

nos, dejó de decirse: Si éste me saliera un Guerribal!

Sí, Sr. Noel, a pesar de todas las conquistas de la democracia, los caminos de llegar arriba se han ido errando cada día más y más sólidamente al pobre.

Sí, sentía plaza, ya no lleva en la mochila el bastón de general, como en tiempos de Napoleón, sino que, así sea más valiente que el Cid o Campesino y se muestra el general de la guerra personalizada, no pasa de 2º teniente y de la escala de reserva, por añadura.

No seremos nunca un pueblo mercantil ni industrial porque somos un pueblo se-
ñor.

Yo sé si usted habrá asistido a alguna corrida de toros, aunque supongo que sí, quería para seguir sobre el terreno los datos necesarios a combatir el festejo. Sí, ha asistido ganó no todo usted, que es fino observador, el respeto a la jararca que reina en las cuadrillas, la cortesía con los matadores se ofrecen las banderillas, montura en mano, detalles, en fin, típicos que van a su favorista usted en haber en otras expectativas y en otros pa-
íses.

Hay allí algo que se sale del marco, del tanto por ciento, del número de horas de trabajo, de las miles de teorías sociales que los que creemos de una extensa cultura engullimos sin dudar y acaban por volvemos locos; hay allí algo que descansa la mente humana acá en el corazón.

No fui de torero, sino de hombre, confieso a usted francamente que prefiero ver un pueblo discutiendo apasionadamente las faenas de un diestro, que no ver la presa del más abyecto alcoholismo, pro-
firiendo de continuo horribles imprecacio-
nes, en las que van envenadas las ideas del odio más encendido, de destrucción y de muerte.

En un caso es feliz; en el otro, desgra-
ciado.

Yo quiero más similitudes porque a más de torero soy cristiano.

De usted, con la mayor consideración,

que a. a. b. l. b. m.,

Ricardo Torres.

Madrid y Junio de 1912.

VERDUGOS CHASQUEADOS

Azzati, en Salvo - - -

Malvados y necios

Já, já, já...! Qué gracil! Pues no está ya Azzati... En la torre de Cuartel? No, amigos, que la jurisdicción de Guerra no toca ya ni flota en este plato, que ha de fallar el Tribunal Supremo... En la Corte Mo-
dero? En la engañaña de Crespo Azorín? No; esa denuncia de Azzati está en Francia;

He hecho muy bien en marcharse, y hará mejor en no volver hasta que haya justicia en España. Verdad es que, legalmente, nadie tiene que temer, pues el tribunal Supremo había de ver su causa y había de absolverle por el supuesto delito de insulto á la Guar-
dia civil. Pero no seamos claros que, ra-
cionalmente, podía y debía temerlo todo.

Azzati, vió en la Corte de Valencia al ex diputado D. Adolfo Beltrán, y Azzati sabe lo que Melquides Alvarez ha dicho de la jauría. Ha procedido muy cuerda-
mente en seguir el sabio consejo que dió un ingenio peregrino al español acusado de haber rebado la Giralda. Lo primero es huir, poner pies en polvorosa.

¡Con qué aplauso habrá puesto el brazo en escena, como dijo él escritor Sánchez de Toca, y habrá saliado al traspasar la frontera, cortés y cariñosamente, a sus tristes perseguidores de Valencia, al Congreso de los diputados, á la famosa Comisión, al presidente de la Cámara y al Sr. Ca-
nalejas! ¡Oh, esos platos se los llamaron di-
vinos!

Era la vida, Sr. La Cleiva. Usted, que todo lo preve, ya promiso que se trinare (queso asqueroso, decía) á los que pudieran temer la torre de Villadiago. La de Villadiago y el pelo a muchos, que contra el asesino de Azzati. Ahora lo que procede es que el señor La Cleiva eleve hasta la Asamblea del Haya una proposición, enmendando las le-
yes de extradicción, aunque sospechamos que no va á ser tan fácil extraer de Fran-
cia á Azzati como ha sido extraer del Con-
greso.

Lo sentimos únicamente por el Sr. Al-
varado, que habrá de reunir á la Comisión y encontrar á la eminencia de su seno, Lázaro y Alzola Zamora, la ponencia del dictamen proponiendo la concesión del su-
plicatorio.

