

PARA "EL PUEBLO"

La liga y la pornografía

No me refiero a la liga que usan las mujeres para sujetarse las medias. Ya sé que la liga, que esa liga, no es indispensable artículo de primera necesidad. De las ligas han prescindido algunas. Esta disquisición me hace recordar una anécdota. Ocurrió cierto jueves en la Academia de la Lengua que se definía la palabra liga y al tratar de las usadas por las mujeres dijo un académico rancio que se ataba por debajo de la rodilla. Oírlo don Ramón de Campoamor y saltar fué todo uno. «Eso—dijo—sería moda en su tiempo; ya ni las palurdas se atan las ligas debajo de la rodilla, hoy se sujetan, se abrochan con muelles encima de la rodilla, en el muslo.»

lo mejor de la revolución rusa y de la República de los Soviets ha sido la serena y pacífica manera de reconocer la independencia de Finlandia, Lituania, Etolia, Curlandia y Ucrania. El plebiscito se imponía ahora y ha debido suplicarlo primero e imponerlo después la Sociedad de Naciones. Se ha remanado la severa toga y descubriendo lo más recóndito se ha tapado la cara, dejando que las checas fusilen por centenares a los georgianos y tolerando que unos y otros no den cuartel ni respeten la vida de los prisioneros. Y en esa postura sucia e indecente, pornográfica, se le ocurre a la Liga recomendar con acento monjil la persecución de la literatura pornográfica. Bien, bien, nueva Santa Alianza, ¿qué es lo pornográfico? Lo que se escriba, pinte o esculpa sin arte, sin otro fin que el de sacar dinero a los lujuriosos. La intención del autor determina en buena parte el delito. ¿Son pornográficos los cuentos de Boccaccio, los sonetos del Aretino, «La Celestina» libro divino en opinión de Cervantes si encubriera más lo humano. «La pícara Justina», algunos versos de Quevedo, «Las tres gracias» y el «Juicio de París», de Rubens, «La maja desnuda», de Goya, ciertas figuras de Pompeya, el hermafrodita de los museos clásicos, las tallas de la sillería del coro de Plasencia? Nada de eso. Está bien. Nada de eso, porque el mismo sirve de hoja de parra. Pero hoy se puede escribir y publicar otra «Celestina», versos como algunos de Quevedo? Creo que no.

ROBERTO CASTROVIDO.

SI NECESITA USTED TINTA opte por la tinta en polvo «EL LEON». Sólo 75 céntimos litro. Se vende en papelerías y droguerías.

Muñoz Degraín ha muerto

En estos últimos días era esperada esta triste noticia, dada la gravedad en que se encontraba el ilustre pintor valenciano Muñoz Degraín, gravemente enfermo el domingo fué aumentando, falleciendo de un ataque de uremia anteanoche, a las siete, en su casa de Málaga, a los 83 años. Nació don Antonio Muñoz Degraín en nuestra ciudad, en Noviembre de 1841. Estudió en esta Academia, distinguiéndose como a trevido paisajista. Su primer cuadro, que le dió cierto renombre, fué «Méndez Núñez, herido a bordo de la «Numancia», que hoy se conserva en el Museo Naval. Antes y después de la pensión en Roma, pintó muchos cuadros, la mayor parte de ellos premiados en exposiciones nacionales. Sus famosos lienzos «Otelo y Desdémona», en 1881, y «Los amantes de Teruel», en 1884, recompensados con primeras medallas; fueron los que cimentaron la fama de Muñoz Degraín. Especialmente este último, se hizo tan popular en reproducciones cromolitográficas, que raro es el rincón del mundo en donde no se conserva una copia de este cuadro. En 1879, obtuvo una cátedra en Málaga, y en ella, juntamente con otro pintor valenciano, Bernardo Ferrandis, crearon la escuela pictórica malagueña, de donde tan buenos artistas han salido. Enumerar sus más importantes obras, sería tarea menos que imposible, dado el crecido número de ellas que han salido de sus portentosos pinceles. «La laguna Estigia» es un paisaje tan grandioso que no hay colorista que lo supere, e igual podríamos decir de «Un drama en Sierra Nevada», «El chubasco en Granada», «El Jordán» y de tantos otros que honran su firma. Las serranías de Córdoba, Málaga y el Guadarrama, han tenido un fiel intérprete en Muñoz Degraín. Sus dotes de gran colorista y su temperamento de poeta desde que comenzó a dedicarse al arte hasta hace pocos meses en que se acentuó la grave enfermedad que le ha llevado al sepulcro y dejó de pintar, no decayeron ni un momento admirando a todos su portentoso entusiasmo y constancia para el trabajo. La generalidad de las obras ejecutadas en estos últimos veinte años, las ha donado a los museos de Valencia y Málaga. Muñoz Degraín, además de la de honor, ha ganado medallas en distintas

exposiciones extranjeras, y estaba condecorado con las grandes cruces de Isabel la Católica, Carlos III y otras. Aquí, en su ciudad natal, se le había honrado erigiéndole un monumento en la Glorieta, y poniendo su nombre a la antigua calle de la Cruz Nueva. Para el arte valenciano, la pérdida del maestro abre un vacío difícil de llenar. EL PUEBLO, que estimó siempre como propio el dolor de nuestros artistas, en este día de luto se asocia al sentir general y envía a la familia de Muñoz Degraín, su más sentida expresión de duelo. Durante todo el día ondeó en el Ayuntamiento la bandera a media asta, entomando sus puertas el Círculo de Bellas Artes y varios centros artísticos y culturales de la ciudad, enviándose a Málaga gran número de telegramas de pésame.

En quinta plana la Asamblea celebrada ayer en el Ayuntamiento y otros originales de interés

TINTA EN POLVO «EL LEON». Mejor y cinco veces más barata que las líquidas.

AUTOMOVIL 'VOISIN' Carrozado por "KELLNER"

Completamente nuevo Recién llegado de París Se vende en buenas condiciones Garage Valencia u Hotel Reina Victoria

Dr. Rufino García Especialista en el aparato digestivo y de la nutrición. Análisis Rayos X Consulta: De tres a seis tarde. Bajada de San Francisco, núm. 13, principal.

KYSSÉT Aperitivo preferido de gente chic

LA SEÑORA Doña Carmen García Pardo Que falleció el día 15 de Octubre de 1920 R. I. P. Su viudo e hija, agradecerán la asistencia a alguno de dichos actos religiosos.

