

TRES EDICIONES DIARIAS
Edición para la región... 5 de la mañana
Edición de Valencia... 7
Edición nacional... 12

Anuncios y comunicados
A PRECIOS CONVENCIONALES

No se devuelven los originales aunque no se inserten.

NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS

UNION REPUBLICANA

Candidatura para diputados provinciales

Distrito de San Vicente-Toriente

D. Vicente Veres Comi

Industrial

Distrito de Serranos

D. Juan Barral Pastor

Abogado

Distrito de Chiva-Carlet

D. José Palafox Llorca

Médico

D. José Bermell Devís

Propietario

Distrito de Sueca-Gandia

D. Jose Mifsut Gandia

Abogado

Distrito de Requena-Ayora

D. Federico García-Murviel Vázquez

Propietario

PARA "EL PUEBLO"

Un honor para los pobres

Triste y meditabundo te veo, viejo amigo, y comprendo que lo que te ocurre no es para

menos. Cristo dos hijos varones aparte de tres ó cuatro hembras, y con ellos considerabas asegurado el pan de la familia, ó cubriendo tu angustia de las acometidas de la miseria, y el sentimiento del deber paternal dábate ánimo para luchar uno y otro día con el infierno como titán que escala el cielo sufriendo hasta con alegría el frío del invierno y el calor del verano, porque con el sufrimiento adquirías el alimento de los pequeñuelos que constituyan la alegría de tu hogar, todo el atractivo de tu vida.

Había sido un valiente y sufrido trabajador, lo que se llama un asno, duro como el acero para las más pesadas faenas, aguantándolo todo por sus hijos; hasta el insulto grosero del amo al que enriquecías con tu labor de iota, pensando solamente en el mendrugo de los chiquitos.

Llegó un día en que la dura ley que honra a los pobres elevándolos á la categoría de desheredados de la patria te quitó el mayor, el que ya te ayudaba con su trabajo á subvenir a las necesidades de la casa, al en que te apoyabas como el árbol carcomido en su fuerte retorcido en la seca veta, y allá marchó á países lejanos llevándose un pedazo de tu alma y otro pedazo del alma de su esposa. Quedó el hogar triste, reflejando en sus mudeas paredes los juegos infantiles del hijo querido y su traje dominguero colgado en un rincón esperando la vuelta de su dueño, que no volvió porque allí quedó fumando con su sangre un suelo extraño ya a nosotros, y sólo su figura grabada en nuestra mente acude á sentarse en el hogar en las noches terribles, cuando el huracán barre el campo y los troncos se consumen en las chimeneas, alumbrando nuestros rostros sombríos.

Ese movimiento, que tanto alarma á los monárquicos, no es más que el primer albor del dia que se avecina y que ha de poner en desorden á lechuzas y murciélagos salidos de los oscuros agujeros cacaíllos.

Las candidaturas de la Unión Republicana han sido acogidas con fervor por la clase popular, que constituye la verdadera fuerza, lo mismo para la lucha legal que para el dia en que se repique gordo en esta España de frailes, caciñas y vivideros.

Mitín en Catarroja

El que estaba anunciado para anoche, y que hubo de suspenderse por imposibilidad de asistir á tiempo los oradores, se celebrará el miércoles por la noche, en el sitio que oportunamente indicaremos.

Districto del Teatro

Se avisa á los corregidores de este distrito que los censos de las tres secciones que toman parte en las elecciones, están de manifiesto en el Casino "El Pueblo", calle de Espadero, donde pueden pasárselos todos los días y consultarlos para ver si están incluidos.

He aquí las tres secciones:

Sección 30.—Comprende las calles y plazas siguientes:

Almas, Bajada de San Francisco, Baldoví, Cotanda, Centelles, Fraile, Llop, Rojas Clemente, Sangre, San Vicente, Zapata y plazas de Emilio Castelar y Cajeros.

Sección 31.—Comprende las calles y plazas siguientes:

Arcobispo Mayoral, Culla, Cabertizo de San Pablo, Jerusalén, Juan Lorenzo y plazas de la Presentación y San Pablo.

Sección 32.—Comprende las calles siguientes:

Buenavista, Játiva, Palma, Pelayo y Riba.

Aviso á todos los distritos

De cuatro de la tarde á diez de la noche estará abierta la oficina electoral en el Centro de la calle de Libreros, para solventar cuantas dudas se ofrezcan á los corregidores referentes á la próxima lucha electoral.—A. Beltrán.

En Aldaya

Antesanoche se celebró el primer mitin de propaganda en favor de la candidatura de don Vicente Veres.

El teatro estaba atestado de público, que no se arredó ante lo inolemente de la temperatura.

Hicieron uso de la palabra los Sres. Veres,

Hubo mucho entusiasmo y tenemos por seguro que la elección va á ofrecer este año en el distrito de Torrente aspecto más lisonjero para nuestra causa que hasta ahora había presentado.

Si los obreros entienden sus verdaderos intereses y ejercen su decisión independiente el derecho de sufragio, podrán auxiliados y secundados por los republicanos, humillar

al monarquismo, para decirles:

"Yo soy un benemérito, dos veces honrado

y con la pérdida de tus dos hijas te encuentras dos veces honrado, lo que

constituye un consuelo."

Porque el servir á la patria ó á los que de

la patria hacen manantial de granjerías, es un

consuelo, según aseguran doctos varones, que

por otro lado se apresuran á privar de tal ho-

rizontal a sus hijos. Y esto debes tener en cuenta, cuando los garfiales monárquicos te exijan el voto en lo sucesivo, para decirles:

"Yo soy un benemérito, dos veces honrado

y con la sangre de mis hijos. Nada tengo de co-

ntra los villanos como vosotros, que habéis

exigido el honor quitándoselo á los vues-

tos, y de un chanchullo ó de un puñado de pescetas; y los hombres honrados no deben

votar por la canalla que el honor rechaza."

Si así lo hacían los pobres explotados, si

los dientes á los que dirigen este

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

EL PUEBLO

Diario republicano de Valencia

Año XIII.—Núm. 3.788

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Valencia, el mes... 12 pesetas
Fuera, el trimestre... 36
Extranjero (Postal), el trimestre... 65

OFICINAS E IMPRENTA
Don Juan de Austria, 14

Teléfono 741

NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS

Fabra y los concejales de Unión Republicana Sres. Payá y García Rives.

El público hizo repetidas manifestaciones de adhesión y de entusiasmo hacia la candidatura de nuestro partido.

Conocemos bien á los honrados corregidores de Aldaya, y tenemos plena confianza en su conducta política para las próximas elecciones.

En Burjasot

El mitin que estaba anulado á las cuatro de la tarde no comenzó hasta las seis, y a pesar de tan larga espera, nuestros corregidores acudieron por completo los alrededores del Circulo Republicano de Burjasot.

La llegada de los oradores fue recibida con nitrados aplausos y entusiastas vivas á la candidatura de Unión Republicana.

