

En la Isla al mes 2'00 ptas.
Resto de España al mes 3'00 »
Extranjero al año 60'00 »
Número suelto 10 céntimos
Número atrasado 20 céntimos

EL BIEN PÚBLICO

Rotación y Administración, Plaza de
Príncipe, 11 y Lampa de la A. un
carrista, 18, teléfonos 20 y 84.
Dirección telegráfica: BIEN - MADRID

DIARIO MONARQUICO (FUNDADO EN 1.º DE MARZO DE 1873)

AÑO XXIX.

Madrid, miércoles 1 de Febrero de 1922

Núm. 14.638.

CANDIDATURA MONARQUICA PARA CONCEJALES

- PRIMER DISTRITO
Don Juan Andreu Orfila. — Abogado.
SEGUNDO DISTRITO
Don Juan Gómez de Tejada y Pons.
Don Diego Botella Navarro.
TERCER DISTRITO
Don Mateo Seguí Carreras.
Don Antonio Carreras Carreras (de Musupitá)

Problemas fundamentales

La situación de la Hacienda y la conducta de los Gobiernos

Siento una sincera admiración por el señor Cambó. Me parece uno de los hombres más capacitados para gobernar al país. Cultura, inteligencia, energía, serenidad, con condiciones muy bien notorias; pero a todos supera la facultad de realista percepción de los problemas y de clara y concisa exposición de las realidades.

Se nota de aquí, en que reduce el estado lamentable de la Hacienda y señala el camino para iniciar un urgente remedio, debiera producir en la opinión el efecto de un reactivo y en el ánimo de los hombres públicos el de una sana acusación que les obligase a pronta emienda.

El déficit del Presupuesto en liquidación es espantoso: 1410 millones, nada más, que es a lo que ascendía antes, aproximadamente, la totalidad de los gastos. El déficit inicial del Presupuesto que ha de consagrarse ascendiendo a 850 millones, y el señor Cambó, que ha dado un ejemplo de honradez y de franqueza pocas veces igualado, declara que para cubrir ese déficit se necesitará un esfuerzo tres veces mayor que el que hubo necesidad de hacer en la obra de nivelación del señor Villaverde.

La perspectiva para el país no puede ser más desagradable; pero como el dolo es culpa de sus propios yerros y no le quedan más caminos que remediar la situación o hundirse en el despenadero de los céfala progresivos, se me figura que la opción por el esfuerzo no ha de ser dudosa.

Pero lo maravilloso del caso es que el señor Cambó, al que se atribuyen tantas fataciones que habrían de levantar en masa al país contribuyente, después de darnos el susto, nos dice con toda tranquilidad, argumentando con lógica admirable y sobre cálculos de una gran exactitud, que no basará la meditez es el rutinario y abrumador recargo de tributos sobre la riqueza positiva del país, fácil resorte, estúpido y perturbador, aniquilante y regresivo de muchos ministros de Hacienda, que no saben lo que es la Hacienda ni el ministerio. El señor Cambó cree que el más firme refuerzo contributivo se encontrará en disminuir y evitar el fraude.

Exacto. Puede calcularse que hoy deja de tributar bastante más de la tercera parte de la riqueza española sometida a tributación. Me atrevería a decir que entre disminuciones de valoración y exenciones totales y absolutas, está sin tributar las dos terceras partes de la riqueza del país.

Das causas determinan que eso sea posible: la influencia política y la deficiente constitución de los órganos recaudatorios.

¿Pero por qué aprovechándose de ambas cosas, elude la gestión tributaria? Yo me permito hacerle esta observación, con todo respeto al ministro de Hacienda. Porque los tipos de tributa-

ción son absurdos, incluso de una injusticia y de una desproporción notorias; porque la escala contributiva que se impone al pueblo español es un puro disparate, que parece ideado por hombres sin conciencia, sin espíritu de equidad y sin noción de la medida. En España proporcionalmente, paga más el trabajo que la riqueza disfrutada sin esfuerzo; se exige mayor tributo al esfuerzo comercial o industrial que a los bienes seguros de fijo rendimiento; se le impone más agobiadora contribución a la pobreza o a la mediocridad que al lujo. Caga: Usted monta un taller, con media docena de máquinas, y entre el Estado y el Ayuntamiento se llevan las ganancias, que representan sudores de muerte, trabajo continuo, preocupaciones desveladoras, agotamiento físico y espiritual. Pero invierte usted el capital en papeles de negocio, compra una «cabaña» para llevar a los conejos, adquiere unos «cañotes» o unos caballos de lujo, y no solo se oxigena usted, es fortalece y se distrae, sino que encima el fisco le exige bien pocas cosas por darse buena vida en relación con lo que le saca al

legadero, al abogado, al médico, al agricultor, al industrial, al comerciante, al hombre de negocios, que se pasan la mitad de la vida en lucha con problemas y dificultades abrumadoras. Los tipos del Erario son insostenibles en muchos aspectos de la actividad. Hay industrias y negocios ilícitos, que si fueran a tributar todo lo que deben, desde las cédulas hasta el impuesto de utilidades, no podrían subsistir. ¿Y qué sucede? Lo que es lógico, aunque sea ilegal y hasta laworal: que para subsistir se elude o se amigora el pago de lo que la Hacienda pide. Esa es la triste realidad y esa es, en definitiva, la principal causa del fraude, favorecido, como ya dije, unas veces por la influencia y otras por los defectos de la administración.

