

KYSSÉT

EL MEJOR APERITIVO

Crónicas barcelonesas

El espíritu de Clavé

Un poco tardío, pero selecto, ha sido el homenaje que han dedicado a Clavé los orfeones de Cataluña en la casa solariega del Orfeó Catalá, nuestra primera entidad musical en el orden de la jerarquía artística. Selecto en cuanto a la parte literaria; selectísimo, en la parte que se dedicó a la ejecución de algunas de las más celebradas obras del inmortal músico-poeta.

El maestro Millet, director del «Orfeó», músico de raza a quien cuadra sin hipérbole el calificativo de eminente, leyó un notable trabajo acerca de la vocación coral de Clavé. Señalase acertadamente en dicho trabajo la trascendencia social de la obra realizada por el fundador de los coros enterpenses catalanes, que puso su alma entera al servicio de un ideal de paz y amor, convirtiéndose por propio y genial impulso en el verdadero y legítimo cantor del pueblo, humilde, sincero y sencillo; recogiendo los latidos de la vida proletaria, poetizándolos y dándoles forma artística al alcance de quienes hablan de constituir el nervio de las masas corales, desprovistas de toda preparación musical. En efecto, ese fué uno de los mayores aciertos de Clavé: su identificación con el pueblo al inspirar sus cantos con los latidos de los corazones humildes. El maestro Millet lo ha reconocido así en su estudio, ó erf sayo, como ahora se llama, y esto sólo le regimie de ciertos dojosoros desvíos que durante largos años habíanse en él observado acerca de la obra de Clavé.

Otros trabajos, igualmente notables, leyéronse en la fiesta, debidos a la pluma de dos hombres verdaderamente ilustres en la literatura catalana: me refiero a Conrado Roure y a Apelles Mestres. Conrado Roure es contemporáneo de «Seraffi Pitarrá»—el inolvidable fundador del teatro catalán—y autor él también de estimables y aplaudidas producciones; reuniéndose en el venerable escritor otra circunstancia que nos le hace más estimable: la de ser republicano irreductible, de los de buena cepa. Apelles Mestres, hombre de ideas ampliamente liberales, es literato, pintor, poeta y músico; y todo ello en grado eminente. Fué, sin duda, un acierto indudable de quienes corrieron con la organización del homenaje, la decisión de confiar a estas dos prestigiosas personalidades, alejadas hoy del tumulto de las contiendas políticas, el elogio del gran desaparecido, cuya figura aparece cada día más grande y más digna de reverencia ante los ojos de la actual generación de hombres sin coraje, divorciados de los atributos de la virilidad.

Luego, nos deleitaron los orfeones con la interpretación impecable de las inspiradas partituras de estas obras de Clavé: «Els pescadors», «Els xiquets de Valls», «La Verema» y «El somni de una verge»; para acabar con «Las flors de Maig», canción inspiradísima, que entonan cuatrocientas cincuenta voces obteniendo, con la dirección de Millet, increíbles y soberbios efectos de matización. Fueron momentos de intensa emoción artística, que alcanzaron los simpáticos orfeonistas, poniendo su pensamiento en la grandeza impercedera de Clavé.

No podemos recordar a Clavé, sin hacer hincapié en su recio temperamento de hombre de firmes y bien definidas convicciones. Jamás cultivó el arte por el arte, ni se sintió extastado ante la contemplación de cualquier monasterio en ruínas, a la manera de los modernos «almogávares» prematuramente fracasados, ni supo inclinarse el cuerpo a la tierra en gesto de sumisión ó renunciamiento. Nada de todo esto. Cantó la vida con su plenitud fecunda y creadora; cantó el amor, y la belleza, y el triunfo de la juventud bulliciosa y arrogante que mira cara á cara el sol; cantó la libertad, y la justicia, y la fraternidad entre todos los seres de la tierra. Decir «Clavé» y decir «Sociedades enterpenses» es lo mismo que decir «falgane de luchadores en las filas del progreso humano y del amor universal».

Nada veréis en la obra de Clavé que recuerde cosas que fueron. El pasado no existe para él. Liberal de abolengo, gran republicano, hombre de firmes y arraigadas convicciones que en servicio de sus ideales sufrió estoicamente prisión y destierro, su musa fué constantemente la libertad, y supo inculcar á sus amados discípulos los principios que guiaron toda su luminosa vida, y así los Coros de Clavé han venido siendo desde de su fundación los mantenedores más decididos de la tradición netamente liberal de Cataluña. Es posible que muchos coristas fuesen, antes de alistarse en las filas de Clavé, indiferentes en materia de ideas; pero así que han recibido su iniciación artística, al conjunto de las canciones cuya letra y música escribiera el vate inmortal, sintieron arder en su pecho la lámpara inextinguible de las ideas de libertad y de justicia.

No ha faltado quien osara discutir la obra de Clavé y aun quien desdeñosamente haya intentado, en vano, rele-

garla á lugar secundario. Técnicos musicales ha habido que, incapaces por falta de inspiración ó por sequedad de alma, de componer una sencilla melodía, háñse dedicado á socavar el pedestal que sostiene la efigie del inmortal músico-poeta. Pero el pueblo, con su fino instinto, sigue fiel y devoto á la memoria de Clavé y sus sociedades corales van multiplicándose, animadas por el soplo creador de aquel patricio inolvidable que con clara visión del porvenir apartó al obrero catalán de la taberna enlazado y simultáneo con el amor á la libertad.

La memoria de Clavé, cada día que pasa, vive más firme en el corazón de las multitudes selectas. Y es lógico que ocurra así. Porque en sus canciones ingenuas, sencillas, de melodía fácilmente adaptable al oído, cantó las más dulces expansiones del espíritu; ejemplos: «Las flors de Maig», «Las nines del Ted», «La verbená de San Juan», «Lo pom de flors», «Una fontada». Provocó los más ardorosos entusiasmos con sus glorias del trabajo: «La Maquinista», «La Verema», «Els pescadors», «Cap al tart», «Pel Juny la fals al puny». Y rindió culto á sus jamás olvidadas convicciones componiendo los himnos «La Revolución», «Els nets dels almogávares», «Gloria á España» y «La Marsellesa», en los que supo encerrar toda la grandeza de su recio temperamento artístico y toda la efusión de su alma encendida en amor al pueblo, en amor al progreso, á la justicia y al bien...

JUAN COLOMINAS MASERAS.

TINTA EN POLVO para escribir EL LEON, para hacer buena tinta en casa, mejor y cinco veces más barata que las líquidas.

Próximo acontecimiento artístico

Homenaje al maestro Guerrero

Correspondiendo á la atención que para con los periodistas valencianos tuvo el maestro Jacinto Guerrero al visitar nuestro domicilio social antes de regresar á Madrid á raíz del triunfo de su última obra «La sombra del Pílar», y de cuya visita dimos cuenta oportunamente, la Asociación de la Prensa organiza para la semana próxima un festival artístico, como homenaje al aplaudido músico.

En dicha fiesta, que se dará en matiné aristocrática, en el teatro Principal, sólo se interpretará música del ya popular compositor, el cual, como ofreció á los periodistas, vendrá de Madrid exclusivamente para dirigir sus obras en dicha fiesta.

La comisión organizadora del homenaje está trabajando para dar al programa el mayor número de aficientes posible, con el fin de que el acto sea digno del homenajeado y constituya además una agradable velada para el público.

EL LEON. Tinta en polvo para escribir. Para Bancos, empresas y colegios. 75 céntimos litro.



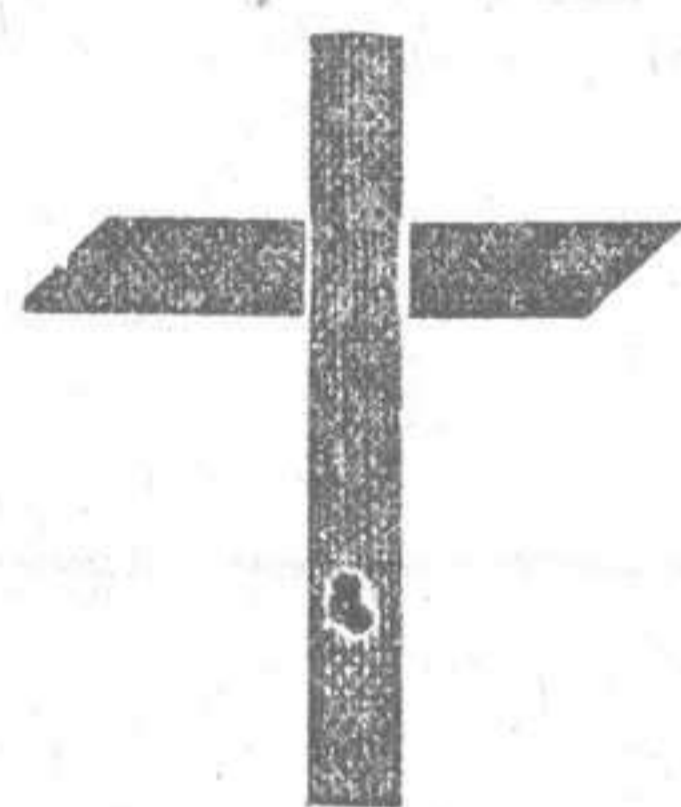
R. I. P.
EL SEÑOR

Don Alfredo Moscardó Valero

Doctor en farmacia, Académico de medicina de Valencia, Presidente del Colegio Oficial de Farmacéuticos de la provincia, Contador-Tesorero de la Junta de Protección á la Infancia, Vocal de la Junta Provincial de Sanidad, etc.

Falleció á las cinco de la tarde del día 26 del corriente víctima de un accidente automovilista

El excelentísimo señor Gobernador civil, Presidente de la Junta de Protección á la Infancia y de la provincial de Sanidad; el muy ilustre señor Presidente de la Real Academia de Medicina; el Presidente accidental del Colegio de Farmacéuticos de esta provincia; sus desconsolados viuda doña Enriqueta Climent Ayoldi, sus hijos D. Alfredo, doña María y doña Vicenta, su hermano D. Vicente (ausente), hermanos políticos D. Felipe Climent y doña Isabel Ramón, primos, sobrinos y demás familia, participan á sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan encomienden á Dios el alma del finado.



LA SEÑORA

Doña Teresa Ortiz Cano

FALLECIÓ AYER

A LOS 52 AÑOS DE EDAD

Sus afligidos esposo D. Fernando Montesinos, madre doña Teresa Cano, hijos doña Isabel, D. Fernando y D. Rafael, hijo político D. Salvador Vilella, hermanas, hermanos políticos, sobrinos y demás familia, participan á sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan la tengan presente en sus oraciones, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

Asociación Médico-Quirúrgica Valenciana

Igualatorio de asistencia médica domiciliar y de especialidades, farmacéutica y operaria, de laboratorio y de análisis, electricidad médica y Rayos X, partos y vacunación á cargo por el presente de 19 facultativos, 8 farmacias, médico-dentista y Cuerpo completo de practicantes y comadronas.

Teniendo derecho el igualado y su familia á todos los servicios de la ASOCIACIÓN, mediante el pago de una cuota módica y mensual.

Para inscripciones y detalles en la calle de BONAIRE, 25, entresuelo, de seis á ocho de la tarde.

NOTA Se admiten contratos y cuotas especiales para Corporaciones ó Sociedades

PESCADERÍAS VALENCIANAS

INAUGURACIÓN: PRIMERO DE NOVIEMBRE

Central: Barcelonina, 23, esquina Rodrigo Botet; teléfono 1.065; Sucursales: Escalante, 184 (Cabañal); Carda, 22; Pi y Margall, 33; Buenavista, 20; Ciscar, 22 (Mercado Colón); Comedias, 4. Teléfono directo en todas las sucursales.

Pueden recogerse Boletines de pedido en la Central, para servir á domicilio.

NOCIONES DE MECANICA Y CONDUCCION DE AUTOMOVIL

El antiguo instructor, Emilio Azzati, enseña mejor que nadie. Razón: En la Administración de este periódico y Garage Marco, Gran Vía, 48.

Dr. Muñoz Carbonero
MEDICINA-RAYOS X
CALLE DE LA PAZ, NUM 80

EL LEON. Tinta en polvo para escribir. Para todas las personas que gusten tinta. 75 céntimos litro.

Homenaje á Guimerá

El Centre Catalá de Valencia está organizando una interesante velada en homenaje al insigne poeta. Para ello, no solamente cuenta el Centre con sus valiosos propios elementos, sino que también tiene el ofrecimiento de artistas de mérito, catalanes, que actúan con todo aplauso en compañías de nuestros primeros teatros.

El homenaje consistirá en la representación del drama «Aigua que corre», por el cuadro del Centre, al cual presta su concurso el notable actor de la compañía Gatuellas, Víctor Codina. También la señorita Santaolara y el primer actor señor Gatuellas recitarán algunas poesías del llorado maestro. Por su parte, el barítono Caballé cantará la sardana «Catalunya, plora», dedicada á la muerte de Guimerá, y algunas otras obras de su repertorio.

La velada se verificará el día primero del próximo Noviembre en el Centre, á las nueve y media de la noche. Auguramos un gran éxito.

EL LEON. Tinta en polvo para escribir. Para plumas estilográficas.

Las dos revoluciones

Cuando Maura habló de hacer la revolución desde arriba, la frase pareció extraña y fué tomada por una paradoja. Las revoluciones, sin embargo, las verdaderas, las fecundas, fueron hechas siempre desde arriba. Desde arriba se hizo la revolución inglesa, obra de los parlamentarios. Es una «élite» política que, desde entonces, viene gobernando á la nación. Desde arriba se hizo la revolución americana, que personifica un Washington, modelo de todas las virtudes próceres, de la más noble y elevada estirpe moral. Desde arriba se hizo, á pesar de sus violencias, la revolución francesa, propagada y difundida mucho antes de estallar por la aristocracia intelectual del siglo XVIII; aquellos políticos, insignes unos, mediocres otros, muchos despreciables, que imperaron en las asambleas y dominaron en los clubs no fueron sino un instrumento de las ideas forjadas en las más altas cumbres del pensamiento por el genio de los enciclopedistas y de los filósofos. Y desde arriba se hizo la revolución rusa, inspirada en lo más extremo y más agudo del pensamiento socialista contemporáneo, obra de una dictadura encarnada en una voluntad genial.

