



R. I. P.

## D. Gregorio Miquel María

Falleció ayer, en Pueblo Nuevo del Mar

A LOS 62 AÑOS DE EDAD

Sus desconsolados esposa doña Vicenta Ferrer Estevan, hermanos doña Antonia y D. Vicente, hermanos políticos D. José Senent, doña Rosario Blanch y doña Julia Burgalat, sobrinos, primos y demás familia, al participar tan sensible pérdida ruegan a sus amigos asistan a la conducción del cadáver que se verificará hoy, a las 4:30 tarde, desde la casa mortuoria calle del Rosario, número 24, hasta la plaza de los Angeles (Cabañal), donde se despedirá el duelo.

NO SE REPARTEN ESQUELAS.

## Castilla, por El Empecinado

Una fraternal corrección de «El Noroeste» me vuelve a insistir sobre el tema de la conmemoración del primer Centenario de la muerte afrentosa para sus verdugos, del rey abajo, que se dio el 19 de Agosto de 1825 en Roa al general don Juan Martín Díaz, El Empecinado.

Burgos, en que está sepultado muy cerca de donde lo estuvo el Cid, y por ser Roa el lugar de su glorioso martirio; Valladolid, Guadalajara, Cuenca y Madrid (en Alcalá de Henares tuvo un monumento) han debido repetir el grito con que se saludaba al nuevo rey. León y las dos Castillas, la nueva y la vieja, obran como si El Empecinado les fuera extraño. Empecinado se denominó por extensión a todos los héroes, a todos los valientes, a todos los leales capaces de morir por la independencia de su patria y la libertad de los españoles. ¿Se cumple el deber de conmemorar el Centenario o se deja pasar indiferentemente por no molestar a las memorias de Fernando VII y del corregidor de Roa? O Empecinados héroes en la guerra contra los franceses y en la lucha contra los realistas y feoatas, leales, abnegados, bravos y nobles, o «empecinados», cubiertos de pecunia y lodo, con una costra de suciedad en el cuerpo y en el alma, villanos, cobardes, vendedores del voto y de la dignidad, incapaces de defender, como Juan Martín, la independencia de su patria y capaces de traicionarla como «El Manco». He ahí la disyuntiva.

Voy a añadir algunos detalles a la historia digna del Romancero, del héroe y mártir castellano. Dejé el arado y volví a desnudar la espada contra realistas, feoatas y franceses, de 1820 a 1823. Venció al cura Joaquín Merino, guerrillero contra los franceses de Napoleón de 1808 a 1814 y ahora guerrillero contra la libertad y espoliador de los franceses de Angulema. Acorraló a Merino, le obligó a huir a la sierra, y entonces recibió el vencedor un mensaje del rey ofreciéndole un millón de reales y el título de conde si volvía su espada contra el gobierno liberal y la Constitución de Cádiz. El Empecinado contestó al mensajero con estas inmortales palabras: «Diga usted al rey, que si no quería la Constitución, que no la hubiera jurado; que El Empecinado la juró y jamás cometerá la infamia de faltar a sus juramentos.

Y no fué perjuro, antes por leal luchó contra los franceses invasores en 1823, y por confiado se puso la soga al cuello. El Empecinado, después de rendirse Morillo y O'Donnell, y de huir Ballesteros, se internó en Portugal. ¿Por qué volvió a su patria? Dicen que le ofrecieron, en nombre del rey, no molestarle. Escollata, para su honor y seguridad, desde la raya de Portugal siguió a su tierra. Llegó dice Olózaga el 21 de Noviembre de 1824 a Olmos de Pinañel, donde fué sorprendido en la cama y arbitrariamente preso por los voluntarios realistas de Roa. El capitán de la guardia, un tal Gregorio González—doy su nombre para que celebren su Centenario—le ató a la cola de su caballo, y así, sediento y hambriento, injuriado y golpeado, fué llevado a Roa y sepultado en una mazmorra. Con El Empecinado, fueron presos y maltratados unos cuantos milicianos de su escolta.

Se dice que por gestiones del embajador de Inglaterra se acordó trasladar a El Empecinado a Valladolid, y hay quien culpa a Calomarde de que esa resolución no llegara a electarse. ¿A Calomarde? No, hay pruebas de que Fernando VII, dió, no capa, órdenes contra lo que a ingleses y franceses había públicamente ofrecido. El rey pagó su infame proceder al alcalde mayor de Roa, el miserable Domingo Fuentenebro, a quien El Empecinado, cuando la guerra de la Independencia aprehendió y encausó por haber cometido en Fuentenebro un deshonroso delito común. Aprovechó su autoridad para vengarse. En la cárcel trató desalmadamente a El Empecinado. Hizo que la canalla obrara no le dejara ni dormir y le atormentara con insultos groseros. No le dio nada de comer ni de beber cuatro días antes de que le interrogara el juez. ¿De qué se le acusó? De haber defendido el Gobierno constitucional y de no haber hecho armas contra el ejército francés. Los alcaldes de casa y corte condenan a muerte a El Empecinado. Dos, aunque realistas, honrados, no firman la inicu-

sentencia. Se llaman Arizmendi y Herrero Prieto. El rey ordena al alcalde que continúe la causa y «abrevie los trámites», y desatende las varias peticiones que recibe firmadas por la anciana madre del guerrillero. Uno de esos memoriales lo escribió don Rafael Montejo, abuelo del catedrático y ex ministro don Telesforo. Fué procesado y preso el hermano de El Empecinado que lo llevó al rey, y se detuvo también al escribano que puso en limpio de memorial.

Al ver que el comandante de la tropa realista llevaba su espada, rompió las esposas de hierro, que atanzaban las manos a El Empecinado, se tiró del jumento sobre el que caminaba al suplicio y tal vez se habría salvado o defendido su vida a no pisar la hoga y caer, momento que aprovechó para bien atado arrastrarlo a la horca. Queda el «inri»; lo puso en la horca—cruz de este heroico mártir—un indigno sacerdote, confesor de don Juan Martín. Ese mal hombre, faltó al secreto de confesión y comunicó, primero de palabra, luego por escrito, al corregidor, que El Empecinado, al confesarse, le declaró que poseía unos catorce mil reales, los cuales legaba a su madre y a sus hijos. El corregidor, escandalizado, quiso que el fraile Ramón de la Presentación le hiciera por escrito y con su firma la denuncia, tal vez confiado en que no se atrevería a cometer tamaña vileza. Se atrevió. El documento existe y en virtud de él las autoridades se incautaron de la herencia de El Empecinado.

A El Empecinado, no hay que reivindicarle. La conmemoración del Centenario de su muerte no significa eso. Los que tienen que vindicarse son los descendientes de los malos jueces, de los vengativos y villanos Fuentenebros y Fernandos, del sacerdote capaz de confesar y absolver y de publicar el secreto de confesión y calumniar al penitente. El «Heraldo de Madrid» firme en su idea, ha publicado opiniones de Bergamín, Alcalá Zamora y Villanueva favorables a la conmemoración que toda España, el ejército, el clero, el pueblo liberal y los españoles capaces de admirar el heroísmo, tienen el deber moral de realizar al cumplirse el siglo del asesinato del consoñado motivo llamado nuevo Viriato y Cid contemporáneo.

ROBERTO CASTROVIDO.

## Vasconcelos en Valencia

Todo el día de ayer lo dedicó nuestro ilustre huésped, a visitar, acompañado del digno cónsul de su país y muy querido amigo nuestro, don José Alabarda, la Lonja, la Catedral y otros edificios notables por sus bellezas artísticas o su prestigio histórico de nuestra ciudad. Les acompañaban en este delicioso peregrinaje algunos amigos del pensador mejicano que, como nosotros, sienten por su obra una vivísima simpatía y admiración.

Habló con el mayor fervor de las bellezas de la Lonja, admirable muestra del poder viril de un pueblo, y lamentó mucho no poder prolongar su estancia entre nosotros para poder estudiar con la atención debida las manifestaciones del espíritu valenciano.

A mediados fué obsequiado en plena huerta de Alboraya, muy cerca de la ermita de Vera, con una gustosísima paella haciendo los honores de la mesa la distinguida esposa del cónsul y su lindísima hija, compartiendo con él el obsequio monseñor Max Sylvius Handman, profesor de la Universidad de Texas, y asistiendo los señores Ballester Gozalvo e Isidro Escandell, en representación de nuestro querido colega «La Voz», y nuestro compañero Justo Gimeno, por la de EL PUEBLO, y su Director, quien por razones de salud se vió privado de asistir.

Hoy, a las 9:40 habrán salido para Barcelona, siguiendo su viaje de estudios, el ex ministro de Instrucción pública de Méjico, señor Vasconcelos, y el profesor yanqui Mr. Max Sylvius.

Lleven feliz viaje los ilustres viajeros.

Dr. Juan Benavente

VÍAS RESPIRATORIAS

## CRÓNICA DE MADRID

### LAS NOCHES DEL RETIRO

Los jardines del Buen Retiro tienen su historia, bastante bien emparentada con los reyes y su poco de poesía. Claro que la actual sonada no se parece en nada a los antiguos jardines ni está emplazada en el mismo sitio, pero, el nombre empalma un espectáculo con otro y acaba por englobarlos en una sola representación fría, burguesa y sentimental.

El abolengo pasa de largo. Cuenta con las cenas del Ritz cuando todavía se puede estar en Madrid y, luego, con la generosa simpatía de las playas del Norte. Tampoco se siente atraída por la suave humedad de los jardines, la alta cotería. ¿Quién no dispone de un par de pesetas para no quedarse en casa por la noche? Demasiados matrimonios felices. Demasiadas niñas de las que se quieren casar a toda costa. Hiere de reunión familiar, tufo casero, alegría insubstantial.

La frivolidad está en las pantomimas de los mismos afanes solteriles; el sentimentalismo, en el aguijón «carabesco» de lo más mediano de la clase media. Los burgueses aparecen, en fin, representados por varios tenderos de las calles anchas, que se reúnen, todas las noches, en amena y tradicional tertulia.

Además, recorren los jardines, a la hora de la función, un sinnúmero de aburridos, de parejitas bien dispuestas, pero a las cuales se les ha estropeado el verano por un triste motivo de dinero, casi siempre; tal cual niña perdida, no de esas que suelen encontrarse, al cabo del tiempo, en un convento, sino del montón anónimo y en plena indecisión sexual, y algún cómico que no ha podido formar compañía.

Una banda militar—pocas veces la municipal—interpreta música de Guerrero en el kiosco, alrededor del cual anda y conversa con cierto ritmo la plácida multitud.

De pronto, suena un timbre y los que han tomado localidades para el teatro, se hunden en un patio de butacas de hierro, que, a lo mejor, se desarmen y le dejan a uno acomodado en el santo suelo.

Son muchas las familias a quienes no

llega la bolsa más que para una entrada de paseo y se pasan la vida diciendo que lo de ver el espectáculo es una cursilada. «Aquí viene a tomar el fresco, a oír un poco de música». Pero, en cuanto se levanta el telón, arrimándose sigilosamente a los palcos para convertirse, a los pocos minutos, en un frondísimo bosque de cuellos alargados. Por cierto que la empresa tiene la buena y piadosa costumbre de apagar la luz del resto de la zona de recreos durante la representación.

De entre los árboles, salen las armonías entubadas de un altavoz de radio-telefonía. Un marchante vende perlas viejas en una barraca japonesa. Más allá, el tiro blanco, la tómbola... Un café barato; y, en el fondo, un restorán y el «skating» para los tres primaverales y las gestas de madrugada.

«La mujer chic». Unas muchachas bien provistas de malla y faldas morales—otra cosa no puede ser ahora—dan vueltas por el patio de butacas, salpicándonos a todos graciosamente con agua de Colonia. Desde el escenario, lanzan unas cancionistas sus dramáticas ternuras o sus consejos fraternales.

«Cuando subas al tranvía, fíjate en los hombres que se paran junto a ti...» Alguien ronca en una butaca, sin temor a los microbios del relente. Confidencias de menor cuantía; una señora que habla mucho de San Sebastián; ja inevitable vendedora de flores, en busca del primo que no se presenta nunca... ¡El caramelo!

Termina la función y ya se encarga la banda de echar al público con una marcha precipitada y horrible. Porque, media hora después, han de irrumpir en el restorán los trasnochadores y las figulinas de «cabaret», en gentilísimo consorcio. Y de la banda se pasa al «jazz» y de las confidencias platónicas al crónico trasiego del «fox». Hasta que el sol les sorprende a todos, exclamando: «¡La verdad es que ésta es una de las maneras más estúpidas de perder el tiempo!»

ARTURO MORI.

### Inauguración del dique flotante

Hace unos meses la Unión Naval de Levante adquirió y remolcó hasta nuestro puerto el dique flotante que está desde entonces amarrado frente a la Aduana. Como el referido dique, por sus dimensiones y calado necesita para maniobrar mayor fondo del existente en el puerto, se procedió por la referida entidad a realizar los trabajos necesarios para que pudiera funcionar.

Estos trabajos han durado varios meses y durante ellos se ha tenido que emplear la dinamita en bastante cantidad para volar un banco de piedra que ha salido en el punto de emplazamiento.

De aumentar el calado en la dársena se encargó el draga de succión «Amparo», propiedad de la Trasmediterránea, mandada por su capitán señor Orts.

Terminados los trabajos y preparado el lecho, ayer mañana se procedió a inaugurar el dique.

A las siete de la mañana se sumergió el dique y entraron en él la antechica draga «Amparo», y la Cabria Flotante de la Junta de Obras del Puerto. Los buzos actuaron con rapidez y a las diez de la mañana empezaron a funcionar los motores y se procedió al achique y empezó a emerger el dique.

Una hora y minutos tardó en flotar de nuevo el referido aparato, llevando a su bordo los dos buques antedichos, que son los primeros que limpiarán fondo en el dique flotante.

La operación se realizó con toda felicidad y con rapidez.

Estas operaciones de dar entrada a dichos buques y dejarlos en seco en disposición de limpiar sus fondos fueron realizadas con la dirección del ingeniero director don Otto Zelle, secundado por los señores Gómez (don Manuel), León (don Vicente), contramaestre señor Ortiz y demás personal de la casa.

Asistieron a la inauguración el ingeniero director de las Obras del Puerto don Federico Membrillera, y el ingeniero de las mismas obras don Vicente Vicioso; el inspector de la Compañía Trasmediterránea don Vicente Simó; don Vicente Morales, presidente del Pósito Marítimo de Barcelona; los señores Montoro e Iborra Sobor en representación del Pósito Marítimo de Valencia; el administrador comercial del dique don Luis Rodríguez Pascual, don Juan Bautista Robert, vocal interventor de la Junta de Obras del Puerto; los señores Couison, Vañó, Sirena y otros; y representación de la Prensa valenciana.

Terminada la inauguración, el ingeniero

## EN LOS VIVEFOS

### LA ORQUESTA VALENCIANA

El agobio de original que la acumulación de informaciones por los festejos de Feria trae consigo, nos ha obligado al aplazamiento de la reseña del concierto en los Vivefos municipales pasado y que fué así sin ambages ni rodeos el éxito más grande de cuantos ha conseguido la Orquesta Valenciana hasta ahora y uno de los mayores que puede registrar la historia de los músicos de nuestra ciudad. Un dato sólo, daría idea de cómo fué la velada: tuvo que cerrarse la taquilla por que ya no cabía más gente en los jardines y a su puerta acudió más de un millar de personas que tuvo que resignarse a marchar a la Feria sin oír la Orquesta.

A cerca de siete mil almas, calculamos la concurrencia que por la replaza central, andenes, rosaleda y demás bellos sitios de los Vivefos pugna por oír a nuestros músicos, siendo el silencio absoluto a pesar de que por la distancia a muchos puntos no llegaba la música.

El programa estaba integrado por la obertura «El carnaval romano», de Berlioz; el «Minuetto» en «la» de V. S. Barber que se ejecutaba por primera vez; el intermedio de «La boda de Luis Alonso», de Giménez, la suite de Bizet «L'Arlesienne»; la pantomima de «Las golondrinas», de Usandizaga, y la obertura de «Tannhäuser».

Destacó la interpretación de «L'Arlesienne», «Las golondrinas», «Tannhäuser» y el hermoso jugueteo de Soller «Mandolinata» que se repitió. Las ovaciones fueron clamorosas, unánimes y entusiastas, saliendo el público complacido de la agradable velada.

El programa de anoche lo formaban la obertura de «Ruy Blas», de Mendelssohn, el preludio del tercer acto de «Las golondrinas» y una selección de «Lohengrin», en la primera parte, constituyendo la segunda la suite «Les Erinnyes», de Massenet, actuando de solista el cello señor Molina y en la tercera parte, la «Danza persa», de Guiraud, el «Vals triste», de Sibelius y el preludio de «La Révolución».