APOSTILLAS A UN LIBRO DE DOSTOIEWSKI LAS TRES RUSIAS

Mientras leía los primeros capítulos de «Los hermanos Karamazov» acariciaba la idea de hacer un acabado estudio psico-patológico de sus personajes; y un trabajo en el que, recurriendo a la psicología y a esa modernísima caracterología que Kretschmer ha construido tan bella y acabadamente, dilucidase fríamente la significación exacta de cada uno, destacando concretos los más particulares detalles de su psiquismo anormal, complejo y sugestivo. Hubiera resultado de ello una más o menos acabada memoria científica, buena para tesis doctoral o discurso de Ateneo, pero desde luego algo tan ajeno a la entraña de Dostoiéwsky, que me parecería hoy una traición hacia un autor y una obra, que nos dan, desnudo y palpante, el amor a los humanos más hondamente sentido y con más sinceridad expresado, que en los tiempos modernos hemos podido presenciar. Nunca como leyendo a Dostoiéwsky se ve uno obligado a entregarse, a sumergirse en el frenesí de pasiones en que sus personajes se debaten y a dejar a un lado la pedantería occidental de una pomposa ciencia fracasada, que aspira a «comprender», permaneciendo ajena y lejana, exquisitamente aislada e indiferente, a lo que no sea la mecánica y deporte del «conocer» por ella y para ella. En cualquier momento, y sea cualquiera la ocasión que os recuerde a Rusia, una porción de reflexiones os acuden a la mente y cada vez nuevas, y muchas veces opuestas en sus resultados a las anteriormente pensadas. Cualquiera de los nombres, de los hechos, de las obras y de las ideas rusas, lleva en sí tal poder de seducción, que os retiene ligado a su recuerdo y os obliga a una atención emocionada, que intenta esclarecer sus contrastes y hallar las razones últimas de su desenvolvimiento tan peculiar. Con mayor razón si el motivo es una obra de Dostoiéwsky, ante la que se siente siempre el horror y la ansiedad que inspira la visión de un círculo dantesco más próximo, más nuestro que los cantados por el poeta italiano, porque sus ondas son las que la vida mueve, agitando a todos y haciéndonos comprender la grandeza y miseria de sentirse humanos, solamente humanos y nada menos que plenamente humanos. Yo no he hallado, ni en Shakespeare, ni en Balzac, ni en ninguno de los grandes artifices, que hicieron grandes obras con la arcilla compleja que somos los hombres, nada que tan agudamente acuse la tragedia de sentirse tales, como los tipos que Fedor Dostoiéwsky crea. En ellos vive como en ningunos otros y con sin igual nobleza y sinceridad, el drama de sentirse impulsivo divino, trabado e impotente por el peso de las más bajas apatencias. Ningún autor como el ruso, hace visible la lucha de todos los principios opuestos, la pugna entre el instinto y el ideal, el duelo entre el Ariel y el Caliban que todos llevamos dentro. Hasta él, en la literatura, en las religiones, en cuanto es obra humana, los eternos motivos contrapuestos, el bien y el mal, se encarnan en un arquetipo artificioso, simbólico y preconcebido; hasta en los más complejos personajes de casi todos los autores, es el creador quien manda de los actos y desaprueba actitudes, que rechaza hasta cuando perdona. Nunca, como en Dostoiéwsky se entremezclan las pasiones más abominables y los sentimientos más excelsos, sueltos, fatales e irremediables; hechos explicables, disecados con una habilidad que envidiarían los psico-analistas más íntos y con la compasión evangélica de un grande hombre, de quien como de nadie puede decirse que nada humano le fué ajeno. ¡Qué tortura producen las desgarradoras escenas, en que se desarrolla cualquier obra del autor que nos ocupa; escenas que percuten en vuestra mente y en nuestro corazón, con insistencia despiadada de crueles obsesiones! ¡Cómo llega a preocuparos, incluso de la integridad de vuestra razón, la visión de las sinrazones de tantos anormales, como desfilan por las novelas de aquel gran anormal, que llegó hasta el patíbulo por haber oído conversaciones y lecturas entonces prohibidas y ante cuya lúgubre máquina padeció el primero de los ataques epilépticos, que le flagelaron desde entonces como un castigo más,

sus días; todos descontentos, buscándose y buscando la razón de ser de ellos y de su tierra santa, a la que los más simples, los que por puros de corazón, veían más claro, consideraban superior a todos los pueblos, porque estaba destinada a salvar a todos los hombres, a purgar las culpas de todos, que Dostoiéwsky, cree, debemos expiar cada uno siempre. La visión de un pueblo que se prepara desde siglos para redentor de todos los pueblos, resplandece como en nadie en Dostoiéwsky, que buen apóstol, amaba a los niños sobre todas las cosas, les compadecía en sus dolores y explicaba sus maldades con una emoción, una generosidad y una comprensión que hacen las páginas dedicadas a ellos, santos y ungidas, como si el buen Dios del Evangelio se las inspirase. Y ¡qué niños los niños de Dostoiéwsky! Los mismos de Dickens, son felices ángeles comparados con ellos. Los del autor inglés suelen ser bellos, ornar sus cabezas blondos rizos que somborean ojos muy azules, incapaces de reflejar ninguna maldad. Son niños que nunca saben la tragedia de sentirse malos, innecesariamente malos, como la vida nos hace a veces. Los de Dostoiéwsky son más semejantes a los hombres; tienen como ellos crueldades inauditas, padecen horrosos dolores inabarcables, tienen una desolada alma llena de dolor y de anhelos de bondad y de divinidad que les hacen merecer un paraíso. Les hacen las penas precoces pensadores; sus mentes interrogan sin cesar y sus cuerpecitos padecen mil torturas cuyo fin no se alcanza a comprender. Llega el dolor a hacérselo necesario y de ellos salen héroes como Alejo; salen bufones como aquel Karamazov padre, que se complacía a veces en sentirse y hacerse más miserable de lo que realmente era, o como el capitán «Barbas de cáñamo», trágico pelele cuyo amor paternal dejara en capítulos de una angustia californiana.

He nombrado muy de pasada, demasado seguramente, a Teodoro Karamazov, el padre del héroe, hombre sensual y egoísta, sin la generosidad de ninguno de sus hijos, hombre cuya vida no se inclina a otra cosa que a la satisfacción de todos sus apetitos, el progenitor degradado de una raza de sensuales por ser sus hijos, ¡Porque él, es eso, ante todo: la sensualidad, que como un hierro candente marca y tortura a toda una raza; la sensualidad, ahogada por creencias y culturas que le son extrañas; la sensualidad oprimida e insatisfecha, provocando la anomalía de unos seres, que saben ser santos y depravados como nadie; seres elementales en los que se manifiestan, vírgenes y concretamente perfiladas, todas las pasiones primordiales. Y de «muñecos», de histéricas, de bufones y de tragediantes, está como la vida, llena la obra de Dostoiéwsky, que no es pesimista, a pesar del dolor que rezuman sus páginas. Basta el recuerdo de algún acto bueno, cometido en nuestro pasado, para que la maldad nos abandone, viene a decir el autor. Además, sus personajes aman siempre a la vida. Demetrio, el que durante la novela sufre persecución, cárcel, acusaciones imposibles de soportar y una desesperación que llega a pensar en el suicidio, ama a la vida y a la libertad y a la alegría, con las estrofas de aquel poema de Schiller «Zum die Freude», que inspiró la «Novena Sinfonía» a Beethoven, aquel gran desgraciado, que las cantaba también, mientras se desizaba cruel y tempestuosa su vida, por un valle sempiternamente lluvioso de lágrimas ardientes. JOSE ESTELLES.

