón y medio de ramilletes para la fiesta. Pero el martes, al recibir el envío, vióse que solamente llegaban cuatrocientos mil ramilletes. Hubo necesidad de enviar jardineros á las poblaciones francesas cercanas, para que comprasen la flor imprescindible y completar el adorno de las carrozas.

De los quince carros presentados por el Ayuntamiento, casi todos son exquisitos por su dibujo. Pero sólo dos comparecieron en el Paseo de Guernica totalmente engalanados. Estos dos coches fueron ovacionados por el soberbio derroche de gracia y de arte que en ellos hicieron los decoradores valencianos Carlos Cortina y José Canet.

También concurrieron varios coches particulares y lindos.

El primer premio fué otorgado al coche de los ferroviarios irundarras, que era una locomotora de flor.

Antes de finalizar la fiesta, el público, que era numerosísimo, invadió la pista, protestando de la impericia de la comisión municipal de festejos y de la elección de lugar para la Batalla, pues el Paseo de Guernica no reúne ni una buena condición.

También ha contribuido al deslucimiento de la fiesta la escasez de propaganda hecha fuera de San Sebastián.

En la ciudad se hacen apasionados comentarios.

La Asamblea Nacional de Vitivinicultores

Ayer, por la mañana, en el Círculo de la Unión Mercantil, se celebró la Asamblea nacional de vitivinicultores, convocada por los de Valdepeñas.

Presidió don Luis Caminero. Los asambleístas propusieron se enviara un telegrama de felicitación al general Primo de Rivera, por la operación de Alhucemas, lo que fué aprobado por unanimidad.

A continuación se leyeron las conclusiones, que son las aprobadas en la Asamblea de Valdepeñas.

Hablaron varios asambleístas, incluso el secretario de la Confederación Nacional, señor Carrión, que espuso detalladamente

las bases del problema y excitó á los reunidos á actuar unidos estrechamente.

El señor Azpeicorrata propone se supriman los impuestos provinciales y municipales, incluso en las provincias forales, para los vinos.

La propuesta se agrega á las conclusiones. Otros se ocupan de la necesidad de prohibir la fabricación nacional del vermut y la importación del maíz.

El representante de Cataluña, señor Simó, promueve una cuestión sobre el alcohol industrial y se desarrolla un largo debate, sin ponerse de acuerdo, teniendo que suspenderse la discusión del tema.

Pasan á reunirse por separado los individuos interesados en la discusión, para ver de encontrar una fórmula.

Al reanudarse la discusión, se dió como fórmula la admisión en la votación de los representantes de la Asociación de Vitivinicultores.

El presidente de labradores de Valdepeñas, pronuncia breves palabras convocando á una reunión á sus compañeros manchegos, reunión que se celebrará esta tarde en la Confederación Nacional de Vitivinicultores.

El Valencia, en Madrid

El sábado se inaugurará oficialmente la temporada madrileña de futbol, con un partido entre los equipos del Racing y el Valencia F. C., partido que se repetirá el domingo.

Hay grandes deseos de presenciar el juego de los valencianos, pues el Valencia no juega en Madrid desde hace unos dos años, en que venció al Racing y al Athletic, y desde entonces el Valencia se ha creado un cartel indiscutible.

Por otra parte, las nuevas modalidades del ofside serán otro atractivo del encuentro.

Vapor que se incendia

Alicante.—A las dos de la madrugada se recibió un radiograma de Cabo Palos expedido por el capitán del vapor «Cabo Vilanos», de la compañía Ibarra, avisando que tenía fuego á bordo y que á las cuatro de la madrugada llegaría al puerto.

Inmediatamente se preparó todo el material disponible para extinguir el fuego.

El buque procedía de Marsella. Salió el lunes de madrugada de

Siguen las operaciones de desembarco en Alhucemas

Enérgico combate. Centa.—En Regala se libró un enérgico combate, batiendo al enemigo, que fué dispersado, dejando en nuestro poder varios muertos.

Nouvilas, camino de Tetuán. Algeciras.—Llegó el general Nouvilas, siendo recibido por las autoridades. Seguidamente prosiguió su viaje hacia Tetuán.

Evacuación de oficiales enfermos. Tetuán.—En el tren de la tarde, fueron evacuados á Ceuta los siguientes oficiales enfermos: Capitán Eugenio Egea, tenientes Eladio Mendoza, Conrado López y Alfonso García, y alféreces Eduardo San Pedro y José Compre.

La composición de la columna Saro. La columna del general Saro la forman diez carros ligeros de asalto, dos banderas del Tercio.

Tres tabores de Regulares de Ceuta. Las harcas de Muñoz Grande. Las mejallas de Tetuán y Larache. Tres batallones de cazadores de Africa. Una batería de obuses de 105. Dos baterías de montaña del 7. Un parque móvil.

Un grupo de cuatro compañías de zapadores y tres estaciones de radio.

Ha quedado destrozada la estación radiotelegráfica de Abd-el-Krim. Melilla.—En el bombardeo efectuado ayer por las escuadras española y francesa y secundado por los aeroplanos, antes del desembarco, quedó destrozada la estación de radiotelegrafía que tenía instalada Abd el Krim en Axdir. También quedaron desmontadas las baterías enemigas.

En el primer combate en que intervino la columna del general Saro, sufrió el enemigo más de 50 muertos y unos 300 heridos.

Entre los muertos figuran cuatro desertores de la legión francesa y tres alemanes que estaban en las filas de Abd el Krim.

Lo que ocurre en Tetuán. Tetuán.—En todos los edificios oficiales y particulares hay colgaduras y ondean banderas.

Las colonias española y hebrea han rogado se autorice á las señoritas para hacer una cuestación con destino á las tropas combatientes.

