

Agua de Rocallaura

Contiene Estroncio y Litina

Cura la ALBUMINURIA, MAL DE PIEDRA y enfermedades del ESTOMAGO, HIGADO y RIÑONES.

Depósito: Sres. Olives Hermanos.-Nueva núm. 2.

Pídase en farmacias

Tarjetas de visita última novedad

Se han recibido en esta imprenta
y librería a precios reducidos

Boletín Diario

Una pesadilla

Oficinas públicas

Gobierno Militar.—Horas de despacho: de 9 a 1. Calle de Isabel II.
Delegación del Gobierno.—De 9 a 1.—Calle de Gracia.
Ayuntamiento.—De 9 a 1.—Plaza de la Constitución.
Juzgado de 1.ª Instancia.—De 9 a 1.—Claustro del Carmen.
Juzgado Municipal.—De 9 a 1.—Alonso III.
Aduana Nacional.—De 9 a 1.—En los muelles de Sol a Sol, Andén de Poniente.
Delegación de Hacienda.—De 9 a 1.—Andén de Poniente.
Comandancia de Marina.—De 9 a 1.—Calle del Carmen.
Giro Mutuo.—De 9 y media a 12 y media.—Puente del Castillo.
Zona de Reclutamiento.—De 9 a 1.—Calle de San Roque.
Biblioteca Pública.—De 9 a 2.—Plaza de San Francisco.
Museo Municipal.—Los jueves de 3 a 5 y los domingos de 10 a 12, en el Ateneo Científico, Literario y Artístico.—Plaza del Príncipe.
Dispensario Oftalmológico Municipal y Consultorio de enfermedades quirúrgicas (Hospital Civil).—Con salta: los lunes, miércoles y viernes de 9 a 11 de la mañana.

Comunicaciones

Estación de Telégrafos.—Permanente.—Calle de San Fernando.
Central de Teléfonos.—Permanente.—Calle del Bastión.
Oficinas de Correos.—Calle de Isabel II, 43.

HORAS DE DESPACHO

Certificados y valores.
Todos los días de 9 a 12; además los lunes y miércoles de 18 a 19 y los jueves y sábados de 15'30 a 16'30
Giro postal.
Todos los días de 9 a 12.
Paquetes postales.
Imposición: todos los días de 9 a 11 y media.
Entrega a destinatarios: todos los días de 11 a 13.
Lista.
Todos los días de 10 a 13.
Recogida de buzones en las expendedorías.
Una recogida se verifica todos los días a las 12; y los días de correo, otra una hora y media antes de la salida de los vapores.

Correo interior

SALIDAS PARA CIUDADELA
Una expedición diaria en automóvil que sale a las 7 de la mañana todos los viernes a las 7 y a las 15'30. Coste total de la expedición cuatro pesetas.

Desde que sabe que el señor Squella es el candidato monárquico a la Diputación y Cortes por Menorca en las próximas elecciones, «La Voz» sufre una pesadilla horrible que no le deja punto de reposo. Y viendo ante sus ojos el cuadro desolador de la derrota, su cerebro pierde el equilibrio y delira la pobre.
Solo bajo la influencia de un anormal estado de espíritu se concibe que «La Voz» pueda decir los desatinos que ofrece a sus lectores con el tema «An icuado, ridieu!». En este escrito atribuye a los monárquicos el pecado de prometer, en vísperas de elecciones, al pueblo grandes mejoras, como puertos, faros, carreteras y cuarteles, y a los individuos em-

pleos, cruces, recompensas y credenciales, a reserva de tumbarse a la bartola y no hacer nada, ni por el distrito, ni por los inocentes electores, después del triunfo codiciado.
A esta imaginaria conducta de los candidatos monárquicos opone el colega los procedimientos de su ídolo, quien no promete el oro, el moro y la luna, sino que ofrece modestamente compenetrarse con las aspiraciones del pueblo, recogerlas y servir a quienes le confieran su representación. Y a los demás que les parta un rayo.
Se necesita la frescura que caracteriza a los republicanos de «La Voz» para tergiversar los hechos de una manera tan palmaria. La historia electoral de Menorca nos enseña precisamente lo contrario de lo que escribe el colega, es a saber: que los candidatos monárquicos no han sido pródigos en promesas y avaros en su cumplimiento. Distinguiéronse todos por una reserva mucho más digna que la sañuda campaña de injurias que los radicales vierten y derrochan en su prensa contra el adversario, y mucho más sincera que la gárrula palabrería de sus oradores de mitin.
Los monárquicos hemos ofrecido al país candidatos que, los unos por su elevada posición social, los otros por sus talentos y sus méritos y todos por su amor acendrado a Menorca estaban en condiciones muy ventajosas de realizar una obra provechosa para nuestra querida isla.
Por injusta y apasionada que sea, no creemos que «La Voz» se atreva a negar los merecimientos y servicios del Duque de Almenara, de don Juan Oñía y de don Emi io Hédirger, esa trinidad ilustre que nos ha representado en las Cortes durante el mandato de los conservadores, y a quienes tan grandes beneficios debe Menorca. Descúbrase «La Voz» y honre y venera con nosotros las benditas cenizas de estos hombres.
Señale el colega en los anales de las reñidísimas luchas en que obvivieron el acta de diputado los referidos señores el pasaje en que brindaron ese maná de carreteras, puertos, faros y otras goberías que, faltando abiertamente a la verdad, dice que es el tema obligado, el eterno ritor-

—Ha muerto! dijo con voz apagada. Con que ha muerto!

nello de nuestros correligionarios en época de elecciones.
Nuestros candidatos han sido siempre personas demasiado serias para engañar al pueblo con promesas deslumbradoras, y nunca ofrecieron lo que no podían cumplir.
No será ciertamente el señor Squella una excepción en esta materia, y le ofende quien propague la estúpida versión de que va a ofrecernos toda clase de mercedes, así para el país en general, como para sus electores.
Lleno de nobles sentimientos y de altas aspiraciones, el señor Squella no perdonará sacrificio con tal de arrancar a los Poderes Públicos las mayores concesiones posibles por el fomento y la prosperidad de Menorca.
Y mucho bueno puede esperarse de un corazón joven y animoso, de una inteligencia clara y de una voluntad firme, unidos a las ventajas que proporciona una brillante posición social y el apoyo de varias amistades.
No cabe dudarlo, y la negativa pone en ridículo a quien la patrocina y sostenga. El señor Squella reúne todas las condiciones para ser un digno continuador de los beneméritos Duque de Almenara, Hédirger y demás respetables personajes monárquicos a quienes Menorca ha tenido la suerte y el buen acierto de confiar su representación en las Cortes del Reino.
Y ya verá el pueblo cómo el señor Squella no es de la raza vulgar de los hombres que PROMETEN, sino de la preclara estirpe de los hombres que DAN.
Fehacientes pruebas tenemos ya de su actividad, por más que le pesa a «La Voz», que guarda todos sus amores y todo el estrépito de su bombó para el doctor Llassó, cuyos gestos nos ha contado día por día durante años, sin que nosotros regateásemos nunca el valor de lo hecho por el ex diputado republicano.
Esta diferencia de conducta obedece a que los radicales encarnan y representan en la sociedad moderna la envidia y las malas pasiones, mientras que nosotros pertenecemos a un partido que pone el bien común y la justicia para todos por encima de la propia conveniencia.

—¡Ah! ¡cuánto me alegro de haber venido a veros! Hemos estado allí tan mal! dijo.
—¿De veras, hijas mías? ¿Dónde está Florencia?
—Aquí, papá, junto a la cama. ¿No me veis?
—¡Ay! hijas mías, no, no veo!
Florencia lloró; Georgina dió un grito.
—¿Con que estás muy enfermo, pobre papá? No estáis aquí mamá para cuidaros?
—Georgina exclamó Florencia como reconviendo a su hermanita.
—En casa de nuestra tía no quieren que hablemos de ella y dicen que soy mala porque su nombre sale de mi boca sin pensarlo. Pues yo quiero hablar de ella, porque la quiero mas que a todos... y...
—Pait, niña! dijo Inés detrás de la cortina, conociendo que el herido no podía soportar aquel lenguaje.
—Es mamá, gritó la niña alborozada; es mamá... está detrás de la cortina... y se oculta para burlarme. ¡Ah! mamá! Y saltando de la cama corrió a echarle los brazos al cuello.
—Ya sabía yo que volverías.
—Niña, dijo Inés, procurando desasirse de sus brazos, no soy vuestra madre, soy la enfermera.
—¡Ah! no quieras engañarnos más, exclamó Florencia y corriendo hacia ella ferósa se agarró a sus faldas. Mamá, mamá, abrazadme!
—Os equivocáis, niñas, dijo Inés queriendo aun conservar el incógnito; soy la enfermera.
—Papá! decide que no se obstine mas. Llévales un vestido muy feo, pero sois mamá.
Y cubrió el rostro de besos.
—¡Hablad! dijo el herido con voz ahogada. ¡Hablad! Dios!... No se engañan, no nuestras hijas... ¡H! beis estado todos esos días junto a mí?
—Perdon! Perdon!

presión de imbecilidad y decaimiento.
Así pasaron muchas horas. El capitán Sullivan, M. Audley y M. Trevor llegaron sucesivamente, y después de oír de boca de mistress Crane el secreto de Inés, pues ya no tenía aquella motivo para ocultarlo, hicieron, movidos de lástima, indolentes esfuerzos para consolarla. Al fin llamaron a un médico, y éste manifestó que el único medio de sacarla de un estado de imbecilidad que podía hacerse crónico sería conducir a su presencia algún objeto que despertase sus recuerdos y abriese el raudal de sus lágrimas. Habló de sus hijas, y el capitán Sullivan marchó sin pérdida de momento a Rochampton para suplicar a mis; Vivian que se las llevara.
Miss Vivian que no comprendía el interés que Inés inspiraba y por el cual sentía secretos celos, le recibió con mucha frialdad, y manifestóle no poder consentir en llevar las niñas a su madre, a la cual no habian de volver a ver jamás. Inútil fué que el joven rogara y protestara; la severa miss se atrincheró en la arrogancia de su virtud y en el hielo de su avinagrado carácter, y persistió en su rotunda negativa.
Su livian volvió a West-End y encontró a Inés sentada junto al cadáver de su marido sumida en el mismo estado de estupor, mientras que la buena mistress Crane estaba a su lado deshaciéndose en llanto.
A media noche, trasapado Trevor como no es decible por aquella escena de dolor sin remedio ni consuelo, bajó al jardincito de M. Palmer. Había salido la luna; brillaban las estrellas en el firmamento, y el esplendor y la serenidad de la naturaleza eran triste contraposición del espectáculo desolador de aquella casa.
Abismado en melancólicas reflexiones, apoyóse Trevor en la puertecilla que daba al campo, cuando de pronto se acercó a él un hombre alto, flaco, rendido, con los vestidos sucios y desordenados, y con semblante sombrío y descompuesto: era Lawrence.
—Ha muerto! dijo con voz apagada. Con que ha muerto!

