



PIDA USTED EN TODAS PARTES LA ALPARGATA

MARCA BAMBÚ - ES LA MEJOR
EXIJA LA MARCA EN LA SUELA
Fabricante: Pascual Galiano Antón.—Pie de la Cruz, 18.—Valencia

PESADILLA NACIONAL

Espejo de pretendientes

Treinta millones de hectáreas han quedado convertidas en estepas, desiertos, bosques arrasados ó rocas desnudas, cuyo aprovechamiento para alguna producción nos engrandecería más que todas las conquistas exteriores.

Una considerable parte del litoral mediterráneo está aislada por dunas, donde se depositan las arenas muertas que las corrientes abandonan como último residuo de la tierra fértil arrancada al interior, y que ahora, convertido en polvo inerte, blanquea al sol como un fúnebre resto del cadáver de la patria.

Ese polvo de montañas rechazado por el viento, retrocede paso á paso. Invade los poblados, ahoga las plantaciones, borra los caminos.

Hay dunas como las de Véjer, con 11 kilómetros de anchura. Las hay, como las del bajo Guadalquivir, que debían ser veneros de riqueza y sólo son incubadoras de la fiebre. Hasta en el corazón de España hay dunas. El pueblo de Cuéllar, para defenderse contra las arenas voladoras, tuvo que repoblar á toda prisa las doce mil hectáreas del Común de las Pegasus, insensatamente destruido. El pueblo de Hontalvilla estuvo á punto de desaparecer como enterrado en vida.

Lamentamos la escasez de combustible, y sigue desperdiciada una energía hidráulica equivalente á más de diez millones de toneladas de carbón.

No hay un solo río artificialmente encauzado para convertirle en navegable. El sacrificio de los madereros, que llevan trenes de troncos flotando por el Tajo y tardan noventa días en andar cuarenta leguas desde Cuenca hasta Aranjuez, es todo un poema heroico de miseria y de dolor inútiles.

La culpable apatía española se revela también en el detalle de que la escasa profundidad de nuestros ríos les priva, casi completamente, de valor estratégico, por ser todos vadeables en puntos donde no existen líneas de fortificación, y nunca, sin embargo, se ha pensado en crearlas guarneciendo de soldados vegetales, ó, más claro, de árboles los territorios indefensos.

No hay un puerto dotado de instrumental moderno, quizás porque tampoco lo ha exigido el mezquino desarrollo de nuestro movimiento mercantil.

Hacia falta recubrir de pastizales más de cinco millones de hectáreas en vertiente; domar todos los torrentes de la cordillera Penibética; regenerar las cabeceras de los cursos de agua, y prevenir, con baluartes de arbolado, la inundación periódica de muchas zonas.

Hacia falta construir trescientos puentes que, en junto, sumarían 5.200 metros; tender 15 kilómetros de ferrocarriles y abrir otros tantos de carreteras y caminos para tener siquiera la mitad que Francia.

Había en 1910, según el Anuario del Instituto Geográfico, dos provincias: Cuenca y Soría, con 15 habitantes por kilómetro cuadrado (casi la mitad que las estepas siberianas); cuatro provincias: Huesca, Teruel, Guadalajara y Albacete, que no pasaban de 18 (mucho menos que el Atlántico y el trayecto de la corriente del Golfo), y dos provincias, Ciudad Real y Cáceres, con menos de 20 pobladores por kilómetro para una extensión superior á la de Bélgica, que mantiene siete millones de habitantes.

El paro forzoso, la falta habitual de ocupación para las muchedumbres proletarias es, á pesar de todo lo expresado, y desde tiempo inmemorial otro de los problemas continuamente perturbadores de nuestra vida económica.

Apenas concluida la recolección, viene de hecho el locaut. La actividad general se interrumpe. Los días pasan en balde. Los jornales ganados se agotan. No se sabe qué hacer para hallar otros. Entonces comienza á oírse un grito unánime: ¡La cuestión obrera! ¡La crisis! ¡No hay trabajo!

En seguida empieza á suceder algo tremendo: la desbandada universal, la emigración en masa, la hemorragia incoercible, el crujido de toda una constitución social, la equivalencia de una gran batalla perdida cada mes.

Por falta de trabajo tuvieron que emigrar: 130.000 menesterosos en 1907; en 1908, 159.000; 142.000 en 1909; en 1910, 191.000; 175.000 en 1911 y 257 mil en 1912. Son datos del Anuario mencionado.

Como escasea el trabajo, escasea el consumo. Como escasea el consumo, escasea la ganancia. Como escasea la ganancia, es necesario abandonar la producción.

El hijo del agricultor, del industrial, del comerciante, ó sea el elemento más documentado para el ejercicio de las profesiones que constituye el armazón fundamental de los países, renunciará al oficio de su padre para agenciarse el pan en otra forma.

Si trata de hacerse abogado, observará que sobran abogados; si médico, que

sobran médicos; si farmacéutico, ingeniero, maestro ó cura, que por todos lados sobra gente intelectual en expectativa de acomodo.

Reduciendo sus aspiraciones, quizá pretenda ser obrero manual. Aprenderá el oficio de mecánico, y notará que también sobran mecánicos; de electricista, y sobrarán electricistas; de cochero, y sobrarán cocheros, y así sucesivamente hasta llegar á cierta situación en que se sentirá invadido por una sensación de desaliento, de fatiga y de terror al ver que en ninguna parte donde fije la mirada encontrará un camino libre de tropiezos, sino en todas el perpetuo obstáculo de un angustiado tropel que lucha encarnizadamente por cualquier empleo. ¿Cree el lector que no existiese espectáculo de ferocidad más sanguiñaria que los toros? Pues hay el de una oposición á plazas de 3.000 pesetas.

De modo que todo está sin empezar; tenemos que rehacer una nación desde el cimiento hasta el remate... ¡Y no hay trabajo! De manera que está el país vacío por las cuatro puntas; se han ido la mitad de los que le habitaban... ¡y sobramos también los que quedamos!

¿Sabéis quién ha creado estas vergüenzas? No ha sido la política nueva ni siquiera la vieja. La acción meramente política, según hacía observar el vizconde de Vogue, tiene escasa importancia en la vida de los pueblos. Sólo es una costra. La verdadera realidad va por debajo.

Prueba de ello es que, evidentemente, se ha transformado la política; pero si examinamos algunos libros del tiempo de los Austrias (como los de Asajo, Pedro de Valencia, Caxa de Leruela ó Barrionuevo) y, sobre todo, las reclamaciones dirigidas al monarca por los procuradores de las Cortes, no podremos menos de notar la sorprendente coincidencia entre las protestas de entonces y las de ahora sobre la pobreza general, y entre los «avisos» de aquella época y las gacetas de la presente, como queja por iguales causas y reacción contra idénticos efectos.

Es porque el régimen llamado democrático tomaba por substancias meras apariencias totalmente inofensivas para el fermento de injusticia que esterilizaba en su origen toda aspiración legítima de progreso material.

La causa eficiente de los desastres nacionales es la persistencia del sistema de impuestos indirectos, que representa el castigo de toda actividad útil como un crimen, y el estímulo incansable á la holganza y á la esterilidad, premiadas como virtudes con exenciones tributarias, apropiaciones del «unearned increment» ó valor no ganado por el propietario y derechos á cobrar, por vías subrepticias, impuestos privados de centenares de millones que automáticamente aumentan según lo haga la miseria del país.

La necesidad de extirpar radicalmente este sistema; la urgencia de volver al clásico y tradicional del impuesto directo y único, que siempre existió en España hasta la implantación del despotismo, está reconocida y reclamada desde el establecimiento del régimen contrario.

Francisco Centani propuso la reforma á Felipe II. La intentó Ensenada, con Carlos III, aunque con deplorable orientación, por no gravar el valor, sino el producto. La preconizaba Campomanes, con Carlos IV. La defendían, en la

CRÓNICA

El ingenuo arte de provincias

El arte tiene siempre en provincias, lejos del tumulto brillante y triunfador en Madrid, un perfil algo melancólico y á veces un tanto irónico y cruel. La corte, sirena lejana, deja oír una voz de tentación ante el oído de los que en los rincones provincianos sueñan un poco con el arte. Es como una mujer enojada y bellísima de la que no se pudiese aspirar á otra cosa sino al resignado dolor de ver su fotografía en las revistas cortesanas.

El poeta, el dibujante, el músico de provincias viven sus horas en el ambiente monótono y gris de los casinos y de los cafés. Prenden el aburrimiento de sus sueños rotos en las fugitivas espirales del cigarrillo. En las tardes invernales, cuando el alma parece tener el mismo color tedioso del cielo, ellos viven sus más intensas horas interiores. Mientras el labio calla y los ojos se pierden en un punto invisible, el corazón viajero recorre incansablemente regiones de recuerdo y de ensueño, recuerdo que no llega á precisarse ni materializarse, y ensueño de formas vagas, leves, impalpables...