Todas las grandes y fecundas revoluciones, las políticas como las científicas y las religiosas fueron hechas siempre desde arriba. A la cabeza de todos los grandes movimientos revolucionarios que han dejado huella en la historia, figura siempre un hombre extraordinario, llámese Cromwell, llámese Lutero, llámese Rousseau. Cuando se produce el hecho material de la revolución es que está madura la obra del héroe. La democracia no ha cambiado este concepto de la revolución. Las últimas revoluciones francesas tienen el mismo abolengo que la revolución madre. En lo alto de la revolución italiana resplandece, luminosa, la cabeza de Garibaldi, y fulgura el espíritu de Mazzini. La revolución española fué el resultado del extraño consorcio de una filosofía exótica y la espada relampagueante de un caudillo. La revolución rusa es inseparable de todo el movimiento intelectual ruso del siglo XIX. Y cuando los trabajadores repiten las palabras del maestro: «Proletarios de todos los países, uníos» ponen sobre su cabeza la biblia de Marx, el héroe que la raza permite referir al ambiente en que nació la concepción mesiánica, caudillo del magno éxodo, digno, como el del Pentateuco, de la epopeya.

La historia nos ofrece también numerosos ejemplos de revolución desde abajo. Son los esclavos que conduce Espartaco; son los siervos que se revuelven furiosos, contra sus amos y señores; son los campesinos acosados por el hambre, que esgrimen, enloquecidos, las hoces. Todas estas revoluciones fracasan pero son las verdaderamente terribles. Más que por el ideal, se producen en los bajos fondos de la concupiscencia y las impulsas la desesperación. Mientras la revolución desde arriba tiene un programa, un plan, y es susceptible de un néctodo, la revolución desde abajo reviste todos los caracteres de la anarquía. En la revolución desde arriba, el genio político encauza las energías desbordadas y convierte las fuerzas de destrucción en agentes de progreso. En la revolución desde abajo, la misma fuerza represiva del poder agrava las consecuencias del desorden.

En las épocas de honda y peligrosa crisis, en los momentos más difíciles de los pueblos, los hombres sensatos proclaman la necesidad de una revolución desde arriba, de una revolución inteligente: revolución de la conciencia y de la libertad. Más que á un prurito innovador, más que á un verdadero anhelo de transformación, obedecen al temor á la revolución desde abajo: á la revolución del hambre y del odio. No es en modo alguno romanticismo, sino instinto de conservación. Pero la opinión media vacila, fluctúa. Teme á la revolución desde abajo, teme á la anarquía. Mas prevalece en ella, el temor á lo desconocido, al salto en las tinieblas...

Salto peligroso, sin duda, de una emoción escalofriante. Pero á veces, en mitad de una trágica jornada—lejanas orillas, remotas cumbres—es preciso escoger entre la posibilidad de salvarse y la certeza de rodar al abismo.

ALVARO DE ALBORNOZ.



Compañía de comedia de
RAMÓN GATUELLAS
HOY M RTES
á las diez noche
DEBUT con la alta comedia en cuatro actos

EL ADVERSARIO
Mañana ESTRENO en España de la comedia en tres actos
El príncipe que vuelve

Grave accidente automovilista

Vuelca un auto y resulta muerto un farmacéutico valenciano y con heridas de distinta importancia varios de sus familiares

El domingo por la noche circuló por nuestra capital la noticia de que a una conocida familia de Valencia le había ocurrido un grave accidente automovilista.

Ayer por la mañana, pudieron los periodistas confirmar el suceso, pues en la estación del Norte se había recibido un despacho telegráfico que se les comunicó, diciendo lo siguiente:

«Jefe de la línea de la guardia civil de Chiva a primer jefe:

En la carretera de Madrid a Castellón, en el kilómetro 328, en el término de Cheste, volcó un automóvil, resultando un muerto y tres heridos.

Pedón caminero manifiesta que otro automóvil condujo a los heridos a la capital. Correo, detalles.»

Instantáneamente se pusieron en movimiento para conocer más detalles, sabiendo en el Hospital que se trataba del farmacéutico don Alfredo Moscardó y su familia.

Según parece, la desgracia ocurrió de la siguiente forma:

El domingo por la tarde, a las tres y media, el farmacéutico don Alfredo Moscardó, acompañado de su esposa doña Enriqueta Climent Ayoldi, hijas María y Vicenta, sirvienta Felicidad Domingo y un dependiente llamado Ricardo, domiciliado en Picaña, ocuparon un auto propiedad del señor Moscardó, y siguiendo la costumbre de pasar los domingos en una finca que en Siete Aguas posee dicha familia, marcharon por la carretera de las Cabrillas con dirección a dicho pueblo.

Al salir de Cheste, yendo guiado el auto por el señor Moscardó, y al llegar el vehículo al punto donde se bifurca la carretera de Chiva y la de Cheste y cruzar un puente que allí existe, hizo un rápido viraje, perdiendo el guía y saltando el coche, cayendo desde bastante altura al fondo del barranco, destruyéndose.

Súpose también que el auto a que hacía referencia el telegrama citado y que prestó auxilio a los heridos era el del doctor Ferris.

Este manifestó que el domingo, a las cuatro de la tarde, salió en un automóvil con dirección a Siete Aguas, acompañado por el ex Alcalde de Valencia y abogado don Ricardo Samper, con objeto de visitar a la familia Moscardó y llenar unas bombonas de agua de aquel pueblo que se consumen en casa del doctor Ferris, cuando en la carretera de Cheste vieron que desde un carro parado frente al puente les daban voces y ante ellas pararon, descendiendo y presenciando un horrible espectáculo.

El coche del señor Moscardó, a unos siete metros de profundidad, estaba materialmente deshecho, y debajo de él se hallaban todos sus ocupantes, escuchándose gritos en demanda de socorro.

Tanto el doctor Ferris, como el señor Samper, bajaron al fondo del barranco, sufriendo la dolorosa sorpresa de reconocer a sus amigos.

La primera en ver al doctor a quien conocía fué la criada, que exclamó: «¡Don Joaquín! Vinga, vinga pronto; auxiliemos!»

El doctor, que lleva siempre en su coche un botiquín, prestó los auxilios más urgentes al señor Moscardó y familia, ayudado por don Ricardo Samper y en el mismo auto del doctor Ferris fué traído a Valencia el señor Moscardó, cuyo estado era gravísimo, y al que se intentaba reanimar con inyecciones, y en otros dos coches que pasaron, una propiedad del señor Oltra, a los restantes heridos.

Estos eran: Don Alfredo Moscardó, que sufrió shock traumático y que falleció a las seis y media de la tarde, en su domicilio, calle del Salvador, núm. 15.

La esposa del señor Moscardó, doña Enriqueta Climent Ayoldi, que sufrió una pequeña herida en la nariz.

Su hija Vicenta resultó ileso.

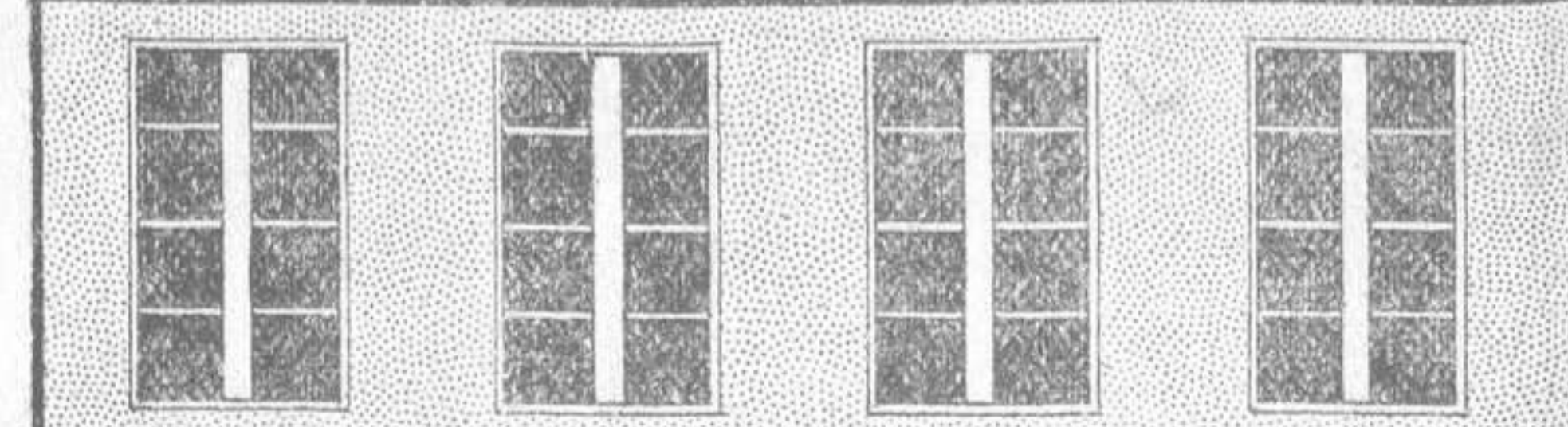
María, otra de las hijas, de 19 años, se vio tenía fracturada la pierna derecha por tres sitios, y también fractura del antebrazo izquierdo.

La criada tenía también fracturada una pierna, contusión y probable fractura del frontal. Se llama Felicidad Domingo.

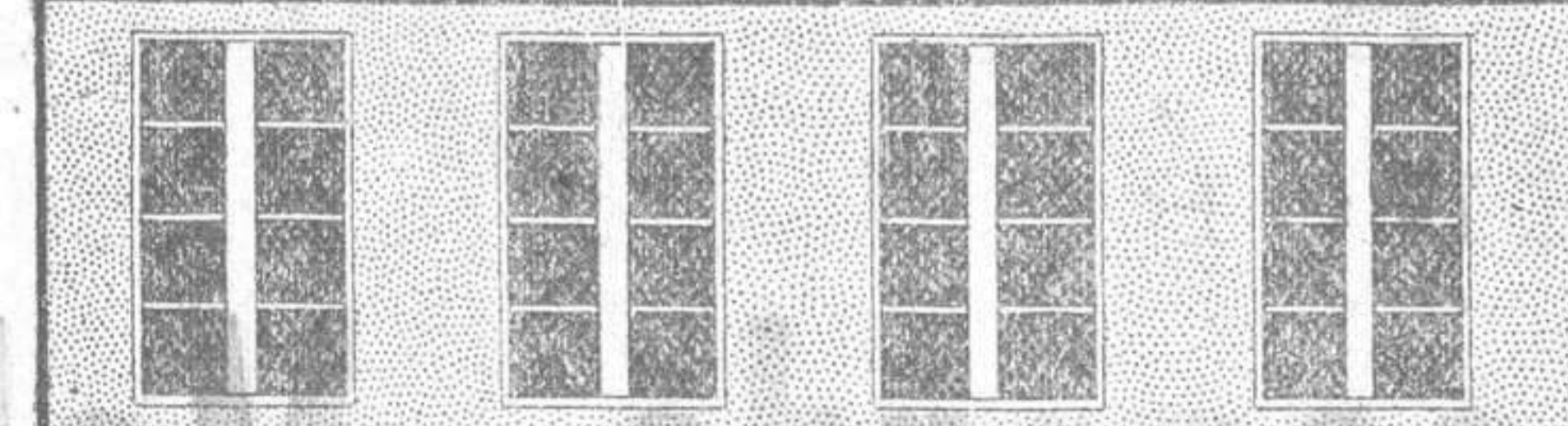
Estas lesionadas quedaron instaladas

SERRA & KIRSCH

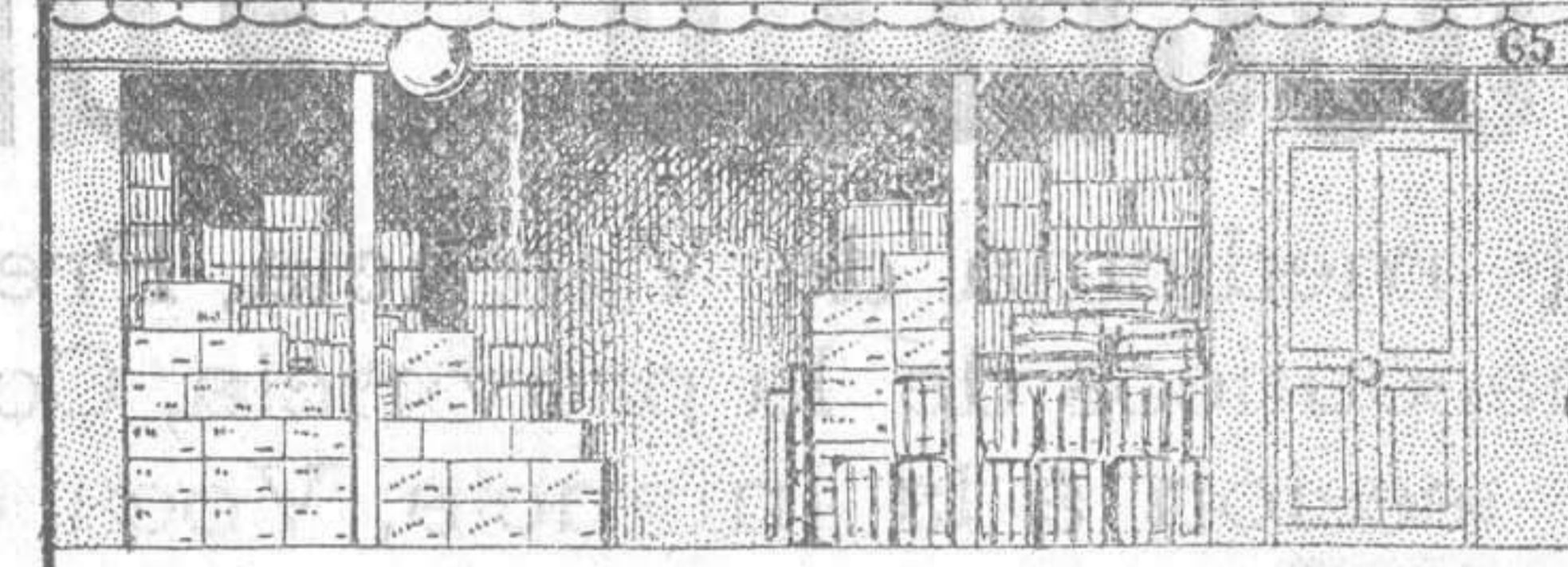
MAISON DE COMMISSION



FRUITS SERRA & KIRSCH PRIMEURS



SERRA & KIRSCH PRIMEURS



Propiedad y Sede Social en PARIS

COMISIONISTAS

65, Rue Saint-Honoré (Halles Centrales)

PARIS

EN DIEPPE

SUCURSAL

AGENTES DE VENTA EN LAS PRINCIPALES PROVINCIAS DE FRANCIA

Representante general: Valencia y Castellón

D. ANTONIO BALLESTER

Germanias 43 - VALENCIA

En la clínica que el doctor Aguado posee en Arrancapinos.

