

Correos.—ENTRADAS.

De Palma los martes por la mañana el vapor «Menorca.»
De Barcelona y Alcudia los jueves por la tarde el vapor «Puerto-Mahon.»
De Ciudadela diariamente a las 11 de la mañana el coche-correo.

Correos.—SALIDAS.

Para Palma los miércoles a las 5 de la tarde el vapor «Menorca.»
Para Barcelona con escala en Alcudia todos los domingos a las 7 de la mañana el vapor «Puerto-Mahon.»
Para Ciudadela diariamente a las 3 de la tarde el coche-correo.

EL BIEN PUBLICO.

Redaccion y Administracion. Calle del Bastion núm. 39.

Precio de suscripcion, 6 reales vn. al mes en toda la Isla.

EL ATENTADO NIHILISTA

EL TEATRO DE LA CATASTROFE

El palacio imperial de Invierno, habitacion ordinaria de los soberanos de Rusia, es un majestuoso edificio compuesto de multitud de cuerpos. El primero de ellos forma un paralelogramo de cerca de 150 metros de extension sobre 100 de anchura y 30 de alto, que se extiende de una parte sobre los grandes muelles del Neva, sobre cuya orilla izquierda se halla situado, y del lado opuesto, sobre la gran plaza del Almirantazgo. La fachada del Occidente está compuesta de dos alas de edificio ocupadas por SS. MM imperiales. Las habitaciones particulares del Emperador ocupan la parte mas saliente que dá sobre las orillas del Neva. A la derecha del rio y en la parte que corre con mas luenga extension se levantan soberbios edificios que dan un aspecto verdaderamente mágico á las cercanías del imperial palacio.

De un lado mírase la soberbia columna de Alejandro, hecha de granito de Finlandia; del otro alzáse la ciudadela coronada de dorada flecha, la Aduana, la Academia imperial y las soberbias columnas que cierran el palacio, dándole la perspectiva mas artística é imponente que pueda ofrecer ciudad ninguna.

Un telégrafo de señales, dispuesto para funcionar dia y noche, comunica con el gabinete de trabajo del Emperador. Una cúpula bizantina dorada indica

la capilla de la córte, y el pabellon nacional de Rusia flota sobre la fachada de la gran plaza del Almirantazgo, como para defender con su presencia á la familia imperial.

Este palacio fué levantado bajo el reinado de la Emperatriz Isabel y sobre los planos del conde Rartrelli en 1754-1762. La arquitectura, mas aproximada al órden compuesto que á otro alguno, está cargada de las molduras y adornos que por la época de su construccion invadian el gusto arquitectónico del mundo todo, y especialmente de la Italia, tan aficionada á recoger é idear toda suerte de variaciones artísticas.

Un color oscuro y uniforme hace mas grande aún el severo aspecto del edificio. Y para terminar con lo general de su construccion, bastará decir que sus muros tienen tres metros de espesor, que está edificado teniendo presentes los detalles mas insignificantes para hacerlo habitable en las temporadas rigurosas de invierno, y que por último—y este es detalle que anuncia siempre lo que ha de pagar el pueblo á las comodidades del despotismo—murieron en la construccion colosal de este palacio y en los trabajos de su maravillosa altura algunos miles de operarios.

Las habitaciones del piso entresuelo están ocupadas por los empleados de la casa imperial; las del primer piso están reservadas para las ceremonias, las audiencias y las recepciones oficiales, y en éste tambien se encuentran el comedor donde la explo-

sion se ha verificado, y las habitaciones que por lo general ocupan el Czar y su familia.

Al palacio se sube por una ancha escalera de mármol, situada sobre las orillas del Neva. La sala del trono, ó de San Jorge, á la cual conduce una larga galería adornada por retratos de oficiales generales que se han distinguido en las guerras del Imperio habidas en principio del siglo actual, es la mas rica y suntuosa estancia que existe en palacio alguno de Europa.

La sala de guardias, ó de caballeros, que ambos nombres recibe, es una habitacion decorada segun el estilo gótico; habitualmente está cerrada, y los guardias prestan su servicio en habitaciones inmediatas á ella, en las cuales la explosion no hubo de sorprenderles.

Tras esta estancia hállase la de Pedro el Grande, adornada de tapices de color carmesí; más léjos, la sala blanca, así llamada por su género de decorado; la de mariscales, que encierra los retratos de los mariscales rusos desde Rumiantzoff hasta Paskiévitch, y la de los brillantes, donde se encuentra uno famoso que pesa 124 quilates y las coronas imperiales.

