

# Premio Catalònia de Il·lustració

por Carlos G. Bárcena

**E**l pasado día 12 de noviembre se falló la quinta edición del Premio Internacional Catalònia de Il·lustració, que convoca con carácter bienal el Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña. Resultó ganadora Lesley Liu (Taiwan, 1960), por las ilustraciones correspondientes al libro *The mouse bride*, publicado por la editorial Yuan-Liou Publishing Co. Ltd. Asimismo, el Jurado calificador, presidido por Joan Josep Tharrats e integrado por Alfonso Ruano (España), Ian Butterworth (Gran Bretaña), Jean Claverie (Francia), Carme Solé Vendrell (Cataluña), Barbara Scharioth (Alemania), Takeshi Matsumoto (Japón) y Beatriu Cajal (Cataluña), acordó otorgar tres Diplomas de Honor, que recayeron en Gustavo Ariel, Gusti, Pep Montserrat y el polaco Jozef Wilkon. Las Menciones, por su parte, fueron para Jesús Gabán, el portugués Antonio Modesto y el francés Yan Thomas. Igualmente, recibieron una Mención honorífica todas aquellas editoriales bajo cuyo sello han sido publicados los libros de los ilustradores galardonados.

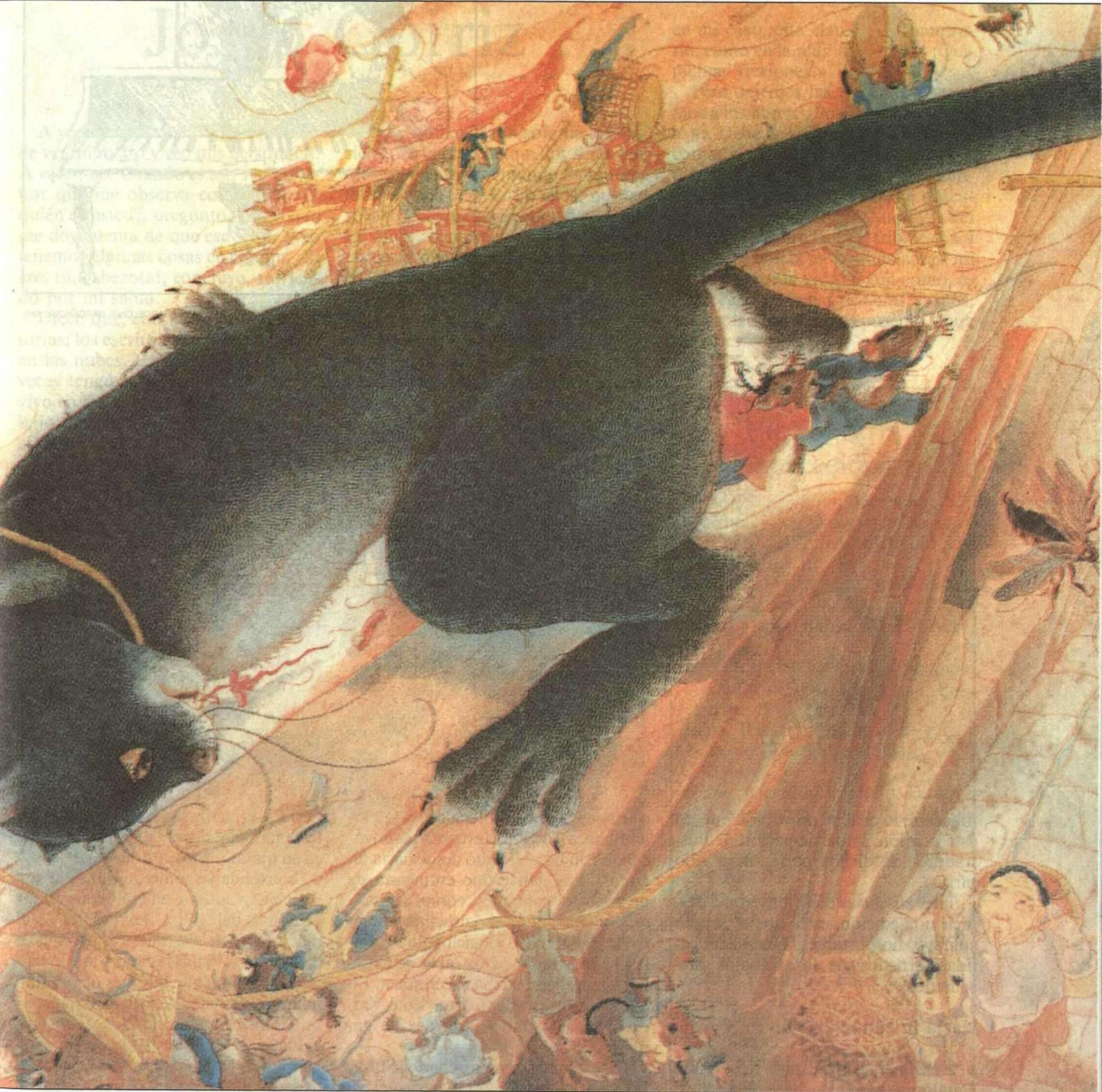
La dotación económica del Premio, que en esta ocasión contaba con el patrocinio de la Fundación Byblos, fue de dos millones de pesetas.