Todas las obras fueron objeto de una interpretación irrepachable, aplaudiéndose largamente a la Orquesta y a su director señor Izquierdo.

En este concierto, en que era numerosa la asistencia, también se ovacionó al solista señor Molina en la «Escena religiosa» de «Les Erinnyes», precisando repetir el «Vals triste» de Sibelius que a cada nueva audición gusta más.

### En la Audiencia

En la sala de vacaciones se suspendió un juicio oral sobre hurto, procedente del juzgado de San Vicente, en el que tenía que haber informado, don Ramón Requeni.

El presente número ha sido sometido a la previa censura gubernativa

### «Las Razas y la Historia»

A nosotros, profanos en estas grandes cuestiones científicas del origen de las razas que han dado vida a la Historia, nos ha sorprendido agradablemente la lectura del volumen V de la Biblioteca de Síntesis histórica que con el título de «La Evolución de la Humanidad» viene publicando con extraordinario éxito de venta la Editorial Cervantes, de Barcelona.

Ante todo, hemos de celebrar que se publique en español una biblioteca de tan enorme importancia y que tanto ha de influir en la cultura de los pueblos hispano-americanos. Estas vastas síntesis son en todos los países un termómetro de la actividad de los estudios y de la curiosidad pública por las cosas del pasado. Esta colección se está desarrollando de un modo maravilloso y cada nuevo volumen nos convence de su indiscutible utilidad.

Este volumen V se titula «Las Razas y la Historia», y su autor es el sabio profesor de Antropología de la Universidad de Ginebra, Eugenio Pittard, que plantea el problema de las razas y de la influencia de éstas en la acción civilizadora.

La mayor parte de este interesantísimo volumen está consagrada a pasar revista a los grupos humanos que han representado un papel en pleno apogeo histórico, a los que analiza, examinando las aventuras etnológicas que han vivido. Al seguir a Eugenio Pittard en su camino a través del mundo y de los pueblos, se obtienen enseñanzas que iluminan el pasado misterioso de la especie humana. Partiendo del occidente, el autor nos lleva a través de todos los continentes, y después de muy acertadas consideraciones acerca de las razas humanas primitivas, conocemos las de Europa en esta parte es muy interesante el capítulo que dedica a la Península Ibérica, Asia, África, América y Oceanía. La quinta parte de esta obra bella y sabia está consagrada a las razas de América y puede afirmarse que es lo que más impresiona al lector de la edición española, sobre todo en lo referente al estudio de las razas aborígenes, cuyo origen constituye hoy un difícil problema que preocupa a muchos sabios.

«Las Razas y la Historia», libro de cerca de 600 páginas, con tres mapas y seis figuras, ha sido muy bien traducido por el sabio español doctor Telesforo de Aranzadi, miembro de numerosas sociedades científicas de Europa y América, y por el profesor de la Universidad de Barcelona, doctor A. del Castillo, y se vende al precio de 12 pesetas.

### PARA «EL PUEBLO»

## LA SANTA ROÑA

Borboteaba el agua adamantina en la fontana monacal, y la linfa diáfana era como una bendición de la naturaleza, mostrando aquel singular beneficio de sus dones, que cantaba una canción cristina sobre la taza herroqueña, y se alegraba bajo el sol de Castilla, lanzando al caer una danza de aljofares sobre su lecho transparente.

Era la hora en que, terminada la retención postrera, tenían aquellas buenas monjas del monasterio de San José de Avila, según las reglas de su orden, el tiempo de su recreo vespertino. En la huerta, las novicias, como blancas palomas, reuníanse bajo los cipreses y la alta inspección de su severa directora.

Las profesas paseaban emperejadas bajo el largo emparrado, que bordeaba el muro, y sólo la madre santa, reformadora de la congregación carmelitana, dejaba transcurrir un rato de reposo en la celda rectoral, desde cuyas ventanillas perchiabase, de un lado, la huerta del beaterio, y del otro, las calles de la villa. Era una tarde amena y grata; escondíase el sol, propicio a las jácaras y no a las elegías, y finalizaba un día veraniego, caliente y dorado y alegre, como el vino castellano de Rueda.

Mas no todo era holgar en aquellas místicas ovejas, sujetas al sabio pastoreo de la seráfica madre Teresa de Jesús. Había un desasosiego en sus almas y otro mayor aún en sus cuerpos, algo que mortificaba sus carnes y se cebaba en ellas a juzgar por los gestos inquietos de las devotas esposas del Señor. Y todas ellas iban aprendiendo el verso de un himno que había de ser impretación del Altísimo para que las librara de aquel demonio atormentador o de aquellos, porque, a no dudar, era legión enorme y formidable. Ellas habían acudido a la santa madre, que en tales días hacía en aquella casa una estación de su vida peregrina. La femina inquieta y andariega, que dijo el nuncio Segs, celoso quizá de la rivalidad de aquellas otras faldas religiosas. Y la santa madre Teresa de Jesús había trazado a escuchar sus quejas el himno fervoroso con que se pedría al Altísimo que se librara a sus corderas de aquellos espíritus menudos e infernales que, al calor de las místicas lanas, crecían, engordaban y se multiplicaban.

Al otro día hubo función solemne en el templo monacal, presidida la santa madre y ella contestaba con una estrofa a las

fervientes invocaciones de la comunidad asediada por el enemigo malo, según ellas decían, y como si hubiera algún enemigo bueno.

Así, las monjas decían suplicantes: «Pues nos dais vestido nuevo rey celestial, libra de la mala gente este sayal...» Y la santa madre corroboraba la humilde imploración: «Hijas, pues tomáis la cruz tened valor, y a Jesús que es vuestra luz pedid favor. El os será defensor en trance tal...» Y las monjas repelían: «Librad de la mala gente este sayal...»

Mas, ¡ay!, que acabóse la rogativa, partióse del convento la santa imagen, pasaron los días y los enemigos arrebaban en sus ataques sobre la carne de las monjas. La «mala gente», que dijo la gran socarrona de la madre Teresa prosiguió llenando las ropas de aquellas esposas del rey celestial, y ensañándose en sus carnes que, a fuerza de avances por el camino de la perfección, hacía ya mucho tiempo que no eran blancas ni rosadas. Y en tanto, sus ojos no se volvían nunca hacia la fuente cristalina que borboteaba inútil y mostraba, en vano el claro tesoro de sus aguas. Cubiertas de roña y comidas de parásitos, las monjas pedían a la divinidad el remedio que a su mano tenían en la visible y tangible naturaleza. Laváranse, bañáranse, mudaran sus ropas de continuo y tuviera ello la eficacia que en balde, pero no con balde, buscaban en la piedad de la oración.

El odio al agua lo tienen los espíritus en la sangre desde que los cristianos «encierran» a los árabes. El Cristianismo ha matado también aquel alegre y sano amor al agua—las fuentes, los baños—, que con los romanos nos había traído el paganismo, la religión del arte y de la vida.

No ha menester otra cosa nuestra raza, sino que se siga comentando esa aversión que es una de tantas herencias piadosas que tenemos que agradecer a nuestros benditísimos y gloriosos antepasados.

PEDRO DE REPIDE.

(Prohibida la reproducción.)

## Restaurant «Gran Sorolla»

Los forasteros que deseen comer bien, deben visitar este Restaurant, donde encontrarán un servicio esmeradísimo y la mejor clásica paella valenciana.

Cubiertos de 8, 6 y 4 pesetas. A partir del 1.º de Agosto habrán abonos en las siguientes condiciones: Abono para siete, quince y treinta días, a 3:50 pesetas comida, con el siguiente menú: Entremeses, tres platos, postres del tiempo, helado del día, pan y vino. Para día completo, al precio de 7:50 pesetas diarias, con el mismo menú indicado.

Se sirve a domicilio y se hacen paellas de encargo. Excelente servicio de café, helados, etc. Pedid Champan Muntaner.

Pérez Pujol y Alfredo Calderón.—Teléfono número 979.

TOROS

LA GRAN CORRIDA!!

Belmonte, Marcial y Niño de la Palma

ponen cátedra de torear :- :-

ENTUSIASMO GENERAL

Aquel inolvidable Pepe Loma «Don Mosto», que heredó del maestro Mariano de Cavia «Sobaquillo» la suficiencia para juzgar a los toreros y el ingenio para imprimir a la revista taurina amenidad literaria, gracia y donaire, dijo de una gran tarde del trianero, en Madrid: «Belmonte, á horcajadas de la luna pone cátedra de torear.»

Si ayer, por un fenómeno de transmutación, hubiéramos podido volverlo á la vida y tenerlo en nuestra plaza, habría comprendido en su apogeo, no sólo á Juan, sino también á Marcial Lalandá y á Cayetano Ordóñez. Los tres explicaron un curso de ciencia taurina y enloquecieron al pueblo, que al final del espectáculo no acertaba ya á exteriorizar su entusiasmo, ronco de tanto gritar y deshechas las manos de tanto aplaudir.

No se dice por mucho que se diga la sublimidad á que llegó en algunos momentos esta quinta corrida de Feria, fiesta memorable para ser recordada largo tiempo, como se evocan todavía los grandes éxitos de Ricardo Bombita, Joselito el Gallo, Granero y el Belmonte de 1914 á 1920.

Aficionados vimos nosotros, encanecidos yendo á los toros, que no ocultaban su regocijo ante la incomparable belleza del cuadro artístico—sucesión de cuadros ó estampas—, en que el valor, la línea, el colorido, la gentileza, el todo armónico de las faenas ejecutadas por los diestros, patentizaban que nunca se toró más y mejor que actualmente. Artistas de tan fina sensibilidad como Mariano Benlliure y Miguel Fleta, parecían que iban á volcarse sobre el ruedo en el paroxismo del entusiasmo; agitaban las mujeres sus llamantes pañuelos de Manila, que á modo de blasonados reposteros adornaban los antepechos de los palcos; cayeron en la arena prendas de vestir, sombreros, abanicos, flores, dulces, cuando Marcial Lalandá dio la nota más aguda que jamás diera en esta plaza; fué, no una revelación, sino más bien una confirmación de cuanto prometía, la soberana grandeza de que hizo alarde el Niño de la Palma, y en cuanto al maestro revolucionario del arte de torear, Belmonte, agotado y enfermo, fué la piedra de toque, con su sobria y majestuosa faena del primer toro, para que nadie se reservara y justificase el puesto que ocupa en la tauromanía.

Torear, en síntesis, es mandarles á los toros y templar, con su complemento de dominio. Y no se manda si no se agnata, como no se templa si no se manda. Pues bien, esto hicieron ayer los espadas, y porque lo ejecutaron reiteradas veces se les tributó un homenaje de admiración y simpatía, olvidándose momentáneamente los desaciertos que, junto á lo superior, integraron la corrida.

El revistero, parco en los medios de expresión para narrar el suceso taurino, no puede sustraerse al estado de nerviosidad que poseyó á los espectadores, y de aquí el abuso de los adjetivos superlativos que abundan en el comentario. Sabé á qué atenerse respecto á la condición de los toros, nada sobrados de nervio y á propósito para faenas de lucimiento; y aún así bate palmas en obsequio á los diestros que nos depararon una tarde inolvidable, porque es cosa demostrada que únicamente puede cambiar la onza quien la tiene. Grandes ó chicos, jóvenes ó cuajados, los toros, quien no sepa torear con arte y clasicismo, difícilmente persuadirá al aficionado de que con reses suaves y pastueñas llegaría á producir la emoción estética que arrebató á las multitudes. Y esto es así, porque esa emoción de arte y serenidad no acierta á producir la el lidiador si no es un valiente.

Expectación enorme, como nunca, por presenciar esta corrida. Se disputaron los billetes á cualquier precio; hubo quien lo vendió al ver que con lo que sacaba de una entrada de sol podía comprarse unas botas ú otro efecto de mayor provecho que una corrida de toros. Hizo bien desde el punto de vista utilitario, pero quien así discurriera no es aficionado de esos que se repudian cuando no pueden ir... Los toros, por lo mismo que no es un espectáculo razonable, conducen al extravío y á la insensatez, heredados de nuestros ancestros: uno de tantos atavismos como perduran en la raza ibera y que no es precisamente la causa fundamental de nuestra decadencia.

Yo voy á los toros—como ha dicho Pérez de Ayala—porque no hay quien los suprima de una plumada. Si se prohibieran, no protestaría; pero, entretanto, gusto de la fiesta, superior en gallardía y belleza plástica á todo lo importado en materia de divertimento público.

A los toros íbamos ayer, anhelantes, previendo el éxito, serie de éxitos, fundados en la calidad de los toreros jefes de cuadrilla y ante los fracasos de tardes anteriores.

La plaza hervía desde los cimientos hasta las banderas; la tormenta que amagaba se desvaneció, dejándonos un calor asfixiante, un bochorno de día de toros en plena canícula.

¡Y óle! Hoy van los buenos, los ases de la capa y la muleta, y vengo yo á comerme á palmas y bravos, como cumo á todo buen aficionado á prueba de timos, fracasos y desilusiones.

Impetuoso aspecto el del circo cuando la banda rompió á tocar el clásico

«Pan y toros». Un mujerío como nunca destacaba en barreras, rellanos y palcos; el publicazo del sol agitábase nerviosísimo y tajante, con pródigo acopio de bocinas, pitos, cencerros:—¡Se acaba hoy la Feria taurina como estos camanduleros se nos rifen!

El paseo se hizo entre aclamaciones, aplausos y pitos. Entendido... Belmonte, con terno tabaco y oro; Lalandá, de verde esmeralda y oro; el Niño de la Palma, con traje veis y adornos negros.

Se ovacionó largamente á Juan y á Cayetano, que salieron á saludar al tercio, y saltaron al primer bicho de Concha y Sierra.

La corrida de la Viuda, como cosa de encargo, era terciada, abundante en defensas y con escaso poder. En realidad, no vimos un toro que sobresaliera por su bravura; en cambio, si la casi totalidad fueron superiores para los toreros, hubo un segundo que descompuso el cuadro, por lo que alargaba la gaita y las cornadas que tiraba. No los castigarono mucho con la pica para no agotarlos: salvo cuarto y quinto, los restantes á tres puyazos cada uno, y el tercero, se libró de la quema merced á la debilidad de la presidencia, que sacó el pañuelo rojo y ante la oposición del público á que quemaran al buey se lo envainó. El principio de autoridad no quedó muy bien parado, pero el pueblo soberano lo quiso, y á qué disgustarse...

Aguantaron los conchasierros 20 varas, por cinco caídas y tres caballos para el arrastre.

El peso de la canal de los toros fué cosa extraordinaria: Primero, 297 kilos; segundo, 271; tercero, 304; cuarto, 279; quinto, 267; sexto, 247.—Total, 1.665 kilos.

Multas por valor de dos mil pesetas.

Belmonte corta una oreja

Como en ningún caso intento significarme escribiendo de estas cosas, creo ocioso repetir cuanto dije á raíz de la corrida de Alicante acerca de Belmonte. Ha sido el torero de mi predilección, y, sin embargo, no comparo el criterio de Co-rochano, que juzga oportunísima la reaparición de Juan. ¿Cómo he de alegrarme de su vuelta al toreo, viéndolo agotado físicamente, enfermo y sin las energías para luchar con los toreros de moda? ¡Que torea bien! Pero eso que puede hacerlo mal, á poco que se lo proponga, quien enseñó á torear á todos los que peinan coleta?

Viéndolo ayer livido, ahogándose, ejecutar lances magistrales y muletear con la suavidad, el clasicismo y la sobriedad de un maestro excelso, volví á saborear las mieles de aquella su última Feria, la de 1921, en unión del elegante artista Manuel Granero. ¿Os acordáis? Porque tengo en la mente los grandes éxitos del famoso astro de Triana, me duele que ayer no le rodara del todo bien la cosa. Y como no es la primera vez que le ocurre en esta etapa...

Le tocó á Juan, para abrir boca, un chorroreado con buenos pitones, que bueyó lindamente en el primer tercio. El matador lo toró bien por verónicas, procurando retener al fugitivo, que se le cernía y achuchaba.

Derrotó en el tercer par de banderillas, y cuando Belmonte empuñó los trastos no estaba muy bueno que digamos.

La faena de muleta fué digna de Juan y de la expectación que producía su nombre en los caríeles.

Solo, erguido, con esa silueta única que ofrece este lidiador cuando se enfrenta con el toro, marcó un soberbio ayudado por arriba, repitiendo con otro magnífico, sin moverse, clavados los pies juntos en la arena. ¡Qué modo de ver llegar! Dos muletaeos saliendo más allá del tercio y un pase de pecho con la izquierda, verdaderamente colosal: poco á poco, consintiendo y aguantando, anduvo unos cuantos metros hasta que el bicho le tomó la francla, y templando el pase de pecho le peinó los lomos, sacando la muleta por el rabo. Los aplausos iniciados al comenzar la faena trocáronse en ovación. Tres molinetes, de ellos dos soberbios; unos ayudados por delante, modelo de suavidad, mando y temple, y un afaralado, preciso y ceñido. Fué merced á la faena del diestro, consintiendo y sin dejar marcharse al bicho, por lo que éste llegó á parecer un toro bravo. Añadió un pase por año, que se aplaudió mercedamente, y arrancando desde buen terreno, aunque desviándose de la recta, puso media estocada alta y delantera, que hizo rodar al chorroreado.