El palacio de Invierno ocupa un espacio aislado entre el Neva y la plaza de Alejandro. A la derecha se encuentra el departamento del gran estado mayor y la habitacion de su jefe el conde Haydén; á la izquierda la gran chancilleria y en el mismo cuerpo de edificio que está, las habitaciones del príncipe Gorstchakoff.

Al lado opuesto se levanta el palacio del Ermitaño, donde se alojan los príncipes de la sangre que visitan el palacio Imperial, y en él se encuentra, por último, el gran museo de pinturas, que ha adquirido celebridad universal.

Por esta parte se hace el servicio del palacio, pasando por un corredor en que se halla establecido un cuerpo de guardia, precisamente debajo de la sala que sirve de comedor desde el regreso de la Emperatriz. Esta guardia se halla formada por una compañía de infantería de Guardias. El servicio interior es cumplido por un piquete de cosacos.

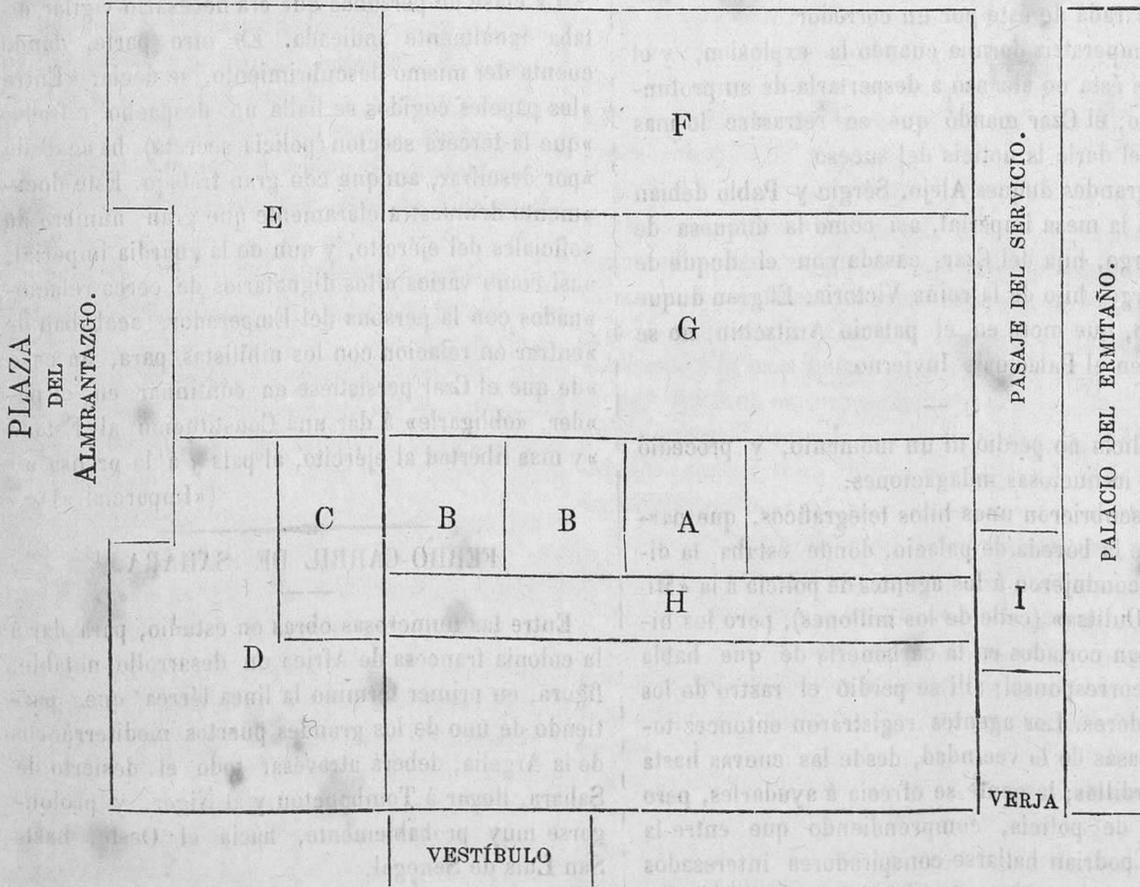
El palacio tiene otras entradas, independientes de la gran entrada de mármol, situada sobre el Neva; en la plaza misma de Alejandro hay tres: la de enmedio, que es la de honor, la del lado del palacio del Ermitaño, que sirve para todo el mundo, y la opuesta, reservada tan solo para el Emperador.

El grabado que presentamos á nuestros lectores representa el primer piso del palacio reservado, como antes hemos dicho, para toda la familia imperial, y en él se hallan detalladas, sinó las habitaciones todas, porque esto fuera demasiado confuso, al menos aquellas cercanas al lugar de la terrible explosion.