Ellos creen, llenos de fe, que de haber ido á Madrid hubiesen hecho suya la gloria. Creen que el triunfo habría batido ante ellos sus clarines de oro, y que la vida se les habría ofrendado, íntegra y sumisa, como un amante apasionada. Y su fe ingenua, sin malicia ni habilidad de ninguna clase, les hace ignorar que la gloria, nombre y corazón de mujer, desprecia siempre á quiénes la busca y no se rinde sino á quien la desdén...

Si para estos buenos muchachos de provincias el calificativo que casi siempre su ciudad les pone no fuese más que el de inadaptados ó locos, el hecho, aunque triste, podría ser aceptado. Pero es que ante ellos, muchas veces, la ironía y la crueldad clavan sus saetas en las pobres almas incomprensibles. En las ciudades viejas, de ambiente recogido y gris, de apariencias apacibles, aunque en el fondo se encrespan oleajes vergonzosos, el delito de soñar un poco con el arte, se paga siempre. La rutina, la incomprensión, la vulgaridad, son enemigos mortales de todo el que quiera levantar un poco sus alas sobre la llanura común...

Pero de todos los artistas provincianos, son los músicos los que inspiran más sincero y amargo dolor. El poeta y el dibujante ó pintor parecen más conformes con su suerte, acaso porque el arte va siendo para ellos un recuerdo agriado, que sólo sienten en los contados momentos en que se ven ante las cuartillas ó ante el lienzo.

Pero el músico, este músico que todas las tardes y todas las noches toca en el café de la capital provinciana, siente más hondo su dolor—hecho de ensueños rotos, de esperanzas fallidas, de melancólicos recuerdos—porque diariamente pone tensa el arpa de su corazón al arrancar al violín ó al piano las dulces armonías. En la tarde, cuando el ruido constante de las fichas de dominó habla de la burguesa rutina provinciana, ó en la noche, cuando se busca en el café un reposo al afán de cada día, ellos, los músicos, sienten como en carne viva su alma, abierto el pomo de su corazón, á flor de piel el sentimiento, desbordante la copa de su sinceridad...

Ellos ponen una llamada romántica en el ritmo rutinario, siempre igual, del vivir de la provincia. A la alegría frívola de un «fox» ó de un «shimmy» de moda, prefieren siempre la belleza imperecedera de los compases en que quedaron, trémulos, jirones de alma. Todo el café siente, entre un silencio de maravilla, pasar una ráfaga de emoción cuando el violín lanza un sollozo lento, largo y fino, doloroso y dulce.

ce al mismo tiempo, como una pena de amor. Ráfaga de emoción que se hace, sobre todo, más honda en el alma de las buenas provincianas, de estas nenitas que, como en aquella bella estrofa

Van todos los domingos á algún viejo café, donde tocan «Marina», «La Bruja», «El Juramento», «El Timbiento» y les llena la música de un dulce sentimiento sin palabras, y lloran, y no saben por qué...

En el café recogido, los aplausos tienen un eco íntimo, familiar. ¡Con qué melancólica asociación de ideas hacen recordar estos aplausos á los otros, á los de las ovaciones clamorosas, á los de las imposibles noches de triunfo y de gloria!.. El perfume doliente de los sueños que nunca se lograron, de las novias que nunca fueron nuestras, parece cruzar por todo el café, al sortilejo de la música arrancada por unas manos trémulas al piano ó al violín.

Sean como un elogio para el perenne y noble amor de estos músicos hacia el arte—por encima siempre de todas las rutinas, todas las incomprensiones y todas las vulgaridades—estas prosas, escritas una tarde plomiza, preludio del invierno, en el café de una vieja ciudad castellana, mientras la emoción de la música quitaba el tedio y la tristeza de la lluvia y de las hojas secas, que se veían caer desoladamente á través de los cristales...

JOSE MONTERO ALONSO.

ECOS

Habiendo con el Gobernador

Al recibarnos anoche el general García Trejo manifestó que por la mañana había visitado el cuartel donde se alojaba la compañía de Mallorca que marchó á África para completar el batallón. Luego despidió á los soldados en la estación del Norte, congratulándose del levantado espíritu de la fuerza expedicionaria, á la que despidieron sus familiares y amigos, todos animados del mejor patriotismo.

Acercó del suicidio del soldado del regimiento de Guadalajara José Agulló, hijo que era un muchacho que servía como voluntario de un año y que la causa que le había inducido á tomar aquella resolución, según le manifestó, era disgusto de familia.

Por la tarde presidió el general la reunión de la Subcomisión permanente de la Junta provincial de Abastos, que acordó autorizar un pequeño aumento en el precio de la leche, con carácter provisional hasta que bajen los precios de los piensos. Fué denegada la petición de los carboneros de vegetal de que se les permitiera aumentar los precios, porque no está justificado dicho aumento. Además, fueron impuestas diferentes multas, algunas de bastante importancia.

El Gobernador recibió ayer tarde un telegrama del jefe del puesto de la guardia civil de Cheste, comunicándole que en la partida de la Solana de aquel término municipal, se suicidó, á las doce del día, ahorcándose con una cuerda pendiente de un algarrobo, el vecino José Fernández Martínez, de 71 años, casado. Se atribuye tan fatal resolución á padecer el suicida una enfermedad crónica.

Una queja

Al señor Alcalde trasmitimos una queja que varios vecinos del Camino Viejo del Cabañal, vulgarmente conocido por el de Benimaclet, nos envían.

Mucho tiempo hacía que nadie se había preocupado de adecentar dicho camino y ahora, con motivo de facilitar el tránsito por él hasta el nuevo convento de la Esperanza, se está construyendo una acera desde el jardín de Monfort hasta dicho convento.

Los vecinos se quejan, y con razón, puesto que la acera en construcción está junto á dicha tapia, mientras que en el lado derecho, que es donde hay vivien-

das, no hay por ahora ni señales de obras ni es probable que se hagan. Y esto no es justo.

Hay que pasar en un día de lluvia por dicho camino para comprender la razón que asiste á los que nos han formulado esta queja.

«Los Hermanos Karamazov»

Novela de T. Dostoievski

Dos volúmenes, 750.—Editorial SEMPERE Valencia

Quizás por ser Dostoievski un temperamento menos ponderado que Turgueviev y Tolstoi, tiene su literatura más alma rusa. LOS HERMANOS KARAMAZOV, su mejor obra y quizás la mejor novela de cuantas la fantasía humana ha producido hasta nuestros tiempos, vivirá á través de las generaciones, precisamente porque sintetiza, apelando al autor á ficciones de arte, toda la realidad de un pueblo en su historia.

Es necesaria una paciente y larga labor de investigación psicológica é histórica para descubrir esa complicada, originalísima, desconcertante espiritualidad rusa; pero puede y debe quedar esa larga y minuciosa tarea de análisis de laboratorio para los especialistas. La humanidad posee un documento que jamás será superado por los más sagaces investigadores y los críticos más sutiles y profundos: LOS HERMANOS KARAMAZOV, poema épico de la inocencia, misterioso diálogo entre todas las responsabilidades humanas y la culpa ante lo eterno.

«Nosotros, los Karamazov...»; «los Karamazov, sensuales, dementes, ávidos de oro...»; «la fuerza de la tierra peculiar en los Karamazov... una fuerza violenta y brutal...» es un rasgo característico de los Karamazov, esa sed de vivir á toda costa...; «hombres crueles, salvajes, los Karamazov...»; «una naturaleza de tal amplitud, la de los Karamazov», que les permite reunir todos los contrastes y contemplar dos abismos á la vez: el de los sublimes ideales y el de la más innoble degradación. Así habla Dostoievski de los Karamazov, como si este nombre fuese ya proverbial y milenar, como los atriadas, por ejemplo. «Nosotros, los Karamazov, esto es, los hombres modernos, los superhombres y gigantes de indomable voluntad, de avidez insaciable...»

El problema de las culpas humanas y de la responsabilidad no está expuesto de un modo metafísico y abstracto, sino que se encarna en una vehemente y musculosa novela de aventuras de la que es eje la muerte trágica de Teodoro Karamazov. El grupo de los cuatro hijos, verdadero Laoconte moderno, está esculpido sobre un inmenso pedestal y á sus lados monjes y niños adorables, comerciantes, mujeres idolatradas y terribles, figuras de delicada inocencia ó de furiosas pasiones, realizan de tal modo el «sentido infinito» de la obra, que muy pocas veces ha podido decirse en la historia de la literatura como ante LOS HERMANOS KARAMAZOV, que una novela llega más allá de lo bello para alcanzar las emociones sublimes.

La Editorial Sempere, de Valencia, ofrece la primera traducción íntegra, en lengua española, de esta obra llamada á los más altos destinos entre los pocos libros que en el paso del tiempo alcanzan la inmortalidad. Dos franjas de cielo azul: la cantidad del espíritu, en lucha con nosotros mismos, y el inefable amor á los niños, pretendiendo acallar el infierno de las pasiones humanas. Y el arte de Dostoievski iluminando todos los dolores con palabras de viril esperanza. Cruzan nuestra mente evocaciones dikensianas, imágenes y motivos de poesía germánica, Schiller, Parsifal... Pero, todo lo que en estas visiones parece gris cerebralismo, en LOS HERMANOS KARAMAZOV, es corazón, humanidad.

