

En la Isla al mes . . . 2'00 ptas.  
 Resto de España al mes 3'00 »  
 Extranjero al año . . . 60'00 »

Número suelto . 10 céntimos

Número atrasado 20 céntimos

Los anuncios se pagan por adelantado

# EL BIEN PÚBLICO

DIARIO MONÁRQUICO

FUNDADO EN 1.º DE MARZO DE 1873

Redacción y administración: Plaza del Príncipe, 11 y Rampa de la Abundancia, 16. Teléfonos, 20 y 84.

Dirección telegráfica: BIEN-MAHON

:: No se devuelven los originales ::

Año II.

Mahón, sábado 17 de Marzo de 1923

Núm. 14.968

## La ineficacia del silencio y los estragos de la hipocresía

### La Prensa y la opinión

Cuando el patio de vecindad de nuestra política se alborota, es de lo más pintoresco que puede imaginarse. Si la Prensa no encontrara ahora tantas dificultades para informar al público acerca de las interioridades del politiquero, la gente estaría regocijada con los detalles de una crisis nerviosa, a la que ha puesto fin un sorbo de te. El único periódico que no podía informar mientras el asunto estaba en trámite era éste, por ser actor en los sucesos. La corrección con que ha procedido no aprovechando el episodio sensacional—lejos de ello, quitándole importancia—para atronar el espacio con voces jactanciosas y convertir en éxito periodístico resonante el triunfo de las derechas ciudadanas, persistentemente ejercidas, es un timbre de honor y seriedad que enorgullece a cuantos en estas columnas colaboramos. Si llega a estar en el Poder un Gobierno conservador y un periódico de izquierdas hace la campaña que nosotros venimos sosteniendo, y logra, para satisfacción de sus ideales, producir una crisis, ¡Santo Dios, qué algarabía! No hay papel en todas las fábricas españolas para describir y glosar el suceso. Pero ¿qué digo un periódico? Si un núcleo importante de periódicos, combatiendo una situación la pone en trance de hundirse y provoca incidentes análogos a los de estos días, ¡menudo tanto! ¡Y menudo partido el que se le saca al suceso durante cinco o seis meses!

Claro que esta conducta de «La Acción» no tiene mérito alguno, porque responde a un concepto del periodismo y de la política y porque es inútil empeñarse en agrandar, empuqueñecer y silenciar las realidades. Sin saber cómo, llegan al público en su verdadera magnitud y son justamente apreciadas. De ahí se deriva el descrédito de la Prensa cuando no logra o no quiere reflejar los hechos, por móviles distintos, todos ellos explicables y algunos respetables. ¿Qué ha adelantado una gran parte de la Prensa de Madrid con silenciar los hechos, hasta el punto de no saber el nombre de este periódico a la hora en que todos los diarios de provincias los referían en columnas y columnas de información espléndida con titulares tamaños como puños? ¿Qué ha adelantado, si ha tenido forzosamente que referir y comentar las consecuencias?

Madrid no es toda España ni todo el mundo, y del mundo entero tengo hoy sobre mi mesa un montón de recortes periodísticos, coleccionados por el «Argus de la Presse», en que se recogen ampliamente los términos de la campaña de «La Acción» y se dice sobre ella lo que cada uno estima conveniente. No hay a estas horas en todo el orbe civilizado un solo periódico que no haya informado a sus lectores de este asunto. ¿Qué habrán pensado y pensarán en provincias y en el extranjero cuando busquen en la Prensa de Madrid ampliación y confirmación de las extensas informaciones telegráficas y postales y no encuentren ni siquiera la noticia? Pero ¿es que en Madrid mismo, en todos los corros y tertulias no se está comentando el mismo tema?

Pensaba no ocuparme de este aspecto de la cuestión, y lo hago ahora incidentalmente, no a título de reproche ni de queja, sino para decirles con el mayor afecto y la más respetuosa consideración a

los colegas que, en mi sentir, es más interesante para todos adaptarse al ambiente nacional y recoger las aspiraciones nacionales que foveorecer, aunque sea con el silencio, a una minoría rechazada por el país.

Y bien sabe Dios que no me refiero a los hombres que gobiernan. Aludo a la generalidad de los políticos. ¿Hay un solo periódico sensato, uno solo, que no esté conforme con la aseveración de que el sistema político dominante en España es insostenible, dañoso, inmoral, merecedor de ser barrido sin contemplaciones? ¿Acaso los elementos que ahora dominan no forman parte de ese sistema político corruptor, que no acierta a resolver el problema de Marruecos, ni la grave crisis económica, ni los abrumadores conflictos sociales, ni las cuestiones de mera disciplina?

Pues callándolo no cumple la Prensa su misión, sean cuales fueren los motivos que para el silencio tenga. Y no cumpliéndola infiere al país el hondo daño de que no esté prevenido a la hora de la sacudida, que forzosamente se ha de producir.

Porque quisiera ver libre de responsabilidades a la Prensa, me permito estas observaciones, con las que nadie puede pensar que busco a estas alturas notoriedad y propaganda. Atendiendo a eso, nos convendría a este periódico y a mí que el silencio se acentuara, porque así seguirían resonando con más fuerza nuestras voces y destacándose con mayor relieve nuestra actitud.

Pero, tampoco del pecado de egoísmo nos acusa la conciencia.

### Las soluciones de la verdad

Volvamos al punto de partida, porque en el episodio pintoresco hay motivos para serias reflexiones.

El primer motivo de censura nos lo proporciona la hipocresía. Siguen creyendo nuestros políticos en la eficacia del engaño. He ahí una de las cosas que tienen desmoralizado al país. Mentir siempre, mentir a todas horas y mentir sin necesidad es una torpeza. En todas partes se está haciendo la política a la luz del día, se dicen las cosas como son y se abordan de frente los conflictos. Aquí los hombres públicos no pueden vivir si no zascandilean, embrollan y faltan a la verdad. Hasta que se destierre el estúpido «no pasa nada», será este un país de opereta. ¿Por qué no se ha de decir lo que pasa, a fin de que el país dé la razón o la quite y ayude a resolver los conflictos?

Así en el caso presente se debieron decir las cosas como eran, y estaría evitada la parte cómica, que es la que el público ha percibido, con quebranto evidente para el Gobierno.

El ministro de Estado, creyendo perdida la confianza de la Corona por haber recibido el Rey en audiencia al director de «La Acción», donde se sostiene que el señor Alba está incapacitado para gobernar, dimitió; se le dieron las explicaciones que podían dársele, e insistió en su actitud, llevando el asunto al Consejo de ministros. Abierto el boquete de la crisis, el señor Pedregal quiso aprovecharlo para marcharse. No era ya una crisis parcial desde el momento en que se separaban del Gobierno dos fracciones de las que integran la concentración. Se hacía preciso evitar el derrumbamiento, y es lógico

que se buscara la forma de convencer al ministro de Estado, aunque nadie tenga el menor interés en que continúe siéndolo.

Pues si se hubiera explicado el suceso claramente, con el sólo empuje de la opinión estaría solucionado el conflicto.

Al señor Alba, en primer lugar, se le hubiera demostrado que no tenía razón, y con ello quedaría sentado un precedente que hace mucha falta para que los políticos que no saben defender al Rey ni aconsejarle ni informarle, no puedan seguir manteniendo un cerco del que se aprovechan escandalosamente.