Se improvisó una tribuna á la puerta de entrada del Casino, desde la cual principió á hacer uso de la palabra el presidente del mismo, que hizo la presentación de los oradores y recomendó encarecidamente la conveniencia de votar en las próximas elecciones la candidatura de Unión Republicana.

El Sr. Sancho exhortó á los corregidores de los pueblos á que el próximo dia 12 cumplan con su deber en las urnas, ya que en las circunstancias presentes es el único medio de combatir á la monarquía hasta que llegue la ocasión que no crea lejana, de combatirla de modo más contundente. Fue muy aplaudido.

El Sr. Coscollá, en valenciano, pronunció un discurso claro y razonado, demostrando las diferencias que existen entre la destructora política monárquica y los redentores ideales que sustentamos. Muchos aplausos.

El Sr. Payá, también en valenciano, y con el gracioso tono que matiza todas sus oraciones, puso de relieve los defectos de los partidos monárquicos, distanciando siempre de la verdadera opinión del país.

Atacó con acierto el clericalismo y acabó su elocuente discurso demostrando que en Valencia, los republicanos verdaderos, ni habían disminuido ni estaban divididos, como lo probaron triunfando en las próximas elecciones provinciales.

Fué interrumpido varias veces por los aplausos del auditorio.

Al levantarse el candidato de la Unión Republicana por el distrito de Serranos D. Juan Barral, fue saludado con nutrida salva de aplausos.

Con fácil palabra, expuso el motivo de la tardanza en acudir á la celebración del mitin, que no era otro que haber tenido que estar en la Junta del Censo para asegurar la intervención en las mesas electorales, garantía precisa para evitar los chanchullos y pucherazos de que se valen los monárquicos para ganar las elecciones, cuando, como en el caso presente, no cuentan con la opinión de las masas electoras.

Dirigiéronse después á los obreros del campo, y en sentidos párrafos, que eran interrumpidos con incesantes aplausos de la concurrencia, les exhortó á que siguieran el ejemplo de los obreros de la ciudad, formando sociedades que se agruparan á la sombra de la bandera republicana, único sitio donde encontrarían el apoyo real á que son acreedores.

Demostró también la importancia de las elecciones de diputados provinciales, toda vez que sobre los ayuntamientos pesan en nuestra organización administrativa las diputaciones provinciales, que malograron siempre la vida y las iniciativas de los ayuntamientos republicanos, lo que no sucederá el dia que en ellas se oiga la voz de la razón y la justicia, que mantendrán con energía nuestras diputadas.

Dijo que como siempre iban á luchar contra la presión oficial, la ignorancia y el dinero; pero sobre todo está el convencimiento y entusiasmo de los hombres que, despreciando todo y sin temor á nada, sabrán hacer triunfar una vez más el sacroso ideal de libertad y progreso.

Estuviendo ovación acogió el final del discurso del Sr. Barral, lo que demuestra bien á las claras el entusiasmo que ha despertado la candidatura de Unión Republicana.

En Torre de la Plata

Idearon los monárquicos una treta á fin de restar importancia al mitin republicano, que estaba anunciado para las cuatro de la tarde en el trinquete del Platero.

La martingala era burda.

Inventar una reunión con carácter socialista en un sitio próximo al trinquete con la excusa de que las entidades obreras discutieran qué candidatura convenía más: la monárquica ó la republicana.

Uno ó dos ganchos se encargaron de hacer creer á nuestros amigos que el mitin anunciado se celebraría en el sitio citado, es decir, fuera del trinquete.

El engaño duró poco, pues á las cuatro y media llegaron á Torre de la Plata el candidato don Vicente Veres y los propagandistas de la Unión Republicana, cosa que fué advertida inmediatamente por los republicanos del distrito.

Dijo que la candidatura, por el solo hecho de pertenecer á la Unión Republicana, la consideraba como propia, y que estaba dispuesto á contribuir con todas sus fuerzas al triunfo de la misma.

"Mi persona, mis intereses, el periódico que dirijo, todo lo pongo á disposición de los buenos republicanos del distrito. Disponed de mí."

El mitin terminó con el más completo orden y el mayor entusiasmo.

por vez primera, al odioso caciquismo torrense.

Así es de esperar; en bien de la vida local y de la marcha del progreso.

Distrito de Chiva-Carlet

CUATRO MITINS

La candidatura de Unión Republicana proclamada por el distrito de Chiva-Carlet, ha sido acogida con verdadero entusiasmo en los pueblos del Marquesado, y prueba de ello es el resultado obtenido en los mitins que el candidato Sr. Bermell, acompañado de los entusiastas republicanos de Carlet, y Chenoll, y su director D. Faustino Valentín, ciñó el viernes último en Catadau y Llombay.

En el primer pueblo, el acto dio principio á las ocho de la noche, resultando insuficiente el espacio local del Casino para contener el gentío en el conglomerado.

Presidió el consecuente republicano Pasqual Ruiz Torres, quien presentó al candidato Sr. Bermell, exponiendo la no asistencia del señor Palafox, el cual, contra su voluntad, quedó retenido en su casa por enfermedad que aqueja á una de sus hijas.

Hicieron uso de la palabra los señores Reñart y Chenoll, los cuales, con frases sencillas, hicieron comprender á los sitiados la diferencia que existe entre un régimen que todo lo da al chanchullo caciquil, y otro que busca satisfacer los sagrados intereses del pueblo.

Ambos oradores fueron aplaudidos.

El candidato electo, Sr. Bermell, pronunció un largo y razonado discurso, que no insertó un solo reproche al régimen anterior.

Dijo que en Catadau todos lo conocían; que si era necesario explicar sus propósitos, confirmando una vez más cuantos elementos tiene hechos á aquellos valientes corregidores.

"Soy vuestro mandatario—añadió—si todos cumplís con vuestro deber, si las manifestaciones de afecto que tantas veces me habeis proporcionado no son hijas de la primera impresión vuestro y no mio será el triunfo. El que no vote la candidatura republicana no logrará nuestra derrota, sino la de las ideas que todos sostienenmos."

Grandes y prolongados aplausos acogieron las últimas palabras del elocuente orador.

Al levantarse nuestro director para hablar, fué saludado con una salva de aplausos.

El Sr. Valentín empezó diciendo á los republicanos de la Unión les considera, no como corregidores, sino como hermanos, y que, por consiguiente, hablaría con la sinceridad que debe haber entre familias.

Recordó á los republicanos de Catadau el deber que tienen de votar la candidatura acordada y contribuir al triunfo de la misma para evitar en lo sucesivo los perniciosos efectos del caciquismo que tanto estragos ha causado en el distrito, pues sólo llevando á la Diputación hombres hon

Después de bravas palabras del presidente, pronunciaron logosos discursos un decidido republicano del Maestrazgo; el ilustrado profesor Dr. Bartual y los jóvenes periodistas D. Conrado Marco y D. Manuel González, que fueron muy aplaudidos.

