

Don Juan de Austria, 10
Teléfono 741
Número suelto 10 céntimos

EL PUEBLO

DIARIO REPUBLICANO DE VALENCIA

Anuncios y comunicados
A PRECIOS CONVENCIONALES

No se devuelven los originales aunque no se inserten.

Número suelto 10 céntimos

Año XXXII

Martes 7 de Julio de 1925

Fundador: V. BLASCO IBAÑEZ

Director: FÉLIX AZZATI

Núm. 11.725

CRÓNICA DE MADRID

La evolución de la Prensa católica

La polémica es, para el periodismo, base de vida, y ya pretende «El Debate» iniciar una nueva y estruendosa, sobre la evolución de la Prensa católica. No creo que contesten los periódicos liberales. En todo caso, se presentará un adversario del mismo campo y, como siempre ocurre, más que polémica, será pelea. Eso de que los lobos entre ellos no se muerden, es una máxima que no puede aplicarse más que a los lobos.

Supone «El Debate» que la Prensa católica ha evolucionado en un sentido socializador—no quiere decir socialista—y financiero a un tiempo. Le placen las grandes conquistas sociales cristianas, y el ejercicio honrado (y acomodaticio) de los grandes capitales. El cristianismo, no lo han descubierto hasta ahora esos católicos modernistas. ¡Y con lo viejo que es! Pero, como también se han dado cuenta de que sin dinero no se puede hacer nada provechoso en el mundo, procuran armonizar con la mayor habilidad posible, las audecias cristianas y el valor fundamental del capitalismo. De ahí que una cosa sean las pompas de Satán y otra, la necesidad ineludible que tienen los obispos de ir en automóvil.

En esto, y no en otra cosa, se funda la evolución de la Prensa católica. Hay que contemporizar con Europa de alguna manera. ¿Reparto de tierras? ¿Contrato de trabajo? ¿Legalidad de las huelgas? Para hacer posibles todas las novedades sociales, sin mengua del capital, amo y señor de la Iglesia, se lanzan los católicos tras de los sindicatos y otras sociedades de resistencia, que resistían únicamente contra los patronos poco devotos y no promovían más conflictos que los convenientes al interés parroquial y catequístico de cada distrito.

Ossorio dió forma retórica a la novedad, pero fué demasiado aprisa. Ya los obreros rurales, por las predicaciones de aquel bochevique cristiano, se creían dueños de casas y parcelas, y aunque aprendieran, también, de Ossorio, a orar y a santiguarse, la gente católica comenzó a alarmarse y le paró los pies al orador. ¿Por qué no empieza usted—hubo quien

le dijo con los ojos fuera de las órbitas— a repartir lo suyo? Solo una Prensa flexible y amena, todo lo amena que puede ser la Prensa católica, estaba en condiciones de preparar el ambiente. Y «El Debate», órgano primero del partido maurista, se transformó para eso: para poner en práctica los eufemismos sociales de los jesuitas de la renovación.

Pero, sigue habiendo curas de misa y olla y representantes de ellos en la Prensa. Periódicos fósiles que, a lo mejor, asoman la gaita y mueven sus extremidades rupestres para maldecir la hora en que a gentes afectas al Catolicismo se le ocurriera hacer algo más que rezar el rosario y servir, en constante e iluminado esclavaje, al prelado de la diócesis.

Y, en un dos por tres se plantea la cuestión. Ahora es un artículo de «El Debate»; antes, fué una alusión de «El Siglo Futuro» o de «El Universo». ¿Conque se atreve «El Debate» a sostener que gracias a él, ha evolucionado la Prensa católica? ¿Y a eso se llama evolución? ¿Farsantes! ¿Y a eso se llama evolución? ¿Farsantes! ¡Cien veces farsantes! ¡Farsantes! ¡Cien veces farsantes! Y tienen razón los de la misa y la olla, aunque resulten, al fin, tanto o más antipáticos que los otros. Porque, el reparto de las tierras, es una ficción periodística, los derechos del obrero, una frase y la lucha contra el capital, una entelequia. El obrero católico continúa siendo un esclavo, con presunciones de emancipado. Sólo que, como la Prensa, esa Prensa que evoluciona le da ánimos, le promete huertas y cortijos y simula campañas revolucionarias, calla y obedece, se confiesa y colecciona estampitas del Sagrado Corazón. ¡Farsantes! ¡Farsantes! ¡Cien veces farsantes!

Charlando con un ilustre autor

He encontrado a Linares Rivas en la puerta del Casino de Madrid.

—¿Qué es de usted? ¿Ese teatro...? ¿Eso es viaje?...

—Todo—me ha respondido—hay que realizarlo con cierta calma y discreción. Tengo en proyecto cuatro o cinco comedias y el fantástico viaje a América del que habrá usted oído hablar repetidas veces.

—En efecto. Se le trae y se le lleva a usted mucho estos días por Madrid.

—Pues, peso más de lo que usted se figura. Lo digo porque los críticos sostienen que peso muy poco.

—Si fuera uno a hacer caso...

—Esta es la razón de mi silencio cuando algún reportero me pregunta, con toda la buena fe del mundo: «¿Qué prepara para la temporada próxima?»

—Usted no quiere confesar lo que prepara, pero la Prensa tiene la noble y pintoresca misión de adivinar las cosas. Y sabe que don Manuel Linares Rivas, trabajador infatigable, escribe, ahora, pensando en Catalina Bárcena, en Josefina Díaz de Artigas y en el teatro Fontalba...

—Puede ser.

—Usted es el verdadero artífice del diálogo; lo imagina, lo recorta, lo pule, lo graba. Orfebrería de teatro, minuciosa y gentil literatura. Pasarnos una temporada sin su par de comedias de buen tono, sería no vivir en Madrid. Benavente suele sorprendernos con un drama genial o con una trinidad agradable. Los hermanos Quintero son, o aquellos de «Las Flores» o estos de la Academia. Alternan, profieren. Usted varía poco, don Manuel. Sus valentías, no ofenden. «La garra», fué la cuspe de unos arrostros anticlericales. Luego, el mismo público, el abono, le obligó a descender, pero con el mismo tono. Indiferencia, arte por todos lados, látigo de oro.

—¿Todo eso soy yo?

—Y algo más. Un buen catador de las propias obras, que no da al teatro sin estar suficientemente rematadas. Lo contrario que Benavente, cuyas cuartillas, las saca el viento por el balcón a medida que se producen y las lleva violentamente al despacho del director de escena.

—Bonita imagen para ponerla en una comedia. Aguarda. La anotaré.

—No he terminado. A usted, le agrada el silencio antes del estreno y la polémica, después. ¿De qué trata la obra próxima a sancionarse? No se sabe nada. ¿Qué opinión tiene usted de las críticas de su reciente estreno? Esto, ya es otra cosa. El artículo, la respuesta cortés, el chiste de circunstancias. ¡Y ahora que está de moda la crítica de críticos! ¡Y con lo bien que sabe, en este caso, la defensa!

—¡Hombre!

—A mí me parece, en un escritor como usted, periodista, novelista y autor, a un tiempo, perfectamente lógica la discusión. No así, manejada por quienes, aun habiendo tenido grandes éxitos circunstanciales en el teatro, son unos pobres mentecatos sin espíritu, sin delicadeza, sin buena fe y sin ortografía.

—¿Es su último juicio?

—He de decir algunos más.

—¿Eh, sienta.

—El viaje a América le dará usted muchísimo dinero, pero no le aumentará

la fama ni la tranquilidad. ¿Quiere decirme lo que ha sacado Benavente de su excursión solenne? Allí, triunfan los que no han podido ser nada en España. Los que van en busca de la notoriedad que aquí no quisieron otorgarles. Y, a veces, les hemos olvidado cuando regresan. ¡Ah, pero es aquel poezillo del Colonial! ¡Camba! ¡Si es el autor que estrenó aquel poemita rústico en Novedades! Usted, no adelantará moralmente nada con el viaje. Por eso, conviene que se haga pocas ilusiones.

Linares Rivas ha llegado en España hasta donde podía llegar, y lo interesante para los públicos españoles es estimular a la excelente mesa del dramaturgo para que no se deje seducir por los cuentos y simpáticas ambiciones—esto sí—, de su nuevo aspirante a Argonauta.

—¿Argonauta, yo?

—Ojalá no pase usted de Linares Rivas.

—Bueno.

ARTURO MORI.

Radio-Valencia

Programa para hoy

TARDE

De seis a siete:

- 1—Córdoba, pasodoble, Lozano.
- 2—Dace et flirt, vals, Debussy.
- 3—Tonizada, shimmy fox, Worsley.
- 4—Loca, tango, Jover.
- 5—Cambios.
- 6—La Duquesa del Tabarín, selección.
- 7—Cuentos para niños.
- 8—Pericón del Plata, Palau y Valls.
- 9—American triumphs, ene-step, Sarrano.

Vasta.

Final.

Pedid galana THE MIGHTY ATOM

NOCHE

De diez a doce:

- 1—Bélgica, marcha, Andrés.
- 2—Le vals de la rose, Worsley.
- 3—Aída, selección, Verdi.
- 4—Koketeo, fox, Pitarch.
- 5—Recitados.
- 6—La tiplería Nieves Alba, cantará los siguientes números:
- 7—El Cruz Montés, racconto, Penella.
- 8—La Cruz de tus ojos, romanza, de Olinos.
- 9—La Montería, dúo por la señorita Alba y el señor López.
- 10—Bohemios, dúo por los mismos.
- 11—Córdoba, marcha, Albéniz.
- 12—La canción del olvido, selección, Serrano.
- 13—C'est Paris, fox, Ivain.
- 14—L'entrá de la murta, marcha, de Güiner.

El presente número ha sido sometido a la previa censura gubernativa

PARA "EL PUEBLO" CRÍTICA TEATRAL

Elogio del 'género chico'

Varian notoriamente nuestras costumbres teatrales. Antes era la Pascua Florida en el orden escénico, algo así como la divisoria de las diferentes zonas de cultivo: en la vertiente iría, la comedia, el drama y la tragedia; en el declivio cálido, entreverada con la pirueta del payaso, la gracia del acróbata y el brio ágil del acróbata, la alegre frivolidad de las picecillas cómico-líricas. El llamado comúnmente «teatro de verso» era flor otoñal multiplicada en los selectos invernales cortosanos. Con el calor siempre descaecía y se amustaba. La subida mercurial, en los termómetros cívicos, traía aparejada alguna ligereza y desaliño, así en la instrumentaria de las gentes, como en el alimento espiritual de la escena. Dijérase que el fuego dramático o la fiebre trágica eran incompatibles con la batista, el dril o la alpaca de los hábitos veraniegos.

Todavía en la tibieza de las noches primaverales perduraba algún rezago dramático sobre escenarios de segundo orden. Junio, no obstante, cambiaba las puertas del género serio, y, por tal modo, sólo quedaban en las noches estivas, para soñar y regocijo de los habitantes de la villa y corte, las óperas y operetas de los jardines del Buen Retiro o algunas revistas o pasillos musicales en aquellos teatrucos de verano (por desgracia desaparecidos) especialmente aderezados para hacer comestible el ardor extremo de la canícula madrileña.

Cada día que pasa es más digna de lamentarse la desaparición de nuestro género chico. Al fin y a la postre, por el mesurado cauce de este fenecido género corrió un tiempo con viva influencia la vena más chispeante, donairosa y castiza de nuestro teatro popular. El género chico murió, no hace tres lustros, a manos de los espectadores, de variedades, de la ópera austriaca y del proteico «vaudeville» francés. Hoy sólo de él queda, con misero albergue en algún teatruculo de barrio, una maleada reminiscencia de tosca pornografía, con trazos de sucio ingenio, chistes exclusivamente adivivos al sexo, rasete, lentejuelas y una exposición de la desnudez femenina, no siempre escultórica y deleitaba.

El ingenio que culmina en los arquetipos sainetescos de Ricardo de la Vega—el más conspicuo, exacto y literario cultivador del género durante el último tercio de la pasada centuria—es el mismo ingenio que se alumbra en los manerados primitivos de Lope de Rueda, recogióse luego en los arcaduces entremestistas de Cervantes y Quiñones de Benavente, y se expandió más tarde en el amplio remanso de don Ramón de la Cruz.

En el arte popular hallarán siempre los espíritus cultos la información más precisa y la doctrina más clara y gustosa. Para conocer a fondo una ciudad no hay otra industria sino lanzarse a la sabrosa aventura de la observación, descaudados y ociosos, por la maraña de sus calles. De igual manera, para enterarse del carácter específico de una literatura, es imprescindible el trato con aquellos modelos populares que en su ingenua gracia primitiva de sociedad naciente son copia, reflejo fidelísimo del lenguaje, vida y costumbres de sus nativos.

En los primeros pasos y entremeses del teatro español, hállase sin duda, fecundado para siglos, el germen de la gracia realista y costumbrista, que es su peculiaridad ininterrompida. Los dramas y comedias que en la desgarrada actualidad se nos ofrecen no sirven para el caso. Pertenecen en su mayor parte a ese teatro mostrenco, de linaje obscuro, que sólo muda la nacionalidad del marchamo según el arreo verbal con que se alia y que, como maleta de comisionista, muestra palmaria y ostentante el vestigio imborrable de sus peregrinaciones de unos a otros países—los marbetes ferroviarios y los anuncios y rótulos de las fondas y posadas en que hubo de albergarse.

