

# XVI Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares de la FGSR

**Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil**

La conciencia de que el desarrollo de la lectura en el espacio familiar es importante está tomando entidad y peso específico desde hace algún tiempo en nuestro país. Las bibliotecas públicas, en su diversificación y especialización de programas, atienden a padres y madres de bebés y niños pequeños con acciones y en espacios lectores concretos. Los centros educativos realizan lo propio, asesorando sobre las lecturas más adecuadas y recalando la importancia que tiene la lectura en el hogar. Sin olvidar, por último, a las administraciones educativas y culturales, que lanzan programas de ámbito regional y nacional sobre estos temas, como consecuencia de la escolarización de 0 a 3 años.

Bajo estas premisas se celebraron en Salamanca las 16ª Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, bajo el lema «La familia y uno más: la lectura en casa», un encuentro anual que tenía como objetivo acercar diferentes programas y actividades desarrollados por organismos y asociaciones nacionales e internacionales a los adultos mediadores relacionados con estas cuestiones (bibliotecarios, educadores, gestores culturales y padres y madres), y

reflexionar sobre la importancia de lectura en el ámbito familiar y sus relaciones con otros espacios lectores.

## **El hogar como criadero de lectores**

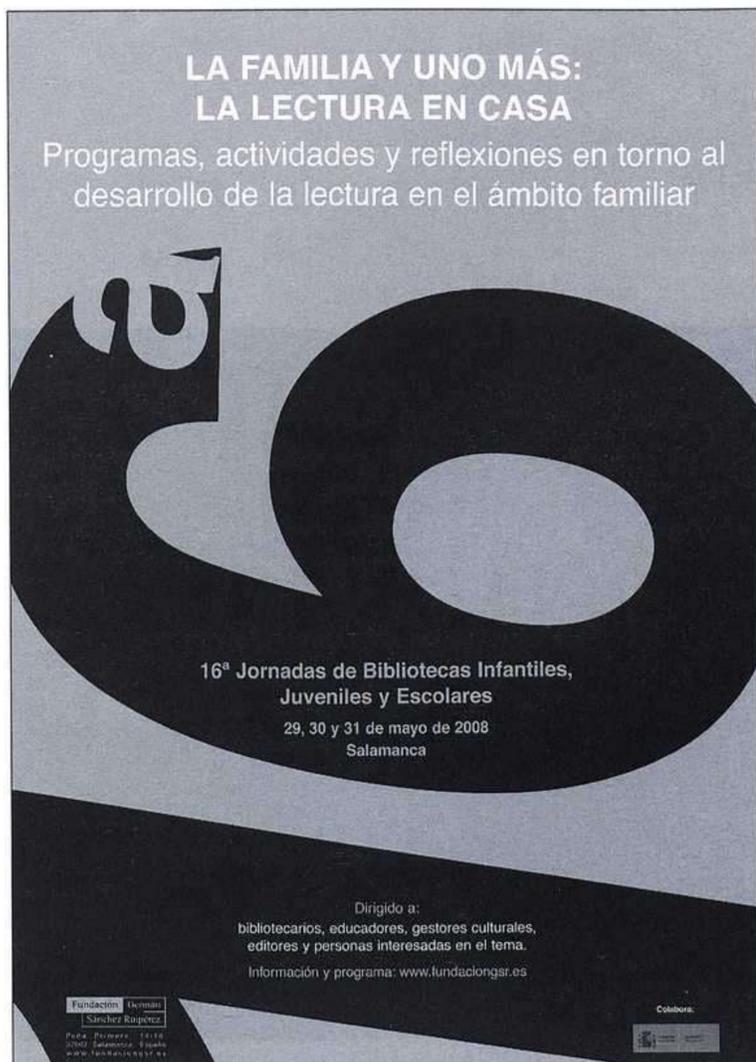
Dos conferencias, una de apertura y otra de cierre, sirvieron para enmarcar sociológica y literariamente los trabajos realizados a lo largo de los tres días de duración del encuentro.

«Lectura del hogar como criadero de lectores» fue el título de la conferencia inaugural, que estuvo a cargo de Enrique Gil Calvo, doctor en Sociología y profesor de la Universidad Complutense de Madrid. Partiendo de la idea de que la propagación del hábito lector se produjo a través del hogar doméstico y apuntando la posibilidad de volver a ella si se reconstruyera su capacidad de celebrar la lectura como ritual cotidiano, Gil Calvo comenzó proponiendo a la familia como canal inductor del hábito lector. Su razonamiento parte de que el hábito lector empezó a extenderse en la Europa premoderna a partir de los hogares familiares. La primera revolución familiar de la lectura data de finales del siglo XVIII y contagió el hábito lector a

toda la Europa ilustrada. Pero la primera oleada de lectura fue la alfabetización que se produjo durante el siglo XVII en la Europa anglosajona y germánica como consecuencia de la Reforma protestante. Si bien el aprendizaje lector era exigido por los pastores, sin embargo donde realmente se aprendía a leer era sobre todo en los hogares.

Hoy los iniciadores de la lectura son la escuela, el mercado editorial, la comunidad local y la comunidad virtual de internautas, sin que el hogar doméstico ni los progenitores puedan ofrecer algo.