TINTA EN POLVO PARA ESCRIBIR, «EL LEON»; se vende en cinco colores: AZUL-NEGRA, AZUL, VERDE, VIOLETA Y ENCARNADA. En papelerías y droguerías; 75 céntimos litro.

CRONICA DE MADRID "Azorín" y la censura

El ilustre «Azorín» está en una época que podríamos llamar de análisis profundo. Sus artículos, sus libros, son revisiones literarias y, aunque ha caído en grandes errores como el de establecer un paralelo entre Pereda y Galdós, del que sale triunfante el primero, bien injustamente por cierto, se deben al atildado cronista las mejores críticas de nuestra producción clásica y moderna. No es el impresionista, aquel «Azorín» de los pueblos el que juzga, sino el erudito, el exégeta, quien sabe armonizar el singular acierto la amenidad y el estudio, iniciando al lector en los misterios de su propia literatura. Pero «Azorín» se acuerda siempre de que ha conocido a Cierva en uno de los momentos más difíciles de su vida de escritor y no halla mejor gratitud que la de considerar todas las cosas de las letras, de la sociología y de la política, un espíritu conservador y algo fernandino, claro es que poniendo en todo substancia de prócer, gracia de artista, lo que no aprendió del otro ni el otro le pudo quitar. El último artículo de «Azorín» se refiere a la censura de la Prensa y no diré yo que trate de enaltecerla, pero indiscutiblemente la defiende. En un solo punto estamos conformes con «Azorín»: en la creencia de que lo que llamamos «información» en los periódicos no es realmente información, porque al paso que nos preocupa el atropello callejero, el robo de unas pesetas, el crimen salvaje, olvidamos las conferencias científicas, el Ateneo, el libro, un sinnúmero de manifestaciones culturales que, difundidas por la Prensa, elevarían el nivel medio de la intelectualidad española. Así razona el lector, glosado por «Azorín»: «Tú, periódico, crees que yo, lector, soy un papanatas o un hombre tosco. Crees que a mí me interesan cosas que en realidad no me importan nada. De ese modo llenas tus páginas de fruslerías, minucias y hechos insignificantes. Me dices que todo eso es «información», y yo te contesto que todo eso es «farrago». No vale gastar el dinero en telegramas para enterar al lector de que ha habido un incendio sin importancia en Teruel, o de que un tren de mercancías ha atropellado a un carro en un paso a nivel de Soria, o de que en Cádiz se ha suicidado un ciudadano. Más, mucho más interesante que todo ese farrago de noticias inútiles—y desde luego más barato—sería el publicar cartas de las provincias en que se hablara de los distintos aspectos de la vida en las regiones españolas. Verdad, verdad todo. Como esto, pintura interesante de un periódico bien administrado y fervoroso: «Tú, periódico, has de atender perseverantemente a tu administración; no ha de esperar a los lectores y a los anunciantes sentado ante su escritorio. Ha de ser un gran estratega el administrador de un periódico. Ha de saber planear grandes batallas con el público y darlas y ganarlas. Y el director del periódico ha de colaborar en la estrategia del administrador. El periódico todo ha de ser como una gran familia militar. No podrá en definitiva haber periódico, gran periódico»

dico sin una unidad, sin una solidaridad estrecha, fervorosa, entre todos sus componentes. Y esa solidaridad no se logrará sino con solicitud, amor, simpatía constantes del director para con los redactores y tipógrafos. Un redactor y un tipógrafo deben sentirse unidos al pelear por cierto, se deben al atildado cronista las mejores críticas de nuestra producción clásica y moderna. En las enfermedades, en los apuros familiares, en los trances difíciles de la vida, allí debe estar constantemente auxiliando al redactor y al tipógrafo, dignos e inteligentes, la mano solícita del director o del propietario del periódico. Y sólo así puede crearse el foco de entusiasmo y de fervor sin el cual no es posible obra ninguna. Mas, a renglón seguido no se pueden decir estas atrocidades, por muy literarias que sean. «No nos engañemos unos a otros. La decadencia actual—salvo contadas excepciones—de la Prensa madrileña se debe haber quebrantado estas grandes censuras que la opinión impone a la Prensa. La censura gubernativa—al menos la actual—no puede influir gran cosa en la marcha de un periódico. Dentro de esa censura se puede hacer un periódico vivo y ameno. Cuando los eruditos repasen en la Biblioteca Nacional, en lo futuro, los periódicos españoles de 1924, los comparen con los de los años anteriores, no verán en ellos diferencia ninguna. La Prensa madrileña no quiere evolucionar y ponerse a compás de la vida toda de España. Y esa es la causa de su decadencia, y no la censura del Directorio.» ¿Cómo? ¿Cómo? El espíritu de Cierva se agita en la espiritualidad selecta de «Azorín». ¿De modo que del hecho de que faltan muchas secciones importantes en los periódicos, se deduce que lo de menos es la censura gubernativa o militar y que más valiera llenar con informaciones conjuntas las planas de los periódicos que lamentamos de la falta de libertad? ¿Qué es eso, por otra parte, de que «no puede un gran periódico lanzarse a campañas políticas sanas y violentas»? ¿Qué es eso de que la pasión es cosa ajena a la Prensa moderna? Sin pasión, sin ansia de mejoramiento, sin esa vitalidad especialísima de los periodistas que tiene su mejor ejemplo en el romanticismo, no hay periódicos, ni público para leerlos, ni sociedad que los ampare. Una cosa es la difusión liberal y otra la expresión de la personalidad política, que tiene siempre ribetes de pasión y de violencia. En fin, señor «Azorín», si la doctrina es lo único que merece verdadera atención en la Prensa, digamos: ¿no es una doctrina la libertad? Y si lo es, digamos también, como hablamos de ella, cómo la analizamos en el Ateneo, cómo contamos lo que piensan de la misma en la Academia de Jurisprudencia, cómo la difundimos, cómo? ARTURO MORI. Octubre 1924. CALIDAD Y ECONOMIA. Tinta en polvo para escribir, «EL LEON». Un litro, 75 céntimos.



# MODERNO : ARISTOCRATICO SALON

Mañana miércoles: ¡ACONTECIMIENTO ARTISTICO! Reparación de

## MISS VENUS

Formidable opereta cinematográfica, interpretada por los siguientes cantantes líricos:

TIPLES:	CONTRALTO:	TENORES:	BARITONOS:
Irene Calvo	Paloma Escamilla	José Andrés	Ramón Tortavella
Enriqueta García		José Jordá	Emilio Gómez

CORO GENERAL : NÚTRIDA ORQUESTA

NOTA: MISS VENUS se verá por la tarde, a las 6'30, y por la noche, a las 10'30

# LA ARTERIOESCLEROSIS

ARTRITISMO, ASMA, ANEURISMAS, ANGINA DE PECHO, AVARIOSIS y todas las enfermedades causadas por IMPUREZA DE LA SANGRE, REUMATISMO CRONICO, GOTA, INSUFICIENCIA DEL CORAZON, ETC.