Es imperdonable que el Sr. Azzati haya desatado á personas tan serias, tan distinguidas como los alpinismos que formaban la Comisión presidida por el señor Alvarado, un posiblemente al que es im-
posible hacer reír. No somos nadie, señor Alvarado! La vida es una comedia. Pero afortunadamente, el mundo da muchas vueltas. Ahora está Azzati en Francia; pero, jah, ¿dónde estará Francia mañana?

Y para esto, Sr. Maire, hoy, orgullo, hizo su señoría venir de Aranjuez al convaleciente señor marqués del Valdillo! Recomendamos á D. Antonio las aguas que está tomando Azzati en el Mediodía de Francia. Son muy buenas para el vientre, para el bia-
go, y puede que hasta para el bazo; ma-
tienen las malas pasiones, endulzan la bilis, disminuyen la soberbia y calmán la sed de sangre.

Son tan malos como estúpidos, más ne-
cios que malos, los que por miedo á la guardia civil echaron á correr dejando la inmundidad en el conato del camino. Eso pobre diputado quiso echar su fechoría con las palabras, más campañadas que eloquentes de Alzola Zamora. Según esas diputadas, se castigaba á Azzati por dar un cuarto al peregrino, ó lo que es lo mismo, por llevar á las naciones extranjeras el color de nuestras quintas. Convenci-
do el Congreso, ya y que hace poco. Pues hace más que extrañar ó querer en franco de extradicción voluntario el Sr. Azzati, que si está en buena salud y fuere tan malo como sus perseguidores, se arriesga a una vida por Francia. Bé gise á Inglaterra con el mundo los riesgos de España desde Septiembre de 1911 hasta la sesión del sábado pasado, en la que se dio su aplauso al suplicatorio, que fue tanto co-
mo firmar el pasaporte.

Los Cortes se han quedado sin soberanía, sin inmunidad y sin aquella inteligencia que nos ha hecho mucho, mucho de reír. Hay risa para una legislatura. Hay risa para un quinquenio, que decide el otro.

Felicitanos, en santo, á Azzati por su idea feliz y por su feliz viaje.

El presente artículo publicado en nuestro estimado colega *El País*, de Madrid, revela la pluma de un amigo carlino de Félix Azzati, en nombre del cual seguiremos las lisonjeras frases que lo dedica.

Recaudación de arbitrios

La recaudación obtenida ayer por los arbitrios institutivos del de Consumos fué la siguiente:

Pesetas,

20 arbitrios de carreza... 381168
Impresión veterinaria... 9124
Pesa... 7650

Total: 397942

Noel en el Círculo de Bellas Artes

El notable escritor D. Eugenio Noel dirá hoy tarde su anunciada conferencia en el Círculo de Bellas Artes, desarrollando el sugestivo tema: «La estética del flamenco».

La concurrencia fué verdaderamente ex-
traordinaria.

El espacioso salón de actos del Círculo y todas las dependencias contiguas se ha-
llan invadidas de un público selecto que escuchó al conferenciante con deleitación, con atención summa.

Presentó al Sr. Noel en cariñosas pala-
bras el presidente de la Sección de Litera-
tura del Círculo, S. Morell.

El conferenciante, en un lenguaje artís-
tico, derrochando eloquencia e inspiración

una síntesis magistral del siglo XIX, des-
de Goya á Zuluaga, exponiendo los vi-
cios que el flamenco ha infiltrado en el
siglo XX.

El Sr. Noel habló del flamenco como
menos estudiando á la bailarina española
de exploración extranjera, recordando con
tal motivo las antiguas danzas que Salomón Reinach ha estudiado en su famoso li-
bro.

Seguir paso á paso al Sr. Noel en su dis-
curso que duró más de dos horas, es tarea
trabajo y difícil á la vez renuncia-
miento por no ser posible dar ni un pájaro
reflejo de lo mucho y bueno que dijo

Noel. Baste decir que el admirado escritor es-
tuvo admirabilísimo, haciendo gala de su
formidable cultura artística y de su bien
cultivado talento.

Algunos de sus rasgos geniales, de sus
párrafos más brillantes, que no faltaron po-
cos, levantaron murmullos de aprobación
y grandes ovaciones.

La conferencia de ayer de D. Eugenio Noel fué harmosísima, principalmente en su segunda mitad en la que estuvo afortu-
nadamente de concepto y de frase.

Entre otros trabajos, publicó el discurso
leído por D. Rafael Oriola, D. Tomás Pé-
rez Fillo, comandante de caballería; D. Federico Loygorri, capitán de infantería; D. Antonio Galvis, capitán de artillería, y D. José Ma-
ría Lledó Ibáñez.