Esta obra se halla á la venta en todas las librerías, bibliotecas de las estaciones y en la Editorial Sempere, Martí, C. C., Valencia.

NUEVO MUNDO

No podrá quejarse la empresa editorial: el público agota los ejemplares y se afirma en su criterio de seguir adquiriéndolo. Y pocas veces podrá tener mejor acierto.

De todas las variadas é importantes secciones, la más bellamente trágica, que conmueve y emociona en grado sumo, es de información de los últimos combates en los penales del Rif. Fotografías obtenidas con gran exposición y que recogen los momentos más culminantes.

NOCIONES DE MECANICA Y CONDUCCION DE AUTOMOVIL

Se enseña más económico y mejor que nadie. Razón: En la Administración de este periódico y Garages Marco, Gran Vía, número 48, Emilio Azzati.

KYSSÉT

VINO APERITIVO

CASA BALANZÁ

Que siempre ofrece á sus clientes lo más selecto y grato al paladar, servirá todos los días el vino

KYSSÉT

EL MEJOR APERITIVO

Traspaso negocio

Espacioso establecimiento

CON BONITA EXPOSICIÓN

Calle céntrica.—Muy acreditado

Alquiler módico.—Poca dependencia

GRANDES RENDIMIENTOS

Ocasión excepcional para quien desee asunto tranquilo, con negocio asegurado.

Precio, existencias, ptas. 70.000

Únicamente se atenderán ofertas en firme. Absténganse los curiosos.

Referencias: Barcelona, S. 1º, de una á tres tarde y de ocho á diez noche.

Se traspara Clínica Médica

en esta capital, bien situada y con vivienda.

Informará: Señor Caballero, Colegio Médico.

EDITORIAL SEMPERE CALLE MARTÍ, C C VALENCIA

NOVEDAD LITERARIA

LOS HERMANOS KARAMAZOV

NOVELA EN CUATRO PARTES Y UN EPÍLOGO

La crítica literaria de todos los pueblos, unánime, declara que la obra maestra de

DOSTOIEVSKI es la mejor y más bella novela de cuantas se han escrito

LOS HERMANOS KARAMAZOV constituirá una revelación insospechada para los lectores de España y América. Es el libro de acción más viva, intensa y dramática que se conoce. No hay pasión ni matiz del alma rusa que no brillen en esta emocionante novela, modelo insuperado de narración sugestiva, con la expresión y la potencia de la raza interpretada por el más grande de sus escritores

PRECIO DE LOS DOS VOLÚMENES: PESETAS 750

DE TOROS

EL ARRIENDO DE LA PLAZA DE TOROS

NOTAS Y COMENTARIOS

(Conclusión)

Hace bien la Diputación en dejarse llevar por la corriente y sacar el mejor partido posible a una finca de renta tan saneada como la plaza de Toros. Cuanto más dinero le ofrezcan, mejor para los intereses que administra. Pero de sobre se le alcanza la sinrazón de dar por la plaza más del tipo que ha fijado como remate: 300.000 pesetas; cincuenta mil más que en la última subasta, previendo los solicitantes que va a tener, aunque creemos difícil que el empresario en puerta haga uso de los seis años de arriendo, si de nuevo se ofrece una suma exagerada, como esa de los noventa y cuatro mil duros, a la que no podría llegarse sin los primistas-buscavidas. Y es de lamentar que legalmente no pueda eludirse la fijación del 5 por 100, como depósito para tomar parte en la subasta; si en vez de 15.000 pesetas se elevase el depósito a 40 ó 50.000 pesetas (de 25.000 ha sido en la reciente subasta de arriendo del teatro Real), los insolventes no hallarían quién les prestase esa suma para reventar el negocio de toros. Aventura esta conjetura, porque prevemos que ahora va a ocurrir lo mismo que tres años atrás. ¿No hay por Valencia más de un pelagatos que dice enfáticamente que la plaza se la llevará él?

Por otra parte, si la realidad ha demostrado que con los elementos actuales y en perspectiva que danzan por todos los ruedos de España, no pueden darse en Valencia, con probable éxito, más allá de tres docenas de espectáculos serios de Abril á Octubre inclusive, ¿cómo se explica el immoderado deseo de apachugar con la plaza cueste lo que cueste? Ya sabemos que hay en esta clase de empresas, cuando son colectivas, quien juega al gana-piende, ó viceversa: tal que forma parte de la empresa, toma á su cargo algún servicio importante de la plaza, y como además se procura el concurso de empresarios de menor cuantía que lo ayuden á llevar la carga, resulta que del capital propio arriesga bien poca cosa. Pues aun así —y como todos no son así— y contando con que las corridas reciben un contingente considerable de público de los pueblos, por la multiplicidad de vías de comunicación, no se puede defender el negocio de toros pagando un canon de noventa mil y pico de duros al año. ¿Acaso es un secreto para nadie que la actual empresa estuvo á punto de disolverse antes de hacer efectivo el primer plazo de arriendo del año actual?

Y si se nos arguye que las novilladas constituyen un refuerzo económico considerable, opondremos que tampoco eso resuelve nada, por ser de una evidencia irrefutable que cuanto mayor sea el éxito de las novilladas peor para las corridas. Vedlo, si no, durante la primera temporada: habíase celebrado una función de toros, la de la Prensa, y cuando la empresa quiso dar una corrida, el 25 de Mayo, con La Rosa, Chicuelo y Lalanda, perdió dinero. Luego y á medida que Latorre y Litri abortaban á la muchedumbre, el público mostraba base reacio en acudir á las corridas —base fundamental del negocio—, hasta el punto de que por Feria no se cerró taquilla ninguna de las seis tardes ni aun la de los miras, lo que no se había visto aquí en algunos años. ¿Que luego los mismos Latorre y Litri puden dar llenos en corridas grandes? Eso ya lo veremos, como también si el público, colocado en plano más elevado (las pesetas que le cueste el verlo), los acoge con iguales entusiasmos que hasta aquí.

No, no cabe justificar de ningún modo el tipo de arriendo vigente ni el que se presume para dentro de poco, porque no hay nadie que sensatamente demuestre cómo pueden sacarse á todos los espectadores que en el curso del año pueden organizarse en la plaza de Toros 550.000 pesetas de utilidades, para pagar el arriendo y ganar quince ó veinte mil duros: negocio de tanto riesgo exige un tanto por ciento de beneficio muy superior á lo normal.

Pero no es llegado el momento de que se impongan la reflexión y el buen sentido, á que aludíamos ayer; precisará para ello perder uno y otro años el dinero, como los empresarios actuales, que solemnizaron su entrada en la plaza con un festín que ni el de Baltasar... y salen sin utilizar los tres años del período voluntario.

¿Pero es que la jactancia ó la ofuscación de los futuros empresarios pretenderá compensar el mayor coste del arriendo, aumentando los precios de las localidades? ¿Más todavía?

Nosotros no nos proponemos, naturalmente, disuadir á nadie que intente comprometer su dinero ó el de unos cuantos ilusos —en la explotación de la plaza, ofreciendo por ella lo que no vale ni se puede dar. Sobre que para ello carecemos de autoridad, de prestigio, el que más y el que menos está persuadido de que su concepción del negocio taurino es la fija.

Pero el revisero ha hecho el proceso de cuarenta años de empresarios á modo de precedente edificante (algún error se habrá deslizado, sin duda) y aduce los datos y cifras que se consiguen á continuación como colofón de estos comentarios, en defensa de los intereses del público y para demostrar que todo intento de nueva alza de precios, además de absurdo y abusivo, resultaría peligroso. Habrían de aparecer dos toreros que resumiessen en su arte el dominio y la sabiduría de Gallito, el genio creador de Belmonte y la gentileza y elegancia de Granero, y aun así estimaríase insensato el propósito de recargar los bi-

La Diputación ó el Hospital, tanto monta, ha ingresado en estos tres años, por encima del último tipo de arriendo, la friolera de NOVECIENTAS TREINTA MIL PESETAS. ¿Es que sin quebranto para los intereses que administra no ha podido destinarse á esas obras una quinta parte del mayor ingreso? Ahora, los locos, no los del benéfico establecimiento, sino los que acuden á la subasta de la plaza, le van á dar otra porrada de miles de duros. ¿A qué espera para llamar á los albañiles? El día 16 de Octubre, á las once de la mañana, se verificará en el salón de actos de la Diputación provincial el arriendo de la plaza de Toros, por tres años forzosos y tres voluntarios y por 300.001 pesetas anuales al alza. Tendrá que ver...

RIANO.

TEATROS TEATRO RUZAFÁ Inauguración

“Al caer la nieve”

La apertura de los teatros, al declinar Septiembre, parece indicar — aunque la temperatura demuestre lo contrario — que el verano va de vencida: las calles, los comercios y tertulias, están más animados; la curiosidad por ver lo que se ofrece de nuevo en los coliseos atrae la atención de las gentes, que en estos primeros días acuden presurosas á controlar el mérito de artistas y obras. En dos noches han abierto sus puertas tres teatros y el miércoles inaugurará el Principal. Por ahora predomina la música sobre la comedia, que nunca, en este punto, cabe el ponerse de acuerdo los empresarios.