El género chico ha tenido sus apolo-

gistas y sus detractores; pero justo será decir, que las tildes y los reparos que se le ha puesto, más tocan a una derivación grosera, achabacana y chilapona del género, que no a su médula y sustancia, veta popular de clara ascendencia, visible y comprobable en sus mejores modelos. ¿Qué culpa le cabe al género de la bárbara irrupción de gente iletrada en el campo de su cultivo? El verdadero artista acierta con el veneno de lo cómico, da con el donaire, halla esos vocablos populares de entraña sabrosa que dejan para siempre su regusto en el giro proloquial y sentencioso del diálogo. El ingenio lego, que anhela andar al uso, señoreado por el espejuelo de la toga y de los haberes pingües que el teatro proporciona, acentúa la plebez del retruécano, trae a la escena, en la reducida arquitectura del género, las adinanzas, los colmos, las baturradas, las andaluzadas; toda esa broza, en fin, que oculta y apaga la vena cantante y diamantina.

Las más severas censuras que Ixart enderezó al género chico, refiriéndose a esta posición decadente y grosera. En lo que atañe a sus virtudes y excelencias, pocos como el autor del «Arte escénico» supieron notariar y glorias.

Decía Ixart: «En ninguna parte reluce vivo el reflejo de costumbres conocidas sino en el sainete, la única producción cómica que aspira a desentenderse de todo artificio y se realiza con una simplicidad, con una ingenuidad aparente de medios escénicos que le dan un valor artístico excepcional.»

En esto del sainete no desmiente su origen. Restaurado en plena revolución realista y naturalista, pareció la exacta adaptación de la explícita fórmula de don Ramón de la Cruz, el primer sainetero del siglo XVIII. A pesar de sus veleidades de escritor académico y de bufete, entretenido en componer pomposas tragedias a la francesa, conocidas son estas frases suyas, que, por lo absolutas y descarnadas aventajan a cuanto pensaron y escribieron los naturalistas del siglo XIX: «No hay ni hubo más invención en la dramática que copiar lo que se ve, esto es, retratar a los hombres, sus palabras, sus acciones y sus costumbres. Yo escribo y la verdad me dicta.»

Fiel a su preceptiva, don Ramón de la Cruz realiza sus obras. Y así la manoliteria del reinado de Carlos IV, se repule aún en aquellas obras tan vivas en medio de una producción literaria yerta y glacial. Los saineteros de nuestro género chico, no han hecho más que imitar aquellas obras. Se han aplicado, por lo común, a traer a las tablas a los nietos de aquellos personajes: verduleras, cigarreras y castañeras, modistillas y ribeteadores, gente de toros y de taberna, chisperos y valentones, presidarios y ratas, gomosos y señoritas cursis. Lo principal sigue siendo en tales piezas el espectáculo vivo, en una calle, en un zaguan, en una taberna, en un ventorrillo, visto, como quien dice, desde una ventana. A lo mejor no hay protagonista; los personajes suelen ser numerosos y meten mucha bulla; la obra apenas tiene otro fin que el de ver cómo vive, cómo piensa, cómo siente cada cual...

Esto fué en lo antiguo; esto fué en los tiempos de Ixart... pero esto ya no es. Cantado o vilipendiado, con sus primores o sus fealdades, a estas horas el género chico pudre en la huesa y no asoma al punto del alba por la puerta falsa de ningún coral manchego, el loco o el cuerdo que, inspirado de su espíritu, limpie el campo escénico de los necios y avillanados esperpentos que por él pululan. La muerte del género chico nos ha traído, entre otros males, el de empujar al cultivo de géneros de otra arquitectura y entresijo a ingenios bien hallados con la proporción y la esencia del sainete.

ENRIQUE DE MESA.

(Prohibida la reproducción.)

En quinta plana noticias de interés

ECOS

Una supresión

En un periódico de Palma de Mallorca leemos lo siguiente: «Seguía la artística carroza que figuró en las fiestas de Valencia y que fué regalada a nuestro Ayuntamiento. Ostentaba como título: «L'illa d'or», y en los costados de ella se leían los nombres de «Raimundo Lull» y «José María Quadradó». Por cierto que, si mal no recordamos, en las fiestas de Valencia apareció también con el de «Gabriel Alomar», nombre que ayer no pudimos distinguir en la carroza. Iba tripulada por dos niños, vestidos típicamente al estilo de Mallorca.» Se refieren estos párrafos a una información hecha sobre las fiestas organizadas por el Ayuntamiento de dicha ciudad. En efecto, la carroza por nosotros regalada a aquel Municipio ostentaba el nombre glorioso de Gabriel Alomar, una de las más altas figuras del pensamiento español. Ignoramos las razones por las cuales ese nombre ha sido suprimido de una carroza que en suma, era la exaltación de las glorias mallorquinas.

Junta Valenciana de Colonias Escolares

La Junta Valenciana de Colonias Escolares, en sus últimas reuniones, ha tomado los siguientes acuerdos: Dar las gracias a la Compañía de Ferrocarriles del Norte por la rebaja concedida en el precio de los billetes de los colonos.

Igualmente a la Junta de Protección a la Infancia y a la Diputación provincial por las subvenciones que han concedido a esta Junta.

La compra de material y hacer algunas reparaciones en la nueva Casa-Colonia de Macastre, para donde saldrán el día 10 del presente mes, 37 niños y 37 niñas, que forman la primera colonia de esta Junta en el presente año.

La segunda expedición saldrá el primero de Agosto para Chelva.

Valencianos, necesitamos dinero! Entregad vuestros donativos en los puntos de suscripción siguientes: Ateneo Científico, Mar, 25; y librerías de Ferrandis, plaza de Cajeros; de Pont, Mar, 10, y de Real, Correjería, 20.

Dr. Muñoz Carbonero

MEDICINA.—RAYOS X
CALLE DE LA PAZ, NUM. 56

Feria de Julio

La retreta

El Circolo de Bellas Artes, encargado de este festejo, nos remite para su publicación unas notas explicativas de lo que será la retreta de este año, festejo que será el primero de Feria, correspondiente al día 21 del actual.

Nos dicen los elementos directivos del Circolo de Bellas Artes:

«Nuestros artistas, ante la invitación del excelentísimo Ayuntamiento, desean darle un carácter nuevo a este festejo y que la realización del mismo responda a una idea, dentro del carácter militar que preside de antiguo a la retreta. Y a tal objeto, se propone desarrollar, dentro del carácter de cada época, los cuarteles que forman el escudo de España, y que son los emblemas de los antiguos reinos, hasta llegar a la unidad nacional, formada por los Reyes Católicos. Haciendo desfilar en la retreta algo de lo que podría llamarse la España guerrera de la Edad Media.»

El festejo se compondrá de seis grandes grupos, formados por los cinco cuarteles del escudo, «Castilla», «León», «Aragón», «Navarra» y «Granada», y un grupo final que constituirá el escudo ya completo de la España de los Reyes Católicos.

En los diferentes grupos que constituyen los reinos, precediendo a la carroza simbólica de cada uno de ellos, figurarán, acompañados de sus banderas, clarines y escoltas guerreras con faroles y antorchas, los principales reyes de Castilla, León, Aragón, Navarra y Granada, tales como Fernando III El Santo, Alfonso X y XI, Ramiro II, ganador de las batallas de Osma, Simancas y Talavera, Jaime el Conquistador y Alfonso V de Aragón, acompañado de las damas de su fastuosa corte, Sancho VII El Fuerte, rey de Navarra, el cual rompió las cadenas de la tienda de Miramolin y las adoptó como trofeo y blasón de este reino.

El grupo que simboliza Granada, figurará representado en el período de la dominación árabe, en el que aparecerán Alhamar I y Boabdil, con sus guerreros árabes llevando lunarnas y luces de bengala, que darán un efecto fantástico a este grupo.

Para final, desfilarán los Reyes Católicos, que marcharán a caballo y bajo palio, con el «Tanto Monta» y escoltados de sus nobles magnates y plebeyos, y Carlos III, que precederán a la bandera española y al carro final, representativo del escudo de España completo, rodeado de faroles, antorchas y reflectores y de todas las banderas de los actuales regimientos españoles.

Esto es, a grandes rasgos, lo que se propone hacer el Circolo de Bellas Artes con la retreta de este año, dándole una nueva modalidad histórico-artística.

Bailes populares

La comisión de Bailes populares, en la reunión que celebró ayer, acordó adjudicar el cuadro de baile valenciano al maestro Vicent, y último las gestiones para que en el cuadro aragonés figure personal típico de la región.

Además celebrará un festival en los Viveros, el próximo día 16, figurando entre los números un concurso regional de dulzaina y tamborileros, con premios en metálico.

La Agrupación Coral Pamponesa

Se han confirmado las noticias que, hablando del Certamen musical, anticipábamos el domingo.

La Agrupación Coral de Pamplona viene a Valencia; así lo manifestó ayer el presidente de la comisión de Músicas, señor Medrano, para tomar parte en los actos musicales que se celebren.

Esta agrupación artística en su viaje a nuestra ciudad, se compondrá de 180 ejecutantes, cincuenta de ellos mujeres, cien hombres y treinta niños.

La Agrupación de que nos ocupamos, ejecuta obras regionales, cantos vascongados y obras de concierto de grandes vuelos.

Entre estas últimas, figuran: Dafnis y Cloe (tercer cuadro), Ravel; Cántico al Sol de Tinel; Umezurtza, de Usandizaga; las Danzas Guerreras del Principe Ibor, de Borodine; Parsifal (Consagración del Graal), y varios fragmentos de Los Maestros Cantores, de Wagner; varias cantatas de Bach y una Elegía y la Novena Sinfonía de Beethoven.

Estas obras las interpreta la referida Agrupación acompañadas de orquesta y de banda.

Por lo que respecta al concurso de la Orquesta Valenciana, dirigida por el maestro Izquierdo, ha anticipado que interpretará cuantas composiciones se le indiquen, y suponemos que la Banda Municipal, por lo menos, acompañará unos fragmentos de Los Maestros Cantores, de Wagner; las Danzas Guerreras del Principe Ibor y, como obra de verdadero empeño, La Consagración del Graal, del Parsifal (Wagner), porque elementos de valía y arrosos suficientes, tienen para ello los profesores de la Banda.

Ayuntamiento de Valencia

Solicitada autorización para la instalación de un motor eléctrico, de un caballo de fuerza, con destino a fábrica de sombreros de paja, en la casa número 9, de la calle del Padre Tosca, por don Angel García, se abre juicio contradictorio por quince días, para oír reclamos contra dicha instalación, terminando el plazo para ello, el día 21 del corriente.

Valencia 2 de Julio de 1925.—El Alcalde accidental, Torrén.

Gobierno civil

El torerito «Chatet»

El general Gobernador civil no tenía anoche noticias que comunicar a los periodistas.

Únicamente dijo, a propósito del comentario de un colega sobre la edad del torerito valenciano «Chatet», que éste cuenta más de 16 años, y además, que había autorizado al muchacho porque así lo había solicitado su madre, pues el chico no tiene padre.

De otras cosas, nada: la tranquilidad es completa en toda la provincia.

TEATROS

PLAZA DE TOROS

«Tosca» y «Rigoletto»

La dirección artística y la empresa parecen dispuestas a echar el resto, haciendo lo menos frecuente en compañías que cultivan el drama lírico: variar el cartel diario. En tres noches tres óperas distintas y ya para hoy se anuncia otra: la primera audición de «El Trovador».

Eso prueba lo que ya se ha puesto de relieve en los diversos tatroos por donde, recientemente, ha pasado la bien equilibrada compañía Fonti-Viñas: que cuenta con un repertorio copioso y con intérpretes perfectamente impositos en las obras que sucesivamente pone en escena.

El domingo fué cantada «Tosca» para debut de la soprano Emilia Viñas y del tenor Adolfo Sirvent, dos figuras salientes de la compañía, que gustaron extraordinariamente. La señora Viñas, de hermosa y extensa voz, hizo una «Floria» admirable, formando excelente «pendant» con el tenor. Repitió la romanza del acto segundo y en toda la obra supo comunicar al personaje acentos de pasión y dramáticos, que le valieron entusiastas aplausos y los honores del prosenio.

Un éxito franco y unánimemente reconocido, tuvo el tenor Sirvent, de voz bellísima y extensa, arrogante figura, joven y con gran entusiasmo por su arte. En todo momento tuvo pendiente de su actuación al numeroso público, al que le ha deparado en esta temporada veraniega un tenor lírico de brillante porvenir. El señor Sirvent dijo toda su parte con el mejor gusto, matizando la partitura de Puccini y produciendo general entusiasmo en el célebre «Adios a la vida», que hubo de repetir entre clamorosos aplausos.

Muy bien en el «Scarpia», el señor Canudas, particularmente en todo el segundo acto, el de prueba para el barítono, por lo que fué ovacionado y llamado al prosenio junto con la tiple.

Anoche, primera representación de «Rigoletto», para debut de la soprano ligera Julia García, joven de limpia y brillante voz en los agudos, que lució sobremediana en la romanza «Caro nome» y en el dúo con el barítono, ambas piezas acogidas con aplausos, de los que participó el señor Canudas en el citado dúo.

El tenor Adolfo Sirvent hallábase un poco indispuesto y rozaba ligeramente las notas graves. Sin embargo, hizo aplaudir en la balada, en la romanza del acto tercero y en la canción del cuarto acto.

Concurso de ganados caballar y vacuno en Valencia

Durante los días 22, 23 y 24 del corriente, se verificará en esta ciudad un concurso provincial de ganados caballar y vacuno de aptitud lechera, organizado por la Asociación general de ganaderos del Reino, con la intervención de la junta provincial de ganaderos de Valencia.

La organización de estos concursos, que responde a un plan previamente estudiado, en virtud del cual la zona baja de esta provincia se divide al efecto en zonas ganaderas, motiva que en el año presente correspondiera a la capital de Valencia la celebración de este concurso.