Ovación entusiasta, la oreja, vuelta al ruedo y saludo desde los tercios.

Una faena de gran torero que compensó lo malo que hizo luego.

En el cuarto, un negro salpicado, pintaron bastos. Belmonte lanzó bien al principio y terminó vulgar.

Brindó Juan Belmonte la muerte del toro á la hermosa tiple Matilde Revenga, que ocupaba el palco 18, junto con Miguel Fleta y otros artistas y tanteó á la res con dos pases por arriba esculturales, valientes. Uno de pecho bueno y un natural superior, marca belmontina, y á partir de aquí desarrolló una faena novilleril por lo valiente, encunándose, como si fuera á por la cornada, rabioso y dejándose encerrar en tablas. Varias veces lo vimos cogido, atropellándose y sufriendo dos de-sarmes. Esta brega de poder á poder, por la cara, pero entre pitones, con rodillazos temerarios y achuchones, acabó con sus limitadas energías. El público se metió con él y apostrofó á los peones, que hicieron estragos en el bicho. Matando estuvo Juan desdichado; en medio de gran confusión, sin estar el toro en suerte y atacando feamente largó un pinchazo. Como se ahogaba, pintándose la angustia en su rostro, le aflojaron la faja; volvió á la carga, de mal en peor, no pudo evitar el verse encerrado en tablas, fué derribado su banderillero Reyes, y de mala manera puso dos pinchazos en el cuello (aún no había conseguido bajarle la cabeza á su adversario) y un bajonazo de efectos fulminantes.

Bronca y comentarios nada favorables para Juan. Este se metió en el buldero de plaza inmediato á los capotes y allí se agarró presa de una crisis nerviosa.

Repuesto del soponcio volvió á actuar Belmonte, siendo ovacionado en varios quites.

Marcial Lalandá realiza la faena de la Feria

Restan dos corridas de las siete de categoría en Feria, pero no juzgamos aventurado afirmar que no ha de ser superada la faena que en el quinto toro de ayer

ejecutó Marcial Lalandá. Usando el léxico taurino corriente diríamos que fué una cosa monumental.

Los que ayer silbaron á este torero en su primer toro estuvieron injustos, porque ciertamente no permitía una faena de lucimiento. Y Marcial incluso estuvo valiente en dos momentos.

Salió dispuesto á desquitarse y lo consiguió con creces.

Su primero, de afilados y largos pitones, achuchaba y estiraba la gaita. Lo toró Lalandá por verónicas breve y vulgarmente, y en el primer quite que hizo se limitó á dejarlo en suerte, sin capotear en demasía.

Mejor toró Cayetano, con unos lances superiores y Belmonte los borró en tres verónicas magníficas, pausadas, con un temple ideal. Se aplaudió al trianero, sobre todo en el recorte final, que produjo el delirio. Cerró el tercio Lalandá con dos verónicas valientes, terminando de rodillas. Muchas palmas.

Cogió los palos Lalandá, puso un par valiente, aguantando mucho (aplausos) y dejó el otro par que iba á clavar, viendo que el buey se quedaba, cerniéndose.

Trastó por altos y naturales, valiente y torero, viéndose casi cogido dos veces, al acosarlo y perder terreno, aunque sin huir de la cara. El toro, cada vez más descompuesto, tiraba cornadas á granel; Lalandá entró cuarteando y puso media atravesada. Saltó el toro al callejón por el 11. Más pases, aguantando los ganafazos del manso y media estocada tendida.

Dobló el bicharraco, y Marcial escuchó palmas y pitos.

En el quinto ejecutó Lalandá unas verónicas buenas y se superó en el quite, apretándose y mandando bien. Se le aplaudió las dos veces y fué ovacionado el Niño en dos preciosos lances de frente por detrás, ceñidos, templando y adornándose. Belmonte dió dos buenos lances en su quite, y al rematarlo artísticamente, se cayó el bicho y quedó deslucida la suerte.

David y Lucas parearon pronto y bien. Y surgió el gran torero.

Marcial Lalandá, arrojándose en el tercio y con la muleta hacia los terrenos de adentro, citó al toro, que estaba superior, y dió un cambio fenomenal, rozándole los pitones y vaciándolo con arte supremo. Ya en pie, toró estupendamente por alto, con dos naturales, el segundo magno, prodigando todos los pases y adornos que contiene el toro; muy valiente, á veces hasta temerario. No cabe mayor suavidad en los ayudados por delante, en dos naturales más; dos de pecho colosales, los de rodillas, echándolo para atrás los pitones, materialmente liado con el toro, cada vez más torero, mandón y artista. La plaza era un clamoreo de plés y aplausos, cayendo al ruedo sombreros, prendas de vestir, zapatos de mujer, la... biblia. Marcial toreaba como hipnotizado, agarrándose á los cuernos, colgando en uno de ellos una gorra que le arrojaron. En suma: una cosa grande y memorable.

Cuadró, y entrando de verdad á matar, puso una estocada magnífica, sacando rota la pechera de la camisa, y con un certero descabello rubricó tan hermosa faena.

El público, puesto en pie, tributó á Marcial una ovación tremenda, interminable; le hizo dar la vuelta al ruedo, aclamán-

dolo y hubo de salir á saludar á los medios, cuando ya la oreja concedida había sido disputada por los más entusiastas.

¡Ese sí que va para "as"!

Ese... es Cayetano Ordóñez. Sus éxitos de ayer lo elevaron á considerable altura y persuadieron á los más reacios de que en el Niño de la Palma se encierra un gran torero. Es su arte de una calidad tan selecta, que brilla y se impone hasta en los detalles más insignificantes, al parecer: preparando los toros para las varas ó banderillas, no consintiendo que resában y agoten á sus bichos en fuerza de capotazos inútiles, mostrando predilección por torear en los medios. La suavidad de su capote, pausado y elegante; su temple y soltura de brazos en los trasteos, la atracción que tiene para conquistar simpatías, su figura papolera de torero de clase; todo influye en su favor y predispone al público á celebrarlo y aplaudirlo. Tres corridas ha toreado en esta Feria y tres orejas se lleva, ayer por partida doble. Tuvo magníficos toros, pero hagan ustedes el favor de decirnos qué chaval de los que ansían llegar haría con ellos lo que hizo este niño prodigio.

Superiores las verónicas con que saludó á su primer toro, aun se excedió en el primer quite, pasado, ceñido y artista, encunándose en el medio lance final. Le diéron una ovación, y también á Belmonte en dos lances esculturales.

Se lo banderillaron bien y prohibió que nadie se acercara al bicho. Sólo Alpargaterito, á una mano, le puso el toro en el terreno apetecido.

Cayetano, solo, llegándole con la muleta en la zurda, marcó tres naturales buenos, el segundo superior, y un ayudado con ambas manos.

Luego con la derecha, finísimo, suave; un muleteo de torero artista, valiente y templando como el mejor, con un molinete y dos por alto, para descansar y darle lo suyo á la galería; frente al bicho sacó el pañuelo y se limpió el sudor (aplausos); vimos dos naturales más, uno colosal y otro de pecho, citando á recibir y marcando un buen pinchazo, sin consumir la suerte.

(Ovación.)

Más faena, metido entre pitones y doblando al toro con dominio mágico, cual si torease de salón, y atacando como los buenos un volapié superior, que hizo rodar sin puntilla al toro más grande de la corrida.

Niño de la Palma, tirando del matador que le dió la alternativa, de Juan Belmonte, lo hizo salir al tercio con él, para que participara de la ovación.

Y en su segundo toro estuvo por el estilo de torero, valiente y artista.

Volvió á abrirse de capa y á torear primorosamente, ovacionándose luego en un quite, enorme de valentía y dominio. Hizo Belmonte otro quite de marca, con dos lances lentos y media verónica ceñida y remató el tercio Lalandá con uno de extraordinaria valentía con lances arrojados.

Las palmas sonaban ya á cansancio, de tanto como las había prodigado el público.

Por si era poco lo hecho, Cayetano cogió los palos, ofreciéndoselos á Lalandá, que aceptó, y los dos deleitaron á la concurrencia con jugueteos, pasadas ante la cabeza del toro, encunándose y clavando dos soberanos pares de banderillas, que hicieron prorrumper al público en grandes aplausos.

El Niño de la Palma, que está en todo impedido que le capoteasen al bicho, prodigamiento que debieran imitar muchos toreros. Brindó al público en general, dejando la monterilla en la arena y ¡echen ustedes tela, y arte y saber para ganarse á la gente!

La faena fué sencillamente admirable, en los medios, con pases de todas clases, coreados, y asombrando al público. Naturales, de pecho, ayudados, jugando ambas manos y haciendo alarde del dominio con que torea sobre la derecha. Dobló tan preciso y seguro en los ayudados por delante, ceñiéndose en el de la firma y en los de pecho que allí quedó consagrado este muchacho como el torero que se va á imponer muy pronto. Lo entrampó el toro al dar uno de pecho, rompiéndole la taquilla y tras un pinchazo en lo alto atizó una gran estocada, entrando superiormente.

Ovación número... la oreja, paseo por el redondel á hombros de la multitud y salida triunfal por la puerta grande.

El Niño de la Palma fué llevado en volandas á su hospedaje de La Ideal y hubo de asomarse al balcón á saludar, siendo nuevamente aclamado.

Salió el público de la plaza como quien ve visiones.

¿Y es este el torero que tomó miedo de torear mano á mano con Chaves en la plaza de Madrid?

Anoche no se hablaba de otra cosa en cafés, tertulias y paseos que de la corrida celebrada horas antes en nuestra plaza. Esta corrida, en la que Belmonte, Marcial y Niño de la Palma pusieron cátedra de torear.

RIANO.

TORO CORRIDO

Esta sabrosa carne la encontrará el público en la acreditada Casa Olaso, plaza de la Merced, 10, y Guerrero, 27, y en las sucursales establecidas en la calle del Trench (junto al ultramarinos de Julián), en la plaza de la Congregación (frente á Santo Tomás) y en Ruzafa, calle del Maestro Aguilar, 12.

Ternera lechal todos los días.

«Shum», el penado del Dueso

Ocupaba la celda número 506 de la prisión celular de Barcelona. Sobre su cabeza se mecía el tenebroso fantasma de la muerte y, como si á su lado no existiese ningún peligro, su lápiz incansable continuaba creando monigotes. De un día á otro, se notaban sus progresos en el dibujo, y cada cuadro y caricatura que hacía eran superados por los siguientes. Su fantasía de artista era inagotable, y cada momento nos sorprendía con una nueva modalidad de líneas, de una belleza superior.

Se esperaba que el Directorio, haciéndose eco de las súplicas de la opinión, incluyese su indulto entre los del viernes santo. No fué así, y en la mañana del sábado, al serle comunicada por un compañero de reclusión, tan infausta noticia, fué la única vez que, durante un instante, le vi triste. ¿Como protesta por su exclusión de la lista? ¿Por el amargor de la desesperanza de seguir viviendo? Nunca pude saberlo.

No hizo mella en su ánimo aquella exclusión, y su risa, que corría paralela con su arte, volvió á reaparecer en su semblante, y su charla siguió siendo amena y sus chistes numerosos. Como prueba de que no le arredraba la prisión y de su temperamento de artista, empezó á trabajar aquel mismo día, para verificar una Exposición de sus trabajos y que se llevó á efecto en el Ateneo Enciclopédico Popular de la ciudad condal.

De aquella Exposición, recuerdo las caricaturas de Benavente y Pío Baroja, de estilos completamente distintos. Rica en líneas la segunda; pero de una sola, que podría llamarse «línea benaventiana», la primera. Esta última, ejerció sobre mí una agradable impresión, como análogamente le ocurrió á Felipe Abreir, que en aquella época también se encontraba preso. No pueden darse mayor simplicidad en el dibujo ni mayor expresión. Un solo trazo más ó un punto menos, desdiciría.

Recuerdo también un cuadro de admirable combinación colorista que invitaba á la admiración y que fué unánimemente celebrado por cuantos le vieron. Representaba á unos niños jugando, y parecía que habían sido arrancados de cualquier hogar para llevarlos al papel. Las imágenes reían y á todos los observadores—consecuencia de tan agradable impresión—, les movía hacia el mismo estado sentimental. Como detalle que avalora aquellos trabajos, hay que hacer constar que fueron hechos cuando el autor llevaba varios años de reclusión.

Al fin, el último indulto general promulgado, le libró de la pena de muerte y, un día, fué trasladado á la colonia penitenciaria del Dueso á extinguir su larga condena.

Alejado de la ciudad de Barcelona, no he vuelto á tener noticias de tan singular artista, hasta que la contemplación de la portada del último número de «Nuevo Mundo», reconociendo su firma, traje á mi mente su recuerdo.

Aquel dibujante que todos conocíamos de monigotes curvilíneos, en cuyas figuras no se hallaba un ángulo rectilíneo, nos sorprende con un trabajo en el que no hay ninguna forma redondeada del dibujo en sí, nada he de decir; los conocedores de esa materia, podrán juzgarle. Sólo he de mencionar, que «Shum» se ha retratado en parte, quizá sin proponérselo. El perfil de la nariz y frente del gófillo de la referida portada, á él se parece. Y como el autor que, siendo casi manco, deleita al público con los primeros de su arte, ha hecho que un manco vaya vendiendo periódicos. Hijo de su fantasía, quiere que al padre se parezca.

¿Será indultado «Shum» de la pena que le resta por cumplir? Es de esperar que, llegado un momento en que los espíritus se aquieten, le sea devuelta la libertad, por ser catalogado entre los delincuentes sociales.

Hubrá alguien que proteste de que vuelta á la calle «un individuo, cuya peligrosidad se demuestra con haber sido sentenciado á la pena de muerte». No hemos de examinar la justicia de ese argumento; tan sólo preguntamos: ¿Es que el pasado de una persona debe pesar siempre sobre ella?

La historia está llena de casos en que así no ocurre. María Magdalena, el Buen Ladrón y muchos más santos, son ejemplos divinos de perdón por malos actos. Políticos y reyes desterrados, que después fueron elevados á las más altas magistraturas, son señuelos humanos de que se pueden perdonar actos anteriores.

Si Shum—hombre es censurable, como artista merece alabanzas, y para que pueda enriquecer al Arte—que sirve para ello lo ha demostrado ya—, es conveniente, que con toda libertad, pueda contemplar la Vida.

CIRIACO.

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA 30 DE JULIO DE 1925 A LAS DIEZ Y MEDIA NOCHE

Srta. REVENGA MIGUEL FLETA Sr. DAMIANI

Orden del programa del GRAN CONCIERTO FLETA

- PRIMERA PARTE
1.º Ave María, de la ópera «Otelo», por la Srta. Revenga (orquesta).
2.º Elegie, de Massenet, por el barítono Sr. Damiani (piano).
3.º E mortaz, del maestro Guaranta, por el barítono Sr. Damiani (piano).
4.º Raconto de tenor y tiple y dúo del primer acto de «La Boheme», por la Srta. Revenga y el Sr. Fleta (orquesta).
5.º Romanza de la flor de la obra «Los Gavilanes», por el Sr. Fleta (orquesta).
6.º Romanza de la ópera «Elixir de amor», por el Sr. Fleta (orquesta).
SEGUNDA PARTE
1.º Visione veneciana, de Breggi, por el barítono Sr. Damiani (piano).
2.º Eri tu, de la ópera «Un ballo in Maschera», por el Sr. Damiani (orquesta).
3.º Romanza de la ópera «Manon», de Puccini, por la Srta. Revenga (orquesta).
4.º Aria de la ópera «Guillermo Tell», por la Srta. Revenga (orquesta).
5.º Romanza de la ópera «Marta», por el Sr. Fleta (orquesta).
6.º Romanza de la ópera «El pescador de perlas», por el Sr. Fleta (orquesta).
7.º Adiós á la vida, de la ópera «Tosca», por el Sr. Fleta (orquesta).
TERCERA PARTE
1.º Prólogo de la ópera «I Pagliacci», por el barítono Sr. Damiani (orquesta).
2.º Brindis de la ópera «Amleto», de Thomas, por el Sr. Damiani (orquesta).
3.º Un bel di Vendreno, de la ópera «Madame Butterfly», por la señorita Revenga (orquesta).
4.º Romanza de la ópera «Thais», por la Srta. Revenga (orquesta).
5.º Visi de arte, de la ópera «Tosca», por la Srta. Revenga (orquesta).
6.º ¡Ay... ay... ay...!, canción criolla, por el Sr. Fleta (piano).
7.º La donna e mobile, del cuarto acto de «Rigoletto», por el Sr. Fleta (orquesta).
8.º Granadinas, por el Sr. Fleta (piano).