Al presentarse en la tribuna nuestro compañero, fué objeto de una larga ovación.

Dedicó un sentido recuerdo a González Chermá, Flecher y Eleuterio Querol, víctimas del *cónsul* y de la intolerancia religiosa.

Y renunciamos, porque el orador es de casa, a resarcir los puntos en que basó su discurso.

Hemos si, de hacer constar que estamos satisfechos del modo gallardo como Serrano Clavero dejó plantado el pabellón de *EL PUEBLO* y que estimamos profundamente las diferencias de los republicanos castellonenses.

Habíamos regresado el Sr. Gasset. Su discurso llenó de grandes vueltas, una briosa llamada a los timidos para que salgan de su actitud de esparza.

Fustigó al *cónsul*, diciendo que es un deber de conciencia y un dictado de decoro combatirle hasta conseguir su completa extirpación.

Terminó afirmando que el día 12 se fecha gran importancia para Castellón y su provincia, especialmente para el partido republicano, que en esa fecha llegará a la mayor edad ó al ridículo.

El Sr. Gasset fue estruendosamente aplaudido.

El mitin terminó en medio del orden más completo.

Ayer mañana regresó el Sr. Serrano Clavero, reconociendo a las demostraciones de afecto de los valientes correligionarios y los periodistas de Castellón.

El Carnaval

AYER

Hubo la animación misma de los demás días.

Desde las primeras horas de la mañana, hasta las dos de la tarde, recorrieron las calles de Valencia los estudiantinas, una de Bellas Artes y otra del Instituto.

También pasaron varias comparsas.

"La música alemana".—A las doce de la mañana llegó en el tren de Barcelona la "Música alemana".

Esta se compone de 60 plazas, con su director.

El uniforme parecía más al alemán, llevando un gran casacón y casco con plumas blancas, hechas de papel de seda.

Los instrumentos eran todos perfectos y verdaderos; únicamente en la mayoría de ellos se había colocado en la boquilla papel de seda para imitar la sordina.

El conjunto de sonidos era agradable, y se parecía en un todo a una banda verdadera.

En la estación del Norte fue recibida la banda alemana por varios socios de "Valencia Novea", que la acompañaron por las principales vías de nuestra ciudad, marchando a la casa social, San Cristóbal, 2º luego de que fueron colocados en la bandera por varios socios, en el domicilio de éstos, algunos lazos artísticos.

Fué un festejo que llamó mucho la atención y que consiguió que las calles de Valencia estuvieran ayer mañana animadísimas, pues el público esperaba con interés la llegada de dicha banda.

No quedó chasqueada la gente, y con aplausos demostró su satisfacción a los socios de "Valencia Novea".

Por la tarde la carrera que siguen ya varios años las máscaras estuvo atestada de gente.

Realmente en este primer día de Carnaval no fueron muchas las máscaras que merecieron el honor de la distinción por parte del Jurado para premio.

Sin embargo, entre las que salieron deben mencionarse las siguientes:

Apemps constituyó el Jurado (eran las cuatro menos veinte minutos) pasó una "Murga del Cid". Van con indumentaria muy parecida a la murga gaditana.

Delante del Jurado cantan una copla, pero este no se comunica y no les otorga lazo.

Mal hecho, porque los murguistas tenían gracia en lo que cantaban e imitaban muy bien a los de la Gaditana.

"Oficiales de escuador".—Grupo compuesto de cuatro individuos vestidos de blusa, comprendiéndose que se dedicaban al arte de la escultura, por un busto de Velázquez, modelado en barro, que llevaba el jefe de la comparsa. Lazo.

"Don Nicanor".—Sobre una bicicleta va "Don Nicanor tocando el tambor", ese jinetito que tanto ansian los chiquillos. Muy bien imitado. Se le concede lazo.

"Cervantes".—Disfras de actualidad. El famoso manco va muy bien vestido y la cabeza de ésta es de gran parecido a los retratos conocidos. Lazo.

"Bayeu y Goya".—Estos dos célebres pintores pasan por delante del jurado, siendo llamados por éste para concederles lazo.

Van vestidos con gran propiedad y las cabezas son "máscaras" a las de dichos artistas.

"Pierrot".—De mucha lujo, los señores del jurado creen que es oporal y no concederle lazo.

"Caprichos de Goya".—El maestro de los caprichos de Goya se presenta ante "nuestra vista". Es recibido con aplausos. Lazo.

"Dos macerones".—Dos niños vestidos de maceros del Ayuntamiento con gran propiedad y lujo. Son muy aplaudidos. Lazo.

"Femateras".—Pasen dos que al llegar frente al jurado se disponen a recoger basura con sacadas. Las caretillas, de cera, están muy bien hechas.

"Annuncio".—Traje de los mismos colores que el cartel anunciador del papel de fumar "El Ideal", de Layana. Pasa sin pena ni gloria ante el jurado.

"Un máscara borracho".—Grupo de mucho ingenio. Un pierrot que figura estar borracho es conducido por dos musicapiles que parecen auténticas buenas caretillas.

El borracho lleva el antifaz en la mano.

Ovación y lazo.

"Rat penat".—Montado en una bicicleta que figura un rat penat va un Mercurio. Delante de la máquina y entre las alas de aquél aparece el escudo de Valencia.

"Papel de fumar Layana".—Otro golpecito al anuncio del papel de fumar "El Ideal", de Layana. Pasa sin pena ni gloria ante el jurado.

"Ratones".—Tres ratones que corren y dan saltos y pasan en busca de lazo sin conmover al jurado.

"Apolo y Wagner".—Los dos van bien, particularmente este último, cuya fisionomía y traje caracterizan apropiadamente la figura del gran maestro alemán. Lazo.

"Lope en miniatura".—Un lindo niño se

presenta vestido de director de la Banda municipal.

El uniforme es exacto, y con el bigote que lleva puesto, reproduce en pequeño la figura del maestro Lope.

Es recibido con una ovación. El jurado le concede lazo.

Para demostrarles que es todo un profesor, entra en el coro que forma la auténtica Banda Municipal, se encaranos en una silla y dirige con gravedad el pasodoble "Dandar" del señor Lope, siendo inmediatamente aplaudido.

"Andaluz republicano".—En carroje pasa una andulsa que lleva el vestido de los colores republicanos. ¡Olé por las mujeres!

"Chiquitas republicanas".—También pasan tres chiquitas vestidas de labrador, maja y contrabandista, todas con las faldas tricolores. Son muy aplaudidas.

"Una partida de truch".—Chunt al pou y alrededor de una mesa de pino, están sentados cuatro labradores jugando al "truch".

Las caretillas son notables, y los trajes de gran propiedad.

"Macero de la Diputación".—A la hija del catedrático Sr. Sánchez que va disfrazada de macero de la Diputación se le concede lazo por el precioso traje que lleva y la minuciosidad de detalles.

