

	Mes	Trimestre
Valencia...	Ptas. 2	Ptas. 6
Provincias...		> 7'50
Extranjero...		> 12

PARA «EL PUEBLO»

El cuadro de Pinazo

Se titula «Nosotros». Bonito título. Es el plural del pronombre y un hermoso vocablo. El singular es propio de tiranos, despotas, dictadores, oligarcas y hasta caciques rurales, marrulleros y méteme en todo. Si el yo es absolutista, presuntuoso, pedante, egoísta, el plural es democrático, generoso, modesto en parte, tapa la personalidad tras el todo, cual se ve bien claramente en el periodismo: al escribir nosotros se expresa por lo menos el periódico en el cual se escribe, cuando no la totalidad de la Prensa. Yo y siempre yo dice el ególatra y yo firmaba Fernando VII, nosotros era la fórmula de los mantenedores de las libertades aragonesas, de los fueros vascos, navarros, de las autonomías valencianas y es cabal expresión de la democracia. Yo, es el individualismo; nosotros, la corporación, el sindicato, la socialización. La palabra es bonita y el cuadro hermoso.

«Nosotros» quiere decir la familia del pintor valenciano don José Pinazo, el hijo mayor del artista benemérito don Ignacio Pinazo Camarero, maestro de los que consideramos maestros de la pintura valenciana. De Ignacio Pinazo (del padre, Ignacio se llama también el escultor), que era bonísimo retratista, se guarda en la secretaría del Congreso de los diputados una joya pictórica, un magnífico retrato de don Francisco Romero Robledo, pintado la última vez que fué presidente de la Cámara popular.

Su hijo Pepe es un gran pintor. Descolló en aquella sorprendente Exposición Nacional de 1915, en la cual brillaron Domingo, Bilbao, Mezquita, Jiménez Acosta, Romero de Torres, Benedito, Chicharro y, desde entonces, el autor de «Flores» no sólo se ha mantenido en la primera fila, sino que, sin coplarse y sin amañarse, antes renovándose y progresando, ha llegado a la altura de «Nosotros» y aún muestra vigor para seguir subiendo. ¡Excelso!

«Nosotros» se exhibe en el palacio del «Blanco y Negro» y «A B C». Al final de una elegante escalera se encuentra el visitante con la bella escultura «O Tesoros», de Adsuara. La maruxina gallega y el ternero chovin en aquellas galerías de la Casa de Pilatos o del Alcázar de Sevilla. Choca, pero no desentona. El contraste es gracioso. Sigue el visitante por la galería y da en una estancia decorada a lo sevillano: azulejos, una fuente en mitad de la sala cuya puerta cierra una verja. ¿Camarín? ¿Capilla? En el fondo «Nosotros».

Las rarezas del cuadro no son imputables al pintor, sino al hispanista Mr. Hamilton, que lo ha encargado para la Galería Hispánica que decoró Sorolla. Hamilton pidió que las personas retratadas vistieran trajes valencianos y evocaran Valencia, tanto ellas cuanto la estancia donde el cuadro se formara, compusiese y pintara. Dió p/e para la pintura el caballero norteamericano tan querido en España. Hay que comprender al artista como el crítico perdona al poeta compositor de coplas de pie forzado.

Con estas explicaciones contesto a las preguntas del sorprendido espectador. ¿Dónde está esa familia? ¿Por qué se han vestido de máscara? En efecto, sorprende ver armónicamente agrupados en el ángulo o esquina de un castillo pétreo, de una torre cual la de Serranos, a tres mujeres y un hombre. ¿Qué hacen ahí? No habitan en ese inhabitable torreón ni están en él presos, pues no hay prisiones familiares. Sólo disponen de una silla. Poseen una jarra o ánfora de las usuales en Valencia, pero sin vasos a la vista. Leen en tan incómodo aposento, según hacen creer los libros que hay sobre el alfeizar de uno de los ventanales o arcadas. Las damas, una señora, la esposa del pintor, que está sentada, y dos señoritas, sus hijas, visten prendas de trajes tradicionales, pero el conjunto no disuena de las vestiduras modernas. El quien aparece disfrazado de aldeano rural. ¿Estamos en Carnaval? Acaso en Julio y por la «fra» de Santiago. Pinazo va a tomar parte en la cabalgata.

Estén donde estén y vístan como quieran, ello es que el cuadro es preciso, magno, cosa buena y grande, obra clásica. El piso de ladrillos colorados, limpios, relucientes, el ánfora vercosa con reflejos metálicos, los libros (recuerdan el bodegón de la Exposición de Otoño, como recuerda al retrato expuesto entonces la portentosa visión de la señorita sentada en el alfeizar) y el paisaje que por las arcadas se ve son aires pictóricos de subido valor. Estamos, no sé dónde: a la derecha del Turia. El río moja apenas las arenas de su amplio cauce. Un puente. A la orilla izquierda del río un templo parecido por su cúpula azul y blanca muy típica al de Santa Mónica. El cielo que por ambos ventanales se divisa es sumamente nacarado. ¡Bellísimo!

La composición es un acierto. La señora está sentada. Delante de ella, en pie, la hija pequeña. Entre la silla y el muro, el pintor, también de pie. Sentada en la arcada la hija mayor. La brisa mueve el pañuelo que lleva a modo de «charpe».

Si el conjunto admira, las particularidades embelesan. Fijándonos en detalles, prorrumpimos en expresiones admirativas al echar de ver los pliegues de la falda de la señora y el deantalito que, cual dama casera, lleva puesto. ¿Y la cestita que lleva en su mano izquierda la joven colocada en pie delante de su madre? Y así desmenuzando los trajes de las mujeres vamos de asombro en asombro.

La actitud y la figura toda de la joven sentada en el poyo del ventanal, es un prodigio de arte.

«Nosotros», en fin, es obra de un gran artista a quien el cariño al padre y el respeto a la tradición no embarazan la marcha hacia adelante en busca siempre de un más allá, de un ideal acaso inasequible.

No hay que jurar por un solo libro ni limitarse a repetir la lección de un maestro («Magister dixit»). El progreso sería una ilusión si diéramos por definitivo y perfecto una fórmula estética, un sistema filosófico, una teoría jurídica, un régimen político. Refiriéndonos a Valencia, ya que valenciano es el autor de «Nosotros», murmuramos, lejos de ensalzar la memoria de Blasco Ibañez y Sorolla, los literatos y los políticos y los pintores empeñados en no pasar más allá del sitio a que llegaron el gran novelista y patriótico agitador y el gran pintor impresionista. Si Blasco Ibañez hubiese sentido igual esculpido no hubiese pasado la novela de la fórmula de Enrique Pérez Escribá y continuaríamos embobados ante cuadros de historia fraguados en el interior de un estudio con luz artificial o artificiosa si Sorolla, por respeto, se hubiese parado.

Avanzar es rendir el máximo respeto a glorias pretéritas.

ROBERTO CASTROVIDO.

HOMENAJE A LA VEJEZ EN GANDIA



Los 27 viejos pensionados durante el refresco con que fueron obsequiados al terminar el acto

He aquí el acto celebrado en Gandia en homenaje a la Vejez, organizado por esta entidad, acto que se repitió en once pueblos, habiéndose repartido cuarenta y tres pensiones a viejos de 80 a 95 años, información que publicaremos más en extenso.

Los redactores de EL PUEBLO rinden un sencillo homenaje a su Director

No podíamos cuantos redactamos esta vieja hoja de combate, quedar al margen del aluvión de emocionados homenajes que el republicanismo español tributa a nuestro Director Sigfrido Blasco, con motivo de su exaltación a la presidencia del Consejo Federal de nuestro invencible Partido. Aunque cuantos desarrollamos en esta casa una tarea periodística disuelta en ese invisible fragor de almas que se agitan en los estados del silencio anónimo, estamos siempre en batalla por ser antes que periodistas, republicanos y republicanos blasquistas; aunque nosotros por nuestra condición profesional sentimos de una manera constante e íntima todas las exaltaciones íngratas y venturosas de nuestras ideas y de los hombres que las encarnan, hay momentos en que precisa salir del periódico que es nuestro hogar común, para sacar el alma a la calle en una exteriorización de vida.

Así, pues, todos los redactores de EL PUEBLO, hermanados en una perenne comunión espiritual, quisimos la noche del domingo sentarnos en toron de su Director Sigfrido Blasco para en una comida familiar ofrecerle nuestro parabién por la distinción que el Partido le ha otorgado.

Fué en un merendero popular de la playa, en el famoso restaurant La Pepica, donde el ágape se celebró—servido, por cierto, de una manera espléndida—, y hubo en aquel acto, saturado de la natural alegría, un afianzamiento de la tradición de EL PUEBLO, en la que destacan los vínculos ideales fortalecidos por la más elevada camaradería que no establece otros rigores disciplinarios que aquellos que sirvan para rivalizar en encender más y más la fe en estas páginas de lucha, creadas por Blasco Ibañez, continuadas primero por Félix Azzati y ahora por Sigfrido Blasco.

La fiesta en honor de nuestro Director se desarrolló de una manera magnífica y auténticamente sencilla.

Y éste es su mejor elogio.

La presidencia del Consejo Federal

Felicitaciones a nuestro Director

Una crónica de Arturo Mori

Sigfrido Blasco, EL PUEBLO y el republicanismo valenciano

No es una adulación de amigo ni un exceso de compañerismo. Hubiera podido enviar una carta de pláceme, una de esas cartas, no por conveniente menos estimadas, que se confunden en las grajeas de la información y se escriben en cinco minutos. Y, sin embargo, el nombramiento de Sigfrido Blasco, a quien sólo por haber levantado nuestro «PUEBLO», que no es precisamente España, sino una expresión española al través de la verdadera libertad, merecía ya ese homenaje, me empujó a la crónica, de cuyos ocultos resortes periodísticos tenemos muchos, por experiencia o por inspiración—pónganme a mí entre los primeros—el único secreto. La Casa de la Democracia y EL PUEBLO han marchado siempre por sendas paralelas. No se comprendían aislados. Eran y son dos almas en una. En épocas en que el periodismo ha derivado hacia una independencia absurda, en que han creído algunos que el periodismo equivalía a una profesión artística cualquiera, sin arraigo alguno con la ciudadanía ni con la política, parecía extraño que el redactor o el colaborador de un periódico republicano, aplicaran también sus entusiasmos al discurso, a la propaganda, al entusiasmo callejero, a las prácticas del Circulo, a las selecciones feroces entre correligionarios. EL PUEBLO ha sido redactado siempre por periodistas que no han pensado ni

podían pensar de este modo. Yo me cuento entre ellos. Muchas veces me he indignado ante los artificios del escepticismo o mejor dicho: de la indiferencia, metidos a escritores de periódicos. Al mismo tiempo que pensaba: ¿Quién tiene la culpa de eso? Ellos o los periódicos por su índole contemporizadora y medrosa? Porque EL PUEBLO ha representado en todo momento más una solidaridad republicana que un instrumento de amabilidad e información, y EL PUEBLO ha hecho periodistas, ha impuesto sus normas, se ha impuesto a sus mismas necesidades económicas, ha mantenido con el mayor de los bríos el espíritu democrático de Valencia y ha sido considerado como el primer periódico republicano español.

Pero aquella maravillosa simiente periodística de Blasco Ibañez que había fructificado tan espléndidamente, tuvo una época de decadencia, no espiritual, sino materialista. ¡El dinero, que no sabe de ideas, que no se casa con ninguna! Y Sigfrido Blasco recogió el admirable cuerpo enfermo, dentro del cual acentaba el mismo espíritu de antes, y ese fué, también, un motivo de salvación, y lo reanimó colocándolo en disposición de recomenzar la lucha, con mayor eficacia que nunca.

Y como la Casa de la Democracia y EL PUEBLO son una sola cosa, y el republicanismo valenciano ha encontrado en Sigfrido Blasco al hombre que necesitaba para lanzarse con fuerza al porvenir, el homenaje tiene todos los caracteres de un caso de justicia urgente.

No es adulación ni exceso; es eso: justicia, justicia.

ARTURO MORI.

La Jana.—Al ocupar la presidencia del Consejo Federal la felicidad de corazón. Incondicionalmente, le reitera su amistad, Rosendo Gargallo.

En la reunión última de la Junta Municipal del Partido de Unión Republicana de este pueblo, se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Haber visto con satisfacción el nombramiento de presidente del Consejo Federal a favor de don Sigfrido Blasco, Director de EL PUEBLO, hijo del inmortal novelista don Vicente Blasco Ibañez.

Felicitar a don Sigfrido Blasco por tal designación haciendo constar una vez más la adhesión inquebrantable de los marseleses de Burjasot al Partido de Unión Republicana Autonomista de Valencia.

Para todas las luchas que se avencinen puede el presidente del Consejo Federal disponer de los amigos de Burjasot.—Por la Junta, el presidente, Agustín Oliver.

Cuart de les Valls.—Señor don Sigfrido Blasco. Muy señor nuestro: El comité republicano de Cuart de les Valls, al saber su exaltación a la presidencia del Partido, se apresura a testimoniarle la satisfacción inmensa que le produce. Tenía que ser usted el elegido porque lo exige la justicia, porque nadie mejor puede y debe terminar la obra del llorado maestro, guiándonos a destruir el último baluarte del despotismo. Con usted y por usted estamos dispuestos en todo momento.—José R. Navarro, Ramón de Acuña, José Acamer, Juan Falcó, Eulogio Sanz, Enrique Diana.

Oliva.—Señor don Sigfrido Blasco, Director de EL PUEBLO.

Querido amigo y correligionario: Entusiasmados por su reciente nombramiento para presidente del Consejo Federal de nuestro Partido, nos apresuramos a expresarle nuestra más sincera felicitación, demostrativa del acierto que han tenido los asambleístas al elegir para tan honroso cargo a la persona que, simbolizando la de su fundador, el nunca bastante pensado y llorado, nuestro don Vicente Blasco Ibañez, posee además los entusiasmos de su juventud, de la que esperamos grandes éxitos para nuestro Partido. Por ello, los socios del Casino de La Democracia, de Oliva, se complacen en ofrecerle su modesta colaboración para todo lo que se realice, hasta conseguir nuestro ideal, que es el de la mayoría de los españoles: la implantación de la República en España.

Por los socios le deseamos salud y República.—J. Llorca Morell.

Centro Republicano El Ejemplo.—Señor don Sigfrido Blasco, Director de EL PUEBLO.

Distinguido amigo y querido correligionario: Altamente satisfechos por el nombramiento de presidente del Consejo Federal del Partido, este centro le expresa la más sincera felicitación a usted y a todos los asambleístas por el acierto que han tenido. Una vez más ha imperado la verdadera democracia valenciana.—El presidente, José Vidal.

Se traspasa

en la calle de Ribera, número 17, bajo, un espacio local, en condic. nes inmejorables.

Teatro Principal

Las charlas del «ZEPPELIN» por Federico García Sanchiz

Organizadas por la SOCIEDAD VALENCIANA DE CONFERENCIAS para los días 24 y 25, a las 10 y 30 de la noche

Precios marcados en teja

NOTA. Los señores socios podrán retirar sus localidades en las oficinas de la sociedad, plaza de Emilio Castelar, 18, hasta el día 23, de 19 a 21 horas.

La Unión Gremial y Rosario Martínez

Lo que dice el presidente de la Sociedad de Paquetería y Mercería

Acertadamente se indicó en estas columnas en tiempo oportuno que Unión Gremial debía definirse clara y terminantemente para su porvenir, porque la situación que ocupa no es envidiable al estar en entredicho con otras entidades sociales. Esta actitud pasiva, es sencillamente censurable.

También es advertida el descontento que reina en todas las entidades adheridas a Unión Gremial por la forma en que ésta actúa, y muy especialmente por el presidente que padece, el cual está ausente del derecho para ejercer ese cargo, según el artículo 27 de los Estatutos.

Bastantes cosas más publicadas en la sección «Ecos» de este periódico en los días 12 de Abril y 14 de Mayo últimos, todas ellas ciertas, de verdad tan absoluta, que las mantengo yo, con muchas otras que quedan por decir.

Y como al final del «Eco» publicado en 14 de Mayo se preguntaba: «¿Qué piensa hacer Unión Gremial? ¿Tienen interés sus afiliados en que se les considere como los últimos mosqueteros de la dictadura? Esperamos la contestación.»

Voy a contestar por mí mismo, ya que Rosario Martínez no lo hace a pesar de haber sido requerido para ello en junta directiva.

Lo que piensa hacer Unión Gremial es comprar la finca que ocupa, en copropiedad de Rosario Martínez y otros directivos y amigos entrañables (alguno de estos señores por puro compromiso), de forma tan rara y extraña que, si se consuma el proyecto de Rosario Martínez, dará mucho que hablar; por cuya causa, y otras de distinta índole, dimito de la junta directiva de Unión Gremial, al no poder ya más defender a esta pobre entidad de las garras que la oprimen.

A la segunda pregunta contesto que, como presidente de la Sociedad Valenciana de Comerciantes de paquetería y mercería, entidad puramente económica y exenta de color político, no puedo consentir que se la considere como de los «últimos mosqueteros» de la dictadura porque jamás sintió ni simpatía por ella; y por consiguiente en la muy próxima junta general que al efecto va a celebrarse, esta Sociedad decidirá si debe o no continuar en Unión Gremial ante este estado de cosas y de casos.

