







Compañía Española de Minas del Rio FERROCARRIL

Linea de Melilla a Nador y San Juan de las Minas Horario de los trenes a partir de 1 de Mayo de 1917 ASCENDENTES

Table with columns: ESTACIONES, Tren n.º 1, Tren n.º 21, Tren n.º 5. Rows include Melilla-Puerto, Hipódromo, Sagangan, Nador, Segangan, San Juan de las Minas.

DESCENDENTES

Table with columns: ESTACIONES, Tren n.º 22, Tren n.º 3. Rows include S. Juan de las Minas, Sagangan, Nador, Hipódromo, Dock, Melilla-Puerto.

NOTAS: 1.º Los trenes 1, 2, 5 y 6, empalman con los del mismo número del F. C. Nador-Zeuzaín... OBSERVACIONES: Se pone en conocimiento de los señores viajeros...

COMPAÑIA TRASMEDITERRANEA BARCELONA SERVICIO DE LOS VAPORES CORREOS DE AFRICA

LINEA MELILLA-MALAGA-MELILLA Salidas de Melilla para Malaga... LINEA MELILLA-ALMERIA Salidas de Melilla para Almería... LINEA DE BARCELONA A CANARIAS Y VICEVERSA Salidas de Melilla para Canarias...

ALMACEN DE MADERAS y Materiales de Construcción de JAIME BUSCALL. Grandes existencias de maderas del país, de Omo; Haya (Italia) y (país); Plátano; Acacia; chopo; nogal; radios y pinas; Acaba blanco; caoba; nogal-astón; roble; alcoba (país) y fresco; palos para alambrados.

F. de Azqueta HUELVA-MELILLA Artículos para la Industria.—Minas y Ferrocarriles.—Efectos navales. Aceites minerales y Grasas, Empaquetaduras, Gomas, Algodones, Borrás, Correas, Grifos, Válvulas, Palas, Picos, Aceros para barrenos, Pinturas, Barnices, Cables, Cordelería, etc., etc.

FRIBERG & GIRONELLA CONSTRUCTORES Proyectos y ejecución de Obras Obras Urbanas Obras Públicas Proyectos Industriales ESPECIALIDADES: Horquillas armadas, Obras Hidráulicas, Abastecimiento y saneamiento de Poblaciones. MELILLA Prim, 10 - Teléfono 180 - Apartado 30

REGALO DE UN BILLETE ENTERO DE LA LOTERIA DE NAVIDAD. Que hace el COMITE EJECUTIVO a los que contribuyen con un donativo de UNA PESETA con destino a las obras del MONUMENTO AL DOCTOR MOLINER. Los donativos se remitirán por los Gios Postal ó Mútu a las Oficinas del Comité, instaladas en el INSTITUTO MEDICO Calle del Mar, 21, Valencia, dirigiendo la correspondencia al Secretario del Comité.

Gallego y Valero Melilla-Melilla TRANSPORTES COMBINADOS CORRESPONSALES Barcelona.—R. Buzó Labra, Pasaje de Coñán, 17. Valencia.—Quilones Montfort y Lismosa, plaza de la Reina, 14. Alicante.—A. Pérez Pérez, conde de Alarcón, 10. Almería.—Joaquín Garófalo Gómez, Alvaros de Castro número 14. Tetuán.—Ramón Madrid, Madrid.—Fluiter y Monras, Alcañal, 10.

LA IMPERIA Gran Zapateria de Saturnino Navas Gran surtido a la venta de calzado de todas clases. Inmenso surtido para la presente temporada. Luis de Sotomayor, 2

LA MODA Miguel Alcaraz En este acreditado establecimiento se acaba de recibir un extenso y variado surtido en calzado de todas clases para la presente estación. General O'Donnell, 5

AL PUBLICO Defienda su salud.—Pida en todos los establecimientos el Sifón Esterilizado con Capuchón.—Higiénico. AGUA DE MALAGA Unico depósito en Africa del Planchampañi y del especial análisis marca el Payes. Fábrica de Licores, Gaseosas y Refrescos PEDRO ARBÓS Gral. Astilleros, 9 y 11 (Frente al Hospital Docker.) 1.159-b

SECCIÓN ESPECIAL DE ANUNCIOS ECONÓMICOS

NUESTRA SEÑORA DE LOS LLANOS Servicio permanente: Carrozas de lujo. Unica casa que cuenta hasta el día en esta plaza con coches estufas. Inmenso surtido en coronas de porcelana y plumas, a precios increíbles. Despacho de cera de todas clases al por mayor y menor. Encomiados a precios sin competencia. Inmenso surtido en artículos de gran lujo. Concesionaria exclusiva para enterramientos de señores jefes, oficiales, clases e individuos de tropa que fallezcan en los Hospitales Militares. COCHERAS: Alvaro de Bazán, 23. TELÉFONO 205. Despacho: Prim, 16-Teléfono 188 Sucursal en Nador: Gral. Jordana

