

Pastillas YOKO

Nuevo producto químico para hacer tinta para escribir

Con una sola pastilla YOKO se hace la misma cantidad de tinta que la de un tintero corriente.

Precio de una pastilla VEINTE céntimos

Véndese al por mayor y menor en la librería de MANUEL SINTES. — Plaza del Príncipe, 11. — MAHÓN.

DESCUENTOS A LOS REVENDADORES

El problema ferroviario

Los intereses del país y las habilidades políticas

Es imposible hacer cosa alguna práctica y eficaz en un país donde la vida pública está continuamente sometida a las habilidades del más burdo politiquero que no ve más que intrigas y malevolencias hasta en aquellos asuntos que más hondamente afectan al país.

Así ocurrió en la cuestión gravísima del aumento de las tarifas ferroviarias, que tanto preocupa a la nación, porque ha de encarecer y dificultar la vida, y que, sin embargo, se toma ya como pretexto para delucir intenciones y actitudes y derivar de ellas resultados políticos.

Desde que se inició el aumento de las tarifas se produjo evidente preocupación en todos los organismos económicos nacionales, preocupación que bien pronto trascendió al público, por ser ésta de las cuestiones que afectan al bolsillo y al estómago.

El señor La Cierva, que no es enemigo de las empresas ferroviarias ni de los intereses ferroviarios—¿cómo ha de serlo tratándose de un político eminentemente conservador, de un hombre de su posición?—, venía desde hace tiempo librando una batalla para que este problema se abordase en toda su integridad y se resolviera, no aplicándole paliativos, sino remedios eficaces y duraderos, que a la vez fueran solución para las compañías y dieran al país el beneficio de una seria organización, de un servicio bien ordenado de transportes que hoy resulta deficientísimo.

Al discutirse en el Senado el proyecto del Gobierno, los senadores que siguen las inspiraciones del señor La Cierva formularon un contraproyecto notabilísimo, que muchas entidades económicas han pedido sea implantado, como solución más lógica y conveniente.

El contraproyecto no prosperó, ni a la Alta Cámara fueron los datos que se habían pedido para deliberar con conocimiento de causa y resolver en justicia, y ayer, al saberse que el dictamen del Senado estaba ya en el Congreso se presentó la siguiente proposición:

«Los diputados que suscriben ruegan al Congreso se sirva declarar que no procede la discusión en esta Cámara del proyecto de ley sobre elevación de tarifas ferroviarias, interin no conozcan los señores diputados:

Primero. La cuenta especial intervenida por el Estado, de lo ingresado como consecuencia del aumento del 15 por 100, establecido por Real decreto de 26 de Diciembre de 1918.

Segundo. Los productos netos de las compañías, ahora, en relación con los alcanzados en 1913.

Tercero. Cantidades invertidas, a partir del 26 de diciembre de 1918, en aumento de sueldos del personal, con estimación de su influencia en los mismos.

Cuarto. Diferencia entre lo que han recaudado las compañías ferroviarias y lo que hubieran debido recaudar si no hubiesen suprimido tarifas especiales.

Palacio del Congreso, 14 de enero de 1920.—Joaquín Fanjal, José Maes-

tre Laborda, M. Rodríguez Valdés, Maestre, M. Colón, Barricart y Montes Castillo.»

¿Qué hay en esa proposición signifi- que una maniobra política ni el intento más resuelto de entorpecer la obra ministerial?

Al paso de esta suposición malévol, deslizada ayer en los corrillos de la Cámara, y recogida hoy por una parte de la Prensa, con el indudable propósito de presentar a determinados elementos conservadores frente al actual Gobierno, hay que salir con toda diligencia.

No se trata de ningún intento político, sino del cumplimiento de obligaciones ineludibles, que no pueden ser abandonadas por hombres que se llaman representantes del país.