Para terminar: ya que don Rosario Martínez no contesta a lo publicado porque dice que nadie firmaba esos escritos, como si necesitara víctima para descargar su ira, le digo: Que los citados escritos, además de tener la solvencia debida por los honradas co-

lumnas que las publicaron, los mantengo yo, porque son ciertos y exactos, y le invito además a que conteste a este que va firmado, para ver si así entramos en detalles del asunto de la casa social y de toda la actuación de esa desdichada Unión Gremial, digna de mejor suerte, pero sin remedio ya en su enfermedad, porque de hecho aquello sólo es un feudo de Rosario Martínez y de gente a su gusto, como él dice.

Por hoy nada más.

MANUEL MARTINEZ GOMEZ.

La Fiesta del Sol

Como ya se anunció, la comisión organizadora de la Fiesta del Sol, compuesta por hombres de ciencia, la Sociedad Vegetariana y la dirección de «Helios», tienen adelantados sus trabajos y muy pronto podrá publicar el programa de esta fiesta que se celebrará en los Viveros el día 21 del corriente, a las seis de la tarde.

En ella se reunirán las ciencias y las artes representadas por prestigiosos elementos de nuestra ciudad.

Podemos anticipar un avance del programa:

Conferencia ilustrada con una película, por don Mariano Pérez Fellu.

Conferencia por don Agustín Trigo.

Conferencia por don Mariano Collado.

Concierto vocal en el que tomarán parte valiosos elementos bajo la dirección del maestro don Francisco Andrés.

Poesías de los autores don Gil Roger Vázquez, don Ramón Andrés Cabrelles y don Jesús Morante Borrás.

Un grupo de niños y niñas de las escuelas municipales cantarán un himno al Sol de don E. López Chavarrí, bajo la dirección de la señora inspectora de las escuelas municipales de música doña María Jordán.

Al final se servirá una merienda en el salón del restaurant.

Son bastante numerosos los encargos de tickets, cuyo precio es de 550 pesetas, que podrán ser adquiridos en el restaurant de los Viveros, redacción de «Helios», Segorbe, 8, y en la Sociedad Vegetariana, Tapinería, 5.

Una velada

El jueves 19, a las diez de la noche, se celebrará en el Casino Fraternidad Republicana de la Vega, Avenida del Puerto, 237, bajo, una hermosa velada para entregar un pergamino que la entidad dedica a su socio Francisco Mirasol Fernández, por su consecuencia ideológica.

Tomarán parte en la misma nuestros compañeros Miguel Andrés y Julio Just Gimeno. Quedan invitados todos los socios con sus familias.



ROGAD EN CARIDAD POR EL ALMA DE

EL SEÑOR

DON VICENTE PORTA ALBIOL

EX ALCALDE Y EX JUEZ MUNICIPAL DEL PUIG

Que falleció el día 15 de Junio de 1930, a las siete de la tarde

EN LA VILLA DEL PUIG

A LOS 66 AÑOS DE EDAD

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición Apostólica de S. S. R. I. P.

Sus afligidos hijos don Vicente, don José, doña Bienvenida y don Urbano Porta Duato y hermana doña Mariana; hijos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás parientes, ruegan a sus amigos encomendarle a Dios y que asistan a la misa que se celebrará el día 18, a las nueve horas de la mañana en la iglesia parroquial del Puig.



Rogad a Dios en caridad por el alma de

LA SEÑORITA

MARIA GARCIA APARICIO

Que falleció ayer de madrugada, en Alcedia de Grespins

A LOS 16 AÑOS DE EDAD

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición Apostólica de S. S. R. I. P.

Sus desconsolados padres don Federico García Garrido y doña María Aparicio Albiñana; hermanos Isabel, Carmen, Federico, José y Rafael; abuelos, tíos y demás familia, participan a sus amistades tan dolorosa pérdida y les ruegan le tengan presente en sus oraciones.

TOROS

La cogida de Aldeano, el inexperto

José Amorós despacha toda la corrida y fracasa, sin atenuantes

Hemos metido la gente en la plaza y la hemos echado de ella por causa del ganado, en parte, pero principalmente por las indecisiones de un novillero, que se dispone a tomar la alternativa y del que decíase iba para figura. Para contrafigura, puede ser, o sea como suplantador del torero con arrestos. De José Amorós hablamos, que el domingo acabó de despacharse.

Nos lo anunció días pasados un aficionado amigo, de Barcelona, a propósito del fracaso que el hermanito de Eladio tuvo en la Mo-

Mansurrearon casi todos, siendo el que mejor se arrancó a los caballos el cuarto, menos peligroso que el anterior, pero al que cobraron más miedo; un bucy de lo que se ve pocas veces el segundo, levantó alradas protestas en la multitud. Se quiso complacer a los paganos, devolviéndolo al corral, pero aunque el bicho era poco menos que lidiabile estuvo mal retido. Esto y el paso a banderillas del segundo bis fué una ligereza (que salió en sexto lugar) era de la ganadería de Antonio Flores,

clavo, aplaudiendo o censurando. A partir de Aquí, Amorós solo se preocupó de echar fuera la corrida, sin torear de capa con filigranas (que tampoco cabían frecuentemente) y procurando tapar las deficiencias del muletero con pares de banderillas. Los puso en cuatro o cinco toros, sin gracia ni estilo, en su mayoría como quien mete el cucharón en el caldero; algunos pares, con los terrenos cambiados y entrando valiente, quedaron en lo alto, pero, en conjunto, la obra del rehiletero careció de arte y sabor taurinos.

Al segundo, un novillo muy bueno para la muleta, lo dobló bien y encaz tres veces por bajo, hubo relativo mando en la primera parte, incluso intercalando dos naturales y un molinete, más luego anduvo a merced del bicho, vulgarote, borrado. Un pinchazo cuarteando, media estocada delantera y un descabello le valieron palmas.

El tercero atropellaba, colándose y a veces metiase debajo del engaño; fué el torito que ofrecía peligro, pero no tanto para que el matador se asustara como lo hizo Amorós: dos muletazos, acosado y encerrado en tablas, y a paso de banderillas un pinchazo bajo. El novillo se lo llevó por delante, corriendo despavorido el espada, sin soltar la bandera, algo así como media plaza. Al fin lo cazó de una estocada delantera.

Lo silbaron. En el cuarto hizo Amorós un quite de verdad, el quite proliamente dicho: cayó al descubierto un piquero y el matador entró resueltamente, llevándose al bicho. Aquí fué justamente ovacionado.

Hizo otro quite bien, adornándose con lances al costado. Todo permitía augurar el éxito viéndolo banderillar con decisión de los tableros al tercio; pero faltó valor para torear de muleta al laborero, noble, con poder y patas; sin pararle ni aguantarlo fué acosado y ni una vez cogió el trapo rojo con la izquierda. Un pinchazo, desviando ligeramente el rostro y una estocada alta, de la que dobló el bicho.

Palmas y algunos pitos. Así, amigo, no se va a ninguna parte.

¡Pues ahí va esa mosca! Ni miedo «ni na» que le tomó Pepe Amorós al quinto. Bailándole por la cara y perdiendo terreno dió unos trapazos. Vino el desar-

servación personalmente, pues nos fué preciso adquirir dos entradas enteras porque decían que no las había medias.

¿Puede la empresa evitar esa anomalía?

Français

Cuántas veces habréis pensado «Si fuese fácil, si fuese posible aprender el francés, lengua universal de la diplomacia, de la unión postal universal; instrumento literario maravilloso de Racine y Victor Hugo. Pe... Conocéis tantas pruebas fracasadas; cursos en colegios y academias y de profesores particulares. Paseos por Francia y visitas a París, etc., etc., sin gran resultado. Pues bien, la solución existe hoy: la estancia entre franceses de la mejor educación gramatical, de conversación pura, virgen de las influencias extranjeras que reciben los nativos expatriados, no la estancia fugaz, que permite oír escasamente las principales frases algunas veces, sino la posibilidad y el placer de oír sin limitación cuando ya las comprendéis por haberlas visto escritas y aprendido su significado asociado a los objetos y acciones a que se refieren. Esta solución, ilimitada, definitiva, para aprender y practicar hasta la saciedad en el propio domicilio un idioma extranjero, ha sido hecha realidad por el LINGUAPHONE INSTITUTE.

Señalar con el dedo.—Designer du doigt.

Contar con los dedos.—Compter sur les doigts.

Coger con los dedos.—Tenir avec les doigts.

No existen reglas gramaticales para estas traducciones de «con» por «de», «sur», «avec» en cada caso y tantas que sólo se aprenden llegando hasta el espíritu del idioma, pudiendo oír cada frase cuantas veces, cuantos momentos se ofrecen en el propio domicilio, como si pudiéramos hallarnos por encanto instantáneamente entre nativos de la mejor sociedad, que hablan con la más pura dicción. Ofrecemos a usted una utopía? Utopía se dijo un día del «ciné», de la aviación, del teléfono, y no obstante...

Para niños, para jóvenes y para adultos, un idioma extranjero sólo se hace fácil y familiar pudiendo oír sin limitación las frases y conversaciones de los nativos, que hablan perfectamente aprovechando todos los momentos libres en casa, y pudiendo ver al mismo tiempo el texto escrito con la traducción y las imágenes de las personas, cosas o animales y actitudes de que se habla.

Si quiere usted conocer el modo de aprender o practicar deliciosamente en el propio domicilio, español, francés, inglés, esperanto, alemán, ruso o italiano, pida un folleto explicativo, conteniendo todos los detalles que puedan interesarle, que le será enviado inmediatamente, sin implicar ningún desembolso ni compromiso para usted. Diríjase al

LINGUAPHONE INSTITUTE
Apartado 319
Calle Valencia, 245.—Barcelona

NOMBRE _____
CALLE _____
CIUDAD _____

Pruébelo sin compromiso en su propia casa y convéngase de que es el aparato más perfecto que se ha construido hasta hoy. Más de 3.000.000 funcionan en todo el mundo.

ATWATER KENT RADIO
AUTO ELECTRICIDAD
Conde Salvatierra, 99 - Valencia
Barcelona - Madrid - Sevilla - Bilbao - Alicante

APOLO LA DOLOROSA

El último enorme éxito del maestro SERRANO
Mañana miércoles, matiné extraordinaria

ACLARACIONES

III Y ULTIMO

LA UNION TERRESTRE

No es posible que el hombre que vive la vida del pueblo en la call, cante a otras cosas más que a la vida del trabajo. Pero el obrero, acuciado por los problemas de su clase, de mejoramiento económico o de elevación espiritual, o de preparación para vivir otro estado social que liberte al hombre de todas sus cadenas, pueda entreteñerse en cantar a la luna.

Por un tiempo se han sofocado todas las manifestaciones tendentes a la libertad. En todas las manifestaciones de la vida ciudadana, en la política como en la económica; pero en las organizaciones proletarias se ha sofocado todo intento de manumisión, se ha deseado una clase obrera que tan sólo coma, pero que no piense. Y cuando se la ha maniatado por no pensar, entonces se le ha negado la comida, arrebatándole las conquistas que en luchas épicas había conseguido.

Pero ese efluvio al cual llamamos libertad, y al que tanto temen todos los despotismos, es el mito que enciende las almas, que las apasiona en la defensa de la dignidad colectiva, en defensa del ideal y sus más grandes sostenedores serán las clases obreras — ¡creo los hombres de otro campo al mío!—, cuando en vez de ignorancia se cultive en los trabajadores el concepto de hombre libre.

Es ese mi afán. El hombre digno, la colectividad de que forma parte digna también. Y si durante un año, el 1929, nos hemos asfixiado en un ambiente de concupiscencias, de colaboraciones indignas, donde la personalidad social de la entidad que encabeza el epigrafe ha sido suplantada por los enemigos de la clase obrera, como también lo son inveterados enemigos de la libertad, necesario es clasificar ese ambiente, depurarlo y hacer justicia.

La personalidad que deseo para una clase, como la que formamos los que vivimos de un salario, es la del hombre que responde a un concepto elevado de su condición como tal, que se enfrenta contra todos los despotismos, contra todas las tiranías y toda forma de reacción. Elevada esa organización obrera, pues no tan sólo de pan vivimos, será el dique de contención de los que sueñan con el retorno de nuevas dictaduras.

Hay que decirlo—lo permitirá el señor censor?—, también entre los obreros hay reaccionarios; reaccionarios de los peores, por su ignorancia fanática, porque no conciben la vida posible sin un buen dogal al cuello. Estos—no son muchos—son los auxiliares de todos los «fascismos disfrazados» que durante seis años y medio indignos—lo dice don Santiago Alba en «El Sol», 7-5-930—colaboraron juntos, y en La Unión Terrestre deshonraron el concepto de organización libre y progresiva que tenía la Valencia del trabajo, la Valencia productora amante de la libertad y defensora de los derechos de ciudadanía cívica.

Mi pluma indignada no puede decir otras cosas. La verdad, aunque no se quiera permitir se diga, se dirá. Lo requiere el concepto de justicia que todas las organizaciones proletarias defienden, como el tesoro más preciado de su razón de ser. Y lo requiere asimismo el hecho de que el hombre, como una agrupación cualquiera, tiene que tener una ética, una moral que regula la vida. Y si esos principios han sido violados, escarnecidos, pisoteados, misión es del hombre digno oponerse con su gesto y con su acción a la orientación falsa y de regresión que esos pretendidos «obreristas» reaccionarios, mejor fascistas, han dado a esta entidad.

Pido al lector un poco de benevolencia. En esta sociedad, como la actual, nadie concibe que hayan hombres que luchan por ideales, pero todo el «mundo» piensa que el luchador busca su exclusivo beneficio. Huelga decir que todo el «mundo» en «infinidad de ocasiones comete injusticia cuando piensa así. En todos los campos, en todas las tendencias hay hombres, verdaderos hombres, que son honrados, que luchan por ideas; decir lo contrario, sería error.

No señalo personas porque no hace al caso. Pero, ¿a cuántos no mencionaría?

Y mi insistencia en dar cuentas públicamente es para demostrar de una manera clara, definitiva, contundente, que entre los trabajadores que piensan, sienten y vibran ante los dolores de su época y que van a la cárcel por ideas, con la frente alta y con el corazón henchido de emoción, también hay hombres honrados, luchadores obscuros, anónimos ¡sí!, pero hombres al fin que quieren ardentemente y aman la libertad.

Y a eso voy, a lo mío; riqueza ésta la del honor y la honradez

más preciada que el tesoro del conde de Montecristo.

La Caja de Jubilaciones de La Unión Terrestre, principió a funcionar el año 1923. En Febrero del año 1924 jubiló a 18 viejos a razón de 15 pesetas semanales. En el año de 1929, en Marzo, tenía 54 jubilados.

En Octubre de 1924, el secretario de entonces hizo una malversación de fondos de 4.497'70 pesetas, pero no pasó nada; tan sólo se le expulsó de la organización. Y entramos en el año 1923.

Existencia en caja: 25.187'65 pesetas.

Entradas en concepto del 60 por 100 de los destajos: 21.520'80 pesetas.

Entradas por el pago del uno y medio por 100 de lo que contribuye la patronal: 3.095'60

Interesen devengados del 3 por 100 del capital depositado en el Monte de Piedad: 735'17.

Total: 50.539'17 pesetas.

Salidas durante los doce meses de 1926:

Pagos a los jubilados, 22.830 pesetas.

Existencia en caja para el año 1927: 27.709'17 pesetas.

Año 1927:

Existencia en caja: 27.709'17 pesetas.

Entradas en concepto del 60 por 100 de los destajos: 21.843'50.

Entradas por el pago del uno y medio por 100 de la patronal: 7.106'05 pesetas.

Interesen devengados al 3 por 100: 792'03.

Salidas durante los doce meses de 1927: pago a los jubilados, pesetas 27.735.

Existencia en caja para el año 1928: 29.714'75 pesetas.

Año 1928:

Existencia en caja: 29.714'75 pesetas.

Entradas en concepto del 60 por 100 de los destajos: 7.285'20.

Entradas por el pago del uno y medio por 100 de la patronal: pesetas 7.285'20.

Interesen devengados al 5 por 100: 750 pesetas.

Traspaso de la Sociedad de Cárteros de Valencia: 2.867'25.

Salida durante los doce meses: pago a los jubilados, 35.235 pesetas.

Existencia en caja para el año 1929: 45.226'65 pesetas.

Año 1929:

Entradas para el primer trimestre: 13.821'01 pesetas.

Interesen devengados al 3 por 100: 479'16.

Salidas durante los tres meses: 9.585.

Existencia en caja para el mes de Abril siguiente: 49.941'82 pesetas.

Con el ingreso de 476 socios, a razón de 50 pesetas cada uno, existía en libreta del Monte de Piedad la cantidad de 23.800 pesetas.

Estas son las cuentas totales de La Unión Terrestre, y como me interesan, las divulgo. Los que durante estos tres años han ocupado los cargos de tesoro y recaudador han cumplido su misión y ni tan sólo les ha faltado un céntimo.