Un dependiente de la farmacia, llamado Ricardo Pérez, resultó con una contusión con hematoma y herida de unos tres centímetros, que le interesan piel y tejidos y escoriaciones en la rodilla.

El auto era un Willys-Knight, matrícula de Valencia núm. 2.371, que el señor Moscardó adquirió hace un año de los señores Carchano.

El señor Moscardó había pagado el 17 del corriente el primer plazo de un seguro de vida, por lo que su familia obrará 50.000 pesetas.

En cuanto se tuvo conocimiento oficial del desgraciado accidente, el juez municipal del distrito del Mercado, don Francisco Soto Bordes, en funciones de la primera instancia, se trasladó al domicilio de la citada familia con los señores Ferragut, Alemany, forense Villanova Ys y alguacil señor Parra, practicando las diligencias oportunas, que ayer fueron remitidas al juzgado de Chiva, al que corresponde la instrucción del sumario por haber ocurrido la desgracia a unos doce kilómetros del pueblo.

Ayer tarde, a las 4.30, en la sala de disección de esta facultad de Medicina, los doctores señores López y Arroyo, practicaron la autopsia al cadáver del señor Moscardó, confirmando la causa de la muerte, debida a la fractura de la base del cráneo.

La desgracia ha producido en Valencia persona impresión por lo conocido y estimado de las víctimas.

Doña Teresa Ortiz Cano

Con la más sincera de las amarguras, tomamos hoy la pluma para dar cuenta a nuestros lectores del fallecimiento de una distinguida y bonísima señora, perteneciente a una familia a la que nos une los más estrechos vínculos afectivos.

Ayer dejó la vida doña Teresa Ortiz Cano, esposa de nuestro entrañable y antiguo amigo y correligionario don Fernando Montesinos.

Era la finada, por sus virtudes, un mo-

delo de lo que debe ser la mujer del hogar, digna de toda admiración y respeto, por el cariño que en los suyos tenía depositado y por hallarse siempre dispuesta a practicar el bien.

Todos cuantos necesitados acudían a solicitar el socorro de la señora Ortiz, eran acogidos benévolamente por ésta y en todo momento constituyó un alivio para los desheredados de la fortuna.

Por este motivo, la noticia de su muerte, al ser conocida ha causado un vivo dolor, habiendo recibido su distinguida familia elocuentes demostraciones de afecto y sentimiento.

Nosotros, que profesamos una gran estima a los suyos—emparentados con nuestro entrañable y admirado compañero don Roberto Castrovido—, hemos sentido como propio este fatal contratiempo.

Consteles a los queridos amigos don Fernando Montesinos, y demás familia que en esta casa nos hacemos copartícipes de la honda pena que les abruma y desea a todos el valor suficiente para conllevar tan rudo golpe.

Homenaje a Muñoz Degraín

A las listas de adhesiones que hemos publicado en días anteriores, hay que añadir las de la Diputación, Gobernador civil, Rector de la Universidad, Ateneo Científico, Círculo de Bellas Artes, El Micalet, don Camilo Fenoñ, doña Carmen Ajbiel, don Francisco Ferrand, don Bautista Añós, don José Maniut, don Ismael Blat, don V. Serrano Clavero, doña Carmen Gómez, don J. Monmeneu, don Antimo Boscá, don José Balaguer, don Felipe Ribelles, don Ricardo Verde, don Enrique Guardjoja, don José Ortiz Gamundí, doña Carmen Ortiz, don M. Moreno y don José Luis Almunia.

Las adhesiones se reciben en casa de Luis Viguier.

Trinquete de Pelayo

Esta tarde a las 3'45, se jugará un grandioso partido en el que toman parte los famosos pelotaris uchel y Reig (rojos), contra Sorni, Mitó y Sanz (azules).

Escalera cuerda, 50 tantos. 100 pesetas de premio para el equipo vencedor.

El doctor don Pedro Caride, de Buenos Aires, en Valencia

Como ayer declamamos, previa la invitación del doctor Miralles, dará en esta ciudad el doctor Caride, una conferencia sobre su terapéutica y al objeto de formar el programa de su estancia en esta y en la imposibilidad de invitar a todos los sanitarios, se espera su asistencia a los actos que se celebran, para demostrar nuestro afecto a los pueblos hermanos y se les ruega remitir por escrito al doctor Miralles, Lauria, 11, 5 al Colegio Médico, los obsequios, tanto del orden científico como particular, puedan tomar parte, incluyendo presente que dicho señor estará en esta jueves y viernes y que sus trabajos experimentales interesen por igual a médicos y veterinarios.

Filarmónica de Valencia

El concie to de mañana

Mañana, a las seis de la tarde, se verificará en el teatro Principal el primer concierto del curso 1924-25, organizado por la Sociedad Filarmónica de Valencia.

Como ya hemos dicho, actuará en dicho concierto la Orquesta Sinfónica Valenciana, que tan grandes éxitos obtuvo este verano en los Viveros Municipales y que dirige los maestros López Chavarrí e Izquierdo.

El programa a ejecutar será el siguiente: Primera parte: Sinfonía, número 104, en Ré, J. Haydn. Introducción y Allegro; II Andante (con variaciones); III Minuetto; IV Finale (allegro spiritoso).

Segunda parte: Séptima Sinfonía en Lá, L. Beethoven. I Introducción (poco sostenuto), vivace; II Allegretto; III Scherzo (presto); IV Finale. Allegro con brío.

Tercera parte: Scherezada, suite sinfónica según «Las mil y una noches» N. Rimski-Korsakoff. I Largo maestoso. Allegro non troppo; II Lento. Andantino; III Andante, no quasi allegretto; IV Allegro molto. Vivo. Allegro non troppo. Maestoso.

Las curas del doctor Lloria

Señor Director de EL PUEBLO.

Muy señor mío: Le ruego de inserción en ese periódico que usted tan dignamente dirige, a las siguientes manifestaciones:

Hace algún tiempo empecé a sentirme enferma del pecho, con mucha tos, expectoración de sangre con frecuencia, cansancio, inapetencia, pérdida de peso y demás manifestaciones que indicaban, había yo adquirido una enfermedad del pecho sumamente grave.

Como había perdido a un hermano víctima de una enfermedad del pecho, se llamaba al médico de cabecera, el cual manifestó a mi familia, después de reconocermé, que se decía de tuberculosis pulmonar, como a lo ha confirmado el laboratorio posteriormente con el siguiente resultado de análisis de los esputos:

Esputo purulento. Albumino reacción positiva. Hay abundantes bacilos de Koch. Leucocitos muy acentuada.

Al no quedar duda alguna de que mi mal era tuberculosis pulmonar, en vista de los fracasos de los tratamientos ordinarios, fui sometida al nuevo método que contra las enfermedades infecciosas emplea el doctor Lloria, en los días 16 17 18 19 20 y 22 de Agosto último, con resultado satisfactorio, que en la actualidad me encuentro completamente bien, pues ha desaparecido la fiebre, la tos, el cansancio, tengo ganas de comer, he aumentado tres kilos de peso, sin quedarme ninguna de las manifestaciones de la enfermedad que antes tenía.

Después de lo que llevo expuesto (verdad podrá comprobar el que lo desee), ¿qué duda cabe que la cura de la tuberculosis es una realidad? ¿Cómo es posible que haya alguien que diga que la tisis es una enfermedad incurable?

Para responder de cuanto digo, doy mi domicilio: Carretera de Barcelona, Ventorrillo, Bonrepós, Valencia.

FRANCISCA ROMAN. 27 Octubre 1924.

COMERCIAL Y AGRICOLA

Telegrama recibido por Alexander D. Hamilton de la casa Goodwin, Simons, Limited.

CEBOLLAS LIVERPOOL

Subasta del día 27
4s de 8 a 9,3.
5s de 9,6 a 10,3.
Mayoría a 10.
6s de 8 a 8,6.

LIRICO

MAÑANA MIERCOLES

¡ESTRENO GRANDIOSO!

EN EL PALACIO DEL REY

Dos jornadas (completa)

La más sugestiva é interesante de las producciones conocidas. ¡La más brillante página de la historia! ¡Cuando los episodios amorosos reflejan el fuego de las pasiones!

PRODUCCION GOLDWIN
Mosén Femares, II, Valencia



¡TODOS LOS DIAS! La mayor sensación de la temporada

LA GEISHA RUBIA

Magistral opereta cinematográfica, estilo MISS VENUS Interpretada por notables artistas líricos

Cantables populares en toda España : ¡No verá otro espectáculo que le iguale!

En el MODERNO ARISTOCRATICO SALON

Hoy, de 4'30 tarde a 12'30 noche
NOTA: Antes de «La Geisha Rubia» se proyecta la grandiosa film, titulada La Castellana de Shentone

PARTIDOS DE CAMPEONATO-TOROS

FUTBOLERISMOS

Con verdadera pena requerimos la pluma para dirigirnos a la directiva del Gimnástico por si ella ejerce suficiente autoridad sobre un semanario que, injustamente, se ocupa de algunos queridísimos compañeros de Redacción. No queremos decir con esto que ese semanario reciba la protección del Gimnástico; sobre que, recibirla, no sería denigrante, apuntamos tan sólo la posibilidad de una relación de afinidades que pudiera someter a cariñosa disciplina al majadero que pone en la punta de su pluma nombres que constituyen afectos en nuestra casa, cuando él ni nadie de los que como él piensan ha leído jamás en nuestras columnas, no un dicitario sino ni siquiera una leve alusión que molestase nombres afectos a la suya.

Nos ocurre con el Gimnástico, ó con los partidarios del Gimnástico, ó con el presidente del Gimnástico (lo que no nos ocurre con los jugadores de dicho equipo), el hecho raro de que sin que ni una palabra escrita por nosotros lo autorice, una labor subterránea crea ó pretende crear disonancias ó los que nuestra voluntad no puede ser más ajena. Así hemos visto cómo dicho club ha pasado por las más humillantes capitulaciones ante «El Mercantil Valenciano» y nos hemos visto nosotros de la noche á la mañana considerados como potencia inferior y además vejados. De potencia inferior y Lozar, honradamente, también puede decir nadie afecto al Gimnástico que haya recibido este club ó sus equipos la más leve alusión malévola ni un comentario que entre personas decentes pudiese suscitar un rozamiento. Y nos encontramos de nuevo con que un semanario que deseamos sea caballero con EL PUEBLO y sus redactores, con una ligereza contraria á la verdad deportiva y sobre todo á esos principios urbanos, elementales en todo el que pretende vivir de su pluma, cita ya desconsideradamente á dos estimadísimos camaradas nuestros y anuncia que estos nombres han de servirle para sucesivas ocurrencias.

Creemos torpes estas primeras ausiones y muy impredicadas el anuncio de unos comentarios, que, juiciosamente, le recomendamos al gacetero que dirija al caballo metropolitano, porque allí, en el caballo, quizás puede hacer goal: aquí, en la portería de esta casa, es cosa sabida entre los aficionados á deportes bastante más varoniles y peligrosos que el fútbol, que la pelota, aun lanzada por los más violentos shotadores, no ha entrado nunca, y hemos replicado siempre en términos que hemos hecho tanto en la portería contraria.

Tienen mucho campo para lucir su ingenio los redactores de ese semanario, combatiendo á los que, en efecto, los combatían á ellos ó combatían al Gimnástico si este es el club de su preferencia, como creemos: derecho, por otra parte, que estimamos tan respetable como el de «La Estaca», á significar su entusiasmo por el Valencia.

Insistimos, una vez más, en que la imparcialidad que nos hemos impuesto no puede ser torcida por la voluntad de nadie, porque en el caos de las pasiones futbolísticas, y apartados como estamos de ellas, queremos que nuestros modestos juicios merezcan algún respeto, cuando el público los advierte limpios de toda dañina intención. Por lo tanto, insistimos en juzgar equivocados los propósitos de esa revista: respete a esta casa y á sus redactores si quiere merecer nuestros respetos. Suponemos que no será vanidad decir que no somos nosotros los llamados á escoger.

Valencia, 3. Stadium, O

¡Hora era ya de que el Valencia rompiera el maleficio que parecía pesar en este campeonato sobre su equipo! Y como nunca es tarde si la dicha llega, por fin tuvo el placer de contemplar inaugurado el marcador con un tres favorable. Autor del milagro, todos, y con todos, Marín.

La línea delantera, un verdadero mosaico, en donde se ajustaron los jugadores, con ó sin gusto, por obedecer, cumplido con el deseo de los socios y admiradores del Valencia: es decir, marcó goals. ¿Quiéres decir esto, que es el final de tanta combinación como se ha hecho á raíz del partido Valencia-Gimnástico? Creo que no, y es una equivocación pensar, que con la delantera del domingo, se va lejos consiguiendo tantos.

Sólo Marín y Montes, en realidad, jugaron, y de los dos, Marín más que Montes.

Marín fué, sobre el terreno, el jugador verdad que le faltó al Valencia en anteriores partidos, no por facultades, pero las facultades, que vale á veces más que las facultades, sí.

Dió una lección práctica á Montes, que aprovechó éste, no quedándose atrás. Así, pues, los que creyeron que con la combinación del domingo quedaba resuelto el terrorífico interrogante cernido sobre el equipo en cualquiera de los encuentros venideros, se llevarán un gran chasco.

Ante el enemigo del domingo, basta una buena voluntad para lograr tal vez, fácilmente el triunfo, tantas veces apetecerse carente de que Peral ó sobre en Ríno, jugador de izquierda, es otra revelación, pero una revelación completamente adobable.

Señores, ¿tan pronto se fué á pique tanto dicho acerca de la célebre ala derecha?

Yo creo que es una locura sacrificar el lugar y la eficacia de un jugador al capricho de un castigo ó de una prueba. O herir ó quitar el banco.

El sitio de cada equipier es uno, y para el buen desempeño de su equipo, luchadas, cuanto más se amoldan sitio y jugador, y así, pues, lo que únicamente se le debe exigir al mismo, es juego,

juego y juego. Nada de variaciones. Que juegue lo que debe y puede, y si no que se vaya.

Ayer jugó Cubells de extremo, y el que el público se daría cuenta de que no ganamos mucho con el nuevo interior.

