

En la Isla al año..... 12,00 plus.
 Resto de España al mes..... 1,50
 Extranjero al año..... 18,00
 Número múltiple..... en adelante
 Número simple..... 1,50
 Anuncio: PAGO ANTECIPADO

EL BIEN PÚBLICO

DIARIO

FUNDADO EN 1.º DE MARZO DE 1878

OFICINAS

Redacción y Administración:
 Plaza de Pablo Iglesias 17 y Rampa
 de la Constitución, 22,
 Teléfono número 84

Telegramas: «BEN» MADRID

—No se devuelven los originales—

Año LIX.

Mahón, jueves 24 de Marzo de 1932

Núm. 17.694

SEMANA SANTA

SEMANA DE PASION

En estos días en los que la Iglesia conmemora los Misterios de la Pasión y Muerte de Jesús, elevemos nuestros corazones y con infinita piedad que acrecienta nuestra Fe, sigamos la liturgia en el santo Misterio de nuestra redención que alienta la esperanza fortaleciendo nuestro espíritu en la ejemplaridad grandiosa y sublime que nos ofrece a través de los siglos, el horrendo y glorioso drama del Gólgota, en cuya cumbre resplandece la Cruz convertida por méritos del sacrificio del Hijo de Dios en lábaro de salvación para los hombres.

Los días de Semana Santa los venera todo el mundo y sus misterios vienen a despertar en nuestro espíritu el sentimiento más alto de nuestra existencia, el recuerdo más misterioso de nuestro origen y la única esperanza de nuestro porvenir. La Humanidad en esta Semana de Pasión, se viste de luto; los corazones palpitan oprimidos por el pesar de una santa tristeza; las campanas enmudecen por no turbar el reposo del aire y el hombre con lágrimas de compasión, renueva en su memoria, guiado por la Iglesia, el suceso más extraordinario que contemplaron los cielos y la tierra en toda su eternidad.

Han pasado siglos, y aquel ayer se nos muestra tan cerca, tan próximo a nosotros, que con un breve esfuerzo de la imaginación, lo convertimos en hoy. Y es que hoy como ayer, se escuchan los gritos plebeyos e iracundos de los judíos. Ayer para sacrificar al Justo, hoy para intentar destruir su obra.

Hoy como ayer, los fariseos en las tenebrosidades de sus espíritus siguen alentando propósitos de destrucción, olvidándose empero que la Doctrina inmovible de Cristo, es piedra angular sobre la que se asienta la Humanidad que perdura y perdurará por los siglos de los siglos, porque como hubo de proclamar el inredúlo Renán que, pese a su incredulidad, no pudo rehuir en un momento de sinceridad, rendir homenaje de reconocimiento y admiración al Mártir del Gólgota, sinceridad que le llevó a decir, a proclamar que intentar borrar el nombre del Hijo de Dios del mundo, sería conmoverlo hasta en sus cimientos y la conmoción de la base no hay duda que provoca siempre el hundimiento.

Hoy como nunca rememoremos en esta Semana de Pasión el misterio de nuestra Redención. Contemplemos al Justo en el huerto de Getsemani, dispuesto a cumplir el mandato del Padre, apurando hasta las heces el cáliz de amargura y por sobre todos los desvíos en estos momentos de desvarío, cuyas salpicaduras alcanzan a nuestra España que unos pocos quieren sumir en las tinieblas del error, proclamemos nuestra Fe, nuestro amor a Cristo y como Jesús en el huerto, dispongamos en la oración para sostener la verdad católica, guía de la Historia inmarcesible de nuestra Patria.

La Semana de Pasión nos recuerda la consumación del más grande y sublime sacrificio que facilitó la más execrable de las traiciones, la de Judas Iscariote que entregó a manos pecadoras al Divino Maestro. La negación de Pedro que hoy tiene tantos imitadores. La soberbia de un Anás y la maldad de Caifás que llevan al Justo ante el Pretorio de Pilatos, prevaricador y cobarde, que ante los aullidos de la plebe y la soldadesca enardecida, condena y entrega el inocente al pueblo cerril para que se solace en los sufrimientos, martirio y muerte del Hijo de Dios.

Nos recuerda el tránsito doloroso de Jesús por la calle de la Amargura, el dolor de la Divina Madre, lacerado su pecho por los más agudos dolores al contemplar la insana maldad del pueblo deicida que se cebaba en el cuerpo de su Divino Hijo. Nos recuerda el vía crucis de Jesús, sus caídas agobiado por el peso de la Cruz que para llegar hasta la cumbre ha menester de Cireneo; la caridad de la Verónica, el rugir de fiera del pueblo judío cuando se aproxima a la cumbre del monte dó espera satisfacer todos sus odios, su sed bárbara de sangre del Justo; la cruel o piadosa lanzada de Longinos, la abyección de los sayones que se juegan las Divinas vestiduras y sobre este cuadro de horrendo colorido, de trépidos colores, las palabras de Jesús que eleva sus ojos al Padre y pide en la agonía perdón para los que no saben lo que se hacen.

Hoy más que nunca, pues, acerquémonos nosotros a la Cruz, en apretado haz, para que nos ilumine la luz poderosa de la Verdad y en esta Semana de Pasión al rememorar el sublime sacrificio del Hijo de Dios muerto en la Cruz para nuestra redención, pliegue nuestros labios la oración y con todos los fervores de creyentes y españoles pidamos que Dios salve a España.