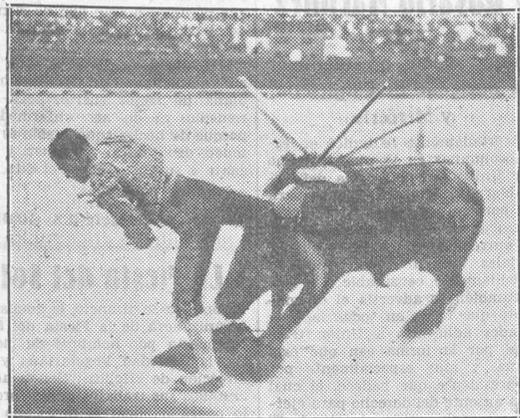
Yo, como firmante, haré constar que no he ocupado ningún cargo en este orden, sino que era ceador-contable de todos los trabajos. Por lo cual no tenía ninguna responsabilidad en orden al dinero de la sociedad.

Y ahora, reitero mi agradecimiento a EL PUEBLO, que me ha permitido en sus columnas defender la verdad y la justicia.

Y como toda la organización obrera valenciana analizará todo lo expuesto y no dejará que la honra de los hombres que siempre han cumplido sus deberes sea mancillada y velará por eso impalpable que es la justicia, a su veredicto me someto, confiado en que condenará con su fallo inapelable a aquellos que en momentos de cobardía y deshonra colectivos fueron los «juguetes y servidores de la reacción que hundió al país.

DOMINGO TORRES.

Grao-8-6-930.



La cogida de Aldeano

numental: «Ese torero no puede con los toros, ya lo verá usted.»

Cierto, y además—y esto es importante—, cuando lo hace mal, ni se encorajina ni se crece en el toro que sigue. Pase que, cargando de improviso con toda la corrida, el novillero apele a defensivas en bichos que no permitan dar la nota lucida; pero salirle tres novillos a los que puede hacérseles la faena, y dar el pego largándose el pico de la muleta, bailando y huyéndoles, no tiene más calificativo que el aplicado al torero miedoso vulgar, sin pundonor.

¿Con que éste venía a reverdecer los laureles de Granero? ¿De aquel incommensurable Manolo Granero, que, porque Saleri le tiró una ventajilla la tarde de los miras, en Feria, se jugó diez veces la vida en tres minutos y hizo que el público se lanzara al redondeo, llevándose en triunfo al torero más bravo y completo que ha dado Valencia? No quitamos una letra de esta aseveración, y si no que salga uno y le haga a un mira lo que le hizo Granero al último de aquel 27 de Julio.

Ha sido una decepción este descalabro de Amorós; torero del «pasa torito», en cuanto se enfrentó con los bichos que no embestían a gusto cayó en el ridículo.

La empresa, pudo por fin, ver poco menos que colmada la plaza. Y ello sin conocer el público el material astado que le ofrecían, ya que los novillos de Trespalacios (hoy de los herederos de don Matías Sánchez) llegaron aquí el sábado por la noche. Pero el mano a mano de Aldeano-Amorós tenía interés para el aficionado y se acudió en tropel a presenciar la capea.

¿Cuándo se verán en otra los empresarios?

Un segundo golpe, probablemente lo rehusaría Amorós, a quien no pudo ocultársele el bajón que ha dado su cartel en Valencia.

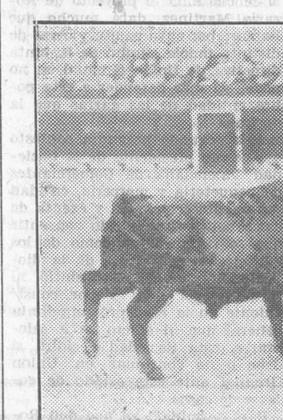
Y en el caso de que se intentara un bis, con esta pareja o con otra, cuide la empresa la lección del sobresaliente, porque el joven Lirí de Huelva no sirve para eso: le tiemblan las piernas, y la viscera de las palpitaciones, sin duda, iría acorde con la base de sustentación. Si como cayó Aldeano cae Amorós, o no se acaba la corrida o van los bichos al corral.

Tiró el sobresaliente algunos capotazos, porque ya la gente iba poniéndose mosca con él, y evidenciando su incapacidad.

La novillada salió, en conjunto, bronca, mansa y a ratos dura. Fué lidiada pésimamente, no obstante el esfuerzo que realizaron Galea y Calabria; allí cada cual hacia lo que le venía en gana. De los dos jaboneros que soltaron, el segundo sembró el pánico en las filas, abandonándose los capotes a pares en las carreras hacia burileros y callejón; a los burileros antirreglamentarios, en el ruedo, nos referimos, donde una tarde u otra va a quedar clavado un torero como una mariposa con el alfiler. Y al paso se estropeará algún toro, como ya ha ocurrido más de una vez.

berrendo en negro, un novillo mal hecho, con buena cabeza y voluntario para los caballos. A este novillo, al segundo y al cuarto pudo hacerles Amorós faena de torero caro.

Nosotros creamos; que después de haber ido por ahí dos años partiéndose el pecho con los toros, no hay derecho a dejarse coger torpemente. Este fué el caso de Aldeano el domingo: una cogida cantada hasta por los miopes en asuntos de toros. El que rompió plaza, cárdeno, mogón del izquierdo, hizo una lidia que al principio pareció de toro abanto, viéndose luego que el animal no se fijaba ni dejaba de mover la cabeza, sangrándole boca y hocico. Parecía congestionado. Bueno, pues a un bicho así, bronco de añadidura, le fué Aldeano con la muleta en la mano izquierda. Iba a dar el na-



Amorós toreado de frente por detrás

tural; se le puso por delante el amigo, empujándolo y tuvo que salir por pies. El aviso no surtió efecto, porque el de Gandía volvió a lo mismo; pero como cargó poco la suerte y aún codilleó, le metió mano con el cuerno mogón, del que lo pasó al otro, hiriéndolo y lanzándolo violentamente contra la arena.

Yo no he visto en mi vida una cosa más sin substancia ni más absurda.

Retiraron a Aldeano a la enfermería, donde nos fué facilitado el parte facultativo del doctor Serra, el cual dice que el torero presentaba una herida contusa de unos cinco centímetros de extensión superficial, situada en el ángulo peri-escrotal, que interesa las tunicas superficiales del escroto. Leve, salvo complicaciones.

Fuera de combate Aldeano se hizo cargo del novillo José Amorós, y como si tuviera delante la fiera corripa empezó a dar trapazos movido y miedoso, liquidando al cárdeno de un pinchazo y media estocada atravesada y delantera, feamente aplicados.

Y esto lo aplaudieron grupitos de «inteligentes», en particular del sol, donde, por lo común, se observa que no dan una en el

me, y sin más se echó la escopeta a la cara, pinchando delantero; otro meneillo de acá, y a otro vino intentó el descabello, tocando algo, hasta que lo remató el puntillero.

Un descaro inaudito, que le valió la gran bronca.

Y en el último, el de Flores, se repitió en forma semejante el espectáculo anterior. Acosado al trastear, se emmendó en tres dobladas, pero movido, sin dominar al novillo. Un pinchazo, sin pasar el fieltro y una estocada alta, seguida de descabello.

La chiquillería se lanzó al ruedo y quiso llevárselo a hombros. Pero él se opuso al mismo tiempo que lo silbaban los espectadores defraudados.

Algunos pares de banderillas de Galea, Calabria y Valencia y tres buenos puyazos de Relámpago.

RIANO.

La entrada ya se ha dicho que fué magnífica; acaso quedarán unos dos mil billetes por vender.

No sabemos qué proporción de billetes se destinará para medias entradas, pero es el caso que faltando dos mil espectadores para llenar la plaza, poco después de las cuatro ya no vendían medias entradas. Pudimos hacer la ob-



DEPORTES



EN MADRID

El Valencia venció profundamente al Madrid

Los valencianos lograron un score de tres a cero sobre los madrileños del campeonato de España. Salvador fué el mejor sobre el terreno

El Valencia ha vuelto a triunfar en Madrid. Esta vez el resultado ha sido definitivo, brillante; caben las dudas acerca de la superioridad de tal o cual equipo; a nadie se le ocurrirá pensar que fué justo el cinco a dos de Mestalla.

Suponemos que no cabrán ya dudas ni suspicacias. Cuando el Valencia eliminó—sí, eliminó—al Madrid en Chamartín, se acusó a Rubio de un acto de «sabotaje». ¿Y ahora? Ahora se ha demostrado plenamente la valía innegable de nuestro fútbol y lo inmoral, lo inhumano e injusto que fué la eliminación del Valencia del campeonato de España.—Hs.

(De nuestro corresponsal Señor Serrano.)

Madrid.—El campo del Madrid ofrece un aspecto magnífico a la hora de dar comienzo el partido.

Los dos equipos, al presentarse en el terreno de juego, son ovacionados largamente. Sobre todo el Madrid recibe una salva de aplausos inenarrable.

Espinosa forma a los equipos, que presentan la siguiente alineación:

Madrid: Vidal, Torregrosa, Quesada, Peña, Esparza, J. M. Peña, San Miguel, Triana, Monjardín, Cosme y Olaso.

Valencia F. C.: Cano, Melenchón, Torregaray, Imossi, Salvador, Amós, Torredelot, Pícolo, Navarro, Conde II y Rino.

La iniciación del juego corresponde al Valencia, que ataca sin profundidad. Los madrileños se muestran más seguros en estos instantes, y Triana borda unas cuantas jugadas que Monjardín desaprovecha.

Los valencianos se reponen prontamente y Vidal ha de intervenir para evitar un remate peligroso de Navarro. La gente aplaude una bella combinación de Pícolo y Torredelot, sin que Peña (J.) pueda avanzar. Poco después, los mismos hacen nada para interceptar el jugador, vuelven loco al medio madrileño en una serie de pases

entre ellos, finalizados por Pícolo con uno adelantado que pierden Conde II.

La vanguardia del Madrid no se entiende. Mejor dicho: Salvador no deja que se entiendan. A pesar de esto, Sanmiguel dispara un shot cruzado en forma inesperada, neutralizado con seguridad por Cano. Melenchón, muy eficaz, contiene dos o tres escapadas de Olaso, evitando los centros de este jugador.

Valencia, marca por primera vez

En un cambio de juego de Salvador, Torredelot recibe el balón. Con un ligero sprint desborda a Peña, para centrar luego, suave, templado, a Pícolo. Este, «a modo», palmalpa de manera soberbia y pone la pelota en la red de Vidal.

El tanto es acogido por el público con una justa ovación, ya que las jugadas que le han precedido han sido de una belleza extraordinaria.

El equipo valenciano, animado por la ventaja se emplea a fondo, sobrepasando en rapidez al Madrid. Salvador, preciso en el pase y agilitísimo, cubre todo el campo. Hay aplausos para el valenciano y luego lo «contrario»: a una mala jugada de Monjardín. El primer tiempo finaliza con uno a cero para el Valencia.

La apertura de juego en la segunda parte no ofrece modificaciones. El Valencia continúa dominando y el Madrid, a pesar de sus esfuerzos, no puede sacudir la presión de los valencianos. Los artilleros del Valencia realizan una magnífica exhibición, creando una serie enorme de peligros, resueltos «in extremis» por Vidal y Quesada.

Conde y Rino ponen la nota de ímpetu y de coraje, mientras en Navarro, Pícolo y Torredelot se ve un mayor dominio de balón. Este conjunto da por resultado el que los medios y defensas del Madrid no puedan contener al ataque valenciano. Y, efectivamente, el segundo tanto del Valencia no se hace esperar.

Otro gol para los valencianos

Navarro, en un ataque velocísimo de los valencianos, cede el balón a Conde, y éste adelanta la pelota entre la defensa a Rino. El extremo del Valencia, por pier-nas, recoge el «envío» y centra sobre corto, retrasado, Pícolo, oportuno, bate por vez segunda a Vidal.

Y esta diferencia de dos tantos acaba con la resistencia del Madrid. Los valencianos juegan cada vez con más soltura y más dominio de balón, sin que el grupo de Madrid acierte a defenderse. Torpeza defensiva que facilita el

Tercer goal del Valencia

Navarro recoge una pelota sacada de la línea de falta y tras de avanzar unos pasos, desde lejos, suelta un tiro formidable, sesgado y raso que bate a Vidal por tercera vez.

El Valencia no encuentra enemigo. Los madrileños están completamente desmoralizados. Así, pues, los valencianos, sin esfuerzo alguno, dan todo un curso de excelente fútbol. Hay una trabazón admirable en las líneas del Valencia. Y este conjunto desborda a los madrileños cuando quiere y se repliega en otras ocasiones a la defensa de manera segurísima.

El fin del encuentro llega en pleno dominio valenciano, después de haber dado dos tiros de Conde en los postes.

Al dar Espinosa por terminado el partido, los espectadores tributan una gran ovación a los del Valencia.

Estos han merecido, con entera justicia, el resultado, por su abrumadora superioridad.

Los jugadores más brillantes del Valencia fueron Salvador, Pícolo, Navarro y Cano. Sobre todo, el medio centro valenciano, prodigio de finura en el juego y de precisión y temple en el pase. Navarro y Pícolo brillaron siempre, llamando poderosamente la atención el juego eficaz de Torredelot.

Como conjunto, destacó la labor de la línea de ataque valenciana. Melenchón y Torregaray, junto con Cano, se defendieron siempre serena y ordenadamente. No hablemos del Madrid. Excepto algunas jugadas de Triana y el ala izquierda, el Madrid, como conjunto, fracasó por completo. Sólo se salvaron Vidal, Torregrosa y Quesada, que tuvieron que luchar desesperadamente ante la avalancha continua de los del Valencia.

En los medios, sólo Esparza. Los dos Peñas no pudieron contener en ningún momento a la delantera del Valencia, que los desbordaron en múltiples ocasiones.

En fin, una magnífica victoria para los valencianos que tendrá

una gran resonancia, sin duda, en la afición de toda España. Máxime después de lo ocurrido en el campeonato.

SERRANO.

EN MESTALLA

Patria de Zaragoza, 1 Valencia (reservas), 2

En los terrenos del Valencia jugaron anteayer el Iberia de Zaragoza y el reserva del Valencia.

Fué un encuentro muy disputado por la igualdad de fuerzas de ambos contendientes, si bien el Valencia acusó mayor compensación y entusiasmo que el team forastero.

Los tantos del Valencia fueron obra de Silvino y Vilanova. Burillo logró el del Patria.

Por el Valencia destacaron Villarroya, Civera, Vilanova y Silvino; y por el Patria, Burillo, Costa, Angelito y Armos.

Garro hizo un buen arbitraje.

Equipos: Valencia: Villarroya, Civera, Torres, Timoneda, Ricart, Arilla, Octavio, Aparicio, Vilanova, Silvino y Salcedo.

Patria: Castro, Angelito, Arater, Pujana, Costa, Rufo, Casado, Armos, Burillo, Lietjós y Arbor.

CAMPO DEL LEVANTE

El Gimnástico y el Levante empataron a dos goals

El domingo por la tarde jugaron en el campo del club marítimo estos dos equipos, que hicieron un encuentro disputado y muy interesante en toda su duración.

El Levante jugó un primer tiempo magnífico, durante el cual dominó al equipo del club decano y consiguió dos goals por cero sus contrarios.

Pero en la segunda parte se cambiaron los papeles, y el Gimnástico fué entonces el mejor equipo sobre el terreno, procurando dos tantos que restaron al Levante la ventaja lograda en el primer tiempo, por lo que finalizó la pelea con empate a dos tantos.

La reacción del Gimnástico en la segunda mitad del encuentro se debe en primer lugar a Enrique, que ausente del equipo en el primer tiempo jugó en el segundo, dando al conjunto gran eficacia y rendimiento.

Enrique dió anteayer pruebas una vez más de que hoy por hoy es uno de los mejores jugadores del Gimnástico y, desde luego, indispensable para el primer equipo. Su actuación del domingo le proporcionó un éxito franco y muchas y sinceras ovaciones del público.

Con él fueron aplaudidos Oliveras, Vilaplana, Pozo, Navas, Luis y Hernández. Este, por lesión, se vió forzado a retirarse del campo en el descanso, siendo sustituido por Enrique.

Los mejores del Levante fueron Mínguez, Aratells, Hilarío y los hermanos Puig.

El público, que acudió en buen número, aplaudió repetidamente a los equipos, que se alinearon de la siguiente forma:

Gimnástico.—Oliveras, Pozo, Eloi rriaga, Hernández (luego Enrique), Martí, Vilaplana, Navas, Torretes, Almela, Luis y Torres.

Levante.—Mínguez, Ballester, Puig I, Mario, Montañés, Hilarío, Alamar II, Puig II, Aparisi, Juanillo y Aratells.

EN SAGUNTO

Saguntino, 7-Burjasot, 1

En los terrenos del Saguntino jugaron anteayer el equipo propietario y el Burjasot.

El encuentro fué de franco dominio del once local, que realizó una labor acabada y se empleó con extraordinario entusiasmo.

El Burjasot tuvo cosas buenas, pero éstas fueron las menos, debido a que sus contrarios se impusieron desde los primeros momentos del match.

La superioridad del Saguntino se tradujo en un triunfo espléndido para él, de siete goals a uno, marcados: cuatro por Lloréns, dos por López y uno por Ribes.

El del Burjasot fué obra de Cordellat.

