

Informe sobre dos años de actividad cultural del Ayuntamiento de Madrid

La actuación del Ayuntamiento de Madrid, se ha caracterizado por el continuo abandono de la actividad cultural en nuestra ciudad, y que se resume en las declaraciones efectuadas por el Concejal de Hacienda, Sr. López Amor en las que afirmaba que: «el Ayuntamiento debe olvidarse de la sanidad, la educación, los deportes y la cultura».

Esta política ha venido desarrollándose en los dos últimos años de manera abusiva por parte del Ayuntamiento y se ha concretado en las siguientes actuaciones:

1.—El presupuesto actual de Cultura, 4.630 millones de pts. es el 50% del presupuesto que hubo en 1989, 9.012 millones.

2.—Ha desaparecido la Concejalía de Cultura, pasando a ser una dirección de servicios, al frente del cual está un funcionario.

3.—Hasta 1989 la inversión municipal dotó a la ciudad de los equipamientos siguientes: 50 Centros Culturales, 20 Bi-

bliotecas, 7 Conservatorios, 11 Casas de Juventud, el Planetario.

Desde 1991 hasta 1993: 1 Biblioteca. 1 Casa de Juventud, una parte del Museo de la Ciudad y el Invernadero del Matadero de Arganzuela.

4.—Los Centros Culturales de distrito, pensados para acercar la cultura a los ciudadanos han ido reduciendo su actividad. Han mercantilizado las actividades más demandadas, elevando todas las tasas. Desarrollan una programación ramplona: mucho video, mucho teatro infantil y payasos, sin la necesaria calidad pedagógica y artística. Han desaparecido las actividades de participación vecinal.

5.—Las fiestas populares están siendo poco a poco condenadas a la desaparición. Lo son las centralizadas: Navidad, Carnavales y San Isidro, reduciendo su presupuesto y programando de forma que no se guarde ningún recuerdo grato de ellas. Y también se intenta aplicar esta línea de conducta a los barrios, reduciendo presupuestos, anulando los apoyos técni-