FRANZ

Mahón y marzo 1932.



«Y tejendo una corona de espinas, se la pusieron en la cabeza, y una caña en la mano derecha». — (Math. XXVII).

Testimonio irrecusable

El bon Jesús es mort! Esta expresión de estremeamiento que todos los años renuevan los fieles para conmemorar la Pasión cruenta del divino Fundador de la Iglesia, no sería concebida en la mente de las gentes sencillas, sino apareciese delante de ellas la imagen del Crucificado pendiente del sacro madero, con los miembros ensangrentados, niustos y sedientes los labios, lacerado el costado y los brazos extendidos como para abrazar en alto a la humanidad prevaricadora en el momento mismo de ser por Él redimida.

El hecho de esta renovación constante durante veinte siglos, que presencia la ruina de los imperios, el hundimiento de las repúblicas, el desquiciamiento de las sociedades, la dispersión de razas, la sucesión de civilizaciones con sus principios filosóficos, sus doctrinas jurídico-políticas, con sus revoluciones, sistemas de gobierno, etc., es ciertamente un hecho al que podrán simular poca importancia los infieles, pero que por ser único, raja la Historia y la divide en los dos períodos verdaderamente inconfundibles de la vida de la humanidad.

Sin embargo la verdad absoluta del testimonio no puede radicarse en el tiempo, sino en la dignidad de la persona que atestigua y en la sublimidad de la doctrina que cimienta.

Jesús, expira clavado en el más vil instrumento patibulario de la antigüedad. Un pueblo le ha declarado impostor, blasfemo y enemigo del César. ¿Causas? El haber dicho que era Rey, no valiendo la afirmación que añadía que su reino no era un reino como el reino de los reyes de la tierra; el haber asentido a la pregunta de si verdaderamente era Hijo de Dios; el haber dicho en relación a su sacratísimo Cuerpo, que era templo que reedificaría a los tres días de ser destruido. La nación deicida no halló otras causas para vociferar el tolle, tolle, que violentó la conciencia de Poncio Pilato y llevó a Jesús a la cima del monte de las Calaveras por la calle de la Amargura con la Cruz a cuestas sufriendo los tormentos angustiosísimos de su Pasión y Muerte.

El divino Reo que era la impecabilidad misma, cargaba sobre sí los pecados ajenos.

La dureza de corazón del pueblo de Israel se obstinó y no pudo o no quiso comprender que el que se proclamó Maestro de todos los que querían entrar en el reino de los cielos, que el que afirmaba ser el objeto de su profesión de fe, que el que bendecía a aquél que fuese perseguido por su causa, por serlo de la justicia, añadiendo que el dar testimonio de Él era darlo de la verdad, que además obraba prodigios y milagros estupendos, no podía ser otro que el Hijo de Dios.

Pero el pueblo judío había perdido la fe. El mayor mal que puede padecer un pueblo es no tener fe o tenerla farsaicamente adulterada, hipócritamente falseada, como, usando frase evangélica, sepulcros blanqueados, que no encierran en su interior más que podre y son hediondos.

De cómo estaba endurecido el corazón del pueblo escogido es una muestra el siguiente diálogo entre Jesús y Nicodemo que narra en su Evangelio San Juan:

—Rabí, dice al Señor, el fariseo, sabemos que has venido de parte de Dios por Maestro; porque nadie puede hacer estas señales que tu haces, si no estuviese Dios con él.»

La respuesta del Maestro es algo misteriosa:

—En verdad, en verdad te digo, si uno no nace de nuevo, no puede ver el reino de Dios.»

Dícele Nicodemo:

—¿Cómo puede un hombre nacer siendo viejo? ¿Puede por ventura entrar segunda vez en el vientre de su madre y nacer?»

—Replicó Jesús:

—«En verdad, en verdad te digo: si uno no nace de agua o de Espíritu, no puede entrar en el reino de Dios. Lo nacido de la carne, carne es, y lo nacido del Espíritu, espíritu es.»

Dijo Nicodemo:

—«¿Cómo pueden ser estas cosas?»

Y le dijo Jesús:

—«¿Tu eres el Maestro de Israel y no sabes esto? En verdad, en verdad te digo que lo que sabemos hablamos, y lo que hemos visto atestiguamos, y no recibimos nuestro testimonio. Si os he dicho las cosas terrenales y no creéis, ¿cómo si os dijera las celestiales creeréis? Y nadie ha subido al cielo, sino el que bajó del cielo, el Hijo del hombre que está en el Cielo, y como levantó Moisés la serpiente en el destierro, así es menester que sea levantado el Hijo del hombre, a fin de que todo el que crea en Él no perezca, sino que tenga vida eterna.»



JESÚS CON LA CRUZ

Hermoso lienzo del pintor Tiziano. Se conserva en el Museo Nacional del Prado, Madrid
 «Y llevando su Cruz a cuestas, salió para aquel lugar que se llama Calvario, y en hebreo Gólgota.»

Aquí habla Jesús de su propio testimonio, habla del espíritu y si exige el asentimiento de la fe, esta fe no es un movimiento irracional y vago del ánimo, sino la natural subordinación de la razón creada a la Verdad increada que es la propia Sabiduría del Verbo humanado.