Por los locales fueron los mejores Boro, Gutiérrez, Puchalt, Ribes, López y Lloréns, y de los forasteros Molina, Trobat, Cordellat y Benito.

Arbitró bien el encuentro Puchalt II.

El público quedó complacido de la labor de los jugadores locales.

Equipos: Burjasot.—Vélez, Martínez, Molina, Bruguera, Trobat, Cordellat, Benito, Alonso, Martínez, Juliet y Beltrán.

Saguntino.—Boro, Ripollés, Gutiérrez, Puchalt, Marzal, Navarro, Blay, Ribes, López, Lloréns y Maties.

EN VALLEJO

En el campo del club decano jugaron el domingo un partido amistoso, el reserva del Gimnástico y el equipo de carniceros.

El encuentro tuvo momentos buenos, en los cuales el público aplaudió mucho.

El resultado fué de tres goals a cero a favor del once azulgrana.

EN EL PUERTO DE SAGUNTO

Sporting, 5.-Gimnástica Levantina, 1

El domingo se jugó este encuentro, que resultó muy interesante.

Los dos equipos jugaron bien, pero en especial el propietario del campo, realizó una labor meritoria y fué muy aplaudido, logrando llegar al final del encuentro con la victoria a su favor por cinco goals a uno.

Los equipos formaron de esta manera: Sporting: Llago, Valentín, Tapia, Bonet, Reverter, Gil, Barril, Cervera, Muguruza, José y Prieto.

G. Levantina: Bono, Alfonso, Guillamón, Román, Luz I, Luz II, Ricart, Gil, Lacomba, Ballester y Alemany.

La Asamblea del Valencia

Se tomaron importantísimos acuerdos.—El domingo próximo se nombrará una nueva directiva

El domingo por la mañana se celebró en el campo de Mestalla la anunciada Asamblea general de la sociedad.

En ella se tomaron importantes acuerdos. Primeramente se leyó y aprobó la Memoria de la secretaría, que da un beneficio de 110.000 pesetas, cifra que indica la vitalidad y las posibilidades económicas del Valencia.

Se aceptó después, en medio de un entusiasmo indescriptible, la cooficialidad del valenciano en los asuntos del club, expresándose casi todos los oradores en el idioma nativo.

Y el acuerdo más importante fué el de anular un acuerdo tomado con anterioridad, de constituir una junta de acreedores.

Esta, por lo tanto, se disolverá, recobrando el club la libertad de formar su directiva de acuerdo con el antiguo reglamento.

Se nombró—cosa justísima—, directivo a perpetuidad a don Pascual Pascual, por todos los sacrificios que lleva realizados por el club.

Se presupuestaron 125.000 pesetas para nóminas de jugadores y 20.000 para firmas y premios. También se acordó reformar la bandera del club, volviendo al antiguo proyecto que prohibió la dictadura. Por lo tanto volverá a figurar la gloriosa «Senyera» en la enseña del Valencia F. C.

Valencia F. C. Avisos

Se convoca a los señores socios del Valencia F. C., a la junta general extraordinaria que se celebrará el próximo día 19 del corriente en el campo de Mestalla, a las once, por primera convocatoria, y a las 11:30 por segunda, para modificación del artículo 27 del reglamento y nombramiento de los señores secretarios escrutadores para la votación del próximo 22 del corriente.

Rectificar es de sabios

El seleccionador nacional señor Mateos, en vista de la pésima actuación de ayer en Praga de la línea media y el delantero centro Olivares, ha decidido relevarlos, cubriendo sus vacantes con Prats, Esparza y Peña, y para delanteros a Rubio y Samitier.

Estos equipiers salieron anoche de Madrid.

Juego de pelota

TRINQUETE DE LEVANTE

Fusteret y Mora I (rojos), contra Guara y Micalet (azules).

En el trinquete arriba mencionado jugaron el domingo estos dos equipos, que hicieron un partido interesante y competido extraordinariamente.

El resultado técnico del match fué de 45 tantos los azules por 60 los rojos.

La victoria, como ya hemos citado, correspondió al equipo rojo mercedmente, pues durante todo el encuentro evidenció una clara superioridad técnica sobre sus contrarios. Los azules también hicieron un buen partido, pues jugaron en diferentes ocasiones del match de forma excelente, pero los diablillos rojos, principalmente el Fusteret, les aventajó haciendo gala continuamente de un juego aulligranado, eficaz y entusiasta.

Además, este «estilista» de la pelota, hizo un derroche en sus jugadas de elegancia, soltura, colocación, temple y mando, que produjo un entusiasmo loco entre los aficionados, que no cesaron de ovacionarle.

¡Vaya arte y justeza en las jugadas, señores!

Resumen: Fué un verdadero partido de campeonato por el entusiasmo, codicia y corazón que pusieron los eternos rivales para conseguir la victoria, y un resonante y definitivo triunfo personal del de la Llosa, que lo proclama como el «as de oros» de la baraja pelotera.

El público, que acudió en buen número a presenciar el encuentro, salió del trinquete complacido por el excelente partido que acababa de presenciar.

Nuestra entusiasta y cordial enhorabuena, gran Tonet. Y con ella vaya también nuestro aplauso más sincero.

TRINQUETE DE PELAYO

El partido jugado ayer en este trinquete entre Juliet, padre e hijo y Micalet, contra los hermanos Liria, constituyó un nuevo y rotundo triunfo para estos últimos que sin necesidad de apretarse bien los machos consiguieron dejar a sus contrarios en 30 tantos.

Esta nueva derrota será ya lo bastante para que se desengañen de una vez los pelotaris de Paterna?

De seguir jugando más partidos, ¿no creen que tendría el Liria padre una gran mina?

A presenciar el encuentro acudió gran número de aficionados, entre los que había un buen contingente de Liria, que vino expresamente para ver a los pequeños, y que por cierto no perdió el tiempo.

MARCHOAR.

BALNEARIO DE PARACUELLOS

Asombra la unanimidad que existe entre toda la clase médica respecto a la acción salutar de estas maravillosas aguas en las afecciones de la piel, bronquitis, escrofulismo, trastornos menstruales, varices, etc.

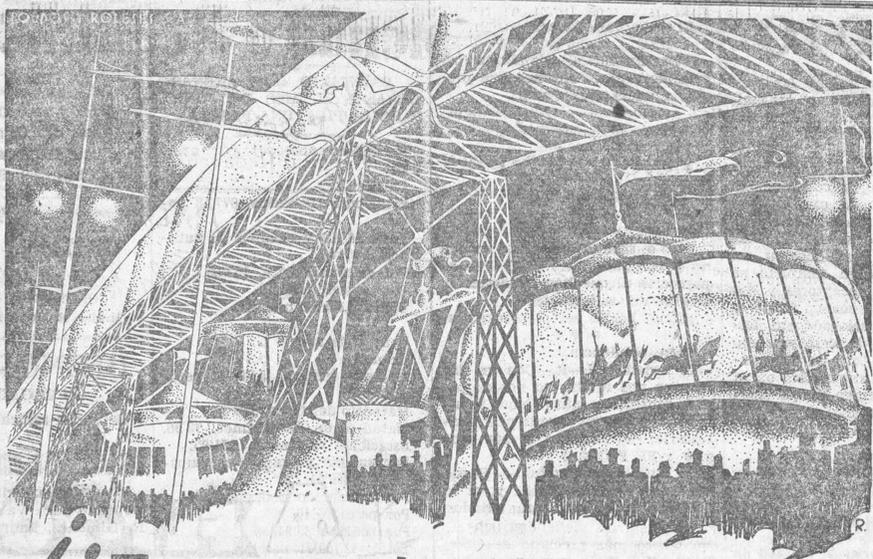
Viaje cómodo y rápido.—Informarán: Pasaje Monistrol, 5.

Se venden

en punto céntrico de Tarragona ALMACEN DE VINOS debidamente equipado con toneles, bocoyes y demás utensilios propios para dicho comercio.

FABRICA DE ALCOHOLES con dos máquinas destiladoras rectificadoras marca Valls-Vélez, de Valencia, de una producción diaria de 700 y 2.100 litros de alcohol rectificado de 95/96 grados, respectivamente; máquina de vapor y todo lo concerniente a esta industria.

REFERENCIAS: M. Miró Esplugas, calle Conde de Rius, 5, 2.º, TARRAGONA.



¡Españoles: Parque de atracciones

Cuando dejamos de ser niños?... ¡Qué difícil sería contestar a esta pregunta dentro del Parque de Atracciones de la Exposición de Barcelona! Muchachitos de pocos años apuntando a un blanco con aire de viejos cazadores; jóvenes que con sus risas y gritos llenan de alegría la Montaña Rusa, la barraca del Asno Salvaje, la de la Cascada... Hombres ya maduros que no aciertan a resolver un problema tan infantil como el de un Laberinto... Difíase que allí, en el Parque de Atracciones de la Exposición, se han trocado los papeles y todos juegan a ser lo que cada uno quiere: hombres los niños, y niños los hombres. Y en esto consiste el mayor encanto

de este rincón de la Exposición de Barcelona, el menos serio, el menos práctico, y, por ello quizá, el más agradable...

Barcelona, por sí misma, merece y justifica un viaje y una estancia. Barcelona es una de las más bellas ciudades del mundo, con un carácter quizá único: el de ofrecer una igual importancia en múltiples aspectos: industrias, comercio, tráfico, tipismo, aires modernos, ambiente cosmopolita, hermosos alrededores, clima ideal... ¿Cuál de estas características vale más que las otras en esta hermosa ciudad?



VISITAD LA EXPOSICION DE BARCELONA

ESPECTACULOS

APOLO
Compañía de zarzuela del
Maestro Serrano
Tourné EMILIO VENDRELL
Hoy martes
A las seis de la tarde y 10'15 noche
La casita blanca
Por Cora Raga
43 y 44 representaciones de la zarzuela de Loranté y Serrano

LA DOLOROSA
Por Amparo Romo
¡ÉXITO MONUMENTAL!
A las seis tarde, cantará LA DOLOROSA, Antonio Latres; por la noche, Emilio Vendrell.
Mañana miércoles, matiné extraordinaria: LA DOLOROSA.
Hoy se despachará en contaduría.

TEATRO RUFANA
Hoy martes
COLOSAL PROGRAMA DE CINE
A las cinco tarde y 9'30 noche:
INDIOS NAVAJOS
Revista variedades
¡VAYA NIÑA!
Preciosa comedia, frívola en seis partes por Luis Moran y Nick Start

Los cuatro diablos
Interesante drama en diez partes, interpretado por los afamados artistas Janot Gaynar, Mary Duncan y Charles Marton
DE NOCHE Y CON MAL TIEMPO
Grandiosísima comedia en dos partes
PREFERENCIA, 0'50 GENERAL, 0'25

COLISEUM
Hoy martes
A las cinco tarde y 9'30 noche:
Grandioso programa
NOTICARIO FOX
Donde las dan las toman
Divertida comedia, por Louise Facenda
Torrentes humanos
Extraordinaria producción, por CHARLES FARRELL y MARY DUNCAN
Una comedia, en dos partes

OLYMPIA
Hoy martes
CINE SONORO
BUTACA, UNA PTA.—GENERAL, 0'40
Hoy domingo
La bestia del mar
Versión Sonora Interpretada por George O'Brien y Norma Lane
FOX MOVIE TONE (Revista sonora)
¡¡Gran éxito!!
de la espléndida revista Sonora Fox
POPURRI
Brillante desfile de celebridades de la pantalla
MÚSICA—LUJO—ARTE—SENTIMENTOS!
No pierda la oportunidad de ver un conjunto inimitable entre el que encontrará a sus artistas predilectos
VIERNES PRÓXIMO
Estreno:
Vieja hidalguía
Por Mary Duncan y ANTONIO MORENO, el renombrado actor español ídolo de todos los públicos, que habla su propio idioma en esta maravillosa producción SONORA FOX

SALON NOVEDADES
Compañía de comedias valencianas de VICENTE BROSETA
Hoy martes
A las 6'30 tarde: «Pare vesté la burra, amic» (dos actos). Grandioso éxito.
A las 9'30 noche: «Els besons de Sedavís» (dos actos). Protagonista: Vicente Broseta.
A las 11'0 noche: «L'amo del poble» y «La ca guda del balcó».

BA-TA-CLAN
Formidable, estupendo, piramidal programa
50 hermosas artistas de variedades, 50
Éxito de ALBERTINA, VILLALBITA, CARMELITA LUCENA, JULIA ESPINOSA, AMPARITO GULLOT, HERMANAS ESPINOSA, TERESITA ROJAS, TRIO SAJOR y las atracciones ADELINA DURAN, ESTRELLITA CASTRO y
AGUDIEZ, con Don Pánfilo
Después del espectáculo animado cabaret

EDEN CONCERT
Barcas, 7 — Dirección LLIRI
Todos los días, grandioso programa de variedades, 50 artistas, 50. Nuevas, despedida de todo el programa.
Viernes, todo el programa nuevo, en el que debutan las afamadas estrellas
Maruja Fontalva — María Olimpia
Y la sublime
TERESITA ESPAÑA
Todas las noches, gran cabaret con números en la pista.

ILIRICO
Hoy martes
Extraordinario programa Paramount
BUTACA, 1'50—GENERAL, 0'60
A las 5'30 tarde y 10 noche:
BODA ORIGINAL
Dibujos sonoros
REVISTA SONORA PARAMOUNT
Canciones argentinas
Por la ORQUESTA CANARDO
¡El mayor éxito del año!
¡El público lo dice!
¡Los llenos lo justifican!

El cuerpo del delito
Drama de misterio y emoción t altamente hablada en español, por Ramón Percec, Antonio Moreno, María Alba, Barry Norton y Andrés Perelló de Segura

CINE IDEAL
Hoy martes
Una comedia en dos partes
RICARDITO, HOMBRE DE NEGOCIOS
Seis partes emocionantes, por el famoso saltarín, Ricardito Talmadge
MIGUEL STROGOFF O EL CORREO DEL ZAR
Dos jornadas, 16 partes, completa, por Ivan Mosjoukine
Viernes:
NOBLEZA RUSA

GRAN TEATRO
CINE MUDO
Hoy martes
A las 4'45 tarde y 9'30 noche:
MARIDO Y MARTIR
Asunto cómico
ENCICLOPEDIA PATHE
Información mundial
Verdadero suceso de la extraordinaria película histórica
Por la Patria y por el Rey
Interesantes episodios de la Revolución francesa en lucha con los realistas, gran creación de RENE NAVARRE y CLAUDE MERELLE
Nota importante:
Para ver empezar esta película de largo metraje, a las cinco tarde y diez noche.

60 PRECIOS POPULARES: 60 CENTIMOS BUTACA, 60
CINE DORÉ
CINE MUDO
Hoy martes
Una comedia en dos partes
La grandiosa y extraordinaria producción, adaptada de la novela del inmortal Eugenio Suo, titulada
EL JUDDO ERRANTE
Cuatro jornadas, 39 partes, se proyectará completa
El mayor éxito de la temporada
Horas para ver empezar esta película a las 5'15 tarde y 9'15 noche.

Trinquete Pelayo
Hoy, a las 5'30 tarde se jugará un interesante partido de pelota entre los afamados jugadores Peiro, Peris y Micalot, rojos, contra Paliero, Mora II y Aranda azules.
A escalera cuerda 60 tantos.

Servicio de autobuses entre Valencia y Sagunto
A partir del día 25 del corriente Salidas de Valencia, desde las seis de la mañana, hasta las ocho de la noche, cada treinta minutos.
Salidas de Sagunto, desde las siete de la mañana, hasta las 8'30 de la noche, cada treinta minutos.

Las válvulas al Barío metálico triunfan por su insuperable calidad. Haga un ensayo y quedará convencido. De venta en todos los establecimientos de Radio

Si usted desea tonalidad, el a poseo como esencial característica.
La instalación receptora iba acompañada de otra emisora de ondas cortas. Como en el automóvil había también un receptor, se podía advertir a los que iban en el coche la clase de recepción que se obtenía.
Hace algún tiempo se utilizó una estación similar en ocasión de unas regatas verificadas en Alemania.
De aquí en adelante se utilizó la emisora-automóvil para radiar el curso de las carreras y se tiene el proyecto de hacer una instalación amplificadora que recoja la emisión y la retransmita por las líneas alámbricas telefónicas.
Oferta:
Un receptor Telefunken, cuatro lámparas, gran selectividad, potencia y pureza permanente, con lámparas, por 400 pesetas.
Programas para hoy:
Madrid, diez noche, aniversario de Unión Redio.
Barcelona, diez, Orfeón Barcelonés.

Si usted desea tonalidad, el a poseo como esencial característica.
La instalación receptora iba acompañada de otra emisora de ondas cortas. Como en el automóvil había también un receptor, se podía advertir a los que iban en el coche la clase de recepción que se obtenía.
Hace algún tiempo se utilizó una estación similar en ocasión de unas regatas verificadas en Alemania.
De aquí en adelante se utilizó la emisora-automóvil para radiar el curso de las carreras y se tiene el proyecto de hacer una instalación amplificadora que recoja la emisión y la retransmita por las líneas alámbricas telefónicas.
Oferta:
Un receptor Telefunken, cuatro lámparas, gran selectividad, potencia y pureza permanente, con lámparas, por 400 pesetas.
Programas para hoy:
Madrid, diez noche, aniversario de Unión Redio.
Barcelona, diez, Orfeón Barcelonés.

