

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Imprenta, Librería, Papelería y Encuadernaciones

DE

MANUEL SINTES ROTGER

DESPACHO: Plaza de Pablo Iglesias, 17 — TALLERES: R. Abundancia, 30

Teléfono número 84

Impresiones de todas clases para el comercio y artísticas

Impresión de carteles de espectáculos y publicidad

Impresiones en relieve, en negro y colores, última novedad

Artículos de escritorio, alta novedad, y libros para contabilidad y comercio

Secciones especiales de librería y papelería

Sección especial para impresos de lujo, acciones, cheques, etcétera

Tarjetas de visita, carnets, participaciones boda, etc.

Plumas estilográficas, de oro garantizado, marcas

"WATERMANN"

— Y —

"PELIKAN"



BARCELONA
Vía Layetana, 2

MADRID
Paseo Castellana, 14

Servicios regulares de vapores comerciales y correos entre la Península-Baleares-Norte de África-Canarias-Guinea española

Línea rápida de gran lujo Barcelona-Cádiz-Canarias
Salidas semanales, los sábados de Barcelona y los lunes de Cádiz.

Servicio fijo rápido quincenal Mediterráneo-Cantábrico
Salidas para el Norte, de Barcelona los miércoles y para Barcelona, de Bilbao, los mismos días.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo-Norte de África y Canarias
Con salidas de Barcelona quincenalmente, los jueves admitiendo carga y pasaje.

Línea de Fernando Póo
Servicio rápido quincenal, con salidas los días 10 de Barcelona y los 20 de Cádiz.

Servicios diarios entre Málaga y Melilla-Melilla y Ceuta-Almería y Melilla-Algeciras y Tánger

Línea Cádiz-Larache
Salidas de Cádiz los días 1, 5, 10, 15, 20 y 25 de cada mes.

Línea rápida de gran lujo Barcelona-Palma Mallorca
Salidas todos los días (excepto los domingos), de Barcelona y Palma a las 21 horas, llegada a las 7 horas.

Línea rápida Barcelona-Mahón
Salidas de Barcelona los miércoles y viernes, a las 18 horas, de Mahón martes y jueves a las 18 horas.

Servicio Palma-Mahón
Salidas de Palma los martes a las 20 horas, y de Mahón los miércoles a las 20 horas.

PARA INFORMES:
Delegación de la Compañía — Juan Mir y Mir, 24 — Mahón

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(Baillly-Baillière - Riera)
Edición 1931
Datos oficiales del Gobierno Provisional de la República, en Madrid y Capitales principales



4 TOMOS 4
MÁS DE 8.000 PÁGINAS
MÁS DE TRES MILLONES DE DATOS
54 MAPAS EN COLORES
de las Provincias y Posesiones de España

TODO EL COMERCIO, INDUSTRIA, PROFESIONES, ETC. SE ENCUENTRAN EN ESTA OBRA SECCIÓN EXTRANJERA

Precio de un ejemplar completo: CIENTO PESETAS
(franco de portes en toda España)

EL ANUNCIO EN EL ANUARIO LE COSTARÁ POCO Y LE PRODUCIRÁ MUCHO

Anuarios Baillly-Baillière y Riera Reunidos, S. A.
Enrique Granados, 88 y 89 - BARCELONA

LIBRERÍA
MANUEL SINTES ROTGER
Plaza de Pablo Iglesias, 17, Mahón

- María Cruz Ebro. — «Un pecado de amor» 5,00
- Nazario Cabrera. — «Las reformas militares» 5,00
- Concha Espina. — «Singladeras» 7,00
- Ricardo Baeza. — «En compañía de Tolstói» 6,00
- José Más. — «El baile de los espectros» 1,00
- Darío Fernández Flórez. — «Maellstrom» 4,50
- Armando Bazán. — «Crises del capitalismo» 2,00
- E. Gómez Carrillo. — «El quinto libro de las crónicas» 5,50
- General Goded. — «Marruecos. Las etapas de la pacificación» 20,00
- M. Ciges Aparicio. — «Los caimanes» 5,00
- F. Ivars. — «El jefe de ventas yanqui» 6,00
- «Florecillas del Glorioso Señor San Francisco» 6,00
- Antonio Robles. — «El muerto, su adulterio y la ironía» 5,00
- Alonso de San Martín. — «La Hostería de Cantillana» 8,00
- Tirso de Molina. — «Cigarrales de Toledo» 6,00
- José Gutiérrez Ravi. — «España en 1931» 12,00
- Lope de Vega. — «Libro de Horas» 3,00

No participaba Esclavitud de esta opinión, a juzgar por su aspecto.