NOTA.—El concierto de canto será dirigido por el maestro Anglada.

Congreso universal de Esperanto

El Congreso universal de Esperanto en el presente año tendrá lugar en Ginebra, al mismo tiempo que una Semana Universitaria de Verano, que han organizado los profesores de aquella Universidad.

El programa del Congreso anunciado es como sigue:
Viernes 31 de Julio.—Apertura del Curso universitario, a las 20,30. Discurso del rector y profesores y conferencia del doctor Wen Kenn acerca del pensamiento de Confucio.

Sábado 1.º de Agosto.—A las 10, cursos y conferencias en la Escuela de Química. Por la tarde, visita a la Liga de Naciones. Por la noche, a las 20,30, soirée en el jardín «des Bastiens».

Domingo 2 de Agosto.—A las 2,45, Garden Party, en el Parque de Aguas Vivas. A las 6,15, solemne sesión de apertura del Congreso en Victoria-Hall.

Lunes 3 de Agosto.—A las 10, curso y conferencias en la Universidad y sesiones de U. E. A. en la oficina central. A las 1,45, excursión en vapor por el Lagus Leman. A las 9,15, baile internacional de trajes.

Martes 4 de Agosto.—A las 10, cursos y conferencias en la Universidad. Por la tarde, reunión del Congreso en secciones (jurídico, médico, naturalistas, comerciantes, ferias internacionales, ciegos, filatélicos, etc., etc.) A las 8,15, reunión en pleno del Congreso, con lectura y aprobación de memorias de los centros directivos y de la Academia en Victoria-Hall.

Miércoles 5 de Agosto.—Cursos y conferencias en la Universidad, a las 10, y reunión de la Academia de la Lengua en el Palacio Eynard, a la misma hora. A las 8,30, representación del drama lírico «Ginebra», escrito en esperanto por el doctor Privat, en el Gran Teatro Municipal (place Neuve).

Jueves 6 de Agosto.—A las 10, trabajos del Congreso, reunido en secciones en el Palacio Eynard. A las 8,15, solemne homenaje en memoria del doctor Zamenhof, en Victoria-Hall.

Viernes 7 de Agosto.—A las 10, solemne sesión de clausura del Congreso de Excursiones diversas por Suiza.

TEATROS

Artistas valencianos

LUISITA WIEDEN

Nuestra saladisima paisana, la simpática tiple cómica, Luisita Wieden, tan aplaudida siempre por nuestro público, después de haber realizado una magnífica temporada por el reino de Valencia, figurando como primera tiple cómica en diversas compañías, y luego de haber recogido laureos y éxitos a gran escala, ha sido ventajosamente contratada para inaugurar la temporada en el bello coliseo del Cisne, en Madrid.

La categoría del teatro donde va a actuar nuestra queridísima y excelente artista, Lolita Wieden, y el conjunto notable con que va a compartir sus tareas dediquemos estas líneas de enhorabuena profesionales, han hecho que nosotros na y despedida, a la que en tanta estima la tenemos, felicítndonos, de que una vez más, se haya hecho justicia en la persona de una valenciana, a los méritos que posee la encantadora Luisita.

Junto con ella, su hermana, la simpática Conchita, le acompañará en su actuación cortésana.

Nosotros, que conocemos el indiscutible valor de Luisita Wieden, estamos convencidos de que el público madrileño, sabrá apreciar las relevantes condiciones artísticas que posee, y que tributará su aplauso sincero, al meritísimo trabajo que aquí se realizará, matizado con esa gracia fina é ingenua, que le ha valido tantos y tantos éxitos siempre.

Mañana por la noche, saldrán en el expreso de la corte, para presentarse el primero de Agosto, en el teatro donde van a actuar.

Lleven feliz viaje nuestras paisanas y que el éxito las acompañe en sus actuaciones.

TEATRO SERRANO

Anteanoche se puso en escena en este teatro, las aplaudidas obras, «La granjera de Arles» y «La Niña de los Besos», que obtuvieron una interpretación inmejorable, por parte de los artistas que dirige el veterano actor, Leopoldo Gil. La señorita Bañuls, estuvo admirable, en su papel de «Martá», demostrándonos que vale, como actriz y cantante.

El público premió con sus aplausos la labor de esta notable artista.

Compromisos contraídos con la empresa de Arturo Pardi, de Zaragoza, le obligan a tener que abandonar al público valenciano, al que tanto quiere.

Ante un grupo de admiradores, la artista se condeñó de su forzosa marcha, con estas palabras: «Ahora que estaba con los míos, tengo que dejarlos, esto es la carrera del artista».

Una provechosa temporada artística y económica, deseamos a la simpática Lolita.—PELUFO.

Casa de la Democracia

Esta entidad celebrará el próximo sábado, de diez a dos de la madrugada, una gran verbena, a beneficio de las colonias escolares de las escuelas que sostiene este centro, en el pabellón que tiene instalado en el Real de la Feria.

Habrán algunos alicientes, que oportunamente se anunciarán, siendo la entrada mediante donativo, para los socios de todos los centros republicanos.—La comisión.

¡SEÑORAS, CABALLEROS!

La faja del Dr. Ciernard es insustituible para dilatación de estómago. Se le adapta alomohadilla insuflable, según la prescripción facultativa.

P. Mariano Benlliure, 6.—CRUZ BLANCA

REVISTA Y PRECIOS SIN COMPROMISO ARROCES LLUCH S. A. CASA CENTRAL: VALENCIA (España) Sucursales en AMPOSTA Y CULLERA

Table with columns: Productos, CLASES, PESO del saco en kilógs., VALENCIA (Ptas., Alza, Baja), AMPOSTA (Ptas., Alza, Baja), CULLERA (Ptas., Alza, Baja). Lists prices for various rice types like Lluich-Primera, Selecto, Especial, etc.

Precio por 100 kilogramos con envase sencillo, bruto por neto, sobre vagón procedencia, aumentando una peseta si el bordo Valencia, Amposta (puerto de San Carlos) ó Cullera.
REPRESENTANTE EN SEVILLA: D. Joaquin Muruber, Federico Rubio, 12. JULIO 1925

Radio-Valencia

Programa para hoy TARDE
A las 10.—Música frívola, por la orquesta.
A las 18,30.—Cambios y cuentos para niños.
A las 18,45.—Selección americana moderna.
A las 19.—Cierre de la estación.
NOCHE
A las 22.—Aire de baile, Massenet, Rienz, Wagner.
Fado popular, Stolz.
A las 22, 15.—Chascarrillos.
A las 22,45.—Mignón, Thomas, Bé-same.
A las 23,30.—Serenata, Toselli.
Madame Butterflj, Puccini.
Danza Oriental, Silko, Posadas.
A las 24.—Cierre de la estación.

En el Ayuntamiento

Sesión de ayer
Bajo la presidencia del Alcalde accidental señor Torrén, se reunió la Comisión permanente, adoptando, entre otros, los siguientes acuerdos:
Reclamación de arbitrios no abonados; colocación de dos fuentes en el Parque de Emilio Castelar, cerca de los kioscos para la venta de flores; legalización y concesión de licencias para realizar obras en diferentes puntos y concesión de licencias a varios empleados.
Que en virtud de haberse declarado desierta la subasta para la explotación de la caza volátil del lago de la Albufera durante la temporada de 1925-25, se celebre una segunda con las mismas condiciones y rebaja del tipo de subasta hasta 42.500 pesetas a la alza.
Se aprobaron también varios expedientes de Pósitos y en el despacho extraordinario se aprobaron los precios para el concurso regional de Bandas y Batalla de Flores; y se hizo constar en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento de la madre del teniente alcalde don Rosario Martínez.
También se acordó, a propuesta de la Alcaldía, una indemnización de 25.000 pesetas, por abonos, frutos y demás derechos que, como colono, corresponde a don José Canet Estela, y que se satisfagan con cargo al primer presupuesto extraordinario de Mejoras, fijando las condiciones para la ocupación del inmueble y percibo de la misma.
Acto seguido se levantó la sesión.

LA FERIA

Programa para hoy
A las cuatro y media de la tarde, sexta corrida de toros de los Hijos de don Eduardo Miura. Matadores: Lalanda, Villalta y Manuel Martínez.
A las diez de la noche, bailes populares en la Alameda.
Programa para mañana
A las cuatro de la tarde, séptima corrida. Cuatro toros de don Alipio Pérez Tabernero y cuatro de don Graciliano Pérez Tabernero, para Chicuelo, Marcial Lalanda, Martínez y Liri.
A las diez de la noche juegos florales, en el teatro Principal.
A las doce, castillo de fuegos artificiales, por el pirotécnico Ramón Montañana, de Petrés.
Fuegos artificiales
El concurso de carcasas anunciado para hoy se ha suprimido por no haberse inscrito suficiente número de pirotécnicos y por coincidir con el concierto musical que se celebrará esta noche en la plaza de Toros.
Escuelas de Artesanos
La junta directiva de estas escuelas comunica a todos los señores socios y protectores de dicha institución, que hoy jueves, a las siete de la tarde, se celebrará en la casa social, calle del Pintor Sorolla, núm. 12, junta general ordinaria, para dación de cuentas de 1924 a 1925, presupuesto para 1925-26 y renovación de cargos de la directiva.

ABANICOS Cabelles SIEMPRE NOVEDADES SÓLO POR 15 DIAS LIQUIDACIÓN DE BOLSOS PIEL Y SOMBRILLAS A PRECIOS DE COSTE Adresadors, 15 (entre Olympia y plaza Portusa)

OMNIA Abanicos, bastones, sombrillas, paraguas, Monederos y bolsos de señora Artículos para regalos PRECIOS DE FÁBRICA Bajada San Francisco, 17.-VALENCIA

Serpentinas y Confetti de inmejorable calidad, al por mayor y menor, deben comprar todos en las CALLES DE SANTA IRENE, NUM. 2, Y EMBAJADOR VICH, NUM. 16 Imprenta de José Mellá

RICARDO GIL ALMACEN DE FERRETERÍA AL POR MAYOR SECCIÓN DE DETALL: CANALEJAS, 1 HELADORAS, NEVERAS, TERMOS, HORNILLOS DE ALCOHOL Y GASOLINA SERVICIOS DE MESA Y COCINA, JUEGOS PORTIER ESPECIALIDAD EN HERRAJES PARA OBRAS

Tintorería Soto Mes de vacaciones Siguiendo la costumbre establecida por esta casa en años anteriores, ponemos en conocimiento de nuestra clientela que durante el próximo MES DE AGOSTO SE OBTENDRÁN GRANDES REBAJAS DE PRECIOS en todos los trabajos que se nos confíen. ÚNICA Y EXCLUSIVAMENTE DURANTE EL MES DE AGOSTO Sucursales, en Valencia, Grao, Cabañal y Castellón. Oficinas centrales y talleres: Avenida del Puerto, 52

STADIUM VALENCIANO EMOCIONANTE PARTIDO DE FOOT-BALL Para hoy jueves día 30, a las 5'30 de la tarde: VALENCIA F. C. CONTRA GIMNASTICO F. C. (Primeros equipos completos) A BENEFICIO DEL ARTISTICO F. C. PRECIOS: Preferencia numerada, con entrada, 3'50 pesetas. General sombra, con asiento, 2'10.—Sol, con asiento, 1'60.—Media entrada, UNA PESETA

Delegación de Hacienda Pagos señalados para hoy: Don Pedro López, 20.860,57 pesetas; don Julián Larios, 25.256,92; don Rafael Navarro, 395,19; don Hilario Escrivá, 49.877,09; don Alberto de Ardanaz, 14 mil 623,96; don José Hernández, 10.538 con 38; don Alfonso Olivas, 11.079,11; don Gregorio Sánchez, 22.359,36; don Jesús Fons, 34.726,08; don Carlos Gracían, 68.239,27; don Santiago Terol, 47 mil 609,79; don José Beltrán, 100.644 con 26; don Enrique Cervera, 2.360,60; don Sabino Mareca, 46,93; don Esteban Portillo, 547,63; don Antonio Casales, 82,33; don Aurelio Delgado, 68,42; don Angel Martín, 477,53; don Juan Felip, 2.012,24; don Vicente Ferrer, 23.215,86; don Antonio García, 3.387,48; don Die-59.961,51; don Fernando Dasí, 51.192 go Feja, 3.240,19; don Atliano Sierra, con 73; don José López, 26.398,27; don Demetrio Cuevas, 50.533,84; don Vicente Lizanda, 50; don José Gavilá, 1.334 con 46; don José María Cerdá, 303,77; don Pedro Fons, 1.193,05, y don Vicente Rodrigo, 4.622,74.

Trinquete Pelayo Por el exceso de original que se nos ha acumulado estos días, no nos ha sido posible el dar a conocer a nuestros lectores, los partidos celebrados el lunes y martes, los que reseñamos para que conozcan los resultados. Del partido del lunes, sólo es digno de mención Guara, que alcanzó un éxito ruidoso, ganando un partido difícilísimo, que a no ser un jugador que trepa las facultades de Guara, se hubiera visto negro para poder ganar. Puchol quiso esforzarse para restarle fuerzas, y Simat, hiriendo, también lo hizo muy bien; pero ambos esfuerzos resultaron nulos ante el poderío del gran equipier. Así se hace, señor Guara. Más jugar y menos comentarios durante el partido. Nuestra enhorabuena. El partido del martes resultó brillantísimo: Peiró, Bohigues y Miñana, se las entendieron con el Fusteret, Meseguer y Calvo. Como verán, los elementos de ambos equipos, no pueden ser mejores, y teniendo ganas de jugar, más todavía. Pues así ocurrió. Que todos jugaron como saben y pueden, y sabido es, que si quieren jugar, deleitan al público, y en algunos momentos, llegan hasta emocionarlo. Vimos el juego técnico de Peiró; el brazo fuerte de Fusteret; grandes paradas de los medios Sueca y Bohigues, y vimos a Simat y Rafelo, «ferir molt». Total: Fusteret venció, pero jugando un horror y sacando todos sus recursos de gran pelotari; Peiró, bravísimo, y los demás, bien todos. En el partido de ayer, se encontraron en la cancha frente a frente, para disputarse el partido, Pallero y Fuentes. Llevando el primero, como peones de brega, a Peris y Paco, y Fuentes, a Andrés y Calvo. Ganó el Pallero. Fuentes estuvo muy apático, apoderándose de la pelota, cosa difícil en él. Resumen: Pallero jugó mucho; Fuentes, nada; Andrés, aunque no quiera Fuentes, jugó mucho más que él; Peris, actuó bien, sobre todo en los últimos juegos; Paco, ya es mucho jugador para darle un sitio de poca importancia, y Rafelo, cumplió bien. Mañana: Peiró y Fusteret. SOBAQUILLO.

DEPORTES EN EL STADIUM Valencia Gimnástico

Los primeros equipos del Valencia y Gimnástico, son los encargados de cerrar la temporada 1924-25. Suponemos que estos jugadores, de méritos sobradamente reconocidos, nos obsequiarán con un match interesantísimo, plétórico de emoción, ciencia y entusiasmo, y exento en absoluto de violencias y brusquedades, puesto que en ello va el prestigio del club y el de ellos mismos. Dénse cuenta nuestros buenos equipiers, que este encuentro equivale a un balance de valores, constatación de méritos conseguidos por uno y otro durante la temporada que finaliza, a la vez que un tanteo de fuerzas para el próximo campeonato. Los dos clubs ofrecen a la afición sus mejores jugadores, aunque sobre el Gimnástico pesa el handicap de uno de sus mejores elementos. El Gimnástico alineará: Hurtado; Cervera, Ventura; Calvo (del Martinec), Marco, Enrique; Pérez, Martínez (del Castellón), Arnet, Bolás y Calvo I. Suplentes: Calvo II, Lloréns y Mira. El Valencia, según nos ha notificado, alineará el mismo equipo que alineó el día 12, contra el Gimnástico. Para este encuentro existe extraordinaria expectación. Comezamos vivísimos y apasionadas discusiones, es la comida de los incondicionales de uno y otro bando. Y a todo esto, nosotros creemos un deber aconsejar a todos, la mayor ecuanimidad y buen juicio. Que haya cordura, y por si acaso no la hubiere, que las autoridades castiguen con mano dura, al que pueda dar origen a algún acto antideportivo. Como declamos ayer, hoy, desde las nueve en adelante, estarán a disposición del público las localidades y entradas para este encuentro, en las taquillas del Stadium Valenciano y en las casetas del Ayuntamiento, calle de la Paz.