Si usted desea tonalidad, el a poseo como esencial característica.
La instalación receptora iba acompañada de otra emisora de ondas cortas. Como en el automóvil había también un receptor, se podía advertir a los que iban en el coche la clase de recepción que se obtenía.
Hace algún tiempo se utilizó una estación similar en ocasión de unas regatas verificadas en Alemania.
De aquí en adelante se utilizó la emisora-automóvil para radiar el curso de las carreras y se tiene el proyecto de hacer una instalación amplificadora que recoja la emisión y la retransmita por las líneas alámbricas telefónicas.
Oferta:
Un receptor Telefunken, cuatro lámparas, gran selectividad, potencia y pureza permanente, con lámparas, por 400 pesetas.
Programas para hoy:
Madrid, diez noche, aniversario de Unión Redio.
Barcelona, diez, Orfeón Barcelonés.

Noticias

Por exceso de original aplazamos para mañana la reseña de la inauguración del Centro de Unión Republicana de Viver, acto que resultó brillantísimo y al que acudieron representaciones de todo el distrito.
SOMBREROS REQUENI
Don Juan de Austria, 40
Han sido nombrados juez y suplente del pueblo de Otos, nuestros amigos don José R. Pla Quilis y don Emilio Quilis Santamaría, a quienes enviamos nuestra felicitación.

Expulsión rápida y segura de la TENIA O SOLITARIA. Farmacia plaza Santa Catalina, 4.
Tauromaquía
GRANDIOSO ESPECTACULO COMICO-TAURINO-MUSICAL
Para el jueves 19 a las cuatro y media en punto de la tarde, ha organizado la empresa un festival monstro en honor al público, tomando parte los artistas cómicos que mayores éxitos están alcanzando en todas las plazas de España.
En la primera parte, los renombrados artistas cómicos de la cuadrilla de Rafael Dutrás «Lapierras», As Charlot, El Bombero Torero y el debut del caricato cómico Laurelio, harán las delicias del público.
En la segunda parte, enormísimo concierto musical por la famosa banda El Empastre, ejecutando lo más nuevo de su gran repertorio y el gracioso truco el Toro Humano.
En la tercera parte será lidiado, banderilleado y muerto a estoque un hermoso becerro por los profesores de la banda y durante la lidia de este becerro presentarán el auténtico Toro Musical, haciendo tocar un instrumento de aire, tomando parte en este becerro todos los artistas anunciados en el cartel.
Y como final, los diminutos toreros Víctor Bonora y Arturo Marzal «Niño de Cerrajillas», matarán dos escogidos becerros.
Los precios están económicos, con medias entradas para señoras, niños y militares sin graduación.

Telegramas detenidos:
Francisco Alepez, Músico Gomis, 7.
Bartos, hotel France.
Bautista Caspi.
Juan Gilax.
Juan Cantero.
BALNEARIO «LAS ARENAS».
DURANTE EL MES DE JUNIO, BANO DE PILA, UNA PESETA.
Recaudado anteayer por arbitrios:
Carnes:
Estaciones sanitarias, 677'58 pesetas.
Por análisis y examen de substancias, 679'01.
Por extraordinarios, 163'85.
Por bebidas, 1.861'10.
Total: 3.381'54 pesetas.
Recaudado ayer:
Carnes:
Matadero general, 5.816'71 pesetas.
Matadero del Grao, 762'30.
Matadero de Benimámet, 72'56.
Estaciones sanitarias, 931'85.
Por análisis y examen de substancias, 1.469'54.
Por circulación rodada, 250.
Por pescado, 40.
Por bebidas, 2.004.
Total: 11.750'41 pesetas.

El acreditado ortopédico de Barcelona señor Torrent estará en Valencia mañana miércoles en Valencia recibirá a su numerosa clientela en el hotel Lauria (Lauria, núm. 4).
La comisión organizadora del acto del Trabajo concedida a don Simón Durá Vidal, participa a los que quieren adherirse, que dicho acto se celebrará el próximo domingo 22 del actual, en los talleres-fábrica, situados en las calles de Angel Guimerá, número 29, a las once de la mañana.
Y como homenaje se celebrará un banquete en el restaurant de los Jardines del Real (Viveros Municipales), el mismo día, a las once de la tarde. Los tickets pueden retirarse en el bazar de San Rafael, la comisión nombrada al efecto, hasta el próximo viernes, día 20, a las diez de la mañana. El precio es de diez pesetas.

Expulsión rápida y segura de la TENIA O SOLITARIA. Farmacia plaza Santa Catalina, 4.
Tauromaquía
GRANDIOSO ESPECTACULO COMICO-TAURINO-MUSICAL
Para el jueves 19 a las cuatro y media en punto de la tarde, ha organizado la empresa un festival monstro en honor al público, tomando parte los artistas cómicos que mayores éxitos están alcanzando en todas las plazas de España.
En la primera parte, los renombrados artistas cómicos de la cuadrilla de Rafael Dutrás «Lapierras», As Charlot, El Bombero Torero y el debut del caricato cómico Laurelio, harán las delicias del público.
En la segunda parte, enormísimo concierto musical por la famosa banda El Empastre, ejecutando lo más nuevo de su gran repertorio y el gracioso truco el Toro Humano.
En la tercera parte será lidiado, banderilleado y muerto a estoque un hermoso becerro por los profesores de la banda y durante la lidia de este becerro presentarán el auténtico Toro Musical, haciendo tocar un instrumento de aire, tomando parte en este becerro todos los artistas anunciados en el cartel.
Y como final, los diminutos toreros Víctor Bonora y Arturo Marzal «Niño de Cerrajillas», matarán dos escogidos becerros.
Los precios están económicos, con medias entradas para señoras, niños y militares sin graduación.

Telegramas detenidos:
Francisco Alepez, Músico Gomis, 7.
Bartos, hotel France.
Bautista Caspi.
Juan Gilax.
Juan Cantero.
BALNEARIO «LAS ARENAS».
DURANTE EL MES DE JUNIO, BANO DE PILA, UNA PESETA.
Recaudado anteayer por arbitrios:
Carnes:
Estaciones sanitarias, 677'58 pesetas.
Por análisis y examen de substancias, 679'01.
Por extraordinarios, 163'85.
Por bebidas, 1.861'10.
Total: 3.381'54 pesetas.
Recaudado ayer:
Carnes:
Matadero general, 5.816'71 pesetas.
Matadero del Grao, 762'30.
Matadero de Benimámet, 72'56.
Estaciones sanitarias, 931'85.
Por análisis y examen de substancias, 1.469'54.
Por circulación rodada, 250.
Por pescado, 40.
Por bebidas, 2.004.
Total: 11.750'41 pesetas.

LOS SUCESOS

Un posible choque de autos tiene el final de película.—A tiro limpio contra... ¡un balcón!—Anciano que se suicida.—Explosion en un taller de pirotecnia.—Un herido grave

El domingo por la noche ocurrió en la calle de la Paz, un suceso que pudo haber tenido fatales consecuencias, pero que gracias a una de esas casualidades imprevisibles en la vida, la tragedia terminó con una escena de película digna de ser filmada bajo las órdenes de un director como Mac Senet.
Serían aproximadamente las diez de la noche, cuando un automóvil que venía por la calle de las Comedias, conducido por su propietario don Juan March Arnau, al desembocar en la calle de la Paz, vio que una camioneta tomaba viraje para entrar en la calle de las Comedias a una regular velocidad y que el choque a su juicio era inevitable.
Ante esto el señor March viró a su derecha con tal violencia que el coche, saltando la acera, fué a parar contra el escaparate de un ultramarinos, rompiendo el cristal, los tableros de madera y derribando cuantas mercancías estaban allí expuestas, quedando sepultado el coche y su conductor por un alud de latas de conserva.
Pronto los curiosos se agolparon en dicho punto y cuando se decidían a socorrer al conductor del auto, vieron emerger su cabeza entre aquel mar de botes, salchichones y demás comestibles del ramo, terminando aquí con unos comentarios humorísticos muy propios de la terreta.
Todo la parte delantera del auto quedó destrozada, calculándose sus desperfectos en unas 200 pesetas y en unas noventa y dos que sufrió el dueño del establecimiento, don Ramón Porta.
Los guardias municipales Gregorio Hidaigo Martínez y Amador Argote Reig, de servicio en el Barrio Chino, oyeron en la madrugada del lunes varios disparos que partían de la calle de Viana.
Se dirigieron hacia aquel lugar y vieron a dos desconocidos que momentos antes les habían infundido sospechas, dedicados en ha-

cer ejercicios de fuego contra un balcón del piso segundo de dicha calle.
Ambos sujetos, al notar la aparición de los referidos guardias, salieron de estampía y tras de ellos los representantes de la autoridad, quienes lograron alcanzarlos en la calle de Belluga y trasladarlos al retén, donde dijeron llamarse Salvador García Cruañes, de 28 años, barbero, natural de Albaida, y sin domicilio conocido, y Manuel Sano López, de 23 años, hojalatero, habitante en la calle de la Encarnación, 41, bajo.
El primero había vivido maritalmente hasta hace poco con Concha García Marco, domiciliada en la calle de Viana, 21, piso segundo, y rotas las relaciones anoche se propuso matarla, requiriendo el auxilio del hojalatero, que se prestó a acompañarle.
Sus planes salieron frustrados porque Concha no salió pese a los repetidos silbidos de su ex novio y esto le exasperó de tal forma que comenzó a tiros contra el balcón.
Las balas atravesaron las puertas del mismo y las cortinas, incrustándose en las paredes y techo de la habitación de Concha, que despertó sobresaltada, lo mismo que el resto del vecindario.
Ambos fueron puestos a disposición del juzgado.
El vigilante nocturno de la barriada del Rosario de Pueblo Nuevo del Mar, oyó en la madrugada de ayer un disparo de arma de fuego.
Con la mayor rapidez se dirigió hacia el sitio donde se produjo la detonación, encontrando a un hombre tendido en tierra en medio de un chorro de sangre, que aún daba señales de vida.
Inmediatamente el vigilante requirió una camioneta que pasaba por el lugar del suceso y acomodando al herido convenientemente, lo llevó a la Casa de Socorro del Puerto, donde el médico de guar-

RADIO

Con objeto de salvar las dificultades que surgían para las emisiones de las carreras, la dirección alemana de Comunicaciones invitó a sus ingenieros a la construcción de un aparato que las evitase en absoluto, y consecuencia de ella ha sido la construcción de un aparato especial para emisión y recepción en ondas cortas que puede ser instalado en un auto. La instalación completa se compone de dos receptores y dos emisores de onda cortas. Sobre el automóvil se ha colocado una barra de aluminio de siete y medio centímetros de altura, la cual sirve de mástil de antena. Esta barra se compone de cinco partes huecas, que encajan una en otra. El mástil de la antena lleva dos grandes aisladores.
Pruebe en su receptor lámparas Telefunken y verá desaparecer el 50 por 100 de ruidos.
Las dos emisoras se regulan por medio de un cristal de cuarzo, de forma que la longitud de onda es siempre constante. Para el cableado de los filamentos se utiliza un acumulador de cuatro voltios, en tanto que una batería de acumuladores de 200 voltios suministra la necesaria tensión de placa. Por estos medios se puede obtener una potencia de 10 a 20 vatios en la antena y cubrir distancias de dos a 10 kilómetros. Las emisiones pueden hacerse con longitudes de onda comprendidas entre 50 y 110 metros.
Para los receptores se utiliza un sencillo montaje detector seguido por algunos bloques de amplificación B. F.
Con verdadero éxito se utilizó tal aparato, montándolo sobre un

Pruebe en su receptor lámparas Telefunken y verá desaparecer el 50 por 100 de ruidos.

Con objeto de salvar las dificultades que surgían para las emisiones de las carreras, la dirección alemana de Comunicaciones invitó a sus ingenieros a la construcción de un aparato que las evitase en absoluto, y consecuencia de ella ha sido la construcción de un aparato especial para emisión y recepción en ondas cortas que puede ser instalado en un auto. La instalación completa se compone de dos receptores y dos emisores de onda cortas. Sobre el automóvil se ha colocado una barra de aluminio de siete y medio centímetros de altura, la cual sirve de mástil de antena. Esta barra se compone de cinco partes huecas, que encajan una en otra. El mástil de la antena lleva dos grandes aisladores.
Pruebe en su receptor lámparas Telefunken y verá desaparecer el 50 por 100 de ruidos.
Las dos emisoras se regulan por medio de un cristal de cuarzo, de forma que la longitud de onda es siempre constante. Para el cableado de los filamentos se utiliza un acumulador de cuatro voltios, en tanto que una batería de acumuladores de 200 voltios suministra la necesaria tensión de placa. Por estos medios se puede obtener una potencia de 10 a 20 vatios en la antena y cubrir distancias de dos a 10 kilómetros. Las emisiones pueden hacerse con longitudes de onda comprendidas entre 50 y 110 metros.
Para los receptores se utiliza un sencillo montaje detector seguido por algunos bloques de amplificación B. F.
Con verdadero éxito se utilizó tal aparato, montándolo sobre un

SECRETARÍA DEL PARTIDO

Casa de la Democracia VILLAR DEL ARZOBISPO.—Se ruega al correligionario don Pascual López pase por secretaría a retirar el reglamento aprobado.
REQUENA.—Se ruega al correligionario don Cruz Laguna pase por secretaría a retirar el reglamento aprobado.
ALGEMESI.—Igualmente se ruega al correligionario Hilario Domingo pase por secretaría a retirar el reglamento aprobado.
PAIPORTA.—El entusiasta correligionario Matías Juan, presenta a secretaría las dos copias de reglamento. Existe enorme entusiasmo entre los correligionarios de dicha población.

Pruebe en su receptor lámparas Telefunken y verá desaparecer el 50 por 100 de ruidos.

Pruebe en su receptor lámparas Telefunken y verá desaparecer el 50 por 100 de ruidos.

Telefunken-40

Si miramos el calendario, forzadamente nos conviene que preside nuestra vida Junio.
Tenemos receptores a todos precios
Telefunken-40
es igual siempre en inigualable calidad.
Pero el tiempo se empeña en que no y cualquier mes de Marzo se parecería al que hoy entristece la alegría del radiotele.
¡Cómo ha de ser: esperaremos!
Correspondencia:
D. Amadeo U.—R.—Con los datos que nos remite no nos es posible sentar una afirmación; remitamos el esquema y podremos contestarle; agradecidos a sus elogios a EL PUEBLO.
D. Rufino L.—Capital.— Puede hacernos esas preguntas y, si lo sabemos, se le contestará; saludos. EQUIS.

Pruebe en su receptor lámparas Telefunken y verá desaparecer el 50 por 100 de ruidos.

Pruebe en su receptor lámparas Telefunken y verá desaparecer el 50 por 100 de ruidos.

LA INGLESA

Para comprar los mejores PRESEB VATIVOS de goma, diríjase siempre, San Vicente, 164, LA INGLESA.
Hay entradas por la escalera. Sucursal en Madrid: LA ITALIANA Jardines, 38.
Gorros y zapatillas para baño
Telas de goma, bragueros, fajas
CLAUSOLLES, San Vicente, 6

Pruebe en su receptor lámparas Telefunken y verá desaparecer el 50 por 100 de ruidos.

Pruebe en su receptor lámparas Telefunken y verá desaparecer el 50 por 100 de ruidos.

Senén Pons

SASTRE
CONFECCION ESMERADA
P. Molino Robella, 3, 2.ª, 2.ª Valencia
BLENORRAGIA
(PURGACIONES)
Se curan radical y rápidamente con los
SELLOS SOLIADOS BALSAMICOS
De venta en todas las farmacias. Depósito para Valencia: Farmacia R. Giménez, Lauria, 15.

Pruebe en su receptor lámparas Telefunken y verá desaparecer el 50 por 100 de ruidos.

Pruebe en su receptor lámparas Telefunken y verá desaparecer el 50 por 100 de ruidos.

Gran Teatro POR LA PATRIA Y POR EL REY

Exitos inmensos de la extraordinaria película histórica
Cine mudo
Todos los días
Gran suceso
Emocionantes episodios de la Revolución Francesa
Para verla empezar: A las cinco tarde y diez noche.

Madrid, Provincias y Extranjero

TOROS

Las corridas del domingo

Valencia II, Marcial Lalanda y Bienvenida

Se celebró la décima corrida de abono. Valencia II lo toreó por verónicas y es muy aplaudido. Valencia II no aprovecha las buenas condiciones del bruto, y aunque suministra dos pases por alto muy prietos, quien manda es el toro.

Segundo.—Marcial toreó en dos tiempos, y escucha algunas palmas en dos verónicas ceñidas y templadas.

En quites se vuelve a aplaudir a Marcial.

Tercero.—Bienvenida toreó valiente, aunque un poco embarrullado, y es muy aplaudido.

En quites se aplaude a los tres matadores.

Se aplaude un buen par de Bombita IV.

Con la muleta toreó por alto y en redondo, ejecutando dichos muletazos primorosamente.