Ha llegado la batería de artillería de 15 centímetros al mando de un capitán y tres oficiales, que prestará servicio en Tetuán.

A bordo del crucero «Reina Victoria» llegó Primo de Rivera con el general Despujols y el séquito. Desembarcó, dirigiéndose inmediatamente á la plaza.

Hablando con los periodistas se mostró

satisfecho del resultado de la operación de Alhucemas y optimista respecto á la situación militar en general.

Las fuerzas de la idala del servicio de intervención de Angera, sostuvieron ayer intenso tiroteo con un grupo rebelde que intentaba apoderarse de ganados de indígenas amigos.

Nuestra idala batió eficazmente al enemigo, causándole tres muertos que dejó abandonados en el campo.

Llegada de unos héroes. Ceuta.—Desde Tetuán llegaron los cadáveres de los tenientes del regimiento del Serrallo, José Corbella y Arturo Arin, muertos el día 5 en defensa de la posición de Kudia Daar en el sector de Ben Karrik.

Blocao atacado. Larache.—El blocao llamado del Puente de la circunscripción de Alkazar, fué hostilizado por el enemigo, siendo éste rechazado sin novedad.

Ha desembarcado el batallón de Mahón. Un acorazado francés desmontó dos cañones de una batería rifeña. Melilla.—A las diez de la mañana los aviones consiguieron acallar á las baterías enemigas.

Los aviadores sacaron muchas fotografías en las que se advertía perfectamente las líneas sinuosas de las trincheras en donde los tiradores rifeños pensaban resistir.

Durante el desembarco hubo un momento emocionante: cuando el acorazado «Paris» se aproximó, andaz, á tierra y cañoneó la batería rifeña de Cabo Quilates, que respondió apoyada por el fuego de fusil y ametralladora.

Bien pronto los aviadores avisaron que los dos cañones de esta batería estaban desmontados.

Efectivamente, había sucedido. Los rifeños habían cesado y los artilleros españoles huían ó yacían á pedazos por la explosión de los proyectiles franceses.

El fuego hecho por las 32 unidades españolas, las 18 francesas, los 32 cañones de Alhucemas y los 70 aparatos de aviación arrasaron por completo el campo rebelde.

Al principio, el enemigo respondía al fuego. Cuando nuestros soldados ganaron la playa se desplegaron en guerrillas, consiguiendo avanzar guiados por los cohetes y banderas de señales de los aparatos Bristol, que volaban sobre Morro Nuevo.

En asaltos escalonados lograron coronar las alturas y clavar en ellas la bandera española.

Los vitores de las tropas se oían desde la bahía de Alhucemas.

Las dos escuadras continuaron después apoyando el movimiento ofensivo de la columna mandada por el general Saro.

El avance de nuestras tropas para aislar la península de Morro Nuevo estuvo precedida por un cordón de explosiones de cañón que avanzaba á medida que lo hacían, desplazándose las líneas de guerrillas.

Dicho avance estaba auxiliado desde los aeroplanos por un constante lanzamiento de bombas.

Mientras tanto, las indicaciones que se hacían desde los globos cautivos franco-españoles, servían para corregir el tiro de los buques de guerra, así como de las baterías del Peñón, que compartían en puntería certera.

La cantidad y precisión de los disparos de grueso calibre ponían espanto en el campo rebelde.

La operación estaba organizada para desarrollarse en tres fases: Primera, tomar tierra y escalar alturas de Morro Nuevo, que efectuaron los granaderos andaluzes. Una vez ganado este objetivo, se dirigieron á los puestos de guardia que el enemigo había abandonado y á las baterías desiertas. Paralelamente otras fuerzas de vanguardia cerraban el frente.

La segunda fase tenía por finalidad extender nuestras tropas de desembarco hacia el istmo y aislar la península.

El objetivo de la tercera fase era llevar nuestras fuerzas á la vertiente oriental.

Todo se ha realizado como estaba previsto.

El efecto de nuestras operaciones entre los rifeños. Melilla.—Sigue reflejándose en las cabilas de este territorio la sensación que les ha producido la noticia del desembarco de Alhucemas. Muchos cabileños llegan á la plaza para enterarse personalmente, de la certeza de los informes que circulan por el campo.

De la cabila de Beni Said, que recibe directamente la influencia rifeña, ha llegado un nuevo notable que cuenta que estuvo hace pocos días en Axdir. Para convencer á aquella tribu no basta la proclama que lanzó hace pocos días Abd el Krim diciendo que confía en su fuerza cerca de algunas naciones europeas para oponerse sin necesidad de combatir el desembarco en Alhucemas.

En una de las cabilas de Aint Kamara se celebró una junta y se acordó replegar hacia el interior para ocupar posiciones lejos de la costa donde poder defenderse de los ataques españoles.

Esta decisión fué comunicada á las cabilas de Tensaman y Bocoya, cuyos habitantes abandonaron los aduare próximos al Mediterráneo con objeto de evitar destrozos en sus bienes.

Las mujeres han ido trasladando sus efectos á los aduare del interior.

Los únicos que permanecen en sus aduare son los beniuirriagueles quienes á pesar del acuerdo de la junta de notables, quieren seguir en su territorio ante el temor de provocar el disgusto de Abd

el Krim y que éste les haga objeto de duras represalias.

El mismo moro notable dice que el cabecilla rebelde se halla actualmente en un aduar de las cercanías de Fuentes Nekor donde recibió la visita de significados jefes indígenas que le siguen, con los cuales ha tratado del plan que debe seguirse ante la comenzada ofensiva franco-española.