La cita ariá, difícil por la variedad de pasiones porque pasa el personaje, fué dicha sublimemente por el señor D'Ottavi, que al finalizar resonó una justa, unánime y atronadora ovación, ante la cual el señor D'Ottavi se ofreció a bisarla, renovándose de nuevo los aplausos.
Admirable el señor Nistri en la parte de Tonio, especialmente en el célebre prólogo, que le valió una ovación ruidosa por lo bien que supo decirlo.
Como actor y como cantante estuvo superior en toda la obra.
Acertadísimos los señores Cecere y Binelli, y el resto de los intérpretes.
Un aplauso al director señor Cavallieri y otro a la empresa por haber ofrecido la representación de tan celebrada ópera, de la cual conservaremos buenos recuerdos cuantos tuvimos la fortuna de oirla.

Mosquiteros

Gran novedad
En casa SINTES
Muebles.—Mahón

La citada ariá, difícil por la variedad de pasiones porque pasa el personaje, fué dicha sublimemente por el señor D'Ottavi, que al finalizar resonó una justa, unánime y atronadora ovación, ante la cual el señor D'Ottavi se ofreció a bisarla, renovándose de nuevo los aplausos.
Admirable el señor Nistri en la parte de Tonio, especialmente en el célebre prólogo, que le valió una ovación ruidosa por lo bien que supo decirlo.
Como actor y como cantante estuvo superior en toda la obra.
Acertadísimos los señores Cecere y Binelli, y el resto de los intérpretes.
Un aplauso al director señor Cavallieri y otro a la empresa por haber ofrecido la representación de tan celebrada ópera, de la cual conservaremos buenos recuerdos cuantos tuvimos la fortuna de oirla.

—¡Ah! ¡cuánto me alegro de haber venido a veros! Hemos estado allí tan mal! dijo.
—¿De veras, hijas mías? ¿Dónde está Florencia?
—Aquí, papá, junto a la cama. ¿No me veis?
—¡Ay! hijas mías, no, no veo!
Florencia lloró; Georgina dió un grito.
—¿Con que estás muy enfermo, pobre papá? No estáis aquí mamá para cuidaros?
—Georgina exclamó Florencia como reconviendo a su hermanita.
—En casa de nuestra tía no quieren que hablemos de ella y dicen que soy mala porque su nombre sale de mi boca sin pensarlo. Pues yo quiero hablar de ella, porque la quiero mas que a todos... y...
—Pait, niña! dijo Inés detrás de la cortina, conociendo que el herido no podía soportar aquel lenguaje.
—Es mamá, gritó la niña alborozada; es mamá... está detrás de la cortina... y se oculta para burlarme. ¡Ah! mamá! Y saltando de la cama corrió a echarle los brazos al cuello.
—Ya sabía yo que volverías.
—Niña, dijo Inés, procurando desasirse de sus brazos, no soy vuestra madre, soy la enfermera.
—¡Ah! no quieras engañarnos más, exclamó Florencia y corriendo hacia ella ferósa se agarró a sus faldas. Mamá, mamá, abrazadme!
—Os equivocáis, niñas, dijo Inés queriendo aun conservar el incógnito; soy la enfermera.
—Papá! decide que no se obstine mas. Llévales un vestido muy feo, pero sois mamá.
Y cubrió el rostro de besos.
—¡Hablad! dijo el herido con voz ahogada. ¡Hablad! Dios!... No se engañan, no nuestras hijas... ¡H! beis estado todos esos días junto a mí?
—Perdon! Perdon!

—¡Ah! ¡cuánto me alegro de haber venido a veros! Hemos estado allí tan mal! dijo.
—¿De veras, hijas mías? ¿Dónde está Florencia?
—Aquí, papá, junto a la cama. ¿No me veis?
—¡Ay! hijas mías, no, no veo!
Florencia lloró; Georgina dió un grito.
—¿Con que estás muy enfermo, pobre papá? No estáis aquí mamá para cuidaros?
—Georgina exclamó Florencia como reconviendo a su hermanita.
—En casa de nuestra tía no quieren que hablemos de ella y dicen que soy mala porque su nombre sale de mi boca sin pensarlo. Pues yo quiero hablar de ella, porque la quiero mas que a todos... y...
—Pait, niña! dijo Inés detrás de la cortina, conociendo que el herido no podía soportar aquel lenguaje.
—Es mamá, gritó la niña alborozada; es mamá... está detrás de la cortina... y se oculta para burlarme. ¡Ah! mamá! Y saltando de la cama corrió a echarle los brazos al cuello.
—Ya sabía yo que volverías.
—Niña, dijo Inés, procurando desasirse de sus brazos, no soy vuestra madre, soy la enfermera.
—¡Ah! no quieras engañarnos más, exclamó Florencia y corriendo hacia ella ferósa se agarró a sus faldas. Mamá, mamá, abrazadme!
—Os equivocáis, niñas, dijo Inés queriendo aun conservar el incógnito; soy la enfermera.
—Papá! decide que no se obstine mas. Llévales un vestido muy feo, pero sois mamá.
Y cubrió el rostro de besos.
—¡Hablad! dijo el herido con voz ahogada. ¡Hablad! Dios!... No se engañan, no nuestras hijas... ¡H! beis estado todos esos días junto a mí?
—Perdon! Perdon!

—¡Ah! ¡cuánto me alegro de haber venido a veros! Hemos estado allí tan mal! dijo.
—¿De veras, hijas mías? ¿Dónde está Florencia?
—Aquí, papá, junto a la cama. ¿No me veis?
—¡Ay! hijas mías, no, no veo!
Florencia lloró; Georgina dió un grito.
—¿Con que estás muy enfermo, pobre papá? No estáis aquí mamá para cuidaros?
—Georgina exclamó Florencia como reconviendo a su hermanita.
—En casa de nuestra tía no quieren que hablemos de ella y dicen que soy mala porque su nombre sale de mi boca sin pensarlo. Pues yo quiero hablar de ella, porque la quiero mas que a todos... y...
—Pait, niña! dijo Inés detrás de la cortina, conociendo que el herido no podía soportar aquel lenguaje.
—Es mamá, gritó la niña alborozada; es mamá... está detrás de la cortina... y se oculta para burlarme. ¡Ah! mamá! Y saltando de la cama corrió a echarle los brazos al cuello.
—Ya sabía yo que volverías.
—Niña, dijo Inés, procurando desasirse de sus brazos, no soy vuestra madre, soy la enfermera.
—¡Ah! no quieras engañarnos más, exclamó Florencia y corriendo hacia ella ferósa se agarró a sus faldas. Mamá, mamá, abrazadme!
—Os equivocáis, niñas, dijo Inés queriendo aun conservar el incógnito; soy la enfermera.
—Papá! decide que no se obstine mas. Llévales un vestido muy feo, pero sois mamá.
Y cubrió el rostro de besos.
—¡Hablad! dijo el herido con voz ahogada. ¡Hablad! Dios!... No se engañan, no nuestras hijas... ¡H! beis estado todos esos días junto a mí?
—Perdon! Perdon!

—¡Ah! ¡cuánto me alegro de haber venido a veros! Hemos estado allí tan mal! dijo.
—¿De veras, hijas mías? ¿Dónde está Florencia?
—Aquí, papá, junto a la cama. ¿No me veis?
—¡Ay! hijas mías, no, no veo!
Florencia lloró; Georgina dió un grito.
—¿Con que estás muy enfermo, pobre papá? No estáis aquí mamá para cuidaros?
—Georgina exclamó Florencia como reconviendo a su hermanita.
—En casa de nuestra tía no quieren que hablemos de ella y dicen que soy mala porque su nombre sale de mi boca sin pensarlo. Pues yo quiero hablar de ella, porque la quiero mas que a todos... y...
—Pait, niña! dijo Inés detrás de la cortina, conociendo que el herido no podía soportar aquel lenguaje.
—Es mamá, gritó la niña alborozada; es mamá... está detrás de la cortina... y se oculta para burlarme. ¡Ah! mamá! Y saltando de la cama corrió a echarle los brazos al cuello.
—Ya sabía yo que volverías.
—Niña, dijo Inés, procurando desasirse de sus brazos, no soy vuestra madre, soy la enfermera.
—¡Ah! no quieras engañarnos más, exclamó Florencia y corriendo hacia ella ferósa se agarró a sus faldas. Mamá, mamá, abrazadme!
—Os equivocáis, niñas, dijo Inés queriendo aun conservar el incógnito; soy la enfermera.
—Papá! decide que no se obstine mas. Llévales un vestido muy feo, pero sois mamá.
Y cubrió el rostro de besos.
—¡Hablad! dijo el herido con voz ahogada. ¡Hablad! Dios!... No se engañan, no nuestras hijas... ¡H! beis estado todos esos días junto a mí?
—Perdon! Perdon!