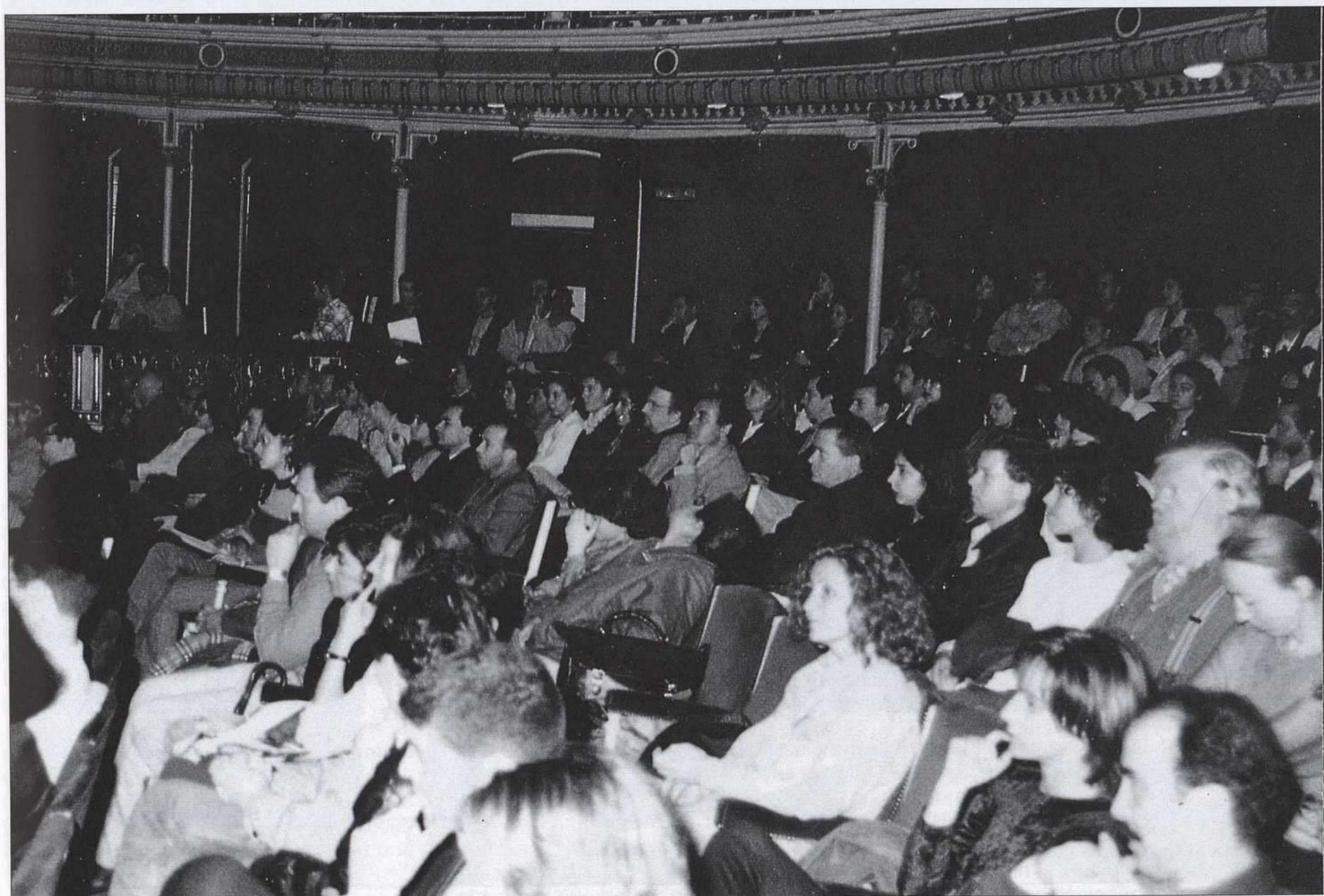
cos a las Asociaciones y complicando los trámites de su organización. En los dos últimos años, Madrid se ha empequeñecido a los ojos de los visitantes.

6.—Se ha mantenido el Museo Municipal, durante meses, semi-cerrado por falta de personal para ello.

7.—Se pretende pasar a la iniciativa privada los Conservatorios Municipales, con el encarecimiento de sus clases —de 6.000 pts. se ha pasado a 18.000 pts.

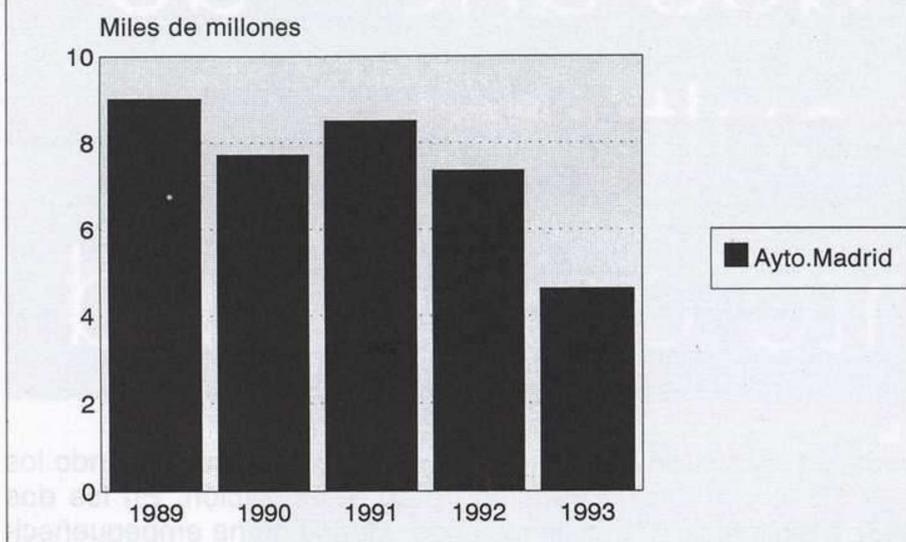
8.—Se están privatizando los polideportivos y encareciendo en un 100% todas sus tarifas. La privatización lleva al alquiler de instalaciones a colegios y empresas privadas, siempre en detrimento de los usuarios.