Feria de Julio

La comisión de Batalla de Flores ha
acordado:

Proponer á la Alcaldía solicite premios
de la familia real y autoridades; pedir á la
comisión de Hacienda consignar 25 780 pe-
setas para los gastos del festejo, y calcular
en 10 600 los ingresos; comisionar al conde
de Trigo, Iñáñez (D. F.), Amet y Rodríguez
de Osuna para que visiten á las socie-
dades y familias para que presenten ca-
rrejas adornadas; solicitar del Ayunta-
miento permiso para confecionar 90 000 ri-
milletes de flor de los jardines municipales,
bajo la dirección del director de Pa-
ses, y que se adquieran 140 000 más de los
jardines particulares.

El Ateneo Marsans ha pedido á la comi-
sión de Propaganda y Cartel el boleto
de éste, original del Sr. Romero Orozco,

que se le pidió.

La subcomisión de Concurso Hipico en
la Junta de Feria ha quedado constituida
en la siguiente forma:

Presidente, D. Fernando Ibáñez; vice,
D. Arturo Camilleri, coronel del 8º regi-
mento montado de Artillería.

Vocales: D. Rafael Oriola, D. Tomás Pé-
rez Fillo, comandante de caballería; D. Federico
Loygorri, capitán de infantería; D. Antonio
Galvis, capitán de artillería, y D. José Ma-
ría Lledó Ibáñez.

DE ENSEÑANZA

El cuaderno correspondiente al mes de
Mayo de la importante revista pedagógica
«La Escuela Moderna» de Madrid, que dirige
el eminentísimo maestro D. Eugenio B. y
Mingo es verdaderamente notables.

Entre otros trabajos, publicó el discurso
leído por D. Rafael Altimira en su reci-
pción á la Academia y omisión á reproducir
la Memoria de la Delegación de pri-
mera enseñanza de esta capital, con el si-
guiente comentario tan corto como ex-
quisito:

«Premios de tiempo y abundancia ex-
traordinaria de material pedagógico con-
sumido, han sido las causas de que hasta
ahora no se haya publicado la presente
y admirablemente escrita Memoria, en la
cuál la Delegación regia de primera ense-
ñanza de Valencia, encarnada en el perso-
nal ilustre de D. G. J. Roger Vázquez, da
cuenta detallada del movimiento y pro-
ceso de sus escuelas, de lo que se ha hecho
en solo dos años (1910 y 1911) con respecto
al primer organismo de la cultura, gracias
á los esfuerzos de la Administración valen-
ciana y sus maestros, y de lo que se hace
por horas hasta conseguir que la rica
capital de las flores, nada tenga que envi-
dar á las mejores de Europa y de América
en lotearon á organización y edificios es-
colares y en cuanto atañe á la educación
popular, basa de todo progreso.

Tal lucida merece á una de nuestras pri-
meras autoridades pedagógicas la obra ex-
celente realizada en Valencia y en la que tan
eficazmente ha colaborado el Ayuntamiento
de Valencia.

Que no se interrumpa nuestro dis-
curso.

El jueves mercede á una de nuestras pri-
meras autoridades pedagógicas la obra ex-
celente realizada en Valencia y en la que tan
eficazmente ha colaborado el Ayuntamiento
de Valencia.

Que no se interrumpa nuestro dis-
curso.

El jueves mercede á una de nuestras pri-
meras autoridades pedagógicas la obra ex-
celente realizada en Valencia y en la que tan
eficazmente ha colaborado el Ayuntamiento
de Valencia.

Que no se interrumpa nuestro dis-
curso.

El jueves mercede á una de nuestras pri-
meras autoridades pedagógicas la obra ex-
celente realizada en Valencia y en la que tan
eficazmente ha colaborado el Ayuntamiento
de Valencia.

Que no se interrumpa nuestro dis-
curso.

El jueves mercede á una de nuestras pri-
meras autoridades pedagógicas la obra ex-
celente realizada en Valencia y en la que tan
eficazmente ha colaborado el Ayuntamiento
de Valencia.

Que no se interrumpa nuestro dis-
curso.

El jueves mercede á una de nuestras pri-
meras autoridades pedagógicas la obra ex-
celente realizada en Valencia y en la que tan
eficazmente ha colaborado el Ayuntamiento
de Valencia.

