

# VII Salón do Libro de Pontevedra

**Victoria Fernández**



*Orbil, la mascota del Salón, según diseño de Kiko da Silva.*



*De izquierda a derecha Helena Torras, coordinadora del Salón, M<sup>a</sup> Xesús López, concejala de Cultura y Miguel Anxo Fernández, alcalde de Pontevedra con un grupo de escolares, en una sesión de cuentacuentos.*

**D**ijo Ana María Matute, en un momento de su simpática y lúcida intervención en el VII Salón do Libro Infantil e Xuvenil de Pontevedra (5 al 11 de febrero), que no se sentía especialmente orgullosa de pertenecer al género humano, porque hasta sus perrillos eran mejores que muchas personas, e incluso mejores que ella misma. Y lo decía con la autoridad de quien, a sus 80 años, ya ha tenido tiempo de comprobarlo.

Sin embargo, después de haber pasado por el Salón, no parece tan malo pertenecer al género humano. O al menos, al

tipo de «humanos» (con «lobo» incluido: Orbil, la mascota) que trabajan en Pontevedra, desde hace ya siete años, organizando uno de esos eventos que podría haberse quedado en uno más de tantos salones-espectáculo que se organizan en toda España, pero que ha conseguido incorporarse a la vida cotidiana de los niños y jóvenes pontevedreses, introduciendo en ella la cultura del libro como algo «normal». Y es que en este Salón, no sólo se va de visita o a algún espectáculo —que también—, sino que se participa activamente.

Los centros de enseñanza de Ponteve-

dra y comarca reciben a principios de curso la convocatoria para inscribirse en el concurso de trabajos escolares, que este año tenían que estar relacionados con la Naturaleza, tema central del Salón, y que dieron lugar a la exposición *Contamos coa natureza*. Los centros participantes —un total de 5.000 alumnos este año— tienen derecho, además, a disfrutar de visitas guiadas al Salón (con trece exposiciones de distinta temática, que posteriormente se ponen a disposición de los centros escolares), de sesiones de cuentacuentos (con David Pernas, Pavís Pavós, Raquel y Reguei-



Los alumnos de 6º de Primaria del CEP A Xunqueira II, homenajearon a Mª Victoria Moreno en la inauguración del Salón.

feiros), de espectáculos (Date Danza, Artello, Calamar Teatro, Cuentos con Encanto), y de talleres (*obradoiros*) para niños (este año: de escritura, a cargo

de Tagen Ata; de ilustración, con Noemí López y Kiko da Silva, creador de la mascota del Salón; y de medio ambiente, a cargo de Papaventos).

También a principios de curso se convocan concursos de ideas para diseñar los espacios del Salón, que este año se han realizado conforme a los proyectos de la Escola de Canteiros, del grupo QuartoEscuro Teatro, del grupo de Bachillerato Artístico del IES A Xunqueira I, y de tres alumnas de la facultad de Bellas Artes de la Universidad de Vigo: Raquel Martínez, Estefanía Alonso y Alba González.

### El trabajo de todo un año

Pero para llegar a esta movilización, los organizadores del Salón ya han estado trabajando todo el año. Prácticamente acaba una edición y comienzan los preparativos para la siguiente. El equipo, formado por miembros de la Asociación Socio-Pedagógica Galega y la Asocia-



# M

## Marzo 2006

XXVIII EDICIÓN  
DE LOS PREMIOS  
EL BARCO DE VAPOR  
Y GRAN ANGULAR

Los premios de mayor  
dotación del mundo  
de la literatura infantil y juvenil

XV EDICIÓN  
DEL PREMIO  
INTERNACIONAL  
DE ILUSTRACIÓN





Grupo de alumnos visitando la exposición de trabajos escolares del Salón.

ción Máslibros, y coordinado por la eficaz Helena Torres Blanco, dice que no hay fórmula mágica, que es sólo cuestión de trabajo. Aunque todos coinciden en señalar que nada hubiera sido posible sin la decidida voluntad política del Ayuntamiento —del Concello—. A través de una Concejalía de Cultura que apostó, en su momento, por el fomento del libro y la lectura entre los más jóvenes. Y citan dos nombres: Luís Bará, el primer concejal que impulsó el Salón, y que este año lo clausuró como nuevo director general de Creación y Difusión Cultural de la Xunta de Galicia, y M<sup>a</sup> Xesús López Escudeiro, la actual concejala, que se movía por el Salón como un miembro más del equipo y que tuvo una impecable intervención, propia de

una experta en literatura, en el encuentro con Ana María Matute.

Iniciativa, pues, del Concello de Pontevedra, y con patrocinio de la Fundación CaixaGalicia —y desde este año también con el de la Xunta—, el Salón tiene como sede el Pazo da Cultura, y cuenta con la colaboración de entidades y asociaciones relacionadas con el mundo del libro y la cultura, como librerías, ilustradores y editores gallegos; Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, GÁLIX, Fundación Germán Sánchez Ruipérez; el Conservatorio de Música y el Seminario de Jazz de Pontevedra; la revista Fada Morgana; la Universidad de Vigo...

Además de las actividades para niños y jóvenes, el Salón ofreció también un

amplio programa para los adultos, que comprendía desde actuaciones musicales y funciones de teatro, hasta *obradores* (de animación a la lectura, impartidos por Cristina Novoa, Ana Romero Yebra y Ana García Castellanos; de literatura, con Ramón Caride, Antonio R. Almodóvar, Dora Batalín, Antonio Reigosa y Francisco Fdez. Naval; de ilustración, por Pablo Amargo; y de Música, por Miquel Desclot), pasando por conferencias, como la de Xela Armas, sobre la poesía infantil de Manuel María, o el ya citado encuentro con Ana María Matute, y la presentación del libro *Trobalinguas*, de la Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, en realidad un sugerente recital de poesía a «cuatro lenguas», a cargo de sus autores: el catalán Miquel Desclot, el gallego Antonio García Teijeiro, el vasco Juan Kruz Igerabide y la madrileño-andaluza, Ana María Romero Yebra.

Finalmente, el Salón rindió homenaje póstumo a María Victoria Moreno, recientemente fallecida, con una exposición realizada por GÁLIX y una cálida intervención de Xosé Antonio Neira Cruz sobre la autora y su obra en el acto de Clausura.

El Salón do Libro de Pontevedra abrió sus puertas el 5 de febrero y, aunque el programa oficial se clausuró el día 11, seguirá abierto hasta el 3 de marzo (en esto también es un Salón atípico), para dar cabida a los centros escolares de toda Galicia que han solicitado visitas guiadas, sesiones de cuentacuentos y talleres concertados. En total, la organización estima que este año pasarán por el Salón alrededor de 18.000 personas, entre adultos y estudiantes. ■

## VISITE NUESTRA PÁGINA WEB

- ▶ Consulte los sumarios de cada mes.
- ▶ Las ofertas de monográficos y números atrasados.
- ▶ El Índice 16 años de **CLIJ** en CD (con una *demo* de prueba).
- ▶ Las tarifas de publicidad.
- ▶ Las condiciones de suscripción.