Es el testigo de mayor calidad: es Dios que para aplacar la justa cólera del Padre ha satisfecho por los hombres, redimiéndolos de la culpa y formando con todos ellos el cuerpo místico de la Iglesia de la que es Cabeza, para que sean los justos, participantes de su gracia, sin la cual nuestras buenas obras no podrían ser agradables a Dios.

He ahí el gran beneficio de la Redención operada por Jesús.
¡El bon Jesús es mort!
¿Seremos ciegos y capaces de no agradecer esta liberalidad que la bondad de Jesús nos brinda?

¡Ay, de los pueblos que reniegan de su fe!
¡Cuántos apocalípticos desastres les aguardan! Mejor les fuera no haber existido.

Si no reconocen al divino testigo, ¿a quién van a reconocer?

25-III-32.

FERNANDO JANSÁ

CAMINO DEL CALVARIO

De aquellos ricos dones que Cristo al hombre hiciera abriéndole las puertas de eterna salvación, ¿un resto no ha quedado de gratitud sincera, a impulso de amor santo no late el corazón?
¿Qué fué de aquellos cantos que ayer en su alegría con entusiasmo ardiente lanzó en Jerusalén?
¿Qué fué de aquellas flores con que Jesús cubría cuando a Jerusalén miraba como un eterno bien?
¿Por qué son hoy los gritos de fieras amenazas?
¿Por qué la ciudad sale de su habitual quietud?
¿Por qué hoy también se agolpa por calles y por plazas, febril y delirante ansiosa multitud?

No son hoy la alegría sus gritos y clamores, que lanza enronquecida con estentórea voz.
Buscando va la tumba que sitios son mejores, y estréchase y revuelve su impetu feroz.

¿Qué quiere el pueblo ingrato con su furor impío?
¿Qué vida es la que pide con insaciable afán?
¿Por qué terrible aumenta su inmenso vocerío, cual si llenase a todos su furia de Satán?
Trompetas y clarines escúchense a lo lejos, que los espacios llenan con destemplado son; las armas luego brillan del sol a los reflejos, ¡y adviértese en las turbas espanto y confusión.

¿Qué cuadro tan horrible se ofrece ante sus ojos que el sol alumbra triste con vacilante luz!
La cuesta va subiendo con pena indescriptible un hombre que soporta el peso de la cruz.
¿Por qué con ansia fiera la gente ante su paso dirígele palabras de impía maldición?
¿Y quién es aquel hombre que de ellos no hace caso y paga sus denuestos con frases de perdón!
¡Oh pueblo que de Cristo no admiras la inocencia y castigarle quieres cual criminal soez!

Infame es el proceso, injusta la sentencia, venales los testigos y más venal el juez.
Goza con vuestra obra... Miradle en su camino sufriendo los insultos de la ingrata multitud...
¡Mirad con que dulzura su corazón divino perdona de vosotros la negra ingratitud
De un delincuente acaso la pena se aliviara quizás para el hubiera un resto de piedad... más ¡ah!... preciso era que a Cristo se tratara con tal refinamiento de horrible crueldad.

Jesús apenas puede con el fatal madero; sus hombros aquel peso no logran resistir, y arrastra su suplicio humilde, cual cordero que luego le han de herir:
Pero la cruz aquella que lleva resignado, con peso tan enorme, su cuerpo no rindió; le abate y entristece el peso del pecado que el hombre en su ceguera, demente, cometió.
Y el mismo a quien rescata de eterna servidumbre llevándole a que muera en infamante Cruz.

Jesús hacia el Calvario camina entristecido, las fuerzas le abandonan, inmenso es su dolor; más, ¡ah! que aun son muy dulces las penas que ha sufrido; espérale viva angustia de intensidad mayor.
Abriéndose camino; las gentes apartando una mujer avanza y llega junto a El con lágrimas acerbas su rostro va regando, señales evidentes de su pesar cruel.
Es de Jesús la Madre, la celestial María, consuelo de afligidos que hoy llora su aflicción, estrella refulgente que al navegante guía y a puerto le conduce de fija salvación.

Al ver a su Hijo amado sufrir de tal manera, sintió punzante espada su pecho traspasar, y sólo al ver que el mundo la redención espera, tan duros sufrimientos consigue mitigar.
«Estreche Dios al hombre con misteriosos lazos» pensó la Santa Virgen al encontrarle así; y abriendo conmovidos, sus maternales brazos, cayó Jesús en ellos con dulce frenesí.