—¡Ah! ¡cuánto me alegro de haber venido a veros! Hemos estado allí tan mal! dijo.
—¿De veras, hijas mías? ¿Dónde está Florencia?
—Aquí, papá, junto a la cama. ¿No me veis?
—¡Ay! hijas mías, no, no veo!
Florencia lloró; Georgina dió un grito.
—¿Con que estás muy enfermo, pobre papá? No estáis aquí mamá para cuidaros?
—Georgina exclamó Florencia como reconviendo a su hermanita.
—En casa de nuestra tía no quieren que hablemos de ella y dicen que soy mala porque su nombre sale de mi boca sin pensarlo. Pues yo quiero hablar de ella, porque la quiero mas que a todos... y...
—Pait, niña! dijo Inés detrás de la cortina, conociendo que el herido no podía soportar aquel lenguaje.
—Es mamá, gritó la niña alborozada; es mamá... está detrás de la cortina... y se oculta para burlarme. ¡Ah! mamá! Y saltando de la cama corrió a echarle los brazos al cuello.
—Ya sabía yo que volverías.
—Niña, dijo Inés, procurando desasirse de sus brazos, no soy vuestra madre, soy la enfermera.
—¡Ah! no quieras engañarnos más, exclamó Florencia y corriendo hacia ella ferósa se agarró a sus faldas. Mamá, mamá, abrazadme!
—Os equivocáis, niñas, dijo Inés queriendo aun conservar el incógnito; soy la enfermera.
—Papá! decide que no se obstine mas. Llévales un vestido muy feo, pero sois mamá.
Y cubrió el rostro de besos.
—¡Hablad! dijo el herido con voz ahogada. ¡Hablad! Dios!... No se engañan, no nuestras hijas... ¡H! beis estado todos esos días junto a mí?
—Perdon! Perdon!

—¡Ah! ¡cuánto me alegro de haber venido a veros! Hemos estado allí tan mal! dijo.
—¿De veras, hijas mías? ¿Dónde está Florencia?
—Aquí, papá, junto a la cama. ¿No me veis?
—¡Ay! hijas mías, no, no veo!
Florencia lloró; Georgina dió un grito.
—¿Con que estás muy enfermo, pobre papá? No estáis aquí mamá para cuidaros?
—Georgina exclamó Florencia como reconviendo a su hermanita.
—En casa de nuestra tía no quieren que hablemos de ella y dicen que soy mala porque su nombre sale de mi boca sin pensarlo. Pues yo quiero hablar de ella, porque la quiero mas que a todos... y...
—Pait, niña! dijo Inés detrás de la cortina, conociendo que el herido no podía soportar aquel lenguaje.
—Es mamá, gritó la niña alborozada; es mamá... está detrás de la cortina... y se oculta para burlarme. ¡Ah! mamá! Y saltando de la cama corrió a echarle los brazos al cuello.
—Ya sabía yo que volverías.
—Niña, dijo Inés, procurando desasirse de sus brazos, no soy vuestra madre, soy la enfermera.
—¡Ah! no quieras engañarnos más, exclamó Florencia y corriendo hacia ella ferósa se agarró a sus faldas. Mamá, mamá, abrazadme!
—Os equivocáis, niñas, dijo Inés queriendo aun conservar el incógnito; soy la enfermera.
—Papá! decide que no se obstine mas. Llévales un vestido muy feo, pero sois mamá.
Y cubrió el rostro de besos.
—¡Hablad! dijo el herido con voz ahogada. ¡Hablad! Dios!... No se engañan, no nuestras hijas... ¡H! beis estado todos esos días junto a mí?
—Perdon! Perdon!

—¡Ah! ¡cuánto me alegro de haber venido a veros! Hemos estado allí tan mal! dijo.
—¿De veras, hijas mías? ¿Dónde está Florencia?
—Aquí, papá, junto a la cama. ¿No me veis?
—¡Ay! hijas mías, no, no veo!
Florencia lloró; Georgina dió un grito.
—¿Con que estás muy enfermo, pobre papá? No estáis aquí mamá para cuidaros?
—Georgina exclamó Florencia como reconviendo a su hermanita.
—En casa de nuestra tía no quieren que hablemos de ella y dicen que soy mala porque su nombre sale de mi boca sin pensarlo. Pues yo quiero hablar de ella, porque la quiero mas que a todos... y...
—Pait, niña! dijo Inés detrás de la cortina, conociendo que el herido no podía soportar aquel lenguaje.
—Es mamá, gritó la niña alborozada; es mamá... está detrás de la cortina... y se oculta para burlarme. ¡Ah! mamá! Y saltando de la cama corrió a echarle los brazos al cuello.
—Ya sabía yo que volverías.
—Niña, dijo Inés, procurando desasirse de sus brazos, no soy vuestra madre, soy la enfermera.
—¡Ah! no quieras engañarnos más, exclamó Florencia y corriendo hacia ella ferósa se agarró a sus faldas. Mamá, mamá, abrazadme!
—Os equivocáis, niñas, dijo Inés queriendo aun conservar el incógnito; soy la enfermera.
—Papá! decide que no se obstine mas. Llévales un vestido muy feo, pero sois mamá.
Y cubrió el rostro de besos.
—¡Hablad! dijo el herido con voz ahogada. ¡Hablad! Dios!... No se engañan, no nuestras hijas... ¡H! beis estado todos esos días junto a mí?
—Perdon! Perdon!

—¡Ah! ¡cuánto me alegro de haber venido a veros! Hemos estado allí tan mal! dijo.
—¿De veras, hijas mías? ¿Dónde está Florencia?
—Aquí, papá, junto a la cama. ¿No me veis?
—¡Ay! hijas mías, no, no veo!
Florencia lloró; Georgina dió un grito.
—¿Con que estás muy enfermo, pobre papá? No estáis aquí mamá para cuidaros?
—Georgina exclamó Florencia como reconviendo a su hermanita.
—En casa de nuestra tía no quieren que hablemos de ella y dicen que soy mala porque su nombre sale de mi boca sin pensarlo. Pues yo quiero hablar de ella, porque la quiero mas que a todos... y...
—Pait, niña! dijo Inés detrás de la cortina, conociendo que el herido no podía soportar aquel lenguaje.
—Es mamá, gritó la niña alborozada; es mamá... está detrás de la cortina... y se oculta para burlarme. ¡Ah! mamá! Y saltando de la cama corrió a echarle los brazos al cuello.
—Ya sabía yo que volverías.
—Niña, dijo Inés, procurando desasirse de sus brazos, no soy vuestra madre, soy la enfermera.
—¡Ah! no quieras engañarnos más, exclamó Florencia y corriendo hacia ella ferósa se agarró a sus faldas. Mamá, mamá, abrazadme!
—Os equivocáis, niñas, dijo Inés queriendo aun conservar el incógnito; soy la enfermera.
—Papá! decide que no se obstine mas. Llévales un vestido muy feo, pero sois mamá.
Y cubrió el rostro de besos.
—¡Hablad! dijo el herido con voz ahogada. ¡Hablad! Dios!... No se engañan, no nuestras hijas... ¡H! beis estado todos esos días junto a mí?
—Perdon! Perdon!

Teatros

EN EL PRINCIPAL.
La nota mejor de la actual temporada fué la audición de la preciosa partitura de Leoncavallo «I Pagliacci», dada en la noche del martes en el Teatro Principal.
La Darnis encarnó la parte de la frívola Nedda de una manera irrepachable, cantando a con sumo arte.
El tenor señor D'Ottavi obtuvo un éxito clamoroso en la parte de Canio.
Empezó por vestirlo y caracterizarlo con una propiedad tal, que al aparecer en escena causó agradable impresión.
Desde los primeros momentos se pudo notar que se había compenetrado de su papel y al llegar al momento final del primer acto, en la bella romanza *Vesti la giubba*, el entusiasmo de la concurrencia llegó a su mayor grado, pues ya no es posible cambiarlo ni hacerlo mejor.
La citada aria, difícil por la variedad de pasiones porque pasa el personaje, fué dicha sublimemente por el señor D'Ottavi, que al finalizar resonó una justa, unánime y atronadora ovación, ante la cual el señor D'Ottavi se ofreció a bisarla, renovándose de nuevo los aplausos.
Admirable el señor Nistri en la parte de Tonio, especialmente en el célebre prólogo, que le valió una ovación ruidosa por lo bien que supo decirlo.
Como actor y como cantante estuvo superior en toda la obra.
Acertadísimos los señores Cecere y Binelli, y el resto de los intérpretes.
Un aplauso al director señor Cavallieri y otro a la empresa por haber ofrecido la representación de tan celebrada ópera, de la cual conservaremos buenos recuerdos cuantos tuvimos la fortuna de oirla.

—¡Ah! ¡cuánto me alegro de haber venido a veros! Hemos estado allí tan mal! dijo.
—¿De veras, hijas mías? ¿Dónde está Florencia?
—Aquí, papá, junto a la cama. ¿No me veis?
—¡Ay! hijas mías, no, no veo!
Florencia lloró; Georgina dió un grito.
—¿Con que estás muy enfermo, pobre papá? No estáis aquí mamá para cuidaros?
—Georgina exclamó Florencia como reconviendo a su hermanita.
—En casa de nuestra tía no quieren que hablemos de ella y dicen que soy mala porque su nombre sale de mi boca sin pensarlo. Pues yo quiero hablar de ella, porque la quiero mas que a todos... y...
—Pait, niña! dijo Inés detrás de la cortina, conociendo que el herido no podía soportar aquel lenguaje.
—Es mamá, gritó la niña alborozada; es mamá... está detrás de la cortina... y se oculta para burlarme. ¡Ah! mamá! Y saltando de la cama corrió a echarle los brazos al cuello.
—Ya sabía yo que volverías.
—Niña, dijo Inés, procurando desasirse de sus brazos, no soy vuestra madre, soy la enfermera.
—¡Ah! no quieras engañarnos más, exclamó Florencia y corriendo hacia ella ferósa se agarró a sus faldas. Mamá, mamá, abrazadme!
—Os equivocáis, niñas, dijo Inés queriendo aun conservar el incógnito; soy la enfermera.
—Papá! decide que no se obstine mas. Llévales un vestido muy feo, pero sois mamá.
Y cubrió el rostro de besos.
—¡Hablad! dijo el herido con voz ahogada. ¡Hablad! Dios!... No se engañan, no nuestras hijas... ¡H! beis estado todos esos días junto a mí?
—Perdon! Perdon!