Aprovechando la organización de la feria de Julio tendrá lugar este concurso de ganados en el que como particularidad, tendrá la de reservar 2.500 pesetas para satisfacer los gastos de concurrencia al concurso nacional de ganaderos que se celebrará en Madrid en Mayo del año próximo, de todos aquellos ejemplares que obtengan premios primeros o especiales en este concurso.

Se admitirán caballos sementales de tiro, yeguas de vientre y potros y potrancas de idéntica aptitud.

En ganado vacuno se admitirán vacas lecheras de las razas holandesa, suiza y mestizas de ambas, pero que hayan sido cubiertas por los sementales de las paradas de la Diputación provincial de Valencia. Igualmente podrán concursar terneros y terneras, novillos y novillas y vacas, hijos de los sementales indicados. Serán preferidos todos aquellos ejemplares vacunos que lleven la marca de la Diputación.

Oportunamente se distribuirán reglamentos de este concurso y todo aquel que desee detalles sobre el mismo podrá adquirirlos en la secretaría de la junta provincial de ganaderos de Valencia, Grabador Esteve, 13, segundo, derecha, de doce a una de la tarde.

Enseño a conducir automóvil

Hoy nociones de mecánica y garantizo la enseñanza.
Razón: Emilio Azzati, garage Turia, Gran Vía, 55.

Las corridas de toros del domingo.-Partido de futbol

TOROS

LA CORRIDA DE CASTELLÓN

Belmonte y Martínez cortan orejas

Cuántos desde aquí fuimos el domingo a Castellón, con no haber visto nada verdaderamente extraordinario en la corrida...

Bravucón en el primer tercio y tapándose y acuchando en palos, así pasó a manos de Belmonte, que empleó una faena movida a la defensiva...

El cuarto era terciado y escurrido de carnes, fino y bien armado. Belmonte, apenas dieron los peones dos capotazos, se fué presurosamente hacia el bicho...

Un tercio de quites alegre y movido, en que el valenciano Martínez se pegó a los cuernos en dos parones estupendos...

El de Gamero Cívico se transformó al pasar a banderillas, acuchando y cortando el terreno, por lo que terminaron los chicos poniéndolas a la media vuelta.

Hecha la señal para matar se produjo en la plaza un movimiento de expectación. Belmonte indicó a todos que se retiraran...

Fue lástima que esta parte de la lidia tuviera que interrumpirse por la ausencia de los picadores, armando el público un escándalo mayúsculo.

El de Gamero Cívico se transformó al pasar a banderillas, acuchando y cortando el terreno, por lo que terminaron los chicos poniéndolas a la media vuelta.

Belmonte escuchó una ovación, cortó la oreja y dió la vuelta al ruedo.

Manuel Martínez

Afanoso de obtener palmas y ganándolas a ley, el paisano tuvo una buena tarde, pues en ningún momento decaído al público.

La corrida

En conjunto fué una capea, por lo mal que se picó y la deficiencia en los servicios de caballos. Parece mentira que hubiera picadores de corridas formales...

Los toros de Gamero Cívico formaban una corrida terciada, bien de pitones y con tres bichos de buen tipo; otros dos eran escurridos de carnes y el sexto inadmisiblemente de todo punto, con cara de útero y dos pitoncillos ridículos.

Juan Belmonte

De salida fué objeto de manifestaciones diversas: silbaban y protestaban los menos, pero los demás no contrarrestaban con aplausos tan desagradable recibimiento.

Pepito Belmonte

Este muchacho tenía el público enfrente, de niñas. Actúa a contrapelo en las corridas con su hermano, por suponerse que éste le impone a las empresas.

Su primero, de escasas carniceras, bien armado y alto de agujas, lo toró de capa José najandose, y dando sólo dos excelentes verónicas por el lado izquierdo.

Retirado el becerrito que le soltaron en segundo lugar, salió un toro de seis años, largo con pitones y sin mala intención.

Y salimos de la plaza escapados hacia el tren, un tren formidable, para regresar a Valencia, molidos y con sólo el recuerdo de dos ó tres cosas de Belmonte y la valentía pundonorosa de Manuel Martínez.

RIARO.

EL DESASTRE DEL DOMINGO

Un becerrista licenciado, dos novilleros de pira, tres toreros heridos y una novillada que no acaba

La primera parte del espectáculo del domingo era dos erales, de Flores, para Enrique Berenguer, «Chate».

Andrés Mérida y el Niño de la Venta, se habían comprometido a despachar dos toros de Flores, procedentes de Braganza, y dos de Pérez de la Concha, pero en la mañana del domingo, se supo que ambos diestros se negaban a torrear...

Lo cierto es, que ambos novilleros, cobraron 2.500 pesetas el primero, y 1.250 el segundo, y salieron de «pira» para su tierra, dejando el regalo al veterano Gabardito y a Ramón de la Cruz...

Gabardito, desentrenado, pasó las negras, aunque dando mucho valor por delante, quebró de rodillas a su primero.

Despachó este pavo y el otro, con los apuros, y el público aplaudió la buena voluntad del antiguo torero, que pasó a la «fermería» cuando dobló su segundo.

Ramón de la Cruz, vió a sus enemigos grandes, con unas defensas enormes, y no cambió de color, indio fijo de una decisión firme de arrimarse. Ocurriese lo que ocurriese.

En su primero, se acercó y resultó empujado, sacando toda la taleguilla rota. Hizo su parón y estuvo valentísimo con el capete y con la muleta.

El valiente muchacho pasó a la enfermería, encargándose de despachar al último bichocho, el sobresaliente Barberá, que a los pocos pasos, resultó cogido y retirado a la enfermería.

PARTES FACULTATIVAS

Durante la lidia del sexto toro han ingresado en esta enfermería los diestros:

Emilio Gabarda, Gabardito, que presenta distensión ligamentosa en la región tiorasana. Pronóstico leve. No puede continuar la lidia.

Ramón de la Cruz, que presenta dos heridas, de siete y diez centímetros de extensión, respectivamente, que interesan piel, tejido celular y aponeurosis, situadas en la cara anterior interna del muslo izquierdo, y contusión de primer grado, con conmoción, en la región costal derecha. Pronóstico menos grave: No puede continuar la lidia.

Por la mañana, a la hora del sorteo, surgió un conflicto, a causa de que los toros de la corrida tan sólo dos llevaban el hierro del duque de Braganza y los cuatro destinados a Márquez y Bejarano, el de Medina Garvey.

Estos, en virtud del contrato, reclamaban su derecho. Por otra parte, querían que Cañero entrara en sorteo, dándose lugar a que hasta las tres y media de la tarde, no se enriquezaran los toros, por haberse resuelto satisfactoriamente, entre ambas partes el asunto, a dicha hora.

Dos toros fueron buenos, aparte de los jugados en tercero y cuarto lugares, que fueron malos.

Cañero lució sus dotes de experto jinete, haciendo verdaderas filigranas a caballo y siendo ovacionado justamente.

Clavó a sus dos toros dos rejones superiores; banderilleó a su segundo clavando soberbios pares en lo alto. Ovaciones clamorosas.

Al clavar el último, resbaló la jaca, siendo alcanzada por el toro é hiriéndola de consideración en el anca derecha.

Pie a tierra hizo dos valientes faenas de muleta y matando estuvo breve, dando la vuelta al ruedo y siendo despedido con una cariñosa ovación.

Márquez, a su primero que era manso, lo lanceó sujetándolo, no pudiendo hacer nada saliente en quites.

Con la muleta, una faena laboriosa y dos pinchazos, seguidos de media ladeada, acabaron con el manso.

En su segundo, quinto de la tarde, que fué bravo, largó una serie de verónicas ceñidas, elegantes, rematadas con media verónica superiorísima. Ovación grande.

Tomó las banderillas y clavó tres pares al quiebro arriba. Pide permiso y clavó el cuarto par de forma soberbia. Ovación.

Con la muleta, una faena torera, desde el pase alto, el natural ligado con el de pecho, altos, etcétera, molinetes, de la firma, todo muy bien ejecutado.

Media estocada superior, oreja, vueltas al ruedo y salida a los medios.

Fuentes Bejarano, a su primero, lo lanceó algo movido, por tratar de liarle, pues el toro era manso.

En quites nada por parte de los matadores y sí por el toro, que fué tarde y cumplió a duras penas. Faena por bajo de afilío; media ladeada acabó con el mansote.

En su segundo, sexto de la tarde, lanceó apretado; hizo un buen quite y fué aplaudido.

Tomó las banderillas y después de dos salidas en falso, clavó dos pares regulares; con la muleta faena valentona, con algún adorno, descomponiéndose luego.

Aprovecha la primera iguala y pincha de forma superior; más pases, dos pinchazos más y una estocada tendenciosa referendada por un descabello, acaban con la corrida.

Decididamente, nosotros nos declaramos partidarios de no celebrar partidos amistosos entre equipos de esta localidad.

Decimos esto por cuanto venimos observando que a cada encuentro de esta categoría que se celebra, aumentan más y más, no es odio personal, pero sí la pasión mal entendida, que viene a refundirse con los resentimientos habidos anteriormente y que dan pie para nuevos antagonismos entre los partidarios de uno y otro equipo.

Y son cosas éstas que por lo visto no se pueden evitar. Parece como si fueran adheridas a nuestro modo de ser. Y es sensible y lamentable que por una cosa tan baladí y de tan poca monta como es el futbol, vejan siempre a la zarpa la greña personas que en otro orden de la vida dan pruebas de sensatez y cordura y que en un campo de futbol se transfieren totalmente, perdiendo hasta el verdadero carácter personal.

Porque en verdad, si esto no hubiera trascendencia, movería a risa el ver cómo un honrado padre de familia que lucha y se afana por educar a sus hijos, que un humilde empleado o que un obrero que trabaje durante toda la semana para ganar el sostén de los suyos, esperan con ansia la fiesta dominiguera para procurarse un esparcimiento y acuden a los estadios donde se practica el futbol a gozar de la parte espectacular que esta fiesta tiene y que poco a poco se va fustamorfosando, y de tranquilo y apacible que era momentos antes, va perdiendo la serenidad y llega a convertirse en una persona movida sólo por la exaltación de su pasión intransigente, hasta quedarse convertido en un ente irresponsable.

Y esto es lo lamentable de los partidos en que juegan equipos de una misma localidad, y esto es lo que creemos necesario evitar. Y como por ahora no hay más que un medio, optamos por él y ese es, a nuestro entender, la supresión absoluta de los encuentros de esta categoría.

Al hablar así, no nos referimos sólo al partido jugado el pasado domingo entre levantinos y gimnásticos; no, en este match pasó exactamente igual que sucedió en Mostalla la tarde que jugaron el Levante y Valencia, y lo mismo que sucederá siempre que se verifiquen partidos en que los contendientes arrastren tras de ellos a una multitud apasionada por los suyos. Porque es inevitable el choque pasional entre éstos, y además porque nuestro carácter es así, y el carácter no se modifica tan fácilmente.

Y menos mal si siempre acaban las cosas como terminaron en la tarde de anteayer, en que la pasión no llegó a trascender a los graderíos, sino que quedó circunscrita al field, donde se ventilaba una victoria indecisa hasta el final de la lucha.

Claro que muchas veces la culpa de esos choques, la tienen los árbitros que, con su ineptitud ó falta de energías, comunican el ardor pasional a los partidarios del club que se cree perjudicado; pero nosotros entendemos que entonces es cuando éstos debieran dar pruebas de un más claro criterio racional y superarse en un momento de franco y desinteresado amor a deporte.

Estamos conformes siempre con la protesta bien entendida; pero no creemos que ésta de por sí, sea la base para la buena marcha de los partidos.

Lo que fué el partido

A la orden del señor Martínez se alinean los equipos del siguiente modo: Por el Gimnástico: Hurtado, Civera, Ventura, Marco (F.), Marco (P.), Enrique, Pérez, Cañavera, Silvano, Bolás y Calvo.

Por el Levante: Voro, Dinten, Tapia, Mancha, Puig, Romero, Mario, Suay, Pérez II, Urrutia y Ricart.

La salida correspondió hacerla al Levante y Civera se enfrentó a Hurtado.

El dominio ahora es alterno y Cañavera remata un buen pase de Silvano, pero Voro lo para cediendo corner que al tirar lo juego de haberse formado una melee, Tapia aleja valientemente.

Unas gems de Civera fuera del área originan un frekkik, que tirado por Puig corto da origen a un gran momento de apuro ante la meta de Hurtado.

La defensa azulgrana se lanza valientemente a despejar pero Pérez II sortea con un hábil regate a aquéllos y shota sesgado tirándose Hurtado a detener el balón, pero éste ha penetrado en la puerta desde donde lo saca el guardameta, cuando ya el árbitro había pitado muy justamente el goal.

Empatados a dos tantos los equipiers se lanzan a la lucha forzando el tren y llevando el juego con una rapidez desconcertante que nos hace presumir que el desempate es inminente.

Pacot empieza a hacer mal uso de sus facultades, haciéndole un faut a Pérez II cuando éste le había sorteado y se internaba rápido.

Ambos guardametas entran en funciones parando muy bien los remates de sus contrarios. El juego de los defensas es excelente, distinguiéndose Civera y Tapia por ser por su alta los ataques más peligrosos.

Hay un gran tiro de Suay que Hurtado salva de manera excelente y a continuación un gran shot de Urrutia que despeja el portero gimnástico con gran seguridad.

El dominio ahora corresponde al Levante, pero la línea media azulgrana corta muy bien los ataques de aquéllas. Federo Marco es el mejor de los tres medios azulgrana porque une a su excelente labor de cortar el juego contrario la meritisima de apoyar el ataque de modo superior.

Bolás estropea varios ataques y además no da juego a su extremo que muchas veces ha estado desmarcado y en buena ocasión de colarse.

