

# AUTORRETRATO

## Lluís Farré

Nací en Barcelona hace 32 años, vivo en Barcelona desde hace 32 años y, al paso que vamos con los avances médicos y todas estas chuladas genéticas, a lo mejor ni muero. En ese caso, no sé si voy a no morir en Barcelona o en cualquier otro sitio.

Estaría bien decir que desde pequeño mi mejor amigo fue un lápiz, o que a los, pongamos 6 años, sorprendí a mi madre con algo como «quiero ser ilustrador». Pero no. Lo mío con la Señora Ilustración empezó, como muchas cosas en la vida de uno, por una combinación astral interplanetaria extragaláctica —por azar, vamos—, al finalizar mis estudios de Bellas Artes, momento largamente esperado por mi familia, segura de que me iba a convertir en un diseñador de lo más famoso que ganaría un montón de millones para retirarlos a todos. Pobres.

En fin, el caso es que finalmente mi lápiz de minas recargables se ha convertido en uno de mis mejores amigos. Para ilustrar y, últimamente, también para escribir, lo que para mí son dos formas de lo mismo: comunicación. Porque, a pesar de que a veces cuesta horrores que algunos editores y otros clientes lo entiendan —¿será que no nos comunicamos bien?—, ilustrar, como escribir, es un acto de creación único, de expresión de ideas, y no una mera decoración de



espacios en blanco con dibujitos monos o aes y oes en cuerpo Times de ocho que queda de lo más regio. Toma.

Y, bueno, pues lo dicho. Lo de los via-

jes alucinantes y demás facetas superfascinantes de mi vida, como no tienen que ver con mi profesión, pues no lo cuento. O sea que ya está. ¡Hala, adiós!

### Bibliografía

- El sol enllaunat*, texto de Joan Armangué, Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1996.  
*Museu zoològic*, texto de Josep Carner, Barcelona: Barcanova, 1998.  
*Ramonet veste'n a...*, texto de Lluís Farré, Barcelona: Cruïlla, 1998.  
*Sota el volcà lila*, texto de Josep Gòrriz, Barcelona: Casals, 1998.  
*Un parell de bogeries*, texto de Lluís Farré, Barcelona: Casals, 1998.  
*El colibrí*, texto de Anna Llauredó, Barcelona: Cruïlla, 1999.  
*Fer l'animal*, texto de Xavier Blanch y Laura Esplot, Barcelona: La Galera, 1999.  
*Endrapallibres*, texto de Lluís Farré, Barcelona: Cruïlla, 2001. (Existe ed. en castellano —*Comelibros*— en SM.)  
*La volta al món en taxi*, texto de Salvador Comelles, Barcelona: Barcanova, 2001.

