

En toda España... 1'50 ptas. al mes
Extranjero... 20'00 * al año
Número atrasado, 10 céntimos
Número suelto, 5 céntimos

Redacción y Administración, Plaza del Príncipe, 11 y Rampa de la Abundancia, 16, teléfonos 20 y 84.
Dirección telegráfica: BIEN - MENÓN

EL BIEN PÚBLICO

DIARIO MONARQUICO (FUNDADO EN 1º DE MARZO DE 1873)

AÑO XVI.

Nº 13,542.



Miércoles 29 de mayo, a las siete y a las nueve y media

Presentación del programa «Ajuria» con la lindísima comedia

LA SEÑORITA WASHINGTON

grandiosa creación de la estrella norteamericana MARGARITA CLARK

Estreno en Mahón de la película cómica

CHARLOT, EMPLEADO DE BAZAR

Exitazo de la revista «Gaumont» con el

Concurso hipico de Mahón

JUEVES a las nueve y media.—El mismo programa.

SABADO dia 1º de junio.—Estreno de los episodios octavo y noveno de

LA NUEVA MISIÓN DE JUDEX

LAS CAUTIVAS — LOS PAPELES DEL DOCTOR HOWEY

En el Parlamento

EL VIVO ALBOLLO

Suspensiones de las garantías constitucionales en el verano, ú. mimo por el Gobierno conservador que presidió el jefe de ese partido don Eduardo Dato, era preciso dar cuenta a las Cortes de tal medida, porque cuando se tomó estaba cerrado el Parlamento.

Interpretando rectamente los preceptos legales, y valiendo con severa dignidad por los fan manoseados prestigios parlamentarios, como la suspensión de las garantías constitucionales se había descretado, hasta tanto se tomó estaba cerrado el Parlamento.

Y entre tanto, los enloquecidos por las arenas y proclamas de un

diciembre para dar contestación al Mensaje de la Corona. Pero como había podido observarse no ha ocurrido así; quedó constituido el Congreso, se presentaron proyectos de ley, se discutieron y aprobaron, hubo interpellaciones diversas, incluso por actos ministeriales récords (as reformas de la instrucción pública) y según se habían propuesto los diputados republicanos y socialistas, la disolución de la citada suspensión de garantías — que bien claramente se ha dicho que no es sino el pretexto para tratar de la huelga de agosto de 1917 — no ha comenzado hasta que no han llegado a sus rejas escasos los amnisteados señores que constituyeron el Comité directivo de aquel movimiento político-societario.

En el honor a la verdad, hay que hacer la salvedad de que ni el señor Dato — que es justo recordar que ayer, primer día de ese debate, estuvo dentro de su habitual torreón muy enérgico y muy digno —, ni ninguno de los ministros que formaron con él Gobierno, desde julio a octubre de 1917, ha contribuido a retrazar este debate.

Así preparado este nuevo espacio parlamentario, ha dado comienzo en la forma y momento que los republicanos y socialistas han considerado más conveniente, para una finalidad elevada, trascendental y práctica, no para representar una feria más, haciendo ostentación de fastuos oratorios, deslizando frases y conceptos que puedan herir y mortificas a sus adversarios y entusiasmar a la gála del proletariado, y sabiendo de antemano que para nadie habrá función efectiva.

Mahón, miércoles 29 de mayo 1918

todos esos... ja seguir durmiendo el sueño eterno si unos cuantos méritos debajo de la superficie de la tierra!

Después de todo, el movimiento no dejó de producir sus efectos. Si glorificó los amnisteados desde que entraron en la prisión; retornaron en medio de soñante aplausos; llegaron al seno de la representación nacional; se vilipendió y escarnió a los que cumplieron con su deber y defendieron el orden y la propiedad...

Como nubes, contemplando todos esos fiebres, en estos días que se llaman de p. 4. de concordia, puede decirse: «E vivo al bollo»...

El desastre monetario francés

30.000 millones de francos

Todavía no han pasado tres meses desde que comentamos aquí el decreto del Gobierno francés por el que se autorizaba al Banco de Francia a elevar la cifra de emisión de billetes a 27.000 millones de francos. Una reciente acuerda otro aumento: de 27.000 a 30.000 D. 3.000 en 3.000 millones, esta es la séptima vez que se reproduce la misma autorización desde el 15 de Agosto de 1914, en que, a raíz de la declaración del curso forzoso, se estableció el primer aumento fijado la emisión en 12.000 millones como límite máximo. Las fechas son:

15 agosto de 1914, 11 de mayo de 1915, 15 de marzo de 1916, 15 de febrero de 1917, 10 de septiembre de 1917, 7 de febrero de 1918 y 8 de mayo, corriente. Cada vez — digamos en la ocasión anterior — se menor la distancia que separa a una de otra emisión. Y así, esa última se ha realizado a los tres meses justos y cabales, que es el más breve espacio de tiempo transcurrido hasta ahora en el efecto. La máquina de imprimir billetes funciona cada vez con mayor aceleramiento. Y es que — repitiendo nuestras propias palabras — cada día que pasa la

distancia se multiplican las

Y entre tanto, los enloquecidos por las arenas y proclamas de un

diciembre para dar contestación al Mensaje de la Corona. Pero como

había podido observarse no ha ocurrido así; quedó constituido el Congreso, se presentaron proyectos de ley, se discutieron y aprobaron,

hubo interpellaciones diversas, incluso por actos ministeriales récords (as reformas de la instrucción pública) y según se habían propuesto los diputados republicanos y socialistas, la disolución de la citada suspensión de garantías — que bien claramente se ha dicho que no es sino el

pretexto para tratar de la huelga de

agosto de 1917 — no ha comenzado hasta que no han llegado a sus rejas escasos los amnisteados señores que constituyeron el Comité directivo de aquel movimiento político-societario.

En el honor a la verdad, hay que hacer la salvedad de que ni el

señor Dato — que es justo recordar que ayer, primer día de ese debate,

estuvo dentro de su habitual

torreón muy enérgico y muy

digno —, ni ninguno de los minis-

tro que formaron con él Gobierno,

desde julio a octubre de 1917, ha

contribuido a retrazar este debate.