El Gobierno, ante una indudable dificultad, agravada por el anuncio de probables conflictos de orden público, llevó a las Cortes un proyecto concediendo a las compañías la facultad de aumentar sus tarifas de viajeros y transportes en un cincuenta por ciento. Está bien. Pero es que, ante lo que eso significa para el país, ante las graves complicaciones que la medida representaría, ¿no tienen los diputados el deber ineludible, sacratísimo, de procurar que el proyecto se mejore en el sentido de aliviar a los ciudadanos de una nueva carga abrumadora, sin perjuicio de dar a las empresas ferroviarias aquellos medios de solución que sean compatibles con el equilibrio de la economía nacional?

Y eso, ¿cómo se logra? Con el silencio, no. Puede llegarse a ello discutiendo, examinando serenamente la cuestión, formulando observaciones y enmiendas, sin ánimo de entorpecer, sencillamente, con el propósito de mejorar.

El quince por ciento de aumento que se concedió a las compañías aún no hace un año, destinábase, según ellas, a mejoras del personal y del material. ¿Qué mucho que ahora se les pidan cuentas de cómo han invertido el producto de ese 15 por 100, no para fiscalizarlas, censurarlas, ni elogiarlas si no sencillamente para apreciar si el nuevo aumento tendrá la eficacia que se desea?

Las compañías piden porque están en situación difícil. Y quien recibe la petición, que ha de defender por encima de todo los intereses generales, ¿no tiene derecho a enterarse de cuál es esa situación?

Aprobar de otro modo el proyecto, sin estudio, sin reflexión, porque pesa sobre el Parlamento una amenaza, porque no hacerlo pudiera traer consecuencias en el orden político, sería un crimen. El mismo Gobierno se dará cuenta de que es así.

No se trata, pues, de nada que con la política tenga relación y es inútil buscar al propósito intenciones que nazcan de un egoísmo.

Es asunto muy serio, del que está pendiente la atención de todos los españoles, porque el proyecto afecta a su bienestar y a su vida.

Seréanse los ánimos y discútanse con

mesura, que este problema es de los más interesantes y trascendentales de cuantos se han llevado al Parlamento en los últimos meses.

(De «La Acción»)

Doctor Vázquez de Parga

Cirugía general

Vías urinarias. — 606 y 914
Electricidad Médica.

Análisis microscópicos.

Consulta diaria de 3 a 8 de la tarde.

(Los domingos gratis a los pobres).

GRACIA, 66

m. s.

Los niños que mueren

Es consolador ver como la cristianidad entera acude al llamamiento del Santo Padre en favor de los niños de la Europa central, especialmente de Austria. Ayer eran solo las naciones a las que Dios preservó del azote de la guerra, las que organizaban comisiones de socorro para aquellas víctimas inocentes. Hoy estas comisiones funcionan también a los países que fueron enemigos. Su Santidad ha apelado al corazón de los fieles y éstos por amor de Dios y por amor al prójimo, que es precepto divino, acallan reacios y acuden solícitos a salvar una generación, que perece en la miseria.

Hace bastantes días se leyó en todas las iglesias de París, después de la misa mayor, la carta del Santo Padre, invitando a los católicos del mundo entero a socorrer a las infelices criaturas que mueren de inanición y frío. El mismo día se constituían comisiones de señoras y caballeros que se encargan de arbitrar recursos para remediar tan grande desgracia. En Italia el socorro ha sido más práctico: millares de niños han sido traídos de Austria y cobijados en las principales ciudades italianas durante este terrible invierno. Inglaterra, Norteamérica, Bélgica, entre las naciones beligerantes, y todas las neutrales han respondido también al llamamiento de humanidad que se les ha hecho.

Quizá el socorro il que algo tarde. Apenas el alma leer las descripciones de miseria relatadas por personas que han visitado tales países. En Checo-Eslovaquia, dice lady Muriel, que los niños no pueden ir a la escuela porque carecen de vestido y los pocos que van nada pueden aprender porque tienen hambre.