¿Qué es eso de que el Soberano no pueda recibir y escuchar a quien le plazca, aunque sea el mayor enemigo de un Gobierno? ¿Pues de qué se forma la opinión del Rey si no es de contrastar y aquilatar los encontrados criterios? ¿De modo que a Palacio puede ir, con aprobación de los políticos, quien esté haciendo campaña difamatoria contra el Rey y no puede ir un monárquico leal que en defensa de las instituciones y con el aplauso y la adhesión del país esté haciendo una campaña formalmente acusatoria contra un ministro? Aunque hubiera ido a exponer sus quejas y a pedir la destitución del ministro—que no fué a eso ni a eso aludió—, tenía el Rey, no sólo el derecho, que es incuestionable, sino la obligación moral de oírle, sin que ministro alguno, aun siendo tan escrupuloso y de tan exquisita susceptibilidad como don Santiago, se sintiera molestado, y menos en trance de dimitir. ¿Qué le parecería al señor Alba si yo dimitiera mi cargo de monárquico, indignadísimo porque el Monarca le haya

invitado a tomar el té? Sería de una ridiculez apabullante. Estoy seguro de que el señor Alba, apenas discutida su actitud, se hubiera rendido a la evidencia, sacrificándose una vez más.

Y después se hubiera convencido al señor Pedregal de que la decisión del señor Alba no era lógico complicarla con otras cuestiones personales ni de gobierno. Si el ministro de Estado, quebrantadísimo, en situación ante el país que perjudica a todo el Ministerio, quería aprovechar el pretexto para marcharse lo más airoso posible, lo menos que se podía hacer era facilitarle la salida.

Con lo sucedido aparece todo el Gobierno solidario de la conducta política y administrativa del señor Alba, de una conducta que el país reprocha y tendrá en entredicho hasta que sea depurada.

¿De veras creen los gobernantes que se puede hacer eso, con la añadidura de algo que tiene mayor gravedad, por la confusión que lleva al país?

Pues yo les digo que no se puede hacer, y que esa conducta entraña una enorme responsabilidad. Poco importa que sea exigida o no legalmente. El pueblo la anota en su cuenta, y desde hoy la esgrimirá como otro argumento demostrativo de la desmoralización de un sistema que no tiene reparo en llevar y traer, para el logro de miserables combinaciones y deleznable conveniencias, lo que debe ser respetado y defendido con el amor, la abnegación y la lealtad que los buenos españoles saben poner en su defensa.

El DUQUE DE G.

(De «La Acción»)

## Mapa de Menorca

Editado por el Depósito de la Guerra

En venta: LIBRERÍA DE MANUEL SINTES ROTGER  
 PLAZA DEL PRÍNCIPE, 11. — MAHÓN

— 95

Hasta el final, hasta el final profético, en que el Cura expía su crimen en el patíbulo,—y allí estaba el reo transformando en tubo de chimenea, sentado sobre un 4.—y, con su vida, acaba la del romance, con aquella invocación desgaradora, dirigida a las multitudes;

«¡Oh padres que tenéis hijos!»  
 «¡Que ya es trance, ya, para cualquier padre, esto de tener hijos, y que se lo hechen luego en cara!»

XIII

En buenas manos está el pandero, y diestro es quien lo tañe.—El resuello del monstruo.—El día tremendo del lloro y del crujir de dientes.—Los quistes del alma.—¡Llegará el día!—¡Hasta la vista!»

Desde la cárcel de Aldibuenca fué trasladado, en su día, el Cura de Fresnedilla, a la sala de la Audiencia en que había de verse la causa.

Negóse el Cura a señalar defensor; y aun se extrañó mucho de que cosa tal se le propusiera.  
 —¿Defensor?—dijo.—¿Que nombre yo defensor?... ¿Para qué, si no pienso defenderme?... Defensor contra mí, necesito; y ese espero que no me lo negará el cielo... El otro, hace tiempo que lo tengo nombrado ya.

Y ante su decisión rotunda, se le nombró defensor, de oficio.  
 Érase el fal un muchachito joven, vehemente, estudioso y listo, que estaba como chiquillo con

## LOS QUE MUEREN

### El Dr. Parpal y Marqués

El día 7 del actual falleció en Barcelona el Catedrático de Psicología superior de aquella Universidad nuestro paisano don Cosme Parpal y Marqués, doctor en Filosofía y Letras y en Derecho, cuya vida estuvo por entero consagrada a la enseñanza, primero en colegios particulares y luego en la Universidad como Profesor Auxiliar hasta que por oposición, ganó la cátedra que al presente ocupaba.

El finado era joven y tenía un gran porvenir por su capacidad y méritos. Nació en Mahón en 1878 y cursó sus primeros estudios en el Colegio de Santo Tomás de Aquino que dirigía el inolvidable don Bartolomé Allés. Luego ingresó en el Instituto de segunda enseñanza de esta Ciudad, en el que cursó con aprovechamiento notable el bachillerato, pasando después con su familia a Barcelona donde hizo toda su brillante carrera universitaria.

Muy joven ingresó en la redacción de «El Noticiero Universal» de aquella ciudad, en el que colaboró con asiduidad.

Sus estudios y afanes para labrarse un porvenir no le hicieron olvidar a su tierra natal, a la que consagró una parte importante de su labor de investigación histórica en el Archivo de la Corona de Aragón, principalmente, que frecuentaba con provecho.

Menorca le debe la publicación de los siguientes estudios:

«La conquista de Menorca en 1287 por Alonso III de Aragón», «Historia de la Catedral de Menorca», «La invasión turca de 1558 en Ciudadela de Menorca», «La construcción del castillo de San Felipe» y algunos otros publicados en la «Revista de Menorca».

Mucho se podía esperar todavía de su actividad infatigable y de su talento, pero su organismo, gasta-

do por el trabajo excesivo, no pudo seguir funcionando y murió en plena madurez de facultades, con profundo sentimiento de los amigos que desde aquí seguimos su labor profesional y admirábamos su contribución a nuestra historia menorquina. Era uno de los que honran a la tierra de nuestros amores y de los que Menorca puede sentirse satisfecha.

El entierro de Parpal y Marqués fué una prueba del pesar que en Barcelona causó la pérdida del culto profesor.

La prensa de la ciudad condal le ha consagrado recuerdos elocuentes y para muestra basta que copiemos un recorte entresacado al azar de los periódicos barceloneses del día 9.

«Presidieron el duelo el rector de la Universidad marqués de Carulla, el gobernador civil don Manuel Raventós, el senador doctor Daurella, D. Manuel Luengo, delegado regio de Primera enseñanza, el Reverendo Dr. Sendra, don José Estapé y el rector de las Escuelas Pías.

En otra presidencia iban los hijos, hermanos políticos y otros deudos del finado.

Seguía un cortejo muy numeroso y distinguido.

El féretro iba conducido por los alumnos del finado.

La comitiva se dirigió por las calles de Claris y Cortes a la Universidad. En el patio de ésta se cantaron los responsos de ritual ante el cadáver, siendo luego colocado el féretro en la carroza mortuoria tirada por dos caballos.

El finado recibió cristiana sepultura en el cementerio Nuevo.