Los sibiritas toman siempre KYSSÉT

PEAFF Al adquirir una máquina para coser no se debe considerar únicamente el precio, pues, aunque cueste poco dinero, como es de mala calidad, se desmerece con frecuencia, originando muchísimos disgustos y causando mayores gastos en composuras que representa el ahorro realizado en la compra. Quien desee comprar verdaderamente barato, que adquiere una máquina PFAFF, cuya construcción alcanza la más alta perfección bajo todos conceptos. MÁQUINAS PARA HACER CALCETA Y TODA CLASE DE GÉNEROS DE PUNTO, Y PARA HACER FESTÓN, VARIAS, CAJONETA, GUALES, BORDA AL REALCE, COSER GUANTES, ETC. PIEZAS SUELTAS, AGUJAS Y ACCESORIOS PARA TODA CLASE DE MÁQUINAS PARA COSER Y HACER GÉNEROS DE PUNTO. VENTAS A PLAZOS Y AL CONTADO Casa ANTONIO MERCÉ VIERTO Calle Primado Reig, 7.-VALENCIA LA MEJOR MARCA DEL MUNDO SUPREMA CALIDAD GRAN LUJO

DEPORTES EN EL STADIUM Valencia Gimnástico

Los primeros equipos del Valencia y Gimnástico, son los encargados de cerrar la temporada 1924-25. Suponemos que estos jugadores, de méritos sobradamente reconocidos, nos obsequiarán con un match interesantísimo, plétórico de emoción, ciencia y entusiasmo, y exento en absoluto de violencias y brusquedades, puesto que en ello va el prestigio del club y el de ellos mismos. Dénse cuenta nuestros buenos equipiers, que este encuentro equivale a un balance de valores, constatación de méritos conseguidos por uno y otro durante la temporada que finaliza, a la vez que un tanteo de fuerzas para el próximo campeonato. Los dos clubs ofrecen a la afición sus mejores jugadores, aunque sobre el Gimnástico pesa el handicap de uno de sus mejores elementos. El Gimnástico alineará: Hurtado; Cervera, Ventura; Calvo (del Martinec), Marco, Enrique; Pérez, Martínez (del Castellón), Arnet, Bolás y Calvo I. Suplentes: Calvo II, Lloréns y Mira. El Valencia, según nos ha notificado, alineará el mismo equipo que alineó el día 12, contra el Gimnástico. Para este encuentro existe extraordinaria expectación. Comezamos vivísimos y apasionadas discusiones, es la comida de los incondicionales de uno y otro bando. Y a todo esto, nosotros creemos un deber aconsejar a todos, la mayor ecuanimidad y buen juicio. Que haya cordura, y por si acaso no la hubiere, que las autoridades castiguen con mano dura, al que pueda dar origen a algún acto antideportivo. Como declamos ayer, hoy, desde las nueve en adelante, estarán a disposición del público las localidades y entradas para este encuentro, en las taquillas del Stadium Valenciano y en las casetas del Ayuntamiento, calle de la Paz.

Farmacias de guardia

Desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del día siguiente. TURNO SEPTIMO Pi y Margall, 1.—D.Manuel Escolano. Sorní, 1.—D. Javier Barona, Don Carlos Hernández, Gracia, 26, Caballeros, 47.—D. R. Cañizares, Palau, 11.—Don Ignacio Rojo. P. Sta. Catalina.—D.F. Cañizares, POBLADOS MARITIMOS D. Leopoldo Ciurana, A. Puerto, 277. Don José Morales, J. Benlliure, 133.

REGISTRO CIVIL

Movimiento de población: Matrimonios, nacimientos y defunciones registrados ayer: DISTRITO DE SAN VICENTE Matrimonios: 0. Nacimientos: Varones, 1; hembras, 2. Defunciones: Trinidad Segreles Torro, 27 años, Alta, 4, asistida aguda; Inés Talavera Plasencia, 18 meses, Pinta, tor Domingo, 24, tuberculosis pulmonar; Francisco García Micó, 20 años, Manicomio provincial; septicemia estafilocócica; Antonia Carda Torres, 29 años, Hospital provincial, cáncer del recto. DISTRITO DEL MAR Matrimonios. — Vicente Mirabet con Carmen Ippólito. Nacimientos: Varones, 2. Defunciones: Francisco Crespo Hueso, 65 años, C. Algirós, 48, cáncer de próstata. DISTRITO DEL MERCADO Matrimonios, 0. Nacimientos: Varones, 3; hembras, 1. Defunciones: Jacinta Sáenz Doñoso, 73 años, Martí, 8, cirrosis; Fermína Moreno Herrero, 64 años, Hernán Cortés, 15, nefritis intestinal. DISTRITO DE SERRANO Matrimonios: Enrique Anguera con Emilia Cigala; Félix Salmerón con María Tortajada. Nacimientos: 0. Defunciones: Elvira Ricó Ricó, 63 años, San Ramón, 16, asistida. Total: Matrimonios, 3, nacimientos, 6, y defunciones, 8.

EDITORIAL SEMPERE.-VALENCIA

NOVEDADES LITERARIAS

LUIS PIRANDELLO

TERCETOS

Volumen cuatro pesetas

El Carnaval de los muertos

Volumen cuatro pesetas

Sets personajes en busca de autor

Volumen tres pesetas

Y mañana lunes

Volumen cuatro pesetas

Un Caballo en la Luna

Volumen cuatro pesetas

EL MANTÓN NEGRO

Volumen cuatro pesetas

TEODORO DOSTOIEWSKI

La patrona

(Novela.)  
Volumen 2,50 pesetas

Los hermanos Karamazov

(Los dos volúmenes, 7,50 pesetas.)

MAURICIO BARRES

Un hombre libre

Volumen 3,50 pesetas

MELCHOR FERNANDEZ ALMAGRO

Vida y obra de Angel Ganivet

Volumen tres pesetas

CARMEN DE BURGOS

La malcasada

(Novela.)  
Volumen cuatro pesetas

Tesoro de belleza

(Arte de seducir.)  
Volumen 2,50 pesetas

Amadis de Gaula

(El más famoso libro de caballería.)  
Volumen cuatro pesetas

Últimos modelos de cartas

Volumen 2,50 pesetas

Nueva cocina práctica

Volumen 3,50 pesetas

La mujer fantástica

(Novela.)  
Volumen cuatro pesetas

MANUEL UGARTE

El crimen de las máscaras

Volumen 3,50 pesetas

LUIS ARAQUISTAIN

El peligro yanqui

(Segunda edición, refundida y aumentada.)  
Volumen cuatro pesetas

GOMEZ DE LA SERNA

El chalet de las rosas

(Novela.)  
Volumen cuatro pesetas

El circo

(De la colección de humoristas «Los Guasones».)  
Volumen cuatro pesetas

La malicia de las Acacias

Volumen cuatro pesetas

CINELANDIA

Volumen cuatro pesetas

EUGENIO D'ORS

EL MOLINO DE VIENTO

Volumen cuatro pesetas

JULIO SUPERVIELLE

El hombre de la pampa

(De la colección «Los Guasones».)  
Volumen tres pesetas

JUAN DE GOURMONT

El vellocino de oro

Volumen tres pesetas

LUIS PEREZ LOZANO

::: AIXA :::

(Novela de costumbres marroquíes.)  
Volumen cuatro pesetas

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS

Pedidos a la Editorial Sempere, calle Martí, C C, Valencia

CEMENTO PORTLAND "ASLAND"

EL MEJOR CEMENTO DE ESPAÑA

59 Pesetas tonelada

Franco Almacén Grao (Avenida del Puerto, 245)

ENVASES APARTE

DESCUENTOS para Almacenistas y revendedores.

PRECIOS ESPECIALES para Contratistas de Obras.

PRECIOS REDUCIDÍSIMOS para suministros importantes, á base de consumo exclusivo del "ASLAND", ÚNICO CEMENTO que, desde hace más de VEINTE años, ha dado resultados absolutamente satisfactorios en TODAS las obras en que se ha empleado, como podrán atestiguar TODOS los señores Ingenieros, Arquitectos, Contratistas y Maestros de Obras.

Para pedidos é informes dirigirse á

ERNESTO FERRER Ferreteria-Barcas, 2-Valencia

MADRID-CONCERT :: Ribera, 2

El music-hall más popular y más fresco de Valencia  
Dos grandes sesiones de variedades, a las 3:30 tarde y 9:30 noche  
Todos los días - GRANDES ATRACCIONES - Todos los días  
Mary Navarro - Porta Carbonell - Alonso  
Hoy, debut: CARIDAD ROSIQUE - Sugestiva y hermosa - estrella -

BATA CLAN

A las cuatro de la tarde - Sesiones de variedades - A las diez de la noche  
Hoy, grandioso éxito

MARIA TUBAU

Genial estrella canzonetista

Lunes, debut de EMILIA DOMINGO, Lunes debut

MILO

HARINA DEXTRINADA MALTEADA

Sin adición de leche ni azúcar. Producto dietético en las afecciones gastro-intestinales. Recomendado por las autoridades médicas del mundo entero

De venta en las principales farmacias y droguerías  
Folleto gratis á quien lo solicite de la SOCIEDAD NESTLE, A. E. P. A. Delegación de Valencia, Pí y Margall, 64 ó de SOCIEDAD NESTLE A. E. P. A., Gran Vía Layetana, 41, Barcelona.

Pabellón de la Democracia

Se hace público que el servicio de CAFE, HELADOS, TURRONES, QUESITOS, etc., etc., en el PABELLÓN DE LA DEMOCRACIA, instalado en la Feria (bajada de la Pasarela, mano derecha, primer Pabellón), estará á cargo de

RAMÓN FERRER

Precios económicos. También se sirven cenas populares económicas. - Teléfono: Pabellón de la Democracia.

NOTA: Las localidades para la Batalla de Flores, se expendirán en este Pabellón por la tarde y por la mañana en la Democracia.

Comercial y Agrícola

Telegrama recibido por Alexander D. Hamilton de la casa Goodwin Simons Ltd. LIVERPOOL.

Subasta del día 27

-Pinzón-, naranjas.  
240,504s á 32,5.  
300s á 38.  
360s de 32 á 36.

CEBOLLA

4s de 11 á 12.  
5s de 13 á 14.  
6s á 13.

MELONES

24s de 10,6 á 15.  
Mayoría de 11,6 á 12,9.  
36s de 17,3 á 20.

TOMATES

40 m,m de 7,6 á 9,3.  
45 m,m de 8 á 9,6.  
67 m,m á 8.

Telegrama recibido por Alexander D. Hamilton de la casa Simons y Compañía Limited.  
GLASGOW.

Subasta del día 28

Ha llegado el vapor «Gartness» y su cargamento se venderá el jueves.

Mercados arroceros

Información de Arroces Lluch, S A NACIONALES

29 Julio.

Primera, 74.

Selecto, 77.

Especial, 79.

Brillante, 79.

Victoria, 120.

Amposta, 28.

Cullera, 28.

Primera, 73,50.  
Selecto, 76,50.  
Especial, 78,50.

Precios por 100 kilos con envase sobre vagón procedencia aumentando una peseta si bordo Valencia, Amposta (puerto de San Carlos) ó Cullera.

EXTRANJEROS

Amberes, 23.

Burma glacé, á 205 frs.

Arrancan número 2, á 173.

Saigon número 1, á 160.

Mitlene, 6.

Egipto, á 20 libras esterlinas por tonelada.

Italiano, á 251 libras 100 kilos.

Marsella, 25.

Saigon, núm. 1, disponible, á 143 francos.

Español glacé, á 220.

Piemonte glacé, á 220.

Vercelli, 23.

Maratelli á 205 libras.

Originario á 215.

Las Arenas

Gran café restaurant á cargo de Juan Clemente

Desde las ocho noche, en adelante  
Viaje combinado en tranvía, ida y vuelta, desde el interior ó Glorieta, entrada al magnífico balneario una excelente consumación y deleitarse con una magnífica sesión cinematográfica.

UNA PESETA

Todos los días, cambio de programa.

Teatro Serrano

Compañía de zarzuela y revistas

Hoy á las 10 noche, beneficio del barítono

Jerónimo Gabarri

LA DOGARESA

Creación de la señorita Asensi

y señor Gabarri

Acto de concierto por el beneficiado

LA VAQUERITA

Grandioso éxito

Teatro Ruzafa

Temporada de cine

BUTACA, 0'30

GENERAL, 0'15

Programa para hoy

La máscara de hierro

Cuatro jornadas, ocho partes

Gran corrida de toros en Barcelona

Por los diestros LALANDA Y VILLALTA

La voz de la mujer

Seis partes

Sisebuto, periodista

Cómica

LA SINVENTURA

Mañana, la película en 2 jornadas y 8 partes

Trinquete de Pelayo

Esta tarde á las 5:30, se jugará un gran partido, en el que tomarán parte los pelotaris Peiro, Bohigues y Minana, rojos, contra Fusteret, Meseguer y Calvo, azules

Sociedad de Aguas Potables

y Mejoras de Valencia

Gran Vía, número 19, entresuelo

PAGO DE RECIBOS.-Esta Sociedad avisa á los señores abonados que durante los meses de Junio, Julio, Agosto y Septiembre, para facilitar el pago de los recibos de abonados ausentes, ha abierto taquillas de cobro en sus oficinas Gran Vía, 19, entresuelo, de 9 mañana á 1 tarde, y de 3 á 5 de la tarde todos los días laborables.

ANALISIS de pozos, practicados por el Laboratorio Municipal durante el año 1924

AGUA DE ALTA PRESIÓN.-80 análisis los 80 buenos.  
AGUA DE POZOS ENTUBADOS.-179 análisis que se clasifican en 125 buenos, aunque 17 con coli.-44 malos.-8 sospechosos.-7 pésimos.  
AGUA DE POZOS SUPERFICIALES.-439 análisis que se clasifican: 8 buenos.-395 malos.-36 pésimos.

ABONOS para propietarios.-Desde 40 CÉNTIMOS metro cúbico en adelante.

PARA CASAS MODESTAS.-Instalación por cuenta del propietario.

ABONOS especiales de 1'80 pesetas al mes, por cada 100 LITROS DIARIOS, abonándose todos los pisos de la finca. (Bando de la Alcaldía de 9 de Abril de 1924.)

ABONOS para inquilinos.-Esta Sociedad se encarga de colocar POR CUENTA DE LA MISMA, la instalación, así como de conservarla.

Por SEIS PESETAS al mes, aproximadamente, y sin hacer ningún gasto el inquilino, puede tener 150 litros diarios, ó sea alrededor de quince cántaros de agua pura.

AVISO IMPORTANTE

Evitar las fiebres tifoideas, es deber de todo ciudadano. El mejor medio es emplear para todos los usos domésticos el agua de alta presión.

En el Laboratorio municipal se han practicado durante este año cerca de 600 análisis de aguas de pozos resultando de todos, ser estas aguas de mala calidad. El agua de alta presión no contiene microbios patógenos.

Clinica DENTAL  
Profesores especialistas.-Sucesores de D. José Rey  
Con nuestro DESVITO INSENSIBILIZADOR, aplicado á un diente ó muela, hacemos cesar en el acto el dolor más insufrible y garantizamos la insensibilidad completa y poder masticar el mismo día  
Dentaduras artificiales, COMPLETAS, desde 75 ptas. Coronas, puentes y toda clase de trabajos americanos en ora.  
PRECIOS ECONOMICOS  
HORAS DE CONSULTA  
DE 9 A 1 Y DE 3 A 8; LOS DOMINGOS, SOLO DE 9 A 1  
BARCAS, 3 (encima del horno del Paig).--VALENCIA  
Entrada por la calle de Moratín

CLÍNICA DE MEDICINA Y CIRUGÍA GENERAL

Enfermedades del pecho  
DIABETIS (sesiones sumamente económicas)  
Chofróns, 1, 2.ª puerta, de tres á seis  
Gratis para pobres: Lunes, miércoles y viernes, de once á una  
¡Preservativos!  
La persona que desee comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles de todas las mejores marcas, diríjase siempre á LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, 164. Entrada muy reservada por escalerilla.  
Succursales que tiene esta casa: En Zaragoza, Azoque, 1.-En Málaga, Mártires, 4.-En Sevilla, San Eloy, 30.

LIRICO

BUTACA, 0'40.-GENERAL, 0'90  
Por la puerta de servicio  
Por MARY PICKFORD  
Noticiero Fox, número 27  
Violetas imperiales  
Dos jornadas, completa, el mayor triunfo de la eminente tonadillera RAQUEL MELLER  
Del escenario á la calle  
Chispeante cómica, por el OTRO  
Mañana viernes:  
EL SIGNO DEL ZORRO  
La obra que encumbro á Douglas Fairbanks

OBSEQUIO DE LA Sociedad Nestlé

Contra entrega de 25 Etiquetas BLANCAS de las que van pegadas en el bote de la Harina lacteada NESTLE que llevan nuestra marca de fábrica EL NIDO, se regalará una muñequita

Las etiquetas pueden presentarse al canje en las oficinas de la AGENCIA NESTLE, Pí y Margall, 64, Valencia  
Los clientes que no residen en Valencia deberán enviar las etiquetas á la Gran Vía Layetana, 41, Barcelona.