Así preparado este nuevo espacio

parlamentario, ha dado comienzo

en la forma y momento que los

republicanos y socialistas han

considerado más conveniente, para una

finalidad elevada, trascendental y

práctica, no para representar una

feria más, haciendo ostentación de

fastuos oratorios, deslizando frases y

conceptos que puedan herir y mor-

ticar a sus adversarios y entusias-

mar a la gála del proletariado;

y sabiendo de antemano que para

nadie habrá función efectiva.

12 BIBLIOTECA DE «EL BIEN PÚBLICO»

Corregidor

Nadie me responde,

que no tolero respuestas,

(Viendo a Don Félix) diciendo Yo

Y vos, Don Félix, también sois

de los vagos que se aprestan,

a recibir comediantes obviando

como si fueran Princesas,

Olvidais vuestra linaga,

olvidais vuestra nobleza,

y os interesa saber

si la farándula llega?

No, señor Corregidor, diríase que

mi infancia aquí no es esa,

más entiendo y perdonadme,

si mi entender os molesta, diríase

que no he cometido falta

ni llegaré a cometerla,

por esperar comediantes

o gustarme las comedias,

Alto el mandoblo está

y vanidoso contesta:

Ni por alto me tuve,

ni la vanidad me clega,

Me defiendo solamente,

pero guardando el respeto

que ha de guardarse, a quien lleva

en las manos ese simbolo

y canas en la cabeza.

Don Félix

Y si la farándula llega?

Yo, señor Corregidor, diríase que

mi infancia aquí no es esa,

más entiendo y perdonadme,

si mi entender os molesta, diríase

que no he cometido falta

ni llegaré a cometerla,

por esperar comediantes

o gustarme las comedias,

Alto el mandoblo está

y vanidoso contesta:

Ni por alto me tuve,

ni la vanidad me clega,

Me defiendo solamente,

pero guardando el respeto

que ha de guardarse, a quien lleva

en las manos ese simbolo

y canas en la cabeza.

Corregidor

Y si la farándula llega?

Yo, señor Corregidor, diríase que

mi infancia aquí no es esa,

más entiendo y perdonadme,

si mi entender os molesta, diríase

que no he cometido falta

ni llegaré a cometerla,

por esperar comediantes

o gustarme las comedias,

Alto el mandoblo está

y vanidoso contesta:

Ni por alto me tuve,

ni la vanidad me clega,

Me defiendo solamente,

pero guardando el respeto

que ha de guardarse, a quien lleva

en las manos ese simbolo

y canas en la cabeza.

Don Félix

Y si la farándula llega?

Yo, señor Corregidor, diríase que

mi infancia aquí no es esa,

más entiendo y perdonadme,

si mi entender os molesta, diríase

que no he cometido falta

ni llegaré a cometerla,

por esperar comediantes

o gustarme las comedias,

Alto el mandoblo está

y vanidoso contesta:

Ni por alto me tuve,

ni la vanidad me clega,

Me defiendo solamente,

pero guardando el respeto

que ha de guardarse, a quien lleva

en las manos ese simbolo

y canas en la cabeza.



Sábado 1º junio de 1918 • Sesión de Gran Moda • A las nueve y media

</div

Doctor Vázquez de Parga

DE SANIDAD MILITAR

CIRUG'A GENERAL

CONSULTA de 3 a 6

Calle de Gracia, 66 — MAHÓN

10 12

evidente de los valores internacionales. Acepta o a la circulación el oro francés, nos costaba su importación excesivamente cara. De esa forma fué fácil la emigración de nuestro oro y muy difícil la importación del trigo.

La guerra con sus desvíos económicos, la diferente densidad de las Haciendas, los trastornos monetarios de los países belligerantes donde se han tenido que ensayar todos los recursos sustitutivos, brindaron a España la oportunidad de realizar esa reforma. Repetimos que cualquier Gobierno quiso intentarla; pero quizá ninguno otro ministerio sin contar con la solidez, con la consistencia, con el prestigio de la actual situación política, se hubiera atrevido a llevarla a la práctica.

Esto es lo que queremos agradecer al Gobierno nacional. Y lo agradecemos tributándole nuestro aplauso.

Es posible que la reforma monetaria no satisfaga a todos. Quizás en el transcurso de las próximas deliberaciones aparezcan inconvenientes comerciales, que de momento no acertamos a descubrir; pero es indudable también que a la rutina del presente régimen monetario se impondrá pronto la conveniencia del patrón oro, aceptado por todos los países como la solución más adecuada a sus crisis mercantiles y financieras.

Desde luego, la adopción de tal medida indica ya una prosperidad y una robustez económica altamente halagüeña. Tanto, que con el solo anuncio de la reforma ya queda facilitado el Gobierno para amortizar total o parcialmente la Deuda permanente exterior, negociando a la vez la anterior por la cantidad necesaria hasta la absoluta extinción de aquélla, aplicándose el producto de las ventas de plata desmonetizada, verificadas en el extranjero, al reembolso de la Deuda exterior no domiciliada en España.

La idea, que por lo demás, oportuna y feliz, nos parece un nuevo y positivo acto del señor González Besada, repercutirá en provecho de nuestra rotundidad económica, con lo cual el desarrollo de nuestro comercio entrará en un periodo de gran prosperidad.

El chaleco fijo puede hacerse de la misma tela del vestido, sobre todo cuando es tela rayada, porque por la sola disposición de las rayas se consiguen fácilmente efectos de fantasía. Los chaquetas en seda o en terciopelo del mismo tono que el traje no se hacen. Hay que buscar los efectos de contraste. El negro y el blanco son reputados como lo más chic lo mismo para los tailleur que para los de tono más severo.

Un largo chaleco de satín negro es de una elegancia muy distinguida en un traje de gabardina beige y conviene igualmente si la gabardina es de tono marión o morado oscuro.

Este mismo chaleco blanco une muy graciamente con los tres colores citados, pero cambia el carácter del traje, convirtiéndole en una toilette de poco poner.