ALFREDO RODRÍGUEZ DEPÓSITO DE CARBONES MINERALES Consignaciones de Vapores. Fletamentos Cereales. Comisiones y Representaciones. SEGUROS MARÍTIMOS DIRECCIÓN POSTAL APARTADO 58 TELEGRAMAS: CALVATEA MELILLA OFICINAS: Actor Tallaví, 4. Teléf. 7 ALMACENES: Barrio Industrial. Teléfono 55 SE ALQUILAN ENCERADOS

Flores y Plantas del Jardín Valenciano Se venden en la calle de Alfonso XIII, n.º 2 junto a la Administración de Correos. Adornos de mesas y confección de bouquets para bodas y bautizos a precios económicos. Confección de canastillas, ramos, guirnaldas, coronas, cruces, etc., etc., con mucha prontitud. ARREGLO DE JARDINES CUIDÁNDOSE DE SU CONSERVACIÓN CALLE ALFONSO XIII, NÚM. 2. Teléfonos 36 y 89.

ALQUILERES Se alquila un segundo piso corrido con cocina, retrete y agua, magnífica vista a calles Chacó y General Martínez, núm. 12. Para informes, calle Alfonso XII, núm. 2. Manileta. 1684-c

Se alquilan los bajos que ocupó el Liceo Español, Cardenal Cisneros, número 2. Razón: Santiago, número 2, comercio. Manileta. 1681-c

Se alquila el local donde estuvo instalada «La Parra», junto Ferreteria Montes. Isabel la Católica, 1 y 3. 1739-c

Se alquilan dos locales para establecimiento en Segangan, General Burguete, frente a Vares. Razón: Juan Malpartida, Prim, 15. 1739-c

Se alquila el local del Hotel Colón, situado en calle Scherlock y General Margallo. Informarán Ferreteria Montes. 1829-c

Alquila pisos higiénicos. Isabel la Católica. C. Arellano. 1833-c

Alquila habitación, Alfonso XIII, 6, 2.º derecha. 1842-c

Se alquila el chalet «Villa Mariana», frente a la Hipica, tiene nuevas habitaciones, cocina, dos retretes, cochera, etc. Razón: de 2000 litros y pozos. Razón: Polavieja, 3, 2.º, izquierda. 1813-c

Se alquila el local del Hotel Colón, situado en calle Scherlock y General Margallo. Informarán Ferreteria Montes. 1829-c

Se vende arriendo vino injerto en moxuelo. La mejor por su resistencia a la filoxera y a la clorosis Arturo Reyes, 1, tienda. 1822-c

Se vende un mueble.—Ledsma 3, 1.º, izquierda. (Puro). Hora para vender, de 4 a 6. 1832-c

Se vende un mueble.—Ledsma 3, 1.º, izquierda. (Puro). Hora para vender, de 4 a 6. 1832-c

Se vende un mueble.—Ledsma 3, 1.º, izquierda. (Puro). Hora para vender, de 4 a 6. 1832-c

Se vende un mueble.—Ledsma 3, 1.º, izquierda. (Puro). Hora para vender, de 4 a 6. 1832-c

Se vende un mueble.—Ledsma 3, 1.º, izquierda. (Puro). Hora para vender, de 4 a 6. 1832-c

Se vende un mueble.—Ledsma 3, 1.º, izquierda. (Puro). Hora para vender, de 4 a 6. 1832-c

Se vende un mueble.—Ledsma 3, 1.º, izquierda. (Puro). Hora para vender, de 4 a 6. 1832-c

Se vende un mueble.—Ledsma 3, 1.º, izquierda. (Puro). Hora para vender, de 4 a 6. 1832-c

Se vende un mueble.—Ledsma 3, 1.º, izquierda. (Puro). Hora para vender, de 4 a 6. 1832-c

Se vende un mueble.—Ledsma 3, 1.º, izquierda. (Puro). Hora para vender, de 4 a 6. 1832-c

Se vende un mueble.—Ledsma 3, 1.º, izquierda. (Puro). Hora para vender, de 4 a 6. 1832-c

Se vende un mueble.—Ledsma 3, 1.º, izquierda. (Puro). Hora para vender, de 4 a 6. 1832-c

Se vende un mueble.—Ledsma 3, 1.º, izquierda. (Puro). Hora para vender, de 4 a 6. 1832-c

Se vende un mueble.—Ledsma 3, 1.º, izquierda. (Puro). Hora para vender, de 4 a 6. 1832-c

Se vende un mueble.—Ledsma 3, 1.º, izquierda. (Puro). Hora para vender, de 4 a 6. 1832-c

Se vende un mueble.—Ledsma 3, 1.º, izquierda. (Puro). Hora para vender, de 4 a 6. 1832-c

Se vende un mueble.—Ledsma 3, 1.º, izquierda. (Puro). Hora para vender, de 4 a 6. 1832-c

Folleto de «El Telegrama del Rio» (142) La Matrona (Las tragedias de París) POR XAVIER DE MONTEPIN CASA EDITORIAL SOPHIA su cama y a través del cristal de su cuarto. —Soy yo, Godard—contestó el cajero, con voz que no tenía ningún acento alemán. —¡Ah! ¡ah! ¡Ya habéis regresado del campo, señor Godard? —Ya lo véis. —¿Y qué tal estáis? —Muy bien, gracias. —¿Queréis luz? —No, tengo cerillas. —Entonces, buenas noches, señor Godard. —Buenas noches... No subáis a mi cuarto muy de mañana... Vengo cansado y quiero dormir hasta muy avanzado el día.