Entonces un murmullo salió de entre la gente que triste y plañidera siguiendo a Cristo va, y acaso de aquel hombre las amarguras sienten ante el sublime grupo que allí mirando está.
—No lloren vuestros ojos con llantos de tristeza— Jesús les dice entonces, sus lágrimas al ver, — y sobre mí no lloren, pues hoy mi reino empieza: más bien por vuestros hijos habreislo de verter. Porque dirán un día los que de mí dudaron:
¡Que bien haya aquel vientre que nunca concibió, y bien hayan los pechos que nunca amamantarón!
¡Dichosa aquella estéril que fruto nunca dió!
Dirán luego a los montes caed con vuestro peso: después a los collados, cubridnos, les dirán; que si en el árbol verde, se ve que hoy hacen eso: si el árbol está seco; ¿en él después que harán?
Oyendo sus palabras verdugos y sayones, temiendo que a la gente conmueva tal sufrir,

le escupen y escarnecen, y a fieros empujones aquella triste senda obligale a seguir.
Una mujer entonces, que su amargura ha visto el corazón abriendo en místico fervor, con un lienzo en la mano prostérnase ante Cristo y enjuga de su rostro la sangre y el sudor.
María, que a su lado camina silenciosa en vano de aquel peso preténdele aliviar, y con espanto aguarda la escena tenebrosa que luego en el calvario va triste a presenciarse, ya el monte se divisa, y a la elevada cumbre ascienden los verdugos con ansiedad febril; la tropa no consigue domar la muchedumbre, que anhela ver a Cristo en el madero vivo.
Tupido y denso velo de nubes y celajes oculte ya este cuadro, de tal desolación, no suenen ya sus gritos ni se oigan sus ultrajes, y cúmplase la obra de santa redención.
No turben de la madre los ayes lastimeros; del Hijo sacrosanto no turben al morir; calmad vuestros instintos de lobos caníberos, si acaso vuestra furia lo puede conseguir.
Despierte del letargo, el alma adormecida y elévese hasta el cielo, de la verdad en pos; dejemos a esta turba que en el abismo hundida, hoy mira embelesada la muerte de su Dios.
Andar contigo quiero la senda de amargura, contigo, Virgen Santa, a Cristo acompañar; que al fin de tal camino se encuentra la ventura aquella cruz divina llegando a contemplar.
Al ver tus amarguras, son pocos mis pesares.
¿Qué valen mis tristezas si miro tu dolor?...
Perdido de la vida en los revueltos mares, refugio a mi alma sea la cruz del Redentor.

J. REDONDO
(De la Real Academia)

Siete agudas espinas, siete afilados dolores se clavaron en abanico sobre el pecho de María; siete, como siete son las letras de un nombre: corazón. ¡Madre, un dolor por cada letra!

Entre ellos, uno de los más crueles, más vivos, es aquel dolor que siente María cuando José de Arimatea y Nicodemus depositan en sus brazos maternos el cuerpo exánime del Hijo: el sexto. Entonces la mujer sublime, la única, como proyectada de lo Alto, orna su cabeza magnífica con una trinidad, grandiosa y solemne, de maternidad, de amor y de sufrimiento. Acaba de perder lo que más quiere, lo que más adora, lo que más íntimamente siente arraigado en su corazón.

Cuando María recibe al Hijo amado, posa sus ojos en los ojos divinos y besa la frente del Mártir; pero aquellos ojos están fijos, sin la lucecilla de la vida y la frente retrata la palidez de mármol de la luna. El dolor debió ser amargo, fuerte, horrible. Tan dura es la separación de dos corazones. Porque el dolor actual sufre la exacerbación del anticipo de soledad. La suprema angustia de la frase «Eloi, Eloi, ¡amma sabactani!» halló eco en María: «Hijo mío, ¿por qué me has abandonado?»

Otro instante más intenso no registra la vida de María. No tiene al Hijo, ni como hombre, porque ha muerto; ni como Dios, porque no resucitó aún.

Quisiera captar en pocas palabras el hondo patetismo de este sexto dolor, resumen de todos los dolores, que grabara en huellas perdurables la gubia de Juan de Juni. ¡Ojalá lo sintiera con toda mi alma, y, aun así, aunque fuera mi pluma entre mis manos esclava fiel, no sabría encerrarla en el marco de una prosa, ni en la ufanía de un verso. Todo sufrimiento humano en que me inspirase se empequeñece ante el suyo imponderable.

Recordatorios para Primera Comunión
En la Papelería de MANUEL SINTES ROTHER, Plaza Pablo Iglesias 17, Mahón, se ha recibido un extenso surtido en estampitas, últimos modelos, para recordatorios de Primera Comunión.
También se encontrará un variado surtido en devocionarios y libritos propios para Comunión a diferentes precios.

MATER DOLOROSA

Recordatorios para Primera Comunión
En la Papelería de MANUEL SINTES ROTHER, Plaza Pablo Iglesias 17, Mahón, se ha recibido un extenso surtido en estampitas, últimos modelos, para recordatorios de Primera Comunión.
También se encontrará un variado surtido en devocionarios y libritos propios para Comunión a diferentes precios.

Recordatorios para Primera Comunión
En la Papelería de MANUEL SINTES ROTHER, Plaza Pablo Iglesias 17, Mahón, se ha recibido un extenso surtido en estampitas, últimos modelos, para recordatorios de Primera Comunión.
También se encontrará un variado surtido en devocionarios y libritos propios para Comunión a diferentes precios.

Recordatorios para Primera Comunión
En la Papelería de MANUEL SINTES ROTHER, Plaza Pablo Iglesias 17, Mahón, se ha recibido un extenso surtido en estampitas, últimos modelos, para recordatorios de Primera Comunión.
También se encontrará un variado surtido en devocionarios y libritos propios para Comunión a diferentes precios.

Recordatorios para Primera Comunión
En la Papelería de MANUEL SINTES ROTHER, Plaza Pablo Iglesias 17, Mahón, se ha recibido un extenso surtido en estampitas, últimos modelos, para recordatorios de Primera Comunión.
También se encontrará un variado surtido en devocionarios y libritos propios para Comunión a diferentes precios.