Si el sitio de Cubells es el interior, ¿por qué torturar al delantero con estas pruebas y cambios? Además, busquen si tanta falta hace, un interior que lo haga mejor que Cubells, y entonces, prueben de extremo al nuevo equipier, y dejen en su sitio á Cubells, porque la línea del equipo es la antigua: Rino, Cubells, Montes, Peral y el extremo izquierdo, que es donde verdaderamente hace falta un jugador. Y que se lo quiten de la cabeza; si falla en algunos partidos ó el resultado no es lo más adecuado ó lo que tanto se ha dicho, vaya el castigo, la amonestación ó lo que sea necesario, porque si juegan, ninguna combinación mejor que ésta, y si no juegan, ni en un sitio ni en otro valen.

¡Qué olvidadizo es el público!

Si la disciplina exige correcciones, aliéntese otro equipier reserva en el lugar que falte y basta. Nada de cosas raras ni mosaicos.

Peral dribla demasiado, pues ó pasa ó deja de jugar; ¿que Montes mandan-guea?, pues condénsese al paro forzoso, y nada más, señor, que jueguen es necesario, que en su sitio cada cual vale tanto como el que más.

El partido deslizióse emocionante, hasta forzar el marcador por el fatal prentimiento de un empate. Luego, después, nada. Un dominio completo del Valencia, que originó corners peligrosos para el Stadium, que se defendió briosamente.

El primer goal lo consiguió Montes, de un soberbio cabezazo, remate á un corner que sacó Cubells, primorosamente. Siguió á éste, dos remates de Marín, magníficos, sobre todo uno que mereció ser goal y que dió en el larguero.

Segundo goal, de Marín, que fué conseguido también á corner y de cabeza, exponiendo y en una entrada valentísima, y el último, remate de una melée, en donde todos pusieron su parte para conseguirlo, hasta los del Stadium, puesto que el defensa Bosca, en su afán de sacarlo de dentro, lo metió más.

Los medios del Valencia, bien, sobre todo Roca, y la defensa, colocada y con poca faena.

Llago, tranquilo y seguro, en dos ó tres despejes que tuvo que hacer, y en general, todos bien y con ganas de romper la maldita fatalidad que les ha acompañado en este principio de campeonato.

Por el Stadium, Herrero, que juega mucho y bien, y tiene además, una izquierda segura y valiente. Bosca, algo sucio, y Romero II, de los medios, incansable y colocado. De la línea delantera, Romero I, colosal, y los extremos.

Y nada más que descuelle de este partido, donde finalmente, como encabezó la reseña, han podido los admiradores del Valencia, respirar tranquilos y satisfechos. Que sigan así es necesario, hasta el fin del campeonato.

M. BRUNA.

El Levante vence al Athletic por tres goals á cero

La marcha del campeonato actual y la poca sensación de buen futbol que nos deparan nuestros equipos «ases», nos llevaron á tomar la determinación de asistir al campo de Algirós, seguros de que el equipo propietario, en su lucha contra el once favorito de los poblados marítimos, habría de poner todo su entusiasmo y voluntad (cosas éstas tan alejadas de nuestros campos), en hacer un papel airoso, que evidenciara, al mismo tiempo que su modestia, la alta significación que dan estos muchachos á la palabra «deportadismo».

Y llevados de nuestro buen deseo, penetramos en el campo de Algirós, y una vez en él, quedó unos minutos sumido nuestro espíritu en una recordación gloriosa. En este campo, ¡ay, dolor!, fué donde se consiguió el nombre futbolístico de Valencia. Aquí, sobre este terreno, se bordan las magníficas é improvisadas exhibiciones (cuando aún no habían técnicos dirigentes), pero cuando existían delanteros que marcaban goals de potentes schots.

De estas meditaciones vino á sacarnos una voz amiga que nos saludaba.

—¡Hola, «Linesman», ¿tú por aquí? Volvemos la vista hacia nuestro interlocutor.

Era Edmundo Cartier, el simpático deportista y entusiasta directivo del club roji-blanco, el que nos daba la bienvenida.

A su lado, Antonio Cutanda, el novel presidente del Athletic, y hoy el más sólido puntal de esta entidad deportiva, daba muestras de gran excitación nerviosa, ante la inquietud por el resultado del match que se iba á celebrar.

—Mis equipiers—nos dice—jugarán como siempre, para ganar... pero en el partido de hoy falta Julió Gascó.

—¿Y Crespo?—pregunto.

—En la taquilla—dice Cartier.

Y hacia allá nos fuimos, deseosos de estrechar la mano del enciclopédico directivo.

Decir Crespo, es nombrar al Athletic. Son dos cosas que están tan íntimamente relacionadas, que es nuestra creencia, la de que desaparecerán á un mismo tiempo.

Porque Crespo, en el Athletic, lo mismo es tesoro real, que taquillero activo; representante en el comité, que atento apostador; lo que haga falta... hasta entrenador sería, si el tenerlo un club representara mejora alguna, con vistas al campeonato. Pero ya don Ramón Leonarte señalaba el comienzo del match y nos vimos precisados á ocupar nuestro asiento, en el palco de la Prensa.

El Levante alineó el siguiente equipo: Aparici; Dintén, Tapia (M.); Tapia (E.); Urrutia, Mancha; Ricart, Porcal, Mario; Puig y Suay; el Athletic: Marco, Hipólito; Noguera; Domínguez, Marco, Hipólito; Castro, Samper, Rojas, Gil y Giner.

Desde los primeros comienzos del partido advertimos que los dos onces se emplean á fondo. Hay ganas de ganar, por eso los ataques de uno y otro bandos, son frecuentes y obligan muchas de las veces á intervenir á sus respectivos guardametas.

El Athletic logra, por el magnífico juego que distribuye su excelente medio-centro Marco, ejercer un ligero dominio sobre su contrario. Prueba de ello son los tres corners conseguidos á poco de comenzar, y que no tuvieron ninguna consecuencia.

La magnífica defensa del Levante, á partir de estos momentos se impuso, y no sólo sacudió el dominio que sobre su equipo se ejercía, sino que logró, con sus despejes fuertes y siempre con vistas al jugador desmarcado, hacer que su equipo de dominado se transformase en dominador.

Y vino el primer goal, logrado por Suay, en una melée que se produjo ante el marco athlético, y ya el resto del primer tiempo no ofreció nada de particular, sino una bronca que Puig y un espectador tuvieron, cosa que en verdad ambos señores debían de haber solucionado fuera del campo, y con ello, todos hubiéramos salido ganando, ya que asaltaron nuestro palco los partidarios del equipier del Grao y los amigos del espectador, que se creyeron con derecho á intervenir en una cosa tan personal como es ó debiera ser un asunto de hombre á hombre.

La segunda parte fué de un continuo dominio de los levantinos, que aunque no jugaron gran cosa, el modo con que lo hicieron bastó para que siempre fueran éstos los que impusieran el juego á los contrarios.

Dos goals más logró el Levante en esta parte, obtenidos por Puig, en dos jugadas personalísimas, y en las que Molina no hizo otra cosa que volver la cara las dos veces, en lugar de cruzar al delantero blanquinegro.

De este equipo, Tapia (M.) y Dintén, fueron los mejores; luego Puig y Ricart; Urrutia, si se quitara para jugar en vez del zapato las excentricidades con que adorna siempre sus actuaciones, sería un perfecto jugador. Lo que hizo ayer pudo costarle caro, si algún muchacho del Athletic hubiera tenido mala intención, y no sólo hubiese salido perjudicado Urrutia, sino su equipo, que no podría alinearle en próximos encuentros.

Del Athletic: Marco y Noguera, colosales; Molina, mal; Domínguez, Samper, Hipólito y Castro, coadyuvaron con su magnífico esfuerzo, á aminorar el resultado.

El señor Leonarte, arbitro muy bien; sobre todo, no se dejó coaccionar por cierta clase de público, que chilló en demasía.

LINESMAN.

EN EL STADIUM
El Gimnástico vence al España por un goal á cero

La causa que motivó este resultado, fué la excesiva confianza que el Gimnástico tenía en vencer á su contrincante.

Desde luego, el Gimnástico se mostró superior al España, pero éste no dejó de ser un constante peligro para el atacante, en lo que respectaba á la victoria de los azul-grana.

El partido se mantuvo sin que fueran forzadas ambas metas durante el transcurso de ochenta y siete minutos. La tensión de los ánimos era grande; los jugadores, llevados de febril coraje, unos por vencer y los otros por mantener aquel cero, que podía significar trascendentales consecuencias, llegaron á hacer algo más de lo que humanamente podrían.

El partido fué movido en el primer tiempo, dominio alterno por ambas partes, con peligrosos ataques á las metas respectivas.

El España comenzó jugando magníficamente, en especial el ala Bolás y Jiménez, que tuvo en constante aprieto á Marco y á Civera.

De tal forma atacaron los rojos, que la línea media del Gimnástico tuvo que replegarse en su campo, abandonando á sus delanteros, que no podían con los arreos de Redondo, que se impuso en la defensiva del marco rojo.

Hubo dos corners en este primer tiempo, uno por bando, el primero fué contra el España, siendo despejado por Peris. Siguió dos shoots de Arnet estupendos, que Esteve evitó inmejorablemente. Por último, el corner del España dió lugar á una formidable melée, que á duras penas pudo Ventura despejar.

La segunda fase del partido fué totalmente distinta á la primera.

El Gimnástico salió decididísimo á conseguir la victoria á costa de todo.

El España, confiado en su propio esfuerzo y envaletonado por la marcha del partido, optó por una desesperada defensiva, que acortase prácticamente el tiempo que restaba de juego.

Pusieron tres defensas y cuatro medios con objeto de congestionar su puerta y dificultar la ofensiva gimnástica, dejando tres delanteros al albur de la fuga imprevista que pudiera traslucirse en inesperado desenlace en la puerta contraria.

De esta manera, y con muy buen acuerdo del Gimnástico, se lanzaron á fondo sus delanteros y medios, pero la defensa, cuidadosamente, adoptó una posición escalonada.

Así, y despejando solamente los rojos, llegaban los balones á su ataque adelantados é imprecisos, favoreciendo y

facilitando la labor de Civera y de Ventura.

El dominio del Gimnástico fué absoluto, pero sus delanteros no tuvieron suficiente energía para contrarrestar la vigorosísima defensa de Redondo y Peris, como también escasa habilidad para burlarla.

Tras un golpe franco que ejecutó Ventura, dió el balón con Arróniz, quien

lanzó un shot cruzadísimo, que á Esteve no le fué posible parar. El gol había llegado. Tres minutos quedaban de juego, y por último un incidente interrumpió el juego, por lo que el público creyó que la duración del partido había sido más que la reglamentaria, dando lugar á protestas contra el árbitro señor Sáez, que estuvo bien en su cometido.

TOROS

Otra novillada para perder

Después del nubarrón del domingo anterior, que retrajo al público de ir á la plaza, tuvimos una semana otoñal espléndida, para volver á encapotarse el firmamento el sábado y salir un día triston el domingo 26, que no invitaba á ir á los toros. Verdad es que el cartel no era de los de fuerza, pero así y todo, con el tiempo despejado habríase visto el festejo más concurrido. Fué, pues, la novillada de anteaer que se le liquidan con pérdidas, dato no despreciable para los que se pintan este negocio de los toros fácil y sin riesgos ni quebraderos de cabeza. A lo sumo se conseguiría media entrada, cargando já más, naturalmente, en la solana.

Pocas cosas salientes se vieron en el ruedo, si exceptuamos algunos momentos afortunados del paisano Jiménez: la valentía de Carratalá en el último de la tarde y el conjunto del ganado de Guadalest, al que lidiaron generalmente mal y lo picaron peor. Los aficionados no se explican por qué han de salir á picar individuos que si sirven no quieren cumplir, aunque los apostrofe el público, ni menos aquellos que, tras hacer el ridículo, le dejan el toro al matador poco castigado y, lo que es peor, con resabios en fuerza de martirizarlo á picotazos, aquí y allá, sin conocimiento del oficio. Intolerable de todo punto fué aquel primer tercio del toro cuarto, picando á flor de piel, desmontándose con torpeza y miedo evidentes, sin ponerse bien una vez ante el toro.

El Sindicato de toreros debiera intervenir, prohibiendo que se vistieran quienes no sirvan para ganarse los veinte ó veinticinco duros. Hacemos hincapié en este punto, precisamente porque lo del domingo fué una corrida de toros y no hay razón para dejar colgados á los matadores. Quiten ustedes la breve actuación de Barana y algún puayo suelto de un picador—cuyo nombre no recordamos—, y á ver si la mayoría de los montados sabía por dónde iba.

Tomás Jiménez toró el otro día superiormente de capa á un toro en Madrid. Los revisteros se fijaron en él y lo elogiaron. También aquí ha torado anteaer como quien mejor pueda hacerlo, entusiasmando al público. Nosotros, que recordamos su última aciaga tarde en esta plaza (el 1.º de Junio pasado), descabamos, de verdad, al paisano un éxito en su reaparición. La suerte le deparó un novillo ideal, y Jiménez supo torarlo archisuperiormente. Decimos supo, porque hubo allí conciencia de lo que se hacía, primero recogiendo y sujetando hábilmente con capotazos por bajo para fijar al hermoso animal—un cárdeno magnífico—, luego jugando el capote con soltura, temple y valentía; aquellas cuatro verónicas y el recorte final, apretado, fino, torero no admiten superación. La plaza rompió en aplausos, olés y bravos, que se repitieron en los quites, toreros, estilizados, cada vez más valiente Tomás. Véase cómo no hay prejuicio contra los toreros de la tierra: cuando lo hacen, el público se va con ellos, y con mayor efusión que si se tratase de los forasteros.

Banderilleado pronto y bien el bicho (sólo dos pares) por Tabernerito y Perales, nos complació de ver el ver á Jiménez torar con la mano izquierda, pues aunque los tres naturales, el de pecho y dos por alto no resultaron perfectos, hubo valor, deseo de torar como los buenos y de agradar al público, que jaló y aplaudió al valenciano. El novillo lo permitía todo—¡qué nobleza la suya!—, sin tirar una cornada, y Jiménez le hizo una primera faena muy buena, con pases de todas marcas, encumándose y adornado. Mató de dos pinchazos buenos y media estocada alta, entrando bien, y tras dos intentos de descabello, dobló el toro.

Muchas palmas á Jiménez.

En los lances al quinto, que se revolvió con celo tras los vuelos del capotillo, hubo algún movimiento de piernas, pero también toró Jiménez superiormente por verónicas, escuchando grandes aplausos. Superior fué el primer quite y movida y por delante, aunque eficaz, la faena de muleta para despachar al animal, entrándole resueltamente á matar y dejando una estocada grande, que partió la herradura é hizo rodar al toro sin puntilla.

Palmas á Tomás Jiménez, que, en conjunto, estuvo bien toda la tarde.