Demandan, casi imprescindiblemente, el uso del YODURO POTASICO, cuyas innegables y múltiples virtudes son reconocidas y comprobadas por la ciencia.

## TRATAMIENTOS Zendejas

contienen el yoduro potásico felizmente combinado con extractos de plantas y raíces depurativas, diuréticas, sudoríficas y laxantes, principalmente la ZARZAPARRILLA, que le sirven de eficaz vehículo de asimilación, evitando en absoluto los molestos accidentes del «YODISMO», que los yoduros producen cuando se administran en simples soluciones.

Los TRATAMIENTOS ZENDEJAS pueden tomarse por largo tiempo cuando sea necesario, sin el menor cuidado pues su acción, a la vez que enérgica, es enteramente inofensiva, aun para las personas más débiles y agotadas.

Pida usted folletos que describen nuestros cinco tratamientos y sus aplicaciones, a Pintor Sorolla, 13, droguería M. Taberner Cosme, Valencia

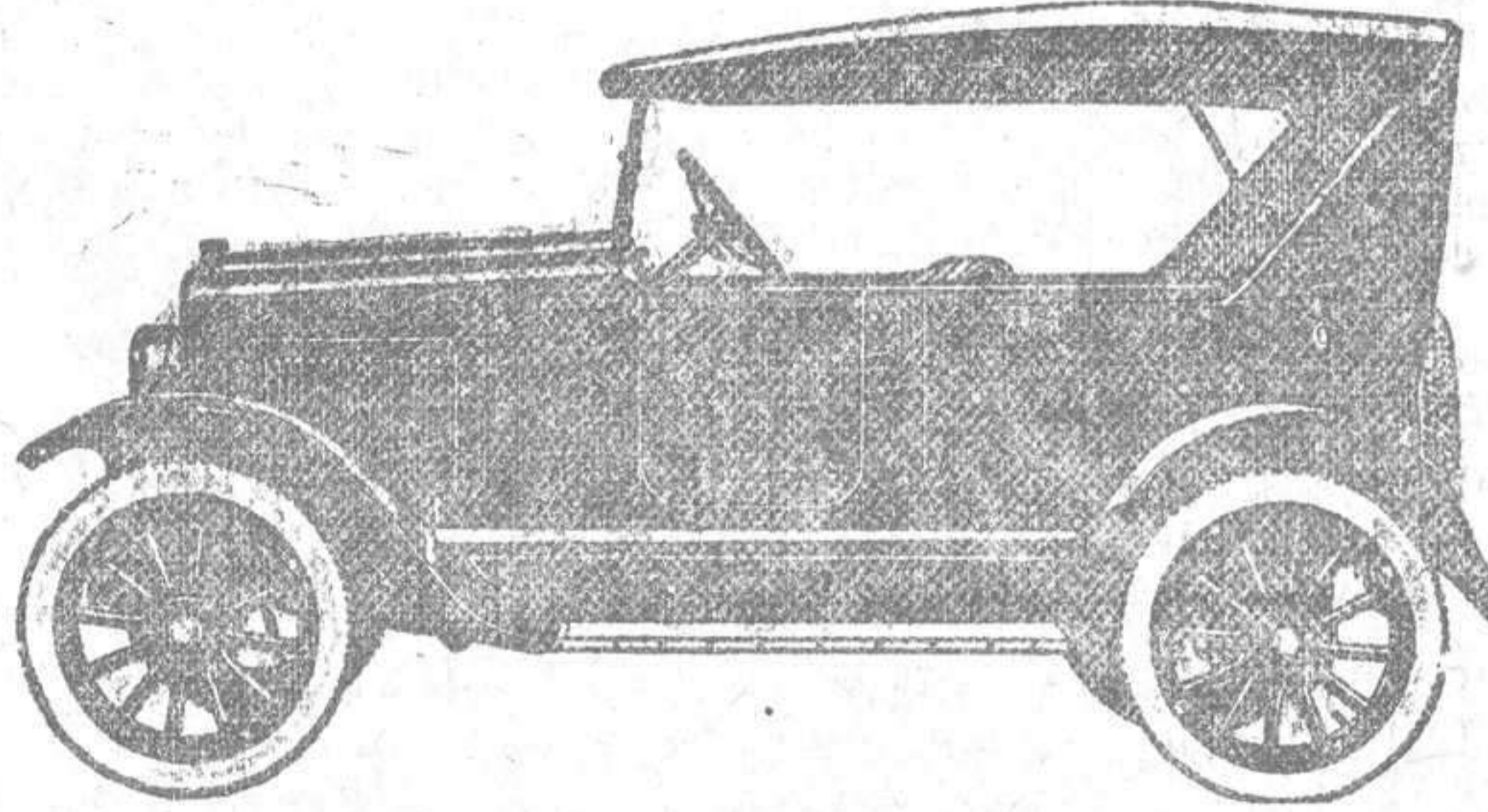
DE VENTA, PINTOR SOROLLA, 13, VALENCIA

En Barcelona, Vilanova, 7 -- Bilbao, Barandiarán y C.ª -- Castellón, Salmerón, 53, farmacia de J. Castelló

# OVERLAND

ULTIMOS MODELOS  
GOCHES SEDAN Y TURISMO  
ENTREGA INMEDIATA

AGENTE EXCLUSIVO:  
VICENTE BALLESTER  
LAURIA, 17



# TEATRO APOLO

## LOS GAVILANES

LA OBRA DEL DIA

## LOS GAVILANES

¡¡ TODOS LOS DIAS !!

# LIRICO

Sesiones a las 4'30 tarde y 9 noche  
Novedades Universal número 81.  
**ERROR JUDICIAL**  
Comedia dramática, en 5 partes  
por JOHN GILBERT

## Un yanqui en la corte del rey Arturo

2 jornadas (completa), derroche de fantasía y buen humor

HEREDIA, HEREDIA  
Desterrillante cómica, en dos partes, por SUNSHINE

# MODERNO : Aristocrático Salón

HOY :: De 4'30 tarde a 12'30 noche :: HOY

La graciosa cómica en dos partes

## EL RAPTO DE LA TORIBIA

Ultimo día del gran éxito

## EL GATO MONTES!

Por el coloso RICARDITO TALMADGE

## LA PELÍCULA DE LA ELEGANCIA

Revista, en colores, de moda y gran mundo

Cuyo primer número se titula: COMO SE HACE UN MANIQUEI

## VENGANZA JAPONESA

Cuatro partes

NICOMEDES, ARBITRO (Cómica)

Mañana MISS VENUS

# - Teatro Ruzafa -

Función para hoy 14 de Octubre de 1924

A las 9'30 de la noche:

## LA CANCIÓN del OLVIDO

Quinta representación de la célebre zarzuela

## LA BEJARANA

Triunfo clamoroso del arte español -- ¡El éxito único del año!

