

TINTA FRESCA

Ferran Bataller



Nací en mayo de 1977 en la Poble del Duc, un pequeño pueblo agrícola del secano valenciano. Allí crecí, aprendí a leer y a escribir, y a escuchar los cuentos de la gente mayor, algo que me fascinaba entonces y que me continúa fascinando ahora. Avancé en mis estudios y pasé por Xàtiva a estudiar el BUP, ciudad que marcó mi adolescencia, una época en la que tal vez se despertó mi verdadero in-

terés por la literatura, sobre todo por la poesía y por Estellés. Incluso llegué a participar en algún concurso de poesía organizado por el instituto.

Continuando con mis estudios, pasé a Valencia para cursar Filología Catalana, y ésta fue una época intensa desde muchos puntos de vista. Nació la asociación Qasida, formada por jóvenes amantes de las letras que escribíamos versos y

los leíamos, que organizábamos recitales de poesía y que intentábamos aprovechar la vida al máximo. En aquella época participé en un par de premios literarios, siempre de poesía. En esos años la beca Erasmus me llevó a Venecia, y allí, aparte de encontrar la ciudad más bonita del mundo, madurar vitalmente y enamorarme, descubrí el placer de viajar y el poder de la narrativa de la mano de Cortázar, casi nada.

De vuelta a casa, continué con mis estudios y decidí hacer también Filología Italiana, lo que me llevó de nuevo a Italia, exactamente a Bolonia. Allí descubrí el que sería uno de mis escritores preferidos, Gianni Rodari, una lectura que me mostró que la literatura infantil no es sólo cosa de niños. De vuelta de nuevo, me instalé definitivamente en Valencia y decidí probar con eso de la narrativa infantil, por lo que nació *El Món dels Forrellats*. Forzado por la necesidad, empecé a trabajar, primero como corrector y traductor autónomo, después como técnico lingüístico, primero en la Universitat d'Alacant y más tarde en la Administración pública valenciana, donde continué. Lo volví a intentar con la literatura infantil y nació *Contes amb tinta blava*. Ahora disfruto escribiendo siempre que me lo permiten el trabajo y el doctorado, leyendo todo lo que puedo, viajando cuando tengo ocasión y queriendo a los que me quieren.

Bibliografía

El Món dels Forrellats, Picanya (Valencia): Edicions del Bullent, 2003.

Contes amb tinta blava, Alzira (Valencia): Bromera, 2006.