Recordatorios para Primera Comunión
En la Papelería de MANUEL SINTES ROTHER, Plaza Pablo Iglesias 17, Mahón, se ha recibido un extenso surtido en estampitas, últimos modelos, para recordatorios de Primera Comunión.
También se encontrará un variado surtido en devocionarios y libritos propios para Comunión a diferentes precios.

Recordatorios para Primera Comunión
En la Papelería de MANUEL SINTES ROTHER, Plaza Pablo Iglesias 17, Mahón, se ha recibido un extenso surtido en estampitas, últimos modelos, para recordatorios de Primera Comunión.
También se encontrará un variado surtido en devocionarios y libritos propios para Comunión a diferentes precios.

Recordatorios para Primera Comunión
En la Papelería de MANUEL SINTES ROTHER, Plaza Pablo Iglesias 17, Mahón, se ha recibido un extenso surtido en estampitas, últimos modelos, para recordatorios de Primera Comunión.
También se encontrará un variado surtido en devocionarios y libritos propios para Comunión a diferentes precios.

Recordatorios para Primera Comunión
En la Papelería de MANUEL SINTES ROTHER, Plaza Pablo Iglesias 17, Mahón, se ha recibido un extenso surtido en estampitas, últimos modelos, para recordatorios de Primera Comunión.
También se encontrará un variado surtido en devocionarios y libritos propios para Comunión a diferentes precios.

Recordatorios para Primera Comunión
En la Papelería de MANUEL SINTES ROTHER, Plaza Pablo Iglesias 17, Mahón, se ha recibido un extenso surtido en estampitas, últimos modelos, para recordatorios de Primera Comunión.
También se encontrará un variado surtido en devocionarios y libritos propios para Comunión a diferentes precios.

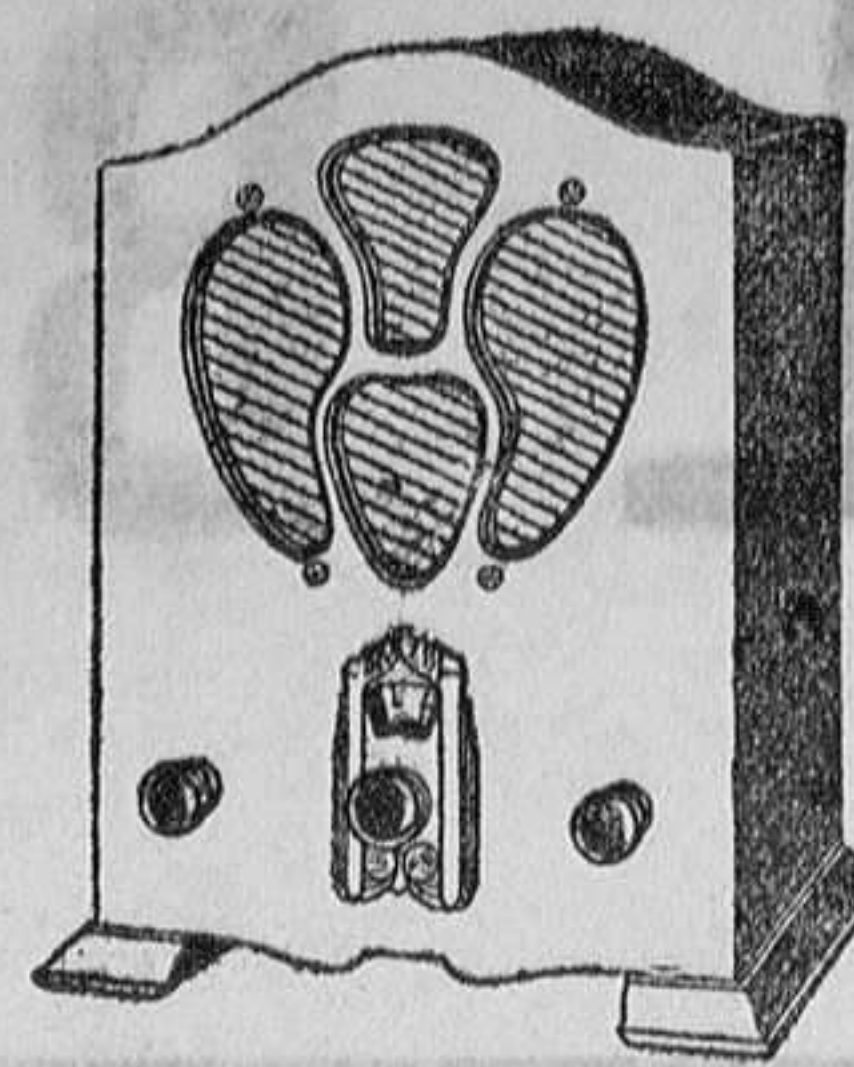
Recordatorios para Primera Comunión
En la Papelería de MANUEL SINTES ROTHER, Plaza Pablo Iglesias 17, Mahón, se ha recibido un extenso surtido en estampitas, últimos modelos, para recordatorios de Primera Comunión.
También se encontrará un variado surtido en devocionarios y libritos propios para Comunión a diferentes precios.