Clinica dental y laboratorio de protesis de V. Andreu Monzó. -- Odontólogo

CONSULTA: DE NUEVE A UNA Y MEDIA. PRECIOS ECONOMICOS

COMPOSTURAS. -- Con el fin de dar facilidades a los señores que se les rompa la dentadura, las que se reciban antes de las nueve y media estarán a la una tarde.

Calle del Llop, 6, (encima de «Las Barracas»). -- Consulta de nueve a una y media.

# Gran Teatro

FORMIDABLE programa hoy de 4'45 TARDE a 12'30 NOCHE

El amor, es cosa trágica

Suceso, éxito, suceso:

## La duda

Preciosísima comedia en cinco actos, por LUISA COLLINEU

La tragedia del molino

Sentimental argumento, bellos paisajes, cinco actos.

El emperador de la risa HARRI SEMON, en

## Tomasín, botones

Dos actos

Butaca, 0'50 :: General, 0'25

TODOS FUMAN

# MI PAPEL

por su calidad y precio, siendo el primero y UNICO ESTUCHE

que por dadas sus cualidades a publicidad puede considerarse el más perfecto de su clase

100 HOJAS y una artística fotocopia al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre «MI PAPEL»



Compañía lírica de

## JUAN BAUTISTA CORTÉS

Primer actor:

## - Enrique Lacasa -

A las 10 noche:

## EL MAYOR DE LOS EXITOS

22 representación de

## LOS GAVILANES

por el formidable baritono Juan B. Cortés

Butaca, 3 ptas; general, 0 60

# OLYMPIA

PROGRAMA PARA HOY

A LAS 4'30 TARDE y 9'15 NOCHE

## La lámpara eléctrica

(Cómica, dos partes)

## Palabra de honor

Cinco partes, interpretación de la niña REGINE DUMIEN.

EXITO EXITO

## Tragedias de amor

Segunda jornada

EXITO EXITO

Finalmente el gran

## Harold Lloyd EL...

EN

## POR EL AMOR DE JUANITA

# Salón Novedades

Compañía valenciana que dirige el primer actor

## Vicente Broseta

Hoy, a las 6'30 tarde, 9'30 y 11'30 noche: CINE y as bonitas comedias valencianas

¡Ya soc pare... ya soc pare! Y

## : LA JAVA :

Grandioso éxito

# LÍRICO

JUEVES 16 -- ESTRENO:

## : HONRARÁS A TU MADRE

La película que conmueve el corazón de las multitudes

Exclusivas HISPANO FOX FILM, S. A. E. Colón, 7, Valencia.

# CINE EL CID

Hoy, un verdadero y grandioso éxito

## Don Quijote Tiroseguro

cinco partes, producción especial, hecha para reparación del rey de los vaqueros y notable caballista

Jack Hoxie

que ayer en su estreno entusiasmó al público por la novedad de asunto.

## LA FUGA

drama en dos partes de aventuras.

## Vaya un escándalo

asunto cómico de gran risa.

AVISO. -- Jueves, estreno tercero y cuarto episodios de la gran serie

## William Duncan

## en CAMINO DE HIERRO

## CENTINELAS DE LA SALUD

## BOMBONES SANIX

Delicioso y único purgante a base de FRUTAS LAXATIVAS

Especialmente indicado contra la obesidad y estreñimiento habitual

CAJA DE 20 DOSIS: PTAS. 2'40

Principales farmacias y droguerías

# : FUTBOLISTAS :

Rodilleras y tobilleras, vendaje Fort y suspensorios PUNCH. Precios como nadie.

CRUZ BLANCA. -- P. M. Benlliure, 5

# Teatro Principal

Compañía de zarzuela y opereta española

## TOURNÉ CABALLÉ

Hoy martes -- A las diez noche:

## La sombra del Pilar

Exito grandioso

# LOTERIA DE LA BOLSERIA

Las dos únicas suertes extraordinarias que han correspondido a Valencia, números 41.005 y 41.009, con 20.000 pesetas, han sido expandidas en la afortunadísima Administración de la Bolsería, número 6, a cargo de don Enrique Valero, el que ofrece al público los 15 millones del gran sorteo de Navidad. Para el próximo sorteo, día 21, se hallan a la venta billetes a 50 pesetas; décimos, 5. «Especialidad» en las tres series.

Yo no soy así. Estoy idealizada.

¿De qué servirá el arte?

¡Oh, maestro, mi arte no sabe idealizar!

¿De qué servirá el amor?

## DE LA MADONA DE LAS ROSAS

de JACINTO BENAVENTE

Escrita expresamente para el cinematógrafo y dirigida por su ilustre autor

Film artística del repertorio M. DE MIGUEL (La aristocracia de la film)

Próximamente en el MODERNO

# BA-TA-CLAN

A las cuatro de la tarde y diez de la noche: El mejor elenco artístico de Valencia El mayor éxito de la temporada == La colosal compañía de atracciones

## GARI - USET

Hoy, verdadero acontecimiento artístico. Estreno del original boceto de revista

--- IDEAL BAZAR ---

¡Gran exposición de muñecos vivientes! ¡Sorprendentes trucos! ¡Presentación lujosísima! ¡Lo más nuevo en varietés! ¡Verdadero triunfo de la compañía GARI - USET!

Consumación tarde: UNA pta. Consumación noche: 1'50 ptas.

# ACADEMIA MARTÍ FUNDADA EN 1881

Director: D. Fernando Lahiguera Cuenca

PRIMERA ENSEÑANZA -- BACHILLERATO -- INDUSTRIAS -- PREPARATORIO DE MEDICINA -- FARMACIA

Excelentes resultados en todas las preparaciones. Profesorado titulado y competente.

COCINAS, 5 y 7 VALENCIA

(Junto a la plaza de San Bartolomé)

# Madrid-Concert Alibera, 2

Grandes sesiones a las 3'30 tarde y 9'30 noche.

Grandes éxitos de las 40 artistas y 15 tanguistas, 15.- 4 atracciones, 4. El local más ventilado y de las mujeres bonitas == Exito grandioso de

Ylarri, Gámez, Arándiga, Farabón y el maestro de guitarra señor Lucas

Exito grandioso de MARIETINA Y MERCEDES BUENO

Hoy grandioso éxito de la monísima y sugestiva estrella

CARIDAD ROSIQUE Lujosa presentación

Grandioso éxito de los debuts de ayer. -- Día 20, grandioso debut de la eminente estrella INÉS RIPOLL

# T. S. H.

## PATENTES "MARCONI"

ESTACIONES COMPLETAS DE TELEFONIA SIN HILOS

===== AUDICIONES PERFECTAS =====

Concesionario: Vicente Pichó, Ingeniero :: Colón, 19 y 21 - Paz, 5, bis, Valencia

# CINE MODERNO Aristocrático Salón

PRONTO:

## LA PORTERA DE LA FABRICA

Exclusiva GAUMONT

## AVISO

En sitio de mucho porvenir del ensanche de Ruzafa, se vende planta baja recién construida, muy bonita, y se entregarán las llaves al hacer la escritura.