Teme Abd el Krim que un avance de nuestras tropas hacia el interior de Alhucemas le reste todo el prestigio que crea perfectamente ganado y consolidado. El avance de las tropas francesas en la cabila de Gueznaga pondría en grave aprieto á sus tropas regulares encargadas de defender el paso hacia Fuente de Guiz y esto le preocupa grandemente.

Abd el Krim ha enviado muchas cartas á los jefes de las cabilas fronterizas á la zona francesa, para que todos los hombres disponibles se opongan tenazmente al avance francés.

El moro notable ha terminado diciendo que todos estos planes bélicos producen mala impresión entre los cabileños, que están cansados de luchar y que ven agotarse sus recursos.

Melilla.—Continúa reinando tranquilidad en la desembarcadura de Cebadilla, por donde se efectúa la descarga de víveres y municiones para abastecer á las tropas destacadas.

Varios hidros aterrizaron cerca de Cebadilla, sin hostilizarlos el enemigo.

Estando en tierra, sus pilotos conversaron con la oficialidad cambiando impresiones sobre la huida de los rebeldes hacia el interior.

Se han desmontado las ametralladoras que tenía e lenemigo colocadas en Monte Marbusen, que dominaban Morro Nuevo y que fueron acalladas el día de la operación por las escuadras francesa y española.

Estas continuaron destruyendo los puestos de fortificación rebeldes de la bahía de Alhucemas, Cabo Quilates y Sidi Dris.

Se sabe que Abd el Krim había requisado 500 acémilas de indígenas, para transportar grandes troncos de árboles destinados á proteger las trincheras, nidos de sus ametralladoras y blindajes de la casamata que tenía emplazada cerca de la playa de Stadi con una batería que fué destruida por los disparos del acorazado «Alfonso».

Los rebeldes han trabajado en esas obras de fortificación cerca de dos meses. Abd el Krim confiaba mucho en las mismas para rechazar un desembarco de los españoles, pues creía que lo harían por la bahía.

La columna Saro, con una batería de grueso calibre que tiene emplazada en Morro Nuevo, batió eficazmente al enemigo agrupado á larga distancia.

Se asegura que los sirvientes de las piezas que tenían los moros emplazadas en Morro Nuevo, murieron al pie de los cañones.

La mayoría de ellos eran europeos. Se confirma que los rebeldes van retirándose al poblado de Ani Axdir.

El vapor «Raimundo Lulio» entró en la bahía con correspondencia para las tropas de Saro.

Un cañón enemigo emplazado en un barranco próximo, hizo un disparo sin consecuencias.

Esta mañana salió la aviación para seguir bombardeando Beniurriagueles.

Los aviadores refieren que el día de la operación de desembarco, vieron por las pistas de Beniurriagueles un automóvil seguido de numerosos grupos de jinetas. Se cree fuera Abd el Krim.

Los aviadores arrojaron bombas contra el grupo, dispersándolo.

A las seis de la tarde de ayer desembarcó en la playa de Cebadilla la mejalla que manda el teniente coronel Abrián.

Los askaris agitaban sus fusiles y vitoreaban á España.

La mejalla se dirigió seguidamente al lugar donde están acampadas las fuerzas de la columna Saro.

Entre los heridos llegados de Alhucemas figura el alférez de complemento Juan Sevilla alumno de la Academia de Infantería de Toledo, que ha pasado las vacaciones de verano luchando en la zona occidental.

Consiguió autorización para seguir prestando servicio en la jarca de Muñoz Grande con la cual desembarcó. Ha permanecido dos años en el Tercio.

Hoy se ha verificado el entierro del teniente de artillería señor Menor muerto en el desembarco de la mejalla de Muñoz Grande. Trajo el cadáver el vapor «Barcelona». Este buque hospital zarpó con dirección á Málaga llevando heridos.

Reina temporal de Levante, pero no parece que en las costas de Alhucemas el temporal moleste las operaciones que se realizan.

A última hora de la tarde de ayer desembarcaron el batallón de infantería de marina y una compañía de ingenieros pontoneros.

Precedentes de Tetuán han llegado dos aparatos sanitarios para la Cruz Roja.

Esta mañana marchó á Alhucemas un hidro para trasladar á Ceuta y Río Martín al general Sanjurjo, que va á conferenciar con el alto mando.

A última hora llegó á Melilla el acorazado francés «Paris», zarpando poco después.

Ha marchado á Alhucemas el agregado militar de la embajada norteamericana comandante Hodges.

Durante la última noche el enemigo se dedicó á retirar muertos ocasionados por los bombardeos de la artillería, aviación y escuadra.

Las escuadrillas de aviación, con los hidros franceses y españoles, vuelan constantemente impidiendo al enemigo que se dedique á los trabajos de defensa.