Recordatorios para Primera Comunión
En la Papelería de MANUEL SINTES ROTHER, Plaza Pablo Iglesias 17, Mahón, se ha recibido un extenso surtido en estampitas, últimos modelos, para recordatorios de Primera Comunión.
También se encontrará un variado surtido en devocionarios y libritos propios para Comunión a diferentes precios.

Recordatorios para Primera Comunión
En la Papelería de MANUEL SINTES ROTHER, Plaza Pablo Iglesias 17, Mahón, se ha recibido un extenso surtido en estampitas, últimos modelos, para recordatorios de Primera Comunión.
También se encontrará un variado surtido en devocionarios y libritos propios para Comunión a diferentes precios.

Recordatorios para Primera Comunión
En la Papelería de MANUEL SINTES ROTHER, Plaza Pablo Iglesias 17, Mahón, se ha recibido un extenso surtido en estampitas, últimos modelos, para recordatorios de Primera Comunión.
También se encontrará un variado surtido en devocionarios y libritos propios para Comunión a diferentes precios.

Recordatorios para Primera Comunión
En la Papelería de MANUEL SINTES ROTHER, Plaza Pablo Iglesias 17, Mahón, se ha recibido un extenso surtido en estampitas, últimos modelos, para recordatorios de Primera Comunión.
También se encontrará un variado surtido en devocionarios y libritos propios para Comunión a diferentes precios.



OTRA NOVEDAD de "LA VOZ DE SU AMO" RECEPTOR R 150 PARA CORRIENTE ALTERNA

El R 150 de 4 válvulas y altavoz dinámico emplea el nuevo Radiotron de Pentodo que suple una quinta válvula, aumentando la sensibilidad.

Es el tipo ideal para el que no desea invertir una cantidad elevada en radio.

Destaca sobre todos los demás de su categoría por su calidad de tono, su sensibilidad y extraordinaria selectividad.

El altavoz dinámico de tipo especial de este aparato, constituye un nuevo acierto del departamento técnico de «LA VOZ DE SU AMO». Puede reproducir discos con gran potencia.

L. MIQUEL. — Pintor Calbo, 20. Mahón



— Es mío.
— No; es de todos,

porque toda la familia debemos nuestro vigor al Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Fortalece y contribuye a que el desarrollo sea normal, cerrando el paso al

RAQUITISMO, INAPETENCIA y ANEMIA

Producto inalterable, de efectos rápidos y seguros, pudiéndose usar en todas las estaciones del año.

No se vende a granel.

CRÓNICA

Agrupación de Derechas

Ayer tarde, a última hora, se celebró la reunión de derechas de esta ciudad dando la comisión organizadora cuenta de la aprobación del reglamento por la autoridad gubernativa y procediéndose seguidamente a la designación de los señores que han de constituir la Junta Directiva del Casino.

La concurrencia de afiliados fue bastante numerosa y por aclamación fueron designados para los cargos de la Directiva del Casino los señores siguientes:

Presidente: don Antonio Carreras Pons; Vicepresidente: D. Constantino Sancho Vidal; Secretario: don Lorenzo Pons Albertí; Vicesecretario: don Mariano Tur Carreras; Tesorero: don Lorenzo Carreras Pons; Vocales: don Juan Triay Pons, don Antonio Blanco Pons, don Nicolás Huguet Pons y don Francisco Buils Nuza.

Felicitemos a los designados y deseamos que su entusiasmo consiga el éxito más completo y que la consecución de un local social propio sea pronto un hecho para bien de los ideales y de la más completa unión y confraternidad de todos los elementos derechistas de nuestra ciudad.

El mando del vapor «Rey Jaime II»

Hoy ha llegado el vapor «Rey Jaime II» al mando de su capitán nuestro querido amigo don José Caldes Clar que ya restablecido por completo de su enfermedad, se ha hecho nuevamente cargo del buque, de lo que nos congratulamos, enviándole nuestro afectuoso saludo.

El capitán don Francisco Casadomecq que accidentalmente mandaba el «Rey Jaime II», ha sido destinado al vapor «Isla de Gran Canaria», de cuyo mando se ha hecho ya cargo interinamente.

Sensible accidente

Ayer sobre las siete de la tarde la señora doña Margarita Clar de Juan tuvo la desgracia de intentar subir a la acera en la calle de P Margall que le resbalara un pie, cayendo al suelo con tan poca fortuna que se fracturó una pierna.

Inmediatamente acudieron en auxilio de la señora los vecinos y transeúntes que la atendieron con gran solicitud, entrándola en el domicilio del señor Ripoll. Llamado el médico don Bernardo Bustamante dispuso que la enferma fuera trasladada a su domicilio calle de San Juan donde más tarde fué curada por los doctores Mir y Bustamante.

El estado de la enferma, a pesar de la gravedad de la fractura que fué en un muslo, era satisfactorio.

Su esposo nuestro particular y querido amigo don Antonio Juan Alemany, maestro nacional jubilado, y su hijo don Antonio nos ruegan que desde estas columnas agradezcamos el interés que vecinos y transeúntes de la calle de Pi Margall demostraron a la enferma atendiéndola con gran cariño y solicitud.

