

En la visita que hizo don Diego Escolano, Obispo, en 1658, es la primera vez que se hace mención de la visita a esta iglesia; y no haciendo mención de ella en la anterior visita de 1647, debió ser fabricada en este intermedio; además se ve que en 1656 ya estaba, fabricada, pues en una resolución Capitular de 11 de Enero de dicho año, la Comunidad dispuso que las Completas de San Pedro se cantasen en la Parroquia y no en la Capilla de San Pedro, *recien fabricada baix del mar*, (*) permitiendo no obstante que los Eclesiásticos que quisieran ir a cantar allí, recibieran una onza de oro de la Cofradía.

En 1697 la Comunidad (se refiere a la de Santa María) se opuso a la demanda hecha al Real Patrimonio por Francisco Caules, para levantar un almacén al lado de la Iglesia, como puede verse en la resolución Capitular de 21 de Enero; no obstante el día 14 de Abril de 1698, habiendo el mismo suplicado directamente de la Comunidad dicha gracia, se le concedió, con tal que en compensación, agradecimiento y miseria de la fábrica, acabase la sacristía de la Iglesia y reforzase la cimentación.

El altar que es todo de piedra de Alcaufar, se fabricó entre 1748 y 49, como se observa en las cuentas de dicho año, siendo Clavario el Maginífico Rafael Vidal y Cajeros el señor Antonio Pons, Lorenzo Orfila, marino y Miguel Pons, soltero.

En el libro de adventicio de 1712, consta que el día 14 de Agosto se bendijo el cuadro de San Pedro, anterior a la fabricación de este altar de piedra.

Esta Iglesia aparece que estaba bajo el patronato y dominio de la Comunidad y Parroquia, pues apesar que los pescadores quisieron pagar a los Eclesiásticos, a fin de que fueran a dicha Iglesia a las Completas, y los pagasen, y así se continuase hasta 1782. En 1795 la Comunidad ya las tomó por su cuenta, pues resolvió pagarlas del dinero de las proratas y en 1801 y 1816 en los planes de canto, que formó la Comunidad, puso estas Completas como ordinarias y las continuó cantando, menos en 1822, que con motivo de estar esta iglesia en el distrito de la interina Parroquia del Carmen, no las cantaron, pero abolida esta, continuaron como al presente. Igualmente se miró la fiesta del Apóstol como peculiar de la Comunidad en tal forma, que en 1726, el Vicario General mandó celebrarla como consta en el libro de resoluciones Capitulares de 28 de Junio de dicho año, y para solemnizarlo mas, la Comunidad resolvió el 28 de Junio de 1731 y 1733 se cantase con música y a los Eclesiásticos se les dió seis libras para cada uno como puede verse los días 27 y 28 de Junio de los años de 1732 y 33 y 1795.

Como despues de las dificultades que la Comunidad tuvo con el Maestro de la Capilla, este no quisiera continuar con la mutua correspondencia que se practicaban las fiestas de Santa Cecilia, y San Pedro, la Comunidad se allanó a dar al nuevo maestro, una limosna, que este no

quiso aceptar. Por esto desde esta época la Comunidad ha celebrado esta fiesta sin música, pero la ha distinguido de las otras en sus planes, señalándole cinco libras de distribución y que se cantase la misa llamada de *Fedelich*. Esta particularidad no resulta mucho en la actualidad por existir otras misas mejores, pero se ha de considerar que en aquellos tiempos, era la mejor pieza de música que se tenía. Y si es verdad que en el plan de 1816, no se nombra, regularmente se siguió cantando como distinción singular.

La Iglesia está al cuidado (estaba, cuando escribía) de los pescadores, que al presente tienen un gremio aprobado por el Rey, y en uno de sus artículos ordena celebrar la fiesta de San Pedro, pero ni la iglesia es suya, ni tienen de ella el Patronato, ni título alguno que pueda acreditarlo. Solamente consta de antiguo que la cuidan y no es de admirar, pues en la iglesia Parroquial ya se hizo constar en una visita oficial, que la Capilla de San Pedro era del cuidado de la Marina y ellos juntamente con nosotros tenían la Cofradía del Apóstol, aunque después se separasen, eligiendo nosotros Cajeros y todo lo demás correspondiente, por esto no es de admirar que cuidase de ella y sigan cuidándola, ni que en sus artículos dispongan ser este Apóstol su Patrón. Por ello no está mejor cuidada que la Cofradía de los Desamparados de San Antonio, que sigue perteneciendo a la Parroquia y acepta la dependencia del Párroco.

