

VIENE EDICIONES DIARIAS
Edición para la región...
Edición de Valencia...
Edición nacional...

ANUNCIOS Y COMUNICACIONES
A PRECIOS CONVENCIONALES
No se devuelven los originales aunque no se inserten.

NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS

EL Pueblo

Diario republicano de Valencia

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Valencia, al mes...
Fuera, al trimestre...
Extranjero (Unión Postal), al trimestre...

OFICINAS E IMPRENTA

Don Juan de Austria, 14
Teléfono 741

NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS

El Gobierno contra Valencia

La supresión de los Consumos

Discurso de Salmerón en el Congreso

El Sr. SALMERÓN: Hay, señores diputados, una grave dificultad, no quiero decir nacida de responsabilidades, porque es preferible que no hablémos de ellas, cuando tantas quedan en el arroyo...

No podemos renunciar a aquel medio único, que puede hacer de este compromiso, de nuestra parte, aparazca con la seriedad propia de tan grave asunto...

Después de esto, ¿qué quiere el señor presidente del Consejo de ministros? ¿Que se amplíen las horas de discusión, hasta aquel límite que permitan relaciones y condiciones de vida de que no podemos en absoluto disponer todos...

Lo que se refiere a formas de concierto, de representación de las fracciones de la Cámara, habría de tener siempre de mi parte un correctivo. Guardémosnos de que aparezca que se establece aquí una oligarquía...

El Gobierno contra Valencia

Sin Fábrica de Tabacos. Sin Audiencia. Sin traslado de la Estación. Sin Casa de Correos. Sin edificio del Banco de España. ¡SIN NADA!

Así estamos. De decir, estamos peor; porque además de no tener Fábrica de Tabacos, se nos niega el palacio de Justicia, y la Casa de Correos y Telégrafos, y el traslado de la estación del Norte...

Y el Estado, nos ha hecho pagar los solares de San Francisco. Y nos sigue exigiendo el pago de la guardería rural. Y además, por si algo faltaba, nos ha salido un Lopez Chicheri, protegido por influencias del Senado...

Hablemos hoy de lo más candente: Fábrica de Tabacos y Audiencia. Otro día hablaremos de lo demás, y singularmente del traslado de la estación, que va a dar lugar a un jaleo de ordago.

yendo que con estas largas se enfiarían los actuales arrestos y nos resignáramos.

El edificio llamado Audiencia se hunde. Los tribunales, con los abogados y los reos, andan errantes buscando alojamientos prestados para celebrar los juicios.

Después, las Sociedades Obreras, presentaron instancias en el mismo sentido a los ministros, al Gobernador, al delegado de Hacienda, al director de la Tabacalera, al presidente de la Audiencia.

Ha sido una burla sangrienta. Hace dieciocho días que el Alcalde Sr. Llagaria está en Madrid asediando al gobierno, y el gobierno le está engañando.

La Audiencia se hunde. La catástrofe está encima. Nuestros vatignios se van cumpliendo. El gobierno trata a los valencianos a puntapiés.

El Ayuntamiento a dimitir. Los abogados a darse de baja en la contribución. Los tribunales, a paralizar sus funciones.

Y tengase bien en cuenta, que seguramente los concejales estarán dispuestos todos a darse de baja en el padrón para dimitir el cargo.

EXACCION ESCANDALOSISIMA
El solar de Lopez Chicheri

Este señor, se ha propuesto, como el gobierno, "tomar el pelo" a Valencia. En el remitido que insertáramos ayer, dice con la mayor frescura que Sr. Chicheri, que él había propuesto transacciones al Ayuntamiento, y que nada consiguió.

En la sesión del lunes por la tarde adoptará el Ayuntamiento resoluciones, que tenemos entendido serán muy energías, y probablemente se convocará para el martes ó miércoles a la representación de las corporaciones y fuerzas vivas de la ciudad...

EN EL COLEGIO DE ABOGADOS
Ayer tarde, a las cuatro y media, se reunió en el Colegio de Abogados los letrados que intervienen en la vista del proceso sobre los sucesos de Picasent, cuya vista, como saben nuestros lectores, se está celebrando en el Paraninfo de la Universidad.

Después de recomendar se adoptaran temperamentos enérgicos, añadió: "Ahora que nuestro compañero de profesión, el Sr. Llagaria, está en Madrid gestionando el asunto de la Fábrica de Tabacos, que es lo que puede darnos el Palacio de Justicia, y ahora que tenemos que ejercer en lugar prestado, gracias a la cortesía del señor rector de la Universidad, es el momento más oportuno para la protesta."

Después de recomendar se adoptaran temperamentos enérgicos, añadió:

Si yo hubiera sido alcalde—que no he podido ser ni siquiera gobernador—hubiera seguido el procedimiento utilizado por Rius y Taulat en Barcelona, con la seguridad de que un atropello legal hubiera sido el único medio justo de dar a mis paisanos lo que a éstos debe concedérselles.

Después de hacer uso de la palabra los señores Tormo, Barral, Ximénes del Rey, Márquez y Oller, Ibáñez Rizo, Barquero, Valentín y Manáut por el orden en que los enumeramos, los reunidos acordaron lo siguiente:

1.º Padir al decano que convoque para lo antes posible a junta extraordinaria al Colegio de abogados.

