



PAQUETERIA EL FERROCARRIL Plaza Mariano Benlliure, 3 (ANTES PELOTA)

Liquida verdad todas las existencias

RÓTULOS en AZULEJOS TEJAS planas IRROMPIBLES Valdecabres MACETAS, PLATOS, MAYOLICA, ETC. Sucursal en Valencia: P. Pellicers, 7-Teléfono 766 Comhierrámicos-Patente Sucursal en Alicante: C. Francos Rodríguez

La casa Conejos pone en conocimiento del público que durante los días 17, 18 y 19 se pondrán a la venta todos los retales de la temporada

Estampas de conferenciantes

Llopis Piquer tiene la palabra

El sábado último, nuestro compañero V. Llopis Piquer, dió en el local de la Juventud Republicana su anunciada conferencia sobre «La idea de la muerte».

Hace un gesto, como saludando a los que se disponen a escucharle, y lentamente, desdobló unas cuantas cuartillas con notas, que ha sacado del bolsillo. Reina un profundo silencio. Se oyen claramente en la calle las pisadas de un transeunte y el moscardoneo de un reloj oculto.

—Debe pareceros insólito—dice de repente nuestro estimado compañero—, que venga a hablaros de la muerte yo que soy joven y á vosotros que sois igualmente jóvenes; singularmente, en estos tiempos en que todo lo que hay en torno nuestro, parece llamarnos con vivas y ardorosas palabras al disfrute de goceas más ricas, mostrándonos anchos horizontes risueños, coloreados por los carmines y los oros de una aurora magnífica.

—Nada parece aconsejar—insiste—, el planteamiento de este lugubre tema de la muerte. Sin embargo—añade—pronto vais á ver que se contienen en él muy provechosas enseñanzas.

Y habla, en efecto, de lo que son en el organismo humano las células y cómo depende la salud de aquél de la sanidad de esas células. Cuando ésta es precaria, aquélla lo es también, y cuando en la sorda pugna de los leucocitos y los microscópicos agentes mortales acaban éstos venciendo, la vida acaba. Entonces asoma la Muerte su espantable cabeza de Sorgora coronada de retorcidas culberras.

La idea de la muerte varía en los individuos y en los pueblos. Entre los indios y entre los persas la muerte aparece como un retorno á la luz; al colocar el cuerpo del difunto sobre una vasta losa expuesta al sol y al aire imaginaban que las aves se apoderaban de él trasladándolo con su vuelo ágil, voluntarioso y bello á las vagorosas regiones donde la luz reina eternamente.

Entre los griegos la idea de la muerte tampoco espanta. Muchos de los grandes juegos de la Grecia antigua se originaron en fiestas de carácter funerario. La suelen representar por un niño con los sonrosados pies cruzados y acariciados por la Noche. Es la hija del Erebo y de la Noche, hermana del Sueño.

En cambio para los egipcios es un sentimiento obsesante que les inspira en todos los actos de su vida; cuando entierran sus muertos les dejan abiertos los ojos y la boca para que puedan contemplar los nuevos parajes á que han ido á parar, y hablar como lo hicieron durante su tránsito por el mundo.

Tampoco en Roma, ni aun entre los primitivos cristianos, produce terror la idea de la muerte. Sólo después, siglos más tarde, es cuando se hace medrosa y trágica. Los peregrinos de Roma se esparcen por toda Europa predicando próximos y pavorosos desastres en que perecerán pueblos enteros. La cólera de Dios va á desatarse de un momento á otro. La humanidad arrepentida de sus vicios y crímenes, levanta por todas partes santuarios, iglesias y ermitas y conventos donde imploran el perdón divino un viento de acabamiento, de tragedia infinita, sopla sobre las numerosas muchedumbres; en los libros del culto aparecen las grandes letras iniciales recargadas de atributos macabros; en los vidrios policromados de los alargados ventanales danzan terribles esqueletos armados de hoces ó guadañas. Holbein, el Joven, dibuja su tremendo Alfabeto de la Muerte en cada una de cuyas letras muestra á la insaciable segadora arrebatando la vida á alguien. El arte y la vida toda se ensombrecen. Se baila la Danza de la muerte en las plazas de los pueblos y en los atrios de las catedrales y de los conventos; Brueghel y Durero y otros muchos eternizan en sus obras el triunfo de la Muerte; pintan paisajes desolados, con rondas de calaveras arracimándose en torno de grandes catafalcos ó de altas horcas y carretas cargadas de cadáveres y hombres que se acometen y acuchillan y cementerios profanados, complaciéndose, con saña cruelísima, en detallar todo eso, dándole un siniestro realce.