En esta Iglesia amén de las Completas había otras fundaciones. Hoy, además de decirse en ella misa todos los días festivos, se emplea para otros fines católico-sociales.

Por la transcripción,
JAIME VIDAL

Glosas Menorquinas SOBRE SES LIENGARUDES

- 1.—A Deu demán un camí,
discurs y capacidat
per compondre aquet glosat
y s' asunto confegí.
Em posaré a reflectí
perque pugui anar fundat.
- 2.—A' n es pla de San Climent
un bon pas va succehi;
ara hos he de referí,
jermans, en tot s' argument,
que d' un gran divertiment
un gran disgust va vení.
- 3.—A se festa de San Climent
duas jovas van aná,
per veure, riure y ballá
com acostumas es jovent,
y d' avellanas se gentí
diu que les von pedregá.
- 4.—Ellas, totas estufadas,
vullian bravetjetjá;
son cosas acostumadas

en 'vellanas pedregá,
después va vení es jermá
y vullia fe puñadas.

5.—Es homos, acostumats
de cad 'añ a aquell embuy,
que xalan emb tant de truy
y no son gaira mirats,
en tiravan a puñats
y a una li van ferí un uy.

6.—Cuant élla se veu ferida
y es seu jermá va vení,
es poble vol investí
fins tot a perdre se vida,
y també es missatge crida
boni a punt d' ajudarli.

7.—Succex pocas vegadas
es cas que va succel:
a se jova van ferí
tirant 'vellanas turradas
y a tocs y bastunadas
ho volian aclarí.

8.—Tota se gent replegada,
pare, missatge y jermá,
a tots volian pigá.
¡Bona l' havían armada!
Se jova, molt retrgrada,
a ca seva s' en va aná.

9.—Cuant tot se va havé espasat,
cástics vullian cridá
a fi de que fos privat
en 'vellanas pedregá.
Sempre ho volen aturá
quant es mal ja está escampat.

10.—Es homos se van quejá
perque s' entreteniment
era pedregá se gent
y lls vullian llevá,
sobre tot era es jovent
qui no hi pudía passá.

11.—Tanta renou hi va havé
que ses donas van fugí,
Tots van quedá sensa alé
de cridá y de discuti;
pero tot se va aspergi
de s' aigada que va fe,

12.—Ses jovas un poc bañadas
a ca seva van arribá.
A tothom van criticá
per alló de ses tiradas,
pero tot va se de badas,
perque no ho van remidiá.

13.—Tractarem de se majó,
Cuant quinze o setze añs tenia
dos animurats hi havia
y élla lls deya que no;
y ara que un en pendria,
no 'n volen sentí s' uló.

14.—Dos fadrins va desprecia
contestant en carabassas.
Ara no faltan trapassas

ni ganas de festetjá,
vas y vens, es días passas,
y a ningún pots enganá.

15.—Me pens qu' ets añs passará
y no t' veurás gobernada;
no falta gent empleada
en veure si t' casará,
pero vas desllebrinada
y crec que no ho lograrás.

16.—En tota se devoció
un consej va demaná
a se mare; preguntá
que li sercás casadó,
per no viure emb un corcó
que no dexa reposá.

17.—Se mare li va doná
una bona medecina:
«Jo t' faré una mantellina
y te duré a passetjá;
farem que sigui ben fina
perque puguis agradá.»

18.—«D'és tems qu' aquet pom florit
jara sabs qu' es diferent!
Perqu' es veu de día en día
d' es modo que vas perdent
y es teu cap sempre rumia
per agafá un innocent.»

19.—No li fuig de se memoria
aquell desitj de casá.
Si un en podia agafá
tendria una gran victoria.
Essó sería la gloria,
Deu meu, sensa confessá.

20.—En se mantellina en vel,
per tot te passetjeras;
jo crec qu' es tems passará
solament en mirart-el.
Si en tens gana, demanel,
y si no, no t' casará.

21.—Tan prest com un n' has hyal,
has fet fotas ses mudadas;
pero tot ha estat de badas
perqu' ha fuit s' animurat.
Tothom está escallvat
y té po de ses ungladas.

22.—Si venia es tems passat
en qu' t pensavas triál
Gracias podrias duná
si hi hagués un malanet
qui per lo qu' has heretat
pensás qu' t pot aguntá.

