

AUTORRETRATO

Irene Bordoy

Diálogo con Kate, mi perrita medio *Fox-terrier*

Irene: Kate, tengo que hablar de mí misma, y no sé ni por donde empezar...

Kate: No me extraña. Yo me paso horas y horas haciéndote compañía y tampoco sabría como hacerlo. Aunque...alguna cosilla podría contar.

I: No creo que a tí te hicieran mucho caso. Tu punto de vista es demasiado subjetivo.

K: No, no creas que te pondría por las nubes, a pesar de mi cariño hacia tí. Siempre te veo con prisas, emborronan-

do pilas de papel, refunfuñando...¿Y cuando te pones a revolver recortes y libros en busca de documentación?

I: No siempre me gusta lo que tengo que ilustrar, y eso hace más difícil concretar y decidir las cosas. Pero, acuérdate de las veces que me ves disfrutar, hasta las tantas de la madrugada, con un trabajo.

K: A menudo me desconciertas. Parece que estás trabajando como una loca y luego, veo que el papel está en blanco.

I: ...Pienso.

K: Sí, pero esto es aburrido. Lo que me divierte es cuando empiezas con el

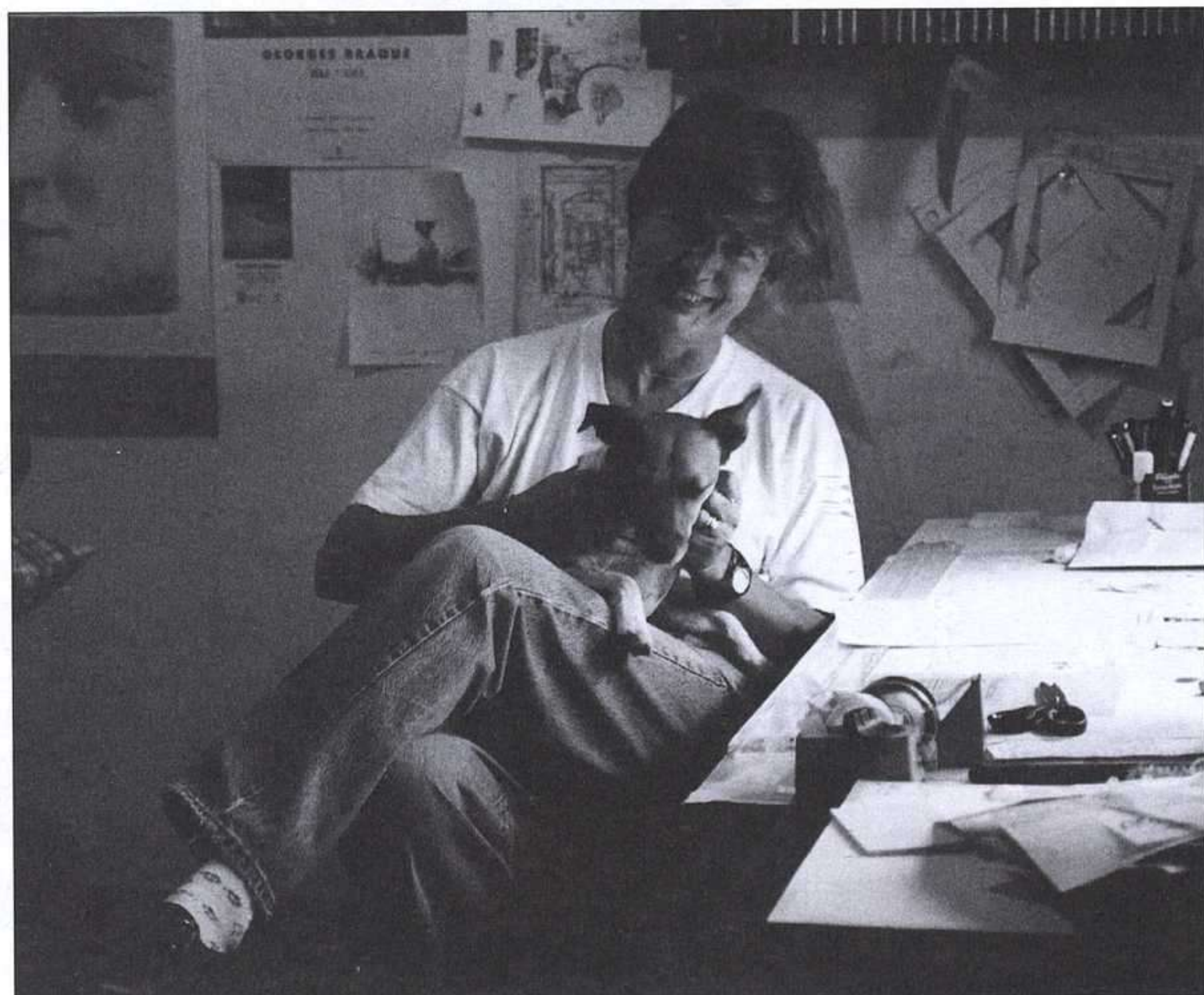
color. ¡Que jaleo te traes! Con tantos tintos y pinceles, probando distintos papeles..., y no digamos las salpicaduras que me caen encima si estoy cerca de tí y sacudes el pincel...Basta ver cómo tienes la pared de detrás de tu mesa, o ¡mi cola!

I: Es un gesto inconsciente y muy práctico.

K: La verdad, cuando veo una de tus ilustraciones tan prolijamente acabada, me parece imposible que haya salido de tí.

I: Kate, en el fondo no me conoces...¿Y si dejamos este tema y te tiro unas cuantas veces la pelota arriba y abajo?

K: Venga, vamos a desbloquear tus cervicales y después seguiremos ocupándonos de tu imagen pública.



Bibliografía (selección)

Elisenda i el mar, Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1995.

Manual del Carnestoltes, Barcelona: Barcanova, 1993.

Per fat i fat, Palma de Mallorca: Moll, 1993.

Els secrets del bosc, Palma de Mallorca: «Sa Nostra» Obra Social i Cultural, 1995.

En Nofre de Binibassí, Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1995.