También hay pisitos a la venta.

Cirilo Amorós, 19, La Moderna

## ¿No ha probado el pan mejor que se conoce?

Pruébelo hoy mismo

Es el especial de plátano

Horno de la Congregación

Mar, 30

## ¡Cuide usted a sus hijos!

Para prevenir y curar los trastornos que aquejan al niño, sobre todo en el difícil período de la

DENTICION

use usted la

## PANACEA CORELL

Producción GAUMONT

# A los cazadores

La subasta de replazas ó puestos, para las próximas tiradas de aves acuáticas, en el coto del término municipal de Sueca, tendrá lugar el domingo día 19 del mes actual, en el local del teatro Serrano, de dicha ciudad, a las nueve horas, de su día.

Dicha subasta se verificará en las mismas condiciones que en años anteriores.

CRUZ BLANCA. -- P. Mariano Benlliure, 6

# Trinquete de Pelayo

Esta tarde a las cuatro, se jugará un grandioso partido en el que tomen parte los afortunados pelotaris Fusteret (hijo) y Sánchez (rojos), contra Puchol, Andrés y Miró (azules).

A escalera cuerda, 50 tantos.

# Papelería Botella

San Vicente, 141

Estuches de matemáticas para escuelas, academias y de precisión. Compases sueltos, tiralíneas, etc.

LIRICO: Muy pronto

# LA HIJA DEL HOSPICIO

Producción GAUMONT





NOTICIAS

Informaciones de última hora y de publicación inaplazable, nos obligan a demorar hasta el número de mañana, la inserción de varios originales, entre otros la reseña de la función que se celebró anoche en el teatro principal, organizada por el Centro Aragonés.

En el expreso de Madrid salió anoche para Sevilla nuestro distinguido amigo el oculista doctor Arnau Maorad.

Precedente de Islandia llegó ayer el vapor STAT, con cargo completo de bacalao, consignado al almacén de la calle de Murillo.

El concejal delegado de la inspección de automóviles, don Joaquín Adrián de la Fuente, ha averiguado que el auto-ómnibus de servicio público de Valencia a la Malvarrosa, número 2703 de matrícula y 103 de chapa de rodaje, lleva como conductor a un individuo que no es chófer, por lo que ha sido el citado individuo puesto a disposición del Gobernador, para la imposición de la sanción y castigo que procedan.

TEATRO RUZAFÁ

Todas las noches LA BEJARANA La obra del día

Ayer, en el expreso de Barcelona, partió para Milán, con el fin de ampliar sus estudios, el baritone de ópera don José Valiente Mió.

En la estación fué despedido por todos sus familiares e infinidad de amigos. Le deseamos un feliz viaje y pronto regreso, con prosperidad en el arte lírico.

TEATRO RUZAFÁ

Todas las noches LA BEJARANA La obra del día

TISICOS, buscad el remedio á vuestro mal antes de que decaigan las fuerzas, y encontrad la cura segura: igual se dice de la bronquitis crónica. Antes de ponerse en tratamiento, consultad con los enfermos curados.

M. Lloria Pérez (médico), Continuación de Gonzalo Julián, J. J., VALENCIA.

SI PADECE USTED del estómago, hígado ó intestinos tome agua de Co-frentes. DEPOSITO EXCLUSIVO: CALLE CORREJERIA, 24, VALENCIA.

TEATRO RUZAFÁ

Todas las noches LA BEJARANA La obra del día

El administrador principal de Correos de la provincia de Valencia, nos ruega la publicación de la siguiente nota, que con gusto hacemos por su interés:

«Existe una conducción en automóvil de Liria á Aras de Alpuente, que enlaza en Liria con la expedición ambulante de la vía ancha que sale de la estación á las seis de la mañana, por cuya expedición deben de cursarse los paquetes de venta y los ejemplares de suscripción por sus pueblos que se citan á continuación y sus tránsitos: Casinos, Ventas del Villar, Villar del Arzobispo, Losa del Obispo, Loriguilla, Domeño, Calles, Chelva; Tuéjar, Titaguas y Aras de Alpuente.

Además, se puede cursar por la citada expedición la Prensa para Santa Cruz de Moya, Casas Bajas, Casas Altas y Ademuz, cuyo servicio se presta por caballería y tiene su salida de Aras de Alpuente á la llegada del automóvil de Liria.

Con el nuevo servicio la Prensa y correspondencia llega á Aras de Alpuente á las 12.22 y á Ademuz á las 18.25, cosa que no se había conseguido hasta la fecha»

“EL PUEBLO”, EN BARCELONA

A la llegada del tren expreso á Barcelona, 6.30 de la tarde, se pondrá á la venta EL PUEBLO, del mismo día, en los siguientes puntos:

- Kiosco Eldorado, plaza de Cataluña, frente al teatro Eldorado. Kiosco Tallers, Rambla, frente á la calle Tallers. Kiosco Carmen, Rambla, frente á la calle del Carmen. Kiosco Nuevo, Rambla, frente al teatro Lirico. Kiosco Parísien, Rambla, frente á los jardines del marqués de Comillas.

MOSTELLE. Zumo de uva sin fermentar... Previene y cura los desórdenes del estómago e intestinos, regularizando su funcionamiento.

SUCESOS

Atropello. El domingo, á las cinco de la mañana, venía en un carro á vender hortalizas á Valencia, Desamparados Sáez Tortosa, de 48 años, viuda, domiciliada en Cantarranas y al llegar á mitad del camino del Grao, un automóvil dió un fuerte golpe á su carro, volcándolo, y resultando la Desamparados Sáez, con contusiones y escoriaciones múltiples, contusión con hematoma en el muslo derecho y shock traumático intenso.

Las corridas pueblerinas y sus consecuencias.

También anteaer se celebró una novillada en la plaza provisional levantada en el cercano pueblo de Catarroja. Durante la lidia del primer novillo, salió á torrear el vecino de dicho pueblo, Salvador Chácer Ramírez, de 19 años, natural de Benigüim, y al intentar lancear al bicharraco fué cogido aparatadamente, resultando con una herida de cinco centímetros de extensión por ocho de profundidad, en la cavidad abdominal.

Curado de primera intención por el médico del pueblo, fué trasladado al Hospital, á las nueve de la noche, en gravísimo estado, donde el médico de guardia señor Ferrero, le practicó una delicada cura, ordenando su ingreso en el benéfico establecimiento.

Ayer por la mañana, á las once, los doctores Ferrero y José Juan Muñoz, le practicaron la laparotomía.

Accidente del trabajo.

En el Hospital fué curado Antonio Ros Lozano, de 19 años, quien trabajando en su oficio de mecánico se produjo una distensión ligamentosa, en la articulación radio carpiana derecha.

Con un clavo.

También se causó con un clavo una herida contusa de forma circular, que interesó piel y tejido muscular, en el antebrazo izquierdo, el estudiante de 20 años, Francisco Muñoz Martínez, domiciliado en la calle de Mendizábal, del pueblo de Burjassot, siendo curado en la Casa de Socorro del Museo.