Al lado del negro y del blanco toda una pléyade de chalecos de colores variados se ofrecen a nuestra vista: chaleco de jersey azul puesto en tailleur de jersey gris; chaleco en color gamuza con guirnaldas policromas — pintadas o bordadas — en traje de gabardina azul marino; chaleco en tela fresca, en traje, turquesa. Hemos visto además chalecos de perique amarillo y blanco, de rouleau a cuadros negros, blancos y rojos, en franela rayada, etc. Estos para los trajes sencillos; para los de más vestir se hacen de sumptuosos tejidos brochados; de organdi bordados a la antigua; de estilo Luis XV y Luis XVI en faja, o en satín bordado, profiriéndose en blanco y en negro.

Muchos se hacen también en faja o piel de seda blanca bordados de seda y con pequeñas cuentas negras.

Los de este estilo bordados en negro sobre fondo blanco son muy nuevos y generalmente sirven de adorno a los elegantes trajes de seda o satén.

Durante las últimas temporadas se ha usado de los sombreros inclinando turbantes, cascos, capuchas, etcéteras, etcéteras y de los abrigos y vestidos copiando los capotes y uniformes de diversas naciones.

Oncada ya la moda, sin duda, de esa tendencia al militarismo, se inclina esta temporada a la sencillez y severidad que antes tenían los trajes de americana. Y digo antes, lectora mía, porque al paso que marchan los elegantes de estos tiempos, van a saltar más severos nuestros tailleur que esos entallados y entramillados americanos que tan en gracia han caído entre el sexo feo, y que perdieron nuestros compatriotas el rigor con que les adjetivamos.

Hablamos unos instantes de la invasión del chaleco femenino.

Hay dos formas bien distintas de chalecos: los chalecos fijos que forman parte de la levita y los chalecos móviles que completan el traje.

Crónicas femeninas

La reaparición de los chalecos

Después de algún tiempo de estar sin usarse, han vuelto a reaparecer los chalecos, y por lo visto traen en su reaparición ganas de hacer furor.

El chaleco es prenda que fue siempre del gusto de las señoras, y demuestran su simpatía por esta prenda de modo palpable, pues apenas lanzados los primeros modelos se apresuraron a copiarlos.

Decididamente de algún tiempo a esta parte se observa una marcada predilección en las señoras por todos los modelos que se acercan a la indumentaria masculina en su doble aspecto de trajes y uniformes.

Durante las últimas temporadas se ha usado de los sombreros inclinando turbantes, cascos, capuchas, etcéteras, etcéteras y de los abrigos y vestidos copiando los capotes y uniformes de diversas naciones.

Oncada ya la moda, sin duda, de esa tendencia al militarismo, se inclina esta temporada a la sencillez y severidad que antes tenían los trajes de americana. Y digo antes, lectora mía, porque al paso que marchan los elegantes de estos tiempos, van a saltar más severos nuestros tailleur que esos entallados y entramillados americanos que tan en gracia han caído entre el sexo feo, y que perdieron nuestros compatriotas el rigor con que les adjetivamos.

Hablamos unos instantes de la invasión del chaleco femenino.

Hay dos formas bien distintas de chalecos: los chalecos fijos que forman parte de la levita y los chalecos móviles que completan el traje.

El chaleco fijo puede hacerse de la misma tela del vestido, sobre todo cuando es tela rayada, porque por la sola disposición de las rayas se consiguen fácilmente efectos de fantasía. Los chaquetas en seda o en terciopelo del mismo tono que el traje no se hacen. Hay que buscar los efectos de contraste. El negro y el blanco son reputados como lo más chic lo mismo para los tailleur que para los de tono más severo.

Un largo chaleco de satín negro es de una elegancia muy distinguida en un traje de gabardina beige y conviene igualmente si la gabardina es de tono marión o morado oscuro.

Este mismo chaleco blanco une muy graciamente con los tres colores citados, pero cambia el carácter del traje, convirtiéndole en una toilette de poco poner.

Al lado del negro y del blanco toda una pléyade de chalecos de colores variados se ofrecen a nuestra vista: chaleco de jersey azul puesto en tailleur de jersey gris; chaleco en color gamuza con guirnaldas policromas — pintadas o bordadas — en traje de gabardina azul marino; chaleco en tela fresca, en traje, turquesa. Hemos visto además chalecos de perique amarillo y blanco, de rouleau a cuadros negros, blancos y rojos, en franela rayada, etc. Estos para los trajes sencillos; para los de más vestir se hacen de sumptuosos tejidos brochados; de organdi bordados a la antigua; de estilo Luis XV y Luis XVI en faja, o en satín bordado, profiriéndose en blanco y en negro.

Muchos se hacen también en faja o piel de seda blanca bordados de seda y con pequeñas cuentas negras.

Los de este estilo bordados en negro sobre fondo blanco son muy nuevos y generalmente sirven de adorno a los elegantes trajes de seda o satén.

Durante las últimas temporadas se ha usado de los sombreros inclinando turbantes, cascos, capuchas, etcéteras, etcéteras y de los abrigos y vestidos copiando los capotes y uniformes de diversas naciones.

Oncada ya la moda, sin duda, de esa tendencia al militarismo, se inclina esta temporada a la sencillez y severidad que antes tenían los trajes de americana. Y digo antes, lectora mía, porque al paso que marchan los elegantes de estos tiempos, van a saltar más severos nuestros tailleur que esos entallados y entramillados americanos que tan en gracia han caído entre el sexo feo, y que perdieron nuestros compatriotas el rigor con que les adjetivamos.

Hablamos unos instantes de la invasión del chaleco femenino.

Hay dos formas bien distintas de chalecos: los chalecos fijos que forman parte de la levita y los chalecos móviles que completan el traje.

El chaleco fijo puede hacerse de la misma tela del vestido, sobre todo cuando es tela rayada, porque por la sola disposición de las rayas se consiguen fácilmente efectos de fantasía. Los chaquetas en seda o en terciopelo del mismo tono que el traje no se hacen. Hay que buscar los efectos de contraste. El negro y el blanco son reputados como lo más chic lo mismo para los tailleur que para los de tono más severo.

Un largo chaleco de satín negro es de una elegancia muy distinguida en un traje de gabardina beige y conviene igualmente si la gabardina es de tono marión o morado oscuro.