De viaje

Esta mañana y a bordo del vapor correo «Rey Jaime II» han llegado don Francisco Seguí-Pol-Moncada, el procurador de los Tribunales don Guillerino Góñalons Vidal, don Juan Simó Olivar, de Ciudadela, don José Martí Ventayol, doña Margarita Tuduri viuda de Orfila y la señorita Agueda Quintana Dalmedo y hermano.

La Notaría de Alayor

En la relación de notarios nombrados recientemente, figura don Teodoro Vidal Sánchez para la Notaría de la vecina ciudad de Alayor.

Publicaciones recibidas

Hemos recibido «Nuestra Hoja», órgano del Patronato de San Juan Bautista de la Salle de Alayor, que publica como siempre interesantes trabajos.

También hemos recibido el valiente semanario de Palma «Verdad y Justicia» que sigue su meritoria campaña en defensa de la Religión, de la paz y orden social. Agradecemos el envío.

Imposición de multa

Por el Carabínero del puesto de Fornells Jaime Fluxá ha sido impuesta una multa ejecutiva al conductor de un vehículo de tracción mecánica por infringir el artículo

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Imprenta, Librería, Papelería y Encuadernaciones

DE

MANUEL SINTES ROTGER

DESPACHO: Plaza de Pablo Iglesias, 17 — TALLERES: R. Abundancia, 30

Teléfono número 84

Impresiones de todas clases para el comercio y artísticas

Impresión de carteles de espectáculos y publicidad

Impresiones en relieve, en negro y colores, última novedad

Artículos de escritorio, alta novedad, y libros para contabilidad y comercio

Secciones especiales de librería y papelería

Sección especial para impresos de lujo, acciones, cheques, etcétera

Tarjetas de visita, carnets, participaciones boda, etc.

Plumas estilográficas, de oro garantizado, marcas

"WATERMANN" — Y — "PELIKAN"

Compañía Trasatlántica

SERVICIOS DEL MES DE MARZO DE 1932

Línea del Cantábrico a Cuba-Méjico

El vapor «Habana», saldrá, salvo variación, de Bilbao y Santander el 22 de Marzo, de Gijón el 23 y de Coruña el 24, para Habana y Veracruz, escalando en New-York al regreso.
Próxima salida el 22 de Abril.

Línea del Mediterráneo al Brasil-Plata

El vapor «Argentina», saldrá de Barcelona el 5 de Marzo, de Almería y Málaga el 6 y de Cádiz el 8, para Santa Cruz de Tenerife, Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.
Próxima salida el 5 de Abril.

Línea del Mediterráneo a New-York-Cuba

El vapor «Marqués de Comillas» saldrá de Barcelona y Tarragona el 7 de Marzo, de Valencia el 8, de Alicante el 9, de Málaga el 10, de Cádiz el 12, y de Vigo el 14, para New-York, Santiago de Cuba y Habana.
Próxima salida el 7 de Abril

Línea del Mediterráneo a Puerto Rico, Venezuela y Colombia

El vapor «Magallanes» saldrá de Barcelona el 25 de Marzo, de Valencia el 26, de Málaga el 27 y de Cádiz el 29 para Las Palmas, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colombia y Cristóbal, escalando al regreso en Santo Domingo.
Próxima salida el 25 de Abril

Servicio tipo Gran Hotel.—U. S. H.—Radiotelefonía.—Capilla, Orquesta, etc.

Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje, se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.

También tiene establecida esta Compañía una red de servicios combinados para los principales puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para informes en las oficinas de la Compañía: PLAZA DE MEDINACELI, 8, BARCELONA, y en la Agencia en Mahón, calle de Juan Mir y Mir, 24.

OBRA DE VERDADERA UTILIDAD

V A D E M E C U M

ES EL LIBRO QUE NECESITA EL RADIO AMATERISTA

Este manual no se olvidará en un rincón de la biblioteca luego de haberse leído; al contrario, colocado sobre la mesa de la estación radio, será el compañero en sus QSO's, el consejero en sus dudas y el guía en la construcción de aparatos.

¿Desea comprender su utilidad? Fíjese en algunas materias que componen la obra:

Código morse seguido de los signos convencionales y de unas 1500 abreviaturas:

Abreviaturas usadas en todos los servicios internacionales, para el comercio, navegación aérea y para intercambio de aficionados;

Prejios de nacionalidad;

Escala de comprensibilidad (QSA), intensidad (QRK), tono (T), modulación (F) y estado del tiempo (WX);

Vocabulario extenso, original y fácil para entenderse con colegas del más diverso idioma.

Señales horarias radiotelegráficas de 29 estaciones esparcidas en los cinco continentes, con siete diagramas para facilitar la recepción de la hora;

Un gran planisferio en bonitos colores con los husos horarios, útilísimo al amateur de emisión y que le permitirá hacer un cuadro para la sala de operación, 70 cm.

Multitud de tablas que facilitarán la construcción de toda clase de aparatos:

Longitudes de onda para diferentes clases de bobinas; relación entre diámetro, sección y número de hilos conductores; entre su peso y longitud; relación de capacidad entre microfaradios y centímetros; entre pulgadas y milímetros; resistencia de las lámparas eléctricas de alumbrado según su voltaje y potencia; tablas de hilo para resistencias; relación entre las tres escalas termométricas y corrección de la altura barométrica, etc., etc.

Sistema detallado para construir transformadores para todos los usos; emisión, carga de baterías, alimentación de receptores, etc., etc.