El dominio es alterno gracias a la gran labor de la defensa levantina y de Pérez II y Urrutia que bajan a defender lo que estropean sus medios.

Federo Marco actúa de sexto delantero y los ataques del ala derecha azulgrana se verifican en triángulo dando con ello ocasión a ver la gran defensa que Tapia hace de su puerta.

El Levante ha reaccionado un poco y Suay cede a Mario quien centra muy bien rematando alto Urrutia.

Freekik contra el Levante que se anula por ofside de Calvo.

Continúa el ligero dominio levantino y hay una excelente combinación de su delantera que Pérez II se dispone a rematar, pero Civera le carga ilegalmente dentro del área de castigo.

El árbitro señala el penalti y Puig lo traduce en el tercer goal para su equipo. A partir de este tanto, último de la tarde, el juego baja de calidad y el árbitro suspende muchas veces el partido para señalar los fauts que ambos equipos cometen.

Un buen avance de la delantera levantina lo corona Pérez II con un gran tiro que Hurtado detiene muy apurado. A continuación Voro salva otro tiro de Silvano y luego un centro de Pérez que Cañavera pretendía rematar.

El juego se endurece aún más y ya no puede apreciarse nada limpio en el match; sin embargo, las defensas de ambos equipos se lucen en los despejes.

Bolás ha recibido un gran pase de Federo Marco y centra muy bien rematando éste de gran shot, parando seguro Voro.

El Gimnástico domina netamente y sus ataques siempre peligrosos que traen aparejados el goal.

Hay sendos tiros de Cañavera y Bolás, que el puerta levantino detiene.

Corner contra el Levante cedido por Tapia. Pérez tira el saque de esquina y Enrique remata alto.

Con esta jugada se han desvanecido las últimas ilusiones que de empatar tenía el Gimnástico, pues a poco fine el encuentro que ha sido muy mal arbitrado por el señor Martínez.

Hay un buen shot de Cañavera que Voro bloca con gran seguridad y un faut de Pacot a Urrutia.

El dominio es alterno gracias a la gran labor de la defensa levantina y de Pérez II y Urrutia que bajan a defender lo que estropean sus medios.

Federo Marco actúa de sexto delantero y los ataques del ala derecha azulgrana se verifican en triángulo dando con ello ocasión a ver la gran defensa que Tapia hace de su puerta.

El Levante ha reaccionado un poco y Suay cede a Mario quien centra muy bien rematando alto Urrutia.

Freekik contra el Levante que se anula por ofside de Calvo.

Continúa el ligero dominio levantino y hay una excelente combinación de su delantera que Pérez II se dispone a rematar, pero Civera le carga ilegalmente dentro del área de castigo.

El árbitro señala el penalti y Puig lo traduce en el tercer goal para su equipo.

A partir de este tanto, último de la tarde, el juego baja de calidad y el árbitro suspende muchas veces el partido para señalar los fauts que ambos equipos cometen.

Un buen avance de la delantera levantina lo corona Pérez II con un gran tiro que Hurtado detiene muy apurado.

A continuación Voro salva otro tiro de Silvano y luego un centro de Pérez que Cañavera pretendía rematar.

El juego se endurece aún más y ya no puede apreciarse nada limpio en el match; sin embargo, las defensas de ambos equipos se lucen en los despejes.

Bolás ha recibido un gran pase de Federo Marco y centra muy bien rematando éste de gran shot, parando seguro Voro.

El Gimnástico domina netamente y sus ataques siempre peligrosos que traen aparejados el goal.

Hay sendos tiros de Cañavera y Bolás, que el puerta levantino detiene.

Corner contra el Levante cedido por Tapia. Pérez tira el saque de esquina y Enrique remata alto.

Con esta jugada se han desvanecido las últimas ilusiones que de empatar tenía el Gimnástico, pues a poco fine el encuentro que ha sido muy mal arbitrado por el señor Martínez.

Hay un buen shot de Cañavera que Voro bloca con gran seguridad y un faut de Pacot a Urrutia.

Continúa el ligero dominio levantino y hay una excelente combinación de su delantera que Pérez II se dispone a rematar, pero Civera le carga ilegalmente dentro del área de castigo.

El árbitro señala el penalti y Puig lo traduce en el tercer goal para su equipo.

A partir de este tanto, último de la tarde, el juego baja de calidad y el árbitro suspende muchas veces el partido para señalar los fauts que ambos equipos cometen.

Un buen avance de la delantera levantina lo corona Pérez II con un gran tiro que Hurtado detiene muy apurado.

A continuación Voro salva otro tiro de Silvano y luego un centro de Pérez que Cañavera pretendía rematar.

El juego se endurece aún más y ya no puede apreciarse nada limpio en el match; sin embargo, las defensas de ambos equipos se lucen en los despejes.

Bolás ha recibido un gran pase de Federo Marco y centra muy bien rematando éste de gran shot, parando seguro Voro.

El Gimnástico domina netamente y sus ataques siempre peligrosos que traen aparejados el goal.

Hay sendos tiros de Cañavera y Bolás, que el puerta levantino detiene.

Corner contra el Levante cedido por Tapia. Pérez tira el saque de esquina y Enrique remata alto.

Con esta jugada se han desvanecido las últimas ilusiones que de empatar tenía el Gimnástico, pues a poco fine el encuentro que ha sido muy mal arbitrado por el señor Martínez.

Hay un buen shot de Cañavera que Voro bloca con gran seguridad y un faut de Pacot a Urrutia.

Continúa el ligero dominio levantino y hay una excelente combinación de su delantera que Pérez II se dispone a rematar, pero Civera le carga ilegalmente dentro del área de castigo.

El árbitro señala el penalti y Puig lo traduce en el tercer goal para su equipo.

A partir de este tanto, último de la tarde, el juego baja de calidad y el árbitro suspende muchas veces el partido para señalar los fauts que ambos equipos cometen.

Un buen avance de la delantera levantina lo corona Pérez II con un gran tiro que Hurtado detiene muy apurado.

A continuación Voro salva otro tiro de Silvano y luego un centro de Pérez que Cañavera pretendía rematar.

El juego se endurece aún más y ya no puede apreciarse nada limpio en el match; sin embargo, las defensas de ambos equipos se lucen en los despejes.

Bolás ha recibido un gran pase de Federo Marco y centra muy bien rematando éste de gran shot, parando seguro Voro.

El Gimnástico domina netamente y sus ataques siempre peligrosos que traen aparejados el goal.

Hay sendos tiros de Cañavera y Bolás, que el puerta levantino detiene.

Corner contra el Levante cedido por Tapia. Pérez tira el saque de esquina y Enrique remata alto.

Con esta jugada se han desvanecido las últimas ilusiones que de empatar tenía el Gimnástico, pues a poco fine el encuentro que ha sido muy mal arbitrado por el señor Martínez.

Hay un buen shot de Cañavera que Voro bloca con gran seguridad y un faut de Pacot a Urrutia.

Continúa el ligero dominio levantino y hay una excelente combinación de su delantera que Pérez II se dispone a rematar, pero Civera le carga ilegalmente dentro del área de castigo.

El árbitro señala el penalti y Puig lo traduce en el tercer goal para su equipo.

A partir de este tanto, último de la tarde, el juego baja de calidad y el árbitro suspende muchas veces el partido para señalar los fauts que ambos equipos cometen.

Un buen avance de la delantera levantina lo corona Pérez II con un gran tiro que Hurtado detiene muy apurado.

A continuación Voro salva otro tiro de Silvano y luego un centro de Pérez que Cañavera pretendía rematar.

El juego se endurece aún más y ya no puede apreciarse nada limpio en el match; sin embargo, las defensas de ambos equipos se lucen en los despejes.

Bolás ha recibido un gran pase de Federo Marco y centra muy bien rematando éste de gran shot, parando seguro Voro.

El Gimnástico domina netamente y sus ataques siempre peligrosos que traen aparejados el goal.

Hay sendos tiros de Cañavera y Bolás, que el puerta levantino detiene.

Corner contra el Levante cedido por Tapia. Pérez tira el saque de esquina y Enrique remata alto.

Con esta jugada se han desvanecido las últimas ilusiones que de empatar tenía el Gimnástico, pues a poco fine el encuentro que ha sido muy mal arbitrado por el señor Martínez.

Hay un buen shot de Cañavera que Voro bloca con gran seguridad y un faut de Pacot a Urrutia.

Continúa el ligero dominio levantino y hay una excelente combinación de su delantera que Pérez II se dispone a rematar, pero Civera le carga ilegalmente dentro del área de castigo.

El árbitro señala el penalti y Puig lo traduce en el tercer goal para su equipo.

A partir de este tanto, último de la tarde, el juego baja de calidad y el árbitro suspende muchas veces el partido para señalar los fauts que ambos equipos cometen.

Un buen avance de la delantera levantina lo corona Pérez II con un gran tiro que Hurtado detiene muy apurado.

A continuación Voro salva otro tiro de Silvano y luego un centro de Pérez que Cañavera pretendía rematar.

El juego se endurece aún más y ya no puede apreciarse nada limpio en el match; sin embargo, las defensas de ambos equipos se lucen en los despejes.

Bolás ha recibido un gran pase de Federo Marco y centra muy bien rematando éste de gran shot, parando seguro Voro.

El Gimnástico domina netamente y sus ataques siempre peligrosos que traen aparejados el goal.

Hay sendos tiros de Cañavera y Bolás, que el puerta levantino detiene.

Corner contra el Levante cedido por Tapia. Pérez tira el saque de esquina y Enrique remata alto.

Con esta jugada se han desvanecido las últimas ilusiones que de empatar tenía el Gimnástico, pues a poco fine el encuentro que ha sido muy mal arbitrado por el señor Martínez.

Hay un buen shot de Cañavera que Voro bloca con gran seguridad y un faut de Pacot a Urrutia.

Continúa el ligero dominio levantino y hay una excelente combinación de su delantera que Pérez II se dispone a rematar, pero Civera le carga ilegalmente dentro del área de castigo.

El árbitro señala el penalti y Puig lo traduce en el tercer goal para su equipo.

A partir de este tanto, último de la tarde, el juego baja de calidad y el árbitro suspende muchas veces el partido para señalar los fauts que ambos equipos cometen.

Un buen avance de la delantera levantina lo corona Pérez II con un gran tiro que Hurtado detiene muy apurado.

A continuación Voro salva otro tiro de Silvano y luego un centro de Pérez que Cañavera pretendía rematar.

El juego se endurece aún más y ya no puede apreciarse nada limpio en el match; sin embargo, las defensas de ambos equipos se lucen en los despejes.

Bolás ha recibido un gran pase de Federo Marco y centra muy bien rematando éste de gran shot, parando seguro Voro.

El Gimnástico domina netamente y sus ataques siempre peligrosos que traen aparejados el goal.

Hay sendos tiros de Cañavera y Bolás, que el puerta levantino detiene.

Corner contra el Levante cedido por Tapia. Pérez tira el saque de esquina y Enrique remata alto.

Con esta jugada se han desvanecido las últimas ilusiones que de empatar tenía el Gimnástico, pues a poco fine el encuentro que ha sido muy mal arbitrado por el señor Martínez.

Hay un buen shot de Cañavera que Voro bloca con gran seguridad y un faut de Pacot a Urrutia.

Continúa el ligero dominio levantino y hay una excelente combinación de su delantera que Pérez II se dispone a rematar, pero Civera le carga ilegalmente dentro del área de castigo.

El árbitro señala el penalti y Puig lo traduce en el tercer goal para su equipo.

A partir de este tanto, último de la tarde, el juego baja de calidad y el árbitro suspende muchas veces el partido para señalar los fauts que ambos equipos cometen.

Un buen avance de la delantera levantina lo corona Pérez II con un gran tiro que Hurtado detiene muy apurado.

A continuación Voro salva otro tiro de Silvano y luego un centro de Pérez que Cañavera pretendía rematar.

El juego se endurece aún más y ya no puede apreciarse nada limpio en el match; sin embargo, las defensas de ambos equipos se lucen en los despejes.

Bolás ha recibido un gran pase de Federo Marco y centra muy bien rematando éste de gran shot, parando seguro Voro.

El Gimnástico domina netamente y sus ataques siempre peligrosos que traen aparejados el goal.

Hay sendos tiros de Cañavera y Bolás, que el puerta levantino detiene.

Corner contra el Levante cedido por Tapia. Pérez tira el saque de esquina y Enrique remata alto.

Con esta jugada se han desvanecido las últimas ilusiones que de empat

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

BARCELONA

Autorización

El gobernador ha autorizado el funcionamiento de la sección de contabilidad del Barcelona F. C.

Reyerta entre limpiabotas

En la plaza de España fue herido gravemente Antonio Montes por otros compañeros de oficio limpiabotas.

Tiene una herida en el epigastrio gravísimo.

Se ha negado a facilitar los nombres de los agresores.

Se atribuye la agresión a la huelga que sostienen los limpiabotas.

Todavía no han podido ser detenidos los autores.

Conflicto en pie

El gobernador ha manifestado que sigue igual el conflicto de los cargadores y descargadores de muelles, no habiendo llegado a un acuerdo los obreros y patronos.

Obscuo a los músicos belgas

El Ayuntamiento ha obsequiado con una excursión y un banquete en la montaña de Monserrat a la banda de música belga.

Agresión

En la calle de Robadoni Agustín Sanz y Jaime Arroyo fueron agredidos por cinco individuos que les causaron varias heridas. Jaime Arroyo se encuentra grave.

Otra agresión

En el muelle de la Barceloneta un individuo agredió a Emilio Salva causándole una tremenda herida en el cuello.