El Emperador ocupa la esquina del Neva y la plaza del Almirantazgo, y la Emperatriz el opuesto lado, donde falleció el Emperador Nicolás. En esta parte es donde se encuentra el comedor de familia, suntuosa habitacion alhajada con lujo oriental, y que, por estar despojada de ventanas, recibe la luz por la altura, debilitada dulcemente por una artística combinacion de cristales de colores. En este sitio reúnense diariamente á la una y á las seis de la tarde el Emperador, la Emperatriz y los grandes duques Alejo, Sergio y Pablo. Los otros hijos, que están casados, no van á comer al palacio por propia voluntad, sinó cuando son invitados, y solo se es-

RIO NEVA.

MUELLE GAGARINE.



PLAZA DE ALEJANDRO.

EXPLICACION

- | | |
|--|---|
| A Comedor donde ha ocurrido la explosion. | F Salones y gran comedor. |
| B Antiguas habitaciones de los grandes duques. | G Corredor interior. |
| C Comedor de diario. | H Gabinete donde estaba el Emperador con el príncipe de Bulgaria. |
| D Habitaciones de la Emperatriz. | I Comunicacion con el palacio del Ermitaño. |
| E Habitaciones del Emperador. | |

ceptúan de esta etiqueta el príncipe heredero y Waldimiro. Esta escepcion hace que se coloquen sobre la mesa dos cubiertos mas, para el caso en que se les ocurra asistir sin previo aviso á los favorecidos.

Esta sala-comedor, que es la usual, se halla desierta desde el regreso de la Emperatriz á causa de su enfermedad, y la mesa se coloca ahora en una de las habitaciones cercanas á las de la córte, precisamente la que se halla encima del cuerpo de guardia y la que ha sido por completo destruida.

EL CZAR.

Cinco veces se ha atentado contra la vida del Czar.

La primera fué en 16 de abril de 1866, por Karagozof, individuo de la pequeña nobleza rusa. Karagozof disparó un pistoletazo contra el soberano y fué condenado á muerte. El segundo atentado fué el del polaco Berezowski, el 6 de junio de 1867, en una revista militar celebrada en Longchamp (París). El tercero tuvo lugar en el mes de abril de 1879; Alejandro Solovieff disparó cuatro tiros de revolver al Czar, á dos metros de distancia. El cuarto fué el del ferro-carril de Moscou, cuando los conjurados quisieron hacer saltar el tren imperial que volvia de Livadia. Del quinto nos ocupamos ahora.

Estos atentados han afectado grande y progresivamente al Czar. Desde el de Solovieff, el Emperador no se deja ver de casi nadie, y cuando sale toma extremadas precauciones, como se vé, harto justificadas. Le rodea siempre numerosa escolta y le sigue todo un escuadron de agentes de la policia secreta, sin uniforme, y cuyos individuos llevan cada cual un revólver cargado en el bolsillo; el conde Schouvaloff es quien elige y busca de un modo especial estos agentes.

Además, el Czar ha hecho blindar su coche y su trineo con planchas de acero lo suficiente gruesas para que puedan rechazar una bala de revólver. Tambien ha ensayado llevar puesta una cota de malla bajo la levita, para defenderse de cualquier atentado; pero por mas que la cota fuese una verdadera maravilla y se plegase á todos los movimientos con igual facilidad que si fuese paño, el Czar no ha podido resistir su peso, que le cansaba y excitaba la enfermedad nerviosa que desde hace años le aqueja. Despues se ha tenido la idea de forrar su uniforme con algodón fuertemente prensado y mojado en un líquido que le da grande consistencia; una bala de revólver disparada á boca de jarro atravesaría el uniforme, pero perdiendo tanta fuerza que no lograria hacer gran daño al Czar.

En palacio se vigilan con gran severidad las habitaciones imperiales. El comedor no se enseña nunca á gente extraña á la córte. La guardia imperial está en pié dia y noche, y para llegar á la alcoba del Czar hay que pasar antes por delante de 200 cosacos. Dos de éstos duermen al pié del lecho del Emperador.

Así es, que se sospecha que ha habido traidores dentro de la córte, y así lo demuestran las prisiones hechas: se recuerda las misteriosas muertes de Pedro III y Pedro I.

EL CRÍMEN.

Escasísimos son los pormenores que pueden añadirse á los que comunicó nuestro corresponsal en sus extensos despachos telegráficos de anteayer y ayer—que han sido todos confirmados—y recibimos ahora de la «Agencia Fabra,» que dice así:

«Berlín 21.—Una correspondencia de San Petersburgo amplía algunos detalles respecto al atentado del martes último.