## Ausencias importantes

De entre los 151 optantes al Premio, pertenecientes a un total de 34 países, brillaron por su ausencia los ilustradores británicos y norteamericanos, así como los del este de Europa, antes, muy numerosos y significativos. Basta decir al respecto que en 1986 fue un lituano afincado en Polonia, Stasys Eydrigevicius, el ganador absoluto, y en 1988, lo fue la checoslovaca Kveta Pakovska. Sin embargo, la cambiante situación política experimentada en los últimos años por el extinto bloque soviético ha complicado las cosas. Antes eran las asociaciones gubernamentales de ilustradores, hoy inexistentes, las encargadas de postular a los dibujantes y de presentar las obras originales. Ahora, en cambio, son los propios interesados, bien a título personal, bien a través de asociaciones independientes, aún muy débiles, los encargados de cubrir la tra-



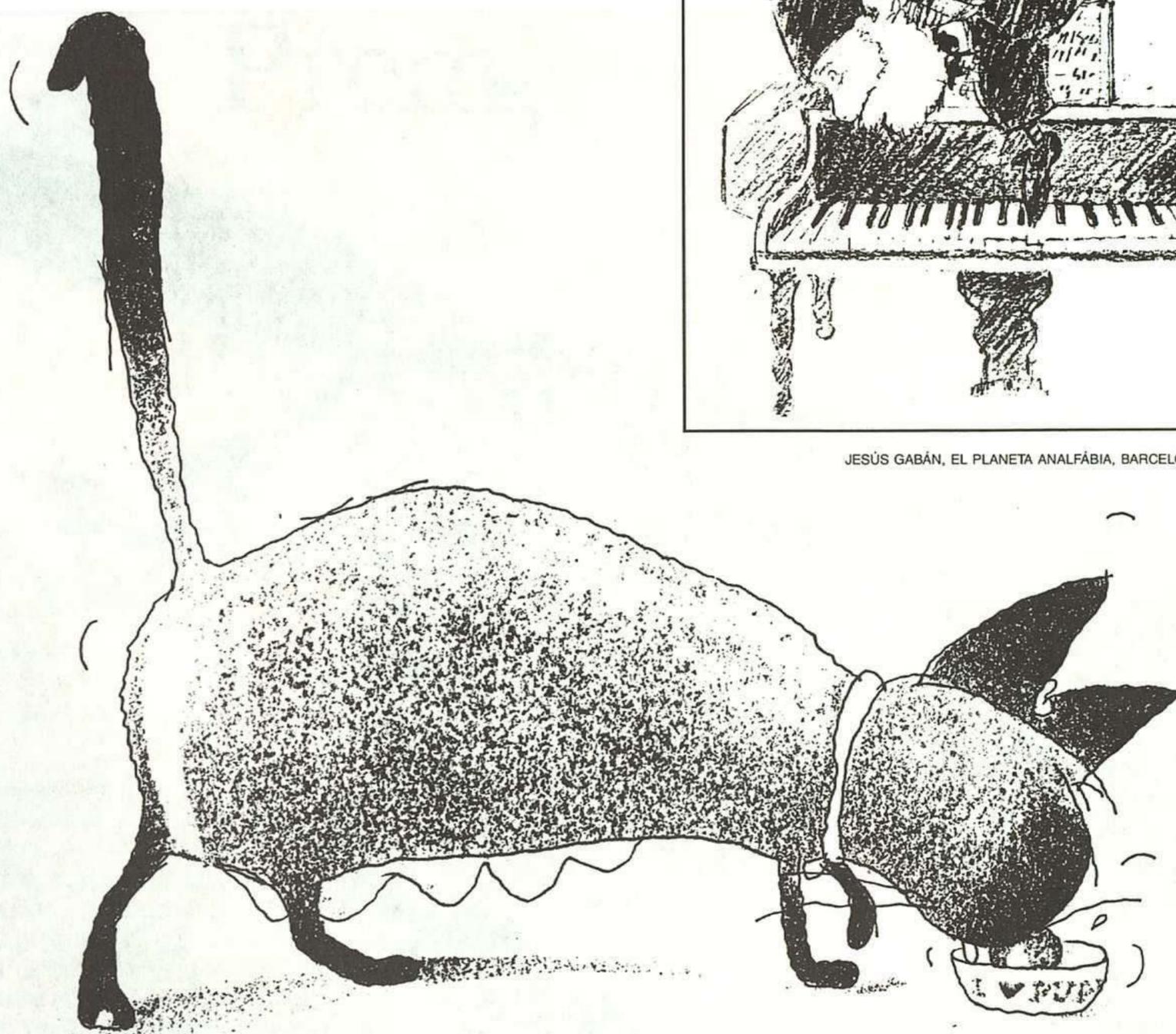
TINTA FRESCA



© 1992 LESLEY LIU.



JESÚS GABÁN, EL PLANETA ANALFÁBIA, BARCELONA: BARCANOVA, 1991.



GUSTI, LA PEQUEÑA WU-LI, MADRID: SM, 1991.

mitación, lo cual ha provocado que, en esta ocasión, la participación de ilustradores de dichos países haya sido pírrica.