La noticia del fallecimiento del doctor Parpal y Marqués ha causado en Barcelona dolorosa impresión, por tratarse de una ilustre personalidad que se había distinguido siempre en el cultivo de la

— 96 —

zapatos nuevos con la causa que le había tocado en suerte y con la suerte de que le hubiese tocado tal causa. Se proponía hacer milagros, escalar la celebridad de un golpe. Vefase ya coronado por la fama, solicitado, asediado, rico, diputado, ministro, Presidente, ¡chehe usted y no se derrame! que de todo eso y de mucho más es capaz la loca de la casa, cuando abre las alas, rompe sus cadenas y se lanza a volar por los cielos sin nubes de la fantasía.

—Padrito:—decía el abogadillo al sacerdote.  
 —¡Con usted voy yo a hacer una barbaridad!

Y éste, sonriendo, le contestaba perfectamente tranquilo:

—Será muy posible, muy posible... ¡Dios ponga tiento en sus manos!»

—Lo que es a usted no lo ahorcan ¡palabra de honor!

—¡Hombre!—continuaba don Ignacio, bromearando.—¡Eso sería lo último!... ¡No hay que extremar las cosas!

—A medida que se acerca el día de la vista, aumenta la expectación y se manifiesta más viva la división que en la opinión existe.

—Se comprende. Afortunadamente, de estas pomas entran pocas en libra.

—Mire, padre, tal es el apasionamiento de las gentes, que habría hombre que sólo por salirse con la suya, sería capaz de dar la vida, por salvar la de usted.

—¡Pobres gentes!

## En honor de Saint-Saëns

El concierto celebrado en el Ateneo, en la noche del miércoles último, en honor del gran compositor Camille Saint-Saëns, el maestro de las exquisiteces, de la sublime melodía, mantenedor y propagador del arte francés, constituyó un éxito brillantísimo para la culta sociedad y para cuantos en la velada tomaron parte.

Excesiva, dadas las condiciones del local, era la concurrencia, entre la que destacaban elegantes y distinguidas damas, encantadoras señoritas, que asociaban a aquella fiesta de arte el esplendor de su belleza.

«La princesse Jeanne» era el primer número del programa y la bellísima overture fué ejecutada magistralmente con arte y pulcritud por el sexteto del Grupo Filarmónico que integran los reputados profesores don Pedro Seguí, don Francisco Seguí, don Francisco Arguimbau, don Antonio Soler, don Sebastián Orfila y que dirige el veterano y reputado maestro don Domenico Bellissimo.

El sexteto ejecutó también en la segunda parte fragmentos de «Sansón y Dalila» y la marcha militar de la «Suite Algerienne» mereciendo los más fervorosos aplausos, los elogios unánimes por la irremprochable ejecución de todas las composiciones y arte con que fueron expresadas las difíciles páginas musicales.

Cantó la bella romanza «Amour viril» el entusiasta aficionado don Antonio Mercadal, que lució sus facultades, su espléndida voz de barítono y cantó con mucho gusto la hermosa composición, siendo ruidosamente aplaudido.

Deliciosamente, con *amore*, mereciendo el aplauso unánime, cantó la bella señorita María Bosch el «Aprile feriero» de la ópera del gran maestro, «Sansón y Dalila», matizando con arte, con sentimiento exquisito, las sublimidades de la partitura más conocida del maestro, en cuyo honor celebróse la velada.

Nuevamente, el concierto del Ateneo Científico nos dió ocasión para oír la bella voz de soprano de la señora doña María Mercadal de Aguinaga que a unas facultades espléndidas, une un arte, una buena escuela de canto. Nos cantó de un modo único la «Serenade» de L. Mangeot y con el señor Mercadal el bello dúo «Pastorale», arrebatando a la concurrencia que premio con aplausos sinceros su artística labor.

Conocida es la «Danza macabra» cuya poesía, inspiradora de Saint-Saëns, nos leyó en correcto francés el Vicepresidente del Ateneo Excelentísimo señor don Juan F. Taltavull. El difícil poema sinfónico fué ejecutado a cuatro manos en el piano por la bella señorita María Luisa Hernández y el maestro Bellissimo, demostrando la simpática señorita sus excepcionales condiciones de ejecutante y arte, sentimiento para expresar la música del gran maestro francés.

La romanza de Dalila «S'apre per te il mio cor...» fué cantada por la distinguida señora doña Magdalena Albertí de Andreu, cuyas excepcionales y maravillosas facultades no serán nunca bastante elogiadas y que con maestría, con arte, con gran exquisitez dijo con su bellísima voz de contralto las frases amorosas de la difícil partitura. Un aplauso entusiasta, vigoroso premió la artística labor de la señora de Andreu que tuvo que repetir la bellísima romanza.

El maestro don Domenico Bellissimo dirigió el concierto y acompañó a los cantantes con el arte y gusto que acreditan al veterano maestro y nos brindó las primicias de su composición «Scherzo fantástico» en *la menor*, en la que se demuestra conocedor de la técnica y músico inspirado, así como buen ejecutante.

Admirador entusiasta y ferviente del gran maestro Camille Saint-Saëns, el señor Bellissimo nos leyó unas bien escritas cuartillas relativas al insigne compositor que falleció el año pasado en Argelia, constituyendo su muerte una pérdida sensible para el arte francés que en Saint-Saëns tenía su mejor mantenedor y propagador.

Admirablemente definió el señor Bellissimo con trazos vigorosos la personalidad artística de Saint-Saëns, que perteneció a aquella época que llamarse puede literaria y poética de la música. Nos mostró el conferenciante al Maestro como compositor, como Artista maravilloso y trató en análisis minucioso, demostrativo de los conocimientos del señor Bellissimo, de la labor realizada por el Maestro elogiando su ópera «Sansón y Dalila», una de las más o quizá la más conocida.

Hizo el señor Bellissimo una acabada biografía del gran músico, mostrándolo como padre, como maestro, consejero de todos los principiantes, justo en la apreciación de valores y así nos dice el juicio que le mereció la música española, sus encomios al maestro Bretón y su opinión de que «La Dolores» debía representarse en todo el mundo si hubiera justicia en los teatros.

El señor Bellissimo que conoció personalmente al gran Maestro, recuerda, no sin cierta emoción, los encomios que Saint-Saëns tuvo para algunas composiciones suyas y termina su trabajo con el siguiente párrafo:

«Descanse en paz el eminente Maestro y acepte este modesto homenaje que le dedica en lo profundo de su corazón quien fué por él tan amablemente elogiado.»

La disertación del señor Bellissimo fué muy aplaudida, felicitando al Maestro por su erudito trabajo.

Muy complacidos de la velada, felicitamos a cuantos en ella tomaron parte y en particular al maestro Bellissimo y al Ateneo por el éxito obtenido.

Filosofía y la Literatura, con el que había conquistado muy merecidos laureos.

El doctor Parpal y Marqués era además un profesor eminente que sentía como pocos, el culto de la enseñanza, a la que dedicó todos sus afanes, todo su talento y todas sus actividades. Ejerció toda su vida el profesorado en academias y escuelas particulares, hasta conquistar, en reñidas oposiciones, el título de Catedrático de nuestra Universidad.

En su cátedra era el doctor Parpal muy respetado por sus alumnos, no sólo por sus extraordinarias dotes de pedagogo inteligentísimo sino también por su rectitud, por su trato amabilísimo y por su espíritu justiciero.

El doctor Parpal y Marqués deja varias obras publicadas de Historia y de Literatura.