»La explosion ocurrió minutos antes de las seis y media, á cuya hora, los autores del atentado debieron suponer que ya estaba comiendo la familia

imperial, pues invariablemente, esta se sienta en la mesa á las seis en punto.

»Añade las causas casuales ya conocidas del retraso.

»La dinamita estaba colocada cerca del aparato central de calefaccion.

»Un alambre eléctrico, del cual se han encontrado algunos pedazos, que debió ser cortado poco despues de la explosion, y que se supone de larga distancia, fué el que produjo el fuego de la mina.

»Al estallar esta, se extinguieron por efecto de la explosion, las luces de gas de Palacio, los muebles y vagillas del comedor quedaron hechos pedazos, y heridos dos criados que se hallaban en dicha habitacion.

»Dice que no quedó un cristal sano en Palacio ni en sus inmediaciones.

»El número de soldados muertos, segun noticias oficiales, asciende ya á 12.

»Al removerse los escombros se han encontrado, además, varios cadáveres completamente desfigurados.»

Por el correo, sabemos, sin embargo, que la explosion no causó perjuicios en la parte exterior del Palacio.

Los primeros que acudieron al escuchar el estampido fueron los agentes de policia, los bomberos y gendarmes de á caballo. Despues fué llegando la multitud. A nadie se permitió la salida ni la entrada de Palacio.

Sobre el lugar donde estaba el Czar en el momento del siniestro hay varias versiones: unas, como las dadas por nuestro corresponsal telegráfico, por el «Daily-News,» y por el «Voltaire,» dicen que Alejandro II se hallaba en las habitaciones de la princesa Dolgorouka; otras, como las que patrocinan el «Figaro» y el «Gaulois,» afirman que el Czar conversaba con el príncipe Alejandro de Bulgaria en el gabinete de uno de los ministros, el conde Adelberg. Ambas habitaciones están muy cercanas al comedor; la de la princesa Dolgorouka solo está separada de éste por un corredor.

La Emperatriz dormia cuando la explosion, y el ruido de ésta no alcanzó á despertarla de su profundo sueño; el Czar mandó que se retrasase lo mas posible el darle la noticia del suceso.

Los grandes duques Alejo, Sérgio y Pablo debian comer á la mesa imperial, así como la duquesa de Edimburgo, hija del Czar, casada con el duque de Edimburgo, hijo de la reina Victoria. El gran duque heredero, que mora en el palacio Anitschin, no se hallaba en el Palacio de Invierno.

La policia no perdió ni un momento, y procedió á operar minuciosas indagaciones.

Se descubrieron unos hilos telegráficos, que partiendo de la bóveda de palacio, donde estaba la dinamita, condujeron á los agentes de policia á la «Millionaja Oulitsa» (calle de los millones), pero los hilos estaban cortados en la carbonería de que habla nuestro corresponsal; allí se perdió el rastro de los conspiradores. Los agentes registraron entonces todas las casas de la vecindad, desde las cuevas hasta las bohordillas; la gente se ofrecia á ayudarles, pero los jefes de policia, comprendiendo que entre la multitud podrian hallarse conspiradores interesados en hacer perder todo rastro del crimen, establecieron un cordon de centinelas que apartaban á cuantos se presentaban para ofrecer su ayuda.

Todo San Petersburgo estaba de pié. Se hicieron numerosas prisiones, sobre todo en la servidumbre de palacio: once individuos de esta fueron arrestados en una sala que guardaba un piquete de soldados; poco despues se les interrogó, pero se guarda la mayor reserva sobre los procedimientos judiciales

en este asunto. Varios altos funcionarios, sin estar oficialmente presos, fueron guardados á vista desde los primeros momentos; nuestro corresponsal anunció ayer su arresto definitivo. En efecto, parece imposible que los nihilistas hayan podido colocar en las bóvedas de palacio sus botellas de dinamita sin contar antes con la complicidad de uno ó dos criados y del intendente encargado especialmente de la vigilancia de aquella parte del Palacio de Invierno.

ANTECEDENTES DEL ATENTADO.

Dos dias antes del atentado, el Czar habia recibido una carta firmada por el «Comité nihilista ejecutivo», anunciándole que habia llegado su hora y que iba á ser ejecutado: la carta precisaba que estaba elegido para cumplir esta sentencia el dia en que cumplia el 25.º año de su elevacion al trono. Los nihilistas se adelantaron, por consiguiente, en vista de la ocasion que se les ofrecia de destruir toda la familia imperial, sin que corrieran riesgo los cortesanos que sin duda son sus cómplices.