9.—Los programas dedicados específicamente a la juventud han desaparecido. Se han anulado las subvenciones a las Asociaciones Juveniles. Se han dejado sin Convenio al consejo de la Juventud de Madrid. Atrás han quedado las Semanas de la Juventud, los Salones de Pintura Joven, etc. El presupuesto dedicado a

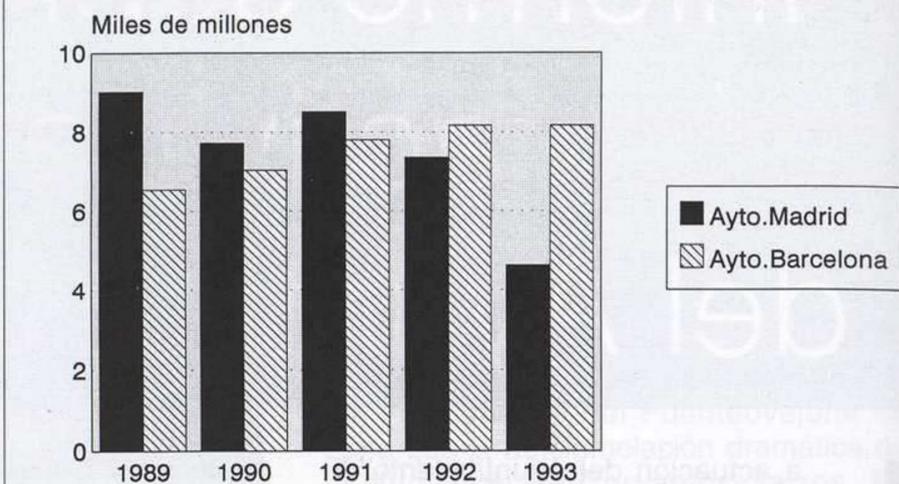


Una imagen del acto del Teatro María Guerrero (26-5-93). (Foto: C.R.)

EVOLUCION DE LOS PRESUPUESTOS DE CULTURA EN EL AYUNTAMIENTO DE MADRID



EVOLUCION PRESUPUESTOS DE CULTURA EN LOS AYUNTAMIENTOS DE MADRID Y BARCELONA



Nota: Prorrogado el presupuesto del Ayto. de Barcelona para 1993. Se prevé un incremento de 1000 millones respecto a 1992.

los jóvenes ha pasado de 693 millones en 1989 a 335 millones en 1993. En este capítulo se incluye el personal.

10.—Otras actuaciones a destacar en esta política cultural de despropósitos del Ayuntamiento de Madrid son:

- Intento de privatizar el nuevo Teatro de Madrid.
- Los intentos de cierre del Teatro Alfil.
- Los intentos de cierre de La Carcelera de flamenco.
- El cierre de los locales de música en directo.

- El cierre de exposiciones por no acatar las instrucciones del Ayuntamiento en materia de moral y buenas costumbres.

- La expulsión de artesanos de la Plaza de la Villa.

- La reducción de la participación ciudadana y del apoyo económico al movimiento vecinal.

- El abandono de la negociación del Consorcio, formado por el Ayuntamiento y la Comunidad, para la restauración de los teatros madrileños.

- La falta de apoyo a la Escuela de

Adultos de la Prosperidad.

- La falta de intervención en el problema de la educación de adultos.

- Se convoca un nuevo director para la Banda Municipal sin contar con los músicos. Finalmente han tenido que suspender la convocatoria.

- Supresión de las casetas de partidos y entidades en las Fiestas de los distritos.

- Se reducen las becas de libros escolares.

- Reducción de la actividad deportiva en los colegios e IMD.



“Una cuestión de azar”, de J. Cracio y Y. Murillo. Dirección: Jesús Cracio (1993) (Foto: Tomás Solórzano).