El señor Cambó está en lo firme. Con reducir y evitar el fraude podría llegarse, tal vez, a la desaparición del déficit. Y para ello se propone, antes que acudir a la elevación de los tipos contributivos, aplicar a estos procedimientos: mejora del instrumento recaudatorio; aplicación inexorable de sanciones al defraudador.

Me parece muy bien; pero si fuera posible yo haría preceder a la aplicación de esas dos medidas una revisión tributaria, siquiera de aquellos tipos más visiblemente desproporcionados e injustos, con la seguridad de que, reparando algunos errores insostenibles, se aumentaría la recaudación.

Pero la nota interesantísima del señor Cambó ofrece otros aspectos de laudable importancia, que me propongo examinar en un segundo artículo, ya que me refiero a esta materia, en las que no paso de modestísimo estudiante — como en todos —, me ofrece la oportunidad de establecer una relación bien clara entre los problemas económicos y los de moralización del país que vengo tratando.

La elevación de nuestra Hacienda depende en mucho del contribuyente; pero no poco de la conducta de los gobernantes, como reconoce el propio se-

ñor Cambó, que tiene la ventaja de hablarlo claramente a los de abajo, sin ocultarle la verdad a los de arriba. Quizá por eso me atreva yo, en muchas ocasiones, tan cerca de él. EL DUQUE DE G. (De «La Acción»). CONTRA EL JUEGO Excreciones reales «Declararé en todas las ocasiones de desamor de la virtud y suemio del vicio.» (Luis XIV a Felipe V) «Evita cuanto sea posible las ofensas a Dios en vuestros reinos.» (Felipe V a su hijo Luis el Abdicador). «Los jugadores deben considerarse como infames.» (San Luis, Rey de Francia). «Los tahures e los bellacos, usando la tahureta, por fuerza conviense que esos ladrones e hombres de mala vida.» (Alfonso X, el Sabio).

«No hay felicidad sin virtud. En vano se esfuerza el vicio corriendo en pos de la dicha, porque la busca en el fondo y ella está en el cielo. El más funesto de todos los vicios, es el juego (r). Por el daño que de él viene el Reino y por el deservicio de Dios que de él se sigue (b). Siguiéndose gravísimos perjuicios a la causa pública con la ruina de muchas casas, con la distracción en que viven las personas entregadas a este vicio, y por los desórdenes y disturbios que por esta razón pueden producirse (c). Entre los elementos de corrupción que más desastrosas consecuencias producen en el seno de la sociedad, ninguno tan trascendental y de resultados tan funestos como el de los juegos de suerte, azar y rizar, porque no sólo afectan a la fortuna y comprometen la paz y la dicha de las familias, sino que relajan las costumbres, pervierten y extravían los más nobles instintos y son el foco fumado de donde salen gran parte de los odios y crímenes que marcan desgraciadamente los annales de nuestra época (c).»

El delito del juego no sólo ofende a la moral pública y perturba la paz de las familias, sino que induce a los que a él se habilitan a cometer otros aún más graves (-). Se hace indispensable contener el desenfreno del juego ilícito, que ha llegado al extremo de tener firmada la opinión y en tortura las familias (r). El delito de juegos prohibidos no puede cometerse si no hay por parte de los dependientes de la autoridad negligencia, descuido o posible contemplición y tolerancia (c). F. CRESPO DE LARA Diputado a Cortes

Se permite reimprimirlo aun cuando se omita la firma, pues nada es idea del firmante, ya que esto no ha hecho más que unir conceptos de Soberanos. El (a), es del emperador chino Yuesy Chou; el (b), de la Reina doña Juana, en 1515; el (c), del Rey don Carlos III, en 1771; el (d), de la Reina doña Isabel II, en 1853; el (e), del Rey don Alfonso XII, R. O. de 1877; el (f), de la Reina Regente doña Cristina, R. O. de 1888; el (g), de la Reina doña Isabel II R. O. de 1866.

También el gran Carlos V, a instancias de los procuradores en Cortes — más concientes y patriotas que los de ahora — dictó disposiciones esérgicas contra el juego en 1523, 28 y 37. F. C. DE L.