Durante el día de ayer la Universidad y la Facultad de Derecho cerraron uno de los portales de los respectivos edificios, ondeó en los mismos a media asta el pab-

lón nacional y en nuestro primer centro docente se colocaron las colgaduras de luto.

Descanse en paz el ilustre finado y reciba su desconsolada familia y nuestro estimado amigo colega «El Noticiero Universal», la expresión de nuestro más sentido pésame.»

Mala suerte tiene Menorca con sus hijos eminentes. El año pasado perdimos a Jaime Ferrer Hernández, joven y sabio Catedrático de la Universidad de Sevilla. Este año perdimos a Parpal y Marqués. Para los que adoramos a nuestra Isla, es un dolor intenso ver cómo desaparecen los hombres que enaltecen el nombre de Menorca.

El Ayuntamiento de esta ciudad consignó en acta su sentimiento por la sensible pérdida. Nosotros queremos que conste también el nuestro y que a la familia del difunto le llegue la expresión del pesar que nos embarga por el fallecimiento de tan distinguido paisano y buen amigo.

L. LAFUENTE VANRELL

## SECCIÓN RELIGIOSA

### CULTOS

#### Parroquia de Santa María

Domingo de Pasión.—Misas rezadas a las 5, 6, 7, 8 y 12. A las 10 la mayor con homilía por el Reverendo P. Gabriel de Tarragona. A las 3 se cantará solemnemente las primeras Vísperas de la festividad de San José, Patrón universal de la Iglesia, rezo de completas, rosario, acto seguido sermón de moral por el Padre Gabriel de Tarragona, Capuchino, solemne Miserere, rezo de Maitines y solemnes Laudes.

En la iglesia de San José, a las seis, solemnes Completas.

Lunes, Fiesta de San José, Patrón universal de la Iglesia. Misas rezadas a las mismas horas que el día anterior, siendo la de las 8 de Comunión general, para las señoras Obreras de San José.—A las 10 la mayor solemne, acto seguido canto de Vísperas. A las 3 y media rezo del Santo Rosario. Al anochecer después de toque de oración, preparación para los niños de primera Comunión que continuará a igual hora para el jueves y martes y viernes para niñas.

Miércoles, al anochecer después del Rosario el piadoso ejercicio de la Buena Muerte.

Viernes, La misa mayor será solemne en honor de Nuestra Señora de los Dolores con sermón por el

Rdo. don José Mercadal, Vicario. Después terminada la misa, Vísperas cantadas, manifestación de la Vera Cruz. A las 3 y media tarde, el piadoso ejercicio del Via-Crucis, sermón del séptimo dolor de la Virgen Santísima, por el mentado señor Vicario y corona dolorosa.

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen  
Mañana dominica de Pasión.—Misas rezadas a las 5 y media 7 y media y 9. A las 10 la mayor, con homilía que dirá el Reverendo señor Cura Párroco.

Por la tarde a las 3, cántico de Vísperas, manifestación delignum Crucis, rezo del Rosario, sermón cuaresmal por don Antonio Pons, Vicario, y cánticos de penitencia.

En la iglesia de Santa Eulalia misa rezada a las 8.

Lunes, festividad de San José, misas como el día anterior. Por la mañana, después de la misa mayor canto de Vísperas y manifestación de la Vera Cruz. Por la tarde a las 3 rezo de la Corona Dolorosa.

Martes, misas rezadas a las 6 y media, 7 y media y 8 y media. A las mismas horas los demás días de la semana. A las 8 se manifestará la Vera Cruz. Al anochecer el piadoso ejercicio del Via-Crucis.

Miércoles, a las 6 y media de la noche, rezo del Rosario, Visita a San José, sermón cuaresmal por el

P. Gabriel de Tarragona, Capuchino, y cánticos de penitencia.

Jueves, al toque de oración, rezo del Rosario.

Viernes, A las 7 y media misa de Comunión, en la capilla del Santísimo para los devotos del Sagrado Corazón; a las 8 fiesta solemne en honor de la Dolorosa. A las 5 y media de la noche, el piadoso ejercicio de la Buena Muerte.

Sábado, a las 7 y media misa rezada con exposición del Santísimo y Visita a la Santísima Virgen del Carmen, a intención de la Cofradía. Por la noche, después del Rosario, Salve cantada a la Reina del Carmelo.

Preparación de los niños y niñas para la primera Comunión

Lunes y jueves, a las 6, para niños.

Martes y viernes, a la misma hora para niñas.

También podrán asistir los niños a las Escuelas de los Hermanos de la Doctrina Cristiana y a las Escuelas de la Academia de San Estanislao. Y las niñas a las Escuelas de Religiosas Carmelitas y Asilos de San Juan y San Fernando.

#### Parroquia de San Francisco

Domingo de Pasión.—A las 5 la primera misa; a las 7 misa de Comunión para los Hermanos Terciarios, a las 9 la misa de la tropa y a las 10 la mayor con homilía por el Reverendo señor Cura Pá-

rroco. A las 11 enseñanza de Doctrina Cristiana en Vilanova y a las 2 en la Parroquia; a las 3 asamblea de la V. O. T. con plática y demás cultos de costumbre. Después manifestación de la Vera Cruz sermón cuaresmal por el Rdo. don José Juaneda, Vicario, y Miserere.

Lunes, fiesta del Patriarca San José. A las mismas horas que el día anterior misas rezadas y a las 10 la solemne en sufragio de doña María de Latorre.

Martes, a las 7 y media y a las 9 misas en el altar de San Antonio en la de 7 y media tendrá lugar el primer ejercicio de la devoción de los Trece Martes de San Antonio.

Miércoles, al anochecer Rosario y Via-Crucis.

Viernes, a las 6 y media de la tarde, Santo Rosario, ejercicio de la buena muerte, sermón por el Padre Capuchino y cántico de penitencia.

Lunes, martes, jueves y sábado a las 6 de la tarde instrucción doctrinal a los niños y niñas de primera comunión.

Todos los días a las 7 y media misa en el altar del Santo Cristo.

## SANTORAL

Santo de hoy.—Santos Patricio y José de Arimatea.

Santo de mañana.—San Gabriel arcángel.

## SECCIÓN OFICIAL

### Ayuntamiento de Mahón

DON PEDRO PONS SITGES, Alcalde-Presidente de la ciudad de Mahón.

Hago saber: Que en virtud de lo dispuesto en la R. O. de 12 de Agosto de 1916, el día 20 del actual, a las tres de la tarde, se comprobará por los señores Médicos Titulares, en estas Casas Consistoriales, si ha dado resultado positivo la vacunación practicada en los mozos de este Reemplazo en el acto de la clasificación.

Lo que se hace público para que se presenten con objeto de someterse a dicha comprobación los mozos referidos.

Mahón a 16 Marzo de 1923.—El Alcalde-Presidente, Pedro Pons Sitges.

### Alcaldía de Mahón

Por el presente se cita a los individuos relacionados a continuación

para que se presenten en esta Alcaldía dentro del plazo de veinte días con el pase que obra en su poder para canjearlo con el de situación de reserva.

#### Reemplazo de 1914

Cromacio Abadía Arregui.  
Manuel Barro Pons.  
Andrés Camps Casali.  
Lorenzo Carreras Pons.  
José Coll Mercadal.  
Juan Prats Mari.  
Estanislao Gomez Enrich.  
Bernardo Juliá Barceló.  
Alfredo Perchès Piris.  
Vicente Pons Goñalons.  
Juan Pons Pons.  
José Portella Pons.  
José Sánchez Morilla.  
Mateo Terrés Coll.  
Bartolomé Tuduri Franceresco.  
Francisco Cardona Capó.  
Juan Pons Sintes.  
Mahón 16 Marzo de 1923.—El Alcalde, Pedro Pons Sitges.