"Otro anuncio".—El cartel de un específico muy bien representado por un abate francés que lleva sobre los hombros el cartellito.

"Disfraz de intringüita".—Un individuo vestido de antiguo criado de casación con admirable careta, llevaba una bandeja de postales de espuma destinadas al Alcalde Polo y conducía un perro atado. De la bandeja pendían cordones azules. Lazo.

"Tireras de client forastera".—Conforme anunciamos, esta comparsa ha sido muy celebrada, mas por la originalidad, por los grotescos artifices que cubrían sus rostros y por la guasa con que se exhibieron.

Marruecos, representado por un adorador de Mahoma, constituyó la primera caricatura, acompañándose con igual éxito los extranjeros que imitaban a los oriundos de Alemania, Inglaterra, Escocia, Transvaal, Japón, Rusia y Valencia.

"Arlequín".—Mientras se celebraba el paso de las máscaras en la Alameda, un individuo disfrazado de Arlequín gastaba bromas de buen gusto a cuantas señoritas encontraba, imitando los ademanes del personaje de la fábula que representaba.

"Astrológos laboriosos".—Grupo en carroje, compuesto de cuatro sabios nigrománticos y astrólogos de luengas y nevadas barbas, vestidos como exige su representación, con capirote y sayal moteado de estrellas, que observan el cielo de hoy.

"El astro", que era doble, tan pronto enseñaba el sol en la frente, como la luna en la vida privada.

"De fantást".—Disfras de guardia de corps elegante y de gusto. Lazo.

"Hermanito de los pobres".—Un viejo de los que recoge dicho Asilo con un hacha en la mano para concurrir a un entierro o procesión.

Bien caracterizada va esta figura; con todos los detalles. Lazo.

"Marinos en tierra".—Diez marineros vestidos de blanco con franja roja y azul, aficionados al arte de Apolo; interpretan composiciones cómico líricas ante el jurado.

"La semera".—Compara de ocho individuos vestidos de chaqué con tela de saco.

Cantaron ante el jurado.

"Tourista".—Miller, el célebre tourista que se atreve a recorrer el mundo a pie sin dinero, fué imitado por un máscara, perfectamente caracterizado.

"Baturro".—Disfras de niño, hecho con muy buen gusto, caracterizando a un hijo de la tierra aragonesa.

"Pastoreto".—Niña muy bien vestida y con traje apropiado al tipo que representa.

"Compara infantil".—Una nutrida comparsa figurando un grupo de niños y su... jefe.

Los talludos pequeñuelos llevaban traje azul y montera de papel.

Ante el jurado cantaron un couplet muy bonito.

Constituye esta comparsa una ingeniosa burla del batalón infantil, y fué recibida por el público con manifestaciones de aplauso.

"Mercurios".—Grupo constituido por diez individuos que llevaban disfraces imitando a dioses mitológicos.

Dirigidos un personaje que vestía de etíqua. Cantaron couplets ante el jurado.

"Fiebre amarilla".—Máscara a caballo vestida de sálimas de color amarillo, que llevaba en la parte izquierda un termómetro marcando una temperatura elevadísima. Consigue lazo.

"Dos republicanos".—Un voluntario de la República y una matrona republicana (niño y niña) pasan por delante del jurado. Van vestidos con gran propiedad y son premiados por el jurado con una prolongada ovación.

"Otras máscaras".—Además de estas circulan por la Alameda otras máscaras merecedoras de mención, pero que han escapado a nuestras notas, y gran número de los mamarrachos de todos los años, de menegidas alegres y de chiquillas.

"Músicos celestes".—De intento hemos dejado para el final la reseña de esta grupo de máscaras que fué lo mejorito, lo más artístico de cuanto desfiló ayer tarde ante el jurado.

Anunciando el grupo y montado en briosos coches blancos, abría marcha "Mefistófele" que empuñaba hermoso estandarte alusivo, formado por una pandereta, sobre la cual descansaba la belta dura de oro, sosteniendo abierta la partitura de una obra de Wagner.

Orlaban dicha partitura grandes ramas de laurel y sobre la misma lejase "Músicos celestes".

Siguía a Mefistófele una carroza tirada por dos caballos que guibaba Arlequín, el personaje de "I Pagliacci".

Las timoneles del vehículo eran dos trompetas de "Aida", y la caja del mismo estaba convertida en lujo y monumental piano de gran cola, marca Erard.

El piano estaba abierto y de su interior salían los "Músicos celestes". Wagner, Mozart, Verdi, Donizetti, Meyerbeer, Bizet, Beethoven y Giner, cuyos susurros fueron tan eternos como sus armónicas.

Era admirable el acierto con que el artista había copiado las cabezas y la indumentaria de esos genios, sus rasgos fisonómicos y sus trajes.

El gran Erard estaba rodeado de las páginas musicales más inspiradas de los grandes maestros con los títulos de algunas de sus obras.

"Sigfried", Don Juan, "Aida", "La Favorita", "Eugenio", "Carmen", "Festín de Baltasar", la 9ª sinfonía, etc., eran nombres que aparecían entrelazados en esas ramas de laurel a un tintero de antigua forma, en el que las apariencias en compensación de lo que se apreciaba en la belleza de los instrumentos.

"Apolo y Wagner".—Los dos van bien, particularmente este último, cuya fisionomía y traje caracterizan apropiadamente la figura del gran maestro alemán. Lazo.

"Lope en miniatura".—Un lindo niño se

hablase mojado una pluma de oro que figuraba junto al mismo.

Delante del papel pintado, bordeando la caja del vehículo, veíense varios instrumentos: contrabajo de cuerdas, caramillo, redoblante, campana chisca, gaita, bombardino, fliscorno, arpa, tuba, trombón, violín, horrores, flauta, clarinete, lira, timbales, etc.

Las ruedas del carroje habían sido transformadas en dos enormes platillos.

Todo estaba hecho con gran propiedad, y con tal riqueza de detalles, que el público se precisó a aplaudir durante toda la carrera al grupo Músicos celestes.

Representaban á éstos los señores D. Ernesto Molina, D. Joaquín Feliz, D. Alfredo Sili, D. Vicente Ferrando, D. José Estellés, D. Manuel Lorca, D. José Pinto, D. Manuel Montoro y D. Francisco Bonastre, que repartieron en la carrera gran número de tarjetas postales con los retratos de los músicos a quienes representaban.

"Andaluz republicano".—En carroje pasa una andulsa que lleva el vestido de los colores republicanos. ¡Olé por las mujeres!

"Chiquitas republicanas".—También pasan tres chiquitas vestidas de labrador, maja y contrabandista, todas con las faldas tricolores.

Son muy aplaudidas.

"Una partida de truch".—Chunt al pou y alrededor de una mesa de pino, están sentados cuatro labradores jugando al "truch".

Las caretillas son notables, y los trajes de gran propiedad.

"Andaluz republicano".—En carroje pasa una andulsa que lleva el vestido de los colores republicanos. ¡Olé por las mujeres!