Tales ausencias contribuyeron a deslucir una edición, en la que el Jurado subrayó, no obstante, la excelente calidad artística de los trabajos presentados.

### Hacia la consolidación

La primera convocatoria del Premio Catalònia tuvo lugar hace ocho años. Nació a imagen y semejanza del

certamen, también bienal, que la ciudad checa de Bratislava venía convocando con notable éxito desde hacía algunos años. Un grupo entusiasta de ilustradores catalanes, con el amparo de la Generalitat y el patrocinio primero de la Fundació Enciclopèdia Catalana y más tarde de la Caixa de Catalunya, puso en marcha el certamen. En aquella ocasión fue Carme Solé Vendrell, una ilustradora de casa, la ganadora.

Los ya anteriormente citados Stasys Eydrigevicius y Kveta Pakovska, el español Alfonso Ruano y, finalmente,

Lesley Liu, han sido hasta la fecha los restantes ganadores de un Premio que en su quinta convocatoria ha conseguido consolidarse como un punto de referencia ineludible en el ámbito internacional del libro ilustrado. A su difusión fuera de nuestras fronteras contribuirá, sobre manera, la exposición itinerante que después de permanecer abierta en el Centro de Arte Santa Mónica de Barcelona, visitará las ciudades de Londres y, con toda probabilidad, Múnich, con una selección de las ilustraciones presentadas a concurso. ■