El popular coliseo de Ruzafa celebró anoche la función inaugural, con empresa nueva animada de los mejores desesos y un excelente cuadro de compañía, en el que figuran artistas conocidos y estimados de nuestro público; éste los recibió con manifestaciones cariñosas, particularmente á la tiple cómica Sara Fenor, el baritono Manuel Alba y el primer actor y director Luis Borí, acogidos con sendas salvas de aplausos al aparecer en escena.

Formaba el programa de inauguración una obra ya sancionada por el éxito, «La Alscianca» y el estreno del cuento lírico en dos actos «Al caer la nieve», letra de Manuel Merino y Antonio Paso (hijo), música de Ernesto Lecuona.

En la zarzuela de Ramos Martín y el maestro Guerrero destacaron sobremedera la tiple Julia García, de agradable figura y bella voz, una voz limpia y vibrante, que desde el primer momento conquistó el aplauso, cantando con gusto y comunicando emoción al simpático personaje de «Margot» y el baritono Alba, espléndido de voz, que prodigó sin reservas desde el número de salida, que hubo de repetir. Un éxito para los dos cantantes, del que participaron el actor Lorenzo Solá y el tenor cómico José Gadea.

El estreno pasó con suerte varia por la escena, llevando la mejor parte el músico, quien ha compuesto números muy agradables, sobre todo los del primer acto. Cuanto al libro, aparte de que en «Al caer la nieve» no ocurre nada que llegue á interesar de veras, la serie de chistes, con abuso del retruécano, más bien desentonan los cuadros que favorecen al conjunto.

Quiere decirse que hubo división de opiniones, como en los toros cuando las faenas no convencen unánimemente al concurso. Y cuenta que la empresa, presentando la obra con toda propiedad y los artistas laborando denodadamente, han procurado que el estreno fuese de los sonados. No ocurrió así, pero tampoco puede decirse, en justicia, que la cosa sea recusable. Hay un papel de gran fuerza cómica al que Luisito Borí saca gran partido y que valió al ingenioso artista justos aplausos, especialmente en aquellas escenas con Sara Fenor, encantadora de gracia, donaire y movilidad. El dúo de la flauta, en tiempo de fox, dicho con perfecto conocimiento de los efectos teatrales y bailado por esta pareja como consumados profesores coreográficos, fué ovacionadísimo y repetido. Se repitió asimismo un lindo terceto por la Fenor, Julia García (un embolado) y el baritono Alba: ellas estuvieron admirables y el arrebato al público, que saboreó la hermosa voz del cantante, quien se nos presenta en esta etapa en posesión de los medios para triunfar, como actor y como baritono de buena escuela.

Otros números se aplaudieron, como el de la serenata y el bailable en la fiesta de los encajes, donde las chicas del coro actuaron con matemática precisión, vistiendo el palo con las cintas al uso del país en que se desarrolla la acción. Digamos para terminar que el actor señor Solá estuvo muy bien en el alcalde y que, en conjunto, la inauguración de Ruzafa permite esperar veladas que rememoren los éxitos grandes de este coliseo, cultivando el género lírico. ARINO.

TEATRO ESLAVA Debut de la compañía

De nuevo abre sus puertas el bello coliseo de la calle de Pi y Margall y otra vez volvemos á encontrarnos en lo que pudéramos llamar templo de la comedia en nuestra ciudad. Ante el telón que ha de descubrirnos los elementos que integran la compañía anunciada, se abre una interrogación que á poco se ha de llenar. En el salón, el público amante del más puro arte teatral; las más bellas muchachas valencianas; esa asistencia peculiar de Eslava en noches de gran espectáculo; esas caras solamente vistas en este teatro y que recordamos mentalmente al finalizar un estreno, como si nos citáramos con ellas para el próximo, con la seguridad que realiza de que no han de faltar, todo contribuye á que esta noche el teatro presente un magnífico aspecto y que el sonar de los timbres avisadores calde la atmósfera, haciendo latir más aprisa los corazones.

La interrogación va á desaparecer. Se alza el telón. Comienza la farsa.

Aun cuando no es obra para ostentación de vestuario ni de compañía, se puso en escena como estreno en este teatro la aplaudida obra en tres actos de los hermanos Quintero titulada «La prisa».

Ingeniosísima como todas las obras de estos autores, «La prisa» fué muy bien recibida por el público, que aplaudió al final de todos los actos, en que se levantó varias veces el telón.

En la interpretación, se distinguió Carmen Muñoz, inimitable como siempre, Juanita Ferrer, Luz Romea, Dolores Martín y de ellos, Juan Muñoz, Juan Calvo, Antonio Camacho, Celedonio Martínez y Fernando La Riva, destacando la soberbia interpretación del personaje «Pablote», por Ricardo Canales.

La temporada comienza con buenos auspicios, sobre todo por la figura de Carmen Muñoz, actriz á quien el público de Eslava recuerda con extraordinario agrado y gran simpatía, á más del cuadro que es admirable de igualdad. Lo sensible sería fuera realidad lo que de público se ha afirmado, referente á meter en escena las obras de un titulado escritor que consideramos fracasado y que se vanagloria de servirle el compañerismo para tener la seguridad de estreno, con preferencia á otros autores ya consagrados.

Acción Republicana FRATERNIDAD REPUBLICANA DE LA VEGA

Esta entidad celebrará junta general mañana, á las tres de la tarde, por primera convocatoria, y á las 3,30, por segunda, para tratar de la creación de una clase escolar nocturna. Dado lo importante del asunto á tratar, se encarece la asistencia de todos los socios amantes de la instrucción.

EL CANTONAL

Este centro celebrará hoy, á las 9,30, por segunda convocatoria, junta general extraordinaria, para tratar de la creación de la escuela diurna y nocturna de adultos y del aumento de cuota para beneficio de la misma. —El presidente, Narciso Martín.

¡Cuide usted á sus hijos! Para prevenir y curar los trastornos que aquejan al niño, sobre todo en el difícil período de la DENTICION use usted la PANACEA CORELL

Trinquete de Pelayo Esta tarde á las cinco, se jugará un grandioso partido en el que toman parte los famosos pelotaris Sorri, Coita y Molina (rojos), contra Reig, Sánchez y un azul (azules). A escalera cuerda, 60 tantos.

Gran Café Restaurant Suizo

En el acreditado café restaurant Suizo van á inaugurarse los conciertos diarios con que obsequia tarde y noche á su distinguida clientela. Como estos conciertos son ya famosos, por el gusto y arte con que son ejecutados y por la acertada elección de programas, no dudamos que el Suizo se verá tan concurrido como en años anteriores, por su distinguida clientela, á lo que contribuye el servicio esmerado que en él Suizo se sirve.

NOTAS DE VIAJE

Continuando mi viaje hacia el Sur pasé por Masana, que hoy pertenece á Italia, que se ha apoderado de las provincias de Keren y Bogos, que se hallan al Norte de la Abisinia, muy ricas, y de un gran porvenir, posesión que hoy se llama Eritrea, siendo Masana el principal puerto. Más al Sur, en la bahía llamada Adulis, pesqué un pez raro á una profundidad de treinta metros. Al ir á cogerlo del anzuelo, mis marineros me gritaron: «No lo toque usted, señor, porque si le pincha con una de sus aristas la herida es mortal y en pocas horas su cuerpo se hinchará y fallecerá.» Ese pescado es muy raro y se llama «Kunfan, Katil», que quiere decir en árabe puerco espín matador. Esperé á que muriera para examinarlo: tenía una enorme cabeza; las nadaderas como alas de pájaro; el cuerpo de color chocolate claro, con rayas verdes, encarnadas y amarillas, de colores vivos, cubierto de largas aristas, las que tenía sobre el dorso, parecidas en todo á las del puerco espín, largas, de unos 20 centímetros, rayadas, muy resistentes y puntiagudas y divididas en trozos blancos y negros; con dichas puntas se defiende y si pincha al hombre la herida es mortal. Después de muerto lo saqué del anzuelo y lo puse en un recipiente con alcohol para conservarlo.

Más tarde lo doné al Real Museo de Madrid de Ciencias Naturales y es el único ejemplar que se tiene; los profesores del Museo lo clasificaron en la clase «pterisio svolitans, escopemidos». El presidente del Museo me dirigió al Cairo una muy atenta carta agradeciéndome el donativo, que se halla en dicho Museo, que posee también otros objetos que he coleccionado: fósiles, petrificaciones, conchas, madreporas, etc., etc.

El mar Rojo es el que más variedades de peces contiene, de todas clases y tamaños, de formas variadas y de vivos colores, también en infinidad de conchas y corales blancos, amarillos, negros, etc. Durante mi viaje hice una rara y bonita colección, de la cual doné una parte al príncipe Alberto de Mónaco, mi amigo, para el hermoso Museo Interocéánico que ha establecido en Montecarlo, admirable por los raros ejemplares que contiene.

Por fin llegué al golfo de Babe Mandeb y en ese tiempo, la canoa se hallaba en tal estado, que no podía pa vegar más.