"Chiquitas republicanas".—También pasan tres chiquitas vestidas de labrador, maja y contrabandista, todas con las faldas tricolores.

Son muy aplaudidas.

"Una partida de truch".—Chunt al pou y alrededor de una mesa de pino, están sentados cuatro labradores jugando al "truch".

Las caretillas son notables, y los trajes de gran propiedad.

"Andaluz republicano".—En carroje pasa una andulsa que lleva el vestido de los colores republicanos. ¡Olé por las mujeres!

"Chiquitas republicanas".—También pasan tres chiquitas vestidas de labrador, maja y contrabandista, todas con las faldas tricolores.

Son muy aplaudidas.

hojas en habitaciones en que se les hubiere recibido bien, pero a las cuales no habrían pasado por olvido, confusión ó aturdimiento como es natural que suceda tratándose de pobres empleados mezquinalmente retribuidos y que en el desempeño de su penoso trabajo tropiezan con insultos, insultos y groserías.

Convendrá, pues, que para otro año el Delegado de Hacienda disponga que la autoridad ampare a los aludidos empleados, con objeto de evitar que se les haga víctimas de insultos y amenazas.

Y se evitara á la vez que obreros cultos a quienes interesa tener su cédula al corriente, vean las hojas olvidadas en sus casas y tengan que tomarse la molestia de llevarlas a las oficinas de Hacienda, sopesa de quedarse fuera del Padrón.

En suma hay que impedir que los vecinos corteses y bien educados sean confundidos con los groseros e incultos.

Quien usa el FERRO-QUINA-BISLERI come con apetito.

Ha sido expuesto en el escaparate de don Luis Amador el estandarte de la sociedad humorística "La Rialta".

Es una nota de humorismo. El mástil está formado con una gran *forja*, y un látigo cruza por ella sosteniendo el estandarte, en el que une una graciosa cara de vejez alegre, pintada por el Sr. Legua. Este estandarte se halla adornado con cuatro magníficas corbatas, regaladas en las serenatas que el orfeón de esta sociedad dio en la noche del viernes a varios de sus socios. El atril del director lo componen una pala sobre la que se sujetó el papel nautado, y el mango de este utensilio de labranza se hunde en *mucha barseilla d'arros* que le sirve de base. Su simbolismo es el trabajo y el buen humor.

Esta sociedad ayudará al lucimiento del Carnaval, presentando la carroza "Mich rello en fables" que el año pasado presentaba "L'Antigori", y que no pudo exhibirse porque se rompió al salir. El autor, socio de "La Rialta", la exhibe este año.

Deseamos que la naciente sociedad no pierda los ánimos de que se halla infundiada para su prosperidad.

A la hora de ritual, las ocho de la mañana, se constituyó ayer en el salón de la Diputación provincial la Junta del Censo bajo la presidencia del Sr. Atard, para proceder á la proclamación de candidatos y nombramiento de inten-

tores.

Para los efectos de la intervención en las mesas, se proclamaron cerca de ochenta candidatos.

Los amigos del marqués de Cáceres prepararon su intervención para los distritos de Reque Ayora, Serranos y Chiva-Carlet.

Los Lazaristas proclamaron sus candidatos para todos los distritos.

Los republicanos de la Unión dejaron presentada la intervención completa para todos los colegios electorales de todos los distritos en que se lucha menos el de Enguera, que es el único en que no presentamos candidato.

A la once de la mañana dejó la presidencia de la Junta el Sr. Atard para ocuparla el Sr. Alberola que regresó ayer mañana de Madrid.

El FERRO-QUINA-BISLERI vence las ansias.

Ayer, a las diez de la mañana, falleció doña Francisca Forner y Forneil, madre de nuestro querido amigo el marcador de esta imprenta Sr. Rizo.

El entierro se verificó á las once de la mañana de hoy desde la casa mortuoria, calle de Barcelona, 13, bajo, á la plaza de San Agustín.

El amigo Rizo es de los de casa, de la familia y por tanto sabe de sobra la parte que tomamos en su legítimo dolor.

Ayer se dió cuenta al juzgado de guardia de haberse fugado de la casa paterna una gracia de joven de 17 años con un individuo sospechoso.

Esta fuga ha sido efecto de unos amores rápidamente.

Esta mañana á las nueve se celebrará en la playa de Nazaret tiro de palomo y aves acuáticas.

TALISMAN DEL AMOR.—Véase la cuarta plana.

El jueves contrajeron matrimonio la bella y virtuosa señorita Elisa Pons y Sella y el distinguido oficial del Banco de España D. Jesús Almela y Estrada. En tan solemne acto los apadrinaron D. José Almela y Ausina, director de la sección de dicho establecimiento en esta ciudad y padre del contrayente, y la respetable señora doña Purificación Sella, madre de la desposada.

Como delegado del juez intervino en el acto el distinguido abogado D. Arturo Estevé Velasco.

Terminada la ceremonia se trasladaron los contrayentes y la numerosa y distinguida comitiva al establecimiento de D. Eugenio Burriel, donde con el buen gusto que le caracteriza, se sirvió un delicado *lunch*.

En el expresivo de Barcelona salió la feliz pareja para realizar su viaje de novios.

A los recién casados y á sus distinguidas familias enviamos nuestra enhorabuena.

El agua mineral de mesa NOCERA-UMBRA es refrescante, digestiva y gaseosa.

En la parroquia de San Andrés celebrose ayer por la mañana el enlace matrimonial de nuestro estimado amigo D. Francisco Blesa Sánchez, dueño de los almacenes "El Capricho", con la bellísima y discreta señorita doña María Muñoz y Navarro, siendo apadrinados en tan solemne acto por D. Basilio Martínez, tío de la contrayente, y doña Joaquina Muñoz Navarro, hermana de la misma, figurando como testigos D. Vicente Ramón Ferrant y D. Medardo Juan, y otorgando la correspondiente acta matrimonial en el juzgado del Mar.

La feliz pareja y la distinguida familia de Muñoz han recibido muchos plácemes. Los contrayentes han marchado á la ciudad condal. Les deseamos eterna luna de miel.

Tenía cariño á vuestra salud? Tomad e FERRO-QUINA-BISLERI.

Trinquete de Pelayo.—Rata, Chiquet de Si-
mat é Hilario, contra Fent, Nel y Arturo, a rebote. A las cuatro, 15 céntimos.

El dentífrico que tiene premio primero, tan sólo es en Congreso de Higiene es el gran "Licor del Polo".

El FERRO-QUINA-BISLERI devuelve las farras á los convalecientes.

Con el uso continuo del agua mineral de NOCERA-UMBRA se combate la obesidad.

TOSE EL QUE QUIERE.—Usad los días de Roselló—Caja, 2 reales.—Venta: farmacias y droguerías.