Pero todo esto pasa. De la tremenda pesadilla sólo quedan los relatos que se hacen en algunos incunables y esas obras prodigiosas que parecen concebidas en un lacerante instante de fiebre. Pasó y llegamos á los tiempos presentes, en los que una sonrisa escéptica florece en los labios. La muerte ya no es un término terrible; ni entre los materialistas que ven en ella un simple fenómeno de la materia ni entre los espiritualistas que creen en futuras reencarnaciones.

—Yo—dice después de una larga pausa el conferenciante—soy de estos últimos.

Creo que el espíritu, sobre cuya naturaleza se ha discurrido tanto, es como el agente vivo é inteligente que produce esos cambios de la morfología humana á través del tiempo y del espacio.

Y para terminar recordó un expresivo apólogo de Zamacois, el del lago de barro, del cual hizo un á modo de ejemplario para la juventud, pronunciando á continuación el «he dicho», que fue acogido por un gran estruendo de aplausos.

EL SEÑOR BERGERET.

Ayuntamiento de Valencia

Solicitada autorización para la instalación de un motor eléctrico de dos caballos de fuerza y una caldera con destino á fabricación de cerveza en la casa número 9, de la calle del Clero, por don Vicente Sanchis, se abre juicio contradictorio por quince días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 30 del actual.

Valencia 12 de Enero de 1924.—El Alcalde, Avilés.

Solicitada autorización para la instalación de un motor eléctrico de un caballo de fuerza con destino á accionar una sierra circular en la casa núm. 12, piso primero, de la calle de San Jacinto por don Joaquín Ferrí, se abre juicio contradictorio por quince días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 30 del actual.

Valencia 12 de Enero de 1924.—El Alcalde, Avilés.

Solicitada autorización para la instalación de un motor eléctrico de medio caballo de fuerza con destino á taller de imprenta en la casa núm. 79 de la calle de Guillem de Castro, por don José Marzal, se abre juicio contradictorio por quince días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 30 del actual.

Valencia 12 de Enero de 1924.—El Alcalde, Avilés.

Solicitada autorización para la instalación de un motor eléctrico de dos caballos de fuerza con destino á taller de tintorería en la casa número 28 de la calle de Fresquet, por don José Torró, se abre juicio contradictorio por quince días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 30 del actual.

Valencia 12 de Enero de 1924.—El Alcalde, Avilés.

Alcira y las escuelas al aire libre

Como era de esperar, dada la cultura del pueblo de Alcira, la conferencia del doctor Pérez Feliú sobre la necesidad de implantar en dicha ciudad las escuelas al aire libre, constituyó una manifestación del entusiasmo que en Alcira se siente en pro de la enseñanza y el bienestar de los niños.

El conferenciante expuso la terrible mortalidad que la tuberculosis ocasiona, debido á que es tarde diagnosticada dicha afección y de ordinario descuidada después su tratamiento por los prejuicios que las gentes sienten contra el aire puro y el sol.

Demostó cómo se cura la tuberculosis, aun en casos avanzados, y casi puede asegurarse la curación de la tuberculosis debidamente tratada por el aire y el sol, ya sea la tuberculosis ósea ó pulmonar, y después de examinar el modo de defenderse contra las infecciones, demostró la necesidad del ejercicio al aire libre y terminó mostrando fotografías de escuelas al aire libre en Uruguay, en Suiza y en España y entre éstas las que hay en nuestra Glorieta en Valencia.