Siguen los telegramas

en la otra plana

en la otra plana

en la otra plana

en la otra plana

en la otra plana

en la otra plana

en la otra plana

en la otra plana

en la otra plana

en la otra plana

en la otra plana

en la otra plana

en la otra plana

en la otra plana

en la otra plana

en la otra plana

en la otra plana

en la otra plana

en la otra plana

en la otra plana

en la otra plana

en la otra plana

en la otra plana

en la otra plana

en la otra plana

en la otra plana

en la otra plana

en la otra plana

en la otra plana

en la otra plana

en la otra plana

en la otra plana

en la otra plana

en la otra plana

en la otra plana

en la otra plana

Varias noticias

Melilla.—Se elogia la labor que realiza el Centro Electrotécnico y la Radiotelegrafía. Han llegado 15 alumnos de la Escuela de Guerra que son capitanes del ejército. El almirante Joly ha felicitado a los pilotos de los globos franceses y español que contribuyeron grandemente a la eficacia de los tiros de la escuadra. Noticias de la zona francesa aseguran que continúa victorioso el avance por la región de Kifane oponiendo los rifeños gran resistencia. Ager tarde en la costa de Sidi Dris y Cabo Quilates se efectuó un simulacro de desembarco tomando parte algunos buques de la escuadra. El acorazado «Paris» avanzó hacia Cabo Quilates aproximándose tanto a la costa que parecía atracado en la misma. La intención del almirante Haller era que el enemigo descubriera el emplazamiento de sus cañones con objeto de batirlos y apagar rápidamente sus fuegos. La estrategia dió el resultado apetecido porque los cañones moros empezaron a tronar contra el acorazado. Todos los disparos enemigos quedaron cortos. Entonces los cañones del «Paris» dispararon contra las baterías rebeldes lanzaron numerosos proyectiles comprobándose que en las baterías enemigas las granadas de la escuadra habían sembrado la desolación. Desde el acorazado «Paris» se precisó que una de las piezas rifeñas había sido desmontada. El general Aldave recorrió detenidamente la línea avanzada conferenciando con el coronel Noya, quien le informó sobre la situación en el sector de Midar, donde se sabe que ha estado estos días el cañonero Burrebahi. En todo el frente se ha establecido un servicio especial de vigilancia para evitar las incursiones de partidas de merodeadores. Una de éstas logró apoderarse de ganados propiedad de moros adictos de Buzfar Kur. Fez.—Van cesando las demostraciones enemigas en el frente Oeste ante la enérgica reacción de nuestras tropas. Persisten las concentraciones señaladas en el frente del sector del Cuerpo, así como en otros del frente de Daar. Larache.—Dicen de Wazan que los rebeldes construyen nuevas trincheras y defensas en las inmediaciones de Buganes, a varios kilómetros al Norte de Wazan. Varios caídos de Beni Mezquida, no sometidos a Francia, han sido denunciados por otros rifeños, acusados del delito de traición, conduciéndolos a Axdir. Veinte familias disidentes de Wazan se han presentado a las autoridades francesas, sometiéndose. Las escuadrillas se han puesto a bombardear los sectores de Xauen y Tazza eficazmente. Tánger.—Los rebeldes se muestran inquietos desde que supieron la toma de Alhucemas por las tropas españolas. Abd el Krim se halla muy contrariado pues creía que no llegaría a realizarse. Excita a los cabaleros a que arrojen a los españoles de sus posiciones, pero tropiezan con desconfianzas, haciéndose la recluta casi imposible. Tetuán.—Fuerzas del general Boichull han emprendido la marcha por el valle del Guix y Neker. El avance se hace lento por lo abrupto del terreno y la presión del enemigo que intenta interrumpir la marcha, pero se confía en que pronto se darán la mano los ejércitos francés y español. Fez.—Ayer se celebró un Consejo de guerra presidido por el mariscal Petain, al que se atribuye la mayor importancia. Nada se ha dejado traslucir acerca de las disposiciones tomadas, pero se cree poder afirmar que se han introducido importantes modificaciones en el plan primitivo de las operaciones. Una parte del plan concebido en el último Consejo de guerra, se está ya desarrollando. Desde esta mañana ha aumentado la masa de artillería empleada hoy en la labor de preparación, por lo que se cree que el enemigo no podrá resistir y será batido sin que pueda dar batalla. Una denuncia importante relacionada con la campaña Tánger.—La Cámara de Comercio de Fez ha denunciado varias contrataciones de aprovisionamiento del ejército de operaciones, por hallarse las mercancías en malas condiciones. Esto producirá un escándalo y se anuncian otras graves denuncias en este sentido. Han comenzado el ataque los franceses Fez.—Se asegura que el ataque francés ha comenzado esta mañana. El mariscal Petain ha establecido su cuartel general en Ain Aisa. Al Oeste se señalan concentraciones numerosas de enemigos, principalmente en los alrededores de Izual. En el curso del último encuentro el enemigo ha tenido 135 muertos. Los bombardeos aéreos de la región de Buganes han causado pérdidas muy considerables. Parte de guerra En la región occidental sin novedad, dándose descanso a las tropas, que probablemente mañana reanudarán su acción para batir al enemigo, que aún ocupa posiciones que amenazan nuestro frente en el sector Beni Hosmar. Nada notable cabe señalar en el sector de Alhucemas, donde nuestras avanzadas sostienen firmes su importancia al ensanchar progresivamente nuestra zona ocupada. El tiempo continúa siendo favorable y permite realizar con todo desahogo las operaciones de desembarco de elementos, los que facilita, también un atracadero provisional que se ha construido. Hoy ha desembarcado en la playa de Cebadilla la mejala perteneciente al territorio de Melilla.

Extranjero DE TOROS ENSEÑANZA

Elección de presidente

Ginebra.—La Asociación Internacional de Periodistas acreditados en la Sociedad de las Naciones, formada por 130 miembros representantes de los principales diarios de veinticuatro países, ha elegido presidente por aclamación a Ramón de Franch enviado especial de la Prensa de Buenos Aires a Europa.

Un acuerdo de la S. de N.

Ginebra.—El Consejo de la Sociedad de Naciones ha aprobado las conclusiones de Briand acerca del Instituto de Cooperación Intelectual. La proyectada conferencia de ministros de Negocios Extranjeros se celebrará seguramente en Suiza a principios de Octubre.

Albert Thomas, satisfecho.

París.—Los periódicos publican las declaraciones hechas por Albert Thomas a los periodistas.

Se muestra satisfecho de la acogida dispensada en América del Sur. Ha notado progresos extraordinarios del comunismo en Uruguay y Chile.

Las exequias de Viviani

París.—Esta tarde se han verificado las exequias de Viviani costeadas por el Estado.

El acto ha revestido gran solemnidad, asistiendo numerosos parlamentarios, hombres políticos y otras notabilidades.