Este mismo chaleco blanco une muy graciamente con los tres colores citados, pero cambia el carácter del traje, convirtiéndole en una toilette de poco poner.

Al lado del negro y del blanco toda una pléyade de chalecos de colores variados se ofrecen a nuestra vista: chaleco de jersey azul puesto en tailleur de jersey gris; chaleco en color gamuza con guirnaldas policromas — pintadas o bordadas — en traje de gabardina azul marino; chaleco en tela fresca, en traje, turquesa. Hemos visto además chalecos de perique amarillo y blanco, de rouleau a cuadros negros, blancos y rojos, en franela rayada, etc. Estos para los trajes sencillos; para los de más vestir se hacen de sumptuosos tejidos brochados; de organdi bordados a la antigua; de estilo Luis XV y Luis XVI en faja, o en satín bordado, profiriéndose en blanco y en negro.

Muchos se hacen también en faja o piel de seda blanca bordados de seda y con pequeñas cuentas negras.

Los de este estilo bordados en negro sobre fondo blanco son muy nuevos y generalmente sirven de adorno a los elegantes trajes de seda o satén.

Durante las últimas temporadas se ha usado de los sombreros inclinando turbantes, cascos, capuchas, etcéteras, etcéteras y de los abrigos y vestidos copiando los capotes y uniformes de diversas naciones.

Oncada ya la moda, sin duda, de esa tendencia al militarismo, se inclina esta temporada a la sencillez y severidad que antes tenían los trajes de americana. Y digo antes, lectora mía, porque al paso que marchan los elegantes de estos tiempos, van a saltar más severos nuestros tailleur que esos entallados y entramillados americanos que tan en gracia han caído entre el sexo feo, y que perdieron nuestros compatriotas el rigor con que les adjetivamos.

Hablamos unos instantes de la invasión del chaleco femenino.

Hay dos formas bien distintas de chalecos: los chalecos fijos que forman parte de la levita y los chalecos móviles que completan el traje.

El chaleco fijo puede hacerse de la misma tela del vestido, sobre todo cuando es tela rayada, porque por la sola disposición de las rayas se consiguen fácilmente efectos de fantasía. Los chaquetas en seda o en terciopelo del mismo tono que el traje no se hacen. Hay que buscar los efectos de contraste. El negro y el blanco son reputados como lo más chic lo mismo para los tailleur que para los de tono más severo.

Un largo chaleco de satín negro es de una elegancia muy distinguida en un traje de gabardina beige y conviene igualmente si la gabardina es de tono marión o morado oscuro.

Este mismo chaleco blanco une muy graciamente con los tres colores citados, pero cambia el carácter del traje, convirtiéndole en una toilette de poco poner.

Al lado del negro y del blanco toda una pléyade de chalecos de colores variados se ofrecen a nuestra vista: chaleco de jersey azul puesto en tailleur de jersey gris; chaleco en color gamuza con guirnaldas policromas — pintadas o bordadas — en traje de gabardina azul marino; chaleco en tela fresca, en traje, turquesa. Hemos visto además chalecos de perique amarillo y blanco, de rouleau a cuadros negros, blancos y rojos, en franela rayada, etc. Estos para los trajes sencillos; para los de más vestir se hacen de sumptuosos tejidos brochados; de organdi bordados a la antigua; de estilo Luis XV y Luis XVI en faja, o en satín bordado, profiriéndose en blanco y en negro.

Muchos se hacen también en faja o piel de seda blanca bordados de seda y con pequeñas cuentas negras.

Los de este estilo bordados en negro sobre fondo blanco son muy nuevos y generalmente sirven de adorno a los elegantes trajes de seda o satén.

Durante las últimas temporadas se ha usado de los sombreros inclinando turbantes, cascos, capuchas, etcéteras, etcéteras y de los abrigos y vestidos copiando los capotes y uniformes de diversas naciones.

Oncada ya la moda, sin duda, de esa tendencia al militarismo, se inclina esta temporada a la sencillez y severidad que antes tenían los trajes de americana. Y digo antes, lectora mía, porque al paso que marchan los elegantes de estos tiempos, van a saltar más severos nuestros tailleur que esos entallados y entramillados americanos que tan en gracia han caído entre el sexo feo, y que perdieron nuestros compatriotas el rigor con que les adjetivamos.

Hablamos unos instantes de la invasión del chaleco femenino.

Hay dos formas bien distintas de chalecos: los chalecos fijos que forman parte de la levita y los chalecos móviles que completan el traje.

El chaleco fijo puede hacerse de la misma tela del vestido, sobre todo cuando es tela rayada, porque por la sola disposición de las rayas se consiguen fácilmente efectos de fantasía. Los chaquetas en seda o en terciopelo del mismo tono que el traje no se hacen. Hay que buscar los efectos de contraste. El negro y el blanco son reputados como lo más chic lo mismo para los tailleur que para los de tono más severo.

Un largo chaleco de satín negro es de una elegancia muy distinguida en un traje de gabardina beige y conviene igualmente si la gabardina es de tono marión o morado oscuro.

Este mismo chaleco blanco une muy graciamente con los tres colores citados, pero cambia el carácter del traje, convirtiéndole en una toilette de poco poner.

Al lado del negro y del blanco toda una pléyade de chalecos de colores variados se ofrecen a nuestra vista: chaleco de jersey azul puesto en tailleur de jersey gris; chaleco en color gamuza con guirnaldas policromas — pintadas o bordadas — en traje de gabardina azul marino; chaleco en tela fresca, en traje, turquesa. Hemos visto además chalecos de perique amarillo y blanco, de rouleau a cuadros negros, blancos y rojos, en franela rayada, etc. Estos para los trajes sencillos; para los de más vestir se hacen de sumptuosos tejidos brochados; de organdi bordados a la antigua; de estilo Luis XV y Luis XVI en faja, o en satín bordado, profiriéndose en blanco y en negro.

Muchos se hacen también en faja o piel de seda blanca bordados de seda y con pequeñas cuentas negras.

Los de este estilo bordados en negro sobre fondo blanco son muy nuevos y generalmente sirven de adorno a los elegantes trajes de seda o satén.

