

Biblioteca Municipal de Mejorada del Campo

por Ana Julia Salvador*

Érase una vez un viejo y abandonado edificio situado en una céntrica calle de un pueblo llamado Mejorada del Campo. Este edificio había sido, en sus buenos tiempos, una escuela nacional, «la de chicas», llamada «Grupo Escolar Hilario Buendía». Se había quedado pequeño y fue sustituido por los colegios públicos y mixtos. Un buen día pasó por allí, quiero decir por aquí, un hada buena (la Mejor-Hada) y con su varita mágica convirtió este viejo y abandonado edificio en:

BI
BLI
¡OH!
TE
CA

Volvió a ser un edificio alegre, blanco, lleno de vida, de libros y, sobre todo, de niños.

Así surgió la Biblioteca Municipal de Mejorada del Campo: «Nuestra Biblioteca», y a partir de ahora, también «la vuestra».

Poco a poco, la Biblioteca fue formando parte de las vidas de todos los mejoreños. Los niños han sido los que más vida le han dado. La sala infantil ha estado siempre llena, desde el primer día, sólo durante las vacaciones escolares los libros de esta sala

descansan algunas tardes en sus estantes. Los niños han dado ejemplo a los mayores, algunos traen a sus padres, otros a sus profes, otros a sus hermanos mayores, y algunos de los que eran pequeños hace cuatro años ya han pasado a ocupar las mesas de la sala de adultos, en donde ya tampoco hay sitio si llegas un poco tarde, y

tienes que esperar a que quede un hueco libre, alrededor de las 7.30, cuando algunos ya empiezan a irse.

En la sala infantil el movimiento de libros y usuarios es constante. Se hacen los deberes, se consultan libros, se hacen trabajos en grupo, se busca información en los catálogos, se aprende a manejar las obras de referencia:





—¿Dónde está, en la enciclopedia, Antonio Machado?

—Hay que buscar por orden alfabético en el tomo correspondiente.

—No viene.

—Que sí.

—En la A no viene.

—Claro, hay que buscarlo en la M, por el apellido, como en los catálogos de autores.

La Biblioteca dispone de catálogos de autores, títulos, ilustradores, materias y topográfico.

Los libros están colocados en dos salas: una infantil y otra juvenil, por materias, de acuerdo con la C.D.U., con letreros de colores que diferencian cada número. Los libros de imaginación, «lectura y entretenimiento», están ordenados por colecciones. Cada vez se lee más y, sobre todo, mejor. Es decir, se selecciona lo que se lee, se conocen más autores, más títulos, se pide un determinado título porque a alguien le ha gustado:

—¡Ah, sí! Este libro es del escritor que vino el año pasado en la Semana del Libro.

Autores españoles y extranjeros son conocidos, leídos y debatidos entre los lectores infantiles, que aunque pasan a la sala de adultos, siguen enganchados a las colecciones juveniles.

Durante estos años, la Biblioteca ha realizado muchas actividades de animación: encuentros con autores, ilus-

tradores, talleres literarios, representaciones teatrales, certámenes, semanas de libro, exposiciones monográficas, guías de lectura, visitas escolares, cursos para profesores, conferencias para padres... Todas ellas han tenido siempre una magnífica respuesta y acogida por parte de los niños. La colaboración con los centros de enseñanza: colegios, escuela infantil, instituto de bachillerato o escuela de adultos, ha sido siempre una nor-

ma. Lo difícil es mantener las actividades, porque, aunque siempre hemos contado con la ayuda de la Junta de la Biblioteca, sólo trabajamos dos personas en ella, una en cada sala, y casi siempre queremos hacer más cosas de las que podemos. De todas formas, hemos llegado a una conclusión, a lo largo de estos cuatro años de experiencia, y es que la mejor animación a la lectura es el día a día, el trato con los chavales, el ambiente que se crea en la Biblioteca, la información directa: ofrecerle un libro, un título, un autor, una historia; aunque cuando viene un autor a la Biblioteca o se monta una exposición, una magia especial impregna, nos impregna, a todos y nos recuerda, a todos, que una vez vino un hada buena, «la Mejor-Hada», y con su varita nos dejó escrito en la pared de la Biblioteca: MEJOR leer que NADA.

El libro del mes

Los libros recomendados suelen ser novedades editoriales, también aprovechamos esta hoja para fomentar la



El escritor Manuel L. Alonso en la biblioteca de Mejorada del Campo (Madrid).

lectura de libros buenos, interesantes y «que merezcan la pena», pero que son poco conocidos y casi nunca se cogen. Es también una vía para informar y dar a conocer los premios literarios, autores de actualidad o elaborar una guía de lectura sobre algún tema de interés y actualidad. En enero, por ejemplo, se elaboró un monográfico sobre Roald Dahl.