Angel Carratalá no ha progresado ni retrocedido desde su última novillada del 18 de Mayo pasado: es el mismo, arriándose al toro, bajando con exceso el capote al cargar la suerte y codilleando con lamentable frecuencia. El domingo hizo méritos para quedar, más de una vez, colgado de los pitones y en el último pudo sufrir una herida grave, si el toro—el más grande de la corrida—hubiera acertado á engancharlo en la cogida. Sus quites, por lo común apretadísimos, fueron con vistas al huile y por ello se los ovacionaron, como también las verónicas á su primero, superiores dos por el lado derecho, pues por el otro achuchaba el astifino de pavorros puñales.

Puso Navarrito á este toro el par de la tarde—apenas se lo aplaudieron—, y Carratalá trasteó brevemente, sobre la derecha y á dos manos, con valentía, sin perderle la cara, para atizar una estocada superior, atacando con brío y saliendo rebotado de la suerte.

Muchas palmas y vuelta al ruedo.

En el sexto, con cara de toro y muy bien armado, toró de capa Carratalá valiente y apretándose más en cada lance, lo que le valió muchas palmas.

Llegada la hora de matar cogió la muleta con la izquierda, y al iniciar un pase natural fué cogido de lleno, volteado y lanzado á la arena, ante la cara del bicho, que hizo por él, sin empuñarlo. Los otros espadas y la cuadrilla acudieron prestos al quite.

Se levantó, corajudo, Carratalá, con la media rota por la pantorrilla izquierda, sin zapatillas, lleno de polvo y sin mirarse marchó rápido hacia el toro, como un valiente, y después de media docena de pases, sufriendo un desarme, arreó una estocada superior que acabó con el bicho y la corrida.

Un rasgo de pundonor, verdaderamente masculino, que fué objeto de unánime ovación.

Saludó Carratalá y sin calzarse las babuchas salió presuroso, rodeado de la muchedumbre.

Esto y los lances á la verónica de Tomás Jiménez fueron lo saliente en esta novillada, la 22 del año.

RIANO.

Muerte del Papelero

Anoche dejó de existir Vicente Moles «Papelero», antiguo y popular mozo de picadores de la plaza de Toros, á quien no pocos varilargueros antiguos y modernos debieron el salir ilesos en muchas caídas peligrosas.

El Papelero era, en esa clase de ejercicio, tan inteligente, como valeroso y activo.

Reciba la familia nuestro pésame. El entierro se verificará esta tarde, á las cuatro, desde la plaza del Botánico, letras B V, hasta la de San Agustín, donde se despedirá el duelo.

Total, nada.

Gran Señora... Señor... Teatro

—Siga los espontáneos impulsos que le sugerirá la—
NOTICIA de que HOY es el ULTIMO DIA que se exhibe

RESPECTO A LA MUJER

Y proporcione las localidades seguidamente si no quiere correr el riesgo de HALLARLAS AGOTADAS. No se arrepentirá de haberlo hecho. Se proyectará esta maravillosa película á las 5 tarde y 9:30 noche, con el siguiente

PROGRAMA

Tomasín, va de caza Cinco actos, gran emoción por Frank Mayo
RESPECTO A LA MUJER Dos actos, graciosa astracandada
MOLIDOS Y SIN DAMA Dos actos, graciosa astracandada

— BUTACA 0'50 PESETAS —

Teatro Principal

Compañía de zarzuela y opereta española **TOURNÉ CABALLÉ**

Hoy martes, á las 5:45 tarde:

La sombra del Pilar

A las diez noche:

LOS GAVILANES

EN BREVE

Estreno del segundo núm. de

LA PELICULA DE LA ELEGANCIA

Revista en colores de moda y gran mundo, titulada

¿POR QUE SE ABURRE TU MARIDO?

¡¡¡ GRANDIOSO EXITO !!!

EN EL MODERNO ARISTOCRATICO SALON

— BATA GLAN —

A las cuatro de la tarde y diez de la noche: El mejor elenco artístico de Valencia **EXITO RUIDOSO de las notables artistas Monteflor, Guerrero, Esmeraldita, Lolita Peiró, Conehita Franco, Baldomerito, Consuelito Díaz, Teresita Ibarra y La Greco**

Hoy, verdadero acontecimiento artístico. Grandioso y colosal debut:

GRAN COMPANIA PALMA

Directores: Palacios-Mignon's.—Palacio cumbre de las variedades.—Espectáculo moderno

10 notables artistas, 10 No falte hoy á este espectáculo

ESLAVA

FUNCIONES PARA HOY
A las 9:45 tarde

EL PRIMO

Inmenso y creciente
éxito

Tres actos.—J. Fernández del Villar

A las 9:45 noche:
ESTRENO

El Ingenioso Hidalgo

Aventura manchega en tres capítulos.
R. Peña, F. H. Casajuana.
Gran éxito cómico en Madrid

OLYMPIA

PROGRAMA PARA HOY

SESIONES 4:30 TARDE y 9:15 NOCHE

Seguro de boda

Preciosa comedia en cinco partes
Ultima jornada de

Tragedias de amor

Cuatro partes

Cuestión de honor

Cinegrama en cinco partes, inter-
pretado por Anita Steward.

Finalizará con la cómica, en dos partes

- La odisea de Casimiro -

MAÑANA, ESTRENO:

El milagro de Lourdes

OLYMPIA

MAÑANA MIERCOLES: ESTRENO

EL MILAGRO DE LOURDES

DOS JORNADAS (COMPLETA) OCHO PARTES

Todas las escenas que se desarrollan en Lourdes han sido ejecutadas en los lugares mismos: La Basílica, La Gruta Milagrosa, El Vía Crucis, etc., son rigurosamente auténticos. Su filmación, por vez primera, débese a la benevolencia autorización especial del Ilustrísimo señor obispo de Tarbes, Monseñor Shoecffer

La procesión que figura en esta obra, es la de la Peregrinación Española de 1923, en la que aparecen Su Excelencia el Cardenal Dubois, Arzobispo de París y el Ilustrísimo señor obispo de Madrid-Alcalá

Realismo : Emoción : Arte : Moralidad : Sugestión : Belleza

Fiesta de Todos Santos

La casa de **LAS GALLETAS PLAJA**

Gran Vía, 2

ofrece al público valenciano á precio máa barato que nadie, tres toneladas de exquisitos PANECILLOS, de una variación de cincuenta aromas diferentes.

VISITEN LOS ESCAPARATES Y SE CONVENCERAN

EDEN BARRCAS, 7

MAÑANA gran acontecimiento artístico. Inauguración de la temporada.

40 sorprendentes debuts, 40 --- 4 grandiosas atracciones, 4

Grandes sesiones á las 3:45 tarde y 9:45 noche.

Debut de la eminente estrella **MIREYA** y las notables atracciones

JULIA HERNANDEZ, HERMANAS CORTES, LINA DE LOSCAR, ALBERTINI (notable caricato excéntrico), SATANELA, ASUNCIÓN MEDINA, LOLITA PUCHOL, JULIA PARDO, MARTHA, EMILIA CARBONELL, AURA ALBA, ANGELITA FRANCÉS, HERMANAS LAURAS, MATILDE CORDOBA, BRAZALEMA y otras.—A la terminación del espectáculo gran super-tango.

ESTE JABON FORTUNA
deja la ropa como ninguno
De aceite de coco y pureza garantizada
DE VENTA EN TODAS PARTES



FERNET-BRANCA
¿Sus hijos están débiles, inapetentes? Acostúmbrelos á tomar una copita de FERNET-BRANCA antes de cada comida



S. H. PATENTES "A RCONI"
ESTACIONES COMPLETAS DE TELEFONIA SIN HILOS
===== AUDICIONES PERFECTAS =====
Concesionario: Vicente Pichó, ingeniero :: Colón, 19 y 21 - Paz, 6, bis, Valencia

Madrid-Concert Ribera, 2

Grandes sesiones á las 3:30 tarde y 9:30 noche.

Grandes éxitos de las 40 artistas y 15 tangos, 15.—4 atracciones, 4. El local más ventilado y de las mujeres bonitas — Exito grandioso de Hoy, diez grandiosos éxitos, diez, entre ellos Nacional, Angelita Francés, Monti-Flor, Rosina, Molina Uvilla y otras.

Hoy, grandioso éxito de las HERMANAS DASSY

Exito grandioso de MARIETINA Y MERCEDES BUENO

Hoy, día 25, grandioso éxito de la eminente estrella **INES RIPOLL**

Hoy, grandioso éxito de la cantante de aires regionales y flamenco Carmelita MORENO

Clinica dental y laboratorio de protesis de V. Andrau Monzó.—Odontólogo

CONSULTA: DE NUEVE A UNA Y MEDIA. PRECIOS ECONOMICOS

COMPOSTURAS.—Con el fin de dar facilidades á los señores que se les rompa la dentadura, las que se reciban antes de las nueve y media estarán á la una tarde.

Calle del Llop, 6, (encima de «Las Barracas»).—Consulta de nueve á una y media.

Clinica DENTAL
Profesores especialistas.—Sucesores de D. José Rey



Con nuestro **DESVITO INSENSIBILIZADOR**, aplicado á su diente á suelta, podemos pesar en el acto el dolor más insufrible y garantizamos la inserción de la pieza y poder masticar el más duro.

Dentaduras artificiales **COMPLETAS** desde 75 pesetas. Coronas, puentes y toda clase de trabajos americanos de oro.

PREMIOS ECONOMICOS

HORAS DE CONSULTA
DE 9 A 1 Y DE 3 A 6 :: LOS DOMINGOS, SOLO DE 9 A 1
BARCAS, 3 (encima del horno del Puig).—VALENCIA
Entrada por la calle de Moratín

Trabaje usted sus tierras
con un Arado Brabant (CHARUGA DE RODES) de la Sociedad Anónima Ajaría y Aranzabal, que son muy económicos y muy perfectos, y ganará usted mucho dinero.
Representación exclusiva para la provincia de Valencia:
LEONARDO PERIS
Lauria, 14, bajo, izquierda.—Teléfono 1.097
Nada le cuesta pasar por este despacho y ver los Arados.
Precio oficial de fábrica.

CINE EL CID
Hoy **HOOT GIBSON** Hoy
Hoot Gibson
el rey de la chulería americana, en
Hombre de armas tomar
cinco partes de grandes aventuras, que ayer en su estreno obtuvo
El mayor de los éxitos
Completará programa
EL MAESTRO
graciosa comedia Universal y
Pachá y Pacá
Dos partes, de gran risa.

CINE MODERNO Aristocrático Salón
PRONTO:
LA PORTERA
DE LA FABRICA
Exclusiva GAUMONT

CENTINELAS DE LA SALUD BOMBONES SANIX
Delicioso y único purgante á base de FRUTAS LAXATIVAS
Especialmente indicado contra la obesidad y estreñimiento habitual
CAJA DE 20 DOSIS: PTAS. 2'40
Principales farmacias y droguerías

Salón Novedades
Compañía valenciana que dirige el primer actor
Vicente Broseta
Hoy, á las 6:30 tarde y 9:30 y 11:30 noche: CINE y las bonitas comedias valencianas
ALES DE SERA
Grandioso éxito
: LA JAVA :
Éxito creciente
LIRICO: Muy pronto
LA HIJA DEL HOSPICIO
Producción GAUMONT

Papelería Botella
San Vicente, 141
Estuches de matemáticas para escuelas, universidades y de precisión. Compases sueltos, tirafundas, etc.
TODOS FUMAN
MI PAPEL
por su calidad y precio, siendo el primero y **UNICO ESTUCHE** que por dedicar sus cubiertas á publicidad puede ofrecer al público el descuento de su precio
100 HOJAS
y una artística fotografía al final por **10 CENTIMOS**
Pida usted siempre "MI PAPEL"

La Vallesa de Mandor
Vinos finos de mesa del Excmo. Sr. Conde de Montornés
Depósito para la venta:
CASA NAVARRO ZEA
13, PASCUAL Y GENIS, 13
SERVICIO A DOMICILIO

Dr. Juan Benavent
VIAS RESPIRATORIAS

Espectáculos
TEATRO PRINCIPAL.
Compañía Caballé.—A las 5:45: La sord del Pilar. A las 10: Los gavilanes.
TEATRO APOLO.
Compañía de comedia.—A las 10: El serio.
TEATRO DE RUZAFÁ.
Compañía de ópera.—A las 6: Velate después y La Bejarana.—A las 10: Motet bulerías y La Bejarana.
ESLAVA.
Compañía de comedia.—A las 6: El príncipe de la legación.
SALON NOVEDADES.
A las 6:30, 9:30, y 11:30: Ales de sera y Java.
TEATRO LIRICO.
Gran sesión de cine á las 4:30 y 9:15. Los días colosales películas.
CINE MODERNO.
De 4:30 á 12:30: Grandioso programa cinematográfico.
TEATRO MARTI (Ba-Ta-Clan).
Por la tarde y por la noche: Colossal programa de variedades.
MADRID-CONCERT Ribera, 2.
A las 4:30 y 9:45: Gran programa de variedades.
Bellasimas artistas.
GRAN TEATRO.
De 4:30 tarde á 12:30 noche: grandioso y variado programa de cinematografía.
CINE IDEAL (Ruzafa).
De 4 á 12:30: Sesión continua de cine-gramas.

: ENTRESUELOS RUZAFÁ

PI Y MARGALL, 62, 1.º (antiguo local del Monte de Piedad) Teléfono 1.281

ALMACENES EXTRANJEROS DE TEJIDOS : : : : Sección de ventas al detall por metros á precio fijo de Almacén
Recibidas las novedades para la presente temporada: Lanería, Sedería, Géneros de punto, artículos blancos.—Sección de Peletería, á precios de fábrica.—Pañería inglesa caballero.—Tejidos en general.
Seguimos liquidando infinidad de artículos procedentes de una quiebra que se quedó esta casa y que conviene á todo el que quiera comprar con economía.
OJO, NO CONFUNDIR, LA SUBIDA POR LA ESCALERILLA

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

BARCELONA

Lo del Colegio de Abogados. Subastas desiertas.

Por falta de postores han sido declaradas desiertas las subastas señaladas ayer en los juzgados de la Barceloneta y Audiencia, de los bienes embargados a los letrados señores Vallés y Pujals y José, en méritos de procedimiento de apremio seguido á instancia del Gobierno civil.

Indultos

Por la autoridad militar se han aplicado los beneficios del decreto de amnistía é indulto á los reclutas Justo Pérez Pérez, Pedro José Viladach y Jaime Meza Estéva.

Los presos políticos y sociales

En la Fraternidad Republicana se celebró una reunión de presidentes de entidades radicales, acordando la celebración de actos á favor de los presos por delitos políticos y sociales.