Durante las últimas temporadas se ha usado de los sombreros inclinando turbantes, cascos, capuchas, etcéteras, etcéteras y de los abrigos y vestidos copiando los capotes y uniformes de diversas naciones.

Oncada ya la moda, sin duda, de esa tendencia al militarismo, se inclina esta temporada a la sencillez y severidad que antes tenían los trajes de americana. Y digo antes, lectora mía, porque al paso que marchan los elegantes de estos tiempos, van a saltar más severos nuestros tailleur que esos entallados y entramillados americanos que tan en gracia han caído entre el sexo feo, y que perdieron nuestros compatriotas el rigor con que les adjetivamos.

Hablamos unos instantes de la invasión del chaleco femenino.

Hay dos formas bien distintas de chalecos: los chalecos fijos que forman parte de la levita y los chalecos móviles que completan el traje.

El chaleco fijo puede hacerse de la misma tela del vestido, sobre todo cuando es tela rayada, porque por la sola disposición de las rayas se consiguen fácilmente efectos de fantasía. Los chaquetas en seda o en terciopelo del mismo tono que el traje no se hacen. Hay que buscar los efectos de contraste. El negro y el blanco son reputados como lo más chic lo mismo para los tailleur que para los de tono más severo.

Un largo chaleco de satín negro es de una elegancia muy distinguida en un traje de gabardina beige y conviene igualmente si la gabardina es de tono marión o morado oscuro.

Este mismo chaleco blanco une muy graciamente con los tres colores citados, pero cambia el carácter del traje, convirtiéndole en una toilette de poco poner.

Al lado del negro y del blanco toda una pléyade de chalecos de colores variados se ofrecen a nuestra vista: chaleco de jersey azul puesto en tailleur de jersey gris; chaleco en color gamuza con guirnaldas policromas — pintadas o bordadas — en traje de gabardina azul marino; chaleco en tela fresca, en traje, turquesa. Hemos visto además chalecos de perique amarillo y blanco, de rouleau a cuadros negros, blancos y rojos, en franela rayada, etc. Estos para los trajes sencillos; para los de más vestir se hacen de sumptuosos tejidos brochados; de organdi bordados a la antigua; de estilo Luis XV y Luis XVI en faja, o en satín bordado, profiriéndose en blanco y en negro.

Muchos se hacen también en faja o piel de seda blanca bordados de seda y con pequeñas cuentas negras.

Los de este estilo bordados en negro sobre fondo blanco son muy nuevos y generalmente sirven de adorno a los elegantes trajes de seda o satén.

Durante las últimas temporadas se ha usado de los sombreros inclinando turbantes, cascos, capuchas, etcéteras, etcéteras y de los abrigos y vestidos copiando los capotes y uniformes de diversas naciones.

Oncada ya la moda, sin duda, de esa tendencia al militarismo, se inclina esta temporada a la sencillez y severidad que antes tenían

:: Jueves 30
Mayo 1918 ::**CINE CONSEY**Colosal
programa

Única sesión a las nueve y media

Estreno de la incomparable maravilla cinematográfica según la obra de la célebre escritora CAROLINA INVERNIZZI

LA ENTERRADA VIVA

cuyos principales intérpretes son los grandes artistas de fama mundial María Gandler; Lina de Chiesi; Giuseppe Solazi; E. Vidal; A. Ferrani; G. G. Catini.

Puesto en escena por ENRICO VIDALI.

Es un drama que la gran novelista puso el sello de su genio inimitable para sorprendernos con conflictos de la vida, esas grandes tragedias que surgen del fondo de las sociedades modernas.

**REUMATISMOS · GRIPES ·
JAQUECAS · NEURALGIAS ·
DOLORES DE MUELAS**

RHODINE

(Eter acetílico del ácido ortoxibenzoico)

EN TUBOS DE 20

COMPRIMIDOS DE 1/4 GRAMO

DE LA SOCIETE CHIMIQUE des

USINES du RHÔNE · PARIS

De venta en FARMACIAS y DROGUERIAS

MAHÓN

Después de larga y penosa enfermedad sufrida con cristiana resignación, esta madrugada a las cuatro ha entregado su alma al Creador, la bondadosa señora doña Asunción Pons Seguí, esposa de nuestro amigo don Pedro Sintes Seguí.

Joven, cuando las dulzuras del hogar recién constituido la brindaban una vida de felicidad y bienestar, ha fallecido la bondadosa doña Asunción Pons, siendo su muerte sentidísima por sus deudos y por cuantos habían tenido ocasión de apreciar sus relevantes dotes personales.

El entierro tendrá lugar esta tarde a las 6'30, siendo conducido el cadáver desde la casa mortuoria, Cos de Gacia, 132, al Cementerio Católico de esta ciudad.

Deseando en la paz del Señor la extinta y reciba la familia doliente la expresión de nuestro pésame que particularmente trasmitimos al esposo de la finada, don Pedro Sintes Seguí.

Esta mañana ha fondeado en nuestro puerto procedente de Barcelona en viaje directo el vapor correo «Antonio Lázaro».

Dicho buque saldrá esta noche a hora de itinerario para la capital de la provincia.

Mañana por ser la festividad del Corpus y según costumbre, por la tarde a la hora anuncuada, saldrá de la parroquial Iglesia de Santa María la magnífica procesión a la que asistirán las tropas de esta guarnición.

Anoche celebróse en este Ayuntamiento la acostumbrada sesión semanal de segunda convocatoria, bajo la presidencia del Alcalde don Pedro Pons Sitges, tomando acuerdos que daremos a conocer en una de nuestras próximas ediciones.

A hora de itinerario mañana por la mañana zarpará para Alcúdia y Barcelona el vapor correo «Mahón».

"LA VANGUARDIA"

Diario de Barcelona
Se admiten suscripciones y se venden en la librería de M. Sintes Rotger, plaza del Príncipe, 11.

Se recuerda a los señores socios de la Cámara Agrícola que esta tarde a las 16 tendrá lugar la reunión de los residentes en esta ciudad preparatoria de la Asamblea General que se ha de celebrar el próximo domingo en Mercadal.

Durante todo el día de ayer reinó un intenso vendaval, que seguramente causó serios destrozos en los templos.