En Austria la falta de alimentos, de ropa y hasta de medicinas esenciales produce un aumento de la mortalidad, que en algún distrito llega al 25 por 100. Los recién nacidos son envueltos en viejos trapos que no pueden lavarse porque no hay jabón. La tuberculosis y las enfermedades derivadas de la falta de nutrición han debilitado de tal modo a las madres, que no solo ha sufrido un notable aumento el número de los niños muertos, sino que los que nacen vivos están sumamente débiles. De esto resulta que a la edad de un año casi todos están raquíticos y el 60 o 70 por 100 de ellos en forma aguda. Los que sobrevivan, probablemente, quedarán deformes o imbéciles. En Hungría madres e hijos mueren de hambre.

En Alemania, dice una carta de mis Fox, de la comisión inglesa de investigaciones, a los niños en mantillas les faltan las fajas; las de papel empleadas

por las madres pobres duran solo unas horas.

El estado de la Europa central lo resume el doctor Haden Guest, secretario del «Save the Children Fund», con estas palabras: «La virulencia de la tuberculosis aumenta en grandísimas proporciones y toma forma de epidemia en Viena y en Budapest. La normalidad es doble de la de antes de la guerra. En los albergues de niños de Viena se ha comprobado que el 1'80 por 100 padecen raquitismo agudo y que todos están poco desarrollados en proporción a su edad. En muchos casos se ha notado que el desarrollo está retrasado lo menos en dos años.

Seguiríamos haciéndonos eco de más tristes cuadros; pero ¿qué corazón habrá que no esté ya enternecido y deja de acudir al llamamiento del Santo Padre en favor de los inocentes niños sobre quienes, más que sobre sus padres, recae el peso trágico de la guerra?»

GINETTE

Frente a la pantalla

—Veamos, mi querida amiga, si me ayuda V., a salir del compromiso contraído con los lectores de EL BIEN PÚBLICO y con nuestro amable Director. P. no se escusa. Me consta, mi bella amiga, que es V. entusiasta del arte cinematográfico y asidua concurrente a varios salones, y además... es V. tan amable, que no puede negarse a ser, por una vez siquiera, mi colaboradora.

—¡Ay, amigo Moreno! Bien quisiera complacerle, pero... ¿qué voy a decirle?

—¿Ha asistido V. a todas las sesiones cinematográficas durante la pasada semana?

—A todas las sesiones no, pero gustándome el espectáculo cinematográfico, he admirado todos los programas que nos han ofrecido las empresas.

—¿Cuál le ha parecido mejor?

—Difícil es hacer una selección y conceder la supremacía. En todos los salones nos han presentado buenos programas, pero...

—Entre todas hay una que ha sido para V. la mejor ¿no es eso?

—No diré tanto. Entre todas, hay una que me ha gustado más que las otras y quizá, mirada bajo el punto de vista artístico, sea la peor.

—¿A cuál película se refiere?

—Me refiero al film que nos ofreció la Academia de San Estanislao titulado «Hugo el lobo». Su confección es deficiente y si llevara la firma de una cara española, veríamos aún más sus defectos, pero no me negará V. que su fondo es altamente moral e instructivo sin que por ello deje de ser interesante el argumento.

—¿Y después que film sigue a su juicio?

—Después, yo los clasificaría en esta forma: «Nemrod y C.», proyectado en el Cine España. «La niña de los sueños» del Salón Victoria. «Corazón de Nora» en el Trianon. «Cada perla una lágrima» en este mismo salón y también en el Victoria. «El secreto de un miss!» proyectado en el salón de la calle de San Roque. «La heroína» en el Cine España y «¿Quién es el número 17?» en la Academia.

—Pero... de entre esas películas ¿cuáles le gustaron más?

—«Nemrod y C.», en la que el artista Mathot hace una buena labor. «La

CINE ESPAÑA

Arte — Belleza — Elegancia — Interés
Espectáculo artístico — Proyecciones selectas

Jueves 22 Enero. — A las 6 vermouth extra con sexteto

Se proyectarán escogidas cintas panorámicas, cómicas, instructivas y de información, entre ellas una soberbia «Revista Pathe».

Estreno de la magnífica cinta de dos kilómetros

LEDA SIN EL CISNE

Creación cinematográfica de la genial artista LEDA GYS.