CUENTO

De uno a ciento

Alejandro Damas (padre), no incluyó en sus impresiones de viaje por Italia, este viejo cuentista siciliano. V es lástima, porque lo hubiera contado muy bien. En esta isla famosa, perpetuamente amenazada por un puñal de la «botita» pesimista, vivía un tal Gasiano, que el mes de casado quiso averiguar

hasta dónde llegaba la discreción de su mujer. Al efecto, un día se encerró con ella en una habitación, tomó cariñosamente sus manos y la dijo en voz baja y tono confidencial. — ¡Mia carina; me acuso de haberte ocultado un secreto que guardo desde niño, que si se divulgare, me pondría en el más espantoso ridículo. — ¿Qué es? — preguntó ella. — Cosa es que, si se supiese, me obligaría a huir lejos de aquí y ocultar mi bochorno en algún solitario paraje. — Pero, ¿qué es? ¿qué es? — insistió la esposa con curiosidad. — En... lo que te parecerá un absurdo, a pesar de que ipobre de mí, nada hay más claro por desgracia! — ¿Acabarás de una vez, hombre? — dijo ella dando pataditas de impaciencia. — ¿Me prometes guardar el secreto? — Te lo prometo. — ¿Me lo juras? — Te lo juro. — Pues bien, has de saber que soy... como las gallinas. — ¿Como las gallinas? — Sí; que mi naturaleza es... galitáces.

— No comprendo palabras de lo que dices. — ¡Fíjate bien, y admírate: ¿No posees huevos las gallinas? — Sí. — Pues yo también... Todos los días pongo un huevo. — ¡¿Senta Madona! ¿Pero eso es posible? — Ya contaba con tu incredulidad pero desgraciadamente es cierto. — ¡Dices mí! — No te asustes, porque... aparte de ese fenómeno que apenas me produce molestias, gozo de buena salud. Ahora sí; lo que osuelo a escogerle es que a nadie reveles este secreto. — ¡Cómo puedes temer que te venda tu mujerita? Pero quisiera presenciar el fenómeno. — ¡No! Me moriría de vergüenza

sión, y su dolor no pudiendo convencer a su amado de que no partiera a unirse con los suyos, en la lúgubre noche de la San Bartelémy, fué un dolor arrebatado, desesperado, terrible; tuvo frases que llegaron a alaridos; al terminar se repitió la ovación delirante, abrumadora. «¡Bravísimo, signorina, bravísimo! Non si eudita mai un'altra Valentina, cossi appassionata!» Y el tenor se metía los dedos por entre la riza cabellera para ahuecársela; el semidiós estaba contento. Era preciso comenzar a ensayar enseguida, por la posta; debía debutar con esa parafutura. ¡Vaya unos restregones de manos los del empresario! El incontentable satisfecho, cobijando bajo su celebridad universal que equivalía a diez mil pesetas de entrada, a aquella chiquilla que resultaba una joyita! En su alegría abrazaba a todo el mundo, al general, al tenor, al director de orquesta, hasta sin darse cuenta abrazó a un carpintero y a punto estuvo de abrazar a la joven.

La curiosidad estalló enseguida como era consiguiente. ¿Quién es esa muchacha? ¿De dónde procede? ¿Qué feliz mortal ha descubierto tal tesoro? ¿Cómo se llama? Súpose que la protegía el general Ferrer, un dilettante muy conocido, amigo de todos los músicos de la orquesta, en los salones del cual había cantado la joven con igual éxito; súpose que no tenía padre, perecido en la última guerra de Cuba mandando un batallón de la brigada del susodicho general, que hasta su ascenso a jefe le tuvo de ayudante suyo, y súpose por último el nombre de la nueva tiple, que sonó por primera vez en aquellas obscuridades de cueva repercutido en triunfo: — Marta Ansures.

notas claras, diáfanas, vibrantes, que brotaban, más propiamente que hacían explosión en el registro grave, hermoso y lleno, con la profundidad de una tonalización de barítono y ascendían hasta el agudo, hasta el sí, hasta el gorgojo del canario, con una facilidad asombrosa, sin esfuerzo alguno. Cuando terminó su romanza el aplauso fué atronador, unánime: toda la orquesta en pié, batiendo palmas. ¡Pero esto no es una mujer, es un pájaro! ¡Qué garganta! ¡Qué vocalización! ¡Admirable! ¡Sublime! mientras la casi adolescente primadonna, con los ojos nublados por las lágrimas y sin dejar de saludar a los profesores corria a abrazarse a su madre. Luego, el general Ferrer y el empresario que se acercaron a felicitarla, y el tenor que se había quedado a oír, terminado su ensayo, que también se aproximaba exclamando en su dulce idioma: «madre di Dio, questo é un rosignuolo!» y varios abonados y contertulios del general que habían entrado sigilosamente y que palmoteaban desde las primeras filas de butacas.