NOTA: Queda bien entendido que las ÚNICAS etiquetas valdeoras para el canje son las BLANCAS que van inmediatamente pegadas al bote, con exclusión de todos los demás prospectos y envolturas que acompañan al mismo.

SOCIEDAD E. NESTLÉ, A. P. A.

ESTREÑIMIENTO  
Polvos Laxantes de Vichy  
del Dr. L. SOULIGOUX  
Muy agradable - Eficacia constante.  
Todas Farmacias. - PARÍS, c. Rue de la Tacherie.

¡Cuide usted á sus hijos!

Para prevenir y curar los trastornos que aquejan al niño, sobre todo en el difícil periodo de la DENTICION  
use usted la  
PAINCEN Corell

RESTAURANT TERMAS VICTORIA

Playa de la Malvarrosa  
VALENCIA  
: Abierto todo el año :  
Cubiertos desde 6'60 y á la carta  
Gran salón para fiestas y banquetes.  
Hermosas vistas sobre el Mediterráneo, por ser el mejor situado en la playa, orquesta permanente.  
Todos los días festivos. The Dancers.  
Autobuses y tranvías, toda la noche.

TAMARIT

Camas doradas  
Camas niqueladas  
Camas de hierro

Espectáculos

PLAZA DE TOROS  
A las 10:30: FLETA.  
TEATRO SERRANO  
Compañía de zarzuela - A las 10: La Dogaresa y La Vaquerita.  
TEATRO RUZAFÁ  
De 4:30 á 12:30: Grandiosa sesión de cine.  
MIRIG  
Gran sesión de cine á las 4:50 y 7:15  
Todos los días colosales películas  
GRAN TEATRO.  
De 4:30 tarde á 12:30 noche: Grandioso y variado programa de cinematografía.  
TEATRO MARTI (Ba-Ta-Clan).  
Por la tarde y por la noche: Colorido programa de variedades.  
QUEM (Barcas, 7).  
A las 4:45 y 9:45: Gran programa de variedades.  
MADRID-CONCERT Ribera, 2.  
A las 4:45 y 9:45: Gran programa de variedades. Bellísimos artistas.

EDEN BARCAS, 7

A las 4 tarde, SESIONES DE VARIETES y á las 10 noche:  
Pepita Domínguez, Paquita Francés, La Fea, Mari-Cleio, La Granadina, Alonso, Heredia, Satansela, C. Torres  
HERMANAS UMAMUNO Y ELOISA YUARTER  
PAQUITA ALFONSO EMINENTE ESTRELLA



La posición de Ain Aissa sufrió nuevo asalto de los rebeldes que la atacaron con granadas y bombas de mano, siendo rechazados con el concurso de la artillería y la aviación.

acompañado por el jefe de Estado Mayor, Paquin, jefe del aeródromo de Uazan, realizó el general Naulin un vuelo sobre los alrededores de las posiciones de Zeral y Ain Aissa para darse cuenta de la situación del enemigo.

Al Norte del Uarga se observan concentraciones rebeldes que se dedican febrilmente a hacer trabajos de fortificación. El grupo móvil ha logrado aprovisionar la posición de Taumat, replegándose la columna hacia la pequeña huerta de Doder, situada en la ensenada del río Uarga.

En el sector Este los contingentes rifeños que se habían replegado hacia el Norte vuelven a concentrarse nuevamente hacia el Sur.

Se activan los trabajos de fortificación de la posición de Moroduj, siendo hostilizados por fuego de fusilería enemiga.

En el sector de Mosul un batallón de tropas coloniales tuvo un encuentro con el enemigo.

Durante la noche el enemigo atacó violentamente la importante posición de Tarrán, siendo rechazado con grandes pérdidas.

En la retirada hacia el Norte, dejaron los rebeldes numerosos cadáveres y una gran cantidad de material de guerra y bidones de petróleo, que éstos tenían para incendiar los poblados.

La noticia de la próxima ofensiva hispano-francesa, ha ejercido gran influencia en la actitud de los yebas, guachayas y otras importantes cábilas que rodean la ciudad de Uazan, cuyos moradores se mantienen a la expectativa, hasta conocer el resultado de la ofensiva franco-española en dicho sector.

Noticias de Fez dicen que entre Tazza y Moroduj, el enemigo sigue ocupando fuertes posiciones, haciendo difícil la circulación por aquellos lugares y atacando los convoyes franceses.

Lyautey cita en la orden general de las tropas de ocupación, al regimiento 37 de aviación, que durante un espacio de tres meses, ha realizado 6.000 horas de vuelo, 3.000 comisiones de guerra, 2.000 bombardeos y arrojado 200 toneladas de bombas.

Visita a Echevarrieta

Santander.—Magaz y el embajador francés estuvieron esta mañana visitando el yate de Horacio Echevarrieta, donde se quedaron a comer invitados por el propietario.

Esta noche se celebra un banquete en el hotel donde se hospedan Magaz y el embajador francés, en unión de jefes y oficiales de los barcos de guerra franceses y españoles.

A bordo del crucero francés celebró un baile, al que asistieron las autoridades y personalidades.

De Melilla

Melilla.—Los hidroplanos reconocieron toda la costa hasta Quiates, bombardeando Sidi Drist.

Al reconocer el frente observaron una concentración de un millar de rebeldes en las inmediaciones de la posición francesa de Hassi Glensa, donde había establecido muchas jaimas.

Los aviadores provocaron varios incendios. Han llegado varios buzos encargados de reconocer el casco del acorazado «España».

El capitán de aviación, Felipe Díaz, resultó herido cuando se bañaba en Mar Chica.

Tetuán.—Se han ultimado detalles para la proclamación del Jalifa, habiéndose condecorado festejos suntuosos.

Han llegado a esta población cuatro legionarios franceses, evadidos de Axdir, dos de ellos son franceses, otro austro-húngaro y el otro alemán.

Un grupo de bandoleros llegó hasta las proximidades del ferrocarril de Ceuta, con objeto de robar ganado, siendo dispersados por un destacamento de la mejala.

Acudieron seguidamente tropas indígenas, cuyos servicios no fueron necesarios. Los rebeldes angerinos, aprovechando la niebla, se infiltraron en la playa, atacando por la espalda un poblado adicto, que se resistió hasta la llegada de 14 idala y de un destacamento de mejalmes y fuerzas de la intervención de Angera, que les obligaron a replegarse, dejando cuatro muertos abandonados, con armamento y llevándose muchos heridos.

La jarca del capitán Taberneró dispersó un convoy rebelde cerca de Vivan, apoderándose de caballerías cargadas de municiones.

Procedentes de Ceuta regresaron los generales Primo de Rivera, Saro, Despujols y el contralmirante Guerra.

Comieron en el campamento de legionarios de Dar Riffien, invitados por el coronel Franco.

Fez.—Sigue soplando un viento abrasador en toda la región.

Las tropas sufren grandes penalidades. Varias posiciones francesas fueron abastecidas de agua por medio de aviones que les arrojaron barras de hielo.

El puesto de Buais, aunque no ha sido todavía atacado por el enemigo, continúa rodeado por éste.

El fuerte Djerth ha sufrido un ataque enemigo en varios kilómetros al Norte de Tizza.

Los rebeldes que amenazan Uazan se han aproximado a las vertientes de Yebel Xarcar.

La paz y Abd-el-Krim

París.—Informaciones de origen inglés, especialmente la correspondencia de Tánquer con el «Times», aseguran que Abd el Krim ha modificado completamente su actitud a consecuencia de las recientes operaciones francesas y la falta de municiones en que se encuentra.

El jefe rifeño parece dispuesto a concluir la paz en condiciones más moderadas de lo que se había hecho público hasta ahora.

El corresponsal del «Daily Telegraph» asegura que Abd el Krim ha manifestado haber contestado a los gobiernos francés y español y que está dispuesto a aceptar las proposiciones que se le hagan para entrar en negociaciones de paz.

En París estas noticias son acogidas con la reserva a que obliga las recientes informaciones del mismo frente.

Sin embargo, no se mostrarían extrañados si acaso a la Presidencia o el ministerio de Negocios Extranjeros llegara una comunicación de Abd el Krim en este sentido.

La situación francesa parece ha mejorado.

Fez.—Todavía no hace quince días que la iniciativa de las operaciones correspondía a Abd el Krim, cuyas tropas amenazaban Uazan, Fez y Tazza.

Esta última ciudad tuvo que ser evacuada de sus habitantes inútiles, y a Fez iba a dársele la misma orden.

La carretera de Fez a Tazza estaba amenazada seriamente por el hecho de la vecindad de las cábilas situadas al Sur de esta carretera.

En fin, el batallón Richart y el grupo Ferral, estaban en situación difícil. Nuestros grupos móviles han conseguido, en primer término, liberar al batallón Richart, que estaba sitiado desde hace un mes, en Ajn Matuf, y desembarazar la carretera al Sur de Uazan y Ajns Ainsa.

Continúa el avance por la orilla izquierda del Uarga, lo que ha obligado al enemigo a huir precipitadamente.

También el grupo Ferral, situado en Bat Monitj, fué reforzado y aprovisionado, y la región de Tazza ha quedado limpia de enemigos.

Estos reveses no han descorazonado, como era de suponer, a los partidarios de Abd el Krim.

Por el lado de Uazan la amenaza subsiste, pero nuestro mando tiene tomadas todas las medidas necesarias de contraofensiva.

Se espera, pues, que aunque venga una acción vigorosa por parte de Abd el Krim, el mando francés conservará la iniciativa.

El viaje de Petain a París

Tánger.—A bordo del «Strasbourg» ha llegado Petain procedente de Tetuán.

Ha embarcado en el vapor «Haufa» con destino a Marsella, negándose a hacer declaraciones.

Modificación del frente francés

Fez.—Aunque nada de ello se dice oficialmente, parece que el frente de Uarga será dividido en tres sectores, mandado uno por un general.

EXTRANJERO

Incendio en una estación

Niza.—Un violento incendio se ha declarado en la estación destinada al tráfico de mercancías destruyendo muchos vagones y quemándose mercancías valiosísimas.

La huelga de mineros ingleses

Londres.—El comité internacional de mineros ha votado una proposición negándose a aceptar la reducción de salarios.

Toda la Prensa dedica preferente atención a este problema, expresando el temor de que llegue a agravarse en términos nada agradables.

El Gobierno confía en que se reanuden las negociaciones entre propietarios y obreros aunque parece que los patronos están dispuestos a persistir en su actitud y no hacer concesiones monetarias a los obreros.

Condenado a dos años de prisión

Marsella.—El «Camelot» Emilio July, comunista, antimilitarista expulsado, que había invitado a la deserción cuando la escuadra del Mediterráneo estaba en Cádiz, ha sido condenado a dos años de prisión.

CAMBIOS

Table with exchange rates for Francos, Idem suizos, Idem belgas, Libras, Libras, Dólares, Marcoa.

NOTICIAS

Recaudado ayer por arbitrios: Matadero general, 4.199,78 pesetas. Idem Grao, 466,06. Idem Cabañal, 286,17. Idem Benjamémet, 60,02. Estaciones sanitarias, 839,60. Análisis y examen substancias, 578,20. Circulación rodada, 425. Extraordinarios, 763,20. Bebidas, 4.781,40. Total, 12.404,43.

Doctor Soler Burgos: Piel, secretas. Día: 9-11. Juan de Austria, 32.

«La huerta valenciana» vende docena de pañuelos a 1,50 pesetas.—Véase el anuncio en la última plana.

Grandes existencias de serpentina.—Desfilis Hermanos, S. en C. Alfredo Calderón, 10, junto a teléfonos interurbanos.

DOÑA FRANCISQUITA y LOS CAVILANES y todos los discos impresionados por el eximio FLETA, CASA CUESTA, Bajada de San Francisco, 10.

Ayer falleció en Pueblo Nuevo del Mar don Gregorio Miguel María, persona que gozaba de generales simpatías entre sus deudos y amigos, por el trato afable y la bondad de su carácter, que le hicieron acreedor al respeto y cariño de cuantos le trataron.

Su muerte ha sido sentidísima y ha sumido en la más acerbica aflicción a su esposa, doña Vicenta Ferrer Estevan, a sus hermanos doña Antonia y don Vicente, a sus hermanos políticos, don José Senent, doña Rosario Bianchi y doña Julia Bargaleta, a sus sobrinos, primos y demás familia, a quienes reiteramos nuestro más sentido pésame, deseándoles que el dolor que tomamos en su desgracia sea lenitivo para su acerbica pena.

La conducción del cadáver se verificará hoy, desde la casa mortuoria, calle del Rosario, número 24, hasta la plaza de los Angeles (Cabañal), donde se despedirá el duelo.

Enseño a conducir automóvil

doz nociones de mecánica y garantizo la enseñanza. Razón: Emilio Azzati, garage Turia, Gran Vía, 48.

CÍRCULOS

Casa de la Democracia del Puerto.—Celebrará el domingo, de 10,30 a 1,30 de la madrugada, una extraordinaria verbena, titulada la Verbena Roja, para la cual se adornará el salón espléndidamente, siendo amenizada por una selecta sjción.

Las señoras y señoritas que asistan, serán obsequiadas con una gran sorpresa, propia de dicho festejo.

ENSEÑANZA

Facultad de Medicina. La Facultad de Medicina de Valencia, anuncia oposiciones en el próximo mes de Septiembre, para la concesión entre los alumnos distinguidos de dicho centro, de auxilios pecuniarios en metálico, en la forma que viene haciéndose en cursos anteriores.

Las condiciones para optar a dichos premios, se pondrán de manifiesto en el tablón de anuncios.

SUCESOS

Detención. Ayer fué detenido é ingresado en la cárcel, por haber cobrado varias letras de 2.000 pesetas y no hacerlas efectivas, un cobrador del Banco de Vizcaya.

El detenido se llama Nicolás Calvo Martínez, siendo el valor de lo recaudado alrededor de unas doce mil pesetas, que éste dedicó, según sus manifestaciones, a organizar la velada de boxeo celebrada recientemente en la plaza de Toros, con objeto de realizar el negocio y reintegrar al Banco la cantidad distraída.

Choque.

Cerca de San Jerónimo, el carro número 91, del pueblo de Sedavi, guiado por su dueño, José M. Cercós Almenar, chocó con el tranvía número 7 de la línea de Masamagrell, que iba en dirección contraria, produciéndose daños en ambos vehículos.

Un mordisco.

En el Hospital fué curado ayer Manuel Boix Albalat, de 23 años, transportista, quien por haberle mordido una caballería presentaba una extensa escoriación en la región mamaria derecha.

Por riña.

En la Casa de Socorro del Museo fué asistido ayer Vicente Romero Sánchez, de 20 años, soltero, mecánico, de una contusión en las partes genitales y commoción general.

La lesión se le produjo dándole un puntapié un hermano de su madrastra, riñendo con él, por la conducta que con ésta seguía el primero.

Atropello.

Por el autobús número 2.618 de la matrícula de Valencia, que hace el servicio al Grao, conducido por el chófer Enrique Alvarado, fué atropellado, en la calle de la Sangre, ayer a las nueve de la noche, el vecino de Bechi, Pascual Nevoit, de 46 años, labrador, resultando con la fractura completa de los huesos de la pierna derecha, lesión que fué curada en el Hospital, donde se calificó su estado de grave, ingresando para su total curación en el benéfico establecimiento.

Carnet del viajero

Relación de los edificios más importantes de Valencia, puntos en donde están instalados y horas en que podrán visitarse:

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES (situado junto a la iglesia del Carmen).—Es, después del de Madrid, el más importante de España. Horas de visita: los domingos y jueves, no festivos, de diez a una y media. Entrada pública, mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables, a las mismas horas, y desde las tres de la tarde hasta la puesta de sol. Tranvía más próximo para visitar el Museo, el núm. 5.

MUSEO PALEONTOLOGICO (instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almudín).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pase que se da en estas oficinas. Tranvía más próximo para visitar este Museo, el núm. 1. (Descender en la plaza de la Constitución.)

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD.—Entrada mediante autorización del rectorado. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 1 y 2.

MUSEO DE ANATOMIA (Facultad de Medicina, calle de Guillem de Castro, número 79).—Entrada pública y gratuita, solicitando permiso del señor decano. Tranvía más próximo para visitarlo, el número 5.

PALACIO MUNICIPAL (está situado en la Alameda, frente al puente del Mar).—Entrada todos los días laborables, de nueve a una, mediante pase que se da en estas oficinas. Tranvías más próximos para visitarlo, los números 2, 3 y 4.

BIBLIOTECA DE LA CASA VESTUARIO (situada en la plaza de la Constitución).—Entrada pública y gratuita, todos los días laborables, de cinco y media tarde a once noche. Tranvía más próximo, el número 1.