El Gobierno estaba representado por uno de sus miembros.

Un discurso de Painlevé

Strasburgo.—El presidente del Consejo, Painlevé, ha pronunciado un gran discurso.

Hizo historia de la buena fe que demostraron España y Francia al querer tratar con los rifeños, cuando con éstos—dijo—sólo puede hacerse empleando la fuerza.

Estamos allí—terminó diciendo—para evitar una anarquía bárbara.

El trato que se da a los negros.

Pretoña.—El ministro de Justicia dirigiéndose a los electores ha repetido sus censuras contra los misioneros anglicanos, a los cuales aconseja limpiar los pestilentes barrios del Eastend de Londres y de otras ciudades europeas, antes de predicar a los indígenas surafricanos, que son tratados injustamente.

Dice que la actitud de la mayoría de los misioneros anglicanos es de absoluta hipocresía; mantiene que los indígenas van progresando, no retrocediendo, y declara que el Gobierno debería afrontar el problema indígena con seriedad y honradez.

La ausencia de Dzorjinski.

Riga.—La ausencia de Dzorjinski en las fiestas del Centenario de la Academia de Ciencias, ha provocado comentarios que confirman los rumores que se refieren a la enfermedad de dicho señor.

Dzorjinski ha sido sustituido en esta ocasión por un miembro del Consejo Supremo Económico.

Fallecimiento

Riga.—El ex decano de la facultad de Medicina de Moscú, profesor de Clínica quirúrgica señor Soin ha fallecido en Crimea.

Inconvenientes de la profesión

Milán.—Probando en el autódromo de Monza un coche italiano, volcó éste muriendo el corredor Lutca que lo conducía.

Del asesinato de Berger

París.—María Bonney, que el 26 de Mayo último en la estación de San Lázaro mató de un tiro de revólver, a M. Ernesto Berger, tesoroero de «L'Action Française», tomándolo por M. Charles Maurras, fué como se recordará, detenida tres horas después y puesta a disposición del juez de instrucción M. Macquart. Este magistrado, después de una investigación que ha completado el dictamen de los peritos alienistas que afirmaban el estado de demencia total de la acusada, acaba de dictar una resolución de no haber lugar en favor de la procesada. La viuda de M. Berger, que toma parte en causa, ha apelado de la resolución del juez ante la Audiencia.

A. SERRANO.

Anuncio de concurso

Cuerpo de Seguridad de Valencia

El día 22 del actual, a las doce horas, se celebrará concurso de industriales en la oficina del Cuerpo de Seguridad de esta capital, sita en la planta baja del Gobierno civil, para contratar el servicio de provisión de prendas de cabeza, que por tiempo ilimitado puedan necesitar los individuos del mismo, en la provincia de Valencia y su afecta la de Castellón. El pliego de condiciones, modelo de proposición y los tipos que han de servir de base para la contratación de dichos servicios, se hallan de manifiesto en la oficina antes citada, a disposición de los que lo soliciten, todos los días laborables de diez a trece.

Valencia 11 de Septiembre de 1925.—El capitán jefe accidental, Juan Redondo.

Las cogidas del Litri y Guerrillero

El Niño de la Palma ya ha vuelto a la pelea, según verá el lector en la crónica taurina de última hora. Y otra vez, en la reaparición, ha sido cogido y volteado con gran estrépito.

Con cuánta frecuencia cogen los toros a este muchacho, que ni es un «pasmao» ni un suicida!

Del Litri se tienen buenas noticias, y desde luego se da por descontado que no perderá tan gran número de corridas como se ha dicho por ahí: sobre una docena de funciones menos, pues se cree fundadamente que volverá a la arena en las corridas de la feria de San Miguel, de Sevilla.

Una de las contrariedades que más disgustan al diestro de Huelva es la de no poder torrear el próximo domingo en San Sebastián, por ser una plaza en la que tenía vehementes deseos de torrear.

«Retana», el competente crítico taurino de «El Liberal», de Bilbao, habla de la importante cogida que el domingo último sufrió en la plaza de San Sebastián el valiente diestro Fernando Ruiz «Guerrillero».

«El buen peón de la cuadrilla de Valencia II—escribe—fué cogido por un toro de la ganadería de Félix Suárez, muy nervioso, y que adelantaba enormemente en el momento de la embestida, con ansia de llevarse a alguien por delante.

Desde que salió de los chiqueros, el toro se hizo el amo, y no se dejó dominar por nadie: ni por Valencia II, ni por Farnesio y el Chanlo, ni por los banderilleros.

Dura la res, se defendió hasta momentos antes de morir, poniendo, a veces, en grave aprieto al espada.

Después de una estocada, el toro salió empapado en los vuelos del capote de «Guerrillero», y así corrió unos diez metros, límite en el que atropelló al diestro y del que se lo llevó cogido en el pitón derecho.

«Guerrillero», que se dió cuenta de lo crítico del trance, se agarró fuertemente a la cepa, y logró, merced a sus hercúleas fuerzas, desasirse del bruto, cayendo sobre la arena.

Por su pie pasó a la enfermería. No obstante, llevaba una cornada de treinta y ocho centímetros de extensión, cuya cura presenciamos nosotros después en la clínica de San Ignacio, cura que duró cerca de dos horas.

El cuerno rasgó la carne del banderillero, sin profundizar, por haber resbalado sobre las costillas, é hizo tope en la clavícula derecha, que no destruyó por haberlo evitado el herido al agarrarse fuertemente al pitón.

El estado de «Guerrillero», afortunadamente, no es grave. Resistió la cura con serenidad, sin cloroformo.»