Naturalmente, tuve durante mi viaje, que duró cuatro meses y catorce días, muchas peripecias y accidentes marítimos. Una vez chocó la barca con un banco de coral y el timón se hizo pedazos; tuve que hacer uno con planchas de una de mis cajas de provisiones; en otra ocasión, una fuerte é inesperada ráfaga de viento volcó la canoa y todo el contenido fué al mar. Afortunadamente me hallaba cerca de la costa y pudimos, después de bastante trabajo poner la barca á flote y recoger todo lo que había caído al agua, sin gran des perdidas, aunque como es natural tuvimos el consiguiente remojón. Un día la canoa navegaba con buen viento; á repente, chocó contra un arrecife invisible, en el que quedó empotrada, abriéndose una guía de agua que pude tapa y después de bastante trabajo poner la á flote. Accidentes todos muy naturales en una navegación como esa.

Del golfo de Bab el Mandeb salí con un barco «sambuc» á Aderen donde embarqué con mis coleccionados sobre un vapor inglés y seis días después llegaba á Suez, satisfecho de mi expedición marítima.

A mi llegada al Cairo fui á ver á lord Cromer y sir Reginald, á quienes di toda clase de explicaciones acerca de la bahía de Cheij Bargut, y fueron tan convincentes, que sin perder tiempo se envió una comisión de ingenieros ingleses y peritos marinos á hacer estudio en la citada bahía.

Tres meses después volvían y el resultado fué que inmediatamente comenzaron los trabajos para crear en aquella bahía un hermoso puerto y una ciudad, y al mismo tiempo se hacia la línea del ferrocarril que dirigiéndose al Oeste venía á unirse en Atbara al ferrocarril que desde la segunda catarata del Níl llamada Wadi Halfa llegaba ya á Kártum, en donde no tardaron á hacer llegar el ferrocarril del Cabo de Buena Esperanza atravesando toda el Africa de Oeste al Este, donde tendrá término en dicha bahía.

Como ésta se halla en territorio que geográficamente pertenece al Sudán y que se hallaba con la tutela de Inglaterra, ninguna nación se opusó á la empresa del Gobierno inglés, que á todos pareció justa y de la cual se aprovecharían para la exportación e importación con el Africa central y ecuatorial.

En pocos años la bahía se transformó en un hermoso puerto, con sus muelles correspondientes, donde entraban buques de todo calado; de todo posec el puerto citado: sus grandes docks, grúas á vapor para cargar y descargar las mercancías del buque á los vagones del ferrocarril; sus depósitos de carbón; en fin, todo lo que tienen los puertos de primer orden de Europa.

En la parte Oeste del puerto se edificaba al mismo tiempo la ciudad, con sus rectas y anchas calles, plazas, Casa de Correos, telégrafos y cable submarino, hospital, tribunal civil, cuarteles, alumbrado de gas, etc., todo bien calculado y construido. El Gobierno anglosudanes cedia solares á precios baratos, dando facilidades á los extranjeros de todas las nacionalidades que fueran á instalarse allí para hacer negocios, y pronto se edificaron casas, almacenes, cafés, hoteles, fábricas de hielo, de

gaseosas, restaurantes, almacenes de ultramarinos y hasta cervcerías.

A dos kilómetros al Oeste de la ciudad europea se edificó la ciudad árabe, para los indígenas, sudaneses, bicharris, barbarinos, etc.

La entrada del canal del cual he hablado, que desemboca en la bahía, se ha construido un potente faro que permite en todo tiempo á los buques penetrar en el canal con toda seguridad.

Las autoridades inglesas no se olvidaron del santón; se derribó el humilde morabito, respetando los restos del muerto y en su lugar se edificó un hermoso mausoleo, al lado de una mezquita, en donde hacen sus oraciones los musulmanes, y una casita para el guardián que cuida del edificio y de una lamparita encendida noche y día sobre la tumba de Cheij-Bargut.

De ese modo saben los ingleses captarse las simpatías y estima de los mahometanos, lo que no es tan fácil como parece; todo consiste en conocer bien la índole, carácter y sentimientos del musulmán, sea cual fuere su raza y su nacionalidad.

Yo aconsejé que á esa nueva ciudad se la nombrara Port-Sudán y con ese nombre figura en los mapas marítimos y terrestres de esa parte del Africa. En la actualidad salen cada día buques cargados de productos del Sudán y del Africa central. Todo lo que dejó dicho se ha conseguido en diez años; crear un desierto una bonita ciudad comercial, con su puerto, como hecho por a vara mágica de un hada que no llamo inteligencia práctica y voluntad.

Cuando el rey Jorge de Inglaterra fué acompañado de la reina á las Indias, para hacerse coronar emperador de las Indias, entonces visitó Port-Sudán. Por entonces era sirdar, gobernador del Sudán inglés el general sir Reginald Wingate Bajá, mi viejo amigo, que marchó á Port-Sudán á preparar el recibimiento del rey Jorge. Yo me hallaba en Khartum. El Sirdar quiso que le acompañara, pero me excusé. El mismo día de la llegada del rey á Port-Sudán, el Sirdar envió un telegrama al general gobernador de Khartum, quien á las diez de la noche me rogó fuera á verlo para un asunto urgente y me dió á leer un telegrama, en el cual el Sirdar le decía que me diera saber que el rey Jorge deseaba onocer al español que había sido el primero en explorar la bahía de Cheij Bargut, rogándome fuera á Port-Sudán dando orden al gobernador de poner á mi disposición un tren especial. No podía resistir de aceptar la invitación y dos horas después partí para Port-Sudán, donde llegué á las diez de la mañana siguiente. Fué á ver al Sirdar, que ya tenía noticia de mi llegada y me dijo que el rey Jorge me recibiría á las cuatro de la tarde á bordo del yate imperial. A dicha hora, acompañado del Sirdar, ubia á bordo del buque. El rey me recibió con marcada amabilidad, diciéndome al estrecharme la mano: «Deseo conocer al español que exploró esta bahía, antes desierta y hoy transformada en un hermoso puerto y una bonita ciudad de gran porvenir comercial; ya abia quién era usted por haber leído algunas de sus expediciones científicas, me honran á usted y á su patria. Sé también que acompañó usted al generalísimo lord Wolsley, que mandaba el ejército inglés llegara á Khartum. Sé sudán con el propósito de socorrer al general Gordon, que se hallaba en peligro en Khartum, á causa de la rebelión abidista, que no se pudo salvar por haber sido asesinado antes de que el ejército inglés llegara á Khartum. Sé que usted, durante esa expedición, se comportó con bravura, como un leal migo de Inglaterra; lo más loable en u noble conducta ha sido su desinterés, no habiendo querido aceptar como merecida recompensa de lord Wolsley ólo la cruz militar inglesa, acuñada para compensar á los soldados de Inglaterra.» Al oír estas palabras del rey confieso que sentí una dulce emoción, mezclada con un sentimiento de satisfacción y orgullo. Contesté debidamente al rey Jorge, que estuvo hablando conmigo largo rato, haciéndome preguntas sobre algunas de sus exploraciones en los desiertos de Nubia y Libia, en el último de los cuales descubrió un nuevo oasis en el año 1893. Terminada la conferencia, tuvo el rey de Inglaterra la amabilidad de presentarme á la reina, que fué también en extremo amable. Por la noche fué convidado á cenar con el Sirdar á bordo del yate imperial. La recepción que se hizo á los reyes en Port-Sudán fué grandiosa, considerándose como un acontecimiento en el Sudán. Dos días después volvía á Khartum á ocuparme de mis asuntos particulares. V. ABARGUES DE SOSTEN.

HOY Grandes éxitos CINE MODERNO HOY Grandes éxitos ARISTOCRATICO SALON DE CINCO TARDE A 12'30 NOCHE 1.º EXITO de la deliciosa comedia en cinco partes CASI UNA SEÑORA Por GLADYS WALTON 3.º EXITO de la graciosa comedia AMORIOS FANTÁSTICOS Dos partes 2.º EXITO - Perla Blanca En la superproducción de lujo - - - - - ción de lujo ¡¡TERROR!! La mejor película de esta favorita del público Lunes: POLA NEGRI en POBRE VIOLETA EXTRAORDINARIA Orquestina jazz-band Astoria-Band

ENTRESUELOS RUZAF A:

PI Y MARGALL, 62, 1.º (antiguo local del Monte de Piedad) Teléfono 1.281

ALMACENES EXTRANJEROS DE TEJIDOS

Sección de ventas al detall por metros á precio fijo de Almacén

Habiéndose quedado estos entresuelos medio millón de pesetas de tejidos procedentes de una quiebra, se realizan á bajo precio, para dar cabida á importantes remesas en camino de artículos extranjeros, para la próxima temporada de invierno. Lanas y sedas para señora. Pañería inglesa para caballero. Esta casa se especializa en artículos azules (color sólido) para mecánicos y ferroviarios. Bânovas (cubrecamas), servilletas, manteles, velos, sábanas, pañolería, géneros de punto, camisetas, medias, calcetines, toallas, géneros blancos, géneros negros, camisas caballero, guardapolvos, blusones de seda, etc., etc. Especialidad en estampados Tutankhamen para blusones, y echarpes apache. Se liquidan 2.000 mantas de lana y de algodón, á precios baratísimos.

