

Crítica literaria y medios de comunicación

II Simposio sobre literatura infantil y lectura

por **Victoria Fernández**



De izquierda a derecha están Ambrosio María Ochoa, Felicidad Orquín, Francisco Bobillo, Paloma Peña, y Antonio Basanta en el acto de inauguración del simposio.

Bajo el título Crítica literaria y medios de comunicación, la Fundación Germán Sánchez Ruipérez de Salamanca organizó el II Simposio sobre literatura Infantil y Lectura, que reunió a medio centenar de especialistas y profesionales del campo de la edición y difusión de la Literatura Infantil y Juvenil.



Foto de grupo con todos los participantes en el simposio.

Durante los días 28 al 30 de noviembre de 1995, tuvo lugar en Salamanca el II Simposio sobre Literatura Infantil y Lectura, bajo el tema monográfico «Crítica literaria y medios de comunicación». Organizado por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, en cuya sede se celebraron las jornadas, y patrocinado por la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas y la Subdirección General del Libro y la Lectura, del Ministerio de Cultura, el Simposio reunió a medio centenar de especialistas y profesionales relacionados con la edición y difusión de la literatura infantil, entre ellos *CLIJ*.

Tras la inauguración oficial del Simposio, que corrió a cargo de Francisco Bobillo, Director General del Libro, y de Antonio Basanta, Director General de la Fundación, dieron comienzo las jornadas de trabajo, que estuvieron coordinadas por Felicidad Orquín, directora de la Fundación en Madrid, y estructuradas en cuatro bloques temáticos.

—La crítica como formación del gusto lector.

—La crítica como lectura privilegiada del texto.

—Corrientes de la crítica.

—Presencia y difusión de la literatura infantil en los medios de comunicación.

La finalidad del Simposio, «facilitar un espacio de reflexión y debate entre profesionales de la crítica, la edición,

los medios, así como autores e ilustradores», fue satisfactoriamente cumplida a través de la lectura y posterior debate de un total de veinte comunicaciones. Pero, desde el primer momento, las cuestiones que polarizaron los debates fueron básicamente dos: la falta de atención de los medios a la literatura infantil y juvenil, y el carácter más informativo que crítico, de la crítica de esta especialidad.

Sobre la primera, se resaltó, por activa y por pasiva, lo incomprensible de esa indiferencia de los medios de comunicación —prensa, radio y televisión— frente al creciente (al menos en apariencia) interés social por el fomento de la lectura entre los más jóvenes, y la importancia del sector editorial del libro infantil. Con respecto a la segunda, se debatió largamente sobre la pertinencia de seguir manteniendo el tipo de crítica informativa, que se ha venido haciendo tradicionalmente, señalándose que tiene esta peculiaridad porque no se dirige directamente al usuario (niños y jóvenes), sino a los intermediarios adultos (profesores, bibliotecarios, padres) que se encargan de prescribir sus lecturas. En este sentido, se señaló la necesidad de desarrollar un tipo de crítica más amplia y homologable a la que se hace en la literatura para adultos, que analice en profundidad todos los aspectos de los libros infantiles y juveniles, sin olvidar la ilustración, un elemento fundamental hasta ahora totalmente ignorado.

Las conclusiones

Las conclusiones de este II Simposio, recogidas en cuatro puntos, son fiel reflejo de la problemática, de difícil solución por otra parte, que se debatió ampliamente:

—Proponer al Consejo de Universidades la incorporación regular de la literatura infantil y juvenil en los planes de estudios, así como la inclusión en las Escuelas de Formación del Profesorado de una asignatura sobre la ilustración de libros.

—Plantear que los medios audiovisuales, en especial los de titularidad pública, Televisión Española y Radio Nacional de España, dediquen un espacio semanal a la difusión de la literatura infantil y juvenil, y que la prensa escrita incluya en las páginas de cultura y en los suplementos culturales un espacio fijo dedicado a la crítica de la literatura infantil y juvenil.

—Solicitar al Ministerio de Cultura que vuelva a convocar el Premio Nacional de Investigación y Crítica de literatura infantil y juvenil, por considerar que estos premios estimularán la creación de crítica literaria y de investigación.

—Requerir al Ministerio de Cultura que incluya a los escritores, ilustradores y críticos de literatura infantil en las actividades que organiza relacionadas con la difusión del libro y la cultura española, dentro y fuera del país. ■