97

—¡Oh, «pobres gentes, pobres gentes!»... Es que tampoco faltaría quien, por la misma causa, se pusiera él en el palo, con tal de que le diesen a usted garrote.

—Pues... ¡también pobres gentes!»...

—¡Caramba, Padre! ¡Para usted todos son pobres!

—Y yo el primero. ¿No ve usted que todo esto es muy humano?... ¿No percibe usted en todo ello, una densa vaharada del aliento de la humanidad?... Decir hombre, es decir pasión; y es natural que huelga a hombre, todo eso... Pasión es vida. En el bien, o en el mal, demo usted hombres apasionados, vehementes, que se muevan, que luchen, que vivan; déjeme del verdín que recubre las aguas estancadas, entre cuyas lamas fermenta la muerte. La quietud, es indiferencia y la indiferencia es el estado de mayor peligro en que puede permanecer un hombre. Lo sacaré de él, arrastrándolo, el vencedor, sea quien fuere, y lo incorporará a sus fines. Son, los indiferentes, los inertes, nulidades, ceros peligrosísimos que pueden dar valor formidable a cualquier unidad: la del primer apasionado que los absorba... Nunca he sido indiferente yo; sino activo, de incansable actividad, fácilmente excitable... Si alguien— ¡jantes, antes!—hubiera sido capaz de apuntar contra mí la sospecha, sólo la sospecha, de lo que ahora es concreta acusación, no sé lo que habría hecho... Pecador soy, irascible soy... Es muy posible que de la primera puntera en... su sitio, saliera el tal dando volteretas por el aire...

98

Hoy, no; hoy es otra cosa... He sentido sobre mí el aliento del Señor, y mi brazo se ha desarmado; he comprendido la grandeza que hay encerrada en mi pequeñez, y, siempre apasionado, me he lanzado con alma y vida a defenderla. Yo he luchado brazo a brazo con un oso. En mis carnes hay cicatrices aún, de las zarpas de la fiera... Usted dirá: ¡Valor se necesita!»... Y yo le contesto: ¡Para luchar contra uno mismo, si que se necesita valor!»... *Homo himini lupus*—dijo Platón, y ha dicho Hobbes y dirán otros— ¡Para sí propio, si que es lobo el hombre! ¡Y tan lobo!

—Es usted... sorprendente, señor Cura. Si usted quisiera, ¡qué defensa la que yo podría prepararle!

—Y, ¿quién se lo priva, hijo?

—¡Oh! Para ello, es indispensable que hable usted.

—Al contrario, si yo hablase, la defensa de usted sería imposible.

—¿Cómo?

—Porque me defendería yo mismo.

—¡Pues hágalo usted, hombre de Dios!

—Es que entonces... yo mismo me condenaría... «Deje usted hacer a Dios que es un buen hombre»—dicen los catalanes.—Y esto digo yo a usted... Un paisano mío, para expresar la existencia de Dios fuera del tiempo, decía con mucha gracia, concurdando a la vizcaína: «¡Dios no es vieja!» Y, como no es vieja, ni chochea, ni olvida. ¡Él hablará!

—Mucho asegurar es eso.

## TRIANON

Domingo día 18 de Marzo de 1923  
A LAS SEIS DE LA TARDE A LAS OCHO Y TRES CUARTOS  
AMBAS CON SEXTETO  
Tercera jornada de la gran serie francesa en cuatro jornadas, adaptación a la pantalla de la interesantísima novela de Jules Mary.

### ROJER LA HONTE

Después de la última sesión de cine  
GRAN BAILE CON JAZZ-BAND

Lunes, festividad de San José.— Funciones de Abono

A las seis de la tarde Ambas con Sexteto A las nueve de la noche

ESTRENO de la comedia sentimental de 2.000 metros Lombardi Limited admirablemente interpretada por

BERT LYTELL y ALICE LAKE

## CASINO DEL CONSEY

Sábado, a las 9 y cuarto.—Domingo, a las 6 y 9 y cuarto

SEXTETO Y JAZZ-BAND

Exitazo grandioso de la monumental película de arte

### LA CARAVANA DE LA MUERTE

En la primera jornada titulada CUANDO SE ROMPEN LAS CADENAS, pueden apreciarse los primeros chispazos de aquella funesta revuelta, que dejó al pueblo ruso en la más grande de las miserias.

Lunes 19 Marzo.— A las 6 y 9 y cuarto con Sexteto y Jazz-Band

Estreno de la hermosa película en cuatro partes del programa Hansa

## NO TE ABANDONARÉ

# SALÓN VICTORIA

Sábado 17 de Marzo de 1923

A las seis Vermouth de Moda con sexteto y jazz-band  
Otra sesión a las nueve

No habiendo llegado, por causas ajenas a esta Empresa, la cinta LA HUERFANITA, se proyectará hoy la grandiosa película italiana titulada

## PRIMOROSA

interpretada por la monísima actriz THEA.

Habiendo recibido telegrama del embarque de

## LA HUERFANITA

se proyectará el domingo a las seis y a las nueve

Lunes, festividad de San José

Dos funciones extraordinarias, a las seis y a las nueve

Estreno de un nuevo y colosal programa de películas que llegará de Barcelona.

En obsequio al público y en función de despedida tomarán parte en las funciones de tarde y noche los eminentes artistas CONCHITA PRATS y MARIO CORTADA, con nuevas y preciosas romanzas y duos.

Ultimo día de la atracción cómica de gran éxito MON - WILL, con bonitos números de su vasto repertorio.

# CRÓNICA

### Invitación

La Presidenta de la Asociación de Señoras Obreras de San José de esta ciudad nos ha dirigido atenta invitación para asistir a la sesión que con motivo de la Junta General se celebrará en el salón de la Escuela de San José, calle Cos de Gracia n.º 88, y en la que dirigirá su autorizada palabra a la concurrencia, el Rdo. P. Fr. Gabriel de Tarragona, Capuchino, organizándose al final de la sesión un notable concierto vocal e instrumental, en el que tomarán parte distinguidas señoras y señoritas de la localidad.

Agradecemos a doña Magdalena Cheli la atención que le hemos merecido.

### De viaje

En el vapor «Beller», procedente de Palma han llegado hoy a esta nuestro estimado amigo don Juan Victory y el reputado médico don Francisco Valdés Guzmán.

### Conciertos públicos

Programa de las piezas que ejecutará mañana y lunes en el paseo de Isabel II la brillante Música del Regimiento Mahón n.º 63 bajo la experta batuta del Músico Mayor don Federico Delgado Rey:

- 1.º Pasodoble «Alcazarquivir», P. Monllor.
- 2.º Fantasia de la ópera «Aida», Verdi.
- 3.º Intermedio «La boda de Luis Alonzo», Jiménez.
- 4.º Pasodoble «La gracia de Dios», Roig.

El lunes ejecutará el que a continuación se expresa:

- 1.º Canción de la pava «Arco Iris», Auli y Bealloch.
- 2.º Fantasia de la ópera «Cavalleria Rusticana», Mascagni.
- 3.º Preludio del tercer acto de la ópera «Lohengrin», Wagner.
- 4.º Pasodoble «Las Legionarias del Amor» de la zarzuela «Del placer» (1.ª vez), Fuentes y Camarero.