Descarrilamiento

En el kilómetro 12 del ferrocarril de la línea Palamós a Lérida descarrilaron varios vagones de un tren, resultando herido el encargado de los talleres de la Compañía.

Reunión de propietarios

En la Cámara de la Propiedad Urbana se celebró una Asamblea de propietarios para tratar de la construcción del ferrocarril suburbano de la calle de Balmes.

Inauguración de otra línea del Metropolitano

Se inauguró el nuevo tramo del Metropolitano de la plaza de Cataluña, estando totalmente abierto al público el ramal desde la Rambla hasta la plaza de Lesseps.

TOROS

Las corridas del domingo

MADRID

El ganado, perteneciente a la vacada comenarena de don Félix Gómez, y los espadas Silveti, Rosario Olmos, Chinito y Ventolrá, alternando estos dos últimos en la plaza de Madrid, por primera vez.

Cogida de Chinito

Primero.—Debuta Chinito con unos lances a la verónica, parando, en los que administra por el lado derecho, y apretándose tanto, que el bicho le empuja por un muslo, revolcándole y pisotéandolo. Se incorpora, lo toman en brazo las asistencias y se lo llevan a la clínica.

Dos veces el bicho arranca sobre Olmos, que ha quitado con valor, arrancando palmas.

Silveti, reemplazando a Chinito, muletea a la defensiva, sufriendo tarascadas peligrosas. Un pinchazo sin estrecharse, media pasada, un intento y dobla el morito, y se le pita en el arrastre.

Reaparece Chinito, ovacionándosele largo rato.

Segundo.—Unos lances de Ventolrá, largando bandera, un reporte con poca quietud y unas palmas.

Cede Silveti los avíos a Ventolrá, que encuentra al bicho nerviosete, y con tres o cuatro telonazos, lo alía y lo despacha con una estocada corta, entrando bien.

Tercero.—Vuelve a los corrales.

Tercero bis.—A las primeras de cambio se declara manso, huyendo del capote, que reiteradamente le ofrece Olmos.

Sin embargo, cumple con los lances, y vemos un par de quites con valor y arte, a cargo de Olmos y Chinito.

En el trance final, Olmos torrea cerca, en los medios, con pases de castigo, método de lleno en el terreno del toro, y se lo quita de en medio con un espadazo en el entresuelo derecha.

Cuarto.—Capote vulgar por el mejicano y pitos abundantes.

La lidia se lleva con un barullo imponente, y el toro acaba por hacerse del uno de la situación.

Hay dudas respecto al ceremonial, que se resuelve entregando Chinito los trastos a Silveti... Silveti sacude cuatro trapazos por la cara del astado, sin confiarse ni pizca. Pincha feamente dos veces, saliendo de estampía; intenta el descabello repetidas veces; dobla el bruto y grita al «orador».

Quinto.—La mansedumbre domina en el cornipeto, que, como es natural, lleva fuego, pasando mil fatigas en tal menester, Esparterio y Marquina.

Devuelve los trastos Ventolrá a Silveti, y otra vez el de Guanajuato muletea «discreto, prudente» y breve, para arrancar desde lejos y pinchar con mal estilo dos veces. Intenta otras tantas descabellar, decidiendo el enemigo acostarse, y se escucha nueva serenata.

Cogida grave de Rosario Olmos

Sexto.—Sale abando el comenarena, llevándose por delante un penco, y al pretender Olmos sujetarle con unos capotazos por bajo, se le cuela el enemigo, empujándole por la región glútea, lanzándole al alto y volviendo a meterle la cabeza en el suelo, donde el valenciano queda inmóvil y rígido. Malagueño se lleva al toro, oyendo palmas, y los «monos» trasladan a Olmos a la enfermería.

Nos hallamos ante otro manso de intenciones perversas, volviendo a funcionar la proteccion. Por cierto, que Chatillo de Valencia y Malagueño sudan copiosamente en el rehilete.

Silveti vuelve a fungir, sustituyendo a Olmos, y vuelve a trapear por delante, algún desplante efectista, y vuelve a pinchar cuarteando repetidamente.

Descabella al tercer empujón y se lo agradece.

Séptimo.—Se restituye al ruedo, renqueando, y estalla una protesta que determina la devolución del buey a los corrales.

Séptimo bis.—De Cobaleda, «Desafiándolo en todos los terrenos, Chinito logra fiarle con unos lances, en los que para y temple bien, y un recorte apretado.

Chinito ejecuta una faena reposada y valiente, con pases por alto, naturales y de pecho, entre palmas y olés. Cita a recibir y señala un pinchazo en hueso. (Ovación.)

Más faena con arte y dominio, para media estocada torcida. Vuelve a pinchar, rematando con media en su sitio y un descabello a pulso.

(Palmas.)

Octavo.—Negro, gordo. Cumple en varas. Pero sigue el sopor.

Ventolrá encuentra al de Gómez gazonpón y lo trastea con precauciones. Mete dos sablazos, sin estrecharse, y perdiendo los avíos.

Y se acuesta el manso.

Partes facultativos

En la enfermería apreciaron a Chinito un varazo en la región umbilical, lesión que no le impidió continuar la lidia.

Rosario Olmos fué curado por el doctor Segovia. Sufre una herida contusa en la cara posterior, tercio superior del muslo derecho, que le interesa la piel, tejidos celular y subcutáneo y músculos de la posterior, y contorneando el fémur, llega hasta la cara superior. Pronóstico grave.

La cura fué bastante laboriosa, y una vez terminada, se trasladó al diestro en camilla a su domicilio.

El estado de Rosario Olmos

Desgraciadamente, la cogida sufrida ayer tarde por nuestro paisano Rosario Olmos en la plaza de Madrid, tiene mucha más importancia de lo que se creyó en un principio.

Ayer tarde, en la enfermería de la plaza, y una vez terminada la corrida, el doctor Segovia, que se ha encargado de la asistencia del herido, practicó al paciente una dolorosa operación quirúrgica, en la que hubo necesidad de descubrir y ensanchar la herida, colocándole luego un nuevo apósito.

En una camilla y con las necesarias precauciones, fué trasladado Olmos a la pensión Royal Meuble, establecida en la calle de Tetuán, número 15, donde se aloja.

La casa se llenó de aficionados, toreros y amigos del espada, interesándose por su salud.

A las nueve y media de la noche se presentó nuevamente en la pensión el doctor Segovia, examinando al herido y practicándole una nueva cura.

A dicha hora continuaban los amigos y aficionados llenando el local.

Los toreros Angelete y Gavira no se separan del lado del herido.

Recibíéronse innumerables telegramas de toda España, especialmente de Valencia.

Olmos pasó la noche muy intranquilo, quejándose de agudos dolores.

Le asisten su hermana doña Josefa Olmos y el apoderado.

A la una de la noche volvió a visitar al herido el doctor Segovia.

Un periodista le preguntó a la salida de la pensión:

—¿Qué tal encuentra usted al herido?

—El doctor contestó escuetamente:

—Muy grave.

La noticia se difundió rápidamente por Madrid, a pesar de lo avanzado de la hora, causando general sentimiento.

Esta mañana volvió el médico a visitar al herido, practicándole una detenida cura.

Después redactó el siguiente parte, que quedó expuesto al público en el patio de la casa:

«El diestro Rosario Olmos, herido en la corrida de la tarde del día 5, celebrada en la plaza de Madrid, requiere para su tratamiento la estancia en un Sanatorio. El herido continúa en el mismo estado de gravedad.—Doctor Segovia.»

En vista del anterior dictamen, y de acuerdo con la Asociación de Toreros, que ha ordenado que no se regatee ningún elemento de curación, Rosario Olmos será trasladado esta tarde a última hora al Sanatorio del Perpetuo Socorro con las debidas precauciones.

El doctor Segovia nos ha manifestado las siguientes noticias:

—La noche la pasó muy postrado, quejándose de fuertes dolores, siendo preciso suministrarle inyecciones para reanimarle.

La fiebre, sin embargo, no fué muy alta.

El herido no se da cuenta de la gravedad de su estado.

El médico se muestra optimista, manifestando que la herida interesa escasamente la femoral.

Ultimas noticias

A las siete de la tarde y con grandes precauciones, fué trasladado al sanatorio del Perpetuo Socorro, el diestro valenciano, Rosario Olmos.

En una camilla se colocó un colchón bien acomodado, y acompañado de su cuadrilla, hermana Josefa, apoderado y amigos, se puso en marcha la comitiva.

Hubo que descansar en el camino dos o tres veces, porque el herido se quejaba de agudísimos dolores.

A las diez de la noche quedó instalado en el sanatorio.

Allí acudió el doctor Segovia, quien ayudado por el médico de guardia del mencionado sanatorio, levantó el apósito al herido, encontrando una esguirra del pión del toro que le hirió, que como es sabido era escobillado, y, apreciando

una contusión en un tendón, que era la causa de los agudos dolores que sentía el herido.

Después de desinfectar y curar nuevamente la herida, como persistiera la fiebre, el doctor Segovia, manifestó, que de continuar esta noche, será preciso mañana a primera hora, hacerle una nueva operación, que consistirá en desbridar la herida, para hacer un nuevo y escrupuloso reconocimiento.

Se han recibido infinidad de telegramas y telefonemas de toda España, interesándose por el herido.

En vista de la gravedad de la herida y de la persistencia de la fiebre, el doctor Segovia, ha prohibido hablar al enfermo, ordenando se le den pequeños sorbos de agua de Mondáriz, suprimiendo en absoluto, el hielo y el coñac que se le daba.

A última hora, el herido se hallaba postradísimo.

Solamente se queja.

BOCAIRENTE

Reses de Albarrán, fueron bravas. Cardona, bien con la capa y muleta. Mató a sus dos toros de dos estocadas.

Martínchito, bien en todo y superior matando.

Clásico, ovacionado toda la tarde. Le fueron concedidas las orejas de sus toros, y salió a hombros.

ALICANTE

Novillos de Santos, bravos. Llapisera, Charlot y don José, tuvieron una buena tarascada.

La empresa, en vista del éxito, les ha contratado para el domingo próximo, tarde y noche, único caso ocurrido en Alicante.

BARCELONA

Nacional II, Villalta y Facultades

Plaza de Las Arenas.

Seis toros del duque de Veragua. La entrada regular.

Primero.—Nacional lancea con valentía obligando al toro.

En quites ovacionados los tres matadores.

Nacional muletea cerca, aguantando las tarascadas del bicho, que mansurronea.

Un pinchazo bueno y una entera, muy buena, bastan.

Segundo.—Un hermoso toro, pero manso. Facultades, con la muleta, está muy seguro, tirando a igualar pronto.

Entra derecho y pone media, un poquito caída, que basta.

Tercero.—También bien presentado y ancho de cuerna.

Villalta lanceó estrechándose y recibe un achuchón sin consecuencias.

Villalta pasa de muleta por bajo, dando únicamente algunos pases de pecho buenos.

Un pinchazo en hueso, más mantazos de pión a pión y otro en lo duro; sigue muleteando del mismo modo y media buena y descabella a la séptima vez.

Cuarto.—Basto y con cara de vaca. Nacional muletea con la derecha, dando varios pases de pecho, buenos.

Un pinchazo bueno, media mejor y descabella a la segunda.

Quinto.—De buena presentación. Facultades lancea algo embarullado, porque el toro es muy bravo y el diestro no le da salida.

Muletea, Facultades, con la izquierda, y viendo que el viento molesta, sigue por ayudados, bien, sobre todo inteligente.

No tarda el toro en igualar y el diestro se mete, acabando de media buena.

Sexto.—De muchas libras y escaso de pitones.

Villalta le da unas verónicas y un farol estupendos. (Gran ovación.)

En quites se adornan los tres matadores, especialmente Facultades, que además medió el capote con gran oportunidad.

Pasa a manos de Villalta, y en su faena hay enormes pases naturales y de pecho, que levantan al público de sus asientos.

Se tira con coraje y agarra una estocada soberbia, saliendo tropecado de tanto que se encuna.

(Gran ovación, petición de oreja y salida a los medios, después de dar la vuelta al ruedo.)

PUERTO DE SANTA MARÍA

Las reses de Guadalest, cumplieron.

Chicuelo, superior con el capote y muleta. Bien matando.

Litri, ovacionado toda la tarde.

Alcanzó un nuevo y clamoroso éxito.

Niño de la Palma, aplaudido; quedó bien en sus dos toros.

MELLILLA

Novillos de Anastasio Martín, regulares.

Félix Rodríguez, superior con el capote y muleta.

Se le concedió una oreja y fué sacado a hombros.

CORDOBA

Novillos de Natera, bravos.

Canela, de Sevilla, estuvo bien en todo.

Ramón Siurana, obtuvo un gran triunfo, tanto toreando de capa, como en la muleta.

Mató de dos soberbios volapiés y ganó dos orejas.

Fuó sacado a hombros y contratado nuevamente.

LISBOA

Lafargue, monumental con el capote y muleta.

Banderilleando fué ovacionado.

Fuó sacado a hombros y aclamado en las calles.

MALAGA

Novillos de Pablo Romero.

Chaves, superior en todo.

Sus faenas de muleta fueron acompañadas de música.

Fuó ovacionadísimo en la muerte de sus toros.

BILBAO

Reses de Angoso, para Valencia II, Citaullo y Martín Agüero.

Los tres quedaron bien, especialmente el último, que cortó una oreja y fué sacado a hombros.

VALLADOLID

Corrida nocturna.

El rejoneador Puchet, fué aplaudido.

Gitanillo de Triana y Maera II, demostraron valor, pero escaso conocimiento.

ZARAGOZA

De Santos, regulares.

El rejoneador Reyes, actuó medianamente.

Los despachó el novillero Sanmartín, que quedó mal.