Que no se interrumpa nuestro dis-
curso.

El jueves mercede á una de nuestras pri-
meras autoridades pedagógicas la obra ex-
celente realizada en Valencia y en la que tan
eficazmente ha colaborado el Ayuntamiento
de Valencia.

Que no se interrumpa nuestro dis-
curso.

El jueves mercede á una de nuestras pri-
meras autoridades pedagógicas la obra ex-
celente realizada en Valencia y en la que tan
eficazmente ha colaborado el Ayuntamiento
de Valencia.

Que no se interrumpa nuestro dis-
curso.

El jueves mercede á una de nuestras pri-
meras autoridades pedagógicas la obra ex-
celente realizada en Valencia y en la que tan
eficazmente ha colaborado el Ayuntamiento
de Valencia.

Que no se interrumpa nuestro dis-
curso.

El jueves mercede á una de nuestras pri-
meras autoridades pedagógicas la obra ex-
celente realizada en Valencia y en la que tan
eficazmente ha colaborado el Ayuntamiento
de Valencia.

Que no se interrumpa nuestro dis-
curso.

El jueves mercede á una de nuestras pri-
meras autoridades pedagógicas la obra ex-
celente realizada en Valencia y en la que tan
eficazmente ha colaborado el Ayuntamiento
de Valencia.

Que no se interrumpa nuestro dis-
curso.

El jueves mercede á una de nuestras pri-
meras autoridades pedagógicas la obra ex-
celente realizada en Valencia y en la que tan
eficazmente ha colaborado el Ayuntamiento
de Valencia.

Que no se interrumpa nuestro dis-
curso.

El jueves mercede á una de nuestras pri-
meras autoridades pedagógicas la obra ex-
celente realizada en Valencia y en la que tan
eficazmente ha colaborado el Ayuntamiento
de Valencia.

Que no se interrumpa nuestro dis-
curso.

El jueves mercede á una de nuestras pri-
meras autoridades pedagógicas la obra ex-
celente realizada en Valencia y en la que tan
eficazmente ha colaborado el Ayuntamiento
de Valencia.

Que no se interrumpa nuestro dis-
curso.

El jueves mercede á una de nuestras pri-
meras autoridades pedagógicas la obra ex-
celente realizada en Valencia y en la que tan
eficazmente ha colaborado el Ayuntamiento
de Valencia.

Que no se interrumpa nuestro dis-
curso.

El jueves mercede á una de nuestras pri-
meras autoridades pedagógicas la obra ex-
celente realizada en Valencia y en la que tan
eficazmente ha colaborado el Ayuntamiento
de Valencia.

Que no se interrumpa nuestro dis-
curso.

El jueves mercede á una de nuestras pri-
meras autoridades pedagógicas la obra ex-
celente realizada en Valencia y en la que tan
eficazmente ha colaborado el Ayuntamiento
de Valencia.

...mónimos al sargento de la guardia civil y muñecos cayó en el garito Ambrosio Plasencia Monzabal (a) Tú, en el momento en que iba a recoger el sobre. Despues de haberse declarado autor de los anónimos, fué entregado al Juzgado.

De la provincia

Dos grises. En Cullera, estando trabajando en una noria, José Font, de 15 años, fué cogido por un engrane, destrozándose el brazo derecho yendo al Hospital.

Puerto

Boquillas entradas el día 13 VAPORES: Lata, de Gandia, de tránsito Pío IX de Barcelona, de id; Cabo San Martín, de Bibao y escasas, con cargo general; Saint Jean, de Bougues, de id; de tránsito; Antonio Cola, de Barcelona, con cargo general.

Bospachadas el mismo día.

VAPORES: Szent László, para Marseilles, con cargo general; Catalina, para Palma, con id; Cabo San Martín, para Marsella y escasas, de id; Cabo Cetralis, para Atenas, en buque; Parkhill, para Huelva, en id; Liso, para Liverpool, de vapor y fruta; Inca, para Londres, con fruta; Antonio Cola, para Barcelona, con cargo general; Cristo de San Salvador, para Santa Pola, en id.

UNA SEÑORA

para riego, abastecimiento de población, etc., etc.

Taladradas hasta 500 metros con perforadora a vapor.

MATALLA Y CABEDO, Borrull, 25, Valencia

CONSULTORIO GRIFOL

Mitos secretos y de la matriz

Esterilidad e Impotencia

Gabinete de ELECTROTHERAPIA -

Aplicación del 50%

Calle Teresa, 21, pral.