—¡Ah! ¡cuánto me alegro de haber venido a veros! Hemos estado allí tan mal! dijo.
—¿De veras, hijas mías? ¿Dónde está Florencia?
—Aquí, papá, junto a la cama. ¿No me veis?
—¡Ay! hijas mías, no, no veo!
Florencia lloró; Georgina dió un grito.
—¿Con que estás muy enfermo, pobre papá? No estáis aquí mamá para cuidaros?
—Georgina exclamó Florencia como reconviendo a su hermanita.
—En casa de nuestra tía no quieren que hablemos de ella y dicen que soy mala porque su nombre sale de mi boca sin pensarlo. Pues yo quiero hablar de ella, porque la quiero mas que a todos... y...
—Pait, niña! dijo Inés detrás de la cortina, conociendo que el herido no podía soportar aquel lenguaje.
—Es mamá, gritó la niña alborozada; es mamá... está detrás de la cortina... y se oculta para burlarme. ¡Ah! mamá! Y saltando de la cama corrió a echarle los brazos al cuello.
—Ya sabía yo que volverías.
—Niña, dijo Inés, procurando desasirse de sus brazos, no soy vuestra madre, soy la enfermera.
—¡Ah! no quieras engañarnos más, exclamó Florencia y corriendo hacia ella ferósa se agarró a sus faldas. Mamá, mamá, abrazadme!
—Os equivocáis, niñas, dijo Inés queriendo aun conservar el incógnito; soy la enfermera.
—Papá! decide que no se obstine mas. Llévales un vestido muy feo, pero sois mamá.
Y cubrió el rostro de besos.
—¡Hablad! dijo el herido con voz ahogada. ¡Hablad! Dios!... No se engañan, no nuestras hijas... ¡H! beis estado todos esos días junto a mí?
—Perdon! Perdon!

—¡Ah! ¡cuánto me alegro de haber venido a veros! Hemos estado allí tan mal! dijo.
—¿De veras, hijas mías? ¿Dónde está Florencia?
—Aquí, papá, junto a la cama. ¿No me veis?
—¡Ay! hijas mías, no, no veo!
Florencia lloró; Georgina dió un grito.
—¿Con que estás muy enfermo, pobre papá? No estáis aquí mamá para cuidaros?
—Georgina exclamó Florencia como reconviendo a su hermanita.
—En casa de nuestra tía no quieren que hablemos de ella y dicen que soy mala porque su nombre sale de mi boca sin pensarlo. Pues yo quiero hablar de ella, porque la quiero mas que a todos... y...
—Pait, niña! dijo Inés detrás de la cortina, conociendo que el herido no podía soportar aquel lenguaje.
—Es mamá, gritó la niña alborozada; es mamá... está detrás de la cortina... y se oculta para burlarme. ¡Ah! mamá! Y saltando de la cama corrió a echarle los brazos al cuello.
—Ya sabía yo que volverías.
—Niña, dijo Inés, procurando desasirse de sus brazos, no soy vuestra madre, soy la enfermera.
—¡Ah! no quieras engañarnos más, exclamó Florencia y corriendo hacia ella ferósa se agarró a sus faldas. Mamá, mamá, abrazadme!
—Os equivocáis, niñas, dijo Inés queriendo aun conservar el incógnito; soy la enfermera.
—Papá! decide que no se obstine mas. Llévales un vestido muy feo, pero sois mamá.
Y cubrió el rostro de besos.
—¡Hablad! dijo el herido con voz ahogada. ¡Hablad! Dios!... No se engañan, no nuestras hijas... ¡H! beis estado todos esos días junto a mí?
—Perdon! Perdon!

—¡Ah! ¡cuánto me alegro de haber venido a veros! Hemos estado allí tan mal! dijo.
—¿De veras, hijas mías? ¿Dónde está Florencia?
—Aquí, papá, junto a la cama. ¿No me veis?
—¡Ay! hijas mías, no, no veo!
Florencia lloró; Georgina dió un grito.
—¿Con que estás muy enfermo, pobre papá? No estáis aquí mamá para cuidaros?
—Georgina exclamó Florencia como reconviendo a su hermanita.
—En casa de nuestra tía no quieren que hablemos de ella y dicen que soy mala porque su nombre sale de mi boca sin pensarlo. Pues yo quiero hablar de ella, porque la quiero mas que a todos... y...
—Pait, niña! dijo Inés detrás de la cortina, conociendo que el herido no podía soportar aquel lenguaje.
—Es mamá, gritó la niña alborozada; es mamá... está detrás de la cortina... y se oculta para burlarme. ¡Ah! mamá! Y saltando de la cama corrió a echarle los brazos al cuello.
—Ya sabía yo que volverías.
—Niña, dijo Inés, procurando desasirse de sus brazos, no soy vuestra madre, soy la enfermera.
—¡Ah! no quieras engañarnos más, exclamó Florencia y corriendo hacia ella ferósa se agarró a sus faldas. Mamá, mamá, abrazadme!
—Os equivocáis, niñas, dijo Inés queriendo aun conservar el incógnito; soy la enfermera.
—Papá! decide que no se obstine mas. Llévales un vestido muy feo, pero sois mamá.
Y cubrió el rostro de besos.
—¡Hablad! dijo el herido con voz ahogada. ¡Hablad! Dios!... No se engañan, no nuestras hijas... ¡H! beis estado todos esos días junto a mí?
—Perdon! Perdon!

—¡Ah! ¡cuánto me alegro de haber venido a veros! Hemos estado allí tan mal! dijo.
—¿De veras, hijas mías? ¿Dónde está Florencia?
—Aquí, papá, junto a la cama. ¿No me veis?
—¡Ay! hijas mías, no, no veo!
Florencia lloró; Georgina dió un grito.
—¿Con que estás muy enfermo, pobre papá? No estáis aquí mamá para cuidaros?
—Georgina exclamó Florencia como reconviendo a su hermanita.
—En casa de nuestra tía no quieren que hablemos de ella y dicen que soy mala porque su nombre sale de mi boca sin pensarlo. Pues yo quiero hablar de ella, porque la quiero mas que a todos... y...
—Pait, niña! dijo Inés detrás de la cortina, conociendo que el herido no podía soportar aquel lenguaje.
—Es mamá, gritó la niña alborozada; es mamá... está detrás de la cortina... y se oculta para burlarme. ¡Ah! mamá! Y saltando de la cama corrió a echarle los brazos al cuello.
—Ya sabía yo que volverías.
—Niña, dijo Inés, procurando desasirse de sus brazos, no soy vuestra madre, soy la enfermera.
—¡Ah! no quieras engañarnos más, exclamó Florencia y corriendo hacia ella ferósa se agarró a sus faldas. Mamá, mamá, abrazadme!
—Os equivocáis, niñas, dijo Inés queriendo aun conservar el incógnito; soy la enfermera.
—Papá! decide que no se obstine mas. Llévales un vestido muy feo, pero sois mamá.
Y cubrió el rostro de besos.
—¡Hablad! dijo el herido con voz ahogada. ¡Hablad! Dios!... No se engañan, no nuestras hijas... ¡H! beis estado todos esos días junto a mí?
—Perdon! Perdon!

—¡Ah! ¡cuánto me alegro de haber venido a veros! Hemos estado allí tan mal! dijo.
—¿De veras, hijas mías? ¿Dónde está Florencia?
—Aquí, papá, junto a la cama. ¿No me veis?
—¡Ay! hijas mías, no, no veo!
Florencia lloró; Georgina dió un grito.
—¿Con que estás muy enfermo, pobre papá? No estáis aquí mamá para cuidaros?
—Georgina exclamó Florencia como reconviendo a su hermanita.
—En casa de nuestra tía no quieren que hablemos de ella y dicen que soy mala porque su nombre sale de mi boca sin pensarlo. Pues yo quiero hablar de ella, porque la quiero mas que a todos... y...
—Pait, niña! dijo Inés detrás de la cortina, conociendo que el herido no podía soportar aquel lenguaje.
—Es mamá, gritó la niña alborozada; es mamá... está detrás de la cortina... y se oculta para burlarme. ¡Ah! mamá! Y saltando de la cama corrió a echarle los brazos al cuello.
—Ya sabía yo que volverías.
—Niña, dijo Inés, procurando desasirse de sus brazos, no soy vuestra madre, soy la enfermera.
—¡Ah! no quieras engañarnos más, exclamó Florencia y corriendo hacia ella ferósa se agarró a sus faldas. Mamá, mamá, abrazadme!
—Os equivocáis, niñas, dijo Inés queriendo aun conservar el incógnito; soy la enfermera.

por fallecimiento de don Esteban Mascaró.

Afectuar trabajos en la aceras de la plaza de Carmen a fin de evitar sean resbaladizas.

En el sorteo celebrado ante este Ayuntamiento resultaron elegidos vocales Asociados los Sres. siguientes:

Don Joaquín Conforto Tudurí, Hannover, 20.

Don Emilio Sanchez Taltavull, Nueva.

Don Pedro Sanz Herrero, Nueva, 43.

Don Jerónimo Carabó Fronti, Isabel.

Don Jerónimo Femenias Corantí, Prieto y Caules.

Don Juan Bals Pons, Frailes, 5.

Don Bernardino Bagur Torrent, Santa Escolástica.

Don Bartolomé Roger Pons, Doctor Orfila, 1.

Don Pedro Seguí Corantí, Doctor Orfila, 41.

Don Mateo Ponsatí Sintes, Gracia, 13.

Don José Tutzó Gelabert, Cos de Gracia, 37.

Don Juan Clar Orfila, Arravaleta, 34.

Don Antonio Tudurí L'Idá, Arravaleta, 12.

Don Lorenzo Jover Villalonga, P'ana.

Don V. Benjamín Sintes Riudavets Pi y Margall, 52.

Don José Bonet Cardona, San Andrés, 16.

Don Francisco Capó Sup'na, Infanta, 170.

Don Martín Olives Portella, Malibuger.

Don Francisco Gofalons Pons, Algardar.

Don Francisco Pons Orfila, Binidai.

A INFORME

A estudio de la Comisión de Beneficencia, Memoria del Hospital Civij de mil novecientos trece presentada por el Médico Director don Bernardo M. Bustamante.

A estudio de la Comisión de Fomento:

Instancia de don Gaspar Valls Pons pidiendo permiso para construir una cochera en el primer Kilómetro de la carretera de Mahón a San Luis.

Instancia de don Juan Bisbal Barceló pidiendo permiso para instalar un motor eléctrico de 16 caballo de fuerza en la casa núm. 53 de la calle de San Lorenzo.

A estudio de la Comisión de Hacienda:

Formación de un Presupuesto extraordinario para poder atender a los

gastos de administración del Matadero durante el actual año. Cuentas.

Instancia de don José L'opis arrendatario del Teatro Principal solicitando concertar por una peseta por cada día de función el recargo municipal sobre espectáculos públicos a excepción de las Operas italianas.

A estudio de la Comisión de Gobernación:

Escrito del Veterinario municipal don Luis Fiol exponiendo varias razones con motivo del servicio de inspección sanitaria de los cerdos que los propietarios de las afueras destinan al sacrificio y perjuicios que ocasiona el gasto de locomoción.

Moción del señor Pons Sintes para establecer un matadero público en el pueblo de San Clemente.

Moción del señor Botella para establecer un matadero público en Lluçnegras.

Memoria de los servicios prestados por la Guardia municipal durante el año 1913 formada por el jefe de la misma.

INDETERMINADO

El señor Rita se interesó para que la Comisión presente seguidamente el plano definitivo de reforma del paseo de la Miranda. Y se levantó la sesión.

La protección a los pájaros útiles

Una real orden del ministerio de Fomento

La «Gaceta» ha publicado una Real orden del ministerio de Fomento, en la que se dictan acertadas disposiciones para evitar, como lo ha solicitado el Ayuntamiento de Madrid, los abusos que al amparo del artículo 33 del reglamento para la ejecución de la ley de caza vigente se cometen por industriales dedicados al comercio de pájaros muertos; porque, siendo imposible hacer aisladamente la caza de los pájaros que la ley permite en determinada época del año, de las que prohíbe en todo tiempo, es preciso burlar la prohibición en el comercio, cuando se hace la introducción de los pájaros muertos y sin pluma.

Después de recomendarse a los alcaldes, guardia civil y guardas jurados de Policía municipal y rural, y de mas agentes de su autoridad, la mayor vigilancia y la más rigurosa severidad en la persecución y castigo de los infractores de la ley de caza y su reglamento, y que toda clase de caza se permita solamente a

las personas que hayan obtenido las correspondientes licencias de uso de armas y de caza, o para cazar de las clases que determina la ley del Timbre, se prohíbe la circulación e introducción en las poblaciones de pájaros muertos sin pluma, y la circulación e introducción en las poblaciones de los pájaros vivos o muertos que no hayan acompañados de la correspondiente guía, autorizada por el alcalde o secretario del pueblo de que proceden.

En dicho documento se hará constar el nombre del cazador y número y clase de los pájaros, según la clasificación establecida en la legislación vigente, y la clase de la licencia de uso de armas, de caza o para cazar, autoridad que la concedió y autorizó y la fecha de su expedición.

MAHON

Despechada y herida en su amor propio por haberse fallado en el sentido que don Germán Martínez solicitaba el recurso interpuesto por éste sobre nulidad de las últimas elecciones de concejales efectuadas en el distrito tercero, «La Voz de Menorca» dijo que la resolución ministerial nos había disgustado, porque aspiráramos a que solo se anulase la votación del colegio de San Clemente.

Hubimos de contestarle que estaba en un error, pues ni don Germán ni nosotros pretendíamos otra cosa que el restablecimiento del derecho perturbado, y ahora se muestra el colega también satisfecho de lo ocurrido, resultando de todo ello una compleja unanimidad en el aplauso de la resolución ministerial.

Permitanos «La Voz de Menorca» que dudemos de su sinceridad. Por lo mucho que este asunto le preocupa y desvela, se echa de ver que el aludido fallo ministerial le escuece y mortifica.

La razón del secreto despacho de «La Voz» ha de buscarse en que, por más que trate de enganar a sus lectores con cue tas galanas, el diario republicano sabe muy bien que el señor Escudero no tiene asegurada la reelección y corre el riesgo de quedarse sin la concejalía.

Y lo peor del caso es que en virtud de las nuevas elecciones el infatigable censor de los errores cometidos en su desdichada gestión económica por la mayoría republicana del Ayuntamiento está en vísperas de sentarse en el Consistorio, para defender los intereses del pueblo, en compañía de nuestros amigos, aunque sin

formar parte de la minoría conservadora.

Inútil que el colega trate de molestar a don Germán Martínez, otorgándole una popularidad de opereta bufá y vaciando que le abandonarán los electores que, al decir de «La Voz», le votaron por pura broma, como quien corre una juerga carnavalesca.

¡Qué triste idea tendrá el colega de sus amigos, cuando les cree capaces de convertir la dignidad de electores en un pasillo cómico!

Pero, diga lo que quiera «La Voz» la formalidad y entereza de los electores de don Germán excluye la idea del abandono que anuncia el colega, para espantar el miedo a la derrota de su candidato.

Mañana Viernes Gran acontecimiento en el Principal. DEBUT DEL TENOR UETAM

Ha fallado en Palma el Magistrado de la Audiencia Territorial don Pelagio Arpellicur, quien contaba en esta con numerosas amistades, por haber venido en distintas ocasiones en comisión de su cargo. — D. E. P.

La compañía de ópera española dirigida por el señor Barceló y que actúa en el teatro de la Agupación Monárquica de Alayor, ha sido contratada para dar una representación en el Teatro Nuevo de la vacua villa de San Luis el sábado próximo.

La obra que se pondrá en escena será «La Tempestad» con la que ha obtenido un éxito tan ruidoso la bellísima e inteligente primera tiple señorita Ssac.

El domingo 15, como tercero de mes, tendrá lugar en la Iglesia del Asilo de Huérfanos de la calle de San Fernando los ejercicios propios de la Archicofradía del Inmaculado Corazón de María.

Por la mañana misa de comunión a las 8 y por la tarde a las 5 rosario, meditación y plática. Con permiso del Señor Obispo, estará de manifiesto el Santísimo Sacramento, durante el ejercicio.

Rogamos, tanto a los Archicofrades como a todos los devotos del Sacratísimo Corazón no dejen de visitarle en esa día, no dudando que esta obra ofrecida a Jesús por medio del Inmaculado Corazón de María, ha de serle muy agradable, derramando gracias abundantes sobre aque los que la practiquen.

Mañana Viernes Todo el mundo al Principal DEBUT DEL RENOMBRADO TENOR UETAM

Esta tarde debe llegar a nuestra ciudad con el automóvil correo, el Padre Salesiano, Superior de la residencia de Ciudadela reverendo don Pedro M. Olivazzo, el que tendrá el gusto de dar una conferencia a los cooperadores Salesianos y devotos de esta Obra, en la iglesia de la Concepción, Ayuda parroquia de Santa María a las siete de la noche de hoy, luego de la Reserva del Señor Sacramento en la exposición de las Cuarenta Horas.

Se suplica la asistencia de los fervorosos mahoneses.

La empresa del Principal, deseosa de presentar debidamente ensayada la ópera, en la cual haga su presentación nuestro paisano el notable tenor menorquín don MARCELO UETAM, ha dispuesto que el debut tenga lugar en la noche de mañana.

Es tan grande el interés que ha despertado el señor UETAM que el abono para la serie de funciones en que tomará parte es numerosísimo, no siendo difícil asegurar que las representaciones han de ser otras tan presentes llenos, y a fe que lo merece empresa tan deferente con el público, ya que durante toda la temporada ha dado pruebas de no dolerle prendas, imponiéndose varios sacrificios para complacer a los concurrentes.

Sabemos que ayer pasó a esta ciudad una comisión al objeto de gestionar el que el tan afamado tenor vaya a dar una representación en su ciudad natal.

Nuestro distinguido amigo el Oficial cuarto de la Administración de Hacienda de Baleares don Jerónimo Massanet, ha sido trasladado a prestar sus servicios en la Delegación de Hacienda de Tarragona.

CONVIENE a las personas nerviosas el Jarabe Hipofosfito Salud.

La Empresa del Teatro Principal nos ruega hagamos público, que habiéndose quedado el Maestro-Director de los perjuicios que ocasiona la aglomeración de público en los ensayos generales, se le permitirá la entrada a los mismos a los señores abonados a la segunda serie competa.

Con fecha 31 del pasado Enero, Excelentísimo señor Obispo de esta

Diócesis nombró Coadjutor de la Parroquia de San Martín, de Mercadal, al Reverendo don Sebastián Fuxá Bagur, Presbítero.

Por reciente Real orden se ha dispuesto que el vigilante de primera clase del Cuerpo de Policía don Manuel Hernandez Gibano, que presta sus servicios en Badajoz, pase a continuarlos en esta.

Mañana Viernes Gran acontecimiento artístico en el Teatro Principal Sorprendente debut DEL TENOR UETAM

En las primeras horas de hoy ha llegado, procedente de Palma, el vapor-correo «Mahón», cuyo buque saldrá directo para Barcelona esta tarde a las cinco y media.

Recordamos a quienes pueda interesar, que esta tarde a las tres en las Casas Consistoriales se vacunará y revacunará gratuitamente.

Esta tarde a las cinco tendrá lugar en los elegantes salones del «Casino Mahonés» el tercero de los conciertos de la presente temporada.

Dado el liciente de tomar parte en él las tipic señoritas Darnis, Carrera y Estarellas, y los señores D Oclavi, Ceere y Cacioli, tenor, barítono y bajo de la misma Compañía, acompañados al piano por el Maestro Cavalieri, es dado asegurar un éxito al citado concierto que supere a los anteriormente celebrados.

Alcaldía de Mahón VACUNACION Y REVACUNACION

A las tres de la tarde del día de mañana, jueves, se vacunará y revacunará gratis en estas Casas Consistoriales.

Lo que se anuncia para conocimiento del público.—Mahón 11 de Febrero de 1914.—El Alcalde, Juan de Vidal.

El Banco de Menorca

ofrece al público cuantas facilidades pueda desear para toda clase de operaciones de Banco y Bolsas.

Compra y vende al contado Rentas y Obligaciones nacionales y extranjeras.

Recibe órdenes para todas las Bolsas del Mundo.

Facilita informes sobre toda clase de valores nacionales y extranjero. Negocia Cupones nacionales y extranjeros.

Consulta minuciosamente las amortizaciones de los títulos cuyos cupones le sean presentados al cobro, dando aviso a sus tenedores en el caso de que aquellos resulten amortizados.

Abre Cuotas Corrientes a la vista y a plazo fijo con abono de los intereses siguientes:

A la vista 2 por ciento.

De 3 a 6 meses 3 por ciento.

A 6 meses o mas 4 por ciento.

Admite Depósitos en Custodia y en Cuentas de Efectos.

Expide giros, Transferencias y Cartas de Crédito.

Compra toda clase de moneda extranjera.

MAHON-ALAYOR CIUADELA-IBIZ

Banco de Menorca

BOLSA DE BARCELONA 11 febrero de 1914.

Table with 2 columns: Instrument type and Price. Includes Interior serie A, Idem, Idem B, Idem C, Idem D, Idem E, Amortizable 5 por 100 A, Idem B, Banco Español de la Isla de Cuba, Interior fin de mes, Nortes, Alicante, Francos, Libras.

Pagamos el cupón de la Deuda Amortizable al 5 por 100, vencimiento 15 febrero 1914.

PATATAS para semilla

Se ha recibido la verdadera Variedad en el Almacén de TUDURÍ HERMANOS, Muelle de los Vapor-s-correos, número 5, 10

150 BIBLIOTECA DE «EL BIEN PÚBLICO»

Inés no pudo decir más, Después de un momento de silencio, Vivian exclamó:

—¡Hija mía, abrazadla es vuestra madre!

Así autorizada entregóse Inés a todos los impulsos de su cariño; abrazó a las niñas y cubriólas de besos, llorando y sonriendo. El capitán comprendió la escena que no podía ver y por sus mejillas lívidas se deslizó una lágrima.

Pasada que fué su emoción, dijo a Inés que le trajese las niñas, y al sentirse en su pecho las abrazó, les dió su bendición exhortóles con voz entrecortada a ser siempre buenas, y luego rogó a su madre que las llevase otra vez al lado de su ayah.

—En seguida, añadió, vuelve junto a mí.

Volvió en efecto sola; pero temerosa y avergonzada no se atrevía a acercarse al lecho.

—¿Eres tú? dijo el capitán. Acércate... me resta poco tiempo y poco... pues mis instantes están contados. ¿Nada tienes que decirme?

Inés se acercó y quedó en pie junto a la cama.

—En que, no había pasado por mi mente gozar jamás del supremo consuelo que me has dado; no llegaban mis esperanzas a tanto, y nunca pude pensar que volvería a oír tu voz en este mundo. Vine para cumplir con el deber de cuidarte; de esa manera... si posible era, una vida puesta en riesgo por mi negro delito. Dios no se ha dignado bendecir mis esfuerzos, pero tú no me has maldecido, Enrique, y cuando mi padre me maldijo, tú callaste... ¡Ah! gracias, gracias... ¿Podrás perdonarme antes de morir?

—Crees que soy muy feliz al morir así, dijo el moribundo con voz débil y solemne. Rodéame ya las sombras de la muerte, y mas no puede exigir el orgullo del honor inexorable. La muerte santifica un amor que no puede interrumpir y me permite decirte: Inés mía, perdónete Dios como yo te perdono!

Y al decir esto alargó su mano enlaquecida en la que depositó la culpable esposa un santo y prolongado beso.

LA HIJA DEL ALMIRANTE 151

—¿Poderé quedarme a tu lado? preguntó con voz humilde. ¿No quieres que me vaya?

—¡Ay! nada temas; de aquí a pocas horas, Inés, todo habrá concluido, y este corazón que tan vivamente la iba estar inmóvil. ¿Qué dices, pues, a mi lado; tenemos muchos cosas que decirnos.

Y con una sonrisa de inefable dulzura que animó sus labios descoloridos, añadió:

—Hasta la muerte es grata junto a ti!

Largo rato estuvo quieto y sosegado, con la mano de Inés entre las suyas, como si hubiese olvidado los tristes sucesos que los separaron.

—Tenemos muchas cosas que decirnos, repetía...

Y no decía mas como si gozara en una serenidad que no queria alterar; con la mejilla apoyada en el brazo de Inés, con su mano en la suya parecía gozar de inefable reposo, cuando de pronto hizo se difícil su respiración, sobre sus ojos cayó un velo, y agitando los brazos, gritó:

—¡Aquí! aquí!

Inés se levantó con los brazos abiertos, estrechóla el contra su corazón, y espiró.

Extrañando el profundo silencio que en la estancia reinaba, mistress Crane se decidió por fin a penetrar en ella, y oyó únicamente unos ahogados sollozos que parecían partir de la cama. Corrió entonces por una luz y con una mirada advino no cuanto había pasado. El capitán Vivian estaba muerto, e Inés, sentada junto al lecho, tenía fija en el animado cuerpo una mirada vaga y atontada, mientras que soridos gemidos salían de cuando en cuando de su pecho.

Mistress Crane le habló, más al parecer ni siquiera oyó sus palabras; abismada en profundo estupor se lozaba por intervalos como un niño roncido por haber llorado mucho. Imposible fue sacarla de semejante estado; al quererla levantar de la silla dió un débil grito, rechazó a los que la cogían y luego dejó caer sus manos sobre sus rodillas con la misma ex-

COTIZACIONES

CRÉDITO

MERCANTIL

DE MENORCA

BOLSA DE BARCELONA

Table of market quotations for various goods and currencies, including interior contado, Amortizable 5 por 100 F., and various bank notes.

Amortizable 4 %, A. 92'35
Francos Paris cheque. 106'30
Libras cheque. 25'79

Paga el cupón de la Deuda Amortizable al 5 por 100, vencimiento 15 Febrero de 1914. Compra y vende toda clase de valores.

Cotización de la Plata

FACILITADA POR LA CASA MARRBT, BONNIN, FIGUEROA Y C. DE BARCELONA

PRECIOS DE VENTA

Table of selling prices for silver and gold, including Platinos, Oro fino, and Plata fina barra.

Table of prices for various types of silver and gold, including id. 935, id. 940, id. 900, etc.

Idem idem de bolas y galerías precio según ley y número. Idem de Oxidos, Borax líquido, diamantina, nitratos y cloruros.

Depósito en Mahón: Plaza Arra-valeta, 7. Barcelona 12 de febrero de 1914.

Facilitado por la Casa Caplain Sain André et Fils de Paris. El Kilóg. Pesetas. El kilóg. Pesetas.

Table of prices for various types of silver and gold, including Oxido la botella de 1/4 litro, Plata fina, Idem 950 mm., etc.

Plancha latón especial para soldadura. 3'50

Sierras clase superior la gruesa. 2'75

Boías de varios tamaños y números, precio según número y ley. Se reciben encargos de toda clase de Galerías y Estampados en sus diferentes dibujos.

Alta novedad Moderne Style Elegantisimas tarjetas de señoras y señoritas Libreria de Sucesores de Parpal

Papel para máquinas de escribir LIBRERIA DE Sucesores de Parpal Nueva 10

Venta de fincas Lo están las siguientes: SITUADAS EN MAHÓN Dos casas números 33 y 35 de la calle de San Sebastián.

Conferencias telegáficas

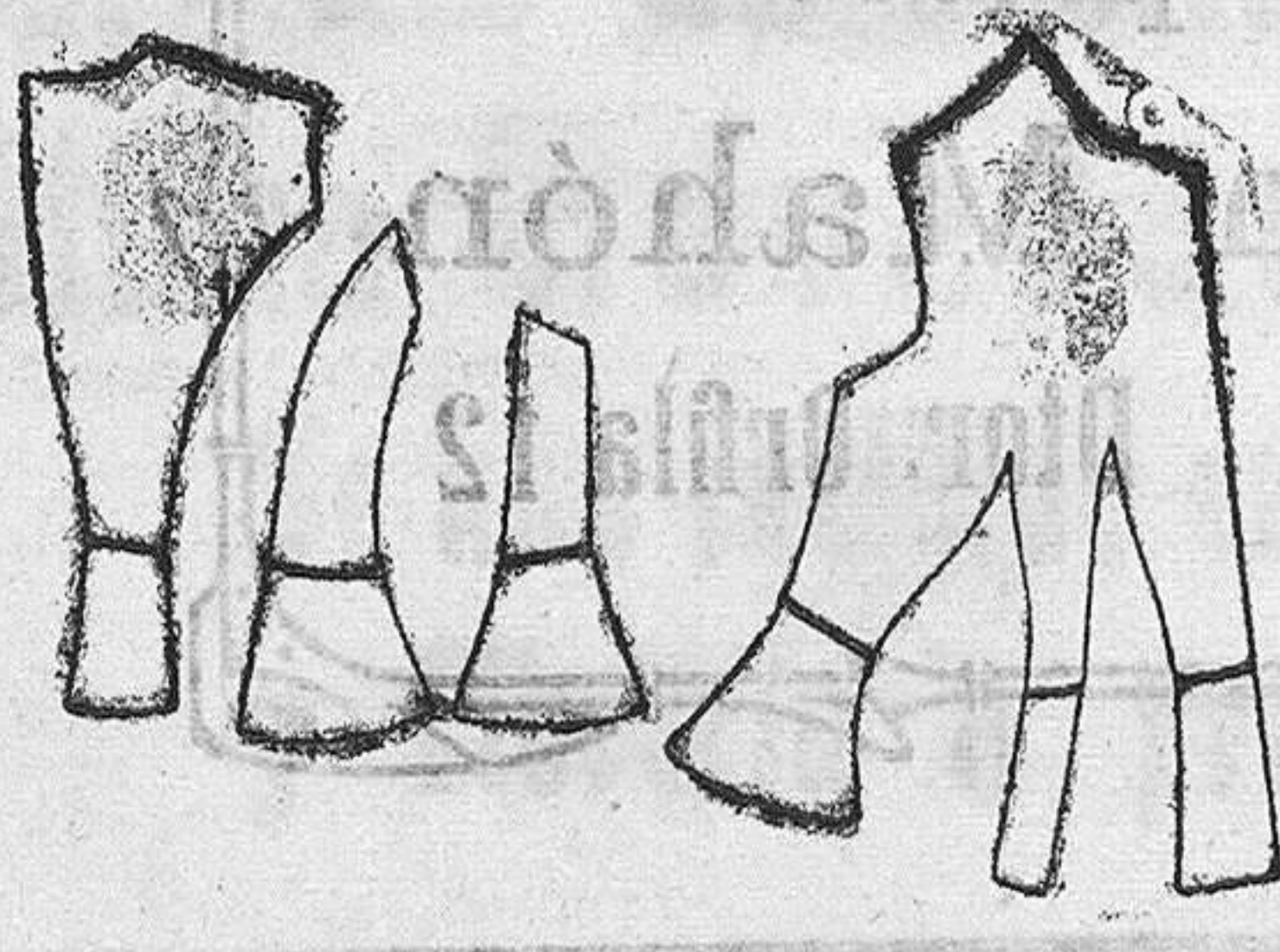
Servicio especial de nuestro corresponsal en Palma

ACADEMIA

de Corte y Confección Sistema MARTI

único autorizado por el Gobierno de S. M., dirigido por la Profesora doña Ignacia Cervero, de la Central de Barcelona.

La Academia queda establecida calle del Rosario, núm. 21, habiendo emp. zado las clases el lunes 13 a las 3 y 6 de la tarde; garantizándose la enseñanza en tres meses. La matrícula continua abierta en la Academia por 8 días. Se facilitan patrones a la medida de toda clase de prenda a precios económicos.



7-24 m. v

varios sujetos por suponerles autores de «sabotaje». En el punto llamado Mansinilla ha sido descarrilada una máquina por haber sido roto el candado que sujetaba la aguja.

La revolución en Méjico

El Subsecretario del Ministro de Estado ha manifestado a los periodistas que, si el general rebelde Villa ataca la plaza de Torreón (Méjico), respetará a los españoles que encuentre mientras éstos no intervingan en las hostilidades.

Conferencia

En las primeras horas de ayer celebraron extensa conferencia telefónica el jefe del Gobierno y el ministro de la Gobernación.

El objeto de que madrugara ayer el señor Dato mas que lo acostumbrado, fué a que mas tarde tuvo que acompañar a la Reina doña Victoria, la cual asistió a la inauguración de la casa cuna de Sevilla, cuyo acto revisió inusitada solemnidad.

El señor Dato en dicha conferencia, encareció al señor Sanchez Guerra que le enviara con urgencia el correspondiente decreto por el cual se concede la Gran Cruz de Beneficencia al Diputado don Salvador Canals.

El señor Dato tiene empeño en que se firme este decreto antes de que empiece el período electoral.

De provincias

Palma

El Gobernador a Menorca

Decididamente, como ya telegraficé, el próximo viernes embarcará para esa el Gobernador civil de esta provincia señor Martínez de Campos. Sólo le acompañará, probablemente, el oficial de este Gobierno señor Mellado, pues el viaje del señor Gobernador tiene por principales objetos recorrer la isla y enterarse sobre el terreno de los preparativos electorales.

«Mas adelante me ha dicho el señor Martínez de Campos, volveré a Ibiza y a Menorca para hacer las visitas oficiales e inspeccionar todos los servicios. Y en esos viajes, que realizaré en breve, me acompañarán los técnicos provinciales y los periodistas.»

Don Manuel Guasp

Esta mañana ha llegado a Palma, procedente de Barcelona y Madrid, el jefe de los conservadores mallorquines, don Manuel Guasp.

El señor Guasp, con quien he tenido ocasión de hablar, me ha manifestado que, durante su estancia en Madrid, visitó frecuentemente al señor Maura, a quien encontró animado, como siempre, sosteniendo su criterio político, que es sincero, como todo lo suyo, y con el que están identificados los conservadores mallorquines.

Don Alejandro Rosselló

También ha llegado esta mañana,

procedente de Barcelona y Madrid, el ex diputado a Cortes y jefe del partido liberal mallorquín don Alejandro Rosselló, a quien igualmente he pasado a visitar.

El señor Rosselló, hablando de política general, me ha dicho que cree que el señor Maura está conforme con la campaña que está realizando el señor Ossorio y Gallardo. Ha tenido frases laudatorias para el señor Maura, «quien—me ha añadido—por fuerza ha de arrastrar grandes diferencias de opinión».

El señor Rosselló me ha dicho también que volverá a presentar su candidatura por Mallorca en las próximas elecciones generales.

De Marruecos

Nuevo combate

Durante la mañana de ayer las fuerzas protectoras de la milicia voluntaria de Ceuta tirotearon al enemigo el cual dispuso.

A las dos de la tarde apareció de nuevo con óculos num rosos ocupando las luras. En el acto nuestras fuerzas rompieron contra ellos intenso fuego, acudiendo en auxilio de las fuerzas voluntarias tres compañías del Regimiento de Borbon y dos del Serralto y una baerria.

El combate que se entabló duró largas horas, logrando al fin ahuyentar al enemigo despues de causarle numerosas bajas.

Nosotros tuvimos que lamentar la muerte de cinco soldados, hiriéndonos al sargento Eugenio Alonso y soldado Timoteo Cano de zapadores.

Todos los muertos pertenecen a las fuerzas voluntarias las cuales se portaron heroicamente, llegando a luchar con arma blanca.

Un entierro

De Larache comunican que ha sido enterrado con gran solemnidad en el cementerio de Arcilla el teniente Blanco, muerto anteayer en una emboscada.

El acto fué presidido por el general Silvestre.

Convoy

De Arcilla comunican que un convoy que marchaba a Gudia Federico fué atacado por los rebeldes, llegando sin novedad a su destino.

Al regreso fué de nuevo atacado, acudiendo en su auxilio el Tabor, trabándose un combate en el que castigó duramente al enemigo.

Temporales

Se han desencadenado crudos temporales en toda la región de Larache, estando cerrada la barra, imposibilitando todo tráfico.

VERGER

Papel sánico superior a 0'20 ptas. el rollo Libreria de Sucesores Parpal Nueva 10

Casino Del Consey Santoral

Compañía de opereta y género chico dirigida por don Alfonso Artega y don Laureano Riba

Extraordinaria función para HOY.

Se pondrán en escena las bonitas zarzuelas

CON PERMISO DE ROMANONES

y LOS CADETES DE LA REINA

Precios

Preferencia 0'35

General 0'20

A las 9

Sociedades y Corporaciones

La Eléctrica Mahonesa

Francisco F. Andreu y Compañía en Comandita.—Mahón

De conformidad con lo acordado en la junta general de accionistas celebrada ayer queda abierto el pago del dividendo correspondiente al finido ejercicio que es del 7 por 100 para las acciones de Fundador y 5 por 100 para las de Serie A, que podrán hacer efectivo los interesados mediante la presentación del cupón núm. 10.

Las horas destinadas para dicho pago son de 10 a 12 todos los días laborables en las oficinas de la Sociedad situadas en la fábrica de Electricidad.

Mahón 31 Enero de 1914.—Francisco F. Andreu y Compañía en Comandita.

Consultorio Médico

Quirúrgico

A CARGO DE LOS DOCTORES VALLADOLID, ROCANDIO Y TOCA PLAZA

Especialidades

Enfermedades del estómago e intestinos.

Enfermedades de los ojos.

Enfermedades de la matriz.

Consulta diaria de 11 a 1 y de 7 a 8.

Consulta gratis a los pobres, lunes y jueves de 4 a 5.

Calle de Anuncivay, núm. 16

111

Para vender

Lo están 100 acciones del «Banco de Menorca».

Para informes, a don Rafael Mancas Andreu, Hanover 7, Mahón.

97

Pedro Mir Llambías

MÉDICO CIRUJANO

Especialista en Partos y Ginecología (enfermedades propias de la mujer), ex-alumno de los Hospitales de Paris.

PRÍETO Y CAULES, 13

Consulta de 2 a 4 y de 8 a 9.

Días festivos de 12 a 3.

101

Lorenzo Pons Marqués

Médico especialista

en las enfermedades de los ojos

Premiado por la Real Academia de Medicina de Madrid.

Académico correspondiente de la misma.

Director del Dispensario Oftalmológico Municipal.

Consulta de 12 a 2.

ANUNCIVAY, 1

63

Teatro Nuevo

San Luis

Gran compañía de opereta española y género grande dirigida por los señores Casas y Birceló y en la que figuran las renombradas tipicas señoritas Sasac y Aparicio.

Debut, el sábado 14 Febrero 1914 con la aplaudida obra de gran espectáculo

TEMPESTAD

A las 8 y media.

Vicente Ganzo

MÉDICO

Especialista en las enfermedades de los ojos.

Ex-alumno interno por oposición y premiado de los Hospitales de Madrid.

Ex-ayudante del Dr. Albitos.

Ex-jefe clínico del Asilo de Santa Lucía de Madrid.

CONSULTA DIARIA

PÍ Y MARGALL, NÚMERO 26

Para vender

Lo están las casas siguientes, sitas en Villa-Carlos:

Una, calle de la Fuente, número 21, con cochera, un buen jardín muy espacioso y con vistas al puerto.

Otra, calle del Castillo, número 7

junto con un solar que tiene la puerta en la calle Mayor, número 24.

Otra, calle de Mahón, número 37.

Otra, calle de San Jorge, número 43.

Informarán: Fuente, 21, Villa-Carlos.

3-4-6-8-10-12-14-16

Libros de Cuenta Corriente

Indispensables para los Plateros y Fabricantes de monederos de plata.

De venta en la Imprenta y Librería de Sucesores de Parpal, a precio médico.

10, CALLE NUEVA, 10

De Madrid

Febrero 12

Habla Sanchez Guerra

El ministro de la Gobernación ha hablado esta madrugada a los periodistas de las próximas elecciones de diputados a Cortes, diciendo que, en muchos distritos, la lucha será empuñada.

Ha manifestado también que los jaimistas y los reformistas presentan muchos candidatos, y ha expresado sus temores de que sea derrotado algún actual Ministro, como aconteció en los tiempos de González Bravo y de Vega de Armijo.

Además ha exteriorizado su creencia de que será elegido presidente del futuro Congreso el ex ministro señor González Besada.

La situación política

Reina gran revuelo político.

En los círculos políticos soplan vientos desfavorables para el actual Gobierno.

A pesar de la negativa oficial, se insiste en asegurar que el señor Conde del Serralto abandonará la cartera de Guerra.

El señor Vilanova, presidente del disuelto Congreso, ha hecho a los periodistas declaraciones políticas, diciendo que considera difícilísima la situación del actual Gobierno. Ha añadido que este gabinete constituido para gobernar, limitase a vivir, lo cual hace que se prolongue

que la situación. Ha anunciado próxima crisis total, y ha dicho que, después de esta, se planteará gravísimo problema político.

Los ministeriales se esfuerzan en querer convencer a todos de que el gabinete no está, ni mucho menos, en crisis.

«España Nueva», el revolucionario diario de Soriano, anuncia la próxima celebración de una reunión política en casa del señor Maura, y aprovecha la ocasión para volver a gritar «Maura no!»

El «trust», mediante sus diarios, acrecienta su repulsiva campaña contra el señor Maura y los mauristas.

Telegramas oficiales

El Ministro de la Gobernación ha facilitado a los periodistas los siguientes telegramas oficiales:

De Orense:

«En Vilarino, del partido judicial de Viana mientras estábese celebrando la Junta de agravios sobre el reparto de consumos, varios grupos de vecinos penetraron en el local donde tenía lugar el acto, profiriendo gritos y amenazas y apoderándose de los documentos referentes al indicado reparto de consumos. Se ha ordenado la concentración de fuerzas de la Benemerita en aquel pueblo.»

De Huelva

«La huelga de guardafrenos continúa en el mismo estado. Hoy han salido siete trenes servidos por «sequiro's» y custodiados por fuerzas de la guardia civil. Han sido detenidos

MAS DE 10.000

Obleas Rosadas

vendidas en un año y solo en la Isla, acreditan la gran eficacia de este preparado por la curación o al menos el alivio inmediato de la JAQUECA (mal de migraña) CEPALALGIA (dolor de cabeza nervioso) y todos los dolores de cabeza por fuertes y antiguos que sean.

Se garantiza no contener ANTIPIRINA, FENACETINA, QUININA, MORFINA ni ninguna de sus sales. *Pedid siempre OBLEAS ROSADAS G. PONS, y exijid en cada oblea el nombre del autor, pues serán falsificadas las que no lo llevan.*

Caja de 6 obleas 1'25
Una Oblea suelta 0'25

Farmacia G Pons, Dr. Orfila, 12

Jarabe anticatarral

Benzo-Balsámico al Extracto de cerezas

Cualquier irritación de las vías respiratorias sea de la garganta, bronquias o pulmones se cura rápidamente con el JARABE ANTICARRAL de gusto sumamente agradable, que obrando por inhalación llega su acción hasta los olveolos pulmonares asepiando todo el conducto por cuyo motivo da tambien excelentes resultados en la TOS FERINA.

Precio del frasco 2'25

Debilidad en las piernas

En los ancianos y los niños

Vejez prematura, Neurastenia

Se curan con el **JEWEL**

a base de Muyrapuama del Brasil

Esta maravillosa planta ejerce una acción opresivamente sobre la médula y el cerebro, regenerándolos, y sus efectos inmediatos se manifiestan por el bienestar y la alegría de la mas sana juventud.

Completamente inofensivo.

Depósitos en todos los paises

Depósito central en Mahón

Don Guillermo Pons, Farmacéutico, Dtor. Orfila 12

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

Contiene los nombres y apellidos de todos los Comerciantes, Industriales y Elemento Oficial de España. Agricultura, Ganadería, Hidrografía, Minería, Propiedad, Reservas geográficas y estadísticas. Servicios públicos, Aranceles de Aduanas y demas datos de interés. Con la edición presente se regalan seis preciosos mapas de otras tantas provincias. Impresos en colores.

(BAILLY-BAILLIÈRE - REBER)

OBRA DE UTILIDAD GENERAL

Indispensable en toda oficina, almacén, establecimiento público, etc.

PRECIO DE VENTA Extranjero: 30 francos franco de port. En toda España: 30 pesetas franco de port.

PUBLICADO POR LA SOCIEDAD ANÓNIMA

ANUARIOS BAILLY-BAILLIÈRE Y RIERA REUNIDOS, Consejo de Ciento, 440. - BARCELONA

DISPEPSIA

y enfermedades del estómago e intestinos

se curan en poco tiempo el 98 por 100 de los enfermos a quienes su médico receta para las afecciones de las vías digestivas el

ELIXIR SAIZ DE CARLOS

(Stomalix)

el mejor y más seguro medicamento, como lo demuestran 15 años de éxitos constantes en el mundo entero, para combatir las digestiones perezosas, sueladad de la lengua, pérdida de apetito, acedias, dolores y ardor de estómago, vómitos, vómito estomacal, cólicos, flatulencias, diarreas en el adulto y en el niño, incluso en la época del destete.

CURA estas afecciones porque quita el dolor y molestias de la digestión, auxilia el poder digestivo, abre el apetito, tonifica y el enfermo se nutre y digiere sin dificultad.

De venta en las principales farmacias del mundo y Berrazo, 30, MADRID. Se remita por correo foliado a quien lo pida.

Leche condensada

(Marca "Lechera.")

Siempre fresca por recibirla directamente de la fábrica to as las semanas. JOSÉ RIUDAVETS, Plaza del Carmen, esquina calle del Norte.—MAHON.


Fábrica de chocolates y ramo de Confitería

DE LOS

Señores Batchilleria y Fontsarre S, en C.

Especialidad en los chocolates Prossa y los bombones Holandais. Unico Representante en Mahon don A. Borrás Perez

83



Emplastos Alcock
Marca Aguila.
(Fundada en 1847).

Para Afecciones Renales.

Aplicáse siempre dos (vease el corte), uno sobre cada riñón.

Sabemos por experiencia que aplicándolos de esta manera hacen mucho mejor efecto y son muy superiores al llamado emplastro para riñones que es grande y embarazoso.

El Emplastro Alcock es el primitivo y legítimo. Este Emplastro es el remedio universal y se vende en todas las Boticas del mundo civilizado. *Aplicado donde quiera que se sitúa el dolor.*

Quando necesitéis una píldora **Píldora Brandreth** (Fund. en 1752.)
Para Estreñimiento, Bile, Dolor de Cabeza, Desahucamiento, Indigestión, etc.
DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.
Agentes en España—J. URIACH & CA., Barcelona.

Para Montevideo y Buenos-Aires

Servicios de la Compañía Trasatlántica
Saldrán de Barcelona el día 3 de cada mes un magnifico vapor de dicha Compañía para Montevideo y Buenos-Aires y el 21 de cada mes un vapor francés de la Societé Generale.

Extraordinarios los días 18° y 21 febrero de 1914
Saldrán de Barcelona directos para Montevideo y Buenos-Aires los magnificos vapores italiano y francés

Tomaso di Savoia VALDIVIA Alfonso XIII

hacerán su travesía en 15 días.
Para informes y demas, dirigirse en Ciudadela a D. Juan Lopez Alfonso III, número 48, y en Mahón a D. José Llopis, plaza Carmen, número 10.

Societé generale de Transports maritimes a vapeur

Línea directa para el Río de la Plata
Saldrá de Barcelona el 21 de febrero directamente para Buenos-Aires, el magnifico y rápido vapor francés

VALDIVIA

admitiendo carga y pasaje.
Consignatarios en Barcelona: Ripet y C., G. en Vía Layetana, 5.—Barcelona.
Este anuncio está aprobado por la Junta local de Emigración de Barcelona.

CHOCOLATES JAIME BOIX

Esta casa ha venido a llenar un vacío en la fabricación de chocolate poniendo a venta un RICO CHOCOLATE sólo de CACAO SOCONUSCO y elaborado con las más perfectas máquinas.

La superioridad indiscutible de este chocolate es debida a la supremacia del CACAO SOCONUSCO y a su irreprochable elaboración, pudiendo asegurar que la persona que una vez le pruebe, sólo a este chocolate dedicará su preferencia, pues en España únicamente esta acreditada marca ha acometido la fabricación de dicha excelsa clase.

Unico depositario en esta SALVADOR FLORIT (antes casa SICRE).

Calle Arravaleja, 26, LA VINA

25-25

Taller de encuadernaciones

Precios reducidos
Imprenta de

Sucesores de Parpal
Rampa de la Abundancia, 16,

Imp, Sucesores Parpal, Rampa Abundancia 16, Mahón

Pedid en todas partes el ROM TRINIDAD

de los Sres. G. Ribó y Brillas
Representante don A. Borrás Perez

83