### Revisión de mozos

Mañana domingo, a las once, tendrá lugar en las Casas Consistoriales la sesión extraordinaria para la revisión de los mozos que no pudieron asistir a la sesión celebrada el pasado domingo día 4, sea por enfermedad u otras causas.

### Nuevas farolas

Por los empleados de «La Eléctrica Mahonesa» se procedió ayer a la colocación de dos nuevas farolas en los extremos de la Rampa de la Abundancia y calle Puente del Castillo, con la que quedará aquel paraje abundantemente alumbrado, pues serán seis las farolas colocadas en reducido trecho.

En cambio se nos ruega llamemos la atención sobre lo ridículo que resulta actualmente el alumbrado del paseo de Isabel II, pues encendiéndose únicamente dos farolas y aún de poca potencia, al desembocar de la calle del Doctor Orfila, espléndidamente iluminada, y penetrar en dicho paseo, el efecto es deplorable, toda vez que la obscuridad se nota doblemente y es necesario cerrar un momento los ojos para acostumbrarse a distinguir los bancos y árboles del paseo, pues de lo contrario se está expuesto a tropiezos.

Suponemos que no está aún definitivamente instalado el alumbrado de dicho paseo y esperamos será aumentado.

### Obras municipales

Por una brigada municipal se procede a la reparación del piso carretera de la calle de la Alameda. También en el paseo de Augusto Miranda empezaron ayer dos obreros municipales a la reparación del piso y barandillas.

En la plaza de la Constitución siguen las obras para la reforma de la barandilla contigua a la calle Portal de Mar.

### Denuncias

Por la Guardia Municipal han sido denunciados dos maestros albañiles que sin el permiso correspondiente de esta Alcaldía, ejecutaban obras de blanqueado y reparación en las fachadas de edificios de esta ciudad.

### Importación

Del vapor «Beller» ha sido desembarcado esta mañana un caballo semental.

### NOTICIAS MARITIMAS

#### Entradas

Ayer tarde llegó procedente de Barcelona el pailebot a motor «Júpiter» con carga general.

Esta mañana a las ocho ha amarrado en este puerto procedente de Palma el vapor correo «Beller» al mando de su capitán don Jaime Mulet.

#### Salidas

Esta tarde a las cinco zarpará directamente para Barcelona el vapor correo «Rey Jaime II» y a las ocho y media saldrá para Palma el «Beller».



**¡Aguardad!**

No paseis sin leer lo que os conviene

**Jóvenes anémicas,** para enriquecer la sangre, aumentar el apetito y adquirir vida y vigor tomad el poderoso

**Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD**

Más de 30 años de éxito creciente. Único aprobado por la Real Academia de Medicina.

AVISO: Rechace todo frasco que no lleve en la etiqueta exterior HIPOFOSFITOS SALUD en rojo.

**Para vender.** Un hote de 21 palcos, con todos sus aparejos. Informes en el fiato de Calafons. 2-3-a

**Banco de Menorca**  
Descontamos los cupones vencimiento 1.º abril próximo de las Deudas Interior, Exterior, Amortizable 4 por 100 y Obligaciones del Tesoro 5 por 100.

## ACUERDO

Desde el 1.º del próximo Abril los molineros se ven obligados a elevar los precios de la molinera y acarreo debido al aumento de la contribución, y registrarán los siguientes:

	Pesetas
Por moler una cuartera de trigo	1'00
Por moler una cuartera de trigo y llevarla a domicilio	1'25
Por moler una cuartera de cebada	1'00
Por moler una cuartera de cebada y llevarla a domicilio	1'25
Por moler 100 kilogramos maíz (molido fino)	3'00
Por moler 100 kilogramos maíz (molido fino) y llevarlo a domicilio	3'25
Por moler 100 kilogramos maíz (molido gordo)	2'00
Por moler 100 kilogramos maíz (molido gordo) y llevarlo a domicilio	2'25

Los molineros

Bernardo Orfila Pons (San Luis), Fernando Vinent Capó (San Clemente), Diego Triay Seguí (Carretera Ciudadela), Pedro Timoner Pons (Alayor), Antonio Tallavull Ballester (Mahón). 4-6

### Grupo de Escuadrones de Mallorca Destacamento de Menorca

Debiendo proceder a la venta en pública subasta de un caballo de desecho que tiene este Escuadrón, en el día 24 del actual a las 11 de su mañana, en el cuartel de Santiago, se pone en conocimiento del público en general para que pueda tomar parte todo aquel que lo desee; debiendo tener presente que el importe de este anuncio será de cuenta de aquel a quien se le adjudique.

Mahón 17 de Marzo de 1923. — El Capitán, Rafael Echevarría.

## MILITARES

Servicio de la Plaza de Mahón para el día 17 de marzo 1923

Parada: Regimiento de Infantería Mahón número 63.

Jefe de día: Comandante de Artillería don Enrique Fernández.

Imaginería: Comandante de Infantería don Francisco Granell.

Hospital y provisiones: 5.º capitán de Infantería.

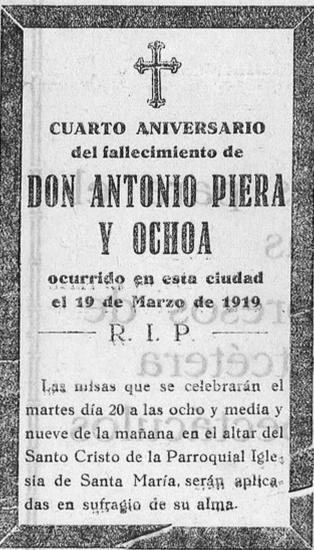
Vigilancia: 2.º Oficial de Infantería.

Servicio de Vigilancia en Villa-Carlos:

1.º Oficial de Infantería.

Imaginería: 2.º Oficial de Infantería.

El Coronel Sargento Mayor, Luis Franco. — Rubricado. — V.º B.º — El General Gobernador, Martín Alcoba. — Rubricado.



CUARTO ANIVERSARIO del fallecimiento de **DON ANTONIO PIERA Y OCHOA** ocurrido en esta ciudad el 19 de Marzo de 1919. R. I. P.

Las misas que se celebrarán el martes día 20 a las ocho y media y nueve de la mañana en el altar del Santo Cristo de la Parroquia Iglesia de Santa María, serán aplicadas en sufragio de su alma.

### Crédito Mercantil de Menorca

Queda abierto el descuento de los cupones de las Deudas Interior, Exterior, Amortizable 4% y Obligaciones del Tesoro 5%, vencimiento 1.º de abril próximo.

## ACADEMIA MARIANA DE SAN ESTANISLAO

Cinematógrafo de primer orden, con pantalla luminosa  
Domingo 18 Marzo de 1923. — A las seis y 9 y cuarto  
GRANDIOSO ESTRENO

## La atracción de la muerte

— titulada —  
**ABNEGACIÓN**  
Grandiosa creación del eminente actor KANS MIERENDORF

Próxima semana. — Continuación del gran éxito

## EN LAS GARRAS DE LA BANDA

## RECORDATORIOS PARA PRIMERA COMUNIÓN

En la Librería Sintés, Plaza del Príncipe, 11, Mahón, se ha recibido un extenso y variado surtido en estampas y cromos propios para recordatorios, últimos modelos

También se ha recibido en dicho Establecimiento una gran variedad en devocionarios, rosarios y medallas religiosas, varias clases

## Conferencias telegráficas

Servicio especial de nuestro corresponsal en Madrid

Madrid 15 a las 16'40.