La cantante estaba juzgada, había allí una voz poderosa de un volumen y de un timbre extraordinarios; faltaba apreciar a la actriz. Acometió dos o tres arias más, pero todo el mundo la esperaba en el famoso duo final con Raoul, que el tenor Magnoni allí presente, una especie de semidiós lánguido que jamás se había dignado descender desde su olímpico solio, para alternar con una principiante, no vaciló en atacar con entusiasmo, para estimular a la diva. Y no se equivocó. La joven sentía profundamente, poniendo en su acento inflexiones de verdadera pa-

Ministerio de Cultura 2011

TEATRO PRINCIPAL

HOY a las nueve y cuarto. — Octava de Abono

LA GARRA

Finalizan lo espectáculo con la comedia en dos actos titulada

GENT D'ARA

PRÓXIMAMENTE: La mejor de las comedias en tres actos

TOREROS D'HIVERN

y la obra de gran espectáculo

MONTMARTRE

éste suficiente la confianza que en tí

Hay que decir en honor de la mujer

Y así fueron pasando los días en que

Un día se escapó un caballero a la

Acabó de quedar nuestro hombre al

—Te he hecho llorar—le dijo—por

—Señor, estoy a las órdenes de

—¿Es cierto que todos los días

—¿Cómo, señor! ¿Será posible que

—Tan posible es; que solo para

—Señor, todo fue inspección mía...

oculto, y la seguridad, que de boca en

—¿Por qué dices eso?

—Porque yo aseguré a mi mujer

—¡Hombre, en todos abultamos algo

C. Y. C.

DE TEATROS

EN EL PRINCIPAL: Ayer noche y

El señor Borrás nos hizo un escayor

La señora Ferrándiz en su papel de

Muy bien el señor Furquel que se

Al éxito de la función contribuyeron

El apuntador se deja oír excesiva-

Debido a una interrupción de la luz,

TEATRO CONSEY

COMPANIA DE DRAMAS Y COMEDIAS DE RAMONA MESTRES

Jueves 2 de Febrero. — Fiestidad de la Purificación de Nuestra Señora

TARDE A LAS CUATRO Y MEDIA

FRENTE A LA VIDA

NICOLAS

NOCHE A LAS NUEVE Y CUARTO

FOC NOU

COBARDIAS

En preparación, LA ENEMIGA, comedia sentimental del gran autor Don Eduardo

EN EL CONSEY: Debido a una

A pesar de lo flojo del programa de

Le señoras Mestres, alma de la

Muy bien todos los demás artistas

Crónicas breves

En la Academia de Medicina de Pa-

El célebre médico ha observado que

En la ciudad de Delft se va a erigir

dro carbólico, administrados además en

El número de curaciones ha sido muy

Al mismo tiempo, el doctor Mercier

El señor Juan Timmermans, profesor

Los resultados de sus diversas inves-

Con la asistencia de lo más escogido

El señor Carthou de Wiert, en calidad

«Por el camino de los Alpes—añadió—

En la ciudad de Delft se va a erigir

ACADEMIA MARIANA DE SAN ESTANISLAO

Cinematógrafo de prim y orden con pantalla luminosa.—Unión en Memorias

JUEVES, a las cinco y tres cuartos y nueve y cuarto

GRANDIOSO PROGRAMA = TODO ESTRENOS

ESTRENO de la emción de película dramática en cinco partes, de la acre itada

DOLORES

interpretación de la célebre actriz JUNE EL VIDGE.

RICA PRESENTACIÓN = BELLA FOTOGRAFIA

Una comedia natural y la muy comica en dos partes del Programa Ajuria

FATTY TENORIO

El terreno ha sido dado por el go-

Para poder cumplir con esta condi-

Este acontecimiento tiene gran im-

Una benéfica iniciativa

La línea de tranvías Mahón-Villa Carlos

Invitación

Se dirige muy atento a cuantos sim-

Las acciones del empréstito que se

El proyecto se llevará a cabo tan

El empréstito oficialmente.

COK

De halla, de superior calidad

Militares

Procedente de la Plaza de Mahón para

Parada Regimiento de Infantería

Yefe de día: Comandante de Artillería

Imaginario: Comandante de Artillería

Hospital y provisions: 3º Cañón

de Infantería.

Oficial de Infantería.

Servicio de vigilancia en Villa Carlos

1º oficial de Infantería.

Imaginario: 2º Oficial de Infantería.

El Coronel Sargento Mayor.—Auto

nlo Bandrés.— Rubricado.—Vº Bº—

El General Gobernador—María Al-

Santoral

Santo de hoy.— Santos Ignacio, Sa-

voro, Pablo, Efrén y Cecilia y Santa

Brígida virgen.