El libro recomendado de cada mes es uno de los temas que se trata en las visitas escolares, leyendo un capítulo, comentando el libro, etc.

Las visitas escolares

Las visitas escolares suelen realizarse casi siempre durante el primer y segundo trimestre del curso escolar. Este año han visitado la Biblioteca unas treinta clases de diferentes colegios.

La actividad depende del nivel de los chavales (inicial, medio y superior) y de las visitas realizadas por el grupo en años anteriores. El manejo de la Biblioteca, utilización de catálogos, colocación y búsqueda de libros, la ficha catalográfica, búsqueda de información en las obras de referencia, presentación de libros-novedad, lectura y narración de textos... Todas estas actividades se realizan en las visitas.

Encuentros con autores

El encuentro se prepara con un mes de antelación. Se reparten libros en los colegios y se compran bastantes ejemplares para la Biblioteca. Aunque se difunde toda la bibliografía del autor, la actividad se centra en uno o dos libros que son los que se trabajan más a fondo. Entre los autores que han visitado nuestra Biblioteca podemos destacar a Pablo Barrena, Fernando Alonso y el mes pasado Concha López Narváez.

El encuentro con Concha se centró en sus libros: *El amigo de palo* y *Un puñado de miedo* para ciclo inicial y medio. Concha López Narváez estuvo genial, todos los niños quedaron



encantados de ella, de sus historias, de sus libros. Ahora todos tenemos más ganas de leer sus libros.

Las actividades programadas para el próximo trimestre son: «Exposición de Ilustradores» en la primera quincena de abril y la III Semana del Li-

bro Infantil-Juvenil, que se realizará del 3 al 9 de junio.

Ya os contaremos. ■

Ana Julia Salvador es bibliotecaria de la Biblioteca Municipal de Mejorada del Campo (Madrid).

BRO



Biblioteca Municipal de Mejorada del Campo (Madrid)

Av. de la Constitución
28840-Mejorada del Campo
(Madrid)
Tel. (91) 668 03 29

La sala infantil-juvenil de la Biblioteca Municipal de Mejorada del Campo cuenta con 1.600 socios, 4.000 volúmenes y 36 puestos de lectura.

El horario de apertura al público es de lunes a viernes de 17 h. a 21 h. De 15 h. a 16.30 h. se realizan visitas escolares.

Depende del Ayuntamiento de Mejorada del Campo, municipio situado a 20 kms de Madrid entre las carreteras de Valencia y Barcelona. Su población es de 15.000 habitantes.

Actividades que se realizan: «El libro del mes» (recomendación de un libro por nivel escolar al mes); Certámenes «Calle Mayor» de poesía, en mayo y «Libélula» de

cuento, en diciembre); talleres («La hora del cuento» y «El buho verde»); encuentros con autores, exposiciones, etc.

Los *Certámenes literarios* forman ya parte de las actividades permanentes de la Biblioteca. Cada año se convoca un certamen de poesía en mayo («Calle Mayor») y otro de cuento en diciembre («Libélula»). También se convoca un Premio de Investigación sobre nuestro pueblo, en el que hay una categoría escolar para los alumnos de ciclo superior y BUP.

Los talleres de la Biblioteca

Se han realizado durante el primer trimestre dos talleres impartidos por Ana Garralón, especialista en literatura infantil-juvenil.

El libro del mes

Cada mes la Biblioteca reparte entre los usuarios una hoja titulada «El libro del mes», en la que los bibliotecarios recomendamos la lectura de un libro para cada ciclo de la EGB incluyendo preescolar, otro juvenil y otro para los adultos.

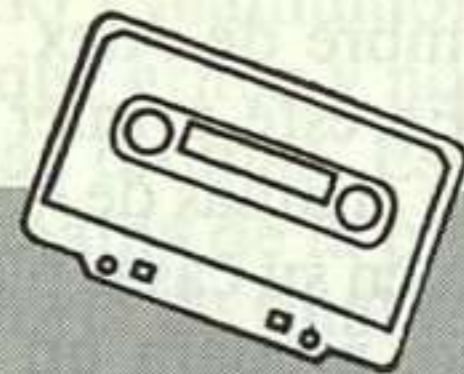
Regala imaxinación ós teus fillos

En Xerais cremos que a imaxinación é o mellor dos xoguetes.

Coa colección de libro-cassetes *Vouche contar un conto* tentamos recupera-lo pracer de escoitar e imaxinar historias.

Cada obra inclúe dous contos abundantemente ilustrados e un cassette coa narración do propio autor.

Vouche contar un conto e unha aposta pola imaxinación dos teus fillos. Regala-llo este nadal.



CADA LIBRO
INCLUE
2 CONTOS E UNHA CASSETTE

XERAIS



O QUE GALICIA TEN QUE LER