Libros para la Asociación de la Prensa.

La Asociación de la Prensa diaria de Barcelona ha recibido con destino á su Biblioteca del ministerio de Negocios Extranjeros de Francia un valioso lote de libros de autores clásicos y modernos.

También ha recibido la Asociación libros de las casas editoriales Atenea, Maucci y de la Comisión Mixta del Trabajo.

Rumor desmentido

El gobernador ha desmentido el rumor que circulaba respecto á la excedencia concedida al abogado de la Sociedad de Pescadores señor Benavides en el cargo de jefe de negociado del gobierno civil.

Dicha excedencia fué solicitada por el interesado, el cual no recibió ninguna insinuación de persona autorizada.

Revista de somatenes

El domingo marcharon á Sabadell el gobernador civil, el capitán general y don Alfonso Sala, asistiendo á la revista de somatenes.

El delegado gubernativo de dicha localidad presentó al gobernador civil á todos los alcaldes del distrito.

Corrida benéfica

Se está organizando una corrida de toros que se celebrará el día 9 de Noviembre próximo en la plaza Monumental, á beneficio de los heridos de Africa.

Cambó á París

Ha salido en el expreso de Francia, con dirección á París el ex ministro de don Alfonso don Francisco de A. Cambó, quien recientemente hizo declaraciones escritas mostrándose partidario del régimen presidencialista.

Entre padre é hijo

Ha sido detenido Adrián Nogelón, de cuarenta y seis años, que en su domicilio cuestionó con un hijo suyo llamado Diego, de 24 años, al que apuntó al pecho con un revólver cargado.

Al cogerle el revólver unos vecinos resultó Diego con lesiones en la mano derecha.

Padre é hijo han sido puestos á disposición del juzgado.

Guardia civil agredido

En la calle de Trafalgar cuestionaron un conductor de tranvía y una pareja de la guardia civil, porque ésta había manifestado que dicho empleado no paraba cuando la gente lo requería.

La cuestión se agrió, y el conductor agredió á uno de los guardias, causándole una herida de pronóstico reservado.

Sobre la detención de un secretario.

El gobernador ha manifestado que la detención del ex secretario del Ayuntamiento de San Pedro de Raverell, ha obedecido á órdenes judiciales.

La detención del jefe y subje de guardia urbana

El gobernador ha manifestado que la detención del jefe y subje de la guardia urbana de Badalona la supone relacionada con el asunto á la Caja de Ahorros.

Después de haber sido interrogados los detenidos, el subje fué puesto en libertad, quedando el jefe á disposición del juez militar.

Alarma justificada

En la barriada de Les Cortis reina gran alarma con motivo del fallecimiento por hidrofobia de una niña de diez años, que estando en brazos de su madre fué mordida por un perro.

La niña, antes de morir, mordió á una hermanita suya de tres meses y á un vecino.

Como en el cine

En el terrado de una casa de la calle de Ceroná, sorprendió la portera á un individuo que intentaba apoderarse de gran cantidad de ropa blanca que estaba tendida.

A los gritos de la portera acudieron varias guardias de Seguridad, que persiguieron al ladrón por los tejados.

Este, á los gritos de intimidación, contestó á tiros, continuando corriendo por los tejados, perseguido por los guardias y numerosos vecinos que le acosaban de otros tejados.

Por fin, después de grandes esfuerzos pudieron los guardias detener al ladrón.

Juerga que casi acaba en tragedia.

Varios soldados de cuota pasaron el día de ayer para despedirse, corriendo una juerga acompañados de varias jóvenes.

Después, á última hora, se trasladaron á la barriada de San Gervasio, queriendo obligar á las jóvenes á que les siguieran á determinado sitio, á lo que éstas se negaron en absoluto.

Entonces los soldados pensaron y quisieron lograrlo á la fuerza, pero á los gritos de las muchachas intervinieron varios albañiles, que se interpusieron, surgiendo con este motivo acalorada discusión, en la que los soldados de cuota sacaron á relucir los machetes para agredir á los obreros.

Afortunadamente intervino la policía.

TOROS

Las corridas del domingo

MADRID

Se suspendió la novillada anunciada á causa de la lluvia.

BARCELONA

Plaza Monumental. Seis de Villalón para Alpagaterito, Lorenzo Franco y Gil Tovar.

Hay una entrada floja.

Primero.—Muy huído, le fija Alpagaterito con unos capotazos valientes.

Mansurroncando y saliendo suelto, toma cuatro varas.

Alpagaterito II es aplaudido en banderillas.

El toro llega á la muerte muy quedado y Alpagaterito hace una faena valiente por la cara, aguantando bien las tarascadas.

Intenta varias veces el descabello, tapándose el toro. Descabella.

(Palmas.) Segundo.—Franco le saluda con cuatro verónicas y media superiores.

(Ovación.) Tercio de varas animadísimo, rivalizando los matadores en quites.

El toro, codicioso. Pacorrillo clava un par bueno.

Franco empieza con un pase de rodillas, saliendo tropicado.

Insiste y da otro superior. Sigue gran faena de muleta; pases de pecho, uno natural con la izquierda, ayudados y adornos.

(Ovación y música.)

Dos pinchazos y una dejanterilla.

(Ovación y vuelta.)

Tercero.—Sale huído.

Tovar le fija con un capotazo bajo y verónica superiormente.

(Ovación.)

Con lances de delantal pone al toro en suerte.

Alpagaterito hace un quite por navarras y Franco verónicas buenas.

A Tovar le ofrecen pares de lujo.

Coloca el primero colosalísimo al quibro, citando desde el centro del ruedo y aguantando una enormidad.

(Ovacionaza.)

Otro par bueno, después de bonita preparación.

Su faena de muleta se compone casi exclusivamente de naturales superiores con la zurda, pases de adorno con la derecha, derrochando arte y valentía.

(Ovación y música.)

Da una gran estocada, que mata sin puntilla.

(Oreja, ovación y vuelta.)

Cuarto.—Muy huído, no hace caso de los capotes.

(Protestas.)

Parean bien Beldita y Pepín.

Alpagaterito encuentra á su enemigo que huye y atropella.

Da muletazos de año, defendiéndose de los achuchones.

Una estocada algo tendida, media traser y cuatro pinchazos, quedándose el toro y descabella.

(Palmas.)

Quinto.—Atropella á Franco al querer lancear.

El bicho parece tuerto del izquierdo.

Nada en quites.

El manso es bien pareado por Pacorrillo y Mellado.

Franco encuentra al bicho defendiéndose en tablas, y da unos pases con precauciones.

De dos pinchazos, media delantera y una también delantera, da fin del manso.

Sexto.—Da señales de mansedumbre. Hace una pelea incierta y no hay manera de lucirse.

Pasa á jurisdicción de Tovar, que está cerca y valiente, muleteando con ayudados, sin lograr que el bicho embista ni que levante la cabeza.

Por fin logra hundir casi todo el acero un poco tendencioso; da tres pinchazos, derribándole el bicho, que luego se tapa é impide descabellar.

Dobla cuando ya había sonado el primer aviso.

VILLENA

Seis toros de don Santiago Sánchez, de Salamanca, con divisa morada y negra, para Gallito de Zafra, Pepito Belmonte y Lorenzo Latorre.

Primero.—Rojo, bueno. Gallito de Zafra lo lancea muy bien; le da dos pases de rodillas, cuatro verónicas y un molinete.

(Palmas.)

Hace un quite terminando la faena tocando los pitones.

(Ovación.)

Un buen quite de Belmonte y otro de Latorre. Hay dos buenos pares de banderillas.

Coge los trastos, brinda á la presidencia, da dos naturales y uno de pecho para una estocada buena y un descabello, muriendo el bicho sin puntilla.

(Palmas, vuelta al ruedo y música.)

Segundo.—También rojo, braçao, grande Belmonte no se acerca; un quite de Latorre bueno y tres buenos pares de banderillas que se aplauden. Brinda á la presidencia, da dos medias estocadas con un desarme y termina mal.

(Pitos y bronca fenomenal.)

Tercero.—Casi negro. Latorre, á pesar de desfogarse de la pierna, lo lancea bien, con dos medias verónicas (aplausos), un quite de Latorre bien y otro de Gallito de Zafra, que se aplauden. Un buen par y dos regulares. Coge el maestro los trastos y después de brindar da dos pases por bajo

para una estocada monumental, cayendo el bicho sin puntilla.

(Palmas.)

Cuarto.—Rojo, bueno. Este es un verdadero torazo. Gallito de Zafra lo recibe con cuatro monumentales verónicas.

(Ovación.)

Un quite al descubierto monumentalísimo; otro bueno de Belmonte; un buen par y dos regulares que se aplauden.

Una vez brindado, Gallito recibe al bicho de rodillas y le da tres monumentales pases, cuatro naturales y dos de pecho.

(Ovación.)

Hace lo indescriptible y termina con una bonísima estocada y un descabello sin puntilla.

(Estruendosa ovación, las dos orejas, el rabo y de poco se le da hasta la plaza.)

Quinto.—También rojo. Belmonte se abre con tres verónicas (aplausos) y dos quites buenos. Tres pares regulares. Coge los trastos pero le tiene miedo, pues no es un novillo, sino también un torazo (pitos). Siete medias estocadas y diez puñillazos. (Bronca grandísima y pitos.)

Sexto.—Negro, bonísimo. Este tampoco es un novillo, sino un torazo. Latorre, á pesar de que el público no quiere que lo torce por su estado, le da dos buenas verónicas; dos buenos quites de Belmonte que se aplauden. Tres pares regulares. Coge los trastos y el público se niega á que lo mate, pero no hace caso y al segundo pase es cogido, pero afortunadamente no le hizo nada. El público manda que se retire y antes de eso da una media estocada, pero como el bicho estaba entero y él no podía por resentirse de la herida, Gallito de Zafra le coge los trastos y le da una bonísima estocada, muriendo el bicho sin puntilla. (Palmas y es sacado á hombros.)

SAGUNTO

Con buena entrada se ha celebrado una novillada benéfica.

Las reses de Porta resultaron mansas y difíciles.

Martí Tanque, valiente, puso tres pares de banderillas superiores.

Biasquito, colosal toreando; matando ganó oreja.

Francisco Velázquez tuvo una buena tarde, fué ovacionadísimo y sacado en hombros.

Dirigió la lidia Félix Rodríguez.

BILBAO

Reses de Manuel García, para Boabdil y Bartolomé, mereciendo la oreja el primero y actuando con lucimiento el segundo.

LORCA

Casañas y Cantimplas, estuvieron muy bien.

Cañero, que ejecutó la suerte de rejonear, tuvo que retirarse á la enfermería, resentido de la herida que le fué curada recientemente.

GANDIA

Martínez, Litrí y Zurito

A pesar del contingente de aficionados que acudió de Valencia, la entrada fué muy floja en la corrida para la alternativa de Zurito.

Se lidió ganado de los herederos de Vicente Martínez, que cumplió bien.

Zurito toró movido con la capa al primero, que llegó al último tercio mansurrón. La faena fué deficiente, movidísima y novilleril. Mató de una estocada y lo aplaudieron.

Litrí veroniquéo con mucho valor á su primero, escuchando una ovación, que se repitió, aumentada, al hacer un quite.

Con la muleta, apenas dió un pase, lo cogió el toro aparatadamente, con gran suerte para el matador, que salió ileso.

Manuel, destrozado el traje por la región inguinal, se dirigió al toro, más valiente que antes y tres unos cuantos muletazos, largó una estocada baja, que no gustó á la gente.

Manuel Martínez dió al tercero unos lances de capa aplaudidos, y con la muleta anduvo desquiciado, toreando al buey, que no permitía lucimiento, con muletazos á la defensiva. Mató de un pinchazo y una entera, siendo aplaudido débilmente.

Un buen quite hizo Martínez en el cuarto, que también bueyó al tenderle la muleta el espada. Faena valentona y con escaso arte y una estocada á un tiempo.

Litrí estuvo temerario veroniquéando al quinto, ovacionándolo. Al hacer el primer quite fué volteado nuevamente, destrozándole la ropa el colmenareño.

Con ambas rodillas en tierra citó con la muleta para el primer pase, y luego al intentar adornarse fué cogido y derribado por tercera vez. Las cuadrillas no se dan punto de reposo para hacerle quites. Sigue muleteando, desmañado, aunque valiente, y mata de dos estocadas, un intento hasta que consigue atronar con la puntilla.

Zurito se abrió de capa en el sexto y veroniquéo bien y con aplauso.

Otro cogida aparatoso de Litrí al dar unos lances de frente por detrás, haciéndole cisco el traje y sin hacerle pupa al de Huelva.

¡Qué suerte de hombre!

Faena mala de Zurito con la muleta, para dos estocadas ful, un pinchazo y cuatro intentos de descabello.

JATIVA

Los novillos de Flores, grandes y muy bravos.

Lacruz y Agustín Povo estuvieron superiores, siendo continuamente aplaudidos y cortando una oreja cada uno.

El público salió satisfechísimo por la valentía de ambos diestros.

EL CAMPEONATO ESPAÑOL

Madrid.—A pesar del tiempo lluvioso, se celebró en el Estadio Metropolitano el partido de campeonato entre el Atlético y el Racing madrileños.

Asistió bastante público.

El encuentro resultó aburrido por el estado del terreno y la lluvia, que cayó durante el partido.

El dominio fué alterno, notándose más cohesión en la delantera racinguista y una mayor actividad en la defensa atlética.

Ganó el Atlético por tres á dos.

Vigo.—Encuentro entre el Celta y el Racing local.

Quedaron empatados á dos tantos.

Faltando un minuto para terminar el encuentro, el público asaltó el campo, agrediendo al árbitro, quien dió por terminado el partido.

Barcelona.—El Barcelona ganó al Europa por uno á cero.

El dominio correspondió, en su mayor parte, al primero, quien obtuvo la victoria por mediación de Samitier.

Sancho fué uno de los mejores jugadores de ambos onces, anulando á Cros y Olivella.

El Español ha empatado á un goal con la Unión Sportiva de Sans, y éste de penalty.

Ha producido gran impresión el resultado de este encuentro.

Gijón.—La Unión Deportiva ganó al Racing de Gijón por 2 á 1.

En Sama el Racing langreano ganó al Sporting de Gijón por 1 á 0. Este resultado pone en situación bastante difícil al finalista de la anterior temporada.

San Sebastián.—La Real Sociedad gana al Pamplona por 3 á 0.

Santander.—El Racing vence por 3 á 2 á la Unión Montañesa, resultando un encuentro interesante y reñidísimo.