Consulta: De 10 a 14 y de 20 a 21

Teatro Principal.—A las 9.30, Compañía de ópera de Granada-Marchal, 7^a de abono, Amor de Priego (estreno).

Teatro Principal.—A las 9, Beneficio de la Delegación Mercantil: Molinos de viento. Las muchas ninfas, Romanza do el caro del sol, Resurrección Quijano y El Monzúguillo.

Teatro Nuevo. Gran Cinematógrafo.—Sesiones continuas desde las 9.30, de la tarde hasta las 12.30, de la noche.

Sala 4.—A las 6.30 y las 9.45, Caridad.

Sala Nuevas.—Todas las noches gran representación y representación de ponencias Valenzuela y Castellana, dirigidas por el actor Federico Gregorio y Trías.

Cine Moderno.—Frente a San Gregorio.—Sesiones de las 8.30 a las 10.30 de la noche.

Café de la Paz.—Nota tarda sonriente por el rey

padre (estreno). El Alcalde.

Alcance de la tarde

"Gaceta".—El Juego.—Las Mancomunidades.—El cuadro falso.

Inserta la "Gaceta" las siguientes disposiciones:

Real orden de Guerra ordenando se publicuen los Boletines oficiales de los resultados de los concursos que celebrarán a primeros de Julio en los cuadros de suministros e intendencias de Península, Baleares, Canarias y territorio del Norte de África.

Se leen varios artículos del reglamento pertinente al caso.

Mientras, van entrando diputados de la mayoría.

Respecto al procedimiento que ha de emplearse, se entabla un diálogo entre la presidencia y Soriano.

Se leen varios artículos del reglamento pertinente al caso.

El Sr. Soriano: Si que asiste. La minoría soy yo.

Se aprueba el acta por 89 votos.

El Sr. Argüelles pregunta si van a continuar las obras de la Escuadra.

El Sr. Canalejas les contesta que no se interrumpirán, para lo cual el ministro de Marina presentará un proyecto de ley en tiempo oportuno.

Añade que el Gobierno no se compromete en los contratos futuros a mantener los modelos de los antiguos.

El Sr. Argüelles se da por satisfecho con estas explicaciones.

Pregunta al ministro de Marina cómo adaptaría la ley de Servicio militar obligatorio a la Armada.

Pide datos exactos del carbón consumido por la Escuadra durante el año de 1911.

El ministro de Marina ofrece presentar el correspondiente proyecto de adaptación y promete trae a la Cámara los datos pertinentes.

El Sr. Maciá lamenta que se aumentan los gastos de Marina.

El Sr. Canalejas declara que hay gastos imprevisibles.

El Sr. Azcárraga: Esas palabras de su señoría producirán impresión en el país.

El Sr. Pidal rectifica brevemente.

El Sr. Barceló manifiesta que antes de exponer su interpelación sobre el asunto del cuadro de Van Der Gose desearía conocer el dictamen del Consejo de Estado.

El Sr. Canalejas no considera prudente trae dicho dictamen a la Cámara hasta que el Gobierno resuelva el asunto.

Añade que ese dictamen lo está estudiando el Gobierno.

El Sr. Barceló ocre que existen precedentes en contra, citando lo ocurrido con el plan de carreteras.

Dice que el rumor público, al oírse de esta cuestión, la considera planteada en el siguiente dilema:

O se indemniza al Museo de Berlín, o se entrega el cuadro a los que negociaron su adquisición.

Cree que ni una ni otra cosa debe proponerse.

Recuerda que un día, siendo el ministro, se le presentó un agente de comercio (un agente diplomático) exhibiéndole una escritura de compromiso de venta del cuadro y la pidió autorización para sacarlo de donde se hallaba.

Yo continúa diciendo — me negué a ello.

Luego se me presentó el superior de los escolapios que manifestó que no terminarán su expedición técnica administrativa hasta después de que finalizase la correspondiente diplomática.

La comisión técnica financiera francesa redactando las actas de las sesiones celebra.

El Sr. Canalejas ha manifestado que las relaciones con Francia han entrado en periodo de gran actividad.

Los gobiernos de Francia y España están pronto a una solución.

Si no se ha conseguido aquella, ha llegado a la complejidad de materias tales que trae.

Reitera que me visitó el embajador

alemán, pero no lo hizo en son de protesta, sino para pedirme antecedentes del asunto.