OJO, NO CONFUNDIR, LA SUBIDA POR LA ESCALERILLA

TERMAS GALOFRE VILLAVIEJA DE NULES (PROVINCIA DE CASTELLÓN)

Propietario: DOMINGO GALOFRE GOMBAU

Aguas hipertermales, clorurado-sódicas, carbonatadas y sulfatado-cálcicas, litónicas, según el análisis practicado por el Dr. Liord y Gamboa

INDICACIONES: Artritis, reumatismo crónico, neuralgias, neuritis y polineuritis reumáticas; reumatismo endocrino, pseudo-reumatismo gonagógico, gota. Perturbaciones menstruales, metritis crónicas y afecciones anexas crónicas. Celélas-jaquecas, parálisis, hemiplejías y paraplejías. Dispepsias gástricas y litiasis biliar. Trastornos urinarios: Cistitis, prostatitis, arenillas y cálculos y sícales (cálculos nefríticos). Esguinces y fracturas mal consolidadas. DIABETES SACARINA.

INSTALACIÓN COMPLETA DE ADMIATRIA para el tratamiento por inhalaciones y pulverizaciones de las rinitis, faringitis, laringitis, neurosis, parálisis laringeas y bronquitis. Gran confort.—Salón de recreo.—Garage.—Pensión completa desde DIEZ PESETAS

Este establecimiento está abierto todo el año, dada la bondad del clima de este país y por R. O. de 20 de Abril de 1892, siendo las temporadas más concurridas las de Mayo y Junio y las de Agosto, Septiembre, Octubre y Noviembre.

CARRUAJE DEL PROPIETARIO A TODOS LOS TRENES EN LA ESTACIÓN DE NULES, DISTANTE DOS KILÓMETROS DE VILLAVIEJA

CAMPO DE MESTALLA

PARA MAÑANA DOMINGO, 28 DE SEPTIEMBRE, A LAS 4'45 DE LA TARDE:

PARTIDO DE INAUGURACION OFICIAL DE LA TEMPORADA, ORGANIZADO POR LA FEDERACION REGIONAL VALENCIANA DE CLUBS DE FUTBOL

SELECCION VALENCIA-GIMNASTICO

Boro, Civera, Ventura, Roca, Molina, Estevan, Arróniz, Cubells, Montes, Peral y Calvo.—Suplentes: Enrique y Costa

CONTRA

SELECCION LEVANTE-C. D. CASTELLON

Alanga, Vidal, Lavall, Manchancoses, Puig, Gonzalo, Marcos, Porcal, Lafuente, Urrutia y Pinto.—Suplentes: Tapia y Planchadell

SENSACIONAL ACONTECIMIENTO DEPORTIVO DIAS 4 y 5 OCTUBRE 1924

F. C. BARCELONA contra VALENCIA F. C.

OLYMPIA

PROXIMAMENTE:

MANCHA QUE LIMPIA

Adaptación cinematográfica de la obra del mismo nombre de D. JOSE ECHEGARAY

REPARTO:

Enriqueta	Sta. Aurora Redondo
Matilde	Sta. Pura de Benito
Doña Concepción	Sta. Ana M. Ferrí
Miss Fanny	Sra. María Comendador
Fernando	Sr. José Crespo
Julio	Sr. Mariano Anquerino
Don Juste	Sr. José Montenegro
Don Fernando	Sr. Modesto Rivas

PRODUCCION ESPAÑOLA

Teatro Ruzafa

Función para hoy sábado, á las 9'45 de la noche:

LA ALSACIANA

Y

AL CAER LA NIEVE

CAZADORES!! ARMERÍA ESPLUGUES

Plaza de Rodrigo Botet, 19 (junto al Banco Hispano-Americano)

mantiene, á pesar de las repetidas alzas de perdigones y pólvoras, los mismos precios en sus acreditados cartuchos cargados con la célebre pólvora WOLFF de Walsrode (Alemania) ó sean:

Calibre 12	19	pesetas el 100
» 16	18'50	» 100
» 20	18	» 100

Cartuchos con pistón Gevelot, cargados con pólvora WOLFF, desde 22 pesetas el 100. Pólvora WOLFF en botes de 250 gramos, pesetas 6'25. Escopetas de todas marcas y clases, accesorios y municiones. Taller de reparaciones de toda clase de armas. Especialidad en la carga de cartuchos. Se expenden licencias, de tierra y barquet, para cazar en la Albufera.

ARMERÍA ESPLUGUES

ACADEMIA MARTÍ FUNDADA EN 1881

1.º y 2.º ENSEÑANZA : INDUSTRIAS : PREPARATORIO DE MEDICINA Y FARMACIA

COCINAS, 5 y 7 (junto á la plaza de San Bartolomé)

BA-TA-CLAN

A las cuatro de la tarde y diez de la noche, 40 notables y bellísimas artistas, 40 El mayor éxito conocido en Valencia.—Verdadero suceso, ruidosas ovaciones á

LOS VILLASIU

Gran atracción española.—Cantos, bailes, números de conjunto y pequeñas revistas

LIRICO

Sesión á las cuatro tarde y 9'15 noche:

El reloj de Nicanor

Graciosa cómica en dos partes

LA HIJA DEL PASADO

Interesante comedia de gran realidad, por ANITA STEWART

Actualidades Universal

EXITO ENORME:

SUEÑOS JUVENILES

Diversita comedia, por la genial MABEL NORMAN

Vaya un muchacho

Desternillante cómica, en dos partes

LUNES PRÓXIMO, ESTRENO:

La barraqueta del Nano

Asunto completamente regional

OLYMPIA

PROGRAMA PARA HOY

Sesiones cinco tarde y 9'15 noche

Camino de Purgatorio

Cómica, en dos partes

EL REFORMADO

Cinegrama en seis partes

EXITO:

El muchacho

de París

Por SANDRA MILOWANOFF y

RENÉ POYEN, dos partes, según la

célebre novela de Bayar y Vaudeburg.

Pamplinas y la casa eléctrica

Cómica, en dos partes

Lunes 29: Acontecimiento!!

POLA NEGRI

POBRE VIOLETA!

Novela sentimental de una desheredada de la fortuna, en el

CINE MODERNO Aristocrático Salón

Delegación de Hacienda

Pagos señalados para hoy por el delegado de Hacienda:

Don Francisco Pizcueta, 72.30 pesetas; don José Soria, 72.03; don Angel González, 400; don Heliodoro Martínez, 258.60; don Joaquín Fera, 185.25; don José María Ibarra, 247; don Julián Amo, 145.24; don Rafael Janini, 5.000; Bodegas Levantinas, 20.857.01; don Fratelli Valsangiocomo, 1.601.26; don José Pérez, 500; Sociedad Española de Lubrificantes, 4.877.22; inspector provincial de Sanidad, 471.90; jefe de la sección de Telégrafos, 36.85; don Carmelo Ferragut, 22.000; don Francisco Aleis, pesetas 6.986; don José María de la Hoz, 500; don Luis Ferrer, 1.000; don Hermógenes Muñoz, 1.680; don Ricardo Armentol, 1.000; don Blas Rodrigo, 1.000; don Francisco Barberá, 500; don Manuel Ayora, 1.544; doña Josefa Rosell, 197.60; don Vicente Mora, 148.20; don Joaquín Vicent, 2.118.25; señora viuda de Vidal Boqués, 10.352.92; conservas Trigo, 38.791.76.

El delegado de Hacienda ha dispuesto que el pago á las clases pasivas que perciben sus haberes por esta tesorería-contaduría, tenga lugar en los días del próximo mes de Octubre que á continuación se expresan y horas de nueve á doce de la mañana, siendo necesaria la presentación de la cédula personal corriente:

- 1.—Pensiones, jubilados, Montepío civil, excedentes y cruzados.
- 2.—Retirados.
- 3.—Montepío militar.
- 4.—Los que no lo hayan percibido en los días anteriormente señalados.
- 9 y 10.—Retenciones.

Se advierte á los contribuyentes que por cualquier circunstancia no han podido efectuar el pago de sus cuotas de contribución correspondientes al primer trimestre del ejercicio de 1924-25 en los días señalados del 1 al 25 del corriente mes, que podrán verificar el pago sin recargos de las mismas, en las oficinas de todas las zonas de esta capital y provincia, hasta el día 30 del actual Septiembre.

CÍRCULOS

Club Cinema, Mercado, 46.—Se convoca á todos los socios de este club á una general extraordinaria para mañana, á las once de la misma, para tratar de la reforma del reglamento y apertura de clases.

Centro Instructivo de Unión Republicana del distrito de la Misericordia.—Mañana, de diez de la noche á una de la madrugada, se celebrará en este centro un gran baile familiar, el cual será amenizado por la partitura que tan acertadamente dirige el señor Pechuán.

Para entrar en el salón es indispensable la presentación del recibo del corriente mes.

Cooperativa Ferroviaria La Maquinista.—Se convoca á todos los accionistas de esta entidad, á una reunión, que se celebrará el lunes, á las nueve y media de la noche, para dar cuenta de la rescisión de contrato establecido entre esta sociedad y la Unión Ferroviaria y tomar acuerdos en consecuencia.