Santo de mañana. — La purificación

de Nuestra Señora y Santa Feliciano.

Crédito Mercantil de Menorca

MAHON

Bolsa de Barcelona del 31 enero

de 1922

Table with 2 columns: Amount and Price. Rows include Amort. 4 por 100 A., Amort. 5 por 100 A. Empl. 1900, etc.

BOLSA DE MADRID

del día 31 de enero

Table with 2 columns: Obligaciones and Price. Rows include Obligaciones Tesoro 5 por 100 A., Cédulas Banco Hipotecario de

Pagos en el cupón vacante el 1º de

enero próximo de las Obligaciones de

la «Compañía de los Caminos de Hierro

del Norte de España».

COK

Garantizamos calidad y peso

FABRICA DE GAS



Poderoso Reconstituyente EL MÁS ENERGICO Y RAPIDO Efecto inmediato en la INAPETENCIA, DESNUTRICION, NEURASTENIA HIPOFOSFITOS SALUD

La cuando subiera a darle la enhorabuena, cosa que tenía por seguro, como así ha sucedido. El joven había pronunciado sus últimas palabras con cierto tono de triste reproche, por lo que Marta le atajó diciéndole con afectuoso acento: —¡Gracias, Juan Francisco, pero conste que no he dudado de su interés! E insisto en que debió usted venirse con mamá para haberle tenido cerca de mí. Juan Francisco se hubiera arrodillado de buena gana al oír esta afirmación, habría besado el suelo que pisaba Marta aun a trueque de llevarse en los labios, no algo de las huellas de los amados pies, sino el polvo vil de las suelas de cien generaciones más o menos líricas, desde las primeras partes a los últimos comparsas. No le era dable tal acatamiento ídólatra y se contentó con balbucear tres o cuatro frases de gratitud. —¿Qué le ha parecido a usted como he quedado? —le preguntó Marta a renglón seguido. —Nada de lisonjas ni cumplimientos: la verdad escueta. ¿Cree usted sinceros los aplausos de la orquesta? —¡Qué duda cabe! En primer lugar esta orquesta, que es una de las mejores del mundo, no se casa con nadie. Yo he asistido alguna vez a otras pruebas, ya sabe usted mis apasionamientos filarmónicos, y le aseguro que me pasado un mal rato, al ver convertida esa masa de hombres en un carámbano de hielo: si acaso una palmada de cortesía. Pero con usted ha sido distinto, he estado junto a ellos y por eso me he sentado allí—(sonrisa de Marta que fué vista a pesar de la obscuridad y que enajenó a Juan Fran-

cisco)—y he oído lo que decían: ¡Vaya una voz! ¡Vaya un instinto de la escena! ¡Se lleva de calle al público en cuanto abra la boca! No prosiguieron. Todos los asistentes al ensayo tocaban retirada e incorporándose a ellos la madre de Marta y el general Ferrer, salieron juntos del teatro separándose en la puerta, donde Juan Francisco solicitó una última mirada de la joven, que no tuvo la suerte de conseguir. La sesión había sido fuerte para el pobre muchacho, había sufrido verdaderas zozobras hasta convencerse de que Marta se imponía y triunfaba. Creía en el éxito, tenía fe en sus facultades, pero no es lo mismo cantar en un salón, casi a media voz, entre una docena de amigos que forman una amable claque, que presentarse ante una orquesta de veteranos maestros, que no tienen por que guardar consideración alguna a la que se somete a su sanción suprema. Y entremezclados con todas estas inquietudes su anhelo de que triunfara, su miedo de que saliera derrotada, la sobre-escitación nerviosa de su apasionamiento, de su amor creciente, todavía en la ignorancia de si lograría o no la reciprocidad, pues aunque los ojos de su adorada parecían en ciertos momentos asentirle y no rechazarlo, el hecho era que su boca aun no había ratificado semejantes vaguedades de las pupilas. Hacía una tranquila tarde otoñal. Juan Francisco necesitaba explayarse en el aire libre y se marchó a la cercana plaza de Oriente, a contarse sus culpas a aquellos incomodados monarcas que puño en alto, la defienden en todo su perimetro de no se qué invisibles asaltantes.