Grandes fueron las precauciones que estaban tomadas para garantizar la seguridad del Emperador el dia del aniversario. Se cerraron—y aun se dice que se tapiaron—cinco de las puertas que dan acceso al Palacio; la sexta estaba fuertemente guardada y no se permitia la entrada á nadie sin el debido reconocimiento, y á veces registro. Las cartas no se recibian sin ser previamente examinadas por una comision nombrada al efecto. En una palabra, el Palacio estaba tan en estado de sitio, como la fortaleza mas de cerca sitiada.

Conocido era que los nihilistas meditaban un nuevo ataque contra el Czar; habia además un dado, que debió servir de aviso á la policia, sobre la manera en que se proyectaba llevar á cabo el crimen; en el parte oficial dando cuenta del último descubrimiento de una guarida de nihilistas, habia una frase que decia: «El jefe de policia descubrió también en la habitacion varios aparatos propios para producir una explosion.»

La clase de personas que era necesario vigilar estaba igualmente indicada. En otro parte, dando cuenta del mismo descubrimiento, se decia: «Entre los papeles cogidos se halla un despacho cifrado, que la tercera seccion (policia secreta) ha acabado por descifrar, aunque con gran trabajo. Este documento demuestra claramente que gran número de oficiales del ejército, y aun de la guardia imperial, así como varios altos dignatarios de cerca relacionados con la persona del Emperador, acababan de entrar en relacion con los nihilistas para, en caso de que el Czar persistiese en continuar en el poder, «obligarle» á dar una Constitucion al Estado y mas libertad al ejército, al país y á la prensa.»

(«Imparcial.»)

FERRO-CARRIL DE SAHARA.

Entre las numerosas obras en estudio, para dar á la colonia francesa de Africa un desarrollo notable, figura, en primer término la línea férrea que, partiendo de uno de los grandes puertos mediterráneos de la Argelia, deberá atravesar todo el desierto de Sahara, llegar á Tombouctou y al Níger, y prolongarse muy probablemente, hácia el Oeste, hasta San Luis de Senegal.

El establecimiento de este camino ha suscitado ya bastantes controversias, y no hay una persona notable, de las que se ocupan de aquella colonia, que no haya emitido su opinion sobre el particular. Vamos á exponer el estado de la discusion de este asunto, que interesa á España casi tanto como á la Francia misma.

La idea de atravesar el Sahara por medio de la locomotora pertenece á M. Duporchel. Este eminente

te ingeniero, inspirado por los resultados que podrían obtenerse con la construcción de semejante vía, se dedicó á su estudio registrando mapas y documentos, y ha formado el presupuesto completo del coste de la obra. El trazado, establecido según las mejores indicaciones que han podido suministrar los exploradores, parece irreprochable; pero como sucede en casi todas las cuestiones argelinas, es en París, y en un sillón, donde se ha estudiado el asunto.

Los gastos se han evaluado en 400 millones de francos, cifra muy baja si se considera la longitud del trayecto; sin embargo, hay que reconocer que algunos elementos no entran en el coste kilométrico sino en pequeñas proporciones; las obras de tierra son muy reducidas; la adquisición de los terrenos enteramente nula, excepto sobre pequeñas fracciones del recorrido; la mano de obra se obtendrá á bajo precio, porque se utilizarán los negros del Soudan, los Mzabitas, etc., pueblos que se darán por muy contentos con ganar algún salario. Quizás sea esto un comienzo de civilización y de fijar en aquel suelo un gran número de negros, que vengan del centro del país para trabajar en la vía. Francia encontraría, además, una feliz ocasión de hacer sentir su influencia y de extenderse sobre toda la vasta cuenca del Níger.

Si se examina el trazado mas ventajoso, aparecen numerosas opiniones. Tres puntos de partida se proponen: Orán, Argel y Philippeville. El primero debe eliminarse, á causa de la obligación, para partir de dicha ciudad, de pasar por el territorio de Tafilte, cuya posesión pretende tener el emperador de Marruecos.

El trazado partiendo de Philippeville reúne incontables ventajas. Su primer tronco existe ya entre el mar y Constantina, y sirve á numerosas aglomeraciones escalonadas de distancia en distancia: Batua, Biskra, Tuggrat, Onarga y El Goleah, donde se confunde con el trazado que fija Argel como punto de partida.

El trazado de Argel es preferible á los precedentes, porque parte de la capital reconocida é incontestable de la colonia francesa, y porque pasa por Laghouat, de la que se habla desde ahora para hacer una especie de capital militar del Sahara argelino, y que ciertamente está llamado á hacerse importante.

De El Goleah, el trazado que parece adoptarse en cuestión es el que patrocina M. Largean, y que este desgraciado explorador queria estudiar por sí mismo, es decir, el que pasa por Ain-Caláh y la serie de los cuarenta y cinco oasis que él ha descubierto, según las noticias que le habían suministrado los indígenas.