Desgracia. El carpintero Vicente Lozano Aparicio, de 33 años, domiciliado en la calle de la Cebolella, de Turis, se hallaba cortando el pino de sus capallerías con una hoz fija, teniendo la desgracia de producirse una herida contusa de forma angular, que interesó piel y tejido celular, en la cara anterior del pulgar izquierdo, que le fué curada en el dispensario del Museo.

Un cadáver. En la playa de Pinedo, apareció el domingo por la tarde, á última hora, el cadáver de un feto. Ayer se dió cuenta al juzgado de guardia, saliendo para el lugar del suceso, con objeto de instruir diligencias.

TEATRALES

TEATRO ESLAVA. Hoy se celebrarán dos magníficas funciones, representándose, á las 5.45 tarde, la hermosa comedia de Galdós, «La de San Quintín», y representándose por la noche, la interesante novela de Pérez Lugín, escenificada por Linares Rivas, «Currito de la Cruz», que por el magnífico reparto que tiene entre los nobles artistas que dirige Paco Palanca, augura un seguro triunfo. En ensayo «El Primo», estreno, de Fernández del Villar.

TEATRO RUZAFÁ

“La Bejarana”

Cada vez obtiene mayor éxito esta inspirada obra, que por su ambiente y estructura, llegará á hacerse insustituible en los carteles. La representación de anoche fué verdaderamente extraordinaria, pues á medida que los artistas van dominando sus papeles, el diálogo aparece en toda su plenitud y belleza, y cada detalle, cada frase, aranca murmulos de admiración en el público, que escucha encantado los hermosos versos de Fernández Ardavin, y las dulces melodías de la música. Los números de ésta se repiten todas las noches, entre grandes aplausos, y cada día será mayor el éxito de esta zarzuela, tan inspirada y tan española. Esta noche, á las 9.30, «La canción del olvido» y la quinta representación de «La Bejarana».

TEATRO APOLO

Por breves días y por causas ajenas á la voluntad de la empresa y sus autores, se suspenden las representaciones de la zarzuela «La copla de la Doña», que tan extraordinario éxito ha obtenido en este teatro. Dentro de muy pocos días se repondrá en los carteles con los honores que merece tan excelente producción. Mientras, seguirá representándose la zarzuela del maestro Guerrero «Los gaviilanes» que sigue obteniendo extraordinario éxito de interpretación, y cuyo protagonista será desempeñado por el baritone señor CORTÉS.

Dr. Juan Benavente VIAS RESPIRATORIAS

Clinica DENTAL. Profesores especialistas.-Sucesores de D. José Rey. Con nuestro DESVITOL INSENSIBILIZADOR, aplicado á un diente ó mucosa, conseguimos en el acto el dolor más insuportable y garantizamos la insensibilidad completa y poder masticar el mismo día.

Farmacias de guardia

Desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

- TURNO SEXTO. Don J. Campos, Ribera, 8. Don V. Barberá, Colón, 42. Don V. Sales, M. Clave, 16 (Olympia). Don Miguel Pallarés, Mosén Sorell, 6. D. F. Cuesta, P. del Mercado, 70. Don F. G. Celaya, T. San Cristóbal, 6. POBLADOS MARITIMOS. D. J. Montesinos, J. Benlilure, 183. D. J. Martínez, A. Aliados, 343.

BAR LA GRUTA. EL MEJOR ELENCO DE SEÑORITAS. Doctor Romagosa, 5 y 7 VALENCIA

Espectáculos

- TEATRO PRINCIPAL. Compañía Caballé.-A las 10: La sombra del Pilar. TEATRO APOLO. Compañía de ópera.-A las 10: Los gaviilanes. TEATRO DE RUZAFÁ. Compañía de ópera. A las 9.30: La canción del olvido y La Bejarana. ESLAVA. Compañía de comedia.-A las 5.45: La de San Quintín.-A las 9.45: Currito de la Cruz. SALON NOVEDADES. A las 6.30, á las 9.30 y á las 11.30: ¡Ya se parece... ya se parece! y La Java. TEATRO LIRICO. Gran sesión de cine á las 4.30 y 9.15: Todos los días cinescopios películas. CINE MODERNO. De 4.30 á 12.30: Grandioso programa cinematográfico. TEATRO MARTI (Ba-Ta-Clan). Por la tarde y por la noche: Colosal programa de variedades. MADRID-CONCERT Ribera, 2. A las 4.30 y 9.45: Gran programa de variedades. Bellísimas artistas. GRAN TEATRO. De 4.30 tarde á 12.30 noche: grandioso y variado programa de cinematografía. CINE IDEAL (Ruzafa). De 4 á 12.30: Sesión continua de cine.-Gran programa.

LA HERNIA y el VENDAJE BARRERE de París ADOPTADO POR EL EJÉRCITO FRANCÉS Agencia y sucursal en Madrid: Montero, 33. Herniados: Hasta hoy, el bragero que más revolución mundial ha movido en el arte herniario, es el VENDAJE BARRERE, el más vendido en Europa por tener establecidas 90 sucursales, y finalmente, el más recomendable por reputados médicos y farmacéuticos de todos los países, por que coinciden en reconocer que el VENDAJE BARRERE es el aparato más completo y eficaz para la contención y curación de las hernias.

Servicio regular AL N. O. DE FRANCIA. El vapor «SAINT CAMILLE» cargará el 16 del corriente para ROUEN. El vapor «SAINT PIERRE» cargará el 25 del corriente para BURDEOS.

CUELLO SIMPLE PATENTADO. Fabricado con TEJIDO DOBLE, sin entretejas ni forros de ninguna clase. No se encoge, conservando siempre su primitiva medida y forma. Su aspecto es el de un cuello planchado y hace agradable su uso, por su suavidad y elegancia. De venta en las principales camiserías. Fabricantes: Domingo Fábregas, S. A. Rosellón, 302, Barcelona. Sucursal y agente en Valencia: Plaza de Luis Vives, número 1.

3 pesetas. mantas de cama de algodón, alpargatas superiores; se liquidan más de cien mil en los almacenes de saldos de la calle del Llop. Bicicleta. en buen uso y equipada, piñón libre, se vende. Razón: Buena vista número 4, 5, de una á tres y de siete á nueve. Sirvienta. Se desea una sirvienta de 19 á 25 años, que sepa planchar. Inútil presentarse sin buenos informes. Razón: en la Administración de este periódico.

SEÑORAS, SEÑORITAS ¿Desean ustedes ir vestidas á la moda? Si este es vuestro deseo, os aconsejamos toméis un abono á LA VÉRITABLE Mode Française DE PARIS que ve la luz cada mes. Tan hermoso periódico publica siempre las últimas novedades para señoras y niñas. Cada uno de sus números inserta CIENTOS MODELOS INEDITOS simples, elegantes y prácticos. Su servicio de patrones es el más importante de París, que asegura á sus lectores una perfección absoluta en toda clase de «tailleuses». Su texto está contenido en 23 páginas de papel de lujo dando, además, como suplemento: 1.º Un grabado superior en colores, papel fuerte. 2.º Un bono prima de 50 céntimos.