Llevó al ánimo de los oyentes el convencimiento de que son las más económicas y mejores, y que en Valencia han sido pedidas por múltiples médicos y maestros su implantación. También en Alcira el alcalde y el delegado gubernativo han acogido con simpatía la idea, lo mismo que numerosos médicos y maestros que asistieron á la conferencia, y como el resto del público demostró que están dispuestos á que sea una realidad la implantación de dichas escuelas, á las que el Circolo Alciraño y su digno presidente el doctor don Lisardo Pica, que hizo también un bello discurso, prestarán su valioso apoyo, igual que otros círculos de diferentes sectores políticos.

ENSEÑANZA Escuela de la Casa de la Democracia

Para esta Escuela se necesita un profesor de Matemáticas y Francés. El director de la misma informará sobre el particular de 9 á 12 y de 2 á cinco tarde.

GRAN TEATRO MONNA VANNA MAÑANA

MONNA VANNA MAÑANA

DESPUES DEL EXITO AMERICANO DOUGLAS FAIRBANKS en su monumental obra ROBIN DE LOS BOSQUES vendrá el

EXITO ESPAÑOL con la valiosa joya CURRO VARGAS que en la próxima semana se estrenará en el LIRICO

GRAN TEATRO MAÑANA: MONNA VANNA Estreno. Jornada primera

BA-TA-CLAN EMPRESA RIPOLL GRAN MUSIC-HALL ¡¡YA LLEGÓ!! ¡¡YA LLEGÓ!! EL DIA TAN DESEADO HOY -- HOY -- HOY Noche á las 9'45

DEBUT -- DEBUT -- DEBUT ¡¡GRAN ACONTECIMIENTO ARTÍSTICO!! El mayor suceso mundial, se verá pronto en el BA-TA-CLAN CARROUSEL Director: BORIS EVELINOFF Teatro Cabaret L'Art RUSSE... Presentación - Cubista - Futurista -- Nunca visto en España La orquesta será ampliada y reformada notablemente por los profesores de la Asociación General de Valencia. DIRECTOR ARTÍSTICO Alexandre Ouralsky DEL TEATRO «D'ART» DE MOSCOU

¡MONNA VANNA... tu boca, es la más bella... tu alma, la más fuerte... tu corazón, el más ardiente! ¡MONNA VANNA... eres llama de amor viva... flor de heroísmo! ¡...Eres mártir... y amante... y mujer... MONNA VANNA! ¡MONNA VANNA... tu historia no puede olvidarse... ¡Obra elegida de Amor y de Pasión, eres, MONNA VANNA! ¡...Te cantó un poeta... te llora un mundo irreal... te adoran millares de almas! ¡...Qué dulce sombra es la tuya... MONNA VANNA!...

«La Mujer en su Casa» Sin discusión esta es la revista más favorecida por las damas, por ser la más útil é importante. En 23 años que lleva de vida, ninguna de sus similares ha podido quitarle la supremacía. Acabamos de recibir el número correspondiente á Enero del corriente año. En él se dan á conocer más de 20 lindísimos modelos de labores (tapetes, fondos, caminos de mesa, cojines, bomboneras, cubrelibros, sacheis, pantallas, etc.) Las labores á máquina las trata en sección aparte. Sus páginas, ilustradas con innumerables figurines, ponen al corriente de los últimos modelos de trajes, sombreros, ropa blanca etcétera. No olvida á los niños, teniendo capítulos esta revista dedicados exclusivamente á la vida infantil. Además, contiene artículos en los que enseña la confección de sombreros, el bordado de aplicación y cuidados que necesitan los enfermos. Continúa publicando la interesante novela de Guy Chantepleure «Comedia nupcial», notas de actualidad y correspondencia. Con este número recibirán las suscriptoras de la segunda, tercera y cuarta ediciones dos preciosos fondos de vaso, en crepé.