A partir de Tombouctou, el ferrocarril, para ser completo, deberá remontar el Níger hasta Segó, y dirigirse enseguida por el valle del Senegal hácia San Luis ó Dakar, sobre el Océano Atlántico.

Una de las grandes ventajas que militan en favor de la construcción completa de esta inmensa línea es la que ha señalado M. Soleillet. Este explorador ha hecho notar que, cuando esta vía se haya ejecutado, será el camino mas corto para dirigirse á Méjico y á toda la América Meridional, á Cayena, Rio Janeiro, Buenos Aires, etc. Los viajeros y las mercancías, tomando en San Luis el ferrocarril de Argel, estarán en París en ménos de seis días, ó sean tres y medio para recorrer 5,000 kilómetros de ferrocarril, uno y medio de Argel á Marsella y 20 horas de Marsella á París, mientras que necesitan doce días continuando su viaje por mar hasta Burdeos.

Si los franceses no ponen muy pronto manos á la obra, es de creer que los ingleses ó los alemanes se

les anticipen y establezcan una línea competidora, ó aún se sustituyan enteramente á ellos. Hoy día su atención se dirige á las regiones de los grandes lagos, que parecen mas seductoras, pero podrían muy bien reanudar dentro de poco el estudio del proyecto del doctor alemán Gérard Rholfo, que ya ha propuesto construir una línea cuyo punto de partida estaría en Trípoli, y que alcanzaria el Soudan por el lago Tchad. «Estando Trípoli, dice, igualmente distante de Barcelona, de Gibraltar, de Marsella, de Trieste, de Smirna y de Alejandría, á las grandes naciones que poseen estos puertos es á las que corresponde formar una Compañía internacional para construirlo y explotarlo».

Pero los franceses, en general, son poco entusiastas por los países lejanos; se encuentran bien en su casa y les gusta permanecer en ella. Acaso no se equivocan; pero lo hacen á expensas de su influencia; y, á menos que ese ferrocarril encuentre su Lessaps, es probable que permanezca indefinidamente entre cartones.

(«Gaceta de los Caminos de Hierro»).

Gacetilla.

LAS HERMANAS FERNI.

Estas dos célebres artistas son altamente conocidas en el gran mundo musical con gran aplauso y admiración de los inteligentes: la Srta. Vicentina, como excelente cantante, no solo tiene una voz de *soprano* que entusiasma y conmueve, sino que su escuela de canto es correctísima, mostrando en cada frase su talento en el modo de dominar los grandes conocimientos que posee.

El público mahonés ha tenido estos días la satisfacción de unir sus aplausos á los del resto de Europa al admirar las excelentes dotes que la artista ha mostrado al cantar todas las piezas anunciadas en los programas.

La señora Carolina no solo es una cantante de primer orden, y que como tal ha sido aplaudida en todos los teatros donde se ha presentado, sino que en el violín es una digna émula del jefe de los grandes violinistas *Paganini*.

El dominio que esta célebre artista ejerce sobre el violín es maravilloso, siendo la afinación todo lo exacta que puede exigir el oído más privilegiado, los sonidos *armónicos* los saca con una pureza inimitable y si trata de *filar* una nota ó cualquier *reminiscencia* lo hace hasta lo infinito; así mismo, el manejo del arco es sorprendente y con especialidad en los pasos de *saltillo* y los de *portamento*, mostrándose siempre una aptitud completamente de escuela y majestuosa.

A los profesores de tan difícil instrumento, les hemos oído decir que no saben qué celebrar más, si su *mano izquierda* ó su *brazo derecho*; por nuestra parte admiraremos siempre su **CORAZON** puesto que de él parten el sentimiento y la expresión que sabe imprimir hasta en los más pequeños *fragmentos*.

Las ovaciones que ambas artistas han obtenido en los conciertos que han dado, han sido espontáneas y entusiastas en alto grado, pues el público estaba dominado por una gratísima sensación.

Las Sras. Forni, al marcharse deben llevar la seguridad de las grandes simpatías que con sus talentos han conquistado, así como el que nunca olvidarán los mahoneses lo mucho que en el arte de *Euterpe* son dignas de admirar ambas hermanas.

Mañana darán su tercer y último concierto al que esperamos no dejará de asistir un numeroso público.

* *

Sea el parabien.—La Universidad Católica de Angers (Francia), agradecida á los muchos objetos de Historia Natural que le envía de esta isla nuestro paisano y amigo particular D. Francisco Cardona y Orfila, Pbro., acaba de mandarle, en regalo, una Obra clásica de Paleontología compuesta de cuatro voluminosos tomos con cerca tres mil páginas de texto, y un magnífico Atlas, con ciento y diez grandes láminas atestadas de hermosos grabados.