Exito seguro.—Las indigestiones, dispepsias, dolor de estómago, diarreas y distensiones en niños y adultos, se curan con el "Elixir Es-tomacal de Salz de Carlos".

La desgracia de anteanoche

Crimenes de la Valenciana

Por fin, ocurrió lo que fatalmente debía suceder.

Hasta la sociedad hemos estado denunciando abusos de la Compañía Valenciana de Tranvías y demostrando que de no corregirse, peligraba la tranquilidad de transeúntes y pasajeros.

Sin embargo, el Gobernador no se quiso dar por enterado, ni aun después de haberle llamado el Ayuntamiento la atención sobre el asunto.

El Sr. Pérez M. Z., que cuando se trata de obreros encaraba la ley y echaba mano de la guardia civil de toda la provincia, no es el mismo para las empresas, y por lo visto considera intangible á la Sociedad Valenciana.

Entre tanto, el director de la misma, señor Amat, haciendo alarde escandaloso de la impunidad que las autoridades le otorgan, ha continuado poniendo en circulación coches desvencijados, sin faroles de suficiente potencia, en los que transitaban por sitios de escaso alumbrado, con frenos ineficaces y tantas otras deficiencias como hemos denunciado en estas columnas.

Ha hecho Amat público menoscabo de nuestra campaña, y poco han tardado los hechos en condonar á ese director cinismo y dárnos la razón, poniendo á la vez en evidencia la lenidad o complacencia punible de las autoridades.

En estas columnas fué denunciado el coche número 5 de la línea del Grao, y ese vehículo ha seguido circulando con todas sus deficiencias y llevando por las noches en la delantera un farol, cuyos menguados reflejos no alcanzan más allá de las orejas de los caballos, defecto que también tienen los demás coches, y, por lo tanto, los cocheros se ven comprometidos para atravesar el camino del Grao por la noche, pues en dicho trayecto el alumbrado público es escaso y no pueden distinguir los obstáculos que hay en la vía.

Así se comprende que anteanoche fuera atropellada y muerta una infeliz mujer.

Aun es posible que el Sr. Amat ó el juez pretendan exigir al pobre empleado la responsabilidad de esa desgracia.

Confiará para ello el director en las influencias que tiene; pero si se intenta perpetrar esta nueva iniquidad nosotros nos encargaremos de contrarrestar las recomendaciones de ese desaprensivo director de la Valenciana, demostrándole que si hay responsabilidad, ésta únicamente á él corresponde.

Para lo sucesivo puede continuar el señor Amat sacando de las cocheras vehículos desvencijados, ó demasiar farsas en los coches de la línea de circunvalación ni modificar los de la del Grao; que si llega el caso de otra desgracia nosotros repetiremos, como ahora, que cumplimos el deber de advertir á tiempo el peligro.

Y cuando el público se cansa de aguantar tanta sinvergüenza y haga una *falla* con esos carricoches, ó demasiar sus simpatías á ese director, entonces ténganse en cuenta estos antecedentes y no se tache de revoltosos á los que se dejen llevar de justa indignación, sino á los que, olvidando sus deberes, tratan al vecindario como colonia de explotación, enciendiendo en las prescripciones legales, burlándose del público, despidiendo sin motivo á honrados empleados y matando gente.

Anteanoche en el camino del Grao, y en el punto llamado *El Estrecho*, frente á la Cruz, fué atropellada por el tránsito de La Valenciana, número 5, una mujer llamada Esperanza Perpiñán, quedando muerta sobre la vía.

Dicha mujer venía del Grao de ver á dos hijas que tenía allí sirviendo.

La desgracia ocurrió á las siete y media de la noche. Aunque se intentó auxiliarla, todo fué inútil.

Parece que ésta era natural y vecina de Alberique, que fué arrollada por el tránsito y á consecuencia de lo que arriba llevamos relata, por falta de luz del farol del coche.

Si en España fuera posible que la justicia cumpliera con su deber, hoy debiera ser procesado el director de la Compañía Valenciana señor Amat.

Huelgas

La de panaderos

Chano ayer mañana esperaban los huelguistas panaderos que los patronos les dieran una contención concretas sobre la solución de la huelga, recibieron una comunicación de estos manifestando que la conferencia sostenida el día anterior por el vicepresidente del gremio con el presidente de la sociedad obrera compuesta Ríos y otros huelguistas, era una conversación particular.

En dicho oficio añaden, además, los maestros horneros, que los obreros elaboradores de pan deben nombrar una comisión oficial que trate con otra de patronos sobre la solución de la huelga.

Esto no tendría nada de particular si en el fondo no se vierá el deseo de los patronos de pasar el tiempo con pretextos, ahora que se ven en el trance de acceder á las justas peticiones de los obreros, ó dar una muestra más de intransigencia.

La comisión que trató ayer con el vicepresidente del gremio de horneros lo hizo con carácter oficial y los atenores no pueden alegar excusa en contrario, por cuanto el dicho vicepresidente manifestó á la citada comisión que ayer se reuniría en junta general el Gremio y contestaría oficialmente á los obreros sobre el arreglo del conflicto.

Los elaboradores del pan que estaban ayer esperando en la Casa del Pueblo, quedaron muy chasqueados al conocer el contenido del comunicado.

Hoy se reunirán nuevamente en el mismo local, y se seguirá que tomarán acuerdos de gran importancia.

Anoche no necesitan excitaciones los obreros en huelga, les pedimos por encargo de la comisión que no dejen de asistir esta mañana á la asamblea.

El dentífrico que tiene premio primero, tan sólo es en Congreso de Higiene es el gran "Licor del Polo".

El FERRO-QUINA-BISLERI devuelve las farras á los convalecientes.

La de guarnicioneros

Dado el sábado hay una nueva huelga, la de guarnicioneros.

En la última junta general celebrada por estos obreros acordaron pedir á los patronos la jornada de nueva horas, habiendo firmado el compromiso los talleres de Manuel Salavert, Vicente Pérez y Andrés Sanz.

Por haberse negado á firmar el conforme los patronos Lázaro, hamones, Alcalá y Gil, Nicanor Posas, Lahoz, Pérez, Federico Pérez, Aniceto Juan y Jacinto Vicente, se ha declarado la huelga á los talleres de estos.

En su virtud, desde hoy no se trabajará en ninguno de dichos talleres.—La comisión.

Una titulada "La prensa de Madrid", propiada de D. Pascual Millán.

Varias señoritas y caballeros representaban todos los periódicos madrileños.

En el centro destacaba una máquina de imprimir.

Rodeaban la carroza varios enseres tipográficos.

Otra titulada "Dante en el Infierno".

Viejase en él á Dante y Virgilio.

Otra titulada "Paro general".

Representaba una huelga de amas de cría.

Otra representaba una escuela de niños.

Representaba otra una enorme jaula de canario.

Otra figuraba un enorme arco voltaico.

Otro coche figuraba el cielo de Lichtenstein.

El desfile ha resultado deslucido á causa de la lluvia.