Por la noche amaneció, refrescando notablemente la temperatura.

HELADOS

Desde mañana, festividad del Corpus Christi se servirán los tan ricos helados y mantecados en la acreditada pastelería de Pedro Oliver, plaza del Príncipe (bajos del Casino Mahonés).

Se admiten encargos.

BAÑOS

El sábado próximo día 1.º de junio quedarán abiertos al público los baños en el Hospital Civil de esta ciudad.

13

Para alquilar

Lo está una casa y huerto situado en las Barracás en el pueblo de San Luis.

Para informes, Deyá, 6.

16

FUMADORES. — El uso de los tubos embocuillados evita la irritación en la garganta, agrava en el tubo digestivo, y otras molestias ocasionadas por la nicotina.

Véndense en la Librería de Manuel Blasco Rotger, plaza del Príncipe, 11, Mahón.

Conferencias telegráficas

(Servicio especial de nuestro corresponsal en Madrid)

Diario de Operaciones

(Servicio especial para este diario)

Madrid 29

Según el parte francés las tropas alemanas han iniciado fuertemente un nuevo ataque hacia el Aisne dando comienzo una nueva batalla desde el Noreste de Soissons al Norte de Reims en un frente de unos 50 kilómetros.

Las tropas de Kromprinz son las que hasta ahora atacan en este frente, habiéndose apoderado ya de las alturas que forman la divisoria de Ailette y del Aisne combatiendo ya en la orilla de este último.

En los demás sectores de este frente hubo actividad artillera y lucha de patrullas no faltando el combate aéreo en la región de Kammel.

La nueva ofensiva está comenzada y hay que esperar sucesos graves de importancia, dada la extensión del frente y la intensidad del ataque alemán.

Noticias de España

Madrid 28

Don Alfonso enfermo

El Monarca sintió anche las molestias con que se presenta la enfermedad que actualmente forma epidemia en Madrid.

Hay ha guardado cama Don Alfonso, no pudiendo por tal motivo despachar como de costumbre.

Visita a los hospitales

El Gobernador de Madrid ha visitado el Hospital provincial y el de Sanidad militar realizando una investigación minuciosa, respecto a la enfermedad epidémica.

E. Gobernador recibió después al Ministerio de la Fuerza del Sol, conferenciando sobre este asunto con el ministro de la Gobernación marqués de Alhucemas.

Políticos enfermos

El señor Villanueva ha mejorado en su enfermedad, ereyéndose que podrá asistir mañana al Congreso.

Dícese que han sido atacados de la enfermedad epidémica los ministros de Instrucción y Estado señores Alba y Dato.

El anticipo reintegrable.

Los navieros

Se ha terminado el anteproyecto para el anticipo reintegrable a la Prensa.

E. señor Cambó ha desmentido que haya celebrado entrevista alguna con los representantes de los navieros.

La condesa de Romanones

E. ministro de Marina general Pidal ha mejorado notablemente de la enfermedad que le aquejaba.

La esposa del conde de Romanones hálase enferma de la epidemia gripe, teniendo que guardar cama.

Noticia desmentida

En el ministerio de la Gobernación han manifestado a los periodistas que es innecesario que en gofo de León haya sido torpedeado un barco español.

El buque torpedeado fue el vapor italiano "Maris".

Sastres en huelga

Se ha planteado la huelga de obreros sastres, bochegando unos 3000 hombres. La declaración de huelga ha sido motivada por la negativa de los patronos que no han queridoceder a las peticiones hechas.

La cuestión de los navieros

Se guarda absoluta reserva sobre la cuestión de los navieros, dice éste de júdicio, que éstos no han llegado a un acuerdo con el Comisario General señor Ventos, ni con el ministro de Fomento señor Camilo.

Los navieros visitaron al señor Maury.

La epidemia gripe

La nota del Laboratorio Municipal dice: Examinada la epidemia no se ha encontrado ninguna especie microbiana distinta de las conocidas y habituales en esta clase de enfermedades.

En los demás sectores de este frente hubo actividad artillera y lucha de patrullas no faltando el combate aéreo en la región de Kammel.

Los empleados del Ayuntamiento

A consecuencia de la enfermedad reinante no han asistido a las oficinas del Ayuntamiento más que la mitad de empleados.

El submarino de Cartagena

Cartagena. — En el tren correo han salido para Alcañiz de Huesca, 21 marineros de los que componen la tripulación del submarino que ayer entró en este puerto.

Queda en Cartagena el resto de la tripulación, entre los que hay uno enfermo.

Se ha dado un banquete a los oficiales alemanes al que ha asistido la oficialidad de los barcos españoles.

El Comandante del "U. 56"

Santander. — El comandante del submarino alemán "U. 56" visitó a las autoridades antes de marchar a Madrid, cumpliendo también a los comandantes de los barcos de guerra españoles.

Una chispa eléctrica

Granada. — Ayer se desencendió sobre esta ciudad una tormenta, rayando una chispa eléctrica en la iglesia de San Nicolás.

La chispa causó destrozos en el campanario de la Virgen y en las casas contiguas a la iglesia.

Una señora quedó muda de la impresión que le produjo la chispa que cayó en la iglesia de San Nicolás, donde se hallaba orando.

La Fiesta de la Flor

Valencia. — Se ha celebrado con gran brillantez la F. de la Flor, reuniéndose en los diferentes pueblos la cantidad de diez mil personas.

Multa a los panaderos

Valencia. — E. Alcalde ha multado con 25 pesetas a los obreros que intencionadamente laboran el pan de mala calidad.

Mejoriz.

E. ministro de Marina general Pidal ha mejorado notablemente de la enfermedad que le aquejaba.

La esposa del conde de Romanones hálase enferma de la epidemia gripe, teniendo que guardar cama.

Noticia desmentida

En el ministerio de la Gobernación han manifestado a los periodistas que es innecesario que en gofo de León haya sido torpedeado un barco español.

El buque torpedeado fue el vapor italiano "Maris".

Sastres en huelga

Se ha planteado la huelga de obreros sastres, bochegando unos 3000 hombres. La declaración de huelga ha sido motivada por la negativa de los patronos que no han querido ceder a las peticiones hechas.