* *

A más de la cantidad de que dimos cuenta en nuestro anterior número, que el Excmo. é Ilmo. Sr. D. Mateo Jaume Garau había remitido para la Asociación de Beneficencia Domiciliaria de esta ciudad, hay que añadir otra de 350 pesetas que deben ser distribuidas entre los demás establecimientos benéficos de esta población.

* *

En el oratorio de la isla del Pinto de este arsenal ha tenido lugar estos días una misión dada por los Padres de la Compañía de Jesús á los individuos alojados en aquel departamento y á los que tripulan el cañonero *Cocodrilo*, terminando dicho acto por la Comunión Pascual que les fué administrada por dichos Reverendos, siendo auxiliados en la confesión por el párroco de la plaza y varios otros sacerdotes de esta ciudad.

Estos días deben tener lugar dichos actos entre la guarnición de esta plaza.

* *

Mañana se cierra el despacho de billetes del sorteo que ha de celebrarse en Madrid el día 3 del actual.

* *

Hoy se estaba desembarcando en la isla Pinto de este arsenal la grúa que debe ser colocada en dicho punto y de la que fué portador ayer el laud *Deotero*.

* *

El crematorio de Washington, Pensilvania, va á encargarse de reducir á cenizas el cadáver de una jóven de diez y ocho años. El padre estenderá las cenizas por un pedazo de terreno de su propiedad, que sembrará de flores.

* *

Uno de estos días se ha verificado un matrimonio en la capilla de las cárceles de Serranos de Valencia. El contrayente está condenado, según noticias, á más de 30 años de presidio, por cuestión de uñas, y cuenta 32 años de edad; su esposa es una jóven de 19 años, bastante agraciada, á quien no han podido disuadir en modo alguno de su decisión.

Los padrinos fueron otro preso y su mujer, quienes parece obsequiaron á la pareja y á algunos compañeros con una modesta comida.

* *

En Filadelfia se ha inventado una máquina para adoquinar y empedrar las aceras. Según los periódicos de aquella ciudad, dicha máquina coloca automáticamente los adoquines y piedras, los afianza en la arena y la superficie queda también nivelada y pulida como una mesa de billar. La máquina se parece á una locomotora pequeña, y el martinete que afianza los adoquines pesa 1.500 libras, cuando los pisonos de mano apenas tienen 200; de manera que la presión que ejerce sobre los adoquines es considerable y estos quedan firmemente afianzados y seguros siendo su duración y solidez extraordinaria.

Una maquineta de estas hace falta á nuestra comisión de obras.

* *

SORTEO 9.

En el sorteo de la Rifa celebrada hoy han salido premiados los números siguientes:

Suertes.	Ptas.	Suertes.	Ptas.	Suertes.	Ptas.
95	50	1832	5	3061	45
104	10	1833	125	3084	10
141	10	1834	5	3162	15
179	15	1988	10	3474	60
228	10	1989	500	3524	20
330	15	1990	10	3683	15
404	15			3885	10
858	20	2100	10	3985	45
		2159	15		
1217	20	2238	15		
1281	10	2291	15		
1421	10	2458	10		
1571	10	2563	10		
1572	10	2636	80		
1747	50	2770	10		
1759	20				

Se han distribuido 4000 cédulas.

Seccion Religiosa.

Santo de hoy.

San Rosendo obispo y confesor.

CULTOS.

Corte de María. Mañana se hace la visita á Ntra. Sra de la Concepcion en San Francisco.

Mañana en la iglesia de San José al toque de oracion se rezará la devota corona del Buen Pastor, luego sermon por D. Narciso Padas Pbro. y se dá fin con el Miserere.

Santa Maria á las 7 sermon de Cuaresma y despues el Miserere solemne.

Santo de mañana

San Absalon mártir y San Simplicio papa y mr.

Movimiento del Puerto.

Comandancia de Marino.

Entrados el 29.

De Barcelona en 3 dias Laud «Deotero» patron Salvador Montoro con 5 trips. y efectos.

De Rosas en 2 dias polaca goleta «Esperanza» cap. D. Francisco Plá con 8 trips. i ps. y cemento.

Anuncios.

Comision liquidadora de la sociedad anónima Industria Mahonesa.