Pinturas (hijo), voluntarioso; pesado lidiando.

Ricardo López, bien con el capote, muleta y espada.

BURDEOS (Francia)

Toros de Hernández, buenos.

Actuaron Marcial Lalanda, Algabeño y Armillita, sobresaliendo el trabajo del primero.

NIMES

Palhas, difíciles.

Freg, Larit y Saleri, estuvieron voluntariosos, siendo aplaudidos.

Larita resultó con un puntazo leve en el muslo derecho.

LUCENA

Joaquín Gómez, único matador, fué aplaudido al torear de capa; bien con la muleta y breve matando.

CARABANCHEE

Zaballos, feroces.

Los hermanos Monies, regulares.

Fortuna Chico, superior.

TETUAN

Cogidas de Díaz y Molina

Zaballos, mansos. Tres fogeados.

Julio Díaz, voluntarioso.

Recibió una cornada de doce centímetros en el muslo.

Miguel Molina, valiente.

Sufrió un puntazo en la boca.

Blanquito, desigual.

PALMA DE MALLORCA

De Revejo, mansos.

Bogotá, mató tres y estuvo lucido y valiente.

Cogida de Delmonte

Melchor Delmonte fué cogido y resultó con un puntazo en la mejilla.

Gil Tovar, voluntarioso.

Balompédicas

Se celebró la Asamblea de balompé de los adheridos a la Federación Nacional Centro.

Se acordó incluir a Quesada en la Memoria, dedicándosele frases laudatorias por su actuación en el equipo nacional.

Se decidió rogar al Colegio Regional de árbitros proceda a una nueva revisión que fueron rehusados en anteriores selecciones.

El presidente del Athletic hizo manifestaciones desmintiendo rotundamente otras del presidente de la Federación Nacional, Olave, sobre cuestiones de régimen interior.

Marchó acompañado de un médico del equipo nacional Dr. Fuentes el ex jugador olímpico Sesimaga, al que la Federación Nacional, cumpliendo lo acordado en la Asamblea, paga la estancia en un sanatorio para atender a la cura de una grave enfermedad que padece.

Sesimaga permanecerá varios días en Bilbao antes de ingresar en el sanatorio de Crueta.

Victoria del España F. C. de Valencia

Elda.—El equipo de fútbol valenciano España F. C. jugó ayer un partido contra el Deportivo Eldense, en el campo de éste, venciendo los valencianos por dos goles a uno.

El España ha demostrado, una vez más, su valía, y en Elda se le considera como un equipo de primer orden, pues ha realizado un bello partido.

Planes de Burguete

Interrogado Burguete ha manifestado que en breve publicará en la «Correspondencia Militar» el proyecto de organización militar que tiene planteado y escrito desde 1915.

En él se incluye la creación de un Cuerpo especial de la guardia civil para prestar servicio en África, dotado de camiones, motocicletas y aviones.

También se introducen interesantes reformas en lo que se refiere al número de fuerzas en activo.

La reunión del Directorio

El Consejo del Directorio terminó a las nueve de la noche.

Vallespina manifestó que no había asistido ningún subsecretario.

Jordana dio cuenta de la marcha de la Conferencia hispano-francesa y de Marruecos dijeron que habían buenas noticias.

En la reunión se estudió una ponencia aprobando las oposiciones para cincuenta plazas al Cuerpo técnico de Prisiones y cien de auxiliares del mismo.

También se dio cuenta de varios expedientes de indulto y varios asuntos.

Esta noche se celebrará una fiesta en el Plantío, a la que asistirán miembros de la Conferencia y encargados de negocios militares ingleses.

Accidentes automovilistas

Oviedo.—En la carretera de Avilés un automóvil propiedad de un médico sufrió un accidente, a consecuencia de una maniobra, resultando muerto el chófer y gravemente heridos varios de los ocupantes.

Ciudad Real.—Regresando de una excursión al pantano de Gasset, una distinguida familia al intentar evitar atropellar a un muchacho que se encontraba en medio

de la carretera volcó el vehículo, quedando debajo los ocupantes.

El chófer y una niña resultaron muertos.

La madre de la niña, resultó gravemente herida.

Los demás ocupantes, incluso una señora emparentada con el general Aguilera, también resultaron heridos de menor consideración.

Niño electrocutado

Córdoba.—El niño Mariano Morales, de trece años, se subió, en las proximidades de la estación, a un

Ciudad destruida por un incendio

Nueva York.—Comunican de Bogotá que la ciudad de Omeneizares, que tiene 245.000 habitantes, ha sido totalmente destruida por un incendio.

Las primeras noticias anuncian que los muertos son cinco y los heridos 25. La población ha acampado en las afueras, siendo abastecida, en principio, por medio de aviones.

Todos los archivos municipales han desaparecido. Con el fin de evitar la formación de cuadrillas de merodeadores, se ha proclamado la ley marcial.

Dos hundimientos importantes.

Boston.—El total de muertos a consecuencia del hundimiento de un «darning» de esta ciudad, asciende a doce. Nueva York.—Un famoso club de noche de Boston, inmueble de cinco pisos, se ha derrumbado esta madrugada durante la celebración de una fiesta en la que tomaban parte doscientos bailarines.

Explosión de una bomba

Lisboa.—En la rue Profissoa explotó una bomba de dinamita, resultando muerto un niño de seis años y heridos dos jóvenes de dieciocho y veinte años.

Continúa la huelga de metalúrgicos.

Bruselas.—La huelga de metalúrgicos belgas continúa, habiéndose extendido a los obreros de Gante y de otros ramos de Bruselas.

Próxima Conferencia internacional

Londres.—Según un periódico, se trata en los círculos oficiales londinenses de una importante Conferencia internacional, quizás la más trascendental de cuantas se han celebrado hasta ahora.

Reunión del Gabinete francés

París.—Los miembros del Gobierno se han reunido esta tarde en Consejo. Los señores Poincaré y Briand, han expuesto al Consejo la situación de Marruecos.

CAMBIOS

Table with exchange rates for Francos, Liras, and Dólares.

SUCESOS

Caídas.

El suboficial Emilio Monzonis Solani, de 24 años, con domicilio en la calle del Pie de la Cruz, 6, 3.º, tuvo la desgracia de caerse del caballo, con el cual paseaba por la playa de Levante, resultando con la fractura completa del fémur por su tercio inferior.

Accidente del trabajo.

Una sierra circular de la fábrica de sombreros de Rafael Clement, pilló la mano al operario de 19 años Francisco Sanz, produciéndole una herida dislacerante de ocho centímetros de extensión, en el dedo medio de la mano izquierda, con sección completa de la falange que ha hecho necesaria la amputación del dedo lesionado.

Quemaduras.

Llevando una bujía encendida la niña Pepita Montiel Valibrea, de nueve años, domiciliada en la calle En Proyecto, R. R., se le quemaron las ropas, produciéndole lesiones de tercer grado en el tórax y mano izquierda.

Atropellos.

Anteayer tarde, a las cuatro, en el camino del Grao, el auto de alquiler número 6.303, dió un fuerte golpe con el Guardabarro, al ciclista E. C. P., produciéndole la fractura del fémur izquierdo y otras lesiones, de las que fué curado en la Casa de Socorro de la Gloriaeta.

Antonio Doménech Boronat, de 55 años, mendigo, fué ayer por la mañana atropelado en el Grao, por un autocarro que le produjo una herida contusa de 12 centímetros de extensión, interesando la piel y tejido celular y subcutáneo, situada en el dorso del pie derecho. Fué curado en el dispensario del Puerto, desde cuyo establecimiento fué trasladado al Hospital.

NOTICIAS

Se interesa la presentación, a la mayor brevedad, en las oficinas de este Gobierno militar, primer negociado, del teniente de infantería (E. R.), don Manuel Martínez Díaz, debiendo presentarse provisto de los correspondientes documentos que acrediten su personalidad.

En el día de anteayer: Vicente Juárez, General Pando, 7. Juan Asanda, Emba. María Carles. Georg Rhodas. Matilde Ojaquiber.

Telegramas en depósito ayer: García, Prado, 5, 2.º Conchanel. Mossi Hermanos, Cuarte, 99. Coytames.

Recaudado por arbitrios anteayer: Matadero general, 2313,64 pesetas. Idem Grao, 328,56. Idem Cabañal, 178,99. Idem Benimámet, 56,22.

Estaciones sanitarias. Análisis y examen substancias, 493,59. Circulación rodada, 400. Extraordinarios, 620,40. Bebidas, 8624,30. Total, 8689,48.

En el día de ayer: Matadero general, 5078,06. Idem Grao, 393,16. Idem Cabañal, 300,39. Idem Benimámet, 41,88.

Estaciones sanitarias, 1106,45. Análisis y examen substancias, 411,68. Circulación rodada, 1125. Extraordinarios, 437,70. Total, 10719,82.

IMPERIVM

Juguetes, marcos de estilo, objetos de arte, mayólicas y molduras. Pascual y Genís, 12 y Lauria, 13.

Reparaciones en máquinas de coser y hacer medias, Nave, 14.

Doctor Soler Burgos: Piel, secretas. Diaria: 9.11. Juan de Austria, 32.

LAS ARENAS.—Baños de ola.

Los maestros jubilados y pensionistas, podrán retirar los haberes últimamente devengados, en el domicilio del habilitado, hasta el día 13 del corriente mes, de diez a una.

MARÍTIMAS

Buques entrados y salidos: ENTRADOS

Vapores: «Seresia», de Tarragona, con cargo general. «Cabo Espartel», de Tarragona, con cargo general.

«Cabo Sacratif», de Alicante, con cargo general. «Pluto», de Tarragona, con cargo general.

«Monserrat», de Fernando Póo y escalas, con cargo general.

SALIDOS Vapores: «Seresia», para Orán, con cargo general. «Moria», para Túnez, en lastre.

«Cabo Espartel», para New York y escalas, con cargo general. «Cabo Sacratif», para Tarragona, con cargo general.

«Monserrat», para Barcelona, con cargo de tránsito.

A LA CARGA Vapores: «Eros», para Liverpool. «Hafnia», para Londres.

«Pluto», para Amsterdam y Rotterdam. «Alhama», para Dublín y Belfast.

«Cabo Nao», para Bilbao y escalas. DESCARGANDO

Vapores: «Castro Alev», adoquines. «Indiano», cereales.

«Oued el Abid», fosfatos. «F. L. de Ibarra», carbón. «Luceline», gasolina.

AVISOS DE CORPORACIONES

SINDICATO DE RIEGOS DE LA MARJAL DE MASANASA.—Se pone en conocimiento de los interesados, que ha sido puesto al cobro, en el domicilio del recaudador don Bienvenido Asencio, calle del Remedio, de este pueblo, de las ocho horas a las doce de cada día en período voluntario, que finalizará el 20 del corriente, un reparto girado a razón de seis pesetas por hectárea para atender a los gastos del riego, según presupuesto aprobado en junta general.

Masanasa 7 de Julio de 1925.—El presidente, José Soria Coscollá.

En la Audiencia

Joaquín Guillén, procesado por el juzgado de Gandía, fué acusado por el fiscal señor Parraño, como autor de un delito de alzamiento de morada.

En su defensa informó don Ramón Requeni.

En la apelación de un auto denegatorio de libertad provisional, en causa sobre estafa, informó don Salvador García Marín.

En defensa de Juan José Guardiola, procesado en causa sobre estafa, informó don Ernesto Pérez.

Sociedad Vegetariana

Se advierte a todos los socios y simpatizantes que han manifestado deseos de saludar al doctor Jaramillo, que éste estará en Valencia, hoy y mañana.

Farmacias de guardia

Desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del día siguiente.

TURNO OCTAVO P. Sorolla, 2.—Sra. Viuda de Loras P. Razafa, 1 y 3.—D. Ramón Roig, San Vicente, 121.—D. José Moncho.

P. M. Robella, 2.—D. F. Hernández Serrano, 4.—D. Eduardo Pérez López. Viuda de Costas, Somberrería, 5.

POBLADOS MARITIMOS D. Joaquín Martínez, A Puerto, 348. D. Juan Montesinos, J. Benlure, 160

TAUROMAQUIA

Novillos en Benifayó

Nuestro activo corresponsal en Benifayó, nos remite una extensa y detallada reseña de la corrida de novillos que allí se verificó el domingo último, y en que tomó parte el valiente torero de aquella población, José Piles, que tanto éxito alcanzó en la plaza de Benigánim y en los tentaderos de Salamanca.

Apremios de tiempo y espacio nos obligan a extractar dicha revista, para no demeritar su publicación.

Con Piles alternó nuestro paisano José Serrano, y ambos despacharon cuatro novillos de Flores.

Piles estuvo verdaderamente superior, con el capote y la mulleta, entusiasmando a sus paisanos y al público en general, por su finura y valor.

Mató valientemente a sus dos novillos y le concedieron la oreja de su primero, en medio de una ovación clamorosa.

Serrano también se mostró valiente y enterado en la ejecución de todas las suertes, sobresaliendo en banderillas y despachando a sus dos novillos de tres estocadas.

Fuó muy aplaudido, y a veces, más que valiente, estuvo temerario.

«Sol y Sombra»

Dirigido por el notable periodista y buen aficionado, don Valentín Bejerano, el próximo jueves reaparecerá este veterano y popular semanario taurino.

Sus numerosos lectores y la afición en general están pues, de enhorabuena, ya que «Sol y Sombra», en sus 29 años de no interrumpida publicación, demostró ser siempre el semanario más imparcial de la fiesta nacional.

Comercial y Agrícola

Telegrama recibido por E. Gimeno Tomás de la casa L. Connolly y Co. LIVERPOOL.

