

## EL ENANO SALTARÍN

# Todo es relativo

«Todo ha cambiado,  
menos nuestro pensamiento».

*Albert Einstein*

Como una luminosa premonición del verano, a mi bosque ha llegado el calor. No es todavía ese ardor implacable de agosto, duro como un cristal grueso sobre el que chirrían las obsesivas cigarras. Cuando se instalan las primeras sombras, una brisa fresca inaugura atardeceres perezosos, lentos, que se resisten a declinar. El sol estalla en una última luz rosada y queda prendido, un largo instante, en la copa de los árboles. Una fragancia húmeda acolcha el silencio. Entonces puede oírse cómo la tierra suspira y llega la noche con sus sombras misteriosas. En ese momento mágico en el que la luz es vencida por el amoroso abrazo de la oscuridad, suelo acordarme de Albert Einstein, al que conocí de niño en este mismo bosque. Así fue.

Un atardecer primaveral, hace ya muchos años, me encontré a un muchacho sentado junto al riachuelo, ensimismado, ausente y triste. Le acababan de dar las notas en la escuela y me las mostró alargándome una libreta de tapas grises. Había una contundente retahíla de suspensos y una consideración moral escrita en una severa caligrafía: «Indisciplinado y soñador. No sirve para el estudio». Hablamos un buen rato. De todo, menos de la escuela y los maestros. Y así era, en efecto. Una espléndi-

da cabeza rebelde y un corazón imaginativo y cálido. Pero esas eran sus mejores virtudes, la desobediencia ante el modo de pensar de los adultos mediocres que le rodeaban y la terca voluntad de ver las cosas desde perspectivas nuevas. Estaba aquella tarde vencido y humillado por ese juicio tan ajeno a su verdadera esencia. Hablamos en otras muchas ocasiones y, a menudo, aparecía por mi casa a contarme sus andanzas. Y cuando le dieron el premio Nobel me mandó una postal que había escrito con premura: «Tú sabes mi secreto: la indisci-

plina como sueño del pensamiento. Gracias». Hace algún tiempo que no me escribe, pero en tardes como la de hoy me acuerdo de él.

*El Enano Saltarín*



FRANCESC INFANTE