El día seis de Marzo próximo á las once de su mañana, tendrá lugar en el local que ocupa la Sociedad, el remate en subasta pública de los terrenos, edificios, maquinaria y ajuar de la misma, que constan detallados en los inventarios que obran en poder de los Sres. D. Jaime Trias corredor colegiado de Barcelona, D. Jaime Granada en Palma y D. Juan Martorell en Mahon. El tipo mínimo admisible que se fija para el remate es de treinta mil duros. Desde el día once de este mes estarán en manos de los espresados señores las demás condiciones que deberan regir para el remate. Mahon 3 Febrero de 1880.—Jaime Barceló.—Juan Martorell y Cáules.—Juan Mesa.—Juan J. Rodriguez.

SALVADO.

Se encontrará de superior calidad á 10 rs. vn. cuartera.

Portal de Mar número 20.

Al Público.

En la tienda del Catalan de la calle de Adnover número 40 se acaban de recibir sillas grandes blancas á 6 reales vn. y de color á 8 y 10 rs. vn.

Medianas y pequeñas de diferentes precios.

Propio para Cuaresma.

El establecimiento del Sr. Eudaldo Codina Plaza

del Cármen número 3, ha recibido una partida de habichuelas—confites de superior calidad y se venden á 8 céntimos la libra y por arrobas á 18 rs. vn.

VERDADERA BARATURA

SOLO POR 8 DIAS.

Mr. Pradere. teniendo que realizar una porcion de géneros por cuenta de una casa extranjera como son: ropas de hilo y pañuelos tambien de hilo, á precios nunca vistos, lo pone en conocimiento de este público al propio tiempo que abriga la persuacion de que al verse tal baratura, no quedará género alguno de los mencionados dentro del plazo prefijado.

Hay que advertir que los pañuelos únicamente se esponderán por docenas.

19 CALLE NUEVA 19.

Pérdidas.

La persona que hubiese encontrado unos anteojos con su correspondiente estuche y los entregue en esta imprenta además de las gracias recibirá una gratificacion.

EMPANADAS DE PESCADO

Y
COCAS ROYS.

Se encontrarán frescas y de superior calidad en la confitería LA PALMA calle Adnover 24.

En el mismo establecimiento se encontrarán los deliciosos dulces de la estacion Aranjat y Cabellos de Angel.

Chocolates y cafés de la muy acreditada fábrica «La Colonial de Madrid» y toda clase de conservas alimenticias.

HA

llegado á esta ciudad en el correo último el platero mallorquin D. José Forteza portador de un grande surtido de joyería y relojería el cual ofrece á este respetable público, á precios muy ventajosos.

Vive fonda de Jaques calle del Castillo y pasa á domicilio de las personas que lo deseen.

TEATRO.

GRAN FUNCION EXTRAORDINARIA

PARA EL MARTES 2 MARZO.

DESPELIDA

DE LAS

HERMANAS FERMI

ORDEN DE LA FUNCION.

Primera parte.

- 1 Sinfonía por la orquesta.
- 2 Duo de la ópera de Bellini
NORMA
cantado por las hermanas Ferni.
- 3 ARIA DE LAS JOYAS de la ópera de Gounod
FAUST
cantada por la Señorita Vicentina Ferni.
- 4 LINDA VALZER, escrito espresamente por el malogrado Mtro. Skolopol y dedicado á la Señora Carolina Ferni.
- 5 LA POLONESA, pieza para violin Winiawky, ejecutada por la señora Carolina Ferni.

Segunda parte.

- 6 Sinfonía por la orquesta.
- 7 Serenata de Gounod cantada por la

señora Carolina Ferni.

- 8 Rondó de la ópera de Rossini
ZELMIRA
cantado por la Señorita Vicentina Ferni.
- 9 AVE-MARIA DE GOUNOD, terceto para canto, violin y piano, ejecutada por las hermanas Ferni y el Sr. Taltavull.

Tercera parte.

- 10 Intermedio por la orquesta.
- 11 Cavatina de la ópera de Verdi
IL TROVATORE
cantada por la Señorita Vicentina Ferni.
- 12 Finalizará la funcion con la aplaudidísima fantasia de Leonard
SOUVENIR DE HAYND
ejecutado por la Sra. Carolina Ferni.

A LA OCHO.

PRECIOS.

Palcos platea, 24 rs. vn.—Palcos primera fila, 32.—Id. segunda fila, 20.—Id. tercera fila, 10.—Butaca con entrada, 6.—Entrada general, 3.—Niños y soldados, 2.

NOTA. Todas las piezas de canto como de violin, serán acompañadas con piano por el distinguido profesor Sr. Gerónimo Taltavull.
OTRA. La direccion de la orquesta está á cargo del distinguido profesor D. Bartolomé Briones.
OTRA. A petición del público se repiten algunas de las piezas que mas han sido aplaudidas en las dos funciones anteriores.

Imp. de Parpal.