Patronato Musical del Puerto.—Celebrará baile familiar mañana, de diez de la noche á una de la madrugada. Se sorteará un bonito regalo para las señoras que asistan.

Sociedad Obrera Voluntad, Cooperativa de casas baratas, Avenida de los Aliados, 230.—Esta sociedad pone en conocimiento de todos los socios, que hoy se celebrará junta general extraordinaria, por primera convocatoria y mañana á las once de la misma, por segunda, siendo válidos los acuerdos que se tomen, para tratar la forma de tramitar la documentación de los terrenos que tenemos solicitados y reglamentar la marcha económica de la sociedad.

El Ateneo Filarmónico Obrero, con motivo de la apertura de curso de sus clases de solfeo é instrumentos, celebrará una solemne velada literario-musical mañana, á las nueve y media de la noche, siendo la entrada completamente gratuita. Se invita á los socios, alumnos y familias.

Madrid-Concert Ribera, 2

Grandes sesiones á las 3'30 tarde y 9'30 noche.

Grandes éxitos de las 40 artistas y 15 tanguistas, 15.—4 atracciones, 4. El local más ventilado y de las mujeres bonitas —= Éxito grandioso de Gella Torres, Adellina Alonso, Conchita Ylarri, Carmen Moreno y Aurora Gámez Grandioso éxito de LUCRECIA TORRALVA y MARIETINA

Hoy grandioso éxito de la montañesa estrella

CARIDAD ROSIQUE Lujosa presentación

Hoy, grandioso debut de la bella ARANDIGA

“La Novela Semanal”

En su linda colección, no igualada por editorial alguna, entró otra joya, inédita, inapreciable, lindísima: «Anda que te anda», de Ramírez Angel. ¿Quién no conoce al autor ilustre de «La Tirana»? Presentarlo, es infantil: es el siempre uno de los autores que más se adentran en el alma del lector. 30 céntimos.

GRAN TEATRO

DE 5 TARDE A 12'30 NOCHE: MONUMENTAL PROGRAMA

EXITAZO ENORME DE WILLIAM

DUNCAN y PUÑALES

DE CARA A LA MUERTE

Seis actos, emocionantes aventuras

Estreno en cinco actos

Cinegrama de amor y dolor, de intenso interés

DIANA DE MERION

La graciosísima atracción en dos

actos

SU ÚLTIMO ROBO

por la montañesa MARIA PREVOST

Preferencia, 0'60 : General, 0'25

APOLLO

Compañía lírica de

JUAN BAUTISTA CORTS

Hoy sábado.—A las 10'15 noche:

Extraordinario éxito

Tercera representación de la aplaudida zarzuela

LOS GAVILANES

Butaca, 3 pesetas.—General, 0'60

LÍRICO

LUNES, EXTRAORDINARIA:

Nuestra señora

:: del Amor ::

Majeza, Amor, Odio, Venganza

Calenturas rebeldes

producidas por los catarros gástricos, infecciones, tifus, paratífus y maldosas se curan rápidamente con el «AMENINGOL» Bellver, y evita la meningitis que se presenta como final en estas enfermedades. Medicación por el intestino en anemas (lavativas). De venta en las principales farmacias y en la del autor, don E. Bellver calle de Sagunto, 67 y Guerrero, 83.

EDUARDO MALLENT

ALMACEN DE PAÑERÍA Y FORRERÍA

17, Pascual y Gens, 17

Venta al detall de trajes y gabanes para caballero, á

precios de almacén

Ferrería inglesa y del país

EN BREVE:

LA PORTERA DE LA FABRICA

Exclusiva GAUMONT

¡Perservativos!

La persona que desee comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles de todas las mejores marcas, dirijase siempre á LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, 164. Entrada muy reservada por la escalerilla.

LA HIJA DEL HOSPICIO

por BISCOTIS

Foches y patos

Venta: Casa Torrent

Plaza Redonda, número, 24, Valencia

Foches, á 1'50 pesetas; patos, á tres

THE LAXO

Evitará las malas digestiones tomando

después de las comidas una taza de THE LAXO

Espectáculos

TEATRO ABOLO.

Compañía de opereta.—A las 10'15: Los gavilanes.

TEATRO DE RUZAF A

Compañía de opereta. A las 9'45: La Alsaciana y Al caer la nieve.

ESLAVA

Compañía de comedia.—A las 9'45: La prisa.

TEATRO LIRICO.

Gran sesión de cine á las 5 y 9'15: Todos los días colosalísima película.

CINE MODERNO.

De 5 á 12'30: Grandioso programa cinematográfico.

TEATRO MARTÍ

Por la tarde y por la noche: Colosal programa de variedades.

MADRID-CONCERT Ribera, 2

A las 4'30 y 9'45: Gran programa de variedades. Bellísimas artistas.

GRAN TEATRO.

De 5 tarde á 12'30 noche: Inauguración de la temporada, con un grandioso y variado programa de cinematografía.

COGNAC TERRY

PÍDASE EN TODAS PARTES AGENTE: JULIO BORRAS, DOCTOR ROMAGOSA, 5, 1.º

Solamente en esta Ribera
hay funcionando más de cien

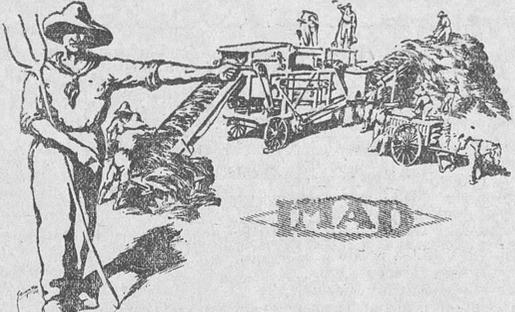
TRILLADORAS IMAD

Los agricultores más amantes del progreso tienen á su trilladora para asegurarse de recoger su cosecha íntegra, sin que queden granos en la paja; de recogerla en el más breve tiempo posible, burlando los temporales que se presentan mediado el mes de Septiembre; de tratar el grano como es debido.

Usted debe imitar su ejemplo, no dejando para última hora la compra de su

TRILLADORA
IMAD

que tantos beneficios puede reportarle
Se le darán toda clase de datos gratis.



INDUSTRIAS
MECANO-AGRICOLAS
DOMINGOMEZ
Camino Barcelona, 22. Apartado, 24, VALENCIA

CASA PAMPLÓ

FRANCISCO VIDAL

El 1.º de Octubre próximo

exhibición de modelos de vestidos y abrigos para la temporada próxima, adquiridos en las más famosas casas de París.

Exhibición en los entresuelos de la casa, á las 12, 4'30 y 5'30 de la tarde.

Grandes surtidos en las más altas novedades para señora y caballero

PRECIOS FIJOS --- PRECIOS DE ALMACEN

Los jueves regalo de globos á los niños de los compradores.
Los sábados regalo de jabones de tocador á los clientes que efectúen compras en la casa.

Det Forenede Dampskibs Selskab de Copenhague

Servicio regular de vapores rápidos, especialmente construidos para el transporte de frutas y carga general.

Para COPENHAGUE y los demás puertos daneses.

El vapor
MINSK

cargará el día 7 de Octubre.

Para informes en Valencia: EDWARD HARKER, Pascual y G. 24.
En el Grao: Señores La Reda Hermanos y Compañía Ltda., Contramuelle 12.

Compañía Trasmediterránea

SERVICIO FIJO RÁPIDO SEMANAL MEDITERRANEO CANTÁBRICO

salidas todas las semanas para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao, volviendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio, en también admitido mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tasta, Elvadio, Vega Ribades, Fes y Vivero, y el efecto en esta línea de comunicaciones directas por vía aérea.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BALEARES

con salidas de Valencia: toda a las miércoles, á las 20 horas, para Ibiza los jueves, á las 19 horas, para Palma de Mallorca, admitiendo para los dos estos destinos carga y pasaje.

SERVICIO FIJO BISEMANAL PARA BARCELONA

con salidas de Valencia todas las miércoles y viernes á las 18 horas volviendo carga y pasaje.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, COSTA NOROCCIDENTAL DE AFRICA Y CANARIAS

salidas de Valencia los días 2 y 17 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

LINEAS PARA FRANCIA, INGLATERRA E ITALIA

servicio rápido con salidas semanales, admitiendo carga y pasaje. Para informes: Representación de la Compañía en Valencia: Grao, Muelle de Poniente, letra A. Teléfono 2000.

Máquinas para coser y bordar las de mejor resultado y las más elegantes

WERTHEIM

Máquinas especiales de todas clases para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc., y para la fabricación de medias, calcetines y género de punto.

Dirección general en España: RAPIDA, S. A.
AVIÑO, 9, APARTADO, 738-BARCELONA

De venta en Villallanueva de Castellón: CASÉ ADALBERTO ASINS.-Accesorios y reparaciones
Pídanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis



LA BORRACHERA NO EXISTE YA

LOS POLVOS COZ producen el maravilloso efecto de disipar al borracho del alcohol (vino, cerveza, etc.). Obrar tan silenciosamente y con tanta seguridad que se pueden administrar sin el saberlo y sin que se necesite decirle la causa del cambio. Se garantizan como inofensivos y pueden tomarse disueltos en café, té, cerveza, agua ó con los alimentos, sin saberlo el bebedor. LOS POLVOS COZ han reconciliado á millares de familias, han salvado á millares de hombres del oprobio y del deshonor, convirtiéndoles en vigorosos ciudadanos y devolviéndoles á muchos su capacidad para los negocios; han conducido á más de un joven por el recto camino de la felicidad y prolongado muchos años la vida de muchas personas.