Sevilla.—La Real Balompédica Linense y el Nacional empataron á 0.

Alicante.—Encuentro entre el Alcantar y el Natación. Dominaron los Alcantarinos, que vencieron por dos á cero.

Al finalizar el partido hubo un incidente entre los jugadores Estellés y Suárez. Intervino el público y las autoridades.

Bilbao.—El Erandio y el Deusto empatan á uno. El Baracaldo y el Sestao empataron á cero tras un partido muy duro.

Huelva.—El encuentro entre el Sevilla y el Recreativo de Huelva fué una victoria para el primero que venció por cuatro á cero. Se produjo un incidente entre Pijuán y un espectador, llegando á las manos.

Coruña.—El Deportivo ganó al Atlético de Pontevedra por tres á uno. A consecuencia de un encontronazo resultaron dos jugadores heridos.

Recepciones académicas

Quando "Azorín" era anarquista, Maura era socialista

En la Academia de la Lengua se verificó la recepción del académico electo José Martínez Ruiz "Azorín".

Presidió el acto el señor Maura, de uniforme, sentándose á su derecha un obispo, el doctor Cortezo y el señor Cotarelo, y á su izquierda otro obispo y el presidente de la Academia de Ciencias, doctor Carraco. En los estrados había numerosa concurrencia: los señores Menéndez, Rodríguez Marín, Alemany, Cano, Saralegui, Rivera; Novo; Echegaray, Villaurrutia, marqués de Figueroa, Asín Palacios, conde de la Mortera, Sandoval, Gamero, hermanos Quintero, Casares, conde de las Navas, Francisco Rodríguez; de otras academias, los señores Gaspar Remiro, Icaza, Pulido, Chicharro, conde de Lizárraga, Sarabá, Llanos Torriglia, Meriné, Goicoechea, Medina, Pons y Humbert, Huerta, Zaragüeta, Barrera y almirante Carranza.

Entre el público hallábase los señores López Dóriga, La Cierba, Instia, Serret, Bello, Araujo, Gil de Rebolledo; Rovira, Codorniu, Marín de la Bárcena, Aguilera Catena, Machimbarrena, Cristóbal de Castro, Díez Revenga, Pérez Urruti, Marfil, Gómez de Vaquero, Díez Canedo, Candamo, Salaverria, Cubillo y Pérez Ayala.

El señor "Azorín" leyó un discurso titulado "Una hora de España entre 1560 y 1590". Dedicó un recuerdo á su antecesor señor Navarro Reverter. El discurso consta de 41 capítulos, describiéndose en cada uno un aspecto diferente de la vida de artes y ciencias y literatura del siglo XVI, resultando todos ellos verdaderas preciosidades literarias.

Le contestó el conde de la Mortera, recordando que en los comienzos literarios de "Azorín", éste era anarquista, cuando él, recién salido de las aulas, era socialista.

Elogió grandemente al escritor. Ambos académicos fueron muy aplaudidos.

Después, el señor Maura entregó á don Miguel Artigas la medalla de oro que se le concedió como premio en el Certamen Literario anual de la Academia en 1921.

El acto resultó brillantísimo.

El escultor Orueta en Bellas Artes.

Ayer tarde se verificó en la Academia de San Fernando la recepción del académico electo don Ricardo Orueta, asistiendo numeroso y distinguido público.

Occuparon la presidencia los señores conde de Romanones, Pérez Nieva, Zabala, Garrido y Méjida.

En los estrados figuraban los señores Tormo, Fontanellas, Serrano (don E.), Francés, Santa María, Menéndez Pidal, Herrera, Marinas Salvador y Carreras, Moya, Blay, Plá, Carbonero Sentenat, Sarabá, Laurencin, Octavio de Toledo y varios académicos de la de San Fernando y de otras.

Desarrolló el tema el recipiendario "Expresión del dolor en la escultura castellana".

Dedicó un recuerdo á su antecesor Octavio Picón y á su amigo Mateo Inurria.

Después desarrolló el tema, citando algunas esculturas notables.

El señor Tormo le contestó, siendo ambos oradores muy aplaudidos.

Monumento á Daniel Zuloaga

Se celebró con gran solemnidad en Segovia la inauguración del monumento erigido á la memoria del notable ceramista Daniel Zuloaga, enclavado en la plaza de Alfonso XII.

La escultura es obra de Emilianio Barral.

Asistieron al acto los señores Marañón y Tapia, autoridades, los hijos de Zuloaga y la comisión organizadora.

A las doce se celebró el acto de descubrir la estatua, pronunciándose brillantes discursos.

Una banda militar amenizó el acto, interpretando selectas composiciones.

Después, en el Hotel Paris, se celebró un banquete en honor del escritor Barral.

Amar á la fuerza

Anoche, en la calle del Príncipe de Vergara, agredió á cuchilladas á Angustias Martín, de 25 años, viuda, Miguel Moreno.

Hace algunos años, los

Gran temporal

Ferrol.—Se ha desencadenado un gran temporal que derribó varios cables del tranvía de Jubia.

MARRUECOS

Parte oficial

Zona Oriental.—Sin novedad. Zona Occidental.—Columna general Castro, evacuó hoy posiciones Dra El Asef, Teneff y puesto dependiente éstas posiciones, retirándose a Akarrat.

Columna coronel Góngora quedó concentrada en Fondak, para continuar mañana estableciendo nuevos puestos que aseguren mejor carretera.

A Tánger ha sido restablecida posición Yada; cabila Anyera fué evacuado blocao Ahada, número 1, cuya guarnición resistió asedio enemigo durante dos meses, no obstante haber quedado reducido efectivo a un oficial y siete hombres de los 22 que la formaban.

Hoy han sido también evacuadas posiciones Tesar Tax y Sama, de zona de Larache, retirando armamento, municiones y artillería.

Al marchar hoy incorporarse Regaia, coronel Millán Astray, recibió herida grave brazo izquierdo, resultando muerto teniente ingenieros Ramón Topete, que le acompañaba.

De Tetuán Prímo de Rivera, acompañado de sus ayudantes y Estado Mayor, marchó con dirección al Fondak, inspeccionando la carretera de Tánger y puestos militares establecidos por la columna del coronel Góngora.

Ha sido propuesto para la medalla militar el cabo de la Legión, Jenaro Altija. La columna del general Castro Girón, efectuó una salida por Xauen, estableciendo un blocao.

Durante el tiroteo que sostuvo con el enemigo, hizo un prisionero. La escuadrilla de aviación de Xauen realizó vuelos sobre el valle de Cuesta Colorada y Regaia, bombardeando eficazmente pequeñas concentraciones.

PARTE DE GUERRA

Zona oriental: Desde las posiciones de Tifarauin, Izzen y Lasen, fueron batidas concentraciones y arrojados rebeldes. La aviación bombardeó la primera y Beni Buyahi, del llano, y playa de Cabo Quilates.

Reconoció la antigua posición de Sidi Dris. Zona occidental: Columna Castro evacuó sobre Xauen bajas, armas y municiones retiradas ayer de posiciones.

También evacuó sobre Beni Arós y Budir, retirando armas y municiones, sin novedad. La aviación bombardeó el bosque y caserío entre Alalex, Sidi Dauet y zoco Tznin de Beni Mesuar.

Dispersó al enemigo en las inmediaciones del campamento de Acarrat.

EXTRANJERO

Valera, en libertad

Londres.—Valera ha pasado la noche custodiado por la policía. Esta mañana ha sido conducido a la frontera y puesto en libertad.

La situación del Brasil

Buenos Aires.—La censura telegráfica en el Brasil, es rigurosísima. Viajeros procedentes de Río Janeiro, aseguran que la situación es crítica.

El complot últimamente descubierto por la policía, tenía ramificaciones en todos los Estados. Los jefes del movimiento eran 87 intelectuales médicos e ingenieros y dos generales.

Los detenidos ascienden a 3000. La revolución debía estallar el 12 de Noviembre. Estaban complicadas importantes fuerzas militares.

Se había planeado el asalto a la Presidencia y la detención del presidente Bernardes, a quien expulsarían del territorio. La policía ha cerrado varios cafés. La Prensa brasileña se muestra muy reservada acerca de este asunto.

Explorador asesinado

Buenos Aires.—Un coronel explorador que viajaba por las selvas del Amazonas, ha sido asesinado con sus dos ayudantes por los indios. El Gobierno ha telegrafiado al gobernador del alto Amazonas ordenándole abrir inmediatamente información y se castigue a los culpables.

Evasión de unos prisioneros.

Buenos Aires.—Treinta oficiales brasileños detenidos en el fuerte de Manro se han fugado en compañía de sus guardianes, oficiales y soldados que les custodiaban sin haberse podido averiguar su paradero.

Indios que se insurreccionan

Buenos Aires.—Dicen de Jalupo, frontera brasileña que varias tribus indias se han sublevado asaltando la residencia del gobernador asesinando a éste y a toda su familia, funcionarios civiles y soldados del destacamento de la gendarmería.

El ministro de la Guerra brasileño ha enviado inmediatamente fuerzas militares para castigar a los rebeldes. Nuevo teatro y éxito de Benavente.

Méjico.—Se ha inaugurado el teatro Nacional representándose «Los intereses creados», de Jacinto Benavente. La construcción del teatro, que es el mayor de Méjico, ha costado 800.000 dólares.

El estreno de «Los intereses creados» constituyó un éxito definitivo y clamoroso. La carta de Zinovieff

Londres.—Los conservadores aseguran que Macdonald ha publicado la carta de Zinovieff, únicamente porque sabía que iban a hacerlo los periódicos ingleses.

Lord Curzon califica el asunto de escándalo absoluto y ataca violentamente la política laborista. Rakowski ha transmitido al «Foreign Office» la respuesta del Gobierno ruso a la nota inglesa relativa a la carta de Zinovieff.

La nota repite que la carta en cuestión es absolutamente falsa, y que el Gobierno ruso da todo género de excusas y está dispuesto a aceptar un arbitraje para el esclarecimiento de si el documento es o no auténtico.

Macdonald da explicaciones.

Londres.—Macdonald ha hablado esta tarde en Cardiff dando explicaciones acerca de la carta atribuida a Zinovieff. «El documento en cuestión—ha dicho—no fué recibido en el «Foreign Office», sino el 10 de Octubre. Hasta el 16 no tuve yo conocimiento de él, hallándome en Manchester. El Consejo de Gabinete no se ha reunido todavía para tratar de esta cuestión.

Sin embargo, al mismo tiempo que se hacían reservas sobre la autenticidad de la carta, se pedía que se redactara el texto de la respuesta. Esta respuesta no fué redactada hasta el 31 de Octubre y después de introducir en ella algunas modificaciones.

El «Foreign Office», por no estar seguros de la autenticidad de la carta.» Las explicaciones dadas por Macdonald han sido muy comentadas en los círculos liberales y conservadores, diciéndose que en la situación en que se encuentra el primer ministro, se guardaba de criticar demasiado severamente al Gobierno de Moscú.

«Si el documento es auténtico—ha manifestado Macdonald—, podéis estar seguros de que mientras haya un Gobierno laborista no admitirá intromisión de potencia alguna extranjera en sus negocios interiores.» A continuación Macdonald defendió la causa del empréstito a Rusia.

«Rusia—dijo—es un país que nos asombrará más tarde. Si no conseguimos establecer el acuerdo, habremos de lamentarlo.» A. SERRANO.

CAMBIOS

Table with exchange rates: Francos, Idem suizos, Idem belgas, Libras, Dólares, Marcos.

GOBIERNO CIVIL

Tranquilidad completa en toda la provincia y escasez de noticias: esta era la nota de ayer en el Gobierno civil. El general García Trejo regresó de su excursión a Chelva altamente satisfecho, no sólo de las atenciones recibidas, sino de la importancia que a juicio de dicha autoridad gubernativa habían tenido los actos políticos verificados en el distrito citado.

Manifestó por la noche el Gobernador a los periodistas que, juntamente con el Capitán general, había ido a despedir al cardenal Benlloch. Y nada más dijo que merezca contarse.

Vida municipal

El inspector municipal de Veterinaria, señor Criado López decomisó ayer y mandó al sumidero para su inutilización por no estar en buenas condiciones para el consumo seis cajas de sobreesada mallorquina con un total de 205 kilos y tres cajas con 176 kilos de sardina.

Recaudado anteayer por arbitrios: Carnes: Matadero del Cabañal, 160,78 pesetas. Estaciones sanitarias, 837,07. Examen de substancias, 537,53. Circulación rodada, 675. Extraordinarios, 675,25. Bebidas, 3.045,90. Total, 5.931,53.

Recaudado ayer: Carnes: Matadero general, 5.431,39 pesetas. Idem del Grao, 551,63. Idem del Cabañal, 266,98. Estaciones sanitarias, 545,81. Examen de substancias, 563,94. Circulación rodada, 250. Extraordinarios, 912,47. Bebidas, 2.576,30. Total, 11.098,52.

OBRERAS

Sociedad de peones de almacenes maderera.—Se convoca por segunda convocatoria a todos los socios a junta general para mañana, a las seis de la tarde, para tratar asuntos de interés general, por lo que se ruega la puntual asistencia.—El secretario, B. Blasco.

NOTICIAS

Relación de los telegramas en depósito en el día de ayer:

Julio Villacuro, viuda de Méndez, viuda de Vicente Ortells, comercio granos calle Pelayo; Francisco Palomares, calle Cirilo Amorós; Moncholí, Pascual y Compañía; Juanito Mingarro, Gracia, 30, segundo; Novau, hotel Valencia; Dugand Grains; Lloris; Cándido Cubells, Salvá, 11.

PESCADERIAS VALENCIANAS

Inauguración. Primero Noviembre. La junta de plaza y guarnición ha de comprar por concurso, el día 31 del actual, a las once horas, lo siguiente:

80 quintales métricos de harina primera; 1.000 de harina de todo pan; 1.100 de cebada; 800 de paja; 500 de carbón vegetal y 800 de leña hornos.

El próximo jueves, a las siete de la noche, se celebrará en las Escuelas de Artes y Oficios de Valencia, junta general, para dación de cuentas y aprobación del presupuesto para el vigente ejercicio económico.

Lo que se pone en conocimiento de los señores socios en virtud de lo dispuesto en el artículo 37 del reglamento de dicha institución. PESCADERIAS VALENCIANAS

Inauguración. Primero Noviembre. La junta de Falla de las calles Doctor Serrano, Clero y Carlos Cervera, invita a los señores artistas presenten bocetos para la misma, que se servirán entregarlos en el horario de la casa número 7 de la primera calle citada.