Cuanto con más ganas se reía el barón, más se formalizaba ella.

Fijóse don Estanislao en la gravedad de la joven, y procuró formalizarse también.

—Vaya, tontilla—le dijo, con acento bonachón—. No me mires de ese modo, o creeré que me temes, para lo cual no hay motivo, pues nada he hecho que pueda asustarte.

—Ni yo por nada me asusto—replicó ella, mirándole frente a frente.

—¿De veras? ¡Bravo!... Así me gustan a mí las mujeres: valientes, decididas... ¡De buena gana te daba un abrazo... Abrazo de padre... Vamos, ven aquí y siéntate, que vamos a ver si es verdad eso de que por nada te asustas.

La cogió de la mano y la llevó a un sofá.

Esclavitud dejóse llevar, con cierta repugnancia.

No dejaba de mirar un instante al barón, como si quisiera leer en su rostro sus intenciones.

Faltando a todas las leyes de la cortesía, don Estanislao se sentó el primero.

Ocupaba casi todo el sofá; no había sitio para la joven, y ésta permaneció en pie.

—¿No te sientas?—preguntóle el barón.

—No, gracias—respondió ella—. Estoy bien así.

—¡Ya caigo! Es que no te he dejado sitio para sentarte. No importa. Siéntate sobre mis rodillas. Lo mismo que si yo fuera tu padre, ¿estás? Exactamente lo mismo.

—¿Qué se ha creído usted?—exclamó Esclavitud, resistiéndose y retrocediendo indignada. Nueva carcajada del barón.

Esta vez, más ruidosa que las anteriores; pero menos espontánea.

La susceptibilidad de la joven, que él creía exagerada, comenzaba a contrariarle.

—¿Ves cómo sí que te asustas?—le dijo—. Y a fe que por una cosa bien sencilla: por una broma... Pero, aunque no fuera broma, y en mis rodillas te hubieses sentado, ¿qué?... ¡Eal, déjate de tonterías y siéntate. Puesto que te disgustan ciertas bromas, no volveré a gastártelas.

Corrióse hasta dejarle sitio en el sofá; pero Esclavitud hizo además de sentarse en una silla.

—Ahí tan lejos, no, mujer—agregó él—; aquí, a mi lado. Vas a hacerme creer que verdaderamente me tienes miedo.

La joven se encogió de hombros con despreciativa indiferencia, y se sentó en el sofá, junto a don Estanislao.

Este la contempló algunos instantes, sonriendo.

Luego le dijo:

—¿Por qué eres tan arisca conmigo? ¿Qué mal hay en que yo te abrace así?

Le abrazó la cintura con un brazo.

Ella quiso evitarlo; pero él la retuvo fuertemente.

—Ni ¿qué mal hay tampoco—prosiguió el barón—en que yo te dé, por ejemplo, un beso?

Intentó unir la acción a la palabra; pero an-

PELIKANOL

COLA DE ALMIDON DE CALIDAD SUPERIOR



PELIKANOL es una cola blanca, de gran duración, que posee una fuerza adhesiva extraordinaria y su uso es muy limpio, siendo de imprescindible necesidad en todos los buenos despachos y oficinas.

PELIKANOL sirve para pegar papel carbón, fotografías y dibujos. De venta en la Librería de MANUEL SINTES ROTGER, Plaza del Príncipe 17, Mahón.

PARA PASAR EL RATO

Monólogos dramáticos, y humorísticos, para SENORITAS o CABALLEROS, propios para representar se en Teatros, Sociedades y Terras, las, la mayoría en verso, escritos por reputados autores dramáticos.

Precio de cada ejemplar: CINCUENTA CENTIMOS.

También hay asociaciones de escritores en colaboración distribuidoras y presentas.

Los pedidos al señor Director de la Real Academia de Declamación, Música y Buenas Letras de Málaga, acompañando el importe en billetes de 25 céntimos o libranza del Giro Mutuo, en el que se abonará para el autor de la obra.