A la entrada de la calle de Alcalá se incendió una carroza, no ocurriendo desgracias personales.

Campaña meritaria

Murcia.—El Liberal es felicitísimo por todos los centros, por la campaña emprendida acerca del estado de la Diputación.

Mitin republicano

Sanlúcar de Barrameda.—En el teatro Principal se ha celebrado un mitin republicano, con motivo de la inauguración de un nuevo ca-

sino.

El teatro hallábase atestado.

Se recibieron numerosas adhesiones.

Pronunciaron varios discursos.

Hablos de la necesidad de fastigar y aniquilar al caciquismo, que es la ruina total de la patria.

Los oradores fueron ovacionados.

El orden fue completo.

Por la noche se celebró un lunch en el cabino, pronunciándose varios brindis.

Hubo gran entusiasmo.

El homenaje á Echegaray

La comisión organizadora del homenaje á Echegaray ha dirigido una circular á toda la prensa española excitándole a que preste su valiosa ayuda al noble pensamiento de enaltecer al ilustre dramaturgo, á la gloria nacional llamada Echegaray.

Ruega á la prensa que le dedique preferente espacio en sus columnas, estudiando las diferentes manifestaciones de su varia y admirable personalidad.

"Cuando la patria—añade—parece más desdichada y abatida, en noble y lejana tierra extranjera se ha concedido á Echegaray el premio que se da á los sabios de universal renombre.

Enaltezcamos todos al gran ciudadano".

La comisión ruega á todos los periódicos que reproduzcan la circular.

Propaganda republicana

Vendrell.—En el Salón del Tívoli se ha celebrado un mitin de propaganda republicana.

Hab

No más vello

J. PRAT & Hnos
Fábrica de Lunas



El delicioso, legítimo, exclusivo y único gran licor higiénico

NUEZ DE KOLA

PIDASE en todos los cafés y ultramarinos

Joaquín Cortals, Valencia

FÁBRICA: Carretera de Burjasot, teléfono núm. 82

COMO VIVEN LAS RAZAS HUMANAS

Esta interesantísima obra, elegantemente encuadrada, consta de 609 páginas en folio y 661 ilustraciones de todos los tipos que pueblan el planeta.
Se vende al precio de VEINTE pesetas, en el kiosco de "Nuevo Mundo", calle de la Sangre, frente al Ayuntamiento.

Jabones

Precios sin competencia
CLASE INMEJORABLE

Razón en Masanasa, calle de Valencia, núm. 26

Libros populares

Una peseta el tomo

Egiptología. — La Conquista del pan. — Palabras de un rebelde. — Campos, fábricas y talleres. — Las Prisiones. — Guy de Maupassant. — El Horla. — La Mancobia. — Merejowski. — La muerte de los dioses. (2 tomos). — La resurrección de los dioses. (2 tomos). — Mirabeau. — Sebastián Roch (La educación jesuítica). — Reclus. — Evolución y revolución. — La montaña. — Mis exploraciones en América. — El arroyo. — Blasco Ibáñez. — Arroz y tartana. — Flor de Mayo. — sentones valencianos. — La Condenda. — Amador Fernández. — La Cortesana de Alejandría (Tales). — Wagner. — Novelas y pensamientos. — E. Zola. — El mandato de la muerte. — Cómo se muere. — J. D'Annunzio. — Episcopio y Compañía. — Alfonso Daudet. — Cuentos amarillos y patrióticos. — Nelly Serao. — Centinela, alerta! Juán Gutiérrez. — Las cruelezadas del autor. — Pedro. — Los ex-hombres. — V. Rydberg. — Singolar. — S. Vane. — El dolor universal. (3 tomos). — E. Morisot. — Los buñuelos. — E. Morisot. — A ras de tierra. — C. Gómez. — Así hablaba Zarapata. — F. Hugo. — El sueño del Papa. — Luis Pidotom. — La verdadera vida. — La escuela de Polonia. — La guerra ruso-japonesa. — A. de Quincey. — La ramera Blisa. — Juan Alcolea. — Las chicas del amigo Leleve. — Rider Haggard. — El hijo de los bosques. — Henry Haggard. — La aurora boreal. — José Bizi. — No te me tangas (El país de los tristes). — H. Oldermann. — El camino de los gatos. — El deseo. — Las bodas de Volandie. — El molino silencioso. — La mujer gris. — Ernesto Arroyo. — Cuentos e historias. — Carlos Malato. — Filosofía del anarquismo. — Paul Auster. — Los Bonaparte. — Vicente Blasco Ibáñez. — Emilio Pina. — (su vida y sus obras). — Juan Gómez. — La sociedad futura. (2 tomos). — Schopenhauer. — El amor, las mujeres y la muerte. — La libertad. — Teófilo Gutiérrez. — Un viaje por España. — A. Hamon. — Determinismo y responsabilidad. — Biología del militar profesional. — Gustavo Flaubert. — Por los campos y las playas. — P. J. Moebius. — La inferioridad mental de la mujer.

De venta: F. Sempere, Pintor Sorolla (antes Barcas), 30 y 32

SANCHEZ BAUZA Y COMPAÑIA

Grao de Valencia

Contramuelle núm. 27. — Teléfono 1203

Depósito de maderas

Camino del Grao, frente a la Tapinería de D. P. Merenciano

Pino rojo y abeto de todas procedencias

Variedad de tablones en medidas y piezas

CARNAVAL

Artículos para regalar las máscaras, se ha recibido un buen surtido á precios baratos. Pasaje Monistrol, 2, Valencia.

El Talismán del amor

Prodigioso descubrimiento científico para ambos sexos. Infalible para conjurar a todas edades las angustias y pesares del querer. Lindo anéche magnético á una y dos pesetas.

DEPÓSITO: En todas las droguerías del centro.

Negocio

CADA 1.000 pesetas rentan 50 al mes su negocio serio y seguro que administra el mismo interesado. Informes gratis.

DINERO sobre hipoteca y toda clase de garantías sólidas e interesa muy conveniente.

COMPRA Y VENTA de negocios y fincas. — Casa reservada y activa en todo negocio que se le confíe. — Horas de oficina: de 8 a 12 horas.

Centro general de contratación

NAB, 105, ENTRESUELO

Las SEÑORAS que tengan vello ó pezuña en la cara ó en cualquier parte del cuerpo pueden destruirlo, empleando el DEPILATORIO POLVOS COSMÉTICOS DE FRANCH. No tiene efecto 23 años de edad. No tiene efecto. Se remite por correo certificado, anticipando pesetas 3'50 en teléfonos BORRELLI, 77 y en las principales droguerías.

FÁBRICA DE LUNAS

Cristales curvados. — Talleres de biselado, grabado y decorado. — Letreros artísticos. — Vidrieras de colores.

FÁBRICA, PIZARRO, J. P.—DESPACHO, COLON, 7

Acrystalación de obras. — Colocación de cristales á domicilio

CRISTALES FRANCESES

— biselado, grabado y decorado. — Letreros artísticos. — Vidrieras de colores.