La becerrada concurso del domingo

Como hemos anunciado, el próximo domingo, día 13, se verificará en nuestro circo una gran becerrada-concurso, a precios económicos, lidiándose seis uteros de una acreditada ganadería andaluza y actuación de matadores Salvador Borrull, Valerito, Salerito, Juan Pons, Manuel Pla y Manuel Caballero.

La corrida empezará a las cuatro y cuarto.

Trinquete Pelayo

Sorni, triunfa

Anteayer alcanzó el inteligente pelotari Paquito «Sorni» «Cacau», un éxito personal, definitivo. Tuvo una de esas actuaciones que pasan a la historia entre la afición al deporte de la pelota a mano. Le vimos hacer la escalera como no lo mejorarían las primeras figuras, y en el rebote no se dejó morir ni una pelota en todo el partido.

Muy bien, Paquito! A ver si se dan rachas.

El... peloteo de ayer

Guara, Aranda y Mendoza, rojos, contra Fallero, Pedreguer y Miñana, azules. Ganan éstos y los rojos se quedan en 40 tantos.

Mucho peloteo, señores. Mucha cantidad de fuerza en los rojos; pero de inteligencia... «ni un grá». No vimos ni un juego bonito. Pero, ¡ah!, oímos gritos, muchos gritos, y hasta pitos. Así se crearon público.

SOBAQUILLO.

Farmacias de guardia

Desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del día siguiente:

TURNO SEGUNDO

B. S. Francisco, 24.—D. M. Salgado, Pi y Margall, 37.—D. Adolfo Royo. S. Vicente, 183.—D. D. Abad, Angeles, 8.—Don Manuel Esparza. P. Mercado, 52.—D. Aurelio Rodrigo. Paz, 44.—D. Francisco Fez.

POBLADOS MARITIMOS

D. Joaquín Martínez, A. Puerto, 348. Don José Morales, J. Benlliure, 133.

En el Instituto nacional de segunda enseñanza, a partir del día 14 del corriente mes, a las nueve, se celebrarán exámenes de ingreso en la forma siguiente: Día 14, pendientes de junio, número del 9 al 223. Día 15, idem. idem. del 223 al 447. Día 16, idem. idem. del 450 al 547. Día 16, convocatorios de Septiembre, del 561 al 585. Día 17, idem. idem. del 586 al 630. Día 18, idem. idem. del 631 al 675. Día 19, idem. idem. del 676 al 720.

Junta local de Primera enseñanza

La apertura de las clases en las escuelas nacionales de esta capital, se verificará el día 16 del corriente mes, y a los efectos oportunos he dispuesto:

1.º Desde el 16 al 23 se renovarán las matrículas de los alumnos procedentes del curso anterior en las mismas escuelas.

2.º Desde el 24 al 26, los maestros y maestras entregarán en la secretaría de la Junta local la relación de los indicados alumnos del año anterior.

3.º A partir de primero de Octubre próximo, se hará en las oficinas de la Junta (Guillén de Castro, 145), los días laborables, de diez a doce, la inscripción de la matrícula de todas las escuelas, tanto unitarias como graduadas, del casco de la capital, excepto las prácticas anejas a la Normal.

4.º La matrícula en las escuelas rurales se hará en éstas por los respectivos maestros, presentándola luego en la secretaría de la Junta local, en la forma acostumbrada.

5.º En los cinco primeros días de cada mes, se dará cuenta por los señores maestros y maestras de las bajas ocurridas en el mes anterior, en sus respectivas escuelas.

6.º La matrícula es gratuita y se habrá de solicitar por los padres o representantes legales de los interesados.

Valencia 8 de Septiembre de 1925.—El Alcalde presidente, Luis Oliag.

Terminado el período de vacaciones, en breve se reanudarán las clases diurna y nocturna en la escuela mixta del Casino El Ejemplo (calle de José María Orensé, núm. 34).

Queda abierta la matrícula en la secretaría del Casino y se habrá de solicitar por los padres de los interesados, los días laborables, desde las seis de la tarde hasta las diez de la noche.

Horas de clase: diurna, de nueve a doce y de dos a cinco; nocturna, de siete a nueve.

La Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Valencia, comunica que el día 15 del actual, de once a doce, y de seis y media a ocho y media de la tarde, estará abierta la matrícula en esta secretaría para el curso de 1924-25.

Las enseñanzas que se cursan en este centro, son: Gramática Castellana y Caligrafía, Aritmética y Geometría y Elementos de Construcción, Elementos de Mecánica, Física y Química, Dibujo lineal, Dibujo artístico y Elementos de Historia del Arte, Modelado y Vaciado y Composición Decorativa (Pintura), Prácticas de taller de Cerámica y sus aplicaciones, Mecanografía y Taquigrafía.

Para ingresar ha de haberse cumplido la edad de doce años y sufrir una prueba, consistente en un ejercicio de lectura, escritura y las cuatro reglas de Aritmética.

Para verificar la matrícula, los alumnos exhibirán su cédula personal, si son mayores de catorce años, ó la del padre o fiador si son menores de esta edad. Además, justificarán hallarse revacuados.

A las prácticas de taller sólo serán admitidos los que hubiesen cumplido catorce años de edad, sujetándose a lo dispuesto en el reglamento interior.

El día 20 del actual, a las seis y media de la tarde, darán principio los exámenes de ingreso.

En la clase de Composición Decorativa (Pintura), se inaugurará un cursillo de Pirograbado y Repujado.

Escuela Moderna de Valencia.—Queda abierta la matrícula para el curso 1925-26, que empezará el día 14 del corriente mes, pudiendo matricularse desde hoy, en el domicilio social de este centro, plaza de Pellicers, 1, 1.º

Llamamos la atención de los trabajadores de Valencia y de todos los amantes de la educación racional, para enterarnos de que la organización de trabajadores se ha hecho cargo de este centro de cultura.