2.º Telegrafiar al Sr. Llagaria para que trabaje el asunto.

3.º Pedir al decano que telegrafe igualmente a los poderes públicos.

4.º Y visitar los que firman la convocatoria de la reunión al presidente de la Audiencia para que telegrafe en igual sentido al gobierno.

CONVOCATORIA DE LA ALCALDIA
El Alcalde accidental D. Adolfo Beltrán convoca a los presidentes de todas las sociedades obreras de Valencia y su término para que se sirvan concurrir mañana sábado a las siete de la noche al despacho de la Alcaldía con objeto de cambiar impresiones sobre el asunto de la construcción de la Fábrica de Tabacos...

EXACCION ESCANDALOSISIMA
El solar de Lopez Chicheri

Este señor, se ha propuesto, como el gobierno, "tomar el pelo" a Valencia. En el remitido que insertáramos ayer, dice con la mayor frescura que Sr. Chicheri, que él había propuesto transacciones al Ayuntamiento, y que nada consiguió.

En la sesión del lunes por la tarde adoptará el Ayuntamiento resoluciones, que tenemos entendido serán muy energías, y probablemente se convocará para el martes ó miércoles a la representación de las corporaciones y fuerzas vivas de la ciudad...

EN EL COLEGIO DE ABOGADOS
Ayer tarde, a las cuatro y media, se reunió en el Colegio de Abogados los letrados que intervienen en la vista del proceso sobre los sucesos de Picasent, cuya vista, como saben nuestros lectores, se está celebrando en el Paraninfo de la Universidad.

Después de recomendar se adoptaran temperamentos enérgicos, añadió: "Ahora que nuestro compañero de profesión, el Sr. Llagaria, está en Madrid gestionando el asunto de la Fábrica de Tabacos, que es lo que puede darnos el Palacio de Justicia, y ahora que tenemos que ejercer en lugar prestado, gracias a la cortesía del señor rector de la Universidad, es el momento más oportuno para la protesta."

Vamos, hombre: usted deirs, a usted le han engañado. Usted nos quiere chinchar, señor Chicheri, y el chinchado va a ser usted.

Repetimos que Valencia tiene derecho a recobrar la parcela de los solares de San Francisco que un descuido puso en poder del señor López Chicheri.

Los arquitectos municipales, excediéndose, han tasado dicha parcela en setenta y tantas mil pesetas.

¿Usted continúa empeñado en exigir trescientas cincuenta mil? Pues atégase usted a las consecuencias.

En honor de Pi y Margall

El acto de hoy

Esta mañana, a las once, se reunirán en el Ayuntamiento cuantas entidades quieran, para asistir a la inauguración de la lápida de Pi y Margall.

Al acto concurrirá el Ayuntamiento en corporación y la Banda Municipal.

La Valencia republicana ascenderá en masa, formando compacta manifestación tras del Ayuntamiento, para rendir homenaje de admiración a aquél insigne maestro, cuyas doctrinas le han elevado a la categoría de los inmortales.

La lápida está instalada en la casa núm. 1 de la calle de Ruzafa y será descubierta por el Alcalde accidental D. Adolfo Beltrán que en nombre del Ayuntamiento, pronunciará el oportuno discurso.

Valencianos! Pi y Margall no ha muerto; ¡Viva Pi y Margall!

Teatro de la Princesa "La Catedral"

Drama en cuatro actos de los Sres. Peiró y Jover, inspirado en la novela del mismo nombre de D. Vicente Blasco Ibañez.

Antes de emitir juicio crítico acerca de la obra debemos apuntar dos observaciones importantes a nuestro criterio:

En la primera la gran dificultad que ofrece toda novela para ser trasladada a la escena, pues aún al drama, género literario por excelencia, no pueden llevarse todas las imágenes, todas las sublimes descripciones que al escribir la novela concibió el escritor.

Constató la segunda observación en la nota que consignaron los autores en su argumento y que demuestra lo manifestado:

Se han tenido que suprimir episodios, ha habido necesidad de prescindir de descripciones, esas descripciones hechas de mano maestra por el novelista.

Anoche, al asistir al estreno de "La Catedral", recordamos con fruición la hermosa novela, sus detalles, sus descripciones; asistimos con Gabriel Luna a sus conferencias con los habitantes de las claverías; vimos los progresos de sus doctrinas; observamos el idilio de Gabriel con Sagrario; presenciamos el desastroso fin del protagonista, que muere a manos de aquéllos que consideró sus discípulos; de aquéllos que interpretando torcidamente las enseñanzas de Gabriel, pretenden crear una sociedad nueva, enriqueciéndose por el robo y aumentando con ello el número de los privilegiados de la fortuna.

En resumen: han estado felicísimos en el arreglo.

El asunto de la obra es bien conocido de todos, puesto que "La Catedral" de Blasco Ibañez es una de las novelas que más populares se han hecho en España y América, y por que comprendemos como los arregladores de la obra, que "La Catedral" es demasiado grande para extraer su asunto, que mucho más que en la acción dramática, está en la labor literaria y en la importancia capitalísima del pesimismo y en la tendencia que la informa, renunciamos a destallar el argumento.