FÁBRICA, PIZARRO, J. P.—DESPACHO, COLON, 7

— biselado, grabado y decorado. — Letreros artísticos. — Vidrieras de colores.

FÁBRICA, PIZARRO, J. P.—DESPACHO, COLON, 7

— biselado, grabado y decorado. — Letreros artísticos. — Vidrieras de colores.

FÁBRICA, PIZARRO, J. P.—DESPACHO, COLON, 7

— biselado, grabado y decorado. — Letreros artísticos. — Vidrieras de colores.

FÁBRICA, PIZARRO, J. P.—DESPACHO, COLON, 7

— biselado, grabado y decorado. — Letreros artísticos. — Vidrieras de colores.

FÁBRICA, PIZARRO, J. P.—DESPACHO, COLON, 7

— biselado, grabado y decorado. — Letreros artísticos. — Vidrieras de colores.

FÁBRICA, PIZARRO, J. P.—DESPACHO, COLON, 7

— biselado, grabado y decorado. — Letreros artísticos. — Vidrieras de colores.

FÁBRICA, PIZARRO, J. P.—DESPACHO, COLON, 7

— biselado, grabado y decorado. — Letreros artísticos. — Vidrieras de colores.

FÁBRICA, PIZARRO, J. P.—DESPACHO, COLON, 7

— biselado, grabado y decorado. — Letreros artísticos. — Vidrieras de colores.

FÁBRICA, PIZARRO, J. P.—DESPACHO, COLON, 7

— biselado, grabado y decorado. — Letreros artísticos. — Vidrieras de colores.

FÁBRICA, PIZARRO, J. P.—DESPACHO, COLON, 7

— biselado, grabado y decorado. — Letreros artísticos. — Vidrieras de colores.

FÁBRICA, PIZARRO, J. P.—DESPACHO, COLON, 7

— biselado, grabado y decorado. — Letreros artísticos. — Vidrieras de colores.

FÁBRICA, PIZARRO, J. P.—DESPACHO, COLON, 7

— biselado, grabado y decorado. — Letreros artísticos. — Vidrieras de colores.

FÁBRICA, PIZARRO, J. P.—DESPACHO, COLON, 7

— biselado, grabado y decorado. — Letreros artísticos. — Vidrieras de colores.

FÁBRICA, PIZARRO, J. P.—DESPACHO, COLON, 7

— biselado, grabado y decorado. — Letreros artísticos. — Vidrieras de colores.

FÁBRICA, PIZARRO, J. P.—DESPACHO, COLON, 7

— biselado, grabado y decorado. — Letreros artísticos. — Vidrieras de colores.

FÁBRICA, PIZARRO, J. P.—DESPACHO, COLON, 7

— biselado, grabado y decorado. — Letreros artísticos. — Vidrieras de colores.

FÁBRICA, PIZARRO, J. P.—DESPACHO, COLON, 7

— biselado, grabado y decorado. — Letreros artísticos. — Vidrieras de colores.

FÁBRICA, PIZARRO, J. P.—DESPACHO, COLON, 7

— biselado, grabado y decorado. — Letreros artísticos. — Vidrieras de colores.

FÁBRICA, PIZARRO, J. P.—DESPACHO, COLON, 7

— biselado, grabado y decorado. — Letreros artísticos. — Vidrieras de colores.

FÁBRICA, PIZARRO, J. P.—DESPACHO, COLON, 7

— biselado, grabado y decorado. — Letreros artísticos. — Vidrieras de colores.

FÁBRICA, PIZARRO, J. P.—DESPACHO, COLON, 7

— biselado, grabado y decorado. — Letreros artísticos. — Vidrieras de colores.

FÁBRICA, PIZARRO, J. P.—DESPACHO, COLON, 7

— biselado, grabado y decorado. — Letreros artísticos. — Vidrieras de colores.

FÁBRICA, PIZARRO, J. P.—DESPACHO, COLON, 7

— biselado, grabado y decorado. — Letreros artísticos. — Vidrieras de colores.

FÁBRICA, PIZARRO, J. P.—DESPACHO, COLON, 7

— biselado, grabado y decorado. — Letreros artísticos. — Vidrieras de colores.

FÁBRICA, PIZARRO, J. P.—DESPACHO, COLON, 7

— biselado, grabado y decorado. — Letreros artísticos. — Vidrieras de colores.

FÁBRICA, PIZARRO, J. P.—DESPACHO, COLON, 7

— biselado, grabado y decorado. — Letreros artísticos. — Vidrieras de colores.

FÁBRICA, PIZARRO, J. P.—DESPACHO, COLON, 7

— biselado, grabado y decorado. — Letreros artísticos. — Vidrieras de colores.

FÁBRICA, PIZARRO, J. P.—DESPACHO, COLON, 7

— biselado, grabado y decorado. — Letreros artísticos. — Vidrieras de colores.

FÁBRICA, PIZARRO, J. P.—DESPACHO, COLON, 7

— biselado, grabado y decorado. — Letreros artísticos. — Vidrieras de colores.

FÁBRICA, PIZARRO, J. P.—DESPACHO, COLON, 7

— biselado, grabado y decorado. — Letreros artísticos. — Vidrieras de colores.

FÁBRICA, PIZARRO, J. P.—DESPACHO, COLON, 7

— biselado, grabado y decorado. — Letreros artísticos. — Vidrieras de colores.

FÁBRICA, PIZARRO, J. P.—DESPACHO, COLON, 7

— biselado, grabado y decorado. — Letreros artísticos. — Vidrieras de colores.

FÁBRICA, PIZARRO, J. P.—DESPACHO, COLON, 7

— biselado, grabado y decorado. — Letreros artísticos. — Vidrieras de colores.

FÁBRICA, PIZARRO, J. P.—DESPACHO, COLON, 7

— biselado, grabado y decorado. — Letreros artísticos. — Vidrieras de colores.

FÁBRICA, PIZARRO, J. P.—DESPACHO, COLON, 7

— biselado, grabado y decorado. — Letreros artísticos. — Vidrieras de colores.

FÁBRICA, PIZARRO, J. P.—DESPACHO, COLON, 7

— biselado, grabado y decorado. — Letreros artísticos. — Vidrieras de colores.

FÁBRICA, PIZARRO, J. P.—DESPACHO, COLON, 7

— biselado, grabado y decorado. — Letreros artísticos. — Vidrieras de colores.

FÁBRICA, PIZARRO, J. P.—DESPACHO, COLON, 7

— biselado, grabado y decorado. — Letreros artísticos. — Vidrieras de colores.

FÁBRICA, PIZARRO, J. P.—DESPACHO, COLON, 7

— biselado, grabado y decorado. — Letreros artísticos. — Vidrieras de colores.

FÁBRICA, PIZARRO, J. P.—DESPACHO, COLON,