El ataque alemán

París. — Siguiendo esperándose el ataque alemán, reinando tranquilidad ante la nueva ofensiva del Ejército ruso.

Clemenceau y Foch

El Presidente del Gobierno francés Mr. Clemenceau ha conferenciado con el generalísimo de las tropas

Barcelona Gran Hotel antes Cuatro Naciones

Rambla del Centro, 35 y 37

Habitaciones con una sola cama desde pesetas 3'50 y con cama de matrimonio desde pesetas 6. Precios y condiciones especiales para familias

2, 5, 9, 13, 17, 21, 25 y 29

en toda su extensión y están combatiendo en el Aisne, obteniendo un gran triunfo.

En ambos lados del Lys nuestros soldados han conseguido importantes avances.

PRENSA ASOCIADA**Espectáculos**

TEATRO PRINCIPAL. — Esta noche a las nueve y media debut de la notable canzonista Conchita Monreal y estreno de los episodios 3º y 4º de "La Herencia del Diablo".

Mañana dos sesiones a las ocho y a las diez. Nuevas canzonetas por Conchita Monreal y extenso programa de psicúsculas.

CINE CONSEY. — Mañana a las nueve y media estreno de la hermosa cinta "La enterrada viva" adaptación de la novela de Carolina Invernizzi, interpretada por María Gandler. Completará el programa otras películas de éxito.

SALON VICTORIA. — Hoy y mañana dos sesiones a las siete y media y nueve y media proyectándose "La Señorita Washington", "Charlot empleado de bazar" y "Concurso Hipico de Mahón".

Mañana sesión a las nueve con el mismo programa.

CINE ESPAÑA. — Hoy y sesión a las nueve y media proyectándose la magnífica cinta "Fascinación" interpretada por Gabrielle Robine.

Mañana jueves sesión doble a las nueve y media, último día de la película "Fascinación" y estreno de otras de éxito.

SARNA

EL ANTISÁRNICO MARTÍ es el ÚNICO que la cura sin BAÑO ISUS IMITACIONES son caras, peligrosas y apestosas a letal

Venta: Farmacias, Droguerías y Centros de Específicos de toda España

AGENTES EXCLUSIVOS J. URIACH Y C. BARCELONA

Tropas de la Comandancia de Ingenieros de Menorca.

Debiendo proveerse desde el 7 de junio próximo la plaza de cantinero en el cuartel de las citadas tropas de Villa Carlos, se hace público, a fin de que aquellas personas a quienes pueda interesar, presenten sus proposiciones, en papel común, firmadas y cerradas y expresando en el sobre el contenido y nombre de la persona que lo presenta, antes de las doce horas del día 4 de dicho mes de junio, en la oficina Mayoría, calle de Isabel II, número 14, con arreglo a lo que previene el capítulo 56 del título 2º del Reglamento vigente para el detalle y régimen de los Cuerpos del Ejército, siendo los gastos de anuncio de cuento del que resulte cantinero de las referidas tropas.

Mañana 27 mayo 1918. — El Capitán Mayor accidentado, Felipe Porta. 83

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Tarjetas de visita
GRAN VARIÉDAD

Prontitud y esmero
en los encargos

IMPRENTA = LIBRERÍA = PAPELERÍA = ENCUADERNACIÓN

Manuel Sintes Rotger

DESPACHO: Plaza del Príncipe, 11

Teléfono 20

TALLERES: Rampa Abundancia, 16

Teléfono 84

MAHÓN

Tarjetas postales de fantasía, últimos modelos, y álbums para las mismas

TINTAS: Estephens = Elephant = Renau = Ville de Paris

Prensas para copiar
a precios de fábrica

Encuadernaciones
desde la rústica a las de lujo

Servicios de la Compañía Trasatlántica

PARA 1918

Línea de Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña, Gijón y Santander.

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el 2 y de Montevideo el 5.

Línea de New-York, Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 26, de Valencia el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz el 24 y de Habana el 30 de cada mes con escala en New-York.

Línea de Venezuela Colombia

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 18 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón el 12 para Cartagena, Chiriquá, Puerto Cabello, La Guaya, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

Línea de Fernando Po

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma y puertos de la costa occidental de África.

Regreso de Fernando Po el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Línea Brasil-Plata

Servicio saliendo de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña, Vigo para Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Rio Janeiro, Canarias, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New-York, puertos Cantábrico a New-York y la Línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Costa pide de viajamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telégrafos sin hilos.

También se admite carga y se expedien pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Agente en Mahón: don Juan F. Taltavull, Jufaria, 24

SEÑORES COMERCIANTES

ACABA DE APARECER

El Comerciante Moderno

Encyclopédia comercial, publicada bajo la dirección de Mr. MAURICE FOTEL, Inspector general de Inscripción Pública, exprofesor de la Escuela Superior de comercio en París.

Esta obra indispensable para todo buen comerciante consta de cuatro tomos y se vende en 8 plazos mensuales de cinco pesetas.

TODA UNA BIBLIOTECA COMERCIAL
20 extensos tratados contenidos en cuatro tomos

LA TÉCNICA COMERCIAL AL ALCANCE DE TODOS

Se admiten suscripciones en la librería de Manuel Sintes Rotger.

Plaza del Príncipe, 11.—Mahón.

MATATINTAS BORRATINTAS

Maravilloso descubrimiento para borrar tintas de todas clases y marcas.

Indispensible en oficinas, despachos, escritorios, etc. Por su fácil manejo se pisa con gran ventaja a los raspadores, gomas y demás materiales empleados.

Ahorra tiempo y trabajo, no setropas al papel y es el más perfecto y práctico.

Modo de emplearse. Pasar al tapón especial por la parte que se quiera borrar y desaparecerá en seguida, pudiéndose escribir nuevamente después de haberse usado.

Véndese en Mahón, a 1'20 pesetas, en las librerías de Manuel Sintes Rotger.

Plaza del Príncipe, 11.

El comerciante o industrial que no anuncia sus productos, no debe quejarse de que no se fomenten sus negocios; pues sabido es que cuanto mayor es la publicidad, más se vende. El que lo dude, que anuncio durante un mes en este periódico y después comience, y se persuadirá de ello.