Magníficas exhibiciones, riquísimo vestuario, preciosas fotografías, espléndidos paisajes, sorprendentes efectos de luz.

El argumento es sensacional e interesante en extremo.

En breve, otro estreno:

LA DEJIMA SINFONIA

Cinta premiada en el concurso celebrado en Madrid en Mayo último.

MAHÓN

niña de los sueños» por la graciosa ingeniosa Mae Murray y «Corazón de Nora» ¿Está V. satisfecho?

—Aún no: Se ha olvidado V. del Principal que ha reanudado las sesiones de variedades y cine.

—Es verdad; pero... he de confesarle que no asistí.

—¿Le contrariada? Tampoco yo asistí.

—No es extraño, pues en realidad no queda tiempo material para asistir a tanto espectáculo como nos ofrecen las empresas.

—¿Y de películas cómicas?

—No diga V. nada. Hace tiempo que no se nos ha ofrecido una que sea digna de mención.

—Muy bien, mi querida amiga. Ya queda consignada en las cuartillas su opinión que comparto y estimo.

—¿S? Pues... ahora, permítame que me cobre el favor. Ya que me ha pedido V. una clasificación respecto a los films, me atrevo yo a ofrecerle otra referente a los pianistas.

Escriba V. El del Cine España entretiene; el del Trianon lo hace bien a veces; el de la Academia es monótono, y el del Salón Victoria hay noches que valdría más que se marchara a descansar y dejara en paz al público que pide menos mecánica y se contenta con una música fácil, agradable al oído y adaptada a la acción que se desarrolla en la pantalla.

—¿Nada más?

—Nada más, pero diga V. esto que el público se lo agradecerá, aunque las empresas no lo tomen en cuenta.

¿MORENO?

La Eléctrica Mahonesa, S. A.

MAHÓN

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a los señores Accionistas a una Junta General Extraordinaria que se celebrará el día 26 de los corrientes a las tres y media de la tarde en el local social al objeto de tratar y resolver lo que se estime conveniente sobre los asuntos expuestos en el tablón de anuncios de la Sociedad.

El derecho de asistencia se hará constar depositando las acciones en la Dirección con 48 horas por lo menos de la fijada para la Junta.

Mahón 15 enero de 1920.—Por La Eléctrica Mahonesa S. A.—El Director, F. F. Andreu.

19 21-24



Miércoles 21 Enero de 1920

A las 5 y media Vermut selecto con sexteto. — Otra sesión a las 9.

PROGRAMA PARAMOUNT

Estreno de la preciosa película americana de la casa «Lasky» titulada

LA BOTELLA MÁGICA

magistralmente interpretada por el actor japonés SESSUE HAYAKAWA que tan gran éxito obtuvo en la cinta «La marca de fuego» primera que se proyectó en este Salón de tan celebrado artista.

JUEVES LARDERO — Grandioso baile

MOLINOS DE VIENTO

Sorteo de preciosos regalos a las máscaras que vistan trajes de los personajes de dicha opereta.



EL JOVEN DON JUAN TREMOL Y ORFILA

HA FALLECIDO

Habiendo recibido los Auxilios Espirituales
y la Bendición Apostólica

H. P. D.

Sus desconsolados padres don Pedro Tremol y doña Elvira Orfila, abuelas doña Agueda Carrió y doña Elvira Orfila, hermanos, tíos y primos (presentes y ausentes) y demás parientes, al recordar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al entierro que tendrá lugar esta tarde a las cuatro.

Mahón 21 Enero de 1920.

Casa mortuoria: Cos de Gracia, 28.

No se invita particularmente.

Si sigue propagándose la enfermedad variolosa en nuestra ciudad declarándose cada día nuevos casos.

Todas las medidas para evitar el contagio son pocas y creemos que todas, que aunque ello implique un sacrificio para el Ayuntamiento, debería ponerse vigilancia nocturna frente a las casas en las que habitan enfermos variolosos, pues si de día se evita toda comunicación con el exterior, parece lógico que se adopte igual medida durante la noche.