Subastas del día 6 NARANJA Ofrecidas 6.800 cajas. Mismos precios.

Flor atrasada: Todos precios. TOMATES 40s y 45s de 13,5 a 17. 60s de 12 a 15.

Vapor «Cyprus», llegado. Telegrama recibido por E. Gimeno Tomás de la casa B. y J. Shaw. HULL.

Subastas del día 6 Ofrecido el cargamento del vapor «Kronos».

CEBOLLA De Gandía: 4s de 10 a 10,5. 5s de 11,6 a 12.

TOMATES 40s y 45s de 14 a 16. 60s de 13 a 15.

Telegrama recibido por Alexander D. Hamilton de la casa Goodwin Simons Ltd. LIVERPOOL.

Subastas del día 6 Ofrecido el cargamento del vapor «Thorunn».

NARANJA Primera condición: 300s de 33 a 34. 360s de 29 a 36.

Mayorías de 31 a 32. 504s de 29 a 32,6. 240s de 27 a 31,4.

Segunda condición: 300s de 27 a 29,6. Mayorías a 28. 360s de 25,3 a 33,6.

Mayorías de 26 a 27,6. 504s de 26,33 a 20,6. 240s de 26 a 27.

Tercera condición: 300s de 25 a 26. 360s de 24 a 26. 504s de 19,3 a 25.

TOMATES 32 m-m de 13,6 a 15,6. Mayoría de 14 a 14,9.

40 y 45 m-m de 14 a 17,9. Mayoría de 15 a 16. 60 m-m de 12,3 a 15. Mayoría de 13,6 a 14,3.

CEBOLLA 4s de 10,6 a 11. 5s de 13 a 14. 6s a 11.

Mercados arroceros

Información de Arroces Lluch, S. A. NACIONALES 6 Julio.

Primera, 74. Selecto, 77. Especial, 79. Brillante, 79. Victoria, 120.

Amposta, 4. Cullera, 4.

Primera, 73,50. Selecto, 76. Especial, 78.

Preios por 100 kilos con envase sobre vagón procedencia aumentando una peseta si bordo Valencia, Amposta (puerto de San Carlos) ó Cullera.

EXTRANJEROS

Vercelli, 2. Originario, a 208 liras. Maratelli, a 202.

Preservativos!

La persona que desee comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles de todas las mejores marcas, dirijase siempre a LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, 194. Entrada muy reservada por escalinilla.

Sucursales que tiene esta casa: En Zaragoza, Azoque, 1.—En Málaga, Mártires, 4.—En Sevilla, Conde de Toja, 9.

Juegos florales en Benifayó

Se pone en conocimiento del público, que el plazo de admisión de los trabajos para los Juegos Florales, que debía terminar el 1.º del actual mes, expira el día 15, a las doce horas de la noche.—El secretario, Alvaro Esparza.

Espectáculos

PLAZA DE TOROS Compañía de ópera.—A las 10 noche: El Trovador.

TEATRO RUZAFÁ De 4'30 a 12'30: Grandiosa sesión de cine.

TEATRO MODERNO. Compañía valenciana de Pepe Alba. A las 10'15: La ralla negra, El sol de la pobra, Caritat y El bon paño...

CIRICO. Gran sesión de cine a las 4'30 y 9'15. Todos los días colosalísima película.

GRAN TEATRO. De 4'30 tarde a 12'30 noche: Grandioso y variado programa de cinematografía.

TEATRO MARTI (Ba-Ta-Clan). Por la tarde y por la noche: Colosal programa de variedades.

EDEN (Barcas, 7). A las 4'45 y 9'45: Gran programa de variedades.

MADRID-CONCERT Ribera, 8. A las 4'45 y 9'45: Gran programa de variedades. Bellísimas artistas.

CINE IDEAL (Ruzafa). De 4 a 12'30: Sesión continua de cine. Gran programa.

Comercial y Agrícola

Telegrama recibido por E. Gimeno Tomás de la casa L. Connolly y Co. LIVERPOOL.

Subastas del día 6 NARANJA Ofrecidas 6.800 cajas. Mismos precios.

Flor atrasada: Todos precios. TOMATES 40s y 45s de 13,5 a 17. 60s de 12 a 15.

Vapor «Cyprus», llegado. Telegrama recibido por E. Gimeno Tomás de la casa B. y J. Shaw. HULL.

Subastas del día 6 Ofrecido el cargamento del vapor «Kronos».

CEBOLLA De Gandía: 4s de 10 a 10,5. 5s de 11,6 a 12.

TOMATES 40s y 45s de 14 a 16. 60s de 13 a 15.

Telegrama recibido por Alexander D. Hamilton de la casa Goodwin Simons Ltd. LIVERPOOL.

Subastas del día 6 Ofrecido el cargamento del vapor «Thorunn».

NARANJA Primera condición: 300s de 33 a 34. 360s de 29 a 36.

Mayorías de 31 a 32. 504s de 29 a 32,6. 240s de 27 a 31,4.

Segunda condición: 300s de 27 a 29,6. Mayorías a 28. 360s de 25,3 a 33,6.

Mayorías de 26 a 27,6. 504s de 26,33 a 20,6. 240s de 26 a 27.

Tercera condición: 300s de 25 a 26. 360s de 24 a 26. 504s de 19,3 a 25.

TOMATES 32 m-m de 13,6 a 15,6. Mayoría de 14 a 14,9.

40 y 45 m-m de 14 a 17,9. Mayoría de 15 a 16. 60 m-m de 12,3 a 15. Mayoría de 13,6 a 14,3.

CEBOLLA 4s de 10,6 a 11. 5s de 13 a 14. 6s a 11.

Mercados arroceros

Información de Arroces Lluch, S. A. NACIONALES 6 Julio.

Primera, 74. Selecto, 77. Especial, 79. Brillante, 79. Victoria, 120.

Amposta, 4. Cullera, 4.

Primera, 73,50. Selecto, 76. Especial, 78.

Preios por 100 kilos con envase sobre vagón procedencia aumentando una peseta si bordo Valencia, Amposta (puerto de San Carlos) ó Cullera.

EXTRANJEROS

Vercelli, 2. Originario, a 208 liras. Maratelli, a 202.

Preservativos!

La persona que desee comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles de todas las mejores marcas, dirijase siempre a LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, 194. Entrada muy reservada por escalinilla.

Sucursales que tiene esta casa: En Zaragoza, Azoque, 1.—En Málaga, Mártires, 4.—En Sevilla, Conde de Toja, 9.

Juegos florales en Benifayó

Se pone en conocimiento del público, que el plazo de admisión de los trabajos para los Juegos Florales, que debía terminar el 1.º del actual mes, expira el día 15, a las doce horas de la noche.—El secretario, Alvaro Esparza.

Espectáculos

PLAZA DE TOROS Compañía de ópera.—A las 10 noche: El Trovador.

TEATRO RUZAFÁ De 4'30 a 12'30: Grandiosa sesión de cine.

TEATRO MODERNO. Compañía valenciana de Pepe Alba. A las 10'15: La ralla negra, El sol de la pobra, Caritat y El bon paño...

CIRICO. Gran sesión de cine a las 4'30 y 9'15. Todos los días colosalísima película.

GRAN TEATRO. De 4'30 tarde a 12'30 noche: Grandioso y variado programa de cinematografía.

TEATRO MARTI (Ba-Ta-Clan). Por la tarde y por la noche: Colosal programa de variedades.

EDEN (Barcas, 7). A las 4'45 y 9'45: Gran programa de variedades.

MADRID-CONCERT Ribera, 8. A las 4'45 y 9'45: Gran programa de variedades. Bellísimas artistas.

CINE IDEAL (Ruzafa). De 4 a 12'30: Sesión continua de cine. Gran programa.

tal, el amante de antaño, había desaparecido sin dejar rastro. La temible aparición no era sino un grotesco fantoche guardado bajo llave. «Grushinka se avergüenza de su primer amante, y, ante él mismo, vuelve a mi sus miradas. ¡Y cuando llega el instante anhelado, cuando tan bello sería vivir, la fatalidad lo derrumba todo! ¡Señor! ¡Resucita al que yace allí, en el jardín! ¡Aparta de mis labios este amargo caliz! ¡Tú, que has hecho milagros para pecadores como yo!... ¡Virgí el viejo? ¡Si viviese!... ¡Limpiaría la vergüenza que me mancha, restituiría el dinero robado!... ¡La infamia no habría dejado rastros indelebiles más que en mi alma! ¡Pero, no: esos son sueños irrealizables!... ¡Maldición!...»

Un rayo de esperanza rasgó, sin embargo, las tinieblas. Corrió hacia la sala, junto a ella, junto a su reina, para la eternidad. «No valé toda una vida, aunque sea de tormentos y vergüenzas, una hora, un minuto de su amor? ¡Verla sólo a ella, oírlo, no pensar en nada, olvidarlo todo, al menos por esta noche, por una hora, por un instante!...»

Al entrar halló al dueño, Trifón, sombrero y preocupado. «¿Qué hay, Borysitch? ¿Me buscabas? ¡No!—dijo el amo, cobhibido— ¿Por qué había de buscarlo? ¿Dónde estaba?—Te encuentro mustio. ¿Estás disgustado? ¡Espera un poco y podrás acostarte en seguida! ¿Qué hora es?—Han dado ya las tres. —Acabamos en seguida. —Me es igual. Siga hasta la hora que quiera.»

«¿Qué ocurrirá?—pensó Demetrio, dirigiéndose hacia la sala donde bailaban. Grushinka no estaba allí. En la sala azul, Kalganov dormitaba sobre el diván, Demetrio miró detrás de las cortinas. Sentada sobre una muleta, con la cabeza reclinada en la cama, ella, llorando amargamente, se esforzaba en ahogar sus sollozos. Con un gesto pidió a Demetrio que se acercase, y le cogió la mano.

«Demetrio, Demetrio! ¡Ersá él a quien amaba! ¡No he cesado de amarlo durante cinco años! ¿Era su amor ó mi vergüenza lo que acariciaba? ¡Era él: sí, lo amaba! He mentido al decir lo contrario... Entonces tenía yo diecisiete años, Demetrio, ¡y era tan cariñoso, tan alegre! ¡Me arrullaba con sus canciones... ó así

Naviera Guadalquivir S. A.
SEVILLA

Para LAS PALMAS MONTEVIDEO y BUENOS AIRES

Saldrá de este puerto el día 17 del corriente, el vapor español

GUADIARO

Para informes de carga y demás detalles, á su consignatario don Vicente Cano, Muelle Poniente letra A. Teléfono número 301.-Caballote embarque. Teléfono número 270.

Hijo de José Aguirre Matiol
CONSIGNATARIO

Compañía Marítima del Nervión

Servicio biensemanal fijo para

HABANA, SANTIAGO DE CUBA y MANZANILLO

Saldrá de este puerto, á mediados del corriente mes de Julio, el rápido y nuevo vapor con primera clasificación del Lloyd

MAR CARIBE

admitiendo además carga con conocimiento directo á flete corrido, para los puertos de Sagua, Calbarien, Puerto Padre, Chaparra, Gibara, Guantánamo, Cienfuegos y Nuevitas, con transbordo en Santiago de Cuba.

Nota. Estos vapores descargan siempre atracados al muelle de Habana Dock, el más céntrico á la capital, y por lo tanto preferido por los receptores, y sus consignatarios dan toda clase de facilidades para retirar las mercancías, haciendo siempre una buena entrega.

Para fletes y demás detalles, dirigirse á su consignatario en el Grao, Chapa, número 15, teléfono 257 despacho y 167 caballote de embarque.

Directo para Marsella

Saldrá el vapor

OUED EL ABID

Saldrá el día 7 del corriente.

Consignatario: Señora Viuda de Antonio Camoin, plaza Príncipe Alfonso, número 16.-Teléfono número 81.

Compañía Trasmediterránea

SERVICIO FIJO, RÁPIDO, SEMANAL, MEDITERRANEO-CANTÁBRICO

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón-Musei, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio está admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Lluarca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Fez y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

SERVICIO FIJO BIASEMANAL CON BALEARES

con salidas de Valencia todos los miércoles á las 19 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; (la mercancía para este buque sólo se admite hasta el martes cinco tarde) y los viernes, á las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

SERVICIO FIJO BIASEMANAL PARA BARCELONA

con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados á las 19 horas, admitiendo carga y pasaje.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, COSTA NORTE DE AFRICA Y CANARIAS

con salidas de Valencia los días 10 y 24 de Julio, admitiendo carga y pasaje.

LINEA REGULAR INGLATERRA

Para Liverpool directo, con salida fija todos los sábados.

LINEA FRANCIA

Servicio semanal directo para Cete.

Para informes Representación de la Compañía en Valencia, Caro, Muelle de Poniente, letra A. Teléfono 088 del Grao

Linea regular de vapores fruteros rápidos

Para Reino Unido y Continente admitiendo carga general.

PARA BRISTOL Y CARDIFF

El vapor

X

cargará el día 11 de Julio

PARA AMSTERDAM

El vapor

X

cargará el 11 del Julio.

PARA MANCHESTER

El vapor

X

cargará el día 11 de Julio.

PARA LONDRES

El vapor

X

cargará el 11 de Julio.

Consignatario: **VICENTE DAUDÍ**

Plaza Sorolla, 15.-Teléfono 1609.

En el Grao: **DUTRÚS Y CARSÍ**

Avenida del Puerto

Linea regular de vapores

entre España y Noruega

DIS AIS SPANKELINJEM

El vapor

BRETAGNE

Cargará en este puerto sobre el 15 de Julio.

Con destino á BERGEN, OSLO y demás puertos de Noruega.

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 18. Grao-Valencia.

Gramófono

Se vende uno totalmente nuevo, se dará por 80 pesetas, una verdadera ganga.