La administración de «La Mujer en su Casa», librería Bailly-Baillière, plaza de Santa Ana, número 11, Madrid, remite prospecto y número de muestra á quien lo solicite. Precio del número suelto de Enero, una peseta; con labor, cuatro pesetas. De venta en todas las librerías.

TEATROS TEATRO APOLLO Espectáculo Benevol

Con un lleno rebosante y en medio de la mayor expectación, se presentó al público el «Espectáculo Benevol», que venía precedido de gran fama y renombre. Primeramente el profesor Robertson, ayudado por la bellísima esclava griega— así rezaba el programa—Andross, presentó varios casos de ilusionismo y magia, que despertaron gran emoción, especialmente el número titulado «La cabina de la tortura china».

En la segunda parte del espectáculo el profesor Benevol logró tener á los espectadores en una no interrumpida tensión nerviosa, ante las escenas de honda emoción y vivísimo interés que daba á conocer, de las cuales descollaron «El espíritu golpeador» y las «Cortaduras mágicas», experimentadas por los propios espectadores y hasta espectadoras, una de ellas la hermosa y simpática artista Satanela, que se hallaba en el público y que con gran desenfado se brindó á que la «experimentasen», exponiendo estoicamente su bien torneado brazo á las mágicas tajaduras.

El rasgo de Satanela fué celebradísimo y jaleado por el público, que celebró el gracejo y donaire de la que espontáneamente se las echó de maga su gestonada y sugestiva á la vez. Terminó la función con la reconstitución histórica de una decapitación, según se hacía en el siglo XV en la plaza de la Grève por el verdugo de París, experiencia de alto realismo que causó gran impresión.

Creemos sinceramente que toda Valencia desfilará por Apolo atraída por la grandiosidad pocas veces igualada de este espectáculo.

TEATRO ESLAVA Compañía de comedias El próximo viernes debutará en este teatro la compañía de comedias procedente del teatro Infanta Isabel de Madrid, dirigida por Paco Alarcón, en la que figura como primera actriz María Luisa Moneró. La obra elegida para debut es la hermosa comedia en tres actos, de don José Fernández del Villar, «Constantino Plá». He aquí la lista de la compañía: Actrices: Campos, Francisca; Cano, Carmen; Díaz, Aurelia; Meana, María; Moneró, María Luisa; Montosa, Florentina; Pallarés, Emilia; Ponce de León, Carmen; Villar, Concha, y Zamora, Teresa. Actores: Aguado, Juan; Alarcón, Francisco; Albar, Mario; Ariño, Vicente; Fernández de la Somera, Manuel; G. del Campo, Rodolfo; Monsel, Antonio; Novo, Andrés; Picó, Antonio; Viana, Carlos; Yuste, Eduardo. Repertorio y estrenos: Constantino Plá. El nido. Colorín. La copa del olvido. El filón. Alfonso XII. ¡Que no lo sepa Fernanda! Un tío castizo. El niño de oro. Arcadio es feliz. El clavo. El paso del camello. La pluma verde. Inmaculada. Las hijas del rey Lear. Miss Mary Merino. La mujer de su casa. Los ídolos. Agapito se divierte. El mundo es un pañuelo. La mala ley. La caseta de la feria, y otras.