Ayer falleció en esta ciudad el joven don Juan Tremol Orfila después de ser confortado con los Auxilios Espirituales y la Bendición Apostólica.

Jóvenes, en la edad que florecen las más bellas ilusiones, paga su tributo a la tierra en que fue Juan Tremol Orfila, llevando el desconcierto a sus padres don Pedro y doña Elvira, que van despareciendo a su primogénito en la primera juventud, cuando más leucanios tiene la vida y más intensa es la dicha y la alegría del vivir.

El entierro se celebrará esta tarde a las cuatro, siendo conducido el cadáver desde la casa mortuoria, Cos de Gracia, 28, al Cementerio Católico.

No dudamos que el acto del sepelio constituirá una manifestación de duelo, a la que se asociarán las numerosas amistades de la familia Tremol y Orfila.

Descansen en la paz del Señor el finado y reciba la familia doliente en particular los padres del extinto don Pedro y doña Elvira, la expresión de nuestra condolencia.

Ayer noche permaneció iluminado el pórtico de las Casas Consistoriales donde se halla la imagen de San Sebastián, cuya festividad se celebraba ayer.

El Rectorado de Barcelona anuncia que el Tribunal de oposiciones a la Cátedra de Literatura Castellana, vacante en el Instituto de Mahón, convoca a los aspirantes a la misma para el día 2 de febrero, a las 3 de la tarde, en el Instituto del Cardenal Cisneros de Madrid.

Ayer salió para Palma el Teniente Coronel de la Guardia Civil don Alfredo Porcer Lleó después de pasar revista a las fuerzas del Benemérito Instituto de los diferentes puestos.

Para Palma y Valencia fueron embarcadas ayer en el vapor correo una partida de cajas de queso que en la época actual se fabrica en cantidades importantes en nuestra Isla.

El mismo vapor trajo ayer de Palma peña, tablones de madera, arroz, higos, naranjas, sardinas, maza, suela y otros artículos que escaseaban en esta ciudad.

El señor Alcalde nos ruega hagamos público que en los bajos de las Casas Consistoriales continuará vacuándose y recuperando gratuitamente todos los días empezando a las tres de la tarde.

Santoral

Santo de hoy.— Santos Eulogio, Epifanio y Fructuoso y Santa Inés virgen. Santo de mañana.— Santos Anastasio y Vicente mártires.

Militares

- Servicio de la Plaza de Mahón para el día 21 de enero de 1920
- Parada Regimiento de Infantería Mahón, número 63.
- Jefe del día Comandante de Artillería don Enrique Fernández.
- Imaginario: Coronel de Infantería don Aureliano Uribe.
- Hospital y provisiones: Capitán 2.º del 63.
- Vigilancia: Oficial 9.º del 63.
- Servicio nocturno de Villa Carlos.— Capitán de Ingenieros don Francisco Pou.
- Imaginario: Capitán del 63, don Luis Balda.
- De órdenes de S. E.— El Coronel Sargento Mayor, Ricardo Lillo.— Rubrica: 66.

Demografía

Defunciones ocurridas en esta población desde el 2 al 16 de enero de 1920:

- Día 2
 - Doña Antonia Mancas Carreras, 63 años, Hospital Civil.
 - Don Cristóbal Portella Tomás, 62 años, Concepción, 14.
 - Don Juan Alzina Taltavull, 70 años, Hospital Civil.
- Día 3
 - Don Bartolomé Huguet Llabrés, 59 años, Hospital Civil.
 - Don Antonio Sánchez Martí, 85 años, Gracia, 52.
- Día 4
 - Antonio Barber Borrás, 3 años, Cifuentes, 7.
 - Doña María Ramón Sintes, 81 años, Gracia, 138.
 - Doña Ana Calafell Ferrá, 45 años, Unión, 1.
- Día 6
 - Evaristo Juan Reines, 7 años, Gracia, 7.
 - Doña Enriqueta Feijóo Valdés, 64 años, Doctor Orfila, 3.
- Día 7
 - Don José E. Seguí Oliver, 52 años, Cos Gracia, 48.
 - Don Gabriel Cardoso Andreu, 14 años, Cifuentes, 53.
- Día 8
 - Don Miguel Jover Piris, 74 años, Conquista, 9.
 - Doña Catalina Morillo Olivas, 35 años, San Roque, 10.
- Día 9
 - Doña Teresa Mora Morá, 84 años, Frailes, 10.
- Día 10
 - Don Antonio Torrens Victory, 64 años, San Luis Gonzaga, 31.
- Día 11
 - Don Sebastián Rindavets Pons, 73 años, carretera de Ciudadela, 153.
 - Antonia Fiol Gosalons, 6 meses, Santa Cecilia, 58.
- Día 12
 - Doña Margarita Carreras Juánes, 13 años, Hospital Civil.
- Día 13
 - Don Raimundo Rebaque Pax, 64 años, San Pablo, 33.