BIBLIOTECA COMPLEMENTARIA DEL CENTRO DE CULTURA VALENCIANA (situada en la Lonja, entrada por la calle de Cordellats).—Servicio público todos los días laborables, de seis tarde a ocho noche. Tranvía más próximo, el núm. 1.

ARCHIVO MUNICIPAL.—Entrada pública y gratuita, todos los días laborables, de diez a una.

BIBLIOTECA DE LA CASA DEL PUEBLO (plaza de Galdino).—Entrada pública y gratuita, todos los días laborables, de 5,30 tarde a ocho noche. Tranvías más próximos, los números 1, 2, 6 y 7 (en la parada de Olympia).

PALACIO DE LA LONJA (situado en la plaza del Mercado).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a dos. Tranvía más próximo, el número 7.

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD (calle de la Nave).—Entrada pública, de diez a una, y los domingos y feriados, a las mismas horas. Tranvías más próximos, los números 1 y 2.

VIVEROS MUNICIPALES (situados en la Alameda, frente al puente del Real).—Entrada pública mediante el pago de 15 céntimos, todos los días laborables, de nueve a una y de tres a cinco. Tranvía más próximo, el núm. 5.

TORRES DE SERRANOS (calle de Serranos).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. (Dirigirse al portero de las Torres). Tranvías, los más próximos, los números 1 y 5.

BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA (calle de Guillem de Castro, 79).—Entrada pública y gratuita, todos los días laborables, de nueve a una. Tranvía más próximo, el núm. 5.

MARÍTIMAS

Buques entrados y salidos ayer: ENTRADOS

Vapores: «Work», de Gandía, con cargo de tránsito. «Comercio», de Alicante, con cargo general. «Tajima Maru», de Barcelona, con cargo general. «Cabo Tres Forcas», de Barcelona, con cargo general. «Alvarez Sala», de Alicante, con cargo general. «Hofuku Maru», de Orán, con cargo de tránsito.

SALIDOS

Vapores: «Baleaz», para Ibiza, Palma y Mahón, con pasaje, valija y cargo general. «J. J. Sister», para Barcelona, con pasaje y cargo general. «Cabo Tres Forcas», para Bilbao y Escalón, con cargo general. «Alvarez Sala», para Tarragona, con cargo de tránsito. «Ramón de Viquiñas», para Huelva, en lastre. «Hofuku Maru», para Gandía, con cargo de tránsito. «Tajima Maru», para Liverpool, con cargo de tránsito.

A LA CARGA

Vapores: «Garthland», para Glasgow. «Work», para Liverpool. «Svinta», para Manchester. «Pizarro», para Liverpool. «Comercio», para Cetta. DESCARGANDO

Vapores: «Tres Hermanas», carbón. «Victor de Chavarri», carbón.

El Café Restaurant HABANA

Participa a sus numerosos clientes, que desde las ocho de la noche a las dos de la madrugada, se servirá un cubierto especial al precio de 2,50 pesetas, compuesto de dos platos a elegir de la carta, dos postres y entremeses.

Gran servicio a la carta y por cubiertos, desde 3'50 pesetas Pintor Sorolla, número 1.—Teléfono 442.

que la hacían reír y que así terminaría la crisis. Además, yo también estaba dispuesta a despedir a Juan y a exigirle explicaciones de sus extrañas visitas sin mi permiso. Pero figúrese usted que, esta mañana, Lisa se despierta enfadada contra la doncella Julia y comienza a golpearle la cara. ¡Una monstruosidad, dada la consideración con que yo trato a mis doncellas! ¡Y apenas transcurrida una hora, abrazaba a Julia y le besaba los pies! ¡Me arrancó la promesa de que en lo sucesivo, Julia no entraría en mi cuarto; y al acercarme a ella me cubrió de besos, llorando; después me empujó fuera, sin decirme ni una palabra: de modo que no he podido descubrir lo que ocurre! ¡Querido Alejo: en usted pongo toda mi esperanza; mi destino está, indudablemente, en sus manos! Le ruego que hable con Lisa, que aclare todo esto, como usted sólo sabe hacerlo, y me lo cuente después a mí, a su madre, pues comprenderá que me moriría si todo esto continuase, ó acabaría yéndome de casa. Ya no puedo más; tengo paciencia, pero puedo perderla, y ¡quién sabe, entonces...! ¡Esto sería terrible! ¡Ah, Dios mío, por fin!—exclamó la señora de Joljakov, radiante, al ver entrar a Pedro Perjotin— ¡Qué tarde llega! ¿Cómo se ha retrasado usted tanto? ¡Siéntese! ¿Qué dice el abogado? ¿Dónde va usted, Alejo? — ¡A ver a Lisa! — ¡Ah, sí! ¡No olvide usted mi encargo! ¡Va en ello mi porvenir! — ¡Ciertamente, no lo olvidaré... caso de que tenga tiempo... ¡Me he retrasado mucho!...—murmuró Alejo, retirándose. — ¡No, lo espero sin falta; de lo contrario, me moriría!—le gritó a las espaldas la señora de Joljakov. Pero Alejo ya había desaparecido.

III

Un diablillo

Halló a Lisa reclinada en el sillón en que la conducían cuando aún no podía andar. No se levantó, pero le dirigió una mirada penetrante, encendida. Estaba palmeada por sorpresa al ver cuánto había cambiado en tres días: estaba desfigurada, adelgazada. Lisa no le tendió la mano, y Alejo pudo apenas rozar sus débiles dedos inmóviles y se sentó frente a ella, sin decir una palabra. — ¡Ya sé que le apremia el tiempo, que le urge regresar a la cárcel!—profririó, bruscamente, Lisa— Durante dos horas lo ha retenido mamá hablándole de Julia y de mí. — ¿Cómo lo sabe usted? — Estaba escuchando. ¿Por qué me mira usted así? Si me place, escuche: no creo hacer daño a nadie; no tengo por qué pedir perdón. — ¿Está usted, acaso, disgustada? — ¡Al contrario: me encuentro muy bien! Hace un momento, por décima vez, pensaba en mi acierto al romper mi promesa de casamiento con usted. No es usted un marido a propósito. Sería usted capaz de llevar una carta de amor a mi amante, si yo se lo encargase, y aun de traerme la respuesta. Cumpliría usted los cuarenta años, ya muy hombre, y aún continuaría haciendo lo mismo. Y se echó a reír. — Hay en usted algo de malo, y, al mismo tiempo, de ingenio—dijo Alejo, sonriendo. — ¡Mi ingenuidad es lo que salva mi decoro ante usted; no sólo no siento rubor, sino que, ante usted, no quiero sentirlo. ¿Por qué amándolo tanto lo respeto tan poco? ¿Cómo, sino porque lo amo tanto, podría hablarle de este modo? — ¡Tiene usted razón! — ¿Cree que no siento vergüenza ante usted? — No, no lo creo. Lisa rió de nuevo, nerviosamente; hablaba apresurada. — Le he enviado bombones a su hermano Demetrio. ¡Cuán bueno es usted, Alejo! ¡Lo amaré mucho, por haberme permitido que deje de amarlo tan pronto! — ¿Por qué me ha llamado usted hoy? — ¡Para comunicarle mis ansias! ¡Necesito que alguien me haga sufrir, que se case conmigo, que me torture, que me engañe y que me abandone! ¡No quiero ser dichosa! — ¿Prefiere, acaso, lo anormal? — ¡Sí, amo el desorden! ¡Quiero incendiar la casa! Me represento el espectáculo: yo, a escondidas, le prendo fuego; cuantos se esfuerzan por dominar las la-

mas, ignoran que esa destrucción es obra mía. ¡Qué horrible brutalidad! E hizo una mueca de asco. — ¡Sin embargo, vive usted en el lujo! — ¿Qué es el lujo? ¿Vale más que la pobreza? — ¡Sí! — Son lecciones que ha recibido usted del monje muerto, pero no es verdad. ¿Ser yo rica, y pobres todos los demás? ¿Regalarme yo con golosinas, mientras los demás carecen de ellas? ¡Oh, calle!—é hizo un gesto, a pesar de que Alejo no la interrumpía— Eso mismo me lo ha repetido usted muchas veces, y lo sé de memoria. ¡Pero es intolerable! ¡Si fuese pobre, mataría a alguien: quizás haga lo mismo siendo rica! ¿Quién podría impedirlo? ¡Quiero segar las mieses, ser la esposa de un campesino, de un campesino auténtico! ¿Quiere usted serlo, Alejo? ¡Cuidaremos nuestro caballo! ¿Conoce a Kalganov? — ¡Sí! — Sueña despierto, y dice: «¡Para lo que sirve la vida, vale más soñar!» ¡El ensueño es la ilusión, la vida es la realidad, el fedio! Me ha comunicado que se casará pronto; también a mí me hizo una declaración de amor. Es una peonza. Si me casara con él, como a la peonza, lo haría rodar constantemente dándole con la correa. ¿Se avergüenza usted de mí? — ¡No! — ¡Se enfada usted porque no le hablo de asuntos religiosos, pero yo no voy para santa! ¡Debe usted saber, seguramente, qué castigo imponen en el cielo a los grandes pecados! — ¡Dios, condena!—dijo Alejo, mirándola fijo. — ¡Pues eso es lo que yo quiero, precisamente! ¡Llegaré al cielo, se me condenará y me reiré de todos, en sus propias barbas! ¡Ya lo sabe usted: quiero prender fuego a la casa, Alejo, a nuestra casa! ¿Me cree usted capaz? — ¿Por qué no? ¡Hay niños que, a los diez años, sienten la ansiedad de incendiar algo, y lo hacen! ¡Son como enfermos! — ¡Habrá niños que hagan eso, pero lo que yo pienso no es lo mismo! — ¡Confunde usted el bien y el mal: debe ser eso un reflejo pasajero de su estado anterior! — ¡No me disculpe usted! ¡No quiero hacer el bien, sino el mal precisamente!

¡No es una flaqueza de enfermo, sino un sentido! — ¿Por qué hacer el mal? — ¡Par que nada quede en pie! ¡Ah, qué hermoso espectáculo sería destruirlo todo, realizar durante mucho tiempo, en secreto, las más viles acciones, para que, de pronto, me descubran y me acusen todos, rodeándome y señalándome con el dedo! ¡Qué hermoso sería desafiar al mundo con una mirada! ¿Por qué esta ansiedad produce tanto placer? — ¡Quién sabe! ¡Se siente a veces el deseo de aniquilar lo bueno, ó, como usted decía antes, de incendiar algo! — ¡No me contentaré sólo con decirlo, sino que lo haré! — ¡Lo creo! — ¡Ah, cuánto le agradezco esa palabra! ¡Bien sé que es usted sincero! ¡Aunque, quizás, crea usted que he dicho todo esto sólo para contrariarlo! — ¡No, no lo creo, aunque, quizás, en el fondo haya algo de eso! — ¡Sí, tiene usted razón! ¡No debo ocultárselo: ante usted no debo mentir nunca!—exclamó, brillándole los ojos. — Lo que más impresionaba a Alejo era la seriedad con que hablaba. En sus palabras no había ni el más leve dejo de bravura ó de malicia, precisamente en aquel rostro, no abandonado nunca por la alegría ni en los trances más tristes. — ¡Hay momentos en que el hombre ama el crimen!—dijo Alejo, pensativo. — ¡Sí, ha expresado usted mi pensamiento: se ama al crimen, lo amamos todos siempre, y no sólo en «ciertos momentos»! Hay una mentira convencional colectiva para excusar al crimen, pero todos mienten. Pretenden odiar al mal y lo aman todos. — ¿Continúa usted leyendo libros malos? — ¡Sí! ¡Mamá los oculta debajo de la almohada, pero yo se los quito! — ¿Por qué destruye usted su alma conscientemente, sin remordimiento? — ¡Sí, quiero destruirme! ¡Sé de un muchacho que se tendió entre los carriles, al paso del tren! ¡Qué suerte, poder hacer esas cosas! Vea usted una prueba de la mentira: van a juzgar a Demetrio, por haber matado a su padre, y, sin embargo, ¡todo el mundo está satisfecho de que lo haya matado! — ¿Lo cree usted así? — ¡Sí, lo creo: todos están satisfechos!

# Servicio rápido PARA Marsella DIRECTO

Salidas, los sábados a las cinco de la tarde El vapor

## BOITO

de la Sociedad Anónima ADRIA, de Fiume, saldrá el sábado día 1.º de Agosto a las tres de la tarde, para Marsella, Imperia, Genova, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Bari, Trieste, Venecia y Fiume.  
**BILLETES DE PASAJERO** se expenden solamente hasta las doce del día de la salida del barco, en el despacho de don Eugenio Dasi, Muelle, 11, Grao de Valencia.  
NOTA: Se previene a los señores viajeros que deben ir provistos del correspondiente pasaporte y de un salvoconducto de la Jefatura de Policía, y los que se embarquen para Marsella deben además ir provistos de un certificado médico acreditando haber sido recientemente vacunados contra viruela.  
**PARA INFORMES SOBRE FLETES, DIRIGIRSE:**  
En Valencia: a D. Isidoro Ries, calle Colón, 68  
En el Grao: a D. Eugenio Dasi, Muelle, 11

## Compañía Trasmediterránea

### SERVICIO FIJO, RÁPIDO, SEMANAL, MEDITERRANEO-CANTÁBRICO

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón-Musol, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.  
Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luanca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Babadío, Poz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

### SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BALEARES

con salidas de Valencia todos los miércoles a las 19 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

### SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, COSTA NORTE DE AFRICA Y CANARIAS

con salidas de Valencia los días 7 y 21 de Agosto, admitiendo carga y pasaje.  
**LINEA REGULAR INGLATERRA**  
Para Liverpool directo, con salida fija todos los sábados.  
**LINEA FRANCIA**  
Servicio semanal directo para Cette.  
Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Caro, Muelle de Poniente, letra A, Teléfono 668 del Grao

## Linea de vapores IBARRA Y COMPAÑIA

### SEVILLA

**SERVICIO CORRIENTE**  
salida todos los LUNES para los puertos de Alicante, Cartagena, Aguilas, Melilla, Almería, Málaga, Ceuta, Algeciras, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Musol, Avilés, Santander, Pasajes y Bilbao.

**SERVICIO RÁPIDO**  
con salidas todos los MIÉRCOLES para los puertos de Almería, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Musol, Santander y Bilbao.

**SERVICIO RÁPIDO**  
con salidas todos los MARTES para los puertos de Tarragona y Barcelona.

**SERVICIO CORRIENTE**  
con salidas todos los MIÉRCOLES para los puertos de Tarragona, Barcelona, San Feliu, Cette y Marsella.

En este servicio admitimos mercancías con conocimiento directo y transbordo en Marsella para los puertos de Colon, Maderas, Rangón, Calcuta, Bombay, Port-Louis, Yokohama, Salónica, Pireo y Alejandría.  
Consignatarios: Hijos de Nogués, limitada, calle de Sorn entresuelo, y en el Grao, Muelle de Poniente, N.

## Naviera Guadalquivir S. A.

### SEVILLA

Para LAS PALMAS MONTEVIDEO y BUENOS AIRES  
Saldrá de este puerto el día 5 de Agosto, el vapor español

## GUADAMAR

Para informes de carga y demás detalles, a su consignatario don Vicente Cano, Muelle Poniente letra A. Teléfono número 301.—Caballote embarque. Teléfono número 270.

## Vapores fruteros

Servicio especial semanal para todos los desti nos del Reino Unido y continente, desde los puertos de Castellón, Burriana, Valencia, Gandía y Cartagena.  
Consignatario:

**ENRIQUE GIMENO**  
COLÓN, 13, VALENCIA

Todo el mundo a la Feria y baños, en coches

## FORD

de ocasión, desde 1.500 pesetas en adelante, todo en perfecto estado.—Agencia Oficial Ford, D. Juan de Austria, 32, Valencia.

# Máquinas "GRITZNER" para coser y bordar

DE GRAN PERFECCIÓN

Nuestra Bobina central es la única que siempre está preparada para bordar sin quitar ni poner ninguna pieza. Sólo con tocar un resorte, la Gritzner queda en el uso de bordar y coser.



Estas y otras innovaciones hacen que las «Gritzner» sean apreciables por todo el mundo.

Ventas al por mayor, al contado y a plazos semanales.

PÍDASE CATÁLOGO

**Gramófonos y discos**

**RECTILÍNEA «WALTER» GRANDIOSA**

Para hacer media y toda clase de géneros de punto

Máquinas 'Unión Special' para coser en toda clase de industrias: sacos, calzados, etc.  
**HERMENEGILDO ESTREMS**  
PI Y MARGALL, 14, VALENCIA

**Los niños necesitan ingerir diariamente cuando menos 0'38 gr. de fosfatos de cal para su buen desarrollo**

**Los Bizcochos Nutritivos del Dr. Larumbe contribuyen eficazmente a este resultado**

de venta en las buenas tiendas de ultramarinos: VERKOS, Instituto Biológico Internacional, S. Sebas. San.