Se admitirán hasta el día 20 del próximo mes de Noviembre. PESCADERIAS VALENCIANAS

Inauguración. Primero Noviembre. NO MAS AFECCIONES DE ESTOMAGO, HIGADO E INTESTINOS.

Las aguas de Cofrentes son remedio infalible para las mismas. Depósito exclusivo: calle Correjería, 24, Valencia. Medias y calcetines, desde 0,30; de seda, desde 1,35. P. Porchets, 5.

Como anunciamos, mañana miércoles se hallará en Valencia, en el hotel Cuatro Naciones (Lauria, 6), el acreditado ortopédico de Barcelona, señor Torrent, y recibirá a todos los herniados (trencats) que quieran con sus tan notables aparatos hallar un inmediato alivio y una curación segura de sus hernias.

Dada la justificada fama que dicho señor tiene adquirida, recomendamos a todos nuestros lectores lo tengan muy presente, para que no dejen de visitarlo. TEATROS

TEATRO PRINCIPAL

«A la sombra»

Ayer se estrenó en este coliseo el sajetne en un acto «A la sombra», letra de Antonio Ramos Martín, con música del maestro Jacinto Guerrero. Una obrera sin pretensiones, de mero pasatiempo, pero muy regocijada, que hizo pasar un ratito agradable al numeroso público que llenaba el teatro.

La interpretaron primeramente Pedro Segura, que estuvo graciosísimo discutiendo a propósito del fútbol y de toros; Bernardo Barberá, Garrido (A. y R.) y Emilio Ruiz. El único número de música, un cuarteto bailado, es muy alegre y se repitió dos veces, en medio de grandes aplausos.

Farmacias de guardia.

Desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

TURNO CUARTE Don J. Ejarque, Pascual y Genis, 5. Don Pedro Aranda, Cirilo Amorós, 82. Don Eduardo Belver, Guerrero, 55. D. A. Costas, Maldonado, 26. Don Carlos López, San Vicente, 17. Don M. Ferreres, Jordana, 11.

POBLADOS MARITIMOS V. Llisterrí, Escalante, 3. D. R. Solsona, J. Benlloch, 288.

TEATRALES

TEATRO PRINCIPAL

La matiné extraordinaria de hoy

A petición de numerosas familias, la compañía Caballé representará esta tarde en matiné extraordinaria «La sombra del Pilar», hermosa zarzuela de Romero y Fernández Shaw que mereció unánimes elogios de los inteligentes.

Prueba fehaciente de la aceptación dispensada, pueden ofrecerse las casas editoras de música de nuestra ciudad que vendieron en corto tiempo más números de la partitura del maestro Guerrero que otras muy celebradas de los mismos autores.

Letra y música fué un acierto de los tres celebradísimos autores, que les está dando fama y mucho provecho económico. Además, el ambiente de extrínseca moralidad del asunto hace que interese de enorme manera a los espectadores que acuden diariamente a aplaudir a los intérpretes.

TEATRO APOLO

Mañana miércoles, estrenará la compañía de Ramón Gatuellas, que debuta esta noche en este teatro, «El príncipe que vuela».

Es la primera vez que esta obra francesa se representa en España y ha sido traducida por el culto literato Carlos de Batlle. El autor de «El príncipe que vuela», Charles Mesé, es el dramaturgo de moda en Francia, pues sus producciones tienen el raro acierto de gustar a todos los públicos, sobre todo a las señoras, pues en sus obras siempre hay bien dibujado un carácter de mujer que ama apasionadamente, que sufre y que al fin sale triunfante de su amor.

«El príncipe que vuela» ha sido el verdadero éxito teatral de la pasada temporada en París, y actualmente se está filmando una película con el mismo título y argumento, que pronto se proyectará en España. El asunto de «El príncipe que vuela», intriga desde el primer instante. Durante cuatro actos, las aventuras del príncipe Juan se mezclan con escenas de sacrificio, intriga, amor y maldad. El interés que no decae ni un momento culmina al final, por el inesperado y por nadie previsto desenlace que el público acepta complacido.

Los protagonistas, la condesa Clara y el príncipe Juan, serán interpretados por primera vez en España por Josefina Santautaria y Ramón Gatuella. TEATRO RUZAFÁ

Hoy, a las seis tarde y diez noche, se celebrarán dos grandes funciones en las que se representará la tan aplaudida zarzuela «La Bejarana», que cada día obtiene mayor éxito. Como martes popular, los precios son: butaca 2 pesetas y general 0,60 pesetas.

«Cañas y barro»

La popular novela albuferense del ilustre maestro Blasco Ibáñez, adaptada a la escena por nuestro antiguo compañero Serrano Clavero y musicada inspiradamente por el aplaudido compositor don Mariano Pérez, ocupará dentro de pocos días el cartel del teatro Ruzafa. El estreno de esta obra ha despertado el natural interés, al que la empresa ha correspondido mandando pintar magníficas decoraciones de la Albufera y actuando con especial celo los ensayos de la música y el libro.

SUCESOS

Suicidio.

Ayer por la mañana, a las diez, en el cuarto número 9 de la Pensión Lauria, se disparó un tiro de revólver Smith, un individuo que hace cuatro días se hospedaba en dicha pensión, llamado Francisco Mol Casellas, de 19 años, natural de Luch Mayor (Baleares) y vecino de Badalona.

El empleado de la pensión, Manuel del Prado y los guardias de Seguridad 55 y 119, fueron los primeros en prestar auxilio al suicida, trasladándolo a la Casa de Socorro de la Gloria, en donde fué curado de una herida por arma de fuego, penetrante, situada a nivel de la teñilla izquierda, quedando el proyectil dentro de la cavidad torácica. Después de curado se le condujo en grave estado al Hospital.

El juzgado de guardia se personó en la Casa de Socorro de la Gloria y en el cuarto donde ategó contra su vida Francisco Mol, tomando declaración al herido e instruyendo diligencias. Parece ser que el suicida era coquinomano, habiéndose encontrado varias cartas, en las que daba cuenta de su determinación. También se incautó el agente de Vigilancia señor Gallego, que intervino en las diligencias de este suceso, de un retrato, donde se admira una preciosa muchacha, y que al parecer tenía relaciones con el suicida.

Explosión.

Anteayer ocurrió una explosión de gas en la anticantaría de la casa número 12 de la calle de Gandía, ocasionando la rotura de la cocina, pila, retrete y cristales de la referida casa, donde viven Vicenta Ribot y José María Sena.

También se incautó el agente de Vigilancia señor Gallego, que intervino en las diligencias de este suceso, de un retrato, donde se admira una preciosa muchacha, y que al parecer tenía relaciones con el suicida.

Salvajismo.

Anteayer, al pretender subir en la plaza de San Agustín a un tranvía de Cajarroja, la joven de 16 años, Carmen Ortiz Torrijos, habitante en la Carrera de Melilla, dos sujetos la empujaron y derribaron en tierra, resultando con una grave herida en el ojo derecho (que seguramente perderá). Fué curada en el Hospital y del hecho se dió cuenta al juzgado de guardia.

El incendio de «noche».

A las 10,45 de la noche de ayer se produjo un incendio en una posada situada en el camino Real de Madrid, sin grandes consecuencias. El fuego se inició en un desván, quemándose varias gavillas de heno, siendo dominado prontamente. Intervino la brigada de Bomberos de la Casa Ayuntamiento.

Intento de suicidio.

A las 21,50 horas de ayer se arrojó al pozo de su casa, Maldonado, número 35, piso segundo, Amparo Blasco Donat, de 61 años, produciéndose una herida contusa de unos cinco centímetros de extensión, que interesa la piel y tejido celular, situada en la cara posterior del tercio superior del antebrazo derecho; fractura completa de la tibia y peroné del mismo lado a nivel de su tercio superior y varias contusiones con hematoma en distintas partes del cuerpo. Pronóstico grave.

Fuó asistida en el Hospital, creyéndose que las causas que le impulsaron a adoptar tan extrema resolución fueron asuntos de carácter privado. Extrápolo del pozo, donde se hallaba exponiendo temerariamente su vida, con extraordinario valor, uno de los enfermeros del Hospital, llamado José Dubiñ, quien pasó por los alrededores del suceso, acudiendo a las voces de la gente.

Det Forenede Dampskibs Selskab de Copenhagen. Servicio regular de vapores rápidos, especialmente construidos para el transporte de frutas y carga general.

EGHOLM. Para informes en Valencia: EDWARD HARKER, Pascual y Grao, 24. En el Grao: Señores La Roda Hermanos y Compañía Ltda., Contramuelle 12.

CALCETERAS. Precios sin competencia; máquinas SECFERT y DIAMANT, conocidas en Alemania como las mejores. A plazos y al contado. Admito cambios. Taller de reparación a cargo de Vicente Fuentes, ex encargado de LA FABRIL VALENCIANA. Piezas, agujas y accesorios. Venta al por mayor y detall.

SUELAS de GOMA. Se colocan al momento. Evitan la humedad y el frío. CASA TERUEL. Pasaje Ripalda, 5.

LÍNEA REGULAR DE VAPORES. PARA LIVERPOOL. El vapor Billiton cargará el 8 de Noviembre. PARA LONDRES. El vapor Angelo Scarsellini cargará el 8 de Noviembre. PARA BRISTOL y CARDIFF. El vapor Euterpe cargará el 8 de Noviembre. PARA NEWCASTLE. El vapor Kaeto cargará el 8 de Noviembre. PARA HAMBURGO. El vapor Eva cargará el 15 de Noviembre. Consignatarios: Isidoro Ries, Colón, 68, Valencia.

Servicio regular AL H. O. DE FRANCIA. El vapor «SAINT AMBROISE» cargará el 26 del corriente para BORDEAUX y ROUEN. Consignatarios: Andrés Gardiola.—C. Amorós, 92; Tl. 220.—Agentes en el Grao: Martí y Muñoz.—Muelle de Levante, 15; teléfono 19. Bicicletas. Las mejores marcas B. S. A. LAZARO y LOPEZ-HERCULES-POPULAR-ARMOR-PANTHER y otras, a precios baratísimos, contado y a plazos. ORBIS S. A.—Mar, 8, Valencia.

CUELLO SIMPLEX PATENTADO. Fabricado con TEJIDO DOBLE, sin entretelas ni forros de ninguna clase. No se encoge, conservando siempre su primitiva medida y forma. Su aspecto es el de un cuello planchado y hace agradable su uso, por su suavidad y elegancia. De venta en las principales camiserías. Fabricantes: Domingo Fábregas, S. A. Rosellón, 302, Barcelona. Sucursal y agente en Valencia: Plaza de Luis Vives, número 1.

Para ingresar en el Tercio de Extranjeros. dirigirse al Banderín de Enganche en Valencia. Son los soldados mejor retribuidos y atendidos pudiendo llegar hasta capitán de legionarios. Primas crecidas y otras ventajas al terminar. No precisa documentación. Informes gratis. Oficinas: Gobierno Militar y Subida del Toledano, número 6. De 8 a 10 mañana y de 3 a 6 tarde. Se solicitan madrinas de guerra.

¿Quiere usted comer bien? Visite la fonda LA PALMA y por 250 pesetas, tendrá cuatro platos variados, entremesa y postres. Por la noche, cenas a dos pesetas, con tres platos, que el cliente puede elegir los que más le apetezcan de la carta, entremesa, vino, pan y postre. Servicio a domicilio. Sangre, 4, LA PALMA.

Espacioso local. En Alcira, junto a la estación, se alquila ó se vende espacioso local propio para industria ó almacén, con servicio para poder habitar en el piso de delante y con buenas condiciones. Razón: Calderón de la Barca, número 2, Alcira. Peleteras. Hacen falta buenas oficiales en la PELETERIA CANADA, Pizarro, 13, primera puerta. Venta. de dos pisos, 2.º y 3.º, en la calle de Jerusalén, 48, y un chalet en Benimmet. En proyecto, el poquito Villa Matilde, número 4. Razón: Torno, 41, casa Cnlla.

Línea regular de vapores entre España y Noruega. DJS AJS SPANSKELINJEN. El vapor «BRABANT» cargará en este puerto sobre el 10 de Noviembre próximo, admitiendo carga para todos los puertos de Noruega. El vapor «SAN MIGUEL» cargará en este puerto sobre el 18 de Noviembre, para Christiania, y los puertos de la costa, Este y Sur de Noruega. El vapor «BRETAGNE» cargará en este puerto sobre el 18 de Noviembre próximo, para Stavanger Bergen y demás puertos de la costa Oeste y Norte de Noruega. Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 13, Grao. Maquineras. hacen falta en el taller de caizido de la calle de Salvador Giner, número 5.

TODA CLASE de GENEROS de PUNTO MEDIAS CALCETINES y GUANTES al por MAYOR y MENOR EN LA FÁBRICA ADRESADORS Número 2 ENTRESUELO No CONFUNDIRSE: ENTRESUELO NUESTROS PRECIOS de FABRICA NO PUEDEN SER COMPETIDOS Agentes. a la comisión para trabajar propagandas serias, se necesitan con buenas referencias. Dirigirse de 9 a 10 y de 7 a 8, a la calle de Valldaura, 6, octava puerta, señor Gallardo.

PANADEROS. En reducidos pagos mensuales se adquieren las célebres amasadoras TURU. La más económica! La más silenciosa! Hijo de Juan Turu San Lorenzo, 70, TARRASA. Despacho en Valencia: RUMBAA, 5. Aviso. En la sociedad colombófila La Unión de Ruzafa, Maestro Aguilar, número 12, 4.º, 2.º, se halla depositado y a disposición del dueño que lo haya perdido, un palomo de raza masajero, con una sortija en una pata con los números 12 y 23, el cual puede pasar a recogerlo.

Vapores fruteros. Servicio especial semanal para todos los destinos del Reino Unido y continentes, desde los puertos de Castellón, Burriana, Valencia, Gandía y Cartagena. Consignatarios: ENRIQUE GIMENO. Colón, 13, Valencia.

Acordeones superiores. Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, calle Barcelona, 3, junto a la camisería Gaborriño, Valencia. En la misma casa se componen acordeones y cajas de música y se hacen cambios y reformas. Precios baratos. LÁPIDAS y sepulturas artísticas más baratas que nadie. Visiten esta casa y se convencerán. ENRIQUE ARLANDIS. Frente a la puerta del Cementerio general. Tiro de Pichón. Todos los días tengo disponibles para la venta 5.º00 palomos de los llamados «Zuritos», propios para el tiro de Pichón. Pídanlos para tratar personalmente. Bautista Martínez, Vivóns, 5, Valencia.