SALON NOVEDADES Para hoy miércoles, la empresa de este teatro, nos prepara el estreno de una obra cuya adquisición ha sido un acierto, ya que á la vez que demuestra su deseo de dar á conocer los autores noveles, indica la preocupación que siente por agradar á su público, á ese público, «tan suyo» que continuamente llena este teatro. Trátase de una parodia cómica-bufo del «Tenorio», hecha por nuestros queridos amigos Paco Palay y Enrique Songel, titulada «Tenorio F. C.» Estamos seguros de que el estreno en cuestión constituirá un éxito para los autores y para la empresa. ¡Y el que lo dude que vaya á verlo y el que no, también! VAPORES: «Cabo Espartel», de Tarragona, con cargo de tránsito. «Cabo Carvoeiros», de Tarragona, con cargo general. «Donizetti», de Barcelona, con cargo de tránsito. «Dagfrido», de Génova, en lastre. «Cabo Sacratif», de Alicante, con cargo general. SALIDOS: «Laly», para Hamburgo, con fruta. «Hebe», para Amsterdam, con fruta. «Helga», para Liverpool y Glasgow, con fruta. «Masianello», para Nueva York, con fruta. «Juan Maragall», para Bristol y Cardiff, con fruta. «West Chetacs», para New Orleans y escalas, con cargo general. «Adour», para Amberes, con fruta. «Fuslier», para Amberes, con fruta. «Cabo Sacratif», para Barcelona, con cargo general. A LA CARGA: «Hebe», para Amsterdam. «Scindia», para Liverpool y Glasgow. «Hochland», para Londres. «Cartagena», para Hamburgo. «Liguria», para Estocolmo. «Dugrum», para Amberes. «Barón Herriot», para Londres. «Cabo Espartel», para Nueva York. «Cabo Carvoeiros», para Bilbao y escalas. DESCARGANDO: «Marqués de Chavarri» y «Boscan», carbón. «Valencia», pirita. Instituto Médico Valenciano El Instituto Médico Valenciano convoca á junta general para el viernes, á las seis y media de la tarde, para nombrar las comisiones censoras de premios del presente concurso, dar cuenta de los dictámenes del pasado y designar la comisión de Cuentas. TAUROMAQUIA Martincho nombra apoderado El popular y aplaudido novillero Rafael Araix «Martincho», nos comunica que ha nombrado apoderado suyo al «esportman» y buen aficionado Modesto Monzón, que tiene su domicilio en el Hotel Perla de esta capital. Martincho parece dispuesto este año á dar el paso decisivo que, naturalmente, no será el paso atrás. Salud y suerte. Saludo de Rosales El novillero valenciano José Castelló «Rosales» nos saluda y felicita con motivo del nuevo año. Agradecemos la atención y le deseamos muchos éxitos. De alta Ha sido dado de alta de la lesión que sufrió en el pueblo de Elche, Vicente Gómez «Estanquerito», habiendo intervenido en su curación el reputado médico doctor don Ezequiel Reyes de los Ballesteros, con feliz resultado. Nuestra enhorabuena, tanto al paciente, nuestro particular amigo, como al facultativo. Asociación de Empleados Municipales La Unión Se convoca á todos los compañeros á la junta general extraordinaria que se celebrará hoy, en el domicilio de la Juventud Republicana (Cerrajeros, 21), á las cinco de la tarde. El orden del día es el siguiente: Lectura del acta anterior, renovación de toda la cuenta, asunto del domicilio social, estado de la cotización, asunto del médico y ruegos, preguntas y proposiciones. Los acuerdos serán válidos con el número de socios que asista.—El presidente. Artés. Dr. Juan Benavente VIAS RESPIRATORIAS

# CAMPO DE MESTALLA

## CAMPEONATO DE VALENCIA

PARA EL PROXIMO DOMINGO, DIA 20 DE ENERO DE 1924

### GIMNASTICO F. C.

CONTRA

### VALENCIA F. C.

CAMPEON DE LEVANTE

## TEATRO RUZAF A Hoy miércoles día 16 de Enero

A las seis tarde y 10 noche

EL RANCHO ARGENTINO -- SEVILLA - MADRID

LA CARAVANA HUNGARA

Mañana jueves, programa nuevo.

## Madrid-Concert Ribera, 2

(NUEVA EMPRESA)

Todos los días dos grandes funciones a las 3'30 tarde y 9'30 noche

Exito de las 40 artistas y 15 tanguistas que actúan en este Music-Hall

HOY se despide la canzonetista, sin rival en el canto flamenco y regional

CARMEN VARGAS

Día 17: DIEZ -- Grandes debuts -- DIEZ

Todos los días grandes debuts.