Como esta escuela está llamada a llenar un cometido importantísimo, para nuestra clase, esperamos no faltará vuestro apoyo.

Finalizado el período de vacaciones, queda abierto en el Centro Instructivo El Avance, situado en la calle de Sagunto, número 103, el curso escolar de 1925-26 para clase diurna y nocturna, pudiéndose matricular todos los días laborables a partir de esta fecha en la referida escuela.

Las clases diurnas darán principio el 15 del presente mes, y las nocturnas el día 1.º del próximo Octubre.

Escuela Libre de Comercio de la Mutua Popular Mercurio.—En esta Escuela, los dependientes y aprendices del comercio pueden prepararse para un perfecto desempeño de cualquier cargo en las casas de comercio, incluso en las de banca, pudiendo cursar las asignaturas siguientes: Caligrafía, Gramática, Aritmética elemental, Aritmética y cálculos mercantiles y correspondencia comercial, Contabilidad y Teneduría de Libros, Contabilidad de Sociedades y empresas, Francés, primero y segundo cursos. La explicación de estas asignaturas está a cargo de los profesores don Ramón Mateu Cámara, don Vicente López López y don Rafael Mateu.

Queda abierta la matrícula de las asignaturas antes mencionadas en la secretaría de esta Sociedad, calle del Milagro, 9, primero, de nueve a once de la noche.

La directiva de la Sociedad Instructiva Juvenil, avisa a sus socios y a cuantas señoras y señores deseen pertenecer

a los cuadros de zarzuela y comedia, así como a las clases de solfeo é instrumentos creadas por esta entidad, que desde esta fecha queda abierta la matrícula, pudiendo inscribirse de diez a doce de la noche en esta secretaría, plaza de Cisneros, 5, principal.

Escuelas mixtas de primera y segunda enseñanza. Patrocinadas por la Organización Obrera del Puerto y dirigidas por el profesor don Benjamín Hugón. Clase nocturna de dibujo y especial para adultos. Capdepont, 13, Grao-Valencia.

Federación Taquigráfica

Esta entidad profesional, que viene desde el año 1918 hasta la fecha, sin interrupción, dando clases gratuitas de Taquigrafía, ha señalado todo el corriente mes de Septiembre como plazo de matrícula para el curso 1925-26, el cual comenzará el 1.º del próximo Octubre.

Grandes son las ventajas que la Taquigrafía reporta a la juventud estudiosa, y muy digna de encomio y alabanza la labor de la Federación Taquigráfica que, con sus enseñanzas, ha podido lograr un sueldo mayor, desde aquella fecha, al trabajo que venían realizando las rujejas en los despachos, pues si primeramente estaba generalizada la plaza de mecanógrafas, hoy queda ésta sin efecto, si no va ligada con el conocimiento y práctica perfecta de la escritura taquigráfica.

Las inscripciones podrán realizarse, de ocho a nueve de la noche, en el domicilio social de la Federación Taquigráfica, calle del Doctor Romagosa, 14 y 16, segundo.

Sociedad Coral El Micalet

Esta entidad, del 1 al 15 del corriente, tendrá abierta la matrícula de las clases de Canto y Declamación. Las señoras, señoritas y señores que deseen inscribirse, pueden pasar de diez a doce de la noche.

La Sociedad Cooperativa La Artesana, Avenida de los Aliados, 53, bajo, pone en conocimiento de los socios y en general que ha quedado abierta la matrícula para la enseñanza de primera clase y Dibujo nocturnas, que la misma tiene instaladas en su domicilio, y al efecto, los alumnos que deseen matricularse pueden pasar por la secretaría de dicha sociedad, todas las noches de nueve a diez.

Escuela Mixta Graduada de la Casa de la Democracia, Alfredo Calderón, 11.—Director don Vicente Orts Valor.

Primera y segunda enseñanza. Profesorado de reconocida pericia y con título profesional correspondiente.—Material moderno y abundante.—Rula independiente para cada clase.—Enseñanza intuitiva y experimental.—Visitas a Museos, fábricas, etc.—Paseos y excursiones.—Colonia escolar de vacaciones.

HONORARIOS.—Primer grado 3 pesetas mensuales para los hijos de socios y 3,50 para los no socios. Segundo grado 3,50 id. y 4 id. Tercer grado 4 id. y 4,50 id. Cuarto, quinto y sexto grados 4,50 pesetas id y 5 id.

Horas de clase de 9 a 12 y de 2 a 5. Edad mínima para matricularse, tanto niños como niñas, 4 años.

Abierta la matrícula desde el 10 de Septiembre.

Comenzarán las clases el día 14 del corriente (el próximo Lunes).

Las papeletas las facilitará gratuitamente el conserje.

Para más detalles el director.

En atención a las justas indicaciones hechas por varias señoras alumnas de la sección elemental femenina de la Escuela Profesional de Comercio, sita en la calle del Portal de Valdigna, número 2, la dirección de dicha escuela ha dispuesto que la matrícula gratuita de las clases nocturnas, para señoritas, continúe abierta de 9 a 12 de la mañana, como está anunciada, como también de siete a nueve de la noche, para que puedan verificarla las colocadas en almacenes, comercios y despachos.

Lo que se anuncia para general conocimiento.

Ateneo Filarmónico Obrero (Cuarte, 26).—Se pone en conocimiento de los alumnos del pasado curso y de los de nuevo ingreso, que el período de inscripción en las clases de Música que esta Sociedad sostiene, queda abierto a partir del día de hoy, hasta el 15 del presente mes, fecha ésta en que tendrá lugar la apertura de dichas clases.