DESCONFIAR DE LAS IMITACIONES
De venta en todas las buenas farmacias

COZA POWDER Co., (AT)
11 bis, Rue Maubourg, PARIS (9)

Depósitos: Farmacia de San Martín, calle de San Vicente, 17
VALENCIA

Servicio rápido PARA Marsella DIRECTO

Salidas los sábados á las seis de la tarde

El vapor
TIEPOLO

de la Sociedad Anónima Marítima ADRIA, de Fiume, saldrá el sábado 27 Septiembre para Marsella, Imperia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Bari, Trieste, Venecia y Fiume.

BILLETES DE PASAJERO se expenden solamente hasta las doce del día de la salida del barco, en el despacho de D. Eugenio Dasi Muelle, 8, Grao de Valencia.

NOTA. Se previene á los señores viajeros que deben ir provistos del correspondiente pasaporte y de un salvoconducto de la Jefatura de Policía, y los que se embarquen para Marsella deben además ir provistos de un certificado médico acreditando haber sido recientemente vacunado contra viruela.

PARA INFORMES SOBRE FLETES, DIRIGIRSE:
En Valencia: á D. Isidoro Ries, calle Colón, 68
En el Grao: á D. Eugenio Dasi, Muelle, 11

Linea de vapores IBARRA Y COMPAÑIA

SEVILLA

SERVICIO BIENAL

con salidas todos los LUNES para los puertos de Alicante, Cartagena, Aguilas, Melilla, Almería, Málaga, Ceuta, Algeciras, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Muxel, Avilés, Santander, Pasajes y Bilbao.

SERVICIO RÁPIDO

con salidas todos los MIÉRCOLES para los puertos de Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Muxel, Santander y Bilbao.

SERVICIO RÁPIDO

con salidas todas las MARTES para los puertos de Tarragona y Barcelona.

SERVICIO CORRIENTE

con salidas todos los MIÉRCOLES para los puertos de Tarragona, Barcelona, San Feliu, Cetto y Marsella.

En este servicio admitimos mercancías con conocimiento directo transportado en Marsella para los puertos de Colombo, Madras, Rangoon, Calcuta, Bombay, Port-Louis, Yokohama, Solóncia, Pireo y Alejandría.

Consiguiarios: Hilos de Nogués, limitada, calle de Soral, 2, entre-calle, y en el Grao, Muelle de Poniente, N.

Linea regular de vapores entre España y Noruega D/S A/S SPANSKELINJEN

El vapor «BRAVO» cargará en este puerto para Christiania, Bergen, Stavanger y demás puertos de Noruega, sobre el día 1.º de Octubre próximo.

Consiguiario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 13, Grao.

Naviera Guadalquivir S. A.

SEVILLA

Para Santos, Montevideo y Buenos Aires

Saldrá de este puerto el día 5 del próximo mes de Octubre, el rápido vapor español

GUADALQUIVIR

Para informes de fletes y demás detalles, dirigirse á su consignario **Vicente Cano**, Muelle de Poniente, A; teléfono 301. Caballete de embarque teléfono 270.

Vapores fruteros

Servicio especial semanal para todos los destinos del Reino Unido y continente, desde los puertos de Castellón, Burriana, Valencia, Gandía y Cartagena.

Consiguiario:
ENRIQUE GIMENO
Colón, 18, Valencia

Camas de hierro

DARÁS fabrica las mejores, las más higiénicas y las más baratas que nadie, en su

DESPACHO: Arzobispo Mayor, núm. 13.
FABRICA: Calle de las Almas, núm. 10, Valencia

Se alquilan y venden

estrellas, mesas y veladores para café; también se venden y reforman estanterías y mostradores y toda clase de enseres para establecimientos; hay botas, barriles, escarpatas, bisacutas, puertas de cristales acodadas, mostradores de mármol y otros muchos efectos. Torno del Hospital, 48.

Traspaso

de una frutería por no poderla atender los dueños.
Razón, en la misma, Gracia, 66.

Liquidamos

sólo hasta fin de mes, las siguientes máquinas de escribir, procedentes de cambio por nuestra CONTINENTAL:
Underwood, Remington, Yost, 20, Smith Premier, Erica, Fox, eléctrica - precios barataísimos; al contado y á plazos.
ORBIS, S. A., Mar, 8.

Sirvienta

Se desea una sirvienta de 19 á 25 años, que sepa planchar. Inútil presentarse sin buenos informes.
Razón: en la Administración de este periódico.

OPERARIOS

y un forjador y aprendices, se necesitan en la fábrica de camas de hierro de hijos de A. Darás, Almas, número 10, Valencia.

¿Quiere usted comer bien?

Visite la fonda LA PALMA y por 250 pesetas, tendrá cuatro platos variados, entremeses y postres. Por la noche, cenas á dos pesetas, con tres platos, que el cliente puede elegir los que más le apetezcan de la carta, entremeses, vino, pan y postre. Servicio á domicilio. Sangre, 4, LA PALMA.

Lápidas

DESDE 35 PESETAS

Las hay de adorno y figura, á precios reducidos, por liquidar todas las existencias.
H. ARLANDIS, Cádiz, núm. 10, VALENCIA.

Campro máquinas

de hacer medias, pago buenos precios. Admito cambios por nuevas de las acreditadas marcas Seyfert y Diamant, conocidas en Alemania como las mejores. Al contado y á plazos.
TALLER DE REPARACIONES E. García, Nave, 14.

Taller de lápidas

ENRIQUE ARLANDIS

Lápidas y sepulturas artísticas, más baratas que nadie. Visiten esta casa y se convencerán. Frente á la puerta del Cementerio general.

Magnífica bicicleta

inglesa, casi nueva, con todo equipo, urge venta.
Razón: Tapinería, 27, 1.º

Mecánicos-Dentistas

Se necesitan para el laboratorio de la clínica dental Andreu, Llop, 6.

CALLOS

Si sufre usted de los pies es porque quiere. Compre hoy net tarro del patentado

UNGÜENTO MÁGICO

en tres días se verá usted libre de callos y durezas, juanetes y ojos de gallo. Pruébelo y quedará asombrado. Pídale en farmacias y droguerías, 150. Depósito en Valencia.
Por correo, dos pesetas. Farmacia Puerto, plaza San Ildefonso, número 4, Madrid.

SEÑORAS, SEÑORITAS

¿Desean ustedes ir vestidas á la moda?

Este es vuestro deseo, os aconsejamos tomá un abono á

LA VÉRITABLE Mode Française DE PARIS

que ve la luz cada mes. Tan hermoso periódico publica siempre las últimas novedades para señoras y niñas. Cada uno de sus números inserta

CIEN MODELOS INEDITOS

simples, elegantes y prácticos. Su servicio de patronos es el más importante de París, que asegura á sus lectoras una perfección absoluta en toda clase de «toilettes».

Su texto está contenido en

28 páginas de papel de lujo

daudo, además, como suplemento

- 1.º Un grabado superior en colores, papel luteria.
- 2.º Un bono prima de 50 céntimos.

La Véritable Mode Française de Paris

es el periódico de modas más completo, como puede comprobarse con otro de su clase.

Precio: 0'60 pesetas el número; franco de porte, 0'70; extranjero, 0'75. A los suscriptores: Un año en Francia, 8'00 pesetas; extranjero, 8'50. Pedidos, reutilizando el importe, á Mr. Theraval, 7, calle Lemaitre, París (XIV)

BALNEARIO TERMAS PALLARES

BEUMA - CATARROS
CALCULOS - NEURASTENIA
CURA DE REPOSO

Antes de tomar la Dentina Cañizares



JA-ESTIMBE, 1,25 PESETAS

Usted oirá hablar de ella favorablemente

Las madres, que han usado otras preparaciones, aprecian la diferencia por sus maravillosos efectos. A las primeras cucharadas sosiega al niño, facilitándole, en todos los casos, el babeo y dentición difícil; quita el vómito, dolores de vientre, inflamación y toda clase de diarrea. Sin ninguna molestia y con el uso de ella

“DENTINA-CAÑIZARES”

les brotan rápidamente fuertes y sanas dentaduras. Ninguna como ella, y con una sola caja cura los trastornos de la dentición, cambiando el estado general de los niños y transformándoles de pálidos, demacrados y ojerosos, en rosados, alegres y robustos. Pídale hoy mismo en cualquier Farmacia ó Droguería.

No admita otro específico: «DENTINA CAÑIZARES» sólo se vende en su envase de origen (modelo registrado) caja-estuche metálico con las dos figuritas de los niños. Laboratorios y farmacia Cañizares, Caballeros, 47, Valencia.

Después de tomarla Dentina Cañizares



CAJA-ESTIMBE, 1,25 PESETAS