Lugo se sigue el camino de las reclamaciones, basándose en una carta de un ministro, que dijo que el Gobierno no podía comprar el cuadro, y por lo tanto no se pondría su enajenación.

Dijo que la carta se unió al dictamen.

Niega que el Patronato del convento de Monforte lo ejerza la casa del duque de Alba.

El Estado se incautó, odiéndolo luego temporalmente.

Los escolapios realizaron la venta de un cuadro que no les pertenecía.

El Gobierno puede deshacer esta venta.

Las Cortes

CONGRESO

reside el conde de Romanones,

en el banco azul los Sres. Canalejas, Ba-

PURGACIONES

El remedio más eficaz de los conocidos hasta hoy para curar las purgaciones, flujos blancos, irritaciones, gota, militar, etc., es la inyección Antiséptica Vaseline Palacios, Farmacia de Valentín Pachón, Reja de San Francisco, 52.—Valencia.

Aguas del manantial "Roberto" de Liria

Repudios analíticos verificados por el Dr. Pascual estos dos últimos años, arredondan que es agua muy mineralizada excepcional entre las conocidas por la gran riqueza de nitratos que contiene, agregando en su formulación que dota hasta en todos los efectos digestivos, órganos y de la nutrición en general. Depósito: Joaquín Vilà, 57. José Pérez Camino de Algaida, 113. (Cataluña). Ultramarinos del Pilar, Mar, 74.—Precio del litro, una peseta, y en el manantial, calle Mayor, 126, Liria, 50 céntimos estando.

Bospachadas el mismo día.

VAPORES: Szent László, para Marseilles, con cargo general; Catalina, para Palma, con id;

Cabo San Martín, para Marsella y escasas, de id;

Cabo Cetralis, para Atenas, en buque; Parkhill,

para Huelva, en id; Liso, para Liverpool,

de vapor y fruta; Inca, para Londres, con fruta;

Antonio Cola, para Barcelona, con cargo general;

Cristo de San Salvador, para Santa Pola,

en id.

Boquillas entradas el día 13 VAPORES: Lata, de Gandia, de tránsito Pío IX de Barcelona, de id; Cabo San Martín, de Bibao y escasas, con cargo general; Saint Jean, de Bougues, de id; de tránsito; Antonio Cola, de Barcelona, con cargo general.

Bospachadas el mismo día.

VAPORES: Szent László, para Marseilles, con cargo general; Catalina, para Palma, con id;

Cabo San Martín, para Marsella y escasas, de id;

Cabo Cetralis, para Atenas, en buque; Parkhill,

para Huelva, en id; Liso, para Liverpool,

de vapor y fruta; Inca, para Londres, con fruta;

Antonio Cola, para Barcelona, con cargo general;

Cristo de San Salvador, para Santa Pola,

en id.

Boquillas entradas el día 13 VAPORES: Szent László, para Marseilles, con cargo general; Catalina, para Palma, con id;

Cabo San Martín, para Marsella y escasas, de id;

Cabo Cetralis, para Atenas, en buque; Parkhill,

para Huelva, en id; Liso, para Liverpool,

de vapor y fruta; Inca, para Londres, con fruta;

Antonio Cola, para Barcelona, con cargo general;

Cristo de San Salvador, para Santa Pola,

en id.

Boquillas entradas el día 13 VAPORES: Lata, de Gandia, de tránsito Pío IX de Barcelona, de id; Cabo San Martín, de Bibao y escasas, con cargo general; Saint Jean, de Bougues, de id; de tránsito; Antonio Cola, de Barcelona, con cargo general.

Bospachadas el mismo día.

VAPORES: Szent László, para Marseilles, con cargo general; Catalina, para Palma, con id;

Cabo San Martín, para Marsella y escasas, de id;

Cabo Cetralis, para Atenas, en buque; Parkhill,

para Huelva, en id; Liso, para Liverpool,

de vapor y fruta; Inca, para Londres, con fruta;

Antonio Cola, para Barcelona, con cargo general;

Cristo de San Salvador, para Santa Pola,

en id.

Boquillas entradas el día 13 VAPORES: Szent László, para Marseilles, con cargo general; Catalina, para Palma, con id;

Cabo San Martín, para Marsella y escasas, de id;

Cabo Cetralis, para Atenas, en buque; Parkhill,

para Huelva, en id; Liso, para Liverpool,

de vapor y fruta; Inca, para Londres, con fruta;

Antonio Cola, para Barcelona, con cargo general;

Cristo de San Salvador, para Santa Pola,

en id.

