

AUTORRETRATO

José Antonio Tàssies

«Existe un sinfín de tipos de nariz: chatas, con forma de patata, con mocos, pecosas, aguileñas... Carabola, en su mesilla de noche, tiene una nariz de payaso, roja y flamante. Algunas

mañanas mete la mano en el cajón y dice: "Hoy me pongo la nariz". Luego, sale por la puerta de su casa y saluda al público transeúnte: todos ríen y le saludan. Cuando no le ven, Carabola se quita la nariz y vuelve hasta su casa, sin que ya nadie diga

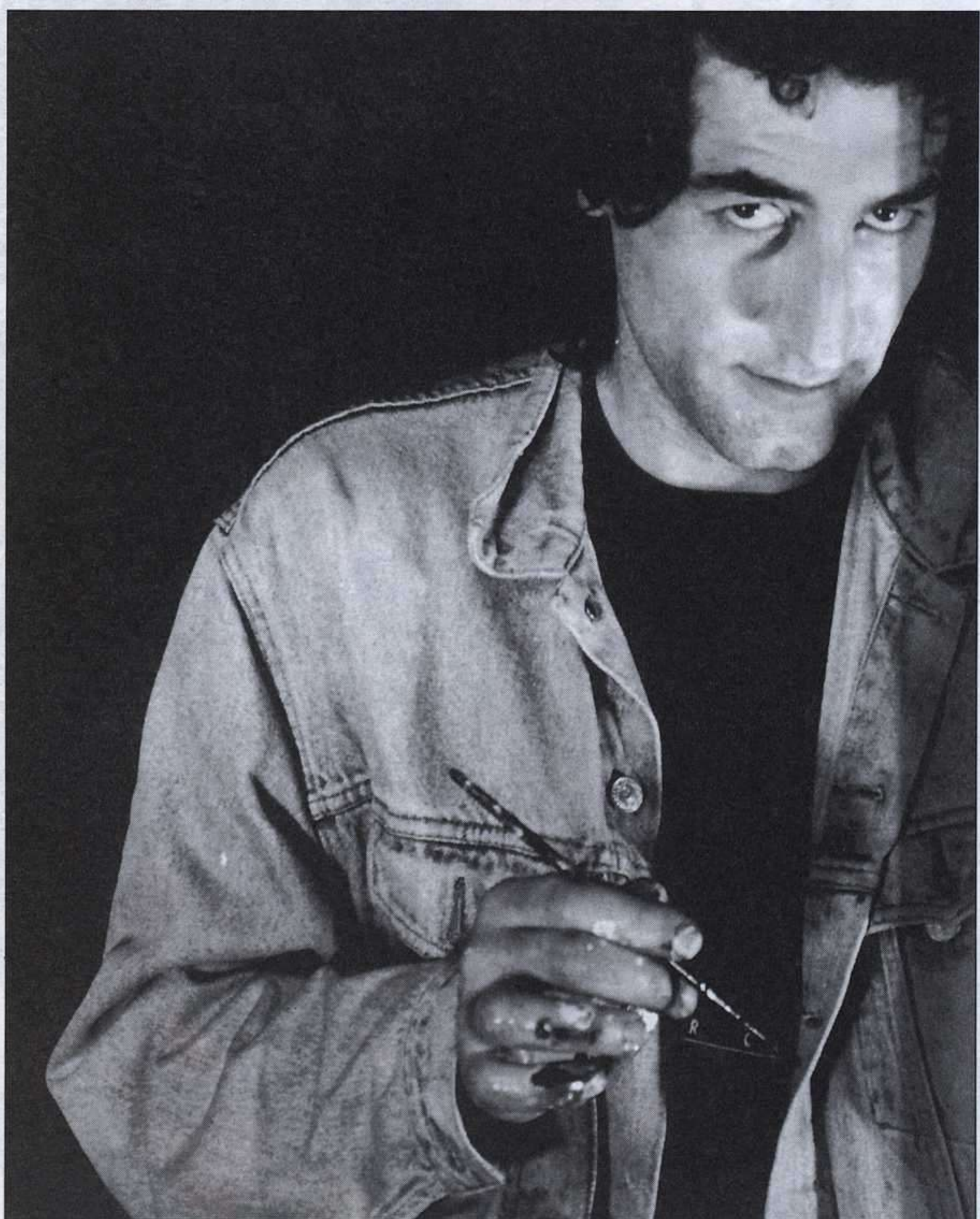
nada. Y es que los payasos llevan el corazón en la nariz, para que la gente pueda verlo.

»Probad a pasar la página con la nariz.»

(Fragmento de *Carabola*. Texto cortesía de Rosa Anna Corbin.)

Bibliografía (selección)

- La conquesta de Mallorca: fragment del Llibre dels fets*, Barcelona: PAM, 1987.
El vell pollancre, Barcelona: Edicions B, 1989.
La Freda ha perdut la veu, Barcelona: Cruïlla, 1989.
Cric-cric!, Zaragoza: Edelvives, 1991.
Estàs com una cabra, Zaragoza: Edelvives, 1991.
Nocturn animal, Barcelona: Cruïlla, 1991.
El camí perdut, Barcelona: PAM, 1991.
Dimoni escuat, Barcelona: Pirene, 1992.
Llibre de bons amonestaments, Barcelona: PAM, 1992.
Cuentos de fantasmas contados por William Faulkner, Barcelona: Destino, 1992.
Oráculo, Barcelona: Joc Internacional, 1992.
L'os groc, Barcelona: PAM, 1993.
Floquet de Neu i la seva puça blava, Barcelona: El Arca de Junior, 1993.
Semblava una bona idea, Barcelona: Pirene, 1994.
Uf, el camello, Barcelona: El Arca de Junior, 1994.
Un dia és un dia, Barcelona: PAM, 1995 (en prensa).
Carabola, México D.F.: Fondo de Cultura Económica (en preparación).



RODRIGUEZ ARRIAGA.