CALCETERAS. GRAN REBAJA. Precios sin competencia; máquinas SECFERT y DIAMANT, conocidas en Alemania como las mejores. A plazos y al contado. Admito cambios. Taller de reparación á cargo de Vicente Puertes, ex encargado de LA FABRIL VALENCIANA. Piezas, agujas y accesorios. Venta al por mayor y detall. E. GARCIA, CALLE DE LA NAVE, 14.

Taller de lápidas ENRIQUE ARLANDIS. Lápidas y sepulturas artísticas, más baratas que nadie. Visiten esta casa y se convencerán. Frente á la puerta del Cementerio general.

Para ingresar en el Tercio de Extranjeros. dirigirse al «Banderín de Enganche» en Valencia. Son los soldados mejor retribuidos y atendidos pudiendo llegar hasta capitán de legionarios. Primas crecidas y otras ventajas al terminar. No precisa documentación. Informes gratis. Oficinas: Gobierno Militar y Subida del Toledano, número 6. De 8 á 10 mañana y de 3 á 6 tarde. Se solicitan madrinas de guerra.

Broncistas. En el taller de la viuda de J. Villanova, Barcelona, 17, se necesitan un mecánico, un montador de plancha, un serrador, medios oficiales, oficiales, aprendices y aprendizas.

Señora sola. que durante el día trabaja en una fábrica, desea tomar en alquiler sala y alcoba. Darán razón: Plaza de San Gil, número 5, (comercio de ultramarinos).

Camas de hierro DARÁS fabrica las mejores, las más higiénicas y las más baratas que nadie, en su DESPACHO: «Arzobispo» Mayor, núm. 13. FABRICA: Calle de las Almas, núm. 10, Valencia.

CALLOS. Si sufre usted de los pies es porque quiere. Compre hoy un tarro del patentado UNGÜENTO MÁGICO en tres días se verá usted libre de callos y durezas, juanetes y ojos de gallo. Pruébelo y quedará asombrado. Pídalo en farmacias y droguerías, 1.50. Depósito en Valencia. Por correo, dos pesetas. Farmacia Puerto, plaza San Ildefonso, número 4, Madrid.

¿Quiere usted comer bien? Visite la fondá LA PALMA y por 250 pesetas, tendrá cuatro platos variados, entremeses y postres. Por la noche, cenas á dos pesetas, con tres platos, que el cliente puede elegir los que más le apetezcan de la carta, entremeses, vino, pan y postre. Servicio á domicilio. Sangre, 4, LA PALMA.

Compañía Trasmediterránea. SERVICIO FIJO RAPIDO SEMANAL MEDITERRANEO-CANTÁBRICO. salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón-Musel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje. Además, en este servicio se también admitida mercancía para Arica, San Esteban de Pravia, Luzca, Navia, Topia, Ribadeso, Vega Ribadeso, Fox y Viveiro, y al efecto se entregará conocimiento directo con este correo. SERVICIO FIJO BI SEMANAL CON BALEARES. con salidas de Valencia todos los miércoles, á las 20 horas, para Ibiza los jueves, á las 18 horas, para Palma y Mahón, admitiendo para los dos estos destinos carga y pasaje. SERVICIO FIJO BI SEMANAL PARA BARCELONA. con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados á las 18 horas admitiendo carga y pasaje. SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, COSTA NORTE DE AFRICA Y CANARIAS. salidas de Valencia los días 2 y 17 de cada mes, admitiendo carga y pasaje. LINEAS PARA FRANCIA, INGLATERRA E ITALIA. servicios rápidos con salidas semanales, admitiendo carga y pasaje. Para informes: Representación de la Compañía en Valencia: Calle de Peñalente, letra A. Teléfono 3.228.

Bicicletas. Las mejores marcas B. S. A. LAZARO Y LOPEZ-HERCULES-POPULAR-ARMOR-PANTHER y otras, á precios baratísimos, contado y á plazos. ORBIS S. A.-Mar, 8, Valencia.

10.000. Más de diez mil sábanas se liquidan en los almacenes de saldos de la calle del Llop, á tres pesetas cincuenta céntimos la sábana.

Se vende. máquina de cine marca Belloch, con todos sus accesorios. Razón: En Valencia, Culla, 5 ordinario Pellicer y en Alcira, plaza San Bernardo, 5.

Vapores fruteros. Servicio especial semanal para todos los destinos del Reino Unido y continente, desde los puertos de Castellón, Burriana, Valencia, Gandía y Cartagena. Consigantario: ENRIQUE GIMENO Colón, 18, Valencia.

2 duros. Por dos duros dan un corte de cochin de hilo superior en los almacenes de saldos de la calle del Llop; hay más de diez mil cortes.

SERVICIO FIJO BI SEMANAL CON BALEARES. con salidas de Valencia todos los miércoles, á las 20 horas, para Ibiza los jueves, á las 18 horas, para Palma y Mahón, admitiendo para los dos estos destinos carga y pasaje.

Se necesitan. maquina, oficiales, medios oficiales y aprendizas, en la fábrica de artículos de piel (de Morroquinera). San Vicente, 199, interior.

Ebanistas. Hacen falta operarios en la fábrica de muebles de Vicente Navarro, Camino de Barcelona, número 14.

SERVICIO FIJO BI SEMANAL PARA BARCELONA. con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados á las 18 horas admitiendo carga y pasaje.

Se necesitan. maquina, oficiales, medios oficiales y aprendizas, en la fábrica de artículos de piel (de Morroquinera). San Vicente, 199, interior.

Casas baratas. se alquilan á siete duros, con cuatro dormitorios, cocina, comedor, water, ropero, agua corriente, etc., etc., muy ventiladas y soleadas, con buenas comunicaciones, en BENETUSER, calle de la Estación, número 2, junto á la estación de ALFAPAR y BENETUSER.

Antes de tomar la Dentina Cañizares. Usted oirá hablar de ella favorablemente. Después de tomarla Dentina Cañizares. Las madres, que han usado otras preparaciones, aprecian la diferencia por sus maravillosos efectos. A las primeras cucharadas sosiega al niño, facilitándole, en todos los casos, el babeo y dentición difícil; quita el vómito, dolores de vientre, inflamación y toda clase de diarrea. Sin ninguna molestia y con el uso de la “DENTINA-CAÑIZARES” les brotan rápidamente fuertes y sanas dentaduras. Ninguna como ella, y con una sola caja cura los trastornos de la dentición, cambiando el estado general de los niños y transformándoles de pálidos, demacrados y ojerosos, en rosados, alegres y robustos. Pídala hoy mismo en cualquier Farmacia ó Droguería. No admita otro específico: «DENTINA CAÑIZARES» sólo se vende en su envase de origen (modelo registrado) caja-estuche metálico con las dos figuritas de los niños. Laboratorios y farmacia Cañizares, Caballeros, 47, Valencia.