De siete a 8'30 tarde, gran vermouth en el Cabaret.—De una a tres, de la madrugada bailes en la platea del teatro.—Entrada por consumación.—Orquesta Zarzoso

## REVOLUCIÓN FOTOGRAFICA

CUPON

Con la presentación de este cupón, y mediante abono de cinco pesetas, obtendrá usted una magnífica y artística ampliación en la

5 Ptas.

CASA MUÑOZ :: Pi y Margall, 57.-Valencia

## EDEN BARCAS, 7

Hoy grandes funciones de variedades a las 3'45 tarde y 9'45 noche.—Entrada por consumación.—35 BELLÍSIMAS ARTISTAS, 35.—Tres grandes atracciones.

Hoy éxito de la genial y bellísima cancionista -- Estrella

Arte, lujo TERESITA AVILA He. m. osura

Gran éxito de PEPITA LLASER Reina del canto regional

Gran éxito de la bella AIDA Cancionista de gran Lujo

Exito colosal de los 16 debuts de ayer y todas las hermosas rumbistas. Al terminar el espectáculo, gran aperitif y super-tango.

## OBRERAS

Sindicato de la madera de Valencia y su radio.—Esta entidad pone en conocimiento de todos sus afiliados que en la Asamblea celebrada el domingo 13 del corriente, se acordó rebajar la cuota semanal en la proporción siguiente: Los operarios que perciban un jornal superior a pesetas 30 semanales, pagarán pesetas 0,30. Los que perciban de pesetas 12 a 30, satisfarán pesetas 0,20. Y los inferiores a pesetas 12, abonarán solamente pesetas 0,10.

Se hace saber, además, que la cotización empezará a regir desde primero del actual.—La junta administrativa.

## Stadium Valenciano

Avisos importantes

## VELODROMO Y SKATING

Se admiten proposiciones para el hormigonado y pavimentado de la pista para carreras y panes.

## ATRACCIONES DE FERIA

A los señores feriantes que han manifestado deseos de instalar en el STADIUM sus columpios, caballitos, barcas, tiro al blanco, etc., etc., se les comunica que las proposiciones han de hacerse por escrito y antes del 25 del actual, haciéndoles saber que no podrán haber dos espectáculos iguales.

## TEATRALES

TEATRO PRINCIPAL Siguen las matiné

No se conoce en Valencia éxito mayor que el obtenido por «Doña Francisquita» en este regio coliseo. Accediendo a reiterados e insistentes ruegos de infinidad de espectadores, también hoy habrá matiné sin que el precio de la localidad tres pesetas butaca, sufra aumento. A medida que se suceden los días es mayor el interés que tiene nuestro público de aplaudir la melodiosa música del maestro Vives, muchos de cuyos números son repetidos entre aplausos entusiastas.

Pocas veces se ha visto éxito tan completo y unánime de obra y de compañía que si reporta honores y pesetas a los autores ha tenido también «Doña Francisquita» el acierto de servir para la consagración de artistas de tan indiscutibles méritos como Juanita Fabra, Josefina Revillo, Felipe Parés y otros. Continúan los precios inalterables: tres pesetas butaca.

## Doña Teresa Jordán Lechón

Hasta nosotros ha llegado la triste noticia del fallecimiento de la respetable señora doña Teresa Jordán Lechón, madre del médico de la Asociación de la Prensa don Joaquín Aguilar Jordán, causándonos vivo sentimiento de pesar.

De carácter inteligente y bondadoso, supo granjearse la estimación y el cariño de cuantos la conocieron y trataron en vida, por lo que su muerte será muy sentida. La conducción del cadáver a su última morada constituyó ayer una verdadera manifestación de dolor.

Presidieron el duelo don Javier Aguilar, el doctor don Francisco Aguilar Martínez y nuestro compañero de Redacción don Julio Jiménez, sobrino de la finada, junto con el hermano político de ésta, don Julio Jiménez Llorca.

