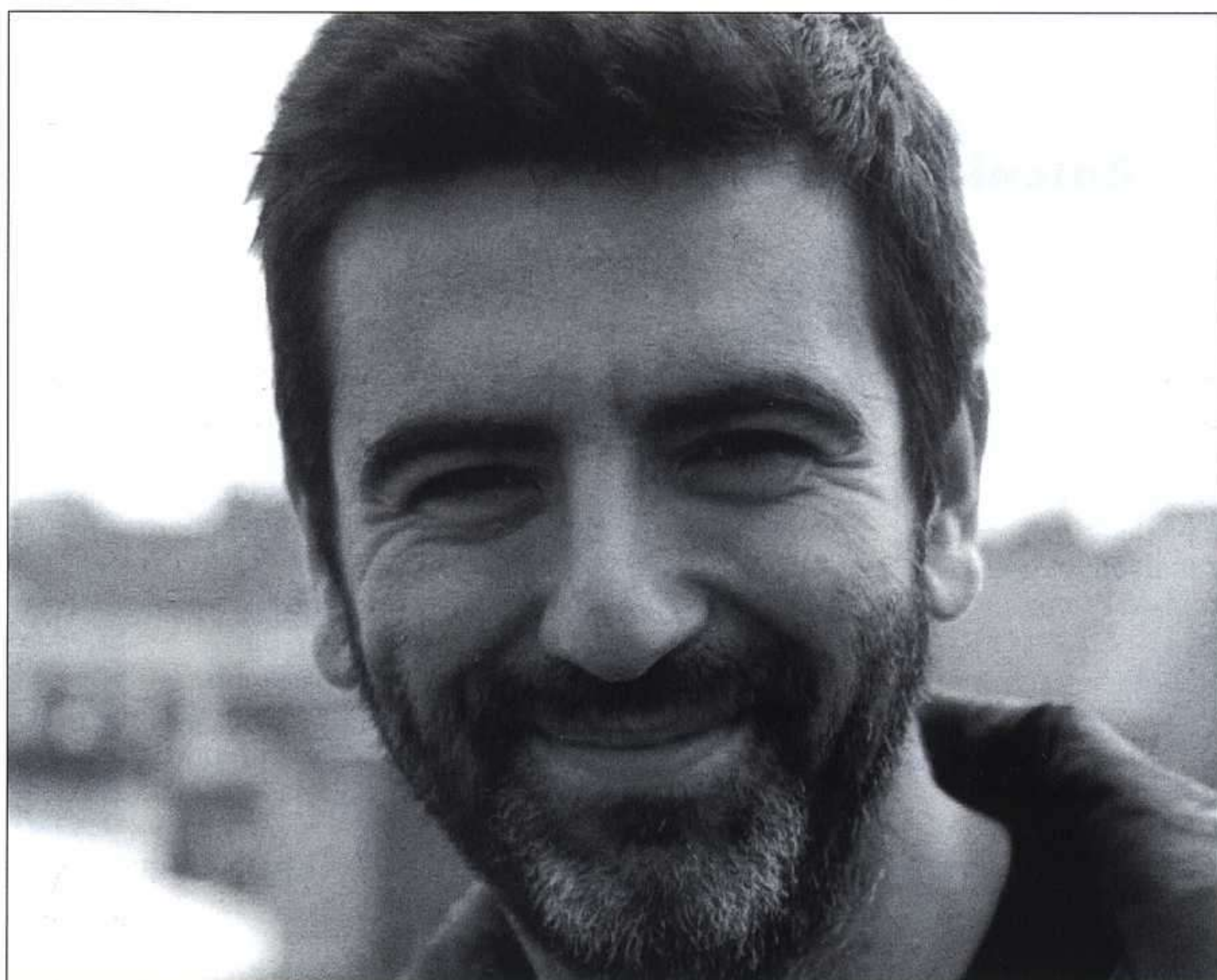


Antonio Lozano



Por un día no quiso la biología y el azar que naciera durante la jornada de Sant Jordi de 1974. Aquel 24 de abril se despedía de este mundo el actor cómico estadounidense William «Bud» Abbott y llegaba yo para llenar su hueco. Además de la genialidad, hay una cosa más que me une a Shakespeare, Chaikovski y Clint Eastwood, que soy Tauro. Por ello, siempre he oído decir que me distingue la tozudez de la mula. Y repito por trillonésima vez que no es verdad, que no, que no, que no, que no. ¿Nadie conoce otro rasgo de los marcados por este signo? Que se manifieste, por favor.

Mis padres y mi abuelo se dedicaron a la abogacía, buena gente, os lo aseguro, pese a la fama que gastan los picapleitos. Fui a un colegio mixto, pijo e inglés, Oak House School. Llevaba uniforme,

suspendía las Matemáticas, destacaba en fútbol, comía bien y tuve a un profesor malagueño de Literatura que hizo por mí lo que el maestro John Keating por los chavales de *El club de los poetas muertos*. Contra la presión familiar por seguir la senda de Perry Mason, opté por estudiar Ciencias de la Información. Casi me decanto por Filología Inglesa y de haber existido ya la carrera de Humanidades a ella me habría lanzado de cabeza. Pasé cuatro años en la Universitat Autònoma de Barcelona. Fui de los pocos que atendía a la mayoría de las clases (¡y además tomaba apuntes!), mientras las hordas de listos desgastaban las mesas del bar jugando a cartas y/o contribuyendo a mullir el césped del *campus*. Tras licenciarme, cursé un doctorado en Literatura Comparada en la Universi-

tat Pompeu Fabra, que no acabé, y estudié alemán, lo que también dejé a medias, ay, la inconstancia... Encadené dos becas, una en la revista literaria *Quimera*, donde ejercí labores de gacetillero y otra en el departamento de fotografía de *La Vanguardia*, donde me especialicé en el noble arte de archivar negativos. Desde 1997 formo parte del equipo de redacción de la revista *Qué Leer*, para la que coordino secciones y realizo entrevistas, reportajes y críticas, y esporádicamente colaboro en otros medios de prensa. He publicado un libro infantil *Orson y el bosque de las sombras* (Destino) sobre un niño perdido y astuto que ha de superar tres pruebas que le plantea un monstruo con malas pulgas. *El diente, el calcetín y el perro astronauta* es mi segundo título para niños, al que seguirá en el otoño del 2008, *El cuerno y el centro de la luna* (Lumen). En la actualidad me peleo por sacar adelante *El 8º enanito*, la historia secreta del enanito zurdo del que Walt Disney nunca habló. Os mantendré informados.

Bibliografía (selección)

Orson y el bosque de las sombras, Barcelona: Planeta & Oxford, 2006. Ed. en catalán —*L'Orson i el bosc de les ombres*—, Planeta & Oxford, 2007.

La dent, el mitjó i el gos astronauta, Barcelona: Thule, 2007 (En preparación). Habrá ed. en castellano —*El diente, el calcetín y el perro astronauta*— en Thule; y en alemán —*Der Zahn, der Strumpf und der Astronautenhund*— en Kinderbuchverlag Wolff.