### La actuación del Gobernador de Barcelona

Según informes de personas que están enteradas de la marcha de los asuntos políticos, parece que en el Consejo celebrado ayer no produjo muy buena impresión la actuación del actual Gobernador de Barcelona señor Raventós, afirmándose que no sería nada extraño que dentro de breve plazo fuera sustituido dicho señor de tan delicado cargo.

### Declaración electoral

Asegúrase que en la declaración electoral del Gobierno, se expresará la reforma de la Constitución que se limitará a tres puntos: suspensión de las garantías, organización del Senado y obligación de reunirse las Cortes en un período anual determinado.

### Las clases mercantiles

En el Círculo Mercantil de esta reunieron anoche en Asamblea las clases mercantiles con extraordinaria concurrencia, para tratar de los

# CINE ESPAÑA

Sábado 17 Marzo 1923. — A las nueve. — Con Terceto ESTUPENDO ACONTECIMIENTO

Éxito de la magnífica película en cinco partes

## TEMPESTADES

El éxito más grandioso del PATHÉ CINEMA de Barcelona

TEMPESTADES reúne todas las condiciones de calidad. Su argumento intenso y bien desarrollado, su presentación fastuosa y la labor de Moujoshine y María Liotenko son las características de esta obra admirable.

PATHÉ REVIEW y una cómica chistosísima completarán el programa.

DOMINGO, dos sesiones, a las cinco y media y a las nueve.

Semana próxima. — Otra colosal extraordinaria titulada LA HIJA DEL PASADO

actuales impuestos, especialmente del de utilidades.

Hicieron uso de la palabra varios concurrentes que pronunciaron enérgicos discursos en contra de tales impuestos, acordándose la celebración de una Asamblea magna en son de protesta al Gobierno.

### Socorro a una viuda

El Director General de Orden Público, ha girado a Barcelona, la cantidad de quinientas pesetas para socorro a la viuda del Guardia de Seguridad Joaquín Castillo, víctima de los sucesos últimamente ocurridos en aquella capital.

### Importante aprehensión

Comunican de Alicante que en las proximidades del cabo San Mario, el vaporcito número 2 de la Compañía Arrendataria de Tabacos sorprendió anoche a una embarcación que navegaba con las luces apagadas, apresándole todo el cargamento consistente en tabaco, por valor de ciento sesenta y dos mil pesetas, que procedía de Argelia.

### Despachando con el Rey

Ha estado en Palacio el marqués de Alhucemas, quien ha despachado breve rato con S. M. prometiéndole decretos de competencia.

Madrid 17 a las 4.

### Consejo de Ministros

A las nueve de anoche terminó el Consejo de ministros. Al salir los reunidos el conde de Romanones dijo a los periodistas — ya se ha terminado —; los demás ministros limitáronse a saludar sin decir nada.

Al entregar el señor Chaparrieta la nota oficiosa del Consejo manifestó que solo habíase tratado del proyecto del voluntariado, la que ratificó también el señor Alba.

La nota oficiosa del Consejo entregada a la prensa dice que se examinó detalladamente el proyecto del voluntariado y que se aprobó un decreto sobre ascensos de los coroneles asimilados a brigadieres, aprobándose varios expedientes.

### No hay novedad

El parte oficial facilitado en el Ministerio de la Guerra dice que no hay novedad en todo el territorio de Africa.

### Propósitos de los mauristas

Se sabe que los mauristas tienen el propósito de pedir a su jefe el señor Maura que no presente su candidatura por Palma y que si así y todo le eligen, que no acepte.

Quieren los mauristas presentar candidatura cerrada por Madrid y que en ella figuren a la cabeza los señores Maura y Goicoechea.

### Accidente de aviación

En Cuatro Vientos, un aeroplano tripulado por el capitán señor Lóriga como piloto y un observador, dió la vuelta de campana cuando iniciaba el vuelo.

Milagrosamente los aviadores resultaron ilesos y el aparato quedó con graves averías.

### El general Picasso no quiere ser diputado

El subsecretario del Ministerio de la Guerra ha dicho que ha recibido la visita del pundonoroso general Picasso, el cual le hizo presente que no ha intervenido para nada en la formación de una candidatura que han publicado los periódicos y en que figuraba su nombre.

El general Picasso ha manifestado su deseo de no aceptar ningún puesto de representante en Cortes, por hallarse totalmente apartado de la política.

PRENSA ASOCIADA.

## COTIZACIONES BOLSA DE BARCELONA

Telegrama facilitado por el Banco de Menorca  
Del 16 de marzo 1923.

Franco	40'65
Libras	30'41
Dollars	6'47
Liras	31'40
Marcos	0'04
Coronas austríacas	0'01
Interior serie A	72'15
Id. id. B	72'10
Id. id. C	00'00
Oblig. Tesoro 2 años Ene. serie A	000'00
Amortizable 5 p. % A. 1920	97'60
Id. B	97'60
Exterior Serie A	89'20
Obligaciones Barcelonesa de Electr. 6 por 100 1920	00'00
Oblig. F. C. Catalanes 6%	00'00
Id. C.º Gral. Tran. 5%	00'00
Id. C.º Tratat. 6% 1922	103'65
Id. F. C. Nor. Pad. 3%	65'75
Id. Sdad. Gral. Aguas de Barcelona 6%	100'00
Id. Cáceres Variable	36'40
Amortizable 5 p. % A. 1917	96'45
Id. B	96'45
Interior fin de mes	00'00

## Crédito Mercantil de Menorca

MAHÓN  
Bolsa de Barcelona  
del día 16 de marzo de 1923

Amort. 4 por 100 A.	90'00
Id. 4 id. B.	90'00
Id. 5 id. A. 1920	96'70
Id. 5 id. B. id.	96'70
Id. 5 id. A. 1917	96'60
Id. 5 id. B. id.	96'50
Inter. 4 id. A.	72'15
Id. 4 id. B.	72'10
Exter. 4 id. A.	88'10
Id. 4 id. B.	88'00
Obligaciones Norte Prioridad Barcelona.	65'75
Barcelonesa Electricidad 5 por 100 1913	86'75
Cáceres Variable.	36'35
Trasatlántica 4 por 100	86'50
Id. 6 id.	100'00
Andaluces 2.º serie fijo	52'50
Franco cheque París.	40'65
Libras id. Londres	30'41
Marcos id. Berlín	0'04
Coronas id. Viena	0'015
Liras id. Roma	31'40
Dollars id. New York	6'47
Franco id. Zurich	120'75

Bolsa de Madrid del día 16 de marzo de 1923

Obligaciones Tesoro A.	103'30
Id. id. B.	103'20
Cédulas Banco Hipotecario de España 4 por 100	91'10
Cédulas Banco Hipotecario de España 5 por 100	99'45
Cédulas Banco Hipotecario de España 6 por 100	110'00

# SECCIÓN DE ANUNCIOS

EL MEJOR PURGANTE - LAXANTE

AGUAS  
MINERALES  
NATURALES DE

# CARABAÑA

PURGANTES  
DEPURATIVAS  
ANTIBILIOSAS  
ANTIHERPÉTICAS

Sólo es legítima el Agua de Carabaña vendida en sus botellas cerradas y precintadas. - No se vende suelta ni por medida



Impresiones de todas clases para el comercio y artísticas  
Sección especial para impresos de lujo, acciones, cheques, etcétera  
Impresión de carteles de espectáculos y publicidad

## ENCUADERNACIONES DE TODAS CLASES

Artículos de escritorio, alta novedad, y libros para contabilidad y comercio  
Secciones especiales de librería y papelería

## Manuel Sintés Rotger

DESPACHO: Plaza del Príncipe, 11 TALLERES: Rampa Abundancia  
Teléfono número 20 Teléfono número 84

MAHÓN

## PATRIA Sociedad Anónima de Reaseguros y Seguros Generales

Capital desembolsado: 275.000 pesetas.  
Capital suscrito: 500.000 pesetas.