Advertisement for COK gas, featuring the text 'COK De halla, de superior calidad FABRICA DE GAS' and an illustration of a woman for 'Poderoso Reconstituyente'.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Tarjetas de visita
GRAN VARIEDAD

Prontitud y esmero
en los encargos

IMPRENTA — LIBRERÍA — PAPELERÍA — ENCUADERNACIÓN

Manuel Sintés Rotger

DESPACHO: Plaza del Príncipe, 11

TALLERES: Rampa Abundancia, 16

Teléfono 20

Teléfono 84

MAHÓN

Tarjetas postales de fantasía, últimos modelos, y álbums para las mismas

En este establecimiento tipográfico, el más antiguo y acreditado de la Isla, se hacen esmeradamente toda clase de impresos a una o varias tintas y en tinta comunicativa. — Esta casa semanalmente recibe nuevas publicaciones de los mejores autores, sirviéndose, bajo pedido, cualquier obra que se desee, así nacional como extranjera, contando para este fin con activos corresponsales en Barcelona, Madrid y París. — Se admiten encargos para pedidos de toda clase de música. — Escribanías y objetos de escritorio, última novedad, carpetas, libros para contabilidad, copiadores de cartas y toda clase de artículos propios para oficina.

Gran surtido en estuches de papel y sobres, alta fantasía

TINTAS: Pelikan — Estephens — Elephant — Renau — Ville de Paris

Requisitos para copiar
a precios de fábrica

Encuadernaciones
desde la rústica a las de lujo



REUMATISMO

PIPERAZINA MIDY

Los que sufren REUMATISMO, GOTA, ARENILLA, CÓLICOS NEFRÍTICOS, ARTRITISMO y otros males producidos por el exceso de ACIDO ÚRICO no vacilen y recurran a la **PIPERAZINA MIDY** granular efervescente el DISOLVENTE ÚRICO y ANTISÉPTICO URINARIO MAS PODEROSO por su gran riqueza en principio activo EXIGIR SIEMPRE COMO GARANTIA EL NOMBRE MIDY

La piperazina es un producto bien definido e inscrito en las farmacopeas.

SEÑORAS

Si desean conocer siempre las últimas creaciones de la moda consulten la interesantísima revista PICTORIAL REVIEW, que se vende en la librería de Manuel Sintés Rotger, plaza del Príncipe, 11. Mahón.

CROSSLEY BROTHERS LIMITED

MANCHESTER (INGLATERRA)

MOTORES a gas pobre, aceites crudos y refinados, especiales para la Agricultura y pequeñas industrias GASÓGENOS por aspiración para toda clase de combustibles

AGENCIA PARA CATALUÑA E ISLAS BALEARES:

BALSACH HERMANOS

CRAFHLOHR, 78, 2.ª, 2.ª. Dirección telegráfica: «Chaslab». — BARCELONA

REFERENCIAS EN MENORCA:

MIGUEL J. TALTAVULL

SAN FERNANDO, 21. — MAHÓN

"Patria"

Capital Suscrito: Ptas. 500.000
Capital Desembolsado: Ptas. 275.000

Domicilio social: Plaza del Beato José Oriol, 3, pral.—Barcelona

Dirección telegráfica: "PATRIA" — Teléfono n.º 2207

Sociedad Anónima de Reaseguros y Seguros Generales

Esta Sociedad, establecida legalmente, tiene hechos los depósitos de garantías que exige la Ley de Seguros de 14 de Mayo de 1908 habiendo sido autorizada por Real Orden de 8 de Julio de 1909 para operar en los Seguros

CONTRA INCENDIOS, TRANSPORTES TERRESTRES Y SOBRE ENFERMEDADES

Además del Seguro contra Incendios y de Transportes que «PATRIA» tiene establecidos, dedica especial atención al

Seguro Popular de Enfermedades A PAGO MENSUAL

Pueden contratar este seguro, todas las personas de ambos sexos que gocen de buena salud y que cuenten por lo menos diez años de edad y no han cumplido los setenta.

Para que el Seguro de enfermedades esté al alcance de todas las clases sociales, se han establecido diferentes categorías, con arreglo a las cuales pagará el asegurado mensualmente a la Sociedad, y cobrará de ésta, en los diferentes casos, los subsidios siguientes:

Pago mensual de ptas.	Cobranza en las enfermedades de medicina y cirugía mayor, ptas.	Cobranza en las enfermedades de medicina y cirugía menor, ptas.	Cobranza en las enfermedades de medicina y cirugía menor, ptas. diarias
1.ª 7.10	3.00	2.00	2.00
2.ª 8.10	3.50	2.50	2.50
3.ª 9.10	4.00	3.00	3.00
4.ª 10.10	4.50	3.50	3.50
5.ª 11.10	5.00	4.00	4.00
6.ª 12.10	5.50	4.50	4.50
7.ª 13.10	6.00	5.00	5.00

Las personas que tengan 42 años o más, pagarán sobre las primas mensuales anteriores un aumento de un 25 por 100 sobre las cuotas de cada categoría.