- Doña Margarita Tuduri Ventayol, 76 años, Isabel II, 32
- Día 14
 - Doña Antonia Marcelina Vicens Grases, 82 años, Luna, 13.
 - Juan Font Melis, 2 meses, fortaleza de Isabel II.
 - Don Fernando Triay Esbert, 64 años, Infante, 158.
- Día 16
 - Don Antonio Amatller Vaccariss, 59 años, San Lorenzo, 33

La Eléctrica Mahonesa

A tenor de la dispuesto en la escritura social, se convoca a los señores Accionistas a la junta General ordinaria que tendrá lugar el día 26 del actual, a las cuatro de la tarde, en las oficinas de la Sociedad, para la aprobación de cuentas y balance correspondiente al año 1919.

El derecho de asistencia se hará constar depositando las acciones en poder del que suscribe, con dos días de antelación por lo menos al fijado para la junta.

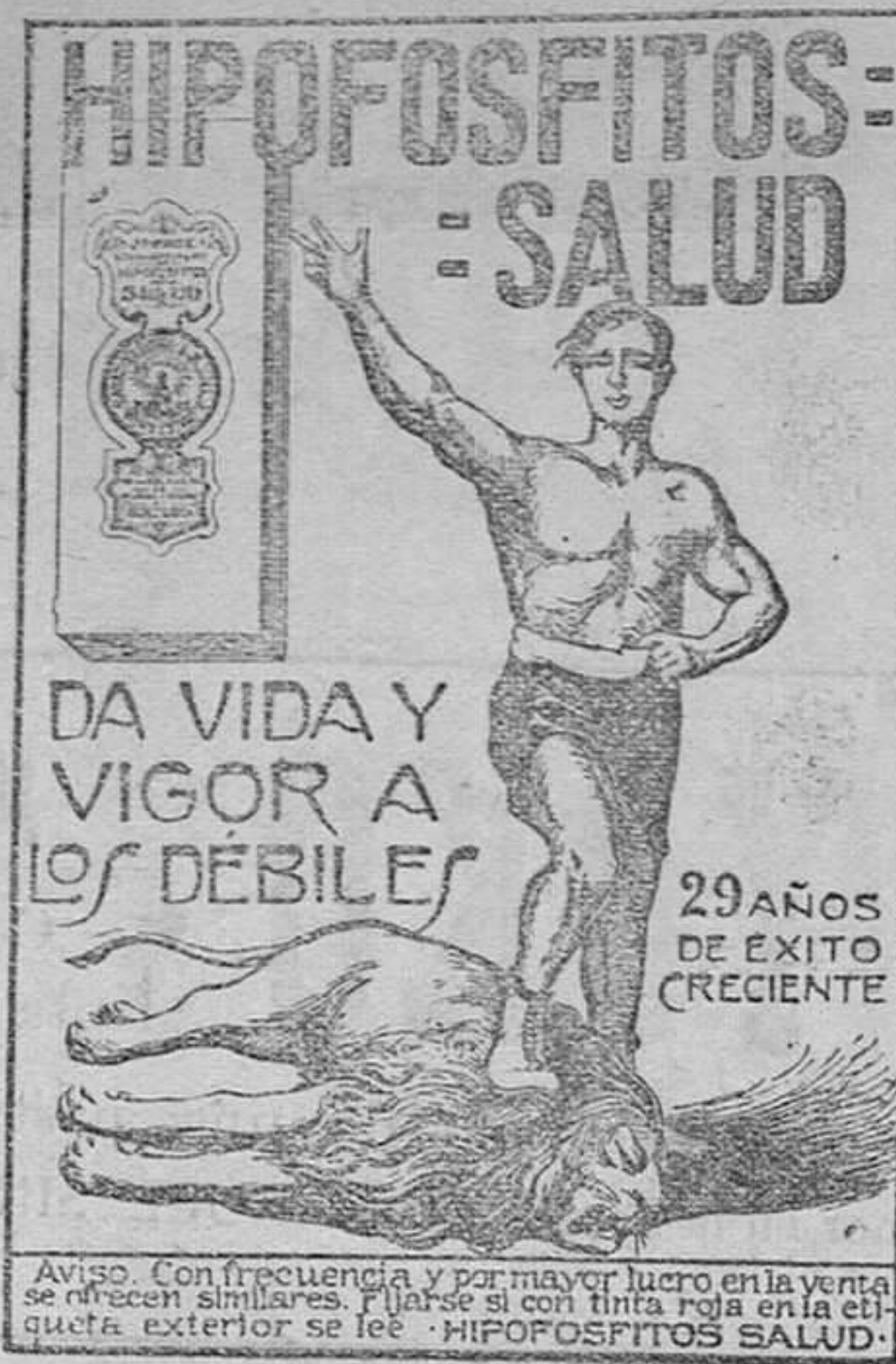
Mahón a 10 de enero de 1920.—El Director, Francisco F. Andreu. 12—15—17—21—23