Las asignaturas que comprende el plan de enseñanza y cuya dirección ha sido encomendada al notable maestro, ex profesor del Conservatorio don Joaquín García de la Rosa, son las siguientes: Solfeo, Teoría General de la Música, Guitarra, Laúd, Mandolina y Bandurria. Estas enseñanzas se darán con la extensión necesaria para la obtención del diploma de profesor.

Se admiten alumnos de ambos sexos desde los seis años de edad, pudiendo matricularse en la secretaría de esta Sociedad todos los días laborables, de nueve a once de la noche.

OBRERAS

Sociedad de Obreros Pintores Murales.—Celebrará junta general extraordinaria mañana, para tratar asuntos de interés para la misma.—El vicepresidente, Rafael Quintana.

Sociedad de obreros carpinteros La Unión.—Celebrará junta general el domingo, a las diez de la mañana, para tratar asuntos de gran interés, entre ellos el asunto de las dietas del que fué nuestro compañero Santodomingo. Dada la importancia de los asuntos a tratar, se os ruega hagáis acto de presencia.—La directiva.

TEATRALES

TEATRO APOLO

Esta noche celebra su beneficio la simpática reina de los bailes regionales Manolita Marco que tantas simpatías ha conquistado en Valencia.

En honor a la beneficiada tomará parte la distinguida canzonetista Asunción G. Parreño y el joven Cole interpretará con Manolita Marco la parodia de la Jota Aragonesa, y el gran Bertini, también junto con la beneficiada cantará y bailará el lindísimo cuplé El Paraguayo.

Tomarán parte en la función Pepita Velázquez, Cole And Rags Trio, Marija Tubau (que se despide) y el sin rival Bertini.

A las 6,15 extraordinaria matiné gran moda.

Mañana debut de Las Tres Favoritas. Pronto: Maribel, original bailarina.

SUCESOS

Fué suicidio.

Según decíamos ayer, la guardia civil del puesto de Picasset, en el punto denominado de Reig, de dicho término, encontró el cadáver de un individuo como de unos 60 años de edad, quien presentaba la parte del pectoral izquierdo, incluso el brazo del mismo lado, completamente mutilados, notándose en la cavidad torácica y abdominal la ausencia de órganos principales, así como también la mano derecha.

El interfecto vestía chaqueta de color azul rayada, pantalón de lana oscuro, calcetines morados, alpargatas blancas de las llamadas catalanas y gorra.

De las gestiones practicadas por la guardia civil para el descubrimiento del hecho, se vino en conocimiento por una muchacha que habitaba en una casilla de la vía férrea próxima, que a la una de anteayer oyó una fuerte detonación que creyó era de un barreno.

Ante esto, se realizaron diligencias encaminadas para aclarar lo ocurrido, deduciéndose de ellas el hallar en donde fué encontrado el cadáver, un trocito de mecha para hacer explotar los cartuchos de dinamita, y dos cerillas gastadas, sospechando con ello que el citado sujeto, que no ha sido identificado hasta ahora, haya atentado contra su existencia, colocándose en la parte izquierda del pecho un cartucho de dinamita, que tuvo con su mano derecha, y que al hacer explosión, le voló, arrancándosela de cuajo.

La autoridad judicial se presentó en el lugar de la ocurrencia, incoando las correspondientes diligencias y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito, donde ayer se le practicó la autopsia.

Muerto de tétanos.

Sebastián García Ríos, de 56 años, casado, albañil, domiciliado en la calle de Ripalda, núm. 35, bajo, fué asistido en el Hospital de una puntura en la cara plantar del pie derecho, habiéndosele inyectado suero antitétnico.

Ayer a las seis falleció en su domicilio.

El juzgado de guardia ha instruido diligencias.

Robos.

En la portería de la casa núm. 9 de la calle de la Estrella, penetraron ladrones, llevándose ropas propiedad de las hijas de la portera, llamada Dolores Aleón Serra.

Las ropas robadas están valoradas en 130 pesetas.

Al abrir ayer mañana el almacén de bisutería y quincalla que don Marciano Martínez posee en la calle de Martínez Cubells, 2, bajo, se notó que el candado de la misma estaba fracturado, y practicado un reconocimiento en el interior del referido almacén, se apreció la falta de generos valorados en tres mil pesetas.

Del hecho se dió cuenta al juzgado de guardia.

Siempre así.

En la plaza de Emilio Castelar, cerca del Ayuntamiento, se desprendió ayer el cable conductor de energía eléctrica para los tranvías, ocasionando un susto majúsculo a los transeúntes.

Hasta que fué reparada la avería, quedó interrumpido el servicio de tranvías de las líneas de Ruzafa y Grao.

MARÍTIMAS

Buques entrados y salidos en el día de ayer:

ENTRADOS
Vapores: «Havdrot», de Génova, en lastre. «Randi», de Tarragona, en lastre. «Balears», de Palma, con pasaje, valija y cargo general. «Betis», de Barcelona, con cargo general. «Slotholm», de Cádiz, con cargo general. «Helción», de Malta, con gasolina. «Marie», de Cartagena, con madera.

SALIDOS
«Comercio», para Certe, con vino. «Betis», para Gandia, con cargo general. «Randi», para Helsingfors y escalas, con cargo, de tránsito.

A LA CARGA

Vapores: «Garmore», para Glasgow. «Havdrot», para Dublin y Belfast. «Celta», para Bristol y Cardiff. «Sorrento», para Hamburgo. «Balears», para Palma. «Gauss», para Amberes, Hamburgo y Bremen. «Jonge Anthonij», para Londres y Rotterdam. «Pinzón», para Liverpool. «Slotholm», para Hull. «Espagne», para Londres.

DESCARGANDO

Vapores: «Alava», fosfatos. «Helción», gasolina. «Marie», madera. «Marqués de Chavarrí», carbón.