En caso de denuncia de un asegurado, la Sociedad pagará además de las dietas devengadas durante su enfermedad, las cantidades siguientes:

Categoría	15.50 pesetas	Categoría	10 pesetas
1.ª	25	1.ª	25
2.ª	35	2.ª	30
3.ª	45	3.ª	35
4.ª	55	4.ª	40
5.ª	65	5.ª	50

IMPORTANTE

Los asegurados de ambos sexos que después de tres años de pagar puntualmente sus cuotas, contrajeran una ENFERMEDAD CRÓNICA cualquiera, COBRARÁN LAS DIETAS que les asigna el Reglamento.

El máximo de dietas a que tenga derecho un asegurado de Enfermedades en caso de que la dolencia que le aquejara fuera de las llamadas de Medicina no se fija, quedando ILIMITADO el tiempo de su duración.

El máximo de dietas que se podrán cobrar en las enfermedades de cirugía mayor, es de 60 días y en las de cirugía menor, 30 días.

El que se asegura de enfermedades en PATRIA disfruta de las siguientes garantías y ventajas:

1.ª La responsabilidad máxima ofrecida por PATRIA y representada por sus Reservas, Capital Social y Depósito efectuados a disposición del Ministerio de Fomento, todo lo cual constituye sólidas garantías a favor de nuestros asegurados, respondiendo así en todo tiempo del estado económico de la Sociedad.

2.ª Que el Consejo de Administración de PATRIA está compuesto de prestigiosas personalidades y que el comportamiento de ésta en la liquidación de subsidios a sus asegurados, satisface al más exigente en estas cuestiones.

3.ª Que el asegurado no tiene limitada la duración de las enfermedades de Medicina.

4.ª Que además de las dietas por enfermedad, en caso de muerte del asegurado, PATRIA paga también una suma por los mayores gastos que ocasiona a los herederos del asegurado el fallecimiento de éste.

5.ª Que las Sras. Aseguradas, al ser madres, reciben en regalo la cantidad que se expresa más arriba, conforme a la categoría de su seguro.

6.ª En resumen y con el fin de que las ventajas que ofrece esta Sociedad alcancen al mayor número posible de personas, queda sin efecto el artículo 7.º del Reglamento, por lo tanto los que ingresen en PATRIA no tendrán que abonar cantidad alguna en concepto de derechos de entrada, satisfaciendo tan solo UNA PESETA y la prima o cuota por la cual se ha inscrito correspondiente al primer mes.

Agente en Mahón: MANUEL SINTES ROTGER, Rector, 14.

LIBRETAS de alquiler, listas de embarque, altas y bajas para la contribución industrial.

De venta en esta imprenta.

GANGA: HORNILLOS PARA COK FABRICA DE GAS

Oferta extraordinaria DE

Biblioteca "Patria,"

La popular Biblioteca PATRIA ofrece a usted una suscripción especial formada por siete de sus notabilísimas obras:

«El reloj de amor y de la muerte», novela original de Emilio Carrere. Premio Narciso Noreas.

«Conrán, que fué a Tierra Santa...», de Augusto Martínez Olmedilla.

«La estatua de nieve», novela original de Diego San José. Premio Marquesa de Villafuente.

«El eterno milagro», novela original de Rafael Cansinos-Assens. Premio Sauzal.

«La Princesa encantada», novela original de Buenaventura L. Vidal. Premio Juana y Rosa Quintana.

«El suceso de Montevalls», novela original de Roberto Molina. Premio Justa Sundheim de Deutsch.

«Ciudades de leyenda», obra premiada, original de A. de Mirabal. Premio colectivo.

Estas obras, que a causa de la crisis del libro cuestan hoy en la librería catorce pesetas, tienen una baja consiguiente para nuestros suscriptores.

BOLETIN DE SUSCRIPCION para los lectores de EL BIEN PÚBLICO

Envíese y remítase firmado a las oficinas de la Biblioteca PATRIA.

Encuadrado, 188, 1.ª, derecha. Madrid

D. _____

de profesión _____ domicilio en _____

de provincia de _____

calle _____ número _____

acepta la suscripción especial que ofrece la Biblioteca «Patria», con derecho a recibir siete tomos cuyo valor es de 14 pesetas con gran rebaja sobre los actuales precios, y sólo queda obligado al abono contra reembolso a la forma que se le indique, de pesetas nuevas, (1) precio de la suscripción a la Biblioteca «Patria»

Firma _____

(1) En el extranjero y América ptas 11.