Boquillas entradas el día 13 VAPORES: Lata, de Gandia, de tránsito Pío IX de Barcelona, de id; Cabo San Martín, de Bibao y escasas, con cargo general; Saint Jean, de Bougues, de id; de tránsito; Antonio Cola, de Barcelona, con cargo general.

Bospachadas el mismo día.

VAPORES: Szent László, para Marseilles, con cargo general; Catalina, para Palma, con id;

Cabo San Martín, para Marsella y escasas, de id;

Cabo Cetralis, para Atenas, en buque; Parkhill,

para Huelva, en id; Liso, para Liverpool,

de vapor y fruta; Inca, para Londres, con fruta;

Antonio Cola, para Barcelona, con cargo general;

Cristo de San Salvador, para Santa Pola,

en id.

Boquillas entradas el día 13 VAPORES: Lata, de Gandia, de tránsito Pío IX de Barcelona, de id; Cabo San Martín, de Bibao y escasas, con cargo general; Saint Jean, de Bougues, de id; de tránsito; Antonio Cola, de Barcelona, con cargo general.

Bospachadas el mismo día.

VAPORES: Szent László, para Marseilles, con cargo general; Catalina, para Palma, con id;

Cabo San Martín, para Marsella y escasas, de id;

Cabo Cetralis, para Atenas, en buque; Parkhill,

Linimento Alonso Ojea ... PARA CABALLOS

Aristalación de obras, colocación de cristales á domicilio
letreros decorados y pintados.

Precios sin competencia!

COLON, 7



OSRAM

La superioridad reconocida á la lámpara OSRAM sobre todas sus similares, es por

1. La ECONOMIA en el consumo.
2. La ROBUSTEZ de su nuevo filamento de hilo irrompible, no igualado por ninguna otra.
3. La BLANCURA y brillantez de su luz, la cual no decrece en un 4 por 100 después de 2.000 horas de funcionamiento.
4. La LARGA duración (según certificados oficiales hasta 8.000 horas. Unica lámpara que luce tanto tiempo).

La lámpara OSRAM se construye en todos los voltajes de 10 á 1.000 bujías.

La lámpara OSRAM es la única que puede presentar certificados oficiales de los mejores laboratorios, tanto de su consumo económico como de su larga duración.

GRANDES EXISTENCIAS EN TODAS LAS INTENSIDADES
De venta en Valencia:
MIGUEL OLAYA, "La Eléctrica é Industrial", San Vicente, núm. 95
ALMACEN DE MATERIALES PARA INSTALACIONES ELECTRICAS

NUEVO ESTANTE A PEDAL
FRICCIONES de BOLAS de ACERO
LA MEJORIA MAS UTIL QUE PODIA DESEARSE.



NO CABEN
YA EN LAS
MÁQUINAS
PARA COSER
SINGER
MÁS
PERFECCIONES
NI
MECANISMO
MÁS
EXCELENTE.

Máxima ligereza.
Máxima duración.
Mínimo esfuerzo en el trabajo.

Plaza de la Reina, núm. 2.—Tres-Alt, 70.
P y Margall, núm. 53.

COMPANIAS HAMBURGUESAS

Vapores correos alemanes

SALIDAS DESDE CADIZ

para MONTEVIDEO

y BUENOS AIRES

El vapor SANTA FE, de 8.500 toneladas, saldrá el 22 de Junio.

PRECIO del PASAJE en 3.ª clase desde ALMERIA á BUENOS AIRES, trasbordando en CADIZ, 80 pesetas.

16 DUROS

no teniendo el pasajero que abonar nada desde su salida de Almeria hasta su llegada á Buenos Aires, corriendo por cuenta de la compañía la alimentación y el coste del billete de Almeria á Cádiz, los gastos de trasbordo en dicho puerto del pasajero y sus equipajes, etcétera.

Comidas á la española, luz eléctrica, telegrafía sin hilos, asistencia médica gratuita. Todo el personal encargado del trato del pasaje como médicos, practicantes, cocineros, camareras, etc., exclusivamente español.

Agentes en Almeria: Sres. ROMERO HERMANOS.

Agentes en Cádiz: Sres. Hijos de EVELIO LAINEZ.

www.16duros.com

www.16duros.com