**PUNTOS DE VENTA EN VALENCIA:**  
Vicente Alarcón, Mar, 13. | Vicente Goya, Mercado Central, 4.  
Vicente Castillo, Pi y Margall, 59. | Juan y Sanz, Sangre, 10.  
Juan Galindo, Paz, 35. | Manuel Julián, Mercado Central, 20.

## AUTOMOVILISTAS

Los últimos modelos en BOCINAS, accesorios, herramientas y útiles para AUTOMOVIL, los encontrarán a los precios — más moderados en casa —

**RIERA y GUERRERO**  
CONCESIONARIOS PARA LEVANTE

de los neumáticos MICHELIN, STOKISTAS de MICHELIN, PIRELLI, GOODRICH y DUNLOP

Lauria, 19, Valencia. Teléfono 240

Máquinas para coser y bordar las de mejor resultado y las más elegantes

**WERTHEIM**

Máquinas especiales de todas clases para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc., y para la fabricación de medias, calcetines y género de punto.

DIRECCION GENERAL EN ESPAÑA: RAPIDA S. A., AVINÓ, 9, Barcelona  
De venta en la capital de Valencia RAFAEL ABAD, calle Purísima, 5 (Entre Plaza Collado y el Asilo)  
De venta en Alcoira, CASA ASINS, Bajada del Puente, 10, Alcoira.—Accesorios y reparaciones  
Pídanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis

**LAVERRAN**  
ANTIPALÚDICO  
ANTIMELITENSIS

Cura radical de las Fiebres Palúdicas tercianas ó cuartanas y de las Fiebres de Malta (Melitensis), por crónicas que sean.—De venta: Gayoso, Arenal, 2, Madrid; Gamir, San Fernando, 34, y Centro Farmacéutico, Valencia; Segalá, Rambla Flores, 14, Barcelona

**Linea regular de vapores fruteros rápidos**

Para Reino Unido y Continente admitiendo carga general.  
**PARA BRISTOL Y CARDIFF**  
El vapor X  
cargará el día 29 de Julio  
**PARA AMSTERDAM**  
El vapor X  
cargará el 29 de Julio.  
**PARA MANCHESTER**  
El vapor X  
cargará el día 29 de Julio.  
**PARA LONDRES**  
El vapor X  
cargará el 29 de Julio.  
Consignatario: VICENTE DAUDÍ  
Plintor Sorolla, 15.—Teléfono 1509.  
En el Grao: **DUTRÓS Y CARSI**  
Avenida del Puerto

**Se alquilan**  
pisos baratos, con instalación de agua potable de presión y un almacén para depósito de mercancía. Calle Estación, número 21, BENETUSER, junto estación ALFARAR.

**Máquina de coser**  
Se vende una de bobina central, marca Singer, está casi nueva. Otra de hacer media del 10-27, marca alemana, en perfecto estado que la dan económica.  
Razón: Torno del Hospital, 10, 1.  
En el Grao: **DUTRÓS Y CARSI**  
Avenida del Puerto

**Vendedores**  
a sueldo y comisión, para artículo gran consumo, faltan en los toros, foot ball, teatros, feria, etc.  
Razón: Llano del Remedio, 14.

**Máquina para coser**  
Se vende una doméstica, bobina central, marca alemana, completamente nueva.  
Calle del Bisbe, 11, bajo.

**Pérdida**  
de un colgante de pendiente que contiene un brillante montado sobre platino. Se extravió desde las calles de Martí a la plaza de Toros, y de esta por la calle de Colón, Pascual y Genis, Mosén Ferrnarez y regreso por Félix Pizcueta a la de Martí.  
Al que lo presente en el Bazar Colón, se le gratificará con 500 pesetas.

**Gramófono**  
Por 20 duros se dará uno elegantísimo, con potentísima voz, con diez discos dobles. Razón: Calle del Bisbe, 11, bajo.

**Automóviles de ocasión**  
Se venden Fiat, Ford, Dauid, Camionetas Ford y otras marcas.  
Razón: Garage Victoria.

**Persianas**  
transparentes y cortinas  
Las mejores persianas tejidas a cuatro pesetas metro cuadrado. En cortes, a 3'50. CASA RAMOS, Colón, 18 (esquina a Félix Pizcueta).

**Escaparates**  
Escaparates, mostradores, estanterías, valvas para despacho y todos los enseres para establecimientos, se compran, venden y construyen en casa LACALLE.  
Construcción y reformas completas para toda clase de comercios. Presupuestos y boletos gratis. Torrazo, 48, Valencia.

**Préstamos**  
sobre papeletas del Monte de Piedad, Alhajas, Pianos, Muebles, Automóviles, Motores, Máquinas de coser y de escribir, Tejidos, Harinas, Granos y cereales. Y sobre toda clase de géneros y objetos que convengan.  
Reserva la más absoluta. Plaza del Esparto, 3, pral., Izquierda.  
De diez a 600 y de cuatro a siete.

**Veraneantes**  
A precios económicos se alquilan en la playa de Naza ret, frente a la barriada de obreros, tranvitarios, Alfonso XIII, varios chalets de reciente construcción, cómodos y bien orientados. Razón, en la casa de al lado, letras A A

**Conserje**  
En la sociedad de obreros sastres «La Unión», situada en la calle del Ángel, 10, principal, hace falta conserje.  
Para informarse de las bases, los domingos de 10 a 11 de la mañana, y lunes de 9 a 11 noche. Quedará cerrado el plazo el 15 de Agosto.

**Pérdida**  
Se ruega a la persona que se haya encontrado una pulsera de oro con diamantes, que se extravió la noche del 27 del actual, en la calle del Marqués de Caro (Antiguo huerto de Sogueros), la entregue en la misma calle, letras M B, piso segundo, y se le dará una gratificación, pues se trata de un recuerdo de familia.

**Reloj de pulsera**  
que se perdió el sábado, desde la calle de Alboraya hasta la feria: es de oro con cadénita del mismo metal.  
Se ruega lo presenten en Patraix, calle de Valencia, número 1, y se gratificará.

**Estantería**  
Se vende una estantería propia para tienda de comestibles, con armarios; se dará muy barato.  
Razón: Casino El Avance, calle Sagunto, 103.



## ANTONIO GARCIA TEJIDOS

Vendo más barato que todas las liquidaciones juntas. Compre usted precios:  
Lo que compra usted por cinco pesetas, para señora: Un corte traje ó bata, un par medias, una toalla rusa, una servilleta, un pañuelo bolsillo y dos metros tela blanca para una camisa, todo por cinco pesetas.  
Por 5 pesetas, para caballero: Un corte pantalón, una camiseta interior, un par calcetines y cuatro pañuelos grandes para bolsillo.  
También puede usted adquirir:  
Sábanas flor algodón, todo una pieza, a 3 pesetas.  
Camisetas verano, manga corta, a 1.  
Cortes de colchón para la cama, a 8.  
Colchas semi-piqué, para la cama, a 5.  
Delantales fuertes para la cocina, a 0'65.  
Toallas rusas, para varios usos, a 0'20.  
Servilletas adhesivas, a 0'25.  
Mallorcas y Vichys, para colegial, el metro, a 0'75.  
Mantelerías, media docena, crepón fuerte, a 10.  
Un corte crep seda, traje para señora, a 10.  
Un corte traje para señora, bengalina seda, a 9.  
Lanilla para confección mantelerías, metro, a 1'75.  
Velas tul seda, para señora, a 1'75.  
Un corte manto beatilla, para señora, 3 pesetas.  
Dos cuellos hilo, para caballero, por 0'05.  
Paños de cocina, fuertes, a 0'35.  
Percales y batistas, para batas, el metro, a 0'70.  
Crepón y leñillas, para trajes señora, el metro, 0'90.  
Un corte pantalón irrompible, para caballero, 2.  
Medias de seda torzal, para señora, 1'50.  
Un corte traje lana, para caballero, 12.  
Otómida en todos colores, para trajes caballero, [el metro, 2 pesetas].  
Sedas coralito, para trajes señora, 2.  
Esterillas punto ideal, para trajes señora, metro, 1'50.  
Calcetines en negro y colores sólidos, para caballero, a 0'50.  
Medias en colores de moda, para señora, a 0'75.  
Satenes raso, en todos colores, el metro, 1'35.  
Tenemos a la venta gran surtido de crepones punto seda, creps seda, mesallinas y duquesa, pongis y musolininas seda, lisas y estampadas y seda cruda, a precios baratísimos.

**Se alquilan**  
pisos baratos, con instalación de agua potable de presión y un almacén para depósito de mercancía. Calle Estación, número 21, BENETUSER, junto estación ALFARAR.

**Máquina de coser**  
Se vende una de bobina central, marca Singer, está casi nueva. Otra de hacer media del 10-27, marca alemana, en perfecto estado que la dan económica.  
Razón: Torno del Hospital, 10, 1.  
En el Grao: **DUTRÓS Y CARSI**  
Avenida del Puerto

**Vendedores**  
a sueldo y comisión, para artículo gran consumo, faltan en los toros, foot ball, teatros, feria, etc.  
Razón: Llano del Remedio, 14.

## LA HUERTA VALENCIANA

C. LINTERNA, 21, ENTRESUELO

**PALUDISMO**

Esta terrible dolencia que produce en España más de 300.000 invasiones al año, se cura con la

**Quinofebrina**

**SÁIZ DE CARLOS**

que a la vez que suprime la fiebre, tonifica el organismo, desapareciendo la anemia tan frecuente en estos casos. De seguro éxito en las

**FIEBRES INTERMITENTES, COTIDIANAS, CUARTANAS, FIEBRES PERNICIOSAS, TERCIANAS**

Farmacia de SÁIZ DE CARLOS, Serrano, 28 y 30.—MADRID

## Apoplejía - Parálisis (FERIDURA)

Se evita y cura (tomando el) antiguo específico vegetal é inofensivo

## "Antiapoplético Bardaguer"

Depura y activa la circulación de la sangre  
Con su uso, desaparecen rápidamente los síntomas: hormigueos, calambres ó ramba, dolor de cabeza, sofocaciones, frecuentes ganas de dormir, vahidos, mareos, falta de tacto y memoria, dificultad al hablar, etc., y se consigue la curación de los ya atacados de esta terrible enfermedad hereditaria.  
Venta en Valencia: A. Gamir, San Fernando, 34; José Rubio, Mercado 2 y 3, y buenas farmacias de España.  
Prospectos gratis al Laboratorio de J. González Náñez, Sepúlveda, 172, principal.—Barcelona.

## SEÑORAS, SENORITAS

¿Desean ustedes ir vestidas á la moda?

Si éste es vuestro deseo, os aconsejamos toméis un abono á

## LA VERITABLE MODE FRANCAISE DE PARIS

que ve la luz cada mes.—Tan hermoso periódico publica siempre las últimas novedades para señoras y niñas. Cada uno de sus números, inserta

## CIEN MODELOS INEDITOS

simples, elegantes y prácticos. Un servicio de patronos es el más importante de París, que asegura á sus lectoras una perfección absoluta en toda clase de «toilettes».

Su texto está contenido en 28 páginas de papel de lujo dando, además, como suplemento:

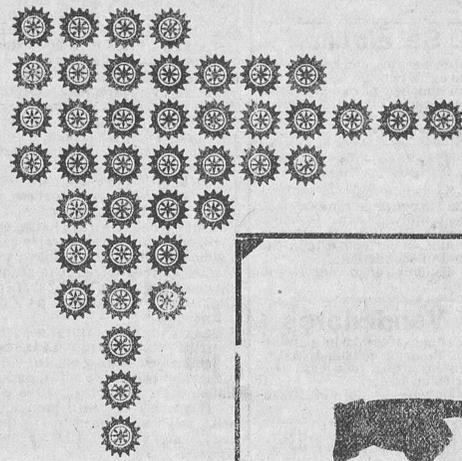
- 1.º Un grabado superior, en colores, papel fuerte.
- 2.º Un bono prima de 50 céntimos.

## La Véritable Mode Francaise de Paris

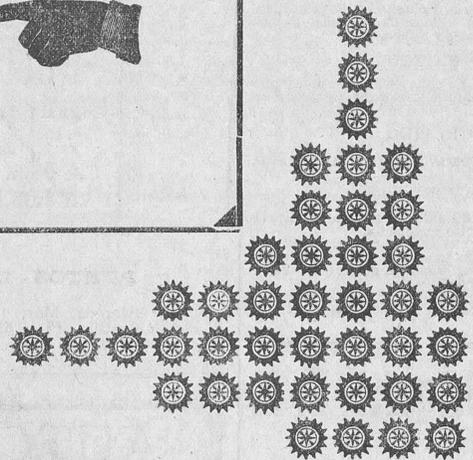
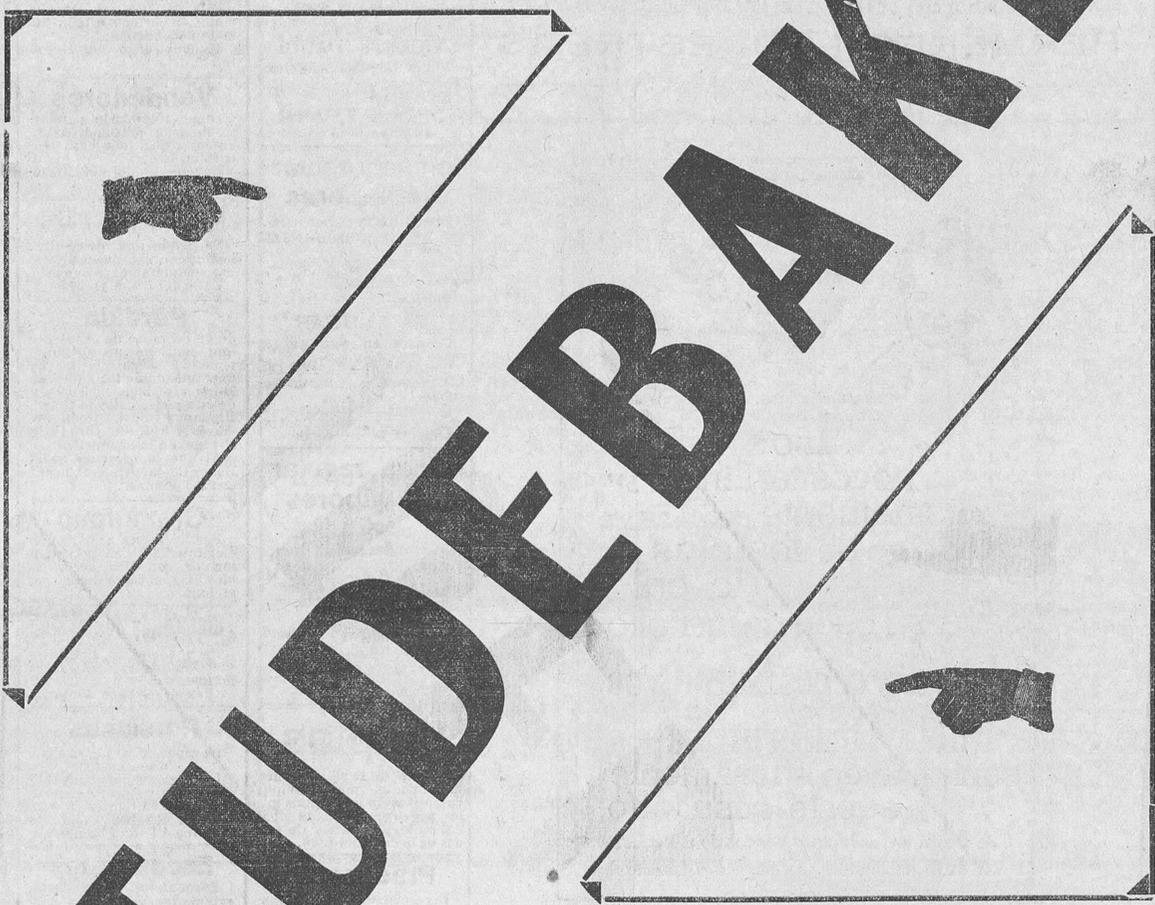
el periódico de modas más completo, como puede comprobarse con los de su clase.  
Precio: 0'60 pesetas el número; franco de porte, 0'70, 0'75, á los extranjeros, y á sus suscriptoras: Un año en Francia, 8'00 pesetas; extranjero, 8'50 pesetas.  
Pídanlo, remitiendo el importe á Mr. Theraval, 7, calle Lemaignan, París (XIV).

COMPRE USTED

— EL —



STUDEBAKER



SU ÚLTIMO MODELO

— EN EL —

GARAGE QUINZÁ S. A.

CIRILO AMORÓS (Chaflán á Grabador Esteve)