23.—Menau-le a passetjá
pes passetj de se Planada,
a veure si a colqu' u agrada
y a la fi se pot casá;
perqu' está desesperada
y sen enmalaltirá.

24.—De camas es prou crescuda
y té s' cos ben estufat;
de xerrá es ben lliengaruda
y un uy per cada costat.
Troba que hi ha matiu inndat
perque no l' hagin volguda.

25.—Parlant d' unaltre partit
que just s' havia mostrat,
tenc enéts que s' ha abolit,
tan prest li va ha havé parlat.
Tot essó que hos he contat,
jell sabeu que ho es de trist!

26.—Just se mare ho va en ensuntá
ho va di a tota se gent:
«Ara confil prontament
que d' aquesta es casará.»
Pero diu qu' al londemá
no hi va havé festetjament.

27.—Ella es molt cadricadora
y li vé d' es naxement.
Ningún homo s' animora
d' aquet vici tan dolent.
Tan si es pobre com se nora,
es mal vista de se gent.

28.—Se lliengu molt perpassada
a ningún sol agradá.
Si desitjas se casada
de tot t' en has d' esmená
y a ca teva retirada
ferias melló fillá.

29.—Demánali en el Señó,
que te don conexemen,
perqu' es parlá malament
no t' farà bona opinó.
Se major part d' es jovent
te guarda odi y rencó.

30.—Perque tan aspre has estat
en tota se teva vida,
aquesta mala partida
entre tots te l' han jugat.
Ses 'vellanas has aturat,
pero t' has quedat fadrina.

62. INVENCIO DE NOSTRA SENYORA DEL TORO

avivém, dons, le nostra tibieza
en alavar a Deu i a María
i fora oclosidat, qui tant nos danya
perque ab ella vá el Dragó qui nos enganya,
RONXA—Germá, jo som venturós, i ja acabat.
Cada vegada que' m som trobat aquí
ha tingut un bon sermó estudiat
per mi tot sol, per fer-me convertir.
I entre tant aquell diable descarat
se 'n ve i m' entrega un bon *sarri*
i jo arrufat he de parar i ell *tris-tras*.
PRIOR—No temies res, covard que 'l vencerás.
RONXA—Venceré? Això encara ha de venir
i entretant ell me maura ben maura
i jo sempre com un tuno he de sofrir.
PRIOR—No per esto, Ronxa, estigas desconfiat;
confia en Deu qu' Ell t' ha de assistir
i orant es que 'm de vencer este malvat.
RONXA—Res d' aixó, Pare Prior, si perque orava
tenc per cert que aquell dragó mesme parxava.
PRIOR—Posa la confiança i ferm confia
d' aquella tan gran Reina soberana
i veurás, Ronxa mon fill, qu' Ella es tan pia
que qui ab fervor a Ella s' encomana
no resta sens socorro. (s' *agenollá*)
¡Oh María!
Mare del Redemptor, qui carn humana
de vostre puríssim gremi i no de altres
prengué per la salud per tots nosaltres.
¡Oh Porta de los cels, divina aurora
i raudal soberano per ahont deriva
el divíno favor; puís, a cada hora
refugian pecadors i mai esquivá
vos mostran, ans atenta gran Senyora,
piadosa, amorosa, compasiva

BIBLIOTECA DE 'EL BIEN PÚBLICO' 63

e innumerables gracias alcanza
al qui posa en Vos la confianza.
Recordeu-vos dels qui viuhén dolça Mara
i entre congolxes tantes vos invocan
an aquest vall de llágrimas; i ara
que especialment molt mes provocan
los divinos oídos jo Verge cara!
cubriu-nos ab el manto, puís vos toca.
Conegan los fatels, que Vos Senyora,
sou de tota esta Isla Protectora.
(Se *queden arrebatats*)
RONXA—Saps com estám dins se mata
ell m' ha ben corrolat
quan a orar se es posat
i jo tenc una por qui 'm mata.
El traïdor de Barrufet
ara mateix será aquí,
i en dará un bon *sarri*
per demunt es meu collet.
Ola; Deu gracias, Pare
anem-nos a retirar
ola; be puc trumpcar
que no faré res per ara
Ell está tant descancat
en ne posar-se a orar
que no es voldrá betegar
encara que jo me selás.
Jo me 'n valg, i no se res;
que pot ser? quatre esclafits
pero, que no tenc jo dits
per pegar si acas es?
Que sempre he de ser dolent?
vaja se por a un rincó
i així me 'n valg; però
en mes temor que talent. (Vasen)