

Miguel Fernández-Pacheco

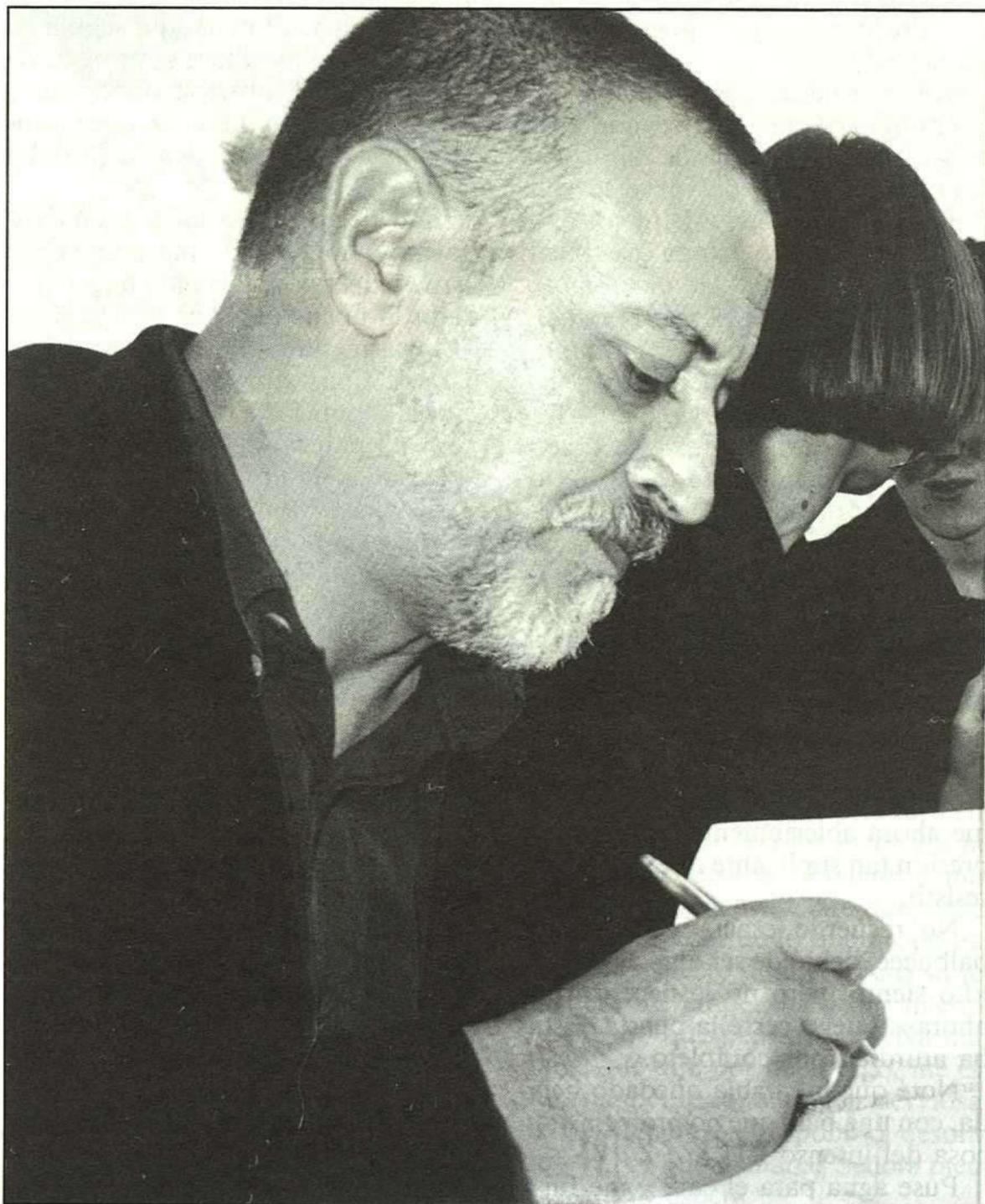
En esta ocasión, Miguel Fernández-Pacheco (Miguel Ángel Pacheco) firma el cuento de «Tinta Fresca», y también las ilustraciones que lo acompañan. Licenciado en Bellas Artes, Miguel Fernández-Pacheco (Jaén, 1944) se dedica a la escritura desde hace quince años, aunque antes se dio

a conocer como ilustrador de libros para niños y jóvenes, y también como director de arte y creativo, haciendo publicidad, cine y televisión.

Entre 1984 y 1986 fue presidente de la Asociación Profesional de Ilustradores de Madrid (APIM) y, actualmente, es profesor de Ilustración en

la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca.

En los años 70, fue uno de los ilustradores que contribuyeron a impulsar y renovar el sector del libro infantil y juvenil en nuestro país. Su trabajo en este ámbito ha sido reconocido y premiado dentro y fuera de nuestras fronteras. Por otro lado, su faceta de escritor es menos conocida, aunque las pocas obras que tiene publicadas han sido también galardonadas. Es el caso de *Oriente de perla* (Madrid: Anaya, 1991), con ilustraciones de Javier Serrano, que obtuvo el Premio de Libros Mejor Editados de 1991; o de *La familia de Mic* (Barcelona: Destino, 1993), ilustrado por Ana López Escrivá, trabajo merecedor del Premio Apelles Mestres del año pasado.



Bibliografía (selección)

- La bella y la bestia*, Valladolid: Miñón, 1983.
- Primer amor, humo*, Madrid: Planeta Fascículos, 1984.
- Soy una roca*, Madrid: Altea, 1986.
- Madre nieve*, Barcelona: Labor, 1988.
- Oriente de perla*, Madrid: Anaya, 1991.
- Soy un árbol*, Madrid: Altea, 1991 (5ª edición).
- Cuatro calles y un problema*, Madrid: SM, 1992.
- Los niños del Prado*, Madrid: Sílex, 1992.
- La familia de Mic*, Barcelona: Destino, 1993.
- El Rey Sol*, Madrid: Bruño, 1993.