PSE PHOTO. Construcción de una máquina casera y accesorios para fotografiar la estación.

La Internacional Amateur Radio Unión; diplomas W A C.

Esquemas de emisores, receptores, rectificadores, eliminadores, etc., con otros muchos utilísimos conocimientos.

Con este libro Vd. se familiarizará con los idiomas extranjeros puesto que la edición es a la vez totalmente publicada en español, inglés y francés, al objeto que pueda ser útil a todo el mundo.

Esta interesantísima obra puede adquirirse en la Librería de MANUEL SINTES ROTGER, Plaza de Pablo Iglesias 17, Mahón.



TINTA
Pelikan
NINGUNA
OTRA

De venta en la Librería de Manuel Sintes Rotger, Plaza de Pablo Iglesias 17, Mahón

IMPORTANTE CASA

de San Sebastián, dedicada a ventas a plazos, solicita **ACTIVOS AGENTES** para vender artículos de gran consumo.

Dirigid las solicitudes indicando referencias, a P. 8 S. S. Apartado 166; San Sebastián.

LIBRERÍA

MANUEL SINTES ROTGER

Plaza de Pablo Iglesias, 17, Mahón
Últimas obras recibidas

- | | Ptas. |
|--|-------|
| José Francés.—«Atmanaque» (Escritos del año) | 5,00 |
| Claudio Dura.—«El templo de la raza» | 4,00 |
| Nino Salvaneschi.—«El reino de las sirenas» | 5,00 |
| Rosa Arciniega.—«Jaque mate» | 5,00 |
| Gabriel y Galán.—«Obras completas» | 12,00 |
| Condesa de Naville.—«El rostro maravilloso» | 4,00 |
| Rubén Darío.—«Cantos a la Argentina» | 4,00 |
| Fernández Flórez.—«Acontamientos de un oyente» | 6,00 |
| Edgar Vallae.—«El vengador» | 5,00 |
| A. Hernández Catá.—«Escalas» | 6,00 |
| Salvador de Madariaga.—«La Girafa sagrada» | 5,00 |
| Ricardo León.—«El hombre nuevo» | 5,00 |
| G. Martínez Sierra.—«Nuevas cartas a las mujeres» | 5,00 |
| A. Hernández Catá.—«La casa de fieras» | 5,00 |
| El Caballero Andaz.—«Nuevas ciciones de un espejo mundano» | 6,00 |
| Francisco Sureda Blanes.—«El milagro» | 3,00 |

IBÉRICA

EL PROGRESO DE LAS CIENCIAS Y DE SUS APLICACIONES
Revista semanal ilustrada de vulgarización científica

Dirección y Administración: Palau, 3.—Apartado 143.—Barcelona

De 16 a 20 páginas semanales, en 4.º, abundantemente ilustradas, con valiosos artículos de vulgarización científica redactados por los más renombrados técnicos y hombres de ciencia españoles. Sección semanal dedicada a la América española. Secciones de Consultas técnicas, Ciencia práctica, Instituciones y Bibliografía.

Cincuenta números al año, con dos copiosos índices ordenados por materias, autores y orden alfabético, utilísimo para obtener gran provecho de la Revista como obra de consulta.

Un volumen por semestre. Los números de la Revista forman dos volúmenes al año y se encuadernan con sus índices, en tomos especiales que facilitan nuestra Administración. Ya publicado un tomo por semestre desde 1914, constituyendo una obra utilísimas en la biblioteca de todo hombre culto, y la mejor Enciclopedia científico-industrial puesta al día.

«IBÉRICA» ES INDISPENSABLE

para estar al corriente de los últimos inventos y problemas de Ingeniería, Geografía, Física, Industria, Aviación, Mecánica, Electricidad, Agricultura, Marina, Astronomía, Matemáticas, Transportes, Minería, Medicina-Higiene, Química, Metalurgia

De venta en la Librería de MANUEL SINTES ROTGER, Plaza de Pablo Iglesias 17, Mahón.

Verdadera economía casera Home Dye

Pólvos para teñir en casa toda clase de telas de algodón, lana y sedas en una hora.

Su uso es tan sencillo que una niña puede teñir cualquier prenda.

Gran variedad en colores.

Nuevo producto altamente práctico.

Se vende en la Papelería de Manuel Sintes Rotger, Plaza de Pablo Iglesias 17, Mahón.

Placas del Corazón de Jesús

Véndense en la LIBRERÍA SINTES, Plaza de Pablo Iglesias 17, Mahón.

PARA PASAR EL RATO

Monólogos dramáticos, u humorísticos, para SENORITAS o CABALLEROS, propios para representar se en Teatros, Sociedades y Tertulias, la mayoría en verso, escritos por reputados autores dramáticos.

Precio de cada ejemplar: CINCUENTA CENTIMOS. También hay colecciones de cantares en ediciones distintas a 1 y 2 pesetas.

Los pedidos al señor Director de la Real Academia de Declamación, Música y Buenas Letras de Málaga, acompañando el importe en sellos de Correos de 25 céntimos o libranza del Giro Mútuo, agregando 30 céntimos para el certificado de cada pedido.

Libretas de alquiler, listas de embarque, altas y bajas para la contribución industrial

DE VENTA EN ESTA IMPRENTA

Imp. de M. Sintes Rotger