ACADEMIA MARIANA DE S. ESTANISLAO

CONCEPCION, 3
CINEMATÓGRAFO DE 1.º ORDEN CON PANTALLA LUMINOSA
Sábado 24 Enero.—A las 9 noche.—Gran Velada Cinema Dramática
Tomando parte el cuadro dramático de esta Academia
1.º Se pondrá en escena el aplaudido drama sentimental **Una limosna por Dios**
2.º Estreno de la tercera y última jornada de la grandiosa cinta **HUGO EL LOBO** (único día de esta cinta)
3.º La pieza cómica en un acto **Turróns y neulas**

Domingo, dos sesiones, a las 5 y media y 8 y media
LA CLAVE DEL ENIGMA
6.º capítulo en cuatro partes de la enigmática serie en 8 capítulos
¿QUIEN ES EL NUMERO 1?

Este episodio es el más interesante de esta serie, el más artístico y el de más gusto. El más interesante porque en él se descifra el misterio del número uno, es decir que si usted ha formado algún juicio sobre algún personaje de la película procure ver este capítulo y quedará satisfecho plenamente.
Completarán el programa una cinta en 2 partes y una muy cómica por el célebre G.orget.



Se vende a plazos una casa en la calle Prieto y Caples, número 146, casi nueva, precio 6.600.
Informe: Explanada, número 6. 3-4

Perfumes Bordados Juguetes Elegantes exquisitos agradables
Casa Buenaventura

mentido la noticia publicada por la prensa madrileña, en la que se daba cuenta de la voladura de la fábrica de electricidad de Llausa.

Nos dijo el Subsecretario que la realidad del hecho era, que una bomba colocada en el interior del motor de la citada fábrica había hecho explosión, causando en la máquina grandes desperfectos.

De gracias personales añadió, no se han tenido que lamentar ninguna.

Se ha detenido a dos individuos, presuntos autores del atentado.

Preguntado acerca de la marcha de la cuestión de Barcelona, aconsejó que no se aventuraran juicios, pues las soluciones no pueden hacerse esperar por haberse encauzado la cuestión por buen camino.

Legión militar extranjera en España

El diario de París titulado «Le Temps» comenta el propósito de crear en España una Legión militar extranjera.