GRATIFICACIÓN

de 25 pesetas dará a quien me proporcione dos buenos operarios zapateros, de primera, uno de señora y cantidad en metálico, dijánselo a la calle de San Jaime, 38, en Mahón donde hay grandes ofertas para colocar.

Digárselo con muestra y presentaciones a I. de Barandiez, Piso 2, Nueva, B. bao. Más informes en esta Administración.

CASA BUENAVENTURA

Bastión, 23

Manufactura general de GOMA

Reparación de Neumáticos y Cámaras de aire

Tucones de Goma, Planchas de Goma para Suelas, Disoluciones, Cementos y Gomas para fábricas de Calzado, Guantes y Panoplas para Tintoreros y Curtidores, etc., etc.

NOTA.—Según modelo, dibujo o explicación la Casa fabrica toda clase de artículos de Goma, Amianto y Ebonita.

ENRIQUE CODINA - Unión, 8 - Palma Mallorca

Motores marinos en venta

		Pesetas
1 Motor de 18-20 H. P. Magneto Bosch		4.000'00
1 > 6 H. P. Magneto de Alta y helice reversible CAILLE		1.500'00
1 > 2 1/2 H. P. Magneto de Alta y Contramarcha CAILLE		1.100'00
1 > 2 H. P. portátil, 5 Speeds marca CAILLE último modelo.		750'00
1 > 5 H. P. Magneto de Alta dos cilindros y Contramarcha marca EVINRUDE		2.000'00
1 > 3 1/2 H. P. portátil marca CAILLE tipo Neptuno		775'00
2 H. P. portátil marca CAILLE tipo Neptuno		575'00
4 > 2 H. P. portátiles 5 Speeds marca CAILLE tipo 1916		675'00
4 > 2 H. P. 5 > 5 > 1917		800'00
1 > 2 H. P. 5 > usado en buen estado		550'00

Precios salvo variación y existencias.

Referencias: MANUEL BELTRÁN LLABRÉS, San Fernando, 34.—MAHÓN

ALERTA! ALERTA! ALERTA!

Se ofrecen en esta población aguas minerales como procedentes de los manantiales de VICHY CATALAN, sin serio.

Llamamos la atención de los consumidores para que no se dejen sorprender y para que se fijen bien en las botellas que les ofrecen, puesto que las de los manantiales VICHY CATALAN llevan tapones, cápsulas, precintos y etiquetas con el nombre SOCIEDAD ANONIMA VICHY CATALAN, y por lo tanto dejan de proceder de dichos manantiales las que no los llevan.

Libretas de alquiler, listas de embarque, altas y bajas para la contribución industrial.

Da vista en esta imprenta.

Imp. de M. Sintes Rotger, Mahón.

y selecta Biblioteca gratuita, regalara si primer año las obras que siguen:

Biblioteca "Patria"

La popular Biblioteca "Patria" ofrece lo que nunca se concedió al público; una suscripción especial formada de seis notabilísimas obras y el medio de ir formando gratuitamente una selecta e interesante Biblioteca.

La suscripción que ofrece no cuesta

más que seis pesetas anuales, y ellas dan derecho a recibir en este año las siguientes obras y en los sucesivos otras distintas.

"El triunfo de la vida", novela, pro

mio Conde de Villafuertes, original de José M. Rivas Groot,

"La Tonta", novela, premio 2º del

primer concurso, original de Ramón de Solano y Polanco,

"La juntura del enchillo", novela, pro

mio Marquesa de Villafuertes, original de Vicente Díez de Tejada,

"Epistolario", obra laureada en el pri-

mer concurso, original de Federico San

tander y Ruiz Jiménez.

"El sombrero del Rey", novela, pre-

mio Juana y Rosa Quintiana, original de Diego San José,

"Trotos de vida", preciosa colección

de cuentos, de Concha Espina de Serna.

Además, para ir formando a cada uno

de los que se suscriban una interesante

Oferta extraordinaria

Biblioteca "Patria"

La popular Biblioteca "Patria" ofrece lo que nunca se concedió al público; una suscripción especial formada de seis notabilísimas obras y el medio de ir formando gratuitamente una selecta e interesante Biblioteca.

La suscripción que ofrece no cuesta

más que seis pesetas anuales, y ellas dan derecho a recibir en este año las siguientes obras y en los sucesivos otras distintas.

"El triunfo de la vida", novela, pro

mio Conde de Villafuertes, original de José M. Rivas Groot,

"La Tonta", novela, premio 2º del

primer concurso, original de Ramón de Solano y Polanco,

"La juntura del enchillo", novela, pro

mio Marquesa de Villafuertes, original de Vicente Díez de Tejada,

"Epistolario", obra laureada en el pri-

mer concurso, original de Federico San

tander y Ruiz Jiménez.

"El sombrero del Rey", novela, pre-

mio Juana y Rosa Quintiana, original de Diego San José,

"Trotos de vida", preciosa colección

de cuentos, de Concha Espina de Serna.

Además, para ir formando a cada uno

de los que se suscriban una interesante

colección de seis pesetas anuales, y

acepta la suscripción especial que ofrece la Biblioteca "Patria", con derecho a la formación de una Biblioteca gratuita, y sólo queda obligado al abono contra reembolso o en la forma que se le indique, de pesetas seis, precio

de la suscripción a la Biblioteca "Patria".

Firma

De profesión domiciliado en provincia de

calle _____ número _____

acepta la suscripción especial que ofrece la Biblioteca "Patria", con derecho a la formación de una Biblioteca gratuita, y sólo queda obligado al abono contra reembolso o en la forma que se le indique, de pesetas seis, precio

de la suscripción a la Biblioteca "Patria".

Punto de venta

Librería de MANUEL SINTES ROTGER
Plaza del Príncipe, 11 — MAHÓN

MUÑECAS Y BABYS

GRAN SURTIDO DE JUGUETES

CASA BUENAVENTURA

COPAS

Papel higiénico Salud

Enlazado automático :: Presentación elegante y sin competencia :: Embalaje esmerado :: El más higiénico,

El papel sánico SALUD, por sus inmejorables cualidades higiénicas