El toro le achucha, y Bienvenida se descompone un poco, pero con valor toreó por la cara, para un pinchazo y una estocada tendida, entrando con el brazo suelto.

(Palmas.)

Cuarto.—Valencia II toreó medido materialmente en el toro, y es ovacionado.

En quites no hacen nada digno de mención los espadas.

Valencia encuentra el toro un poco quedado, y hace una faena por la cara y medios pases. Alíña y pincha en lo alto. Vuelve a ahorrarse la cabeza del bruto, y deja media estocada en buen sitio. Repite con una corta que basta.

(Palmas y pitos.)

Quinto.—Marcial, cerrado en tablas y recargando la suerte, da varias verónicas que son acogidas con grandes aplausos.

Los matadores no se lucen al quitar.

El toro se halla muy quedado por el escaso castigo de los de a caballo, y Marcial, a pesar de sus deseos de ser aplaudido, tiene que contentarse con ahorrar la cabeza del bruto.

Mata de un pinchazo, media estocada y un descabello al segundo intento.

(Pitos.)

Sexto.—Bienvenida lancea para recoger al enemigo, y cuando lo consigue, ovacionan.

En quites se aplauden a los tres matadores.

Da varias verónicas buenas que se aplauden.

Coge los palos Bienvenida y clava dos buenos pares al cuarteo.

Con la muleta, medido en tablas, toreó por alto y en redondo, dando una gracia especial a la faena. Entra a matar al hilo de las tablas, y deja una estocada que basta.

(Palmas.)

Barcelona

Cogida de Armi lita

En la Monumental. Seis de Miura, para Armillita, Mendoza y Susoni.

La entrada, regular y la tarde, calurosa.

Primero.—Grandes y cornalón. Armillita da unos lances valentísimos. El mureño toma tres varas. En quites, uno de Armillita excelente.

Armillita coge los palos y prende dos pares, el segundo estudiado.

(Ovación.)

Brinda Armillita a don Carlos y realiza una faena breve y valerosa.

Cuadra el toro y entra a matar, echándose fuera tanto que se pasa sin herir. Un pinchazo huende y descabella al sexto golpe.

Segundo.—Grande. Es mansote, aunque no tanto como el anterior. Toma las varas con poder. Nada de particular en quites.

Mendoza traste superlamente. Entrando bien, señala media estocada algo caída y descabella con la puntilla a la segunda tentativa.

(Palmas y vuelta al ruedo.)

Tercero.—Buen mozo y de bastante bravura. Susoni lancea valeroso. Dos buenos puyazos del hielo.

El peruano hace una faena mansa y desaliñada, con grandes

precauciones. Lo pasaporta de dos medias estocadas, entrando mal. Descabella a la primera.

Cuarto.—Una verdadera montaña astada.

Armillita no logra sujetar al bicho, resultando unos mantazos anodinos.

Trastea el azteca consintiendo la ayuda del peonaje y con extremas precauciones, dando telonazos por la cara. Un pinchazo yéndose del viaje más de la cuenta y con espantás.

Sigue medioso e indeciso, tolerando que los peones mareen al toro.

Cinco sangrías entrando de cual quier manera. El toro le tira un derrote y al saltar la barrera Armillita cae de espaldas, siendo conducido a la enfermería.

Mendoza sale en sustitución del mejicano, y como puede, pincha varias veces y descabella con la puntilla.

Quinto.—Gordo y bravo. Mendoza da tres lances que se aplauden por lo valentinos.

Empieza la faena con pases por alto, valiente y sin perderle la cara al bicho.

Un pinchazo regular. Sigue trasteando cerca, empleando la izquierda, y da otros muletazos que se aplauden. Dos pinchazos más y descabella con la puntilla.

(Palmas.)

Sexto.—Susoni lancea despegadísimo, largando tela.

El toro se hace el amo y los banderilleros sudan de lo lindo para prenderle los pares reglamentarios.

Susoni empieza muleteando des de el tendido, sin atender a nadie. Un pinchazo, media estocada y descabella.

Se echa el toro y la cosa empeora. Otro descabello y el bicho se levanta. Varias intentonas más y cuando suena el primer aviso cae otra vez el toro, rematándolo el cachetero.

El jueves presentación del toro chino Vicente Hong, Niño de la Brocha y Cantimplas.

Bilbao

Villalta, Fuentes Bejarano y Gitanillo de Triana

Se celebra la corrida Goyesca organizada por la Asociación de la Prensa.

La plaza, adornada, presentaba brillante aspecto. En las calesas brillantísimas mujeres, representando a los distritos de la provincia, y en el palco presidencial tomaron asiento seis bellezas de la aristocracia bilbaína, seleccionadas por la marquesa de Arluc de Ibarra, presidenta honoraria de la Asociación.

Primeramente salen dos novillos de García Pedrajas, para el rejoneador Nuncio.

En el primero, el famoso caballista se luce con tres rejones y dos más de muerte en todo lo alto, quedando el animal herido de muerte.

En el segundo, embolado, más manso que el anterior, tuvo Nuncio que meter el caballo en las mismas astas del buey para obligarle a la acometida.

Puso tres rejones y un par de banderillas a dos manos, premiándose con una ovación que duró largo rato.

Torquito III, resentido todavía de la cogida que sufrió no hace mucho, despachó los novillos brevemente.

A continuación se celebró la lidia ordinaria, lidiándose seis toros de Veragua, por las cuadrillas de Villalta, Fuentes Bejarano y Gitanillo de Triana.

Primero.—El toro acude el ambiente, gapeando, y Villalta consigue, a fuerza de meterse en el toro, instrumentar cuatro lances buenos.

El bicho acusó perversas intenciones.

Liega al tercio muy difícil, y Villalta consigue dominar al buey, y en la primera igualada media estocada que basta.

(Palmas.)

Segundo.—Fuentes Bejarano se estrecha en cinco lances.

(Palmas.)

Gitanillo de Triana levanta al público de los asientos con cuatro verónicas modelos de temple y suavidad.

También el público aplaude con calor a Bejarano, que está incansable bregando, no dejando intervenir al peonaje.

Se reproduce la ovación a Gitanillo en tres verónicas enormes.

El bicho llega al tercio con mucho nervio y poder extraordinario.

Bejarano resiste las acometidas del cornúpeto, que se revuelve en un palmo de terreno, y así, a fuerza de aguantar, consigue dominar a la res.

Entrando recto y despacio, media en su sitio, cayendo el toro sin puntilla.

(Ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios.)

Bilbao

Villalta, Fuentes Bejarano y Gitanillo de Triana

Se celebra la corrida Goyesca organizada por la Asociación de la Prensa.

La plaza, adornada, presentaba brillante aspecto. En las calesas brillantísimas mujeres, representando a los distritos de la provincia, y en el palco presidencial tomaron asiento seis bellezas de la aristocracia bilbaína, seleccionadas por la marquesa de Arluc de Ibarra, presidenta honoraria de la Asociación.

Primeramente salen dos novillos de García Pedrajas, para el rejoneador Nuncio.

En el primero, el famoso caballista se luce con tres rejones y dos más de muerte en todo lo alto, quedando el animal herido de muerte.

En el segundo, embolado, más manso que el anterior, tuvo Nuncio que meter el caballo en las mismas astas del buey para obligarle a la acometida.

Puso tres rejones y un par de banderillas a dos manos, premiándose con una ovación que duró largo rato.

Torquito III, resentido todavía de la cogida que sufrió no hace mucho, despachó los novillos brevemente.

A continuación se celebró la lidia ordinaria, lidiándose seis toros de Veragua, por las cuadrillas de Villalta, Fuentes Bejarano y Gitanillo de Triana.

Primero.—El toro acude el ambiente, gapeando, y Villalta consigue, a fuerza de meterse en el toro, instrumentar cuatro lances buenos.

El bicho acusó perversas intenciones.

Liega al tercio muy difícil, y Villalta consigue dominar al buey, y en la primera igualada media estocada que basta.

(Palmas.)

Segundo.—Fuentes Bejarano se estrecha en cinco lances.

(Palmas.)

Gitanillo de Triana levanta al público de los asientos con cuatro verónicas modelos de temple y suavidad.

También el público aplaude con calor a Bejarano, que está incansable bregando, no dejando intervenir al peonaje.

Se reproduce la ovación a Gitanillo en tres verónicas enormes.

El bicho llega al tercio con mucho nervio y poder extraordinario.

Bejarano resiste las acometidas del cornúpeto, que se revuelve en un palmo de terreno, y así, a fuerza de aguantar, consigue dominar a la res.

Entrando recto y despacio, media en su sitio, cayendo el toro sin puntilla.

(Ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios.)

Bilbao

Villalta, Fuentes Bejarano y Gitanillo de Triana

Se celebra la corrida Goyesca organizada por la Asociación de la Prensa.

La plaza, adornada, presentaba brillante aspecto. En las calesas brillantísimas mujeres, representando a los distritos de la provincia, y en el palco presidencial tomaron asiento seis bellezas de la aristocracia bilbaína, seleccionadas por la marquesa de Arluc de Ibarra, presidenta honoraria de la Asociación.

Primeramente salen dos novillos de García Pedrajas, para el rejoneador Nuncio.

En el primero, el famoso caballista se luce con tres rejones y dos más de muerte en todo lo alto, quedando el animal herido de muerte.

En el segundo, embolado, más manso que el anterior, tuvo Nuncio que meter el caballo en las mismas astas del buey para obligarle a la acometida.

Puso tres rejones y un par de banderillas a dos manos, premiándose con una ovación que duró largo rato.

Torquito III, resentido todavía de la cogida que sufrió no hace mucho, despachó los novillos brevemente.

A continuación se celebró la lidia ordinaria, lidiándose seis toros de Veragua, por las cuadrillas de Villalta, Fuentes Bejarano y Gitanillo de Triana.

Primero.—El toro acude el ambiente, gapeando, y Villalta consigue, a fuerza de meterse en el toro, instrumentar cuatro lances buenos.

El bicho acusó perversas intenciones.

Liega al tercio muy difícil, y Villalta consigue dominar al buey, y en la primera igualada media estocada que basta.

(Palmas.)

Segundo.—Fuentes Bejarano se estrecha en cinco lances.

(Palmas.)

Gitanillo de Triana levanta al público de los asientos con cuatro verónicas modelos de temple y suavidad.

También el público aplaude con calor a Bejarano, que está incansable bregando, no dejando intervenir al peonaje.

Se reproduce la ovación a Gitanillo en tres verónicas enormes.

El bicho llega al tercio con mucho nervio y poder extraordinario.

Bejarano resiste las acometidas del cornúpeto, que se revuelve en un palmo de terreno, y así, a fuerza de aguantar, consigue dominar a la res.

Entrando recto y despacio, media en su sitio, cayendo el toro sin puntilla.

(Ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios.)

Bilbao

Villalta, Fuentes Bejarano y Gitanillo de Triana

Se celebra la corrida Goyesca organizada por la Asociación de la Prensa.

La plaza, adornada, presentaba brillante aspecto. En las calesas brillantísimas mujeres, representando a los distritos de la provincia, y en el palco presidencial tomaron asiento seis bellezas de la aristocracia bilbaína, seleccionadas por la marquesa de Arluc de Ibarra, presidenta honoraria de la Asociación.

Primeramente salen dos novillos de García Pedrajas, para el rejoneador Nuncio.

En el primero, el famoso caballista se luce con tres rejones y dos más de muerte en todo lo alto, quedando el animal herido de muerte.

En el segundo, embolado, más manso que el anterior, tuvo Nuncio que meter el caballo en las mismas astas del buey para obligarle a la acometida.

Puso tres rejones y un par de banderillas a dos manos, premiándose con una ovación que duró largo rato.

Torquito III, resentido todavía de la cogida que sufrió no hace mucho, despachó los novillos brevemente.

A continuación se celebró la lidia ordinaria, lidiándose seis toros de Veragua, por las cuadrillas de Villalta, Fuentes Bejarano y Gitanillo de Triana.

Primero.—El toro acude el ambiente, gapeando, y Villalta consigue, a fuerza de meterse en el toro, instrumentar cuatro lances buenos.

El bicho acusó perversas intenciones.

Liega al tercio muy difícil, y Villalta consigue dominar al buey, y en la primera igualada media estocada que basta.

(Palmas.)

Segundo.—Fuentes Bejarano se estrecha en cinco lances.

(Palmas.)

Gitanillo de Triana levanta al público de los asientos con cuatro verónicas modelos de temple y suavidad.

También el público aplaude con calor a Bejarano, que está incansable bregando, no dejando intervenir al peonaje.

Se reproduce la ovación a Gitanillo en tres verónicas enormes.

El bicho llega al tercio con mucho nervio y poder extraordinario.

Bejarano resiste las acometidas del cornúpeto, que se revuelve en un palmo de terreno, y así, a fuerza de aguantar, consigue dominar a la res.

Entrando recto y despacio, media en su sitio, cayendo el toro sin puntilla.

(Ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios.)

Bilbao

Villalta, Fuentes Bejarano y Gitanillo de Triana

Se celebra la corrida Goyesca organizada por la Asociación de la Prensa.

La plaza, adornada, presentaba brillante aspecto. En las calesas brillantísimas mujeres, representando a los distritos de la provincia, y en el palco presidencial tomaron asiento seis bellezas de la aristocracia bilbaína, seleccionadas por la marquesa de Arluc de Ibarra, presidenta honoraria de la Asociación.

Primeramente salen dos novillos de García Pedrajas, para el rejoneador Nuncio.

En el primero, el famoso caballista se luce con tres rejones y dos más de muerte en todo lo alto, quedando el animal herido de muerte.

En el segundo, embolado, más manso que el anterior, tuvo Nuncio que meter el caballo en las mismas astas del buey para obligarle a la acometida.

Puso tres rejones y un par de banderillas a dos manos, premiándose con una ovación que duró largo rato.

Torquito III, resentido todavía de la cogida que sufrió no hace mucho, despachó los novillos brevemente.

A continuación se celebró la lidia ordinaria, lidiándose seis toros de Veragua, por las cuadrillas de Villalta, Fuentes Bejarano y Gitanillo de Triana.

Primero.—El toro acude el ambiente, gapeando, y Villalta consigue, a fuerza de meterse en el toro, instrumentar cuatro lances buenos.

El bicho acusó perversas intenciones.

Liega al tercio muy difícil, y Villalta consigue dominar al buey, y en la primera igualada media estocada que basta.

(Palmas.)

Segundo.—Fuentes Bejarano se estrecha en cinco lances.

(Palmas.)

Gitanillo de Triana levanta al público de los asientos con cuatro verónicas modelos de temple y suavidad.

También el público aplaude con calor a Bejarano, que está incansable bregando, no dejando intervenir al peonaje.

Se reproduce la ovación a Gitanillo en tres verónicas enormes.

El bicho llega al tercio con mucho nervio y poder extraordinario.

Bejarano resiste las acometidas del cornúpeto, que se revuelve en un palmo de terreno, y así, a fuerza de aguantar, consigue dominar a la res.

Entrando recto y despacio, media en su sitio, cayendo el toro sin puntilla.

(Ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios.)

Bilbao

Villalta, Fuentes Bejarano y Gitanillo de Triana

Se celebra la corrida Goyesca organizada por la Asociación de la Prensa.

La plaza, adornada, presentaba brillante aspecto. En las calesas brillantísimas mujeres, representando a los distritos de la provincia, y en el palco presidencial tomaron asiento seis bellezas de la aristocracia bilbaína, seleccionadas por la marquesa de Arluc de Ibarra, presidenta honoraria de la Asociación.

Primeramente salen dos novillos de García Pedrajas, para el rejoneador Nuncio.

En el primero, el famoso caballista se luce con tres rejones y dos más de muerte en todo lo alto, quedando el animal herido de muerte.

En el segundo, embolado, más manso que el anterior, tuvo Nuncio que meter el caballo en las mismas astas del buey para obligarle a la acometida.

Puso tres rejones y un par de banderillas a dos manos, premiándose con una ovación que duró largo rato.

Torquito III, resentido todavía de la cogida que sufrió no hace mucho, despachó los novillos brevemente.

A continuación se celebró la lidia ordinaria, lidiándose seis toros de Veragua, por las cuadrillas de Villalta, Fuentes Bejarano y Gitanillo de Triana.

Primero.—El toro acude el ambiente, gapeando, y Villalta consigue, a fuerza de meterse en el toro, instrumentar cuatro lances buenos.

El bicho acusó perversas intenciones.

Liega al tercio muy difícil, y Villalta consigue dominar al buey, y en la primera igualada media estocada que basta.

(Palmas.)

Segundo.—Fuentes Bejarano se estrecha en cinco lances.

(Palmas.)

Gitanillo de Triana levanta al público de los asientos con cuatro verónicas modelos de temple y suavidad.

También el público aplaude con calor a Bejarano, que está incansable bregando, no dejando intervenir al peonaje.

Se reproduce la ovación a Gitanillo en tres verónicas enormes.

El bicho llega al tercio con mucho nervio y poder extraordinario.

Bejarano resiste las acometidas del cornúpeto, que se revuelve en un palmo de terreno, y así, a fuerza de aguantar, consigue dominar a la res.

Entrando recto y despacio, media en su sitio, cayendo el toro sin puntilla.

(Ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios.)