Domicilio social: Calle Fontanella, 9. - 2.º 1.ª. - Barcelona.

ESTA SOCIEDAD FUNCIONA CON ARREGLO A LA LEY DE SEGUROS DE 14 DE MAYO DE 1908.

SEGUROS CONTRA INCENDIOS, TRANSPORTES Y ENFERMEDADES.  
SEGURO POPULAR DE ENFERMEDADES A PAGO MENSUAL.

Interesantísimo para el obrero previsor es suscribirse al Seguro Popular establecido por PATRIA.

## Agencia en Mahón: RECTOR, 14

### COTIZACIÓN DE LA PLATA

facilitada por la casa  
**Marret, Bonnin, Figuerola y C.ª**  
de Barcelona, con fecha 1.º Marzo 1923

Precios de venta al por mayor

	EL KILOG.	Ptas.	Cts.
Plata fina, barra	150	00	
» 950/000 »	145	50	
» 935/000 »	140	65	
» 916/000 »	137	70	
» 909/000 »	135	60	
» 800/000 »	121	20	
» 750/000 »	114	00	
Nitrato de Plata puro 595	83	05	
Cloruro de oro puro 51 %	535	00	00

Máquinas para coser  
varias hojas de papel sin alambre  
Gran novedad - Último modelo  
Muy propio para oficinas  
Punto de venta:  
Librería de MANUEL SINTÉS ROTGER  
Plaza del Príncipe, 11. - Mahón

**VERDADERO JARABE PAGLIANO**

LÍQUIDO, POLVOS, COMPRIMIDOS  
del Prof. ERNESTO PAGLIANO  
San Marco, 4 - NAPOLÉS

DEPURATIVO  
PREVENTIVO Y CURATIVO  
de todas las enfermedades del HIGADO,  
BILIS, INTESTINOS, ESTOMAGO Y ENTRANAS  
Desconfiad de las imitaciones y exigid el nombre  
**ERNESTO PAGLIANO**  
Se vende en todas partes

AGENTES PARA ESPAÑA: J. URIACH y C.ª  
Bruck, 49 - BARCELONA

1923 - BARCELONA - 1923

Concurso Hispano - Americano

## EXPOSICIÓN UNIVERSAL

Gráfico - Descriptiva de todas las

Industrias :: Comercio :: Artes :: Oficinas y Profesiones del Mundo entero

Será este CONCURSO-EXPOSICIÓN uno de los más interesantes Certámenes del presente siglo. Los derechos de inscripción son muy módicos y los gastos de instalación serán totalmente gratuitos. El Comercio, la Industria y los Profesionales de toda España, al inscribirse, tienen asegurada una doble recompensa apropiada a sus merecimientos

Inscribise Vd. hoy mismo o pida detalles a  
Oficina Internacional de Concursos y Exposiciones  
Apartado 378 c. 7. - BARCELONA

## PATHÉPHONE

EL MEJOR APARATO PARA AUDICIONES

Este aparato para audiciones, que funciona con diafragmas especiales de gran potencia y nítida emisión, es el preferido por todas las personas inteligentes y de buen gusto.

### DISCOS PATHÉ

Grandiosa colección de discos artísticos de 27 y 29 centímetros (doble cara) impresionados por procedimientos novísimos.

Los discos PATHÉ funcionan sin agujas y son los únicos que pueden, por el empleo del zafiro, dar la emisión real y pura de la voz humana.

Los discos PATHÉ son los más económicos y los más duraderos y suprimen la molestia del constante cambio de agujas.

### DIAFRAGMAS PATHÉ

Adaptables a toda clase de gramófonos se venden a un precio verdaderamente ínfimo para dar facilidades a los aficionados a poder gozar de la clara impresión de los discos PATHÉ.

AUDICIONES A PETICIÓN - GRAN VARIEDAD EN DISCOS PARA ELEGIR

Agencia exclusiva para la venta en Mahón:

MANUEL SINTÉS ROTGER. - Plaza del Príncipe, 11



Ne IRRITAN, no producen NAUSEAS ni COLICOS

Emboquillados para cigarrillos  
marca Elefante

De diferentes medidas y clases  
Véndense en la Papelería de MANUEL SINTÉS ROTGER, Plaza del Príncipe, 11, Mahón.

Señores Delineantes  
En la librería Sintés, Plaza del Príncipe 11, Mahón, se ha recibido una nueva partida de PAPEL TELA ESPECIAL PARA PLANOS, cuyo artículo adquirido directamente de Nueva-York ha sufrido una rebaja en el precio de venta.

PENKALA  
Lapicero automático insustituible  
Lo más práctico y elegante  
PLAZA DEL PRÍNCIPE, 11  
Imp. de M. Sintés Rotger. - Mahón

### UN PATHÉPONE

MODERNÍSIMO Y HERMOSO APARATO PATHÉ, DE SUAVE HARMONÍA, QUE EMITE LA VOZ HUMANA DIÁFANA Y CLARA, SIN EL INCONVENIENTE DE LOS OTROS SISTEMAS

VA PROVISTO DE UN DIAFRAGMA PATHÉ LA ÚLTIMA PALABRA EN FONOGRAFÍA

Agencia exclusiva para la venta en Mahón:  
PLAZA DEL PRÍNCIPE, 11

### Señores dibujantes

En la Librería de MANUEL SINTÉS ROTGER, Plaza del Príncipe, 11, se ha recibido una nueva remesa de tinta china, en negro y colores varios, de inmejorable calidad.

## EMULSIÓN MARFIL AL GUAYACOL

de Aceite puro de Hígado de Bacalao con Hipofosfitos de Cal y de Sosa, y Guayacol  
Premiada en las Exposiciones de Alejandría e Internacional Permanente de Barcelona, con el Gran Premio y Medalla de Oro

Los innumerables certificados de Médicos eminentes que aconsejan el uso de la Emulsión Marfil al Guayacol, y los MILES DE ENFERMOS que HAN CONSEGUIDO SU CURACION con el uso de este medicamento, son la mejor garantía que pueden desear los que tengan necesidad de combatir el SCROFULISMO RAQUITISMO, CATARROS, BRONQUITIS CRÓNICAS, TOSES rebeldes y DEBILIDAD GENERAL. La Emulsión Marfil al Guayacol engorda y fortalece a los niños, desarrollando su sistema óseo. Es el mejor reconstituyente en las convalecencias y estimula poderosamente el apetito

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS DE ESPAÑA Y AMÉRICA