Dice que ésta se constituirá con soldados licenciados de los ejércitos de la «entente».

Asegura «Le Temps» que van ya reclutados 800 soldados.

El ministro de la Guerra, general Villalba, ha confirmado la anterior noticia.

«Sin embargo—nos ha dicho—ún no se han trazado las líneas generales del proyecto».

La situación en Portugal

Badajoz.—Viajeros llegados de Lisboa dicen que la crisis política planteada en el país ha provocado gran excitación entre los secuaces de todos los partidos.

Esta excitación reinante ha dado lugar a manifestaciones violentas en la calle, llegando a apedrear los domicilios de altas personalidades.

En la calle se encontraron grupos de demócratas y conservadores suscitándose colisiones.

Los partidarios de Costa han realizado un atentado contra el presidente de la República señor Almeida, cuando éste paseaba. Parece que el señor Almeida resultó lesionado.

El padre del cabo Godoy

El padre del cabo Godoy ha escrito una conmovedora carta a un amigo suyo que vive en Madrid.

En dicha carta se duele de lo ocurrido y muestra su asombro por la conducta de su hijo, del que dice que tenía un excelente corazón y que estaba educado en los buenos principios.

El señor Godoy, que es maestro de Mechuelas, envía en dicha carta cincuenta pesetas para la suscripción abierta a beneficio de las familias de las víctimas.

De Marruecos

En el ministerio de la Guerra se ha facilitado la siguiente nota oficiosa:

«El último avance sobre Beni Osmar traerá como consecuencia la pacificación absoluta de todo el territorio que se domina desde el Jegué, precisamente en los momentos en que está dando fruto la ocupación del zoco de El Tzelata de Ujad Budanguer, en la cabila de Metzaleta, enlazada esta posición con la del zoco de El Mad para pasar a Tani el Umada.

Es grande la afluencia de indígenas que con sus jaimas, familias y ganados vienen a establecerse en la zona dominada, acogiéndose a nuestra protección, lo que constituye un hecho de grande importancia, facilitando grandemente la labor futura de esta zona».

PRENSA ASOCIADA

Imp. de M. Sintes.—Mahón

Crianon

Jueves día 22 Enero de 1920.

A las cinco y media, Sesión vespertina

Excepcional acontecimiento

Estreno de la preciosísima película

ADIOS JUVENTUD

Verdadera joya de la cinematografía, que ha tenido éxito extraordinario en Barcelona, en la que actúa de protagonista la deliciosa artista italiana MARIA JACOBINI

Conferencias telegráficas

(Servicio especial de nuestro corresponsal en Madrid)

Noticias de la Península

Madrid 20 a las 20.15.

Ministro que se agrava

El ministro de Fomento don Amalio Jimeno se ha agravado pasando la noche con bastante fiebre.

Las tarifas ferroviarias

En la reunión de secciones del Congreso se ha elegido la comisión dictaminadora del proyecto de modificación de las tarifas ferroviarias siendo nombrado Presidente don Leonardo Rodríguez.

El descanso dominical de la Prensa

Los periodistas que se encargan de la información parlamentaria en unión de numerosos corresponsales, hablaron esta tarde en el Congreso con el ministro de Gobernación señor Fernández Pida y el Subsecretario del citado ministerio, a quienes reiteraron la petición

para que se modifique el Real decreto sobre la concesión del descanso dominical a la Prensa en el sentido de que se prohíba la publicación de periódicos en la tarde del domingo y mañana del lunes.

Los periodistas visitaron también al señor Gasset, quien les contestó, que no quería oponer se al interés particular, ni a las aspiraciones, que tan solo tenía que hacer observar, que se rendía a los compañeros que solicitaban la modificación del Real Decreto y ofreció inhibirse para no ser obstáculo en la demanda.

El rasgo del señor Gasset fué recibido con general elogio y alegría por los compañeros con tanto mayor motivo cuando él era la única discrepancia que existía en esta cuestión.

Madrid 21 a las 5. Noticia desmentida. Bomba que explota en un motor

El Subsecretario del ministerio de la Gobernación ha des-