Bilbao

Villalta, Fuentes Bejarano y Gitanillo de Triana

Se celebra la corrida Goyesca organizada por la Asociación de la Prensa.

La plaza, adornada, presentaba brillante aspecto. En las calesas brillantísimas mujeres, representando a los distritos de la provincia, y en el palco presidencial tomaron asiento seis bellezas de la aristocracia bilbaína, seleccionadas por la marquesa de Arluc de Ibarra, presidenta honoraria de la Asociación.

Primeramente salen dos novillos de García Pedrajas, para el rejoneador Nuncio.

En el primero, el famoso caballista se luce con tres rejones y dos más de muerte en todo lo alto, quedando el animal herido de muerte.

En el segundo, embolado, más manso que el anterior, tuvo Nuncio que meter el caballo en las mismas astas del buey para obligarle a la acometida.

Puso tres rejones y un par de banderillas a dos manos, premiándose con una ovación que duró largo rato.

Torquito III, resentido todavía de la cogida que sufrió no hace mucho, despachó los novillos brevemente.

A continuación se celebró la lidia ordinaria, lidiándose seis toros de Veragua, por las cuadrillas de Villalta, Fuentes Bejarano y Gitanillo de Triana.

Primero.—El toro acude el ambiente, gapeando, y Villalta consigue, a fuerza de meterse en el toro, instrumentar cuatro lances buenos.

El bicho acusó perversas intenciones.

Liega al tercio muy difícil, y Villalta consigue dominar al buey, y en la primera igualada media estocada que basta.

(Palmas.)

Segundo.—Fuentes Bejarano se estrecha en cinco lances.

(Palmas.)

Gitanillo de Triana levanta al público de los asientos con cuatro verónicas modelos de temple y suavidad.

También el público aplaude con calor a Bejarano, que está incansable bregando, no dejando intervenir al peonaje.

Se reproduce la ovación a Gitanillo en tres verónicas enormes.

El bicho llega al tercio con mucho nervio y poder extraordinario.

Bejarano resiste las acometidas del cornúpeto, que se revuelve en un palmo de terreno, y así, a fuerza de aguantar, consigue dominar a la res.

Entrando recto y despacio, media en su sitio, cayendo el toro sin puntilla.

(Ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios.)

Bilbao

Villalta, Fuentes Bejarano y Gitanillo de Triana

Se celebra la corrida Goyesca organizada por la Asociación de la Prensa.

La plaza, adornada, presentaba brillante aspecto. En las calesas brillantísimas mujeres, representando a los distritos de la provincia, y en el palco presidencial tomaron asiento seis bellezas de la aristocracia bilbaína, seleccionadas por la marquesa de Arluc de Ibarra, presidenta honoraria de la Asociación.

Primeramente salen dos novillos de García Pedrajas, para el rejoneador Nuncio.

En el primero, el famoso caballista se luce con tres rejones y dos más de muerte en todo lo alto, quedando el animal herido de muerte.

En el segundo, embolado, más manso que el anterior, tuvo Nuncio que meter el caballo en las mismas astas del buey para obligarle a la acometida.

Puso tres rejones y un par de banderillas a dos manos, premiándose con una ovación que duró largo rato.

Torquito III, resentido todavía de la cogida que sufrió no hace mucho, despachó los novillos brevemente.

A continuación se celebró la lidia ordinaria, lidiándose seis toros de Veragua, por las cuadrillas de Villalta, Fuentes Bejarano y Gitanillo de Triana.

Primero.—El toro acude el ambiente, gapeando, y Villalta consigue, a fuerza de meterse en el toro, instrumentar cuatro lances buenos.

El bicho acusó perversas intenciones.

Liega al tercio muy difícil, y Villalta consigue dominar al buey, y en la primera igualada media estocada que basta.

(Palmas.)

Segundo.—Fuentes Bejarano se estrecha en cinco lances.

(Palmas.)

Gitanillo de Triana levanta al público de los asientos con cuatro verónicas modelos de temple y suavidad.

También el público aplaude con calor a Bejarano, que está incansable bregando, no dejando intervenir al peonaje.

Se reproduce la ovación a Gitanillo en tres verónicas enormes.

El bicho llega al tercio con mucho nervio y poder extraordinario.

Bejarano resiste las acometidas del cornúpeto, que se revuelve en un palmo de terreno, y así, a fuerza de aguantar, consigue dominar a la res.

Entrando recto y despacio, media en su sitio, cayendo el toro sin puntilla.

(Ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios.)

La cuestión de los trigos será tratada mañana en el Consejo de ministros y se espera una solución

Tercero.—Gitanillo la saluda con cinco verónicas, dos impecables.

El toro no acepta el convite de los de aupa, y a fuerza de acorarlo toma dos varas.

Gitanillo inicia la faena con tres pases por bajo con la derecha, muy cerca del toro, pero el animal, con la cabeza por el suelo, se vence por el lado derecho una enormidad.

El sevillano abre una pinchazo, media caída y descabella.

Cuarto.—Nicanor abre el capote, pero el bicho no acude. Vuelve el maño a insistir y jugándose la piel le obliga a que tome el percal, pero sin lucimiento, porque el bicho se queda en el vuelo del capote.

En el primer quite Villalta se mete dentro del toro en dos lances que levantan al público.

(Ovación.)

Al intervenir otra vez Nicanor, consigue que se reproduzca la ovación. El toro no es una breva, y Villalta, que lo sabe, le da la lidia que merece. Lidia de torero enterado, y así, tras unos muletazos para quitarle poder, y luego otros con más sabor artístico, el maño aprovecha la primera igualada y arranca espacio, recargándose en la suerte, para entrar todo el estoque en la misma cruz. El toro se tambalea y dobla.

(Ovación, oreja, vuelta al ruedo, etc.)

Quinto.—Negro como el anterior. Muestra antipatía por los capotes, y Bejarano no puede lanzarlo.

Mientras banderillean al bicho, Bejarano, que tenía interés por conquistar la simpatía del público, dijo al mozo de espadas que se iba a ganar la oreja de aquel buey.

En los comienzos de la faena se vio que estaba dispuesto a triunfar, aunque fuera preciso para ello jugarse la vida, y en todos los pases estuvo medido entre los pitones, porque no había otra forma de torear.

Hizo una faena valentísima y serena, y en la primera igualada y entrando bien, deja media estocada superior y descabella al primer intento.

Bejarano pasa a la enfermería a curarse un puntazo leve en la mano izquierda, mientras el público pide la oreja, que es concedida.

Sexto.—Gitanillo da cinco verónicas, de las cuales tres por el lado izquierdo, son superiores.

Comienza la faena de muleta muy valiente, y así sigue toreado, hasta que el bicho junta las manos y Gitanillo marca un buen pinchazo, y luego media estocada en su sitio. Intenta el descabello por dos veces, y al fin el animal se acuesta.

(Ovación.)

Bilbao

Villalta, Fuentes Bejarano y Gitanillo de Triana

Se celebra la corrida Goyesca organizada por la Asociación de la Prensa.

La plaza, adornada, presentaba brillante aspecto. En las calesas brillantísimas mujeres, representando a los distritos de la provincia, y en el palco presidencial tomaron asiento seis bellezas de la aristocracia bilbaína, seleccionadas por la marquesa de Arluc de Ibarra, presidenta honoraria de la Asociación.

Primeramente salen dos novillos de García Pedrajas, para el rejoneador Nuncio.

En el primero, el famoso caballista se luce con tres rejones y dos más de muerte en todo lo alto, quedando el animal herido de muerte.

En el segundo, embolado, más manso que el anterior, tuvo Nuncio que meter el caballo en las mismas astas del buey para obligarle a la acometida.

Puso tres rejones y un par de banderillas a dos manos, premiándose con una ovación que duró largo rato.

Torquito III, resentido todavía de la cogida que sufrió no hace mucho, despachó los novillos brevemente.

A continuación se celebró la lidia ordinaria, lidiándose seis toros de Veragua, por las cuadrillas de Villalta, Fuentes Bejarano y Gitanillo de Triana.

Primero.—El toro acude el ambiente, gapeando, y Villalta consigue, a fuerza de meterse en el toro, instrumentar cuatro lances buenos.

El bicho acusó perversas intenciones.

Liega al tercio muy difícil, y Villalta consigue dominar al buey, y en la primera igualada media estocada que basta.

(Palmas.)

Segundo.—Fuentes Bejarano se estrecha en cinco lances.

(Palmas.)

Gitanillo de Triana levanta al público de los asientos con cuatro verónicas modelos de temple y suavidad.

También el público aplaude con calor a Bejarano, que está incansable bregando, no dejando intervenir al peonaje.

Se reproduce la ovación a Gitanillo en tres verónicas enormes.

El bicho llega al tercio con mucho nervio y poder extraordinario.

Bejarano resiste las acometidas del cornúpeto, que se revuelve en un palmo de terreno, y así, a fuerza de aguantar, consigue dominar a la res.

Entrando recto y despacio, media en su sitio, cayendo el toro sin puntilla.

(Ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios.)

Bilbao

Villalta, Fuentes Bejarano y Gitanillo de Triana

Se celebra la corrida Goyesca organizada por la Asociación de la Prensa.

La plaza, adornada, presentaba brillante aspecto. En las calesas brillantísimas mujeres, representando a los distritos de la provincia, y en el palco presidencial tomaron asiento seis bellezas de la aristocracia bilbaína, seleccionadas por la marquesa de Arluc de Ibarra, presidenta honoraria de la Asociación.

Primeramente salen dos novillos de García Pedrajas, para el rejoneador Nuncio.

En el primero, el famoso caballista se luce con tres rejones y dos más de muerte en todo lo alto, quedando el animal herido de muerte.

En el segundo, embolado, más manso que el anterior, tuvo Nuncio que meter el caballo en las mismas astas del buey para obligarle a la acometida.

Puso tres rejones y un par de banderillas a dos manos, premiándose con una ovación que duró largo rato.

Torquito III, resentido todavía de la cogida que sufrió no hace mucho, despachó los novillos brevemente.

A continuación se celebró la lidia ordinaria, lidiándose seis toros de Veragua, por las cuadrillas de Villalta, Fuentes Bejarano y Gitanillo de Triana.

Primero.—El toro acude el ambiente, gapeando, y Villalta consigue, a fuerza de meterse en el toro, instrumentar cuatro lances buenos.

El bicho acusó perversas intenciones.

Liega al tercio muy difícil, y Villalta consigue dominar al buey, y en la primera igualada media estocada que basta.

(Palmas.)

Segundo.—Fuentes Bejarano se estrecha en cinco lances.

(Palmas.)

Gitanillo de Triana levanta al público de los asientos con cuatro verónicas modelos de temple y suavidad.

También el público aplaude con calor a Bejarano, que está incansable bregando, no dejando intervenir al peonaje.

Se reproduce la ovación a Gitanillo en tres verónicas enormes.

El bicho llega al tercio con mucho nervio y poder extraordinario.

Bejarano resiste las acometidas del cornúpeto, que se revuelve en un palmo de terreno, y así, a fuerza de aguantar, consigue dominar a la res.

Entrando recto y despacio, media en su sitio, cayendo el toro sin puntilla.

(Ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios.)

Bilbao

Villalta, Fuentes Bejarano y Gitanillo de Triana

Se celebra la corrida Goyesca organizada por la Asociación de la Prensa.

La plaza, adornada, presentaba brillante aspecto. En las calesas brillantísimas mujeres, representando a los distritos de la provincia, y en el palco presidencial tomaron asiento seis bellezas de la aristocracia bilbaína, seleccionadas por la marquesa de Arluc de Ibarra, presidenta honoraria de la Asociación.

Primeramente salen dos novillos de García Pedrajas, para el rejoneador Nuncio.

En el primero, el famoso caballista se luce con tres rejones y dos más de muerte en todo lo alto, quedando el animal herido de muerte.

En el segundo, embolado, más manso que el anterior, tuvo Nuncio que meter el caballo en las mismas astas del buey para obligarle a la acometida.

Puso tres rejones y un par de banderillas a dos manos, premiándose con una ovación que duró largo rato.

Torquito III, resentido todavía de la cogida que sufrió no hace mucho, despachó los novillos brevemente.

A continuación se celebró la lidia ordinaria, lidiándose seis toros de Veragua, por las cuadrillas de Villalta, Fuentes Bejarano y Gitanillo de Triana.

Primero.—El toro acude el ambiente, gapeando, y Villalta consigue, a fuerza de meterse en el toro, instrumentar cuatro lances buenos.

El bicho acusó perversas intenciones.

Liega al tercio muy difícil, y Villalta consigue dominar al buey, y en la primera igualada media estocada que basta.

(Palmas.)

Segundo.—Fuentes Bejarano se estrecha en cinco lances.

(Palmas.)

Gitanillo de Triana levanta al público de los asientos con cuatro verónicas modelos de temple y suavidad.

También el público aplaude con calor a Bejarano, que está incansable bregando, no dejando intervenir al peonaje.

Se reproduce la ovación a Gitanillo en tres verónicas enormes.

El bicho llega al tercio con mucho nervio y poder extraordinario.

Bejarano resiste las acometidas del cornúpeto, que se revuelve en un palmo de terreno, y así, a fuerza de aguantar, consigue dominar a la res.

Entrando recto y despacio, media en su sitio, cayendo el toro sin puntilla.

(Ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios.)

Bilbao

Villalta, Fuentes Bejarano y Gitanillo de Triana

Se celebra la corrida Goyesca organizada por la Asociación de la Prensa.

La plaza, adornada, presentaba brillante aspecto. En las calesas brillantísimas mujeres, representando a los distritos de la provincia, y en el palco presidencial tomaron asiento seis bellezas de la aristocracia bilbaína, seleccionadas por la marquesa de Arluc de Ibarra, presidenta honoraria de la Asociación.

Primeramente salen dos novillos de García Pedrajas, para el rejoneador Nuncio.

En el primero, el famoso caballista se luce con tres rejones y dos más de muerte en todo lo alto, quedando el animal herido de muerte.

En el segundo, embolado, más manso que el anterior, tuvo Nuncio que meter el caballo en las mismas astas del buey para obligarle a la acometida.

Puso tres rejones y un par de banderillas a dos manos, premiándose con una ovación que duró largo rato.

Torquito III, resentido todavía de la cogida que sufrió no hace mucho, despachó los novillos brevemente.

A continuación se celebró la lidia ordinaria, lidiándose seis toros de Veragua, por las cuadrillas de Villalta, Fuentes Bejarano y Gitanillo de Triana.

Primero.—El toro acude el ambiente, gapeando, y Villalta consigue, a fuerza de meterse en el toro, instrumentar cuatro lances buenos.

El bicho acusó perversas intenciones.

Liega al tercio muy difícil, y Villalta consigue dominar al buey, y en la primera igualada media estocada que basta.

(Palmas.)

Segundo.—Fuentes Bejarano se estrecha en cinco lances.

(Palmas.)

Gitanillo de Triana levanta al público de los asientos con cuatro verónicas modelos de temple y suavidad.

También el público aplaude con calor a Bejarano, que está incansable bregando, no dejando intervenir al peonaje.

Se reproduce la ovación a Gitanillo en tres verónicas enormes.

El bicho llega al tercio con mucho nervio y poder extraordinario.

Bejarano resiste las acometidas del cornúpeto, que se revuelve en un palmo de terreno, y así, a fuerza de aguantar, consigue dominar a la res.

Entrando recto y despacio, media en su sitio, cayendo el toro sin puntilla.

(Ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios.)

Bilbao

Villalta, Fuentes Bejarano y Gitanillo de Triana

Se celebra la corrida Goyesca organizada por la Asociación de la Prensa.

La plaza, adornada, presentaba brillante aspecto. En las calesas brillantísimas mujeres, representando a los distritos de la provincia, y en el palco presidencial tomaron asiento seis bellezas de la aristocracia bilbaína, seleccionadas por la marquesa de Arluc de Ibarra, presidenta honoraria de la Asociación.

Primeramente salen dos novillos de García Pedrajas, para el rejoneador Nuncio.

En el primero, el famoso caballista se luce con tres rejones y dos más de muerte en todo lo alto, quedando el animal herido de muerte.

En el segundo, embolado, más manso que el anterior, tuvo Nuncio

Valencia: Teléfono 12.011.

Clavé, 20

Transportes Monllor

Barcelona: Teléfono 16.219.

Parque, 1

ACARREOS, FACTURACIONES, REEMBOLSOS

Camiones taxi para repartos Camionetas para frutas Camiones especiales para pescado

Coche Capitone Taxi, especial mudanza muebles por toda España. Precios sin competencia.



CASA PETIT

José Orellana Gutiérrez

VALENCIA

Calle San Vicente, 120

Teléfono 12.100

Loza, cristal y porcelana

Menaje de cocina

Gran surtido en artículos de metal y propios para regalos

Servicios para Cafés, Bares y Horchaterías

Gran novedad en vajillas y servicios de cristal

No deje de visitar esta casa antes de hacer sus compras

Esta casa es única y no tiene ninguna concursa

¿QUIERE IR ELEGANTE?

Vístase en SAN BULT, 16, ENTRESUELO.

Hechuras desde 35 a 50 pesetas (según forros). Facilito el género al que no lo tenga. Sección independiente para reformas.

Comerciantes de patatas

Grandes existencias en sacos nuevos y usados a precios económicos.