Calle del Bisbe, 11, bajo.

Escaparates

Escaparates, mostradores, estanterías, valijas para despacho y todos los enseres para establecimientos, se compran, venden y construyen en casa LACALLE.

Construcción y reformas completas para toda clase de comercios. Presupuestos y bocetos gratis. Torno, 40, Valencia.

PUIG, especialista ortopédico

MAR, 50, VALENCIA

Casa fundada en España, hace treinta años, acreditada por sus éxitos obtenidos con sus apropiados APARATOS para la contención absoluta y curación de la HERNIA.-Aparatos ortopédicos para toda clase de defectos físicos. Corsés, fajas, vendas y medias para varices.-Los más recomendados por los señores médicos. Prontitud en los encargos - Esmero y economía

MAR 50, VALENCIA

Gramófono

Se vende uno totalmente nuevo, se dará por 80 pesetas, una verdadera ganga.

Calle del Bisbe, 11, bajo.

Escaparates

Escaparates, mostradores, estanterías, valijas para despacho y todos los enseres para establecimientos, se compran, venden y construyen en casa LACALLE.

Construcción y reformas completas para toda clase de comercios. Presupuestos y bocetos gratis. Torno, 40, Valencia.

PUIG, especialista ortopédico

MAR, 50, VALENCIA

Casa fundada en España, hace treinta años, acreditada por sus éxitos obtenidos con sus apropiados APARATOS para la contención absoluta y curación de la HERNIA.-Aparatos ortopédicos para toda clase de defectos físicos. Corsés, fajas, vendas y medias para varices.-Los más recomendados por los señores médicos. Prontitud en los encargos - Esmero y economía

MAR 50, VALENCIA

Gramófono

Se vende uno totalmente nuevo, se dará por 80 pesetas, una verdadera ganga.

Calle del Bisbe, 11, bajo.

Escaparates

Escaparates, mostradores, estanterías, valijas para despacho y todos los enseres para establecimientos, se compran, venden y construyen en casa LACALLE.

Construcción y reformas completas para toda clase de comercios. Presupuestos y bocetos gratis. Torno, 40, Valencia.

PUIG, especialista ortopédico

MAR, 50, VALENCIA

Casa fundada en España, hace treinta años, acreditada por sus éxitos obtenidos con sus apropiados APARATOS para la contención absoluta y curación de la HERNIA.-Aparatos ortopédicos para toda clase de defectos físicos. Corsés, fajas, vendas y medias para varices.-Los más recomendados por los señores médicos. Prontitud en los encargos - Esmero y economía

MAR 50, VALENCIA

Préstamos

sobre papeletas del Monte de Piedad, Alhajas, Pianos, Muebles, Automóviles, Motocicletas, Máquinas de coser y de escribir, Tejidos, Harinas, Granos y cereales. Y sobre toda clase de géneros y objetos que convengan.

Reserva la más absoluta.

Plaza del Esparto, 8, pral., izquierda.

De diez á dos y de cuatro á siete.

Se traspasa

un local con tres escaparates, buena luz, sitio céntrico, entre plaza Cajeros y Mercado.

Razón: C. Ermita, 14, 1.º

Se alquilan

un piso y una planta baja, propia para vivienda ó industria en el chaflán á las calles de Hernán Cortés y Conde de Altea, letra B, próxima á la Gran Vía del Marqués del Turia.

Razón, en la misma portería.

Piano

de cuerdas cruzadas y marca acreditada, se vende por la mitad de su valor.

Razón: Ateneo Mercantil, Utiel.

Chalets

bien orientados, modernos, con mucha luz y todas las comodidades, á precios económicos, se alquilan, en la playa de Nazaret, frente á la barriada de obreros tranvía-ríos Alfonso XIII. Darán razón en la casa de al lado, letras A A.

¿Necesitan ustedes persianas?

Las encontrarán buenas, bonitas y baratas, en la fábrica, calle de Játiva, número 10, bajo, casa Lledo, frente á La Primitiva Valenciana.

Se alquilan y venden

sillas, mesas y veladores para café; también se venden y reforman estanterías y mostradores y toda clase de enseres para establecimientos; hay botas, barriles, escarpadores, básculas, puertas de cristales soculadas, mostradores de mármol y otros muchos efectos.

Torno del Hospital, 45.

Juguetes

alemanes y del país, musicales y mecánicos.

Gran surtido hallará en CASA TORRES, Barcelonina, 3, junto al Mercado de San Juan.

Gramófono

Se vende uno totalmente nuevo, se dará por 80 pesetas, una verdadera ganga.

Calle del Bisbe, 11, bajo.

Escaparates

Escaparates, mostradores, estanterías, valijas para despacho y todos los enseres para establecimientos, se compran, venden y construyen en casa LACALLE.

Construcción y reformas completas para toda clase de comercios. Presupuestos y bocetos gratis. Torno, 40, Valencia.

PUIG, especialista ortopédico

MAR, 50, VALENCIA

Casa fundada en España, hace treinta años, acreditada por sus éxitos obtenidos con sus apropiados APARATOS para la contención absoluta y curación de la HERNIA.-Aparatos ortopédicos para toda clase de defectos físicos. Corsés, fajas, vendas y medias para varices.-Los más recomendados por los señores médicos. Prontitud en los encargos - Esmero y economía

MAR 50, VALENCIA

Los Bizcochos Nutritivos del Dr. Larumbe

contienen además de gran cantidad de hidratos de carbono, substancias minerales como sales cálcicas, lecitino-fosfóricas y de hierro, elementos que tienen una gran importancia en la nutrición de los niños.

Fortifican los huesos.

Evitan el raquitismo

Favorecen la dentición y el crecimiento de los niños

De venta en las principales tiendas de Ultramarinos

VERKOS

INSTITUTO BIOLÓGICO INTERNACIONAL S.A.

SAN SEBASTIAN

PUNTOS DE VENTA EN VALENCIA:

Vicente Alarcón, Mar, 13. | Vicente Goya, Mercado Central, 4.
Vicente Castillo, Pl y Margall, 59. | Juan y Sanz, Sangre, 10.
Juan Galindo, Paz, 35. | Manuel Julián, Mercado Central, 20.

Bicicletas

á 300 pesetas.

OBRERAS. A.-Mar, 8, Valencia

Acordeones superiores

Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, calle Barcelonina, 3, junto á la camisería Gaborino, Valencia.

En la misma casa se componen acordeones y cajas de música y se hacen cambios y reformas.

Precios baratos.

Sombrerero

Se necesita un oficial bien impuesto en el trabajo de tienda.

Sombrerería de Guixeres, plaza de Emilio Castelar, 8.

Camas de hierro

DARÁS fabrica las mejores, las más higiénicas y las vende más baratas que nadie en su

DESPACHO: Arzobispo Mayoral, número 13.

FABRICA: Calle de las Almas, número 10, Valencia

Vapores fruteros

Servicio especial semanal para todos los destinos del Reino Unido y continente, desde los puertos de Castellón, Burriana, Valencia, Gandía y Cartagena.

Consignatario:

ENRIQUE GIMENO

COLÓN, 13, VALENCIA

Le toca el turno á un «tzigano», no más afortunado:

«Será un ladrón el «tzigano»; por él lloraré yo.»

Desfilan otros personajes, con la misma pretensión: hasta un soldado, al que rechazan con desprecio:

«Cuando en marcha esté el soldado, yo á sus espaldas...»

Seguía un verso de los más cínicos, cantado á boca llena, que causaba un delirio en el auditorio.

Terminaba el estribillo:

«El comerciante preguntó á las muchachas: ¿Me amáis, mocitas, me amáis?»

Y ellas lo querían mucho, porque

«Dinero hará el comerciante y será el ama de todo.»

Kalганov se enfadó.

«Faltan en esta canción el ferroviario y el judío: de hacer éstos la misma pregunta á las muchachas, hubieran sido más afortunados que los otros.

Casi ofendido, dijo que se aburría, y se adormiló sobre el diván. Su hermosa cara, un poco pálida, descansaba sobre el almohadón.

«¡Miralo, qué guapo está!—dijo Grushinka á Demetrio.—Le he pasado la mano por los cabellos; parecen seda...»

Y, aproximándose á él con ternura, dió un beso en la frente. Kalганov abrió en seguida los ojos, la miró, se levantó y preguntó, preocupado, por Maximov.

«¿Por quién pregunta al despertar! Grushinka se echó á reír.

«¿Quédate un momento conmigo. Demetrio: búscate á su Maximov! Este no se separaba de las mujeres sino para beber; había tomado dos tazas de chocolate. Tenía la nariz encarnada y los ojos tiernos y húmedos. Se acercó y dijo que iba á bailar la danza de los zuecos.

«Cuando era niño me enseñaron estas danzas mundanas...»

«Ve con él, Demetrio; yo lo veré después aquí.»

«Yo también voy á mirar—dijo Kal-

desorden aumentaba. Si un mujik le hubiese pedido dinero en aquel instante, hubiera distribuido pródiga y ciega mente todo el que llevaba.

Sin duda, para salvar á Demetrio de este posible derroche, Trifón, el mesonero, que aquella noche había renunciado á acostarse, no lo abandonaba. Apenas bebió (un solo vaso de ponche), velando cuidadosamente, á su manera, los intereses de Demetrio. Cuando convenía, lo detenía, zalamero y obsequioso, y lo sermonaba, impidiéndole que distribuyese entre los mujiks, «como la otra vez», cigarrillos, vino del Rhin y «hasta dinero». ¡Dios mío! Se indignaba viendo á las chicas comer bombones y beber licores. «¡Están llenas de piojos, Demetrio! ¡Si les diese yo una patada en cierto sitio, casi sería hacerles un honor!»

Demetrio se acordó de Andrés é hizo que le llevasen ponche. «¡Antes lo he ofendido!», repetía con voz tierna. Kalганov se negó á beber, al principio: el coro le desagradaba mucho; pero, después de haber absorbido dos vasos de Champán, recobró su alegría y lo encontraba todo bien: los bailes y la música. Maximov, beatífico y borracho, no se apartaba de él. Grushinka, un poco alegre, decía á Kalганov, señalando á Demetrio: «¡Qué guapo mozo!» Y Demetrio corría al lado de ellos, besando á los dos. Presentaba muchas cosas; ella no le había dicho nada aún, retardando el momento; sólo de vez en cuando le dirigía una mirada ardiente. De pronto le cogió una mano y lo hizo sentar á su lado:

«¿Qué te proponías cuando entraste? ¡Tuve mucho miedo! ¿Querías cedermé á él, verdad?»

«¡No quería turbar tu felicidad!... Pero ella ya no le escuchaba.

«¡Bien! ¡Diviértete! ¡No llores: te llamaré otra vez!»

Demetrio se alejó. Grushinka escuchaba las canciones, miraba los bailes, pero sin apartar los ojos de él. Un cuarto de hora después lo volvió á llamar.

«¡Séntate: cuéntame cómo has sabido que estaba aquí! ¿Quién fue el primero que te lo dijo?»

Demetrio empezó su relato de modo incoherente, deteniéndose á veces, frunciendo las cejas.

«¿Qué tienes?—le preguntaba ella.

«¡Nada! Pienso en un enfermo que le

119 PIEZAS!!

Seis vasos para agua — Seis vasos para vino
Seis vasos para licor — Un jarro de regalo

= Todo por 7'50 pesetas =

CASA VICENT, Flasladers, 13, y VIUDA DE RAMON VICENT, Bajada de San Francisco, 9.

Apoplejia - Parálisis (FERIDURA)

Se evita y cura tomando el antiguo, específico vegetal é inofensivo

«Antiapoplético Berdaquer»

Dopura y activa la circulación de la sangre

Con su uso desaparecen rápidamente los síntomas: hormigueos, calambres ó ramba, dolor de cabeza, sofocaciones, frecuentes ganas de dormir, vahidos, mareos, falta de tacto y memoria, dificultad al hablar, etc., y se consigue la curación de los ya atacados de esta terrible enfermedad hereditaria.

Venta en Valencia: A. Gamir, San Fernando, 34; José Rubio, Mercado 2 y 3, y buenas farmacias de España.

Prospectos gratis al Laboratorio de J. González Núñez, Sepúlveda, 172, principal.—Barcelona.

El mayor surtido en Camisas, Calcetines, Corbatas, Ligas, Tirantes y géneros de punto

Plaza Cajeros, 5

Linea de vapores IBARRA Y COMPANIA

SEVILLA

SERVICIO CORRIENTE

salida todos los LUNES para los puertos de Alicante, Cartagena, Aguilas, Melilla, Almería, Málaga, Ceuta, Algeciras, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Musel, Avilés, Santander, Pasajes y Bilbao.

SERVICIO RÁPIDO

con salidas todos los MIÉRCOLES para los puertos de Algeciras, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Musel, Santander y Bilbao.

SERVICIO RÁPIDO

con salidas todos los MARTES para los puertos de Tarragona, Barcelona.

SERVICIO CORRIENTE

con salidas todos los MIÉRCOLES para los puertos de Tarragona, Barcelona, San Feliu, Cete y Marsella.

En este servicio admitimos mercancías con conocimiento directo y transbordo en Marsella para los puertos de Colon, Maderas, Bangueo, Calcuta, Bombay, Port-Louis, Yokohama, Salónica, Pireo y Alejandria.

Consignatarios: Hijos de Noruega, limitada, calle de Sora, entresuelo, y en el Grao, Muelle de Poniente, N.

TEODORO DOSTOIEVSKI
LOS HERMANOS KARAMAZOV
 NOVELA
 Primera versión íntegra al castellano, por FELIX AZZATI
 DOS VOLUMENES. 7'50 PESETAS. DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS