

CORREOS.—ENTRADAS.

De Palma los martes por la mañana el vapor «Menorca.»
De Barcelona y Alcudia los jueves por la tarde el vapor «Puerto-Mahon.»
De Ciudadela diariamente a las 11 de la mañana el coche-correo.

EL BIEN PUBLICO.

CORREOS.—SALIDAS.

Para Palma los miércoles a las 3 de la tarde el vapor «Menorca.»
Para Barcelona con escala en Alcudia todos los domingos a las 7 de la mañana el vapor «Puerto-Mahon.»
Para Ciudadela diariamente a las 2 de la tarde el coche-correo.

Redaccion y Administracion, Calle del Bastion núm. 39.

Precio de suscripcion, 6 reales vn. al mes en toda la Isla.

LA RECEPCION DEL SEÑOR CASTELAR

La junta pública y solemne para dar posesion de su plaza en la real academia española, al académico electo Excmo. Sr. D. Emilio Castelar, ha sido la mas brillante que hemos conocido y la que más interés ha producido por presenciarse.

Una hora antes de empezar este acontecimiento literario, parábase, uno tras otro, formando interminable hilera, carruajes particulares conociendo á personas distinguidas en todos los ramos del saber, á representantes del mundo diplomático, á los políticos de mas talla y á las damas mas hermosas y elegantes de la corte.

A las doce y media no era ya posible penetrar en el recinto que simboliza nuestras glorias literarias, y los que tenian un puesto en el estrado se vieron obligados á hacer grandes esfuerzos para abrirse paso entre la muchedumbre, que no pudiendo permanecer en el salon de recepciones, se contentaba con oír desde los pasillos, detrás de una de las puertas ó en cualquiera parte, por incómoda que fuera, algun período, alguna frase de las que con inspirada entonacion iba á pronunciar el elocuentísimo orador.

El ilustre presidente del gobierno, Sr. Cánovas del Castillo, ocupó la presidencia á la una en punto de la tarde, hora en que comenzó la solemnidad.

El jefe del gobierno vestia de uniforme, con la banda de la Legion de Honor. A su lado estaban el conde de Cheste y el Sr. Fernandez Guerra, ocupando los asientos de preferencia los académicos Sres. Tamayo, Campoamor, Alarcon, Nuñez de Arce, Valera, Benavides, Mesonero, Romanos, Silvela (D. Manuel), Selgas, marqués de Valmar, marqués de San Gregorio, Galindo, algunos ministros de la Corona, varios representantes extranjeros, los presidentes del Senado y del Congreso, los Sres. Martos, Moyano, Moyano, Alonso Martinez, marqués de la Vega de Armijo, Cancio Villamil y otros muchos personajes políticos, sin distincion de matices, desde el mas conservador hasta el mas radical.

Bien quisieramos publicar íntegro el discurso del Sr. Castelar, página inmortal de la oratoria contemporánea; pero las condiciones de nuestro periódico no lo permiten y damos el extracto siguiente, que ha de resultar pálido y débil reflejo de estudio tan sobresaliente:

Despues de brevísimo exordio en accion de gracias, expresa el Sr. Castelar la proposicion diciendo que intenta escudriñar la poesía contenida en los conceptos fundamentales, que de las ideas y de las cosas tiene nuestro tiempo. El discurso toma carácter de una apología del espíritu propio de nuestra centuria. En rápida escursión por la historia moderna demuestra el autor que cada siglo ha tenido su espíritu particular y propio.

Despues de aceptada esta tesis entra á considerar lo que es un artista, y lo describe en los siguientes términos:

«Para mí el artista penetra de una ojeada con la intuicion donde no pueden penetrar los sábios con el raciocinio; espere inspiraciones, que contienen la eterna revelacion de la hermosura; crea espontáneamente obras várias á guisa de esas fuerzas naturales que ciñen de nieves las montañas y de lirios los valles; obedece á su interior vocacion, cual á un mandato divino, y es absolutamente libre; da leyes

y no conoce ninguna; reúne á la actividad dirigida por la conciencia otra actividad ciega y sin conciencia, en cuyos misterios se ha creido encontrar ya un génio angelical ó ya un protervo demonio; estrae de todas las cosas su esencia; y siente en sus nervios, agitados como un arpa eólica, la chispa eléctrica, antes que haya estallado por los aires; y en su corazon, abierto á todos los afectos, el choque de los dolores sociales antes que los haya sufrido la misma humanidad; y en su mente, agitada por la creacion continua, pensamientos todavía no nacidos en la mente universal, y en su cráneo el peso de la nube aún no condensada en la atmósfera; consumiéndose en sus propias llamas, destrozándose en el parto de sus criaturas, muriendo de su inmortalidad; henchido de adivinaciones y de presentimientos que lo martirizan, como destinado á levantar el universo moral muy superior al material, por obra del espíritu; pues ninguna mariposa ha tenido en sus alas y ninguna flor en su corola paletas como la paleta de donde surgiera la Transfiguracion ó el Pasmó: ningun rruiseñor en su garganta y ningun arroyo en sus susurros, melodías como las melodías escapadas de las liras del músico y de las arpas del profeta; ningun mar en sus foscorencias y ningun cielo en sus estrellas resplandores como el resplandor de la humana conciencia cargada de eternas y luminosas ideas».

El Sr. Castelar aprecia en una síntesis la serie de conceptos fundamentales del espíritu humano en nuestro tiempo; y los divide en concepto de la naturaleza, del Estado, del arte, de la religion y de la ciencia. Empezando por el concepto de la naturaleza demuestra cuanto más poéticos son los cielos, agrandado por el telescopio y por el sistema de la atraccion universal, que los cielos comprendidos segun las ideas y la ciencia de los pasados tiempos. Y en seguida esplica y aprecia el sentimiento de la naturaleza en las edades capitales de la historia. Dá á nuestros navegantes y descubridores de América el lauro de haber iniciado la revelacion del mundo natural y á los grandes poetas modernos de haber descrito la poesía de la naturaleza, no solo bajo el aspecto estético, sino también bajo el aspecto científico. Sigue una comparacion entre la historia de la tierra tal como la comprendian la antigüedad y los siglos medios, encareciendo los innumerables elementos poéticos que la ciencia geológica nacida en nuestros dias y á nuestra vista trae á la vida del planeta y á su épica historia. El Sr. Castelar dice que el génio moderno adivinará el lado poético de todas esas grandezas como adivinó Homero la poesía de la navegacion.

Merece copiarse el párrafo relativo á este asunto:

«Mostradle á cualquiera persona vulgar, por ejemplo, una navegacion; y si suele ver á la continua su curso, parecerá cosa liviana y de ninguna monta, como al oficial de taller los trabajos de su pintor ó al sacristan de amen los altares de su iglesia. Pero poned á Homero en medio de ese mismo espectáculo, y vereis cómo halla enseguida lo típico en lo individual, lo eterno en lo mudable, lo uno en lo vario; la astucia congénita al mareante, en Ulises; la fidelidad conyugal, más indispensable en la vida marítima que en la vida ordinaria, por las largas separaciones, en Penélope; la natural invocacion á las fuerzas sobrenaturales en los sacrificios consagrados á Neptuno antes de zarpar; la fortuna socorriendo al

naufrajo y salvándolo del naufragio, en Ino; las playas amigas y hospitalarias, en Nansicáa; las playas bravías é inhospitalarias, en Polifemo; los innumerables lazos tendidos por las ondas á los marinos en las seductoras sirenas, coronadas de algas y de espumas; los escollos de hermoso aspecto y de traidoras celadas, en la mágico Circe; y el trabajo marítimo se hermoseará en la poesía, como puede hermosear un verdadero ingenio todas nuestras invenciones; la reluciente punta de platino en comunicacion con cadena, cuyos eslabones entierran en los abismos del planeta los rayos engendrados en los abismos del cielo; el globo aereostático ascendido á las alturas como para dar al hombre alas semejantes á las del águila y alzarlo donde no se alcan las más voladoras aves; la redomilla encantada, guardando líquido metal, sensible á manera de aterciopelado pétalo, á los amorosos besos del calor; la fuerza contenida en las nieblas, en los vapores levantados por la aurora entre las florestas y los valles, fuerza tan ténue á primera vista, capaz de vencer las olas y los huracanes suprimiendo las distancias y arras-trando en pos de sí naves y carros, conducidos, como aquellos de las divinidades antiguas, por magestuosas nubes; la retorta, donde se encuentra algo vencedor del oro, llamas en el agua, esencias en el aire, elementos en los antiguos elementos; la chispa portadora de una virtud plástica tal que esculpe como los cinceles de Fidias; el resplandor dotado de tal magia pictórica que retrata como los pinceles de Velazquez; la corriente eléctrica condensada en caja mágica, despidiendo centellas que culebrean por nuestros nervios, y penetran por los duros metales, y avivan á los muertos, y mueven lo inerte, cual si tuviesen el don de los milagros; el gas que mantiene el rescoldo de la vida en lo infinito y pinta las hojas de la flor sobre sus tallos; el lente que penetra en lo invisible hasta descubrir los corpúsculos animados dentro de una gota de sangre y el espectro solar que, aprisionando la luz de Sirio, nos muestra por los colores y los matices de su iris la existencia allí de nuestros mismos elementos y la unidad cósmica de la materia creada correspondiente á la unidad divina del Criador.»

Despues del concepto de la naturaleza entra el señor Castelar en largas consideraciones sobre el elemento que la completa y hermosea sobre el trabajo, y dice que la civilizacion moderna ofrece materiales inacabables para la iliada de los trabajadores. Y despues de haber examinado el aspecto poético del trabajo, examina el aspecto poético del Estado moderno, sosteniendo su indudable superioridad sobre el Estado antiguo. En largo párrafo presenta los aspectos del Estado tal como lo concibieron las sociedades pasadas, y dice que el nuestro, el Estado moderno, asegurando á todos el derecho, no solamente los supera en justicia, sino que los supera en poesía. Así llama á nuestro siglo el siglo de la poesía lírica, y á la poesía lírica la poesía de la libertad. Y para demostrar su tesis recorre á grandes pasos la historia de los primeros poetas de España, Alemania, Italia y Francia. Al llegar á este punto describe el Sr. Castelar de esta suerte el ministerio de Victor Hugo en la poesía moderna:

«Pero el Titan de la nueva idea literaria; el que encerró en versículos semejantes á los versículos de Isaías el alma de su siglo, fué, ya lo habeis nombrado, Victor Hugo. Nacido en Francia, pero edu-

cado en esta tierra de las antítesis y de la hipérbole, donde la nativa originalidad del ingenio se ha negado de antiguo, así á las reglas de lo artificioso como á las rutinas de lo convencional, llevóse consigo la sávia del terruño español en las venas y en la frente el beso indeleble de nuestra luz meridional; y creyendo que cada escelso ingenio representa todo un sistema planetario, y se dicta á sí mismo la ley como un Dios, lanzó grito de guerra contra la tradición de las escuelas y contra el falso aristotelismo de la poesía. La revolucion francesa, que logró destronar la monarquía de Versalles, dejó intacto el infalible, el inefable, el sacro gusto versallés, vencedor y dominador durante siglo y medio en todas las regiones de Europa. Y en aquellos jardines tallados por conminaciones geométricas, donde dioses contrahechos, pálidas sombras de una mitología muerta, se erguían y pavoneaban enfáticamente por todos los ángulos, entre Victor Hugo con el recuerdo de que aun existían las selvas naturales y los campos feraces poblados de una viva poesía: y por aquellos salones, donde se aglomeraban los cortesanos encerrados en sus casacas y ceñidos con sus gigantescas pelucas empolvadas, deslizóse Victor Hugo, con el recuerdo de que no lejos de allí bramaban y rugían, como oceano encrespado, los pueblos; y en el teatro, sujetó á las unidades, como los jardines á la geometría y los cortesanos á la etiqueta, apareció Victor Hugo con el recuerdo de que en las cimas de la gloria vivían revestidos de la inmortalidad; Lope, Shakespeare, Calderon, los cuales no siguieron otros códigos que los cuasi divinos de su celeste inspiración; y con estos sencillos principios, encerrados en versos fulgurantes, fundó la soberana libertad del ingenio y devolvió sus alas á la prisionera poesía. Pertenece, pues, á nuestro tiempo con mayor derecho que á ningún otro tiempo la lírica de la libertad.»

Defiende al siglo décimo-nono de la imputación de poco respetuoso con la historia, y para demostrar cuán falso es tal juicio, evoca el nombre inmortal de Zorrilla y la serie de obras poéticas suyas, inspiradas en las grandes tradiciones nacionales.

Describiendo á grandes rasgos la historia, desde el comienzo de los tiempos á nuestros días, dice que hoy ha tomado, engrandecida é iluminada los cortes y las proporciones de una maravillosísima epopeya. Combate el pesimismo, que cree un accidente pasajero, y declara que caracteriza y caracterizará siempre á nuestro tiempo el dogma humano del progreso.

Ascendiendo por esta serie de ideas, llega al concepto del arte. Para el Sr. Castelar, la region luminosa de la libertad empieza en el arte. Esta esfera de nuestra vida espiritual se distingue de las otras esferas en que lleva en sí misma sus leyes y su fin propio. El arte puro no tiene ninguna utilidad, y en esto consiste principalmente su grandeza. Así como la historia de la tierra se ha engrandado merced á la ciencia geológica, la historia del arte se ha agrandado tambien merced á la ciencia estética. Los contemporáneos no tienen el exclusivismo que tenían los críticos del pasado siglo y no desechan como estos el arte gótico, ni desechan como los románticos alemanes el arte griego, viendo en todos ellos graduadas manifestaciones de la hermosura.

Examinado el arte, examina el Sr. Castelar la religion y la ciencia, para decir que en ningún tiempo se ha conocido, como ahora, la filosofía de las revelaciones, y que en ningún tiempo se ha agrandado el alma humana como se agranda, manumitida de las leyes coercitivas del Estado, en la libertad religiosa. Y despues de encarecer la libertad religiosa encarece la libertad científica y sostiene que así como no hay acción moral sin libre albedrío, no hay

ciencia verdadera sin libre pensamiento. Combate la superstición de que los adelantos científicos puedan conducir al ateísmo, y concluye esta parte de su discurso con una ardiente invocación á Dios.

Y para demostrar la poesía contenida en el siglo narra sintéticamente toda su historia poética y refiere como ha nacido en el extremo Norte de América una nueva poesía sajona y en el extremo Norte de Europa una nueva poesía eslava, como los grandes poetas de la América española, de la Dinamarca y la Suecia escandinavas, de la Italia emancipada, de la Rumanía independiente, de la Bulgaria y de la Sérvia han dado fuerzas vivas á la poesía contemporánea.

Seguidamente describe los caracteres capitales de la nación española, y conjura á todos cuantos la amen á que la unan al espíritu moderno, concluyendo con estas palabras:

«Divididos por nuestras creencias políticas y nuestras creencias científicas; afiliados bien ó mal de nuestro grado, en bandos irreconciliables la mayor parte de nosotros; con mútuos agravios y mútuas heridas, cosecha natural de revoluciones y guerras civiles sin cuento, aun abrigamos afectos, en los cuales pueden confluir todas las vidas, entenderse todas las inteligencias, juntarse todos los corazones; aun conservamos algo que nos acerca y nos identifica, como si tuviéramos una sola alma. Todo cuanto hemos querido y todo cuanto hemos respetado en el mundo, pertenece á nuestra tierra. De su jugo es la sangre que corre por las venas, de su polvo la cal que compone los huesos, de su luz el celeste resplandor que llevamos en la frente; no podríamos vivir nuestra vida lejos de sus hogares, que han recogido las lágrimas de nuestras santas madres y el suspiro de nuestros primeros amores, y no podríamos dormir el sueño de la muerte fuera de sus sepulturas, que guardando los huesos de nuestros progenitores, guardan las raíces del propio organismo, para pensar necesitamos de su lengua, y para cantar y para rezar, para esplayarnos en lo infinito, huyendo de las limitaciones de esta vida contingente, necesitamos de sus poesías y de sus plegarias; alimentamos nuestros cuerpos con los frutos de sus campos y nuestras almas con las tradiciones de su historia; por consiguiente, prometamos y juremos que nunca parecerá costoso ningún sacrificio hecho en aras de su grandeza, y que nunca podrá separarnos ningún suceso del comun sentimiento que á todos nos confunde en uno solo sobre este suelo sagrado, del eterno amor á nuestra patria.»

El discurso-contestación del Sr. Canalejas ha sido digno de su justísima fama de literato eminente, y está escrito con esa prosa elegante, llena de majestad y de riqueza que dá su valor á todos los escritos del antiguo profesor de literatura de la Universidad de Madrid.

LOS MINISTROS INGLESES.

—
William Ewart Gladstone.

El hombre de Estado que á la hora presente rige tal vez los destinos de Inglaterra, procede de una familia de comerciantes; nació en Liverpool en el año de 1809, y entró en la Cámara de los Comunes como diputado de Newark de 1834. Procediendo á la inversa de los políticos europeos, y sobre todo de los españoles, comenzó siendo conservador para acabar por liberal. A bien que era de aquellos conservadores amigos de Roberto Peel, cuyo espíritu revolucionario se ocultaba á duras penas entre las filas de los torys. Hay pocos ejemplos de crecimiento tan rápido como el de Gladstone, que á los veinticinco años de edad, fué nombrado por Peel durante su rápido paso por el gobierno en 1834, subse-

cretario de Estado en el departamento de las Colonias. La dimisión del grande hombre, en Abril de 1835, produjo la de su agradecido discípulo, que se alistó en la oposición desde este punto.

Volvió con aquel en 1841 y desempeñó las funciones de vicepresidente, y poco despues de presidente del board of trade (Negociado de Comercio) con voto en el Gabinete, pero bien pronto hubo de dimitir su cargo para no asociarse á la ley de dotación hecha en favor de un colegio católico. Obraba en esto de acuerdo con las opiniones manifestadas en sus escritos y discursos respecto á la independencia de la Iglesia y del Estado. No rompió sin embargo con su protector y amigo, antes bien al llegar aquella gloriosa campaña en que tuvo fin el proteccionismo inglés, le ayudó con todas sus fuerzas á desarzonar los enemigos.

Por este tiempo dedicóse preferentemente al estudio y á los viajes.

Como lord de la Tesorería entró á formar parte del Gabinete liberal en 1852, y á él cupo la honra de proporcionar recursos y de atender á la campaña de Crimea.

Ocho años estuvo con sus compañeros en el poder, y luego diez en la oposición, empleados en combatir no solo el catolicismo (véase su folleto «Ritualism and Vaticanism»), sino el protestantismo en sus manifestaciones exteriores.

Volvió al poder, como primer ministro, en 1870, y á decir verdad, fué entonces hartamente mezquina su política. Aislóse y aisló á Inglaterra mas de lo que habia estado durante el célebre bloqueo continental, asistió impasible á la destrucción de las nacionalidades europeas, no se ocupó sino de cifras, hizo de su país escuela y templo de economistas y cayó por fin en 1864, desengañado y arrepentido de sus yerros. Bien poco quedaba entonces de su popularidad; pero, gracias á Disraeli, no tardó en reconquistarla. La Gran Bretaña, que habia condenado el exceso de egoísmo, se espantó de los gastos y aventuras, y Gladstone tornó á ser la esperanza y la gloria de su patria.

En los últimos seis años entretuvo sus ócios condenando de meeting en meeting la política exterior, y corrigiendo sus primeras obras para editarlas de nuevo. Publicó además un libro curioso y algun tanto excéntrico: la crítica de las diferentes alocuciones pronunciadas por Pio IX, crítica que produjo entre las universales protestas las del cardenal Manning y de Newman que contribuyeron á popularizarla.

Hoy por derecho natural vuelve al poder, mas fuerte y vigoroso que nunca, pese á los 70 años de edad y á los achaques que le abruman.

—
Granville.

Jorge Leveson Gowen, conde de Granville, nació en 1815, se educó en París y terminó en Oxford los estudios académicos.

Entró en la política por las puertas de la diplomacia, sirviendo, como agregado á su padre, en la embajada de Francia.

Miembro de la Cámara de los Comunes en 1837, obtuvo el cargo de subsecretario de Estado en el departamento de Negocios extranjeros en 1839, y dejó el poder con los whigs en 1841. A la vuelta de éstos habia heredado la pairía por muerte de su padre, y fué nombrado montero mayor, empleo que no tardó en cambiar por el de vicepresidente de la dirección de Comercio.

Poco conocido del público, valiéronle para llegar á serlo las funciones de presidente de la Exposición universal de Lóndres, primera que se celebraba en Europa. Sucedió á lord Palmerston en el ministerio de Negocios extranjeros, sin que ni la

demasiada juventud ni la comparacion con el grande hombre le perjudicasen ante la opinion pública que empezaba á ser su amiga, y ganó fama inmensa defendiendo por aquel entonces á los refugiados políticos, contra las exigencias de las naciones continentales, y arreglando satisfactoriamente las dificultades surgidas entre los Estados-Unidos y la Inglaterra. Esta generosa nacion, que se honra con su reputacion de hospitalaria, no olvidó jamás la cruzada del jóven ministro y aun es hoy el dia en que se le tiene en cuenta.

Desde 1852 ha seguido fielmente la suerte de los whigs, unas veces como ministro, otras como presidente del consejo privado, y alguna como canceller del ducado de Lancastre.

Inglaterra, que ha perdido casi todo el respeto y absolutamente todo el cariño que profesaba en otro tiempo á la aristocracia, todavia venera y ama á este ilustrado y nobilísimo miembro de ella.

Hartington.

Lord Spencer Compton Cavendish marqués de Hartington, es muy jóven todavia, teniendo en cuenta lo que se entiende por juventud política en la Gran Bretaña. Nació en el año de 1833, y no procede de la Universidad liberal de Oxford, sino de la conservadora de Cambridge, desde la cual pasó, antes de la edad señalada, á la Cámara de los Comunes. Creyósele en un principio conservador, pero tal vez habia en él algo de la sangre de Fox (por parte de su abuela materna la célebre duquesa de Devonshire), y muy en breve proporcionó un desengaño á los que contaban con su ayuda. Esta circunstancia le hizo muy difícil ganar un puesto en la Cámara, puesto que los torys le consideraron como enemigo y á los whig parecian sospechosos sus precedentes.

Venció, por fin, á fuerza de elocuencia y de constancia, y alcanzó á punta de lanza los cargos de subsecretario de la Guerra y de lord del Almirantazgo. No le faltaron decepciones, é influido por ellas, apartóse primero de la política militante, aceptando la direccion general de Postas, y se retiró á los pocos meses á las provincias, con el cargo, mas aparente que real, de teniente gobernador del Lancashire, condado en que posee inmensos terrenos, y en el cual consagró y consagra sus ócios á la agricultura.

Sirviendo á su partido, pero sin desempeñar en los diferentes advenimientos de los whigs cargos de primera importancia, le encontró en lugar, relativamente secundario, la derrota de 1874. Con gran sorpresa, se supo poco despues que Gladstone, al retirarse, como quien dice, á la vida privada, le habia trasmitido el importantísimo cargo de «leader» ó jefe de la oposicion, cosa que nadie esperaba, á juzgar por los antecedentes.

Creian todos, con razon, que este honor era debido á Mr. Forster, ya que no á John Bright, que si bien poseia reconocido talento de orador y habia sido compañero de Gabinete de Gladstone, acaso parecia demasiado liberal á los mismos liberales. Sin embargo, el marqués de Hartington fué el preferido por Gladstone que, además de amar la juventud, siente por su sucesor, no solo gran cariño, sino absoluta confianza. Acaso estuvo en lo cierto el anciano hombre de Estado, puesto que Hartington, amen de ser universalmente estimado, es un elemento nuevo en la política inglesa, y goza de la mayor consideracion entre la clase media, entre la aristocracia y entre los mismos torys.

Así se vió hace pocos dias al periódico ultra-conservador el «Standard» protestar enérgicamente y con terrible acritud contra la reina Victoria, porque ésta, al llamar al marqués, no envió á buscarle á la

estacion de Windsor, un coche de la real casa, obligando á causa de ello al noble lord á recorrer á pié las dos leguas que median entre la estacion y el histórico castillo.

Tales son los miembros principales, y hasta ahora conocidos, del nuevo Gabinete británico; y de ellos, como de los demás, ofreceremos á nuestros lectores en números sucesivos noticias mas extensas y detalladas.

Durante el año económico de 1880-81 la fuerza del ejército permanente de la Península constará de 90.000 hombres; en Cuba de 28.743; en Puerto-Rico de 3.395, y en Filipinas de 10.509, ó sea un total de 152.647 hombres en todas las armas del ejército, escepcion hecha de la guardia civil y de los carabineros, cuyos cuerpos especiales cuentan próximamente con 20.000 hombres.

Las fuerzas navales para el mismo año económico se compondrán de diez buques de primera clase, seis de segunda, cinco de tercera, 71 para el resguardo marítimo, tres embarcaciones para el servicio de torpedos, un vapor para la comision hidrográfica y seis buques-escuelas de instruccion. Para las tripulaciones de los buques anteriores y cubrir el servicio de los arsenales y departamentos marítimos de la Península, se fijan 4.962 marineros y 3.181 soldados de infantería de marina.

Para las islas de Cuba y Puerto-Rico se consideran necesarios un buque de primera clase, siete de segunda, seis de tercera, 21 cañoneros, tres lanchas de vapor y dos pontones, servidos por 2.374 marineros, hallándose destinados en la gran Antilla dos batallones de infantería de marina.

Y para Filipinas dos buques de primera clase, 7 de segunda, 17 cañones, un ponton estacionado en Joló y las correspondientes lanchas de vapor y falúas, servidos por 1.665 marineros y con una guarnicion marítima de 496 soldados.

Gacetilla.

Si el tiempo lo permite, mañana por la tarde la música de la escuadra de instruccion tocará en el muelle de este puerto en el sitio conocido por la «Punta». Debido á la amabilidad de su músico mayor las piezas que ejecutará son las siguientes:

- 1.º Paso doble.—El Gaditano.—L. Fernandez.
- 2.º Obertura.—Dié Gran Misteriu.—Suppé.
- 3.º Polka.—L'Etincelle.—Metra.
- 4.º Potpuni.—Una Huelga Andaluza.—L. Fernada.
- 5.º Tanda de Walses.—Le bleu Danube.—Strauss.

Esta mañana D. Francisco Javier Delgado comandante de la lancha destinada á las defensas submarinas de este puerto, que va á continuar sus servicios en el departamento de Cádiz, ha hecho entrega del mando al teniente de navío comandante de infantería de marina D. Pedro Guarro y Gonzalez.

A la solemne ceremonia de la recepcion del Sr. Castelar en la Academia Española, de que nos ocupamos en el presente número acudieron varios corresponsales de acreditados periódicos extranjeros los cuales tenian aviso de sus redacciones de remitir por el telégrafo los detalles del acto y los párrafos principales del discurso. El del «New-York Herald» segun leemos en un periódico, estaba autorizado para gastar hasta quince mil pesetas en la trasmision telegráfica.

Anoche fué conducido por la guardia civil y puesto á disposicion del señor Juez de primera instancia de este partido un vecino de Mercadal, presunto autor de robo de ocho barriles de alcohol.

Debido á las gestiones practicadas por nuestro diputado provincial Sr. Blanc, la comision permanente ha acordado mandar á esta isla un caballo semental el que será embarcado el lunes para esta á bordo del vapor «Menorca».

La funcion que ha escogido para su beneficio que ha de tener lugar en el dia de mañana en el Circo Industrial, el aficionado don Antonio Mercadal, lo es el drama en tres actos y en verso «En el seno de la muerte», obra del señor Echeagaray.

El vapor Puerto-Mahon debe embarcar mañana para Barcelona 24 cabezas ganado vacuno y 123 de lanar.

Para mañana á las cuatro de la tarde la sociedad «Casino del Consey» tiene convocada junta general extraordinaria, para la aprobacion de la compra del local que se acaba de adquirir, tratar del modo como deben cubrirse los gastos de las obras que se han de efectuar y nombrar varias comisiones.

Segun noticias, la referida sociedad va á construir un magnífico edificio que llamará la atencion no tan solo de estos vecinos, sino de los transeuntes, sobre todo el salon del que se destinará parte para escenario.

Segun noticias, cuando llegue á esta ciudad el Excmo. Sr. Patriarca de las Indias, se hospedará en casa de doña Mariana Vidal, viuda de Febrer.

Hoy han jurado la bandera en sus respectivos cuerpos los quintos destinados al batallon de Tetuan y al de Cazadores de Segorbe de guarnicion en esta ciudad.

Durante el finido mes de Abril han sido sacrificadas en el matadero público de esta ciudad 199 cabezas ganado vacuno, 286 lanar, 2 cabrío y 31 de cerda.

Hoy se ha dado principio al cobro del cuarto trimestre de la contribucion territorial é industrial; y de consiguiente no descuidarse contribuyentes, porque tras el descuido viene el apremio.

Hemos recibido el número 7 de «El Viajero Ilustrado», perteneciente al dia 15 de Abril, y contiene el siguiente

SUMARIO:

TEXTO: Actualidades, por L.—Descubrimientos geográficos: El capitán Cook, por D. Eduardo Contreras de Diego.—Episodio de costumbres españolas contemporáneas: Una heroína, por García del Espinar.—El último diario de Livingstone (continuacion)—Estudios sobre los viajes y descubrimientos de los portugueses durante los siglos XIV, XV y XVI, por Gonzalo Reparaz (conclusion).—Viaje á la Rusia libre, por M. William Hepwort Dixon (conclusion).—Una leyenda de la Alhambra, trasmitida por ruiseñores, por Luciano García del Real.—Los grabados de este número, por G.—Miscelánea.—Anuncios.

ATENCION.

EN LA TIENDA DE D. JOSÉ SICRE ARRAVALETA 24

GRAN QUEMAZON DE GÉNEROS.

EL NON PLUS ULTRA para vender todas clases de ropas en novedad, buenos, bonitos y baratos; acaba de llegar de Barcelona de hacer grandes compras para la presente temporada á fin de poder ofrecer al elegante público Mahonés unos precios tan fabulosamente baratos como nunca se han visto.

Advertiendo que todos los géneros son de última novedad, nada de antiguo, todo moderno y para convencerles de la gran ventaja que serán espendidos á continuacion pongo algunos con sus precios, y son los siguientes:

Lanas vestido para Señora de 2 y 1½, 3 y 1½, 4, 5, 6, hasta 12 céntimos palmo. Indianas vestido y camisa desde 2 y 1½ hasta 5 céntimos palmo.
Cretonas de todas clases de 4, 5 y 6 céntimos palmo. Un traje lanilla para hombre rico surtido por 8 pesetas. Pañuelos seda desde 5 rs. vn. hasta 16 rs. vn. uno. Listas de todas clases colores sólidos y vivos desde 3 y 1½ hasta 6 céntimos palmo. Merino negro clase fina rico negro 5¼ á 16 céntimos palmo. Cortinas blancas de Croix muy cumplidas desde 4 pesetas una. Amburgos y Madapolanes desde 3 y 1½ céntimos hasta 7. Cottonets de todas clases y desde 3 hasta 7 céntimos. Corbatas para hombre de 4 céntimos hasta peseta.

NOTA. Gran esposicion de Abanicos de todas clases á un treinta por ciento de rebaja del precio de fabrica. Acudid y quedarán complacidos en todo.

Arravaleta 24 Mahon.

Seccion Religiosa.

Santo de hoy.

Santos Felipe y Santiago apóstoles.

CULTOS.

Corte de María. Mañana se hace la visita á Ntra. Sra de la Concepcion en San Francisco.

Parroquia de Sta. Maria, continúan los tiernos y solemnes cultos de mes de Mayo dedicados á Maria Sma. á las 8 de la mañana, Rosario, Coronilla: Misa meditada y sermon todos los dias festivos por el Licenciado D. Roque Coll, Cura-ecónomo de la misma, despues Salve y letrillas cantadas con armonium. A las 10 misa solemne en honor de la festividad del Smo. Rosario predicando D. Jaime Tutzó pbro. Por la tarde visperas solemnes y despues las dos procesiones de costumbre y rezo del Rosario.

Parroquia de Ntra. Sra. del Cármen, misa mayor á las 10 con plática sobre el Evangelio, y por la tarde continúan los solemnes ejercicios de Mes de las Flores ó de Maria despues de visperas, Rosario, Coronilla cantada, sermon por el Rdo. P. Alegret pbro. y despues gozos y despido á Maria Sma. todo al órgano.

Parroquia de S. Francisco de Asis, misa mayor tambien con explicacion del S. Evangelio. Por la tarde despues de visperas los populares y místicos cultos de Mes de Mayo dedicados Maria Purísima, Rosario, Coronilla cantada, sermon por el Sr. Cura-párroco de la misma y despues motetes y despido de la Inmaculada Virgen con armonium.

Ayuda-parroquia de la Concepcion, tambien tienen lugar como todos los años los tiernos ejercicios de Mes de las Flores ó de Maria á las 8 de la mañana con misa meditada y por la tarde con plática por el Sr. Vicario D. José Pons, deprecacion, letrillas y despido cantado con acompañamiento de armonium.

Ermita de Ntra. Sra. de Gracia, tambien se practicarán los cultos de Mes de Maria Sma. por la tarde con Rosario, Coronilla, plática por D. Narciso Panedas pbro. gozos y despido todo con armonium.

Santo de mañana.

San Atanasio ob. y dr.

Movimiento del Puerto.

Comandancia de Marina.

Despachados el 1.º

Para Alcudia y Barcelona vapor-correo «Puerto-Mahon» Cap. D. Juan Thomás con 24 trips. efs. y la correspondencia.

Para Alcudia laud de pesca «Santo Cristo» pat. Felio Morey con 3 trips. y lastre.

Para Barcelona bdra. «Juanito» pat. Francisco Leon con 5 trips. 1 ps. y efs.

PARTES TELEGRAFICAS PARTICULARES DE EL BIEN PUBLICO.

Madrid 30.—5:00 t.

En el Congreso se elige al Sr. Santos para Vice-presidente, votando las oposiciones al señor Campos.

Temporales en Aragon. Han desbordado varios rios causando

nuevos daños las inundaciones.

Interior, 17'15.

Exterior, 18'25.

Bonos, 94'85.

Anuncios.

El Comandante Militar de Marina de la Provincia de Menorca, Capitan del Puerto de Mahon.

Hace saber: Que segun la Legislacion vigente queda prohibida la venta de la ostra y demás mariscos desde 1.º de Mayo hasta 1.º de Octubre, por ser la época de la veda, excepto la de los migillones que terminará el 1.º de Julio. Los infractores sufriran la multa de veinte y cinco pesetas, entendiéndose esta lo mismo al pescador que al vendedor y pérdida del marisco. Los reincidentes serán castigados con doble multa Mahon 1.º Mayo 1880.—Juan Cardona y Netto.

Ayuntamiento de Mahon.

ARRIENDO DEL TEATRO.

No habiendo tenido efecto por falta de licitadores, la subasta anunciada para el arriendo del Teatro de esta Ciudad durante el año económico de 1880-81, el Ayuntamiento ha acordado celebrar nueva subasta bajo el tipo de 2.750 pesetas y con arreglo al pliego de condiciones que estará de manifiesto en la Secretaria de esta Corporacion, cuyo acto tendrá lugar en estas Casas Consistoriales el dia 4 del próximo mes de Mayo á las doce de su mañana.—Lo que se publica para conocimiento de las personas que deseen tomar parte en dicha subasta.—Mahon 28 de Abril de 1880.—El Alcalde-Presidente, J. Vidal.

Ayuntamiento de Mahon.

CONSUMOS.

No habiendo tenido efecto por falta de licitadores la subasta anunciada para el arriendo de los derechos de consumos de esta ciudad durante el año económico de 1880-81, este Ayuntamiento ha acordado se celebre nueva subasta que será considerada como primera, el martes dia 4 de Mayo próximo á las doce de su mañana en estas Casas Consistoriales con sujecion al pliego de condiciones reformado que estará de manifiesto en la Secretaria de esta Corporacion.—Lo que se anuncia para conocimiento de las personas que deseen tomar parte en dicha subasta.—Mahon 28 de Abril de 1880.—El Alcalde-Presidente, J. Vidal.

Alcaldia de Villa-Cárlos.

El dia 6 de Mayo próximo á las cuatro y media de su tarde tendrá lugar en estas Casas-Consistoriales una tercera y última subasta, del arriendo de las casitas carnicerías números 1 y 3, para las cuales no se ha presentado proponente alguno, sirviendo de base los mismos tipos y condiciones que se establecieron para las anteriores subastas, y que estarán de manifiesto en la Secretaria de este Ayuntamiento para los que gusten enterarse.—Villa-Cárlos 29 Abril 1880.—El Alcalde, Pedro Carretero.

D. José M.^a Ramirez de Aguilera Juez de 1.ª instancia del Partido de Mahon.

Hago saber: Que el dia ocho de Mayo próximo y hora de las once de la mañana se procederá en este Juzgado y en el municipal de Ciudadela simultáneamente á la venta en pública subasta de varios muebles embargados á Josefa Moll y Bosch en méritos de causa criminal instruida contra la misma sobre contrabando, y son, con el precio respectivo, los siguientes:

	Pesetas.
Una cómoda de nogal.	15'00
Una cama de pino nueva.	30'00
Una arca de pino vieja.	3'50
Un tablero de pino.	6'00
Unas balanzas de hoja de lata	6'00
Cuatro sillas de pino viejas	3'00
Un vestido de indiana.	2'00

Dichos efectos se hallan depositados en poder de D. Rafael Sancho vecino de Ciudadela donde se hallan de manifiesto y no se admitirá postura alguna que no cubra sus dos terceras partes.

Dado en Mahon á veinte y siete de Abril de mil ochocientos ochenta. José M.^a Ramirez de Aguilera. Juan Allés, Esno.

Se necesita un cocinero particular para los oficiales de la fragata «Sagunto» en ella darán razon,

Está para vender una casa con huerto calle de la Reina número 61, y otra plaza de San Roque número 9, informarán calle de la Reina número 63.



Acaba de llegar á esta ciudad el platero mallorquin Gerónimo Miró portador de un variado surtido de alhajas oro y plata de las mas acreditadas fábricas extranjeras.

Compra oro y plata vieja y alhajas antiguas. Vive en la fonda de Mariana calle de Anuncivay.