José Ripoll, Pastor, Avenida Puerto, 75, teléfono número 12.714.

Se vende

un local para almacén a taller, de 8.000 palmos, toda una nave, con un piso para vivienda de moderna construcción, situado en la Avenida de Adolfo Beltrán, número 40. También interesa. Ha cambio por terrenos lindantes con el Camino de Tránsito, desde el Matadero a la calle San Vicente. Diríjase a la calle Lepanto, 7, primero.

Establecimientos H. Ariza

Ondulación permanente, 10 pesetas.

Chato, 0'40.

Ondulación Marsel, una peseta.

Ondulación al agua, una peseta.

Corte de pelo, 0'40.

Lavado de cabeza, una peseta.

Tintes a todos los colores, a precios económicos.

Calle de Sagunto, número 72. Entrada para señoras, por San Guillen, número 3, travía número 6.

Comerciantes de patatas

Grandes existencias en sacos nuevos y usados a precios económicos.

José Ripoll, Pastor, Avenida Puerto, 75, teléfono número 12.714.

Se vende

un local para almacén a taller, de 8.000 palmos, toda una nave, con un piso para vivienda de moderna construcción, situado en la Avenida de Adolfo Beltrán, número 40. También interesa. Ha cambio por terrenos lindantes con el Camino de Tránsito, desde el Matadero a la calle San Vicente. Diríjase a la calle Lepanto, 7, primero.

Comerciantes de patatas

Grandes existencias en sacos nuevos y usados a precios económicos.

José Ripoll, Pastor, Avenida Puerto, 75, teléfono número 12.714.

Se vende

un local para almacén a taller, de 8.000 palmos, toda una nave, con un piso para vivienda de moderna construcción, situado en la Avenida de Adolfo Beltrán, número 40. También interesa. Ha cambio por terrenos lindantes con el Camino de Tránsito, desde el Matadero a la calle San Vicente. Diríjase a la calle Lepanto, 7, primero.

Comerciantes de patatas

Grandes existencias en sacos nuevos y usados a precios económicos.

José Ripoll, Pastor, Avenida Puerto, 75, teléfono número 12.714.

Se vende

un local para almacén a taller, de 8.000 palmos, toda una nave, con un piso para vivienda de moderna construcción, situado en la Avenida de Adolfo Beltrán, número 40. También interesa. Ha cambio por terrenos lindantes con el Camino de Tránsito, desde el Matadero a la calle San Vicente. Diríjase a la calle Lepanto, 7, primero.

Comerciantes de patatas

Grandes existencias en sacos nuevos y usados a precios económicos.

José Ripoll, Pastor, Avenida Puerto, 75, teléfono número 12.714.

Se vende

un local para almacén a taller, de 8.000 palmos, toda una nave, con un piso para vivienda de moderna construcción, situado en la Avenida de Adolfo Beltrán, número 40. También interesa. Ha cambio por terrenos lindantes con el Camino de Tránsito, desde el Matadero a la calle San Vicente. Diríjase a la calle Lepanto, 7, primero.

Comerciantes de patatas

Grandes existencias en sacos nuevos y usados a precios económicos.

José Ripoll, Pastor, Avenida Puerto, 75, teléfono número 12.714.

Se vende

un local para almacén a taller, de 8.000 palmos, toda una nave, con un piso para vivienda de moderna construcción, situado en la Avenida de Adolfo Beltrán, número 40. También interesa. Ha cambio por terrenos lindantes con el Camino de Tránsito, desde el Matadero a la calle San Vicente. Diríjase a la calle Lepanto, 7, primero.

Comerciantes de patatas

Grandes existencias en sacos nuevos y usados a precios económicos.

José Ripoll, Pastor, Avenida Puerto, 75, teléfono número 12.714.

Se vende

un local para almacén a taller, de 8.000 palmos, toda una nave, con un piso para vivienda de moderna construcción, situado en la Avenida de Adolfo Beltrán, número 40. También interesa. Ha cambio por terrenos lindantes con el Camino de Tránsito, desde el Matadero a la calle San Vicente. Diríjase a la calle Lepanto, 7, primero.

Comerciantes de patatas

Grandes existencias en sacos nuevos y usados a precios económicos.

José Ripoll, Pastor, Avenida Puerto, 75, teléfono número 12.714.

Se vende

un local para almacén a taller, de 8.000 palmos, toda una nave, con un piso para vivienda de moderna construcción, situado en la Avenida de Adolfo Beltrán, número 40. También interesa. Ha cambio por terrenos lindantes con el Camino de Tránsito, desde el Matadero a la calle San Vicente. Diríjase a la calle Lepanto, 7, primero.

Comerciantes de patatas

Grandes existencias en sacos nuevos y usados a precios económicos.

José Ripoll, Pastor, Avenida Puerto, 75, teléfono número 12.714.

Se vende

un local para almacén a taller, de 8.000 palmos, toda una nave, con un piso para vivienda de moderna construcción, situado en la Avenida de Adolfo Beltrán, número 40. También interesa. Ha cambio por terrenos lindantes con el Camino de Tránsito, desde el Matadero a la calle San Vicente. Diríjase a la calle Lepanto, 7, primero.

Comerciantes de patatas

Grandes existencias en sacos nuevos y usados a precios económicos.

José Ripoll, Pastor, Avenida Puerto, 75, teléfono número 12.714.

Se vende

un local para almacén a taller, de 8.000 palmos, toda una nave, con un piso para vivienda de moderna construcción, situado en la Avenida de Adolfo Beltrán, número 40. También interesa. Ha cambio por terrenos lindantes con el Camino de Tránsito, desde el Matadero a la calle San Vicente. Diríjase a la calle Lepanto, 7, primero.

Comerciantes de patatas

Grandes existencias en sacos nuevos y usados a precios económicos.

José Ripoll, Pastor, Avenida Puerto, 75, teléfono número 12.714.

Se vende

un local para almacén a taller, de 8.000 palmos, toda una nave, con un piso para vivienda de moderna construcción, situado en la Avenida de Adolfo Beltrán, número 40. También interesa. Ha cambio por terrenos lindantes con el Camino de Tránsito, desde el Matadero a la calle San Vicente. Diríjase a la calle Lepanto, 7, primero.

Comerciantes de patatas

Grandes existencias en sacos nuevos y usados a precios económicos.

José Ripoll, Pastor, Avenida Puerto, 75, teléfono número 12.714.

Se vende

un local para almacén a taller, de 8.000 palmos, toda una nave, con un piso para vivienda de moderna construcción, situado en la Avenida de Adolfo Beltrán, número 40. También interesa. Ha cambio por terrenos lindantes con el Camino de Tránsito, desde el Matadero a la calle San Vicente. Diríjase a la calle Lepanto, 7, primero.

Comerciantes de patatas

Grandes existencias en sacos nuevos y usados a precios económicos.

José Ripoll, Pastor, Avenida Puerto, 75, teléfono número 12.714.

Se vende

un local para almacén a taller, de 8.000 palmos, toda una nave, con un piso para vivienda de moderna construcción, situado en la Avenida de Adolfo Beltrán, número 40. También interesa. Ha cambio por terrenos lindantes con el Camino de Tránsito, desde el Matadero a la calle San Vicente. Diríjase a la calle Lepanto, 7, primero.

Comerciantes de patatas

Grandes existencias en sacos nuevos y usados a precios económicos.

José Ripoll, Pastor, Avenida Puerto, 75, teléfono número 12.714.

Se vende

un local para almacén a taller, de 8.000 palmos, toda una nave, con un piso para vivienda de moderna construcción, situado en la Avenida de Adolfo Beltrán, número 40. También interesa. Ha cambio por terrenos lindantes con el Camino de Tránsito, desde el Matadero a la calle San Vicente. Diríjase a la calle Lepanto, 7, primero.

Comerciantes de patatas

Grandes existencias en sacos nuevos y usados a precios económicos.

José Ripoll, Pastor, Avenida Puerto, 75, teléfono número 12.714.

Se vende

un local para almacén a taller, de 8.000 palmos, toda una nave, con un piso para vivienda de moderna construcción, situado en la Avenida de Adolfo Beltrán, número 40. También interesa. Ha cambio por terrenos lindantes con el Camino de Tránsito, desde el Matadero a la calle San Vicente. Diríjase a la calle Lepanto, 7, primero.

Comerciantes de patatas

Grandes existencias en sacos nuevos y usados a precios económicos.

José Ripoll, Pastor, Avenida Puerto, 75, teléfono número 12.714.

Se vende

un local para almacén a taller, de 8.000 palmos, toda una nave, con un piso para vivienda de moderna construcción, situado en la Avenida de Adolfo Beltrán, número 40. También interesa. Ha cambio por terrenos lindantes con el Camino de Tránsito, desde el Matadero a la calle San Vicente. Diríjase a la calle Lepanto, 7, primero.

Comerciantes de patatas

CANAS



RHUM QUINA MELIS (Marca registrada)

Nuevo preparado científico que debe probar todas aquellas personas que han usado tinturas para el cabello sin haber conseguido el resultado apetecido. Es el único que devuelve el cabello a su primitivo color natural. De venta en la perfumería Las Barcas, Moratín, 27, y en las principales perfumerías y droguerías de España y América.

Traspaso

una casa de comidas por tener necesidad de ausentarse el dueño, por enfermedad de su hijo; sitio céntrico. Razón: Linterna, número 26, primero.

La Creación

LIQUIDACION MUESTRARIOS

Vestidos y abrigos

MODELOS DE PARIS

Como de costumbre se liquidan los modelos a la cuarta parte de su valor. En las demás secciones grandes rebajas. Vestidos crespón desde 30 pesetas

Francisco Carbonell Noguera
Barcas, número 17, entresuelo

Abanicos

SOMBRILLAS - PARAGUAS
BISUTERIA - PERFUMERIA

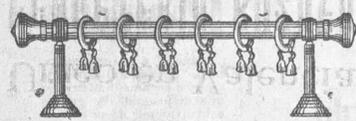
"Carbonell"

San Vicente, 86 (esquina a Linterna)

SIEMPRE NOVEDADES - PRECIOS DE FÁBRICA

4'50 pesetas

60 pesetas



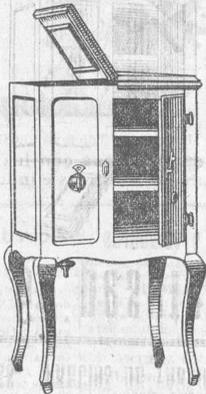
Juego portier

Unico en Valencia

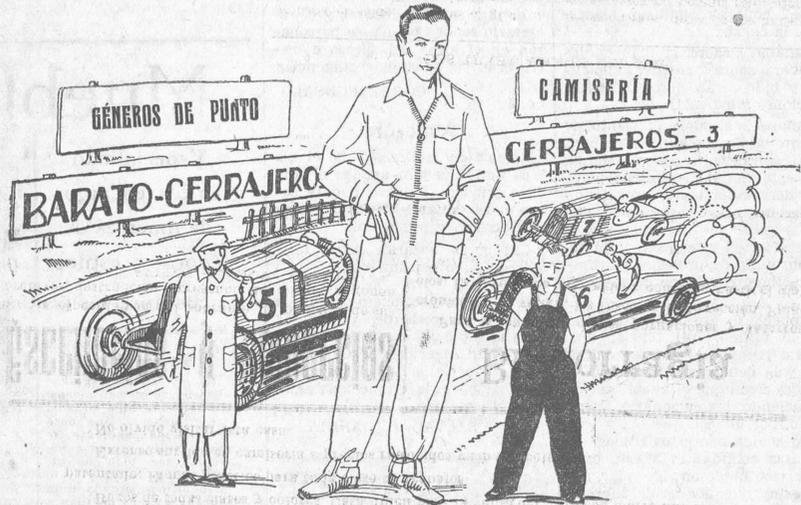
FERRETERIA RUZAFÁ
M. Pérez Carbonell

Pi y Margall, 61 - Teléfono, 11.456

SIGA LA FLECHA



Nevera



El mejor surtido en guardapolvos niño y caballero.

Pantalón «Tomasin» para obreros, muy práctico para el trabajo, y fresco para el verano.

Buzos de todas clases y colores. Casa única para la venta del buzo con cierre automático patentado. El más práctico para toda clase de trabajos.

Extenso surtido en camisería a precios reducidos y sin competencia.

No olvide visitar esta casa.

Escritorios y comercios

Sin especulación del sobrante de papelote de sus archivos, destrucción a presencia del cliente pagando más que nadie. AVISEN a: ANGEL GUIMERA, 5; teléfono, 12.812. o BONAIRE, 52; teléfono, 10.152. Casa la más antigua del ramo.

Blenorragia

Para la curación de las purgaciones y catarras crónicos de la vejiga, los Discos y la Inyección Palacios. Es el remedio más eficaz conocido hasta el día. Pídase en farmacias.

Valentin Palacios, plaza de San Agustín, 7.

Alcyon

Calidad suprema
Máxima garantía



Vencedora en todas las pruebas, y otras marcas de calidad superior, al contado y a plazos, desde 3'50 pesetas semanales.

Ventas por mayor y detal.

Necesitamos agentes en pueblos y en Valencia.

Representante exclusivo para la región:

E. García, Don Juan de Austria, número 9 (frente al teatro Apolo).

Chico

para repartir se necesita en la lechería Sucursal Granja Fuster, Conde Alta, número 86, Valencia.

Se cedería

En casa particular se daría una habitación con pensión a caballero. Trato familiar. Doctor Romagosa, 5, esquina pas. No pregunten porteria.



BIKELISTAS LEGÍTIMAS A A: moto, a precios baratísimos, contado y plazo. Especialidad en reparación de bicicletas. Venta de accesorios de todas clases y marcas, a precios de fábrica. Descuentos por cantidades. Para ello, visitad la exposición: estallada en Valencia, plaza de San Bult, número 1, Francisco Andrés.



Su sombrero le quedará como nuevo en

INNOVATION

Jorge Juan, 22

(frente al Mercado Colón)



Enfermos de los ojos

Curación rápida y perfecta. Tratamiento especial de las GRANULACIONES (tracoma) y sus consecuencias. OPERATORIA OCULAR. Electricidad galvánica y farádica. Alta frecuencia. Luz Violeta y Roja (Néon). Masaje vibratorio, etc. Corrección de los defectos de agudeza visual.

REFLEXOTERAPIA

nasal. (Procedimiento del doctor Asenro.)

Consulta, de once a una y de cuatro a seis.

DOCTOR BERDUN, calle de Alfredo Calderón, 3, frente al buzón de Correos.

Máquinas para escribir



TORPEDO de oficina y viaje, nuevas

UNDERWOOD y REMINGTON de viaje, nuevas

UNDERWOOD, ROYAL - L. C. SMIT

Precios baratísimos - Venta al contado y plazos

FRANCISCO CATALÁ, calle de Castellón, 14

Teléfono 11.162

Gamas-Darás

Doradas, niqueladas y de hierro. Despacho: Arzobispo Mayoral, 13. Fábrica: Almas, 10 - - Teléfono 12.143

Palacio del Mueble

Dormitorios, comedores, despachos, salones, sillones de gran confort, camas metálicas y de hierro y aparatos eléctricos

Al contado y a plazos sin fiador

Ventas a fecha fija sobre toda clase de cosas, DANDO FACILIDADES DE PAGO

HASTA TRES AÑOS

CASA CAÑIZARES

Correjería, 32. - Teléfono 12.235. - Valencia

Compañía Naviera Sota y Aznar DE BILBAO

NUEVO SERVICIO DE CABOTAJE

Servicio rápido semanal para Andalucía y Noria (Salidas fijas todos los sábados)

El vapor Anboto-Mendi

saldrá de Valencia el sábado 21 de Junio, para Alicante, Almería, Málaga, Sevilla, Cádiz, Vigo, Villagarcía, Coruña y Gijón. Muelle, Santander, Bilbao y Pasajes.

Servicio corriente para Andalucía y Noria (Salidas fijas cada tres semanas)

El vapor Andraka-Mendi

saldrá de Valencia el viernes 27 de Junio, para Alicante, Aguilas, Cartagena, Méjila, Málaga, Cádiz, Huelva, Sevilla, Bonanza, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Gijón, Muelle, Santander y Bilbao.

En ambos servicios se admite carga además, con el consentimiento directo para Tapia, Luarca, Navia, San Esteban de Pravia, Vegadeo, Rivadeo, Poz y Viveiro, con transbordo en Santander; se admite carga con consentimiento directo, para Ayamonte, Isla Cristina y Villarral de San Antonio, con transbordo en Huelva; y para Villa Sanjurjo, con transbordo en Málaga.

Consignatarios en Valencia: FERRER PESET

3, A. Muelle, 10 y 11, GRAO DE VALENCIA. Teléfonos 80.900 y 80.909.

Servicio rápido para Marsella

Salidas, los sábados por la tarde

La nueva moto-nave

Puccini

se la Sociedad Anónima ADRIA, de Fiume, saldrá el sábado 21 del corriente, para Marsella, Imperia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Bari, Fiume, Trieste y Venecia.

Para pasajes y envíos, diríjase:

En Valencia: A la Agencia de

la Compañía Adria, Colón, 68

En el Grao: a don Eugenio Dasi, Muelle 11