Tanto a nuestro compañero de Redacción Jiménez, como al hijo de la fallecida doctor Aguilar, envía EL PUEBLO su más honda expresión de pésame por la desgracia acaecida, deseándoles la resignación suficiente para sobrellevar con ánimo esforzado tan irreparable pérdida.

## CÍRCULOS

Centre Catalá.—Se convoca a junta general ordinaria a todos los socios, la cual se celebrará el día 20 del corriente, a las cuatro de la tarde.

Juventud Valencianista.—Se convoca a junta general extraordinaria para mañana, a las siete de la tarde. Como los asuntos a tratar son importantes, se ruega la puntual asistencia a los señores socios.—Por la directiva, F. Asensi.

## PAÑOS

F. Hernández Millán

SASTRE

P. EMILIO CASTELAR, 4

VALENCIA

ESTE PERIODICO SE TIRA EN LA AUTÉNTICA Roto-plana "Duplex" construida en los talleres de la casa Buhler Hermanos MADRID CALLE DE ATOCHA, 36

TEATRO DE LA PRINCESA Antonio Virosoque Hoy miércoles 16 Enero de 1924. A las seis tarde VERMOUTH POPULAR

## Cierre de la Lonja LIRICO

Dia 15 de Enero de 1924. Abonos. Sulfato de amoníaco, 24, 25 por 100 49,50 pesetas los 100 kilos.

## Eslava

MAÑANA, A LAS 6 TARDE Extraordinario y único concierto por la eximia pianista cubana Rosita López Comunion

OLYMPIA Palacio de la cinematografía Sesiones a las 4'30 y 9 noche PROGRAMA PARA HOY LA CLAVE

FUMADORES! MI PAPEL DELICIOSO Y EXTRAFINO PAPEL DE FUMAR 100 HOJAS :: ESTUCHE INGLÉS :: 10 CENTIMOS

Calenturas rebeldes producidas por los catarras gástricos, infecciones, tifus, paratífus y malsas se curan rápidamente con el «AMENINGOL» Beller, y evita la meningitis que se presenta como final en estas enfermedades.

Preservativos! La persona que desee comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles de todas las mejores marcas, dirijase siempre a LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, 164. Entradas muy reservadas por la caecilería.

ALMORRANAS Curación en muy pocos días con la pomada antihemorroidal Valentín Palacios. Curas el dolor a la primera ó segunda aplicación. Venta: VALENTIN PALACIOS, Bajada de San Francisco, 32, Valencia.

ROBIN DE LOS BOSQUES Que lleva por título El caudillo del pueblo

Un baño turco Creación del famoso cómico SUNB POLLARD.

CINE EL CID HOY, GRAN ACONTECIMIENTO: Suceso cinematográfico ESTRENO 1.º y 2.º episodios de la más monumental serie del año

La aventura peligrosa (entre fieras) EL HURACAN : 4 partes EL SACRIFICIO 2 partes

AVISOS DE CORPORACIONES SOCIEDAD DE SEGUROS MUTUOS CONTRA INCENDIOS DE EDIFICIOS DE VALENCIA.

CLÍNICA DENTAL FERNANDO PIQUER AGUILAR DENTISTA

ha trasladado su clínica a la calle de la Paz, 20, entresuelo.

LOS HEROES DE LA CALLE OLYMPIA Mañana jueves Día de moda ESTRENO FABRICA DE GALLETAS CASTELLÓ (Nombre registrado) Casa fundada en 1880.

Teatro Principal COMPAÑIA BARRETO Doña FRANCISQUITA Primera tiple Dionisia Lahera

EL SECRETO DEL POLICHINELA

Cine ROMEA Empresa nueva Sesión única desde las cuatro de la tarde. Ultimo día del grandioso éxito del drama en cinco partes

Cine MODERNO Hoy, último día de este programa, hoy. La preciosa comedia en cuatro partes Los amores de Dodo