HORNILLOS PARA COK GRAN SURTIDO FABRICA DE GAS



EL GRAN TESORO ENCONTRADO DE LAS CINCO TAZAS QUE PUEBLA LA TIERRA

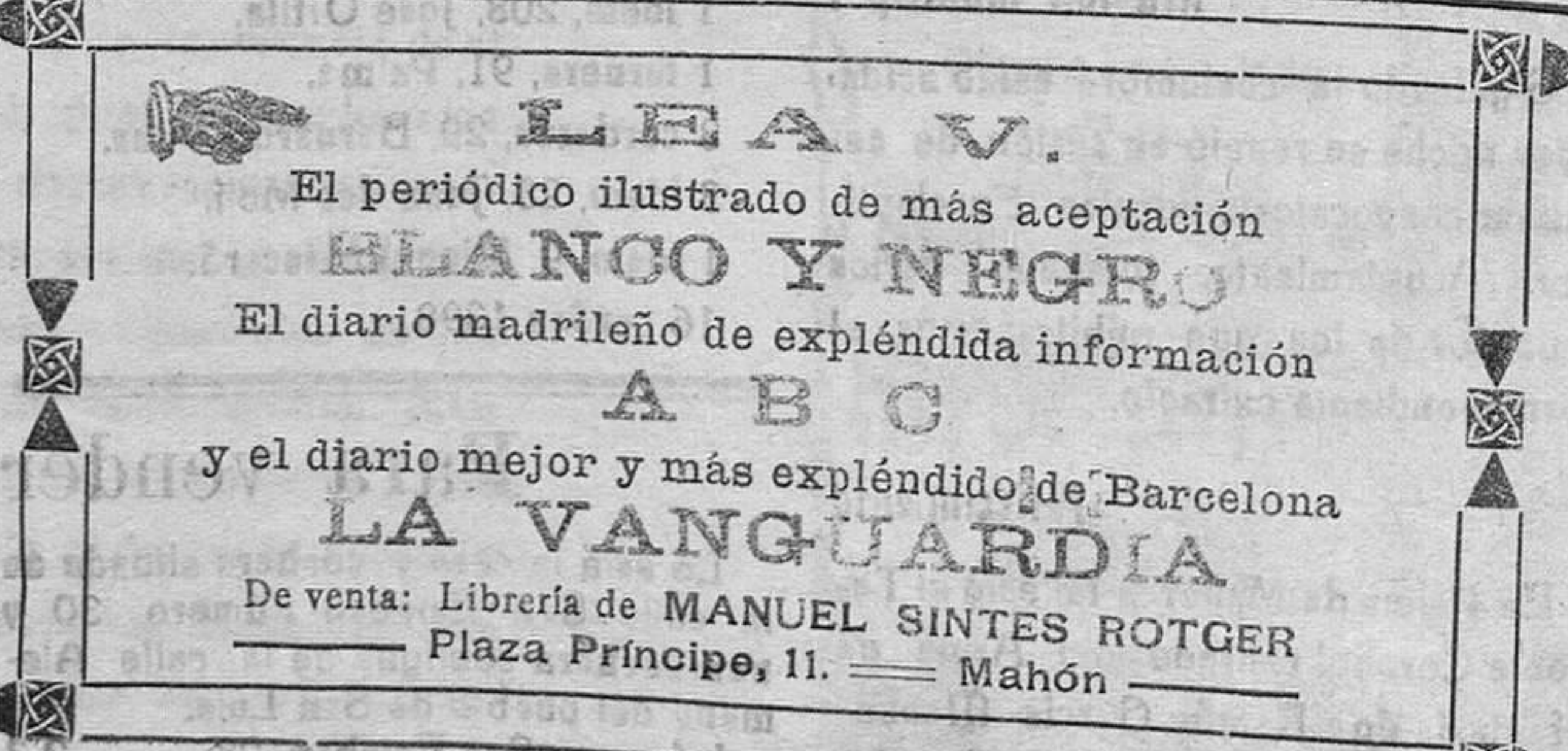
LO GUARDA LA INCOMPARABLE COLECCION UNIVERSAL DE NOVELAS Y CUENTOS DE LA BIBLIOTECA PATRIA

SE PUEDE VER EN TODAS LAS LIBRERIAS Y VENTAS DE LIBROS

COMPANIA ANONIMA PATRIA

¡Alerta! ¡alerta! ¡alerta!

Se ofrecen en esta población aguas minerales como procedentes de los manantiales VICHY CATALAN, sin serlo. Llamamos la atención de los consumidores para que no se dejen sorprender y para que se fijen bien en las botellas que los ofrecen, puesto que las de los manantiales VICHY CATALAN llevan tapones, cápsulas, precintos y otras cosas con el nombre SOCIEDAD ANONIMA VICHY CATALAN, y por lo tanto de las de proceder de dichas manantiales las que no los llevan.



El periódico ilustrado de más aceptación
BLANCO Y NEGRO
El diario madrileño de espléndida información
A B C
y el diario mejor y más espléndido de Barcelona
LA VANGUARDIA
De venta: Librería de MANUEL SINTES ROTGER
Plaza Príncipe, 11. — Mahón