El cajero subió la escalera hasta el quinto piso y penetró en una pequeña vivienda, compuesta de dos plazas amuebladas muy modestamente. Cuatro meses antes, en previsión de posibles acontecimientos, había alquilado aquella vivienda bajo el nombre de Godard, titulóndose propietario en las cercanías de Pontoise, y deseoso, según decía, de tener un aparcadero en París. Dó vez en cuando iba a dormir allí, y se mostraba muy liberal con el portero encargado de arreglarle la habitación. Después de cerrar la puerta encendió dos velas, tomó un frasco de uno de los anaqueles de un viejo armario y mezcló la tercera parte de su contenido con el agua que llenaba a medias una palangana. Hecho esto, sumergió la cabeza lavándose por largo tiempo sus cabellos, cuyo matiz cobrizo desapareció, cambiándose en un negro brillante. En seguida se acostó y durmió durante varias horas; luego se levantó, se afeitó las patillas, y con el cuidado de un cómic que se arregla antes de salir a escena, ajustó a sus mejillas y extremo del rostro una preciosa barba negra, colocando así mismo sobre su labio superior bigotes largos en consonancia con la barba. Se puso unos quevedos de

concha, y mirándose de frente y de perfil en el espejo de su tocador, dijo para sí: —Con seguridad no es aquí adonde vendrán a buscarme; ¡y, además, Godard, propietario en Seine-et-Oise, no tiene parecido alguno con Federico Muller, el cajero alemán, ni Federico Muller se parece en nada al conde Roberto de Loc-Earn!!! El ex amante de Enriqueta, al salir del penitenciar de Poissy, se hallaba con algunos billetes de mil francos ahorrados de su sueldo de secretario y de intendente, billetes que le hemos visto guardarse en el momento de su arresto en el hotel de Aberive. Después del fracaso tenido por la entrada de Enriqueta en un convento, cuyo nombre no logró saber, y de la desaparición del niño confiado a los pescadores de la isla de Saint-Denis, Roberto de Loc-Earn, desalentado completamente y no queriendo empezar su vida de aventuras en los helados antros en donde la policía no dejaría de vigilarle, juzgó que su estancia en París era imposible durante varios años. Así, pues, salió de Francia y tentó fortuna en las ruletas de Baden y de Hamburgo. El elegante miserable, cuya inteligente

cia y prodigiosas aptitudes conocemos, poseía en el más alto grado la facilidad de aprender cualquier idioma, y ya, al salir del colegio, sabía el alemán, el inglés, el ruso y el italiano. En los dos años que estuvo al otro lado del Rin consiguió hablar el alemán con pureza sin el más ligero acento extranjero. Desseando, por razones fáciles de comprender, disfrazar y ocultar su origen francés, se hacía pasar como natural de Baden, donde se proporcionó una partida de bautismo bajo el nombre de Federico Muller. Desde el día en que la suerte empezó a mostrarse obstinadamente adversa a Roberto de Loc-Earn, ó más bien Federico Muller, se encontró tronado y sin el menor recurso. No le quedaba otro medio que pegarse un tiro; pero la casualidad le había relacionado con un joven prusiano, hijo de un rico banquero de Berlín, que al ver los apuros del que creía alemán, le ofreció hacerle admitir en la banca de su padre. Loc-Earn no rehusó y desempeñó con dignidad el empleo que le fué confiado; así, cuando el barón de Worms suplicó

Al conocer los amores de la baronesa con el vizconde y su proyecto de inmediata fuga, concibió el pensamiento de hacer un robo de importancia y arreglarse de manera que la acusación de aquel recayera sobre los fugitivos. La noche de la partida de Valeria y Gilberto se deslizo en el jardín, luego en el hotel, encendió una bujía, abrió la caja, sacó los billetes de Banco y el oro, cerró aquella y se disponía a huir, cuando oyó en la escalera inferior los pasos del banquero. No tuvo tiempo más que para apagar la luz y esconderse detrás de las cortinas de la ventana. El barón, con una luz en la mano, bajaba a buscar los quince mil francos para Alina. Abrió la caja, y encontrándola vacía, lanzó a su alrededor una mirada de espanto. Se fijó en la cortina, y viéndose sus pliegues agitados por un ligero temblor, cuya causa no pudo comprender, se dijo: —La ventana se halla abierta: por ella ha huído el ladrón. Y dió dos pasos para cerciorarse de ello. Roberto iba a ser descubierto. El barón daba voces de socorro. El arresto y el presidio eran seguros. Roberto llevaba siempre consigo un cuchillo puñal. Saltó como una fiera, y