Existen dos factores que podrían impedir a las familias desempeñar ahora aquella misma función que antaño ejercieron; el primero es la pérdida de la autoridad familiar, potencialmente inductora de la lectura, y el segundo la desaparición del deber religioso de leer en familia. Eso no significa que la familia, los progenitores, hayan perdido su autoridad moral. Durante su juventud, muchos hijos parecen romper moralmente con sus familias, se resisten a leer o prefieren lecturas completamente distintas y a veces opuestas a las que sus padres les recomendaron. Esta situación cambia con la edad. Por tanto, los padres no deben obligar a leer a sus hijos durante su primera infancia, deben esfor-



Loles González, directora de la FGSR en Salamanca, junto a Enrique Gil Calvo que pronunció la conferencia inaugural.

zarse por contagiar el hábito lector con su propio ejemplo de lectura. Para criar futuros lectores hacen falta progenitores adictos a la lectura, capaces de predicar con el ejemplo.

La inducción familiar de la lectura debe abordarse de forma prioritariamente ritual, más que de manera formal. Para amar la lectura hay que entenderla como una actividad expresiva en vez de instrumental. Según Gil Calvo se trata de recrear rituales de lectura y escritura en familia, que pongan en juego interacciones escenificadas en casa capaces de implicar a los hijos suscitando su máximo protagonismo lector, y pone como ejemplo el teatro y la dramaturgia. Pero el hogar no puede quedarse aislado, ha de conectarse a los demás escenarios donde se adquiere y transmite el hábito lector: la escuela, la biblioteca y la librería, también la pandilla de amigos. Se trataría de ser capaces de enganchar el hogar familiar con los demás escenarios rituales donde se practica la lectura, y a los hijos con los demás lectores potenciales que los habitan.

### Narrativa y poesía para entender el mundo

Roberto Cotroneo, escritor y filósofo italiano, fue el encargado del cierre de

estas jornadas. Su intervención, de corte literario, se concretó en su libro, *Si una mañana de verano un niño*, en el que se relatan sus experiencias personales sobre la lectura en el ámbito familiar y se da gran importancia a los mediadores profesionales que fomentan el placer de leer.

Se trata de una carta dirigida a su hijo mayor, Francesco, y está dedicada a la literatura. Cotroneo dice que su intención era contarle su iniciación a la literatura, a la «narratividad» y al mundo de las historias. Es una carta sobre libros dirigida a un niño y que habla de los recuerdos de sus lecturas infantiles, una carta «para aquel niño de hoy que será un lector mañana».

Cotroneo habló de la narrativa y la poesía como herramientas para entender el mundo, la estética dice que crea una ética porque todos deseamos que nuestros hijos lean historias bonitas, pero argumenta que es la ambigüedad de un texto lo que hace la lectura placentera porque revela los aspectos distorsionados del mundo.

Equiparó la literatura con los fármacos por sus contraindicaciones, ya que después de una relectura de *La isla del tesoro* de R. L. Stevenson indica que es un viaje muy distinto al que se puede pensar, en él se habla del fin de la ingenuidad, y argumenta que es un libro

importante porque enseña que las aventuras de la vida no son otra cosa que un rito de pasaje y que se necesitan para crecer. Dice que en su lectura se experimenta el miedo, se choca con la crueldad de los piratas, y vivimos las mismas inquietudes de Jim, el chico protagonista, su propia indecisión, su sentido de culpabilidad. Sobre todo, con él descubrimos que la vida pende de un hilo y que la violencia forma parte de la vida.

Hoy en día los chicos asisten a diario a la representación de la violencia, la ven en la tele, pero las imágenes le quitan todo el poder a la fantasía. Por esta razón, a ellos les cuesta imaginar más allá de lo que ven. La literatura, al contrario, crea vacíos, deja heridas, quita la estabilidad y funciona sólo gracias a eso, sólo así nos devuelve la imagen del mundo.

### Despertar el deseo de leer

En el apartado de experiencias intervinieron en primer lugar, Zaima Hamnache, directora de Acciones Culturales contra la Exclusiones y las Segregaciones (ACCES) de París (Francia), dando a conocer el trabajo de esta asociación con los pequeños lectores más desfavorecidos, habitualmente surgidos de la inmigración. Posteriormente, los 120

asistentes, bibliotecarios y educadores, llegados de todas las comunidades autónomas, y con una presencia importante de profesionales portugueses, tuvieron ocasión de escuchar a Rose Marie Clark, directora del programa BOOK-START en el Reino Unido, un ejemplo de actividad de ámbito internacional para iniciar el contacto con la lectura desde las primeras edades, presentando los resultados a partir de un estudio sobre el impacto conseguido con las diferentes actividades realizadas a lo largo de su existencia.

Este bloque se cerró con tres ponencias referidas a sendos programas desarrollados en Aragón, Cataluña y Valencia, y con la presentación del estudio sobre el trabajo de investigación con primeros lectores que, a lo largo de tres años, desarrolló en la Fundación Germán Sánchez Ruipérez un grupo de profesoras de la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca.

La primera comunicación describía un programa decano de educación literaria y promoción de la lectura, en el que participa toda la comunidad educativa, conocido con el nombre de Leer Juntos. La segunda dio a conocer los *Clubs de lectura per a mares i pares novells* (Clubes de lectura para madres y padres novatos) que se llevan a cabo desde hace ya tres años en bibliotecas de Barcelona y en la Biblioteca Ca N'Altira de Cerdanyola del Vallès, dentro del proyecto *Nascuts per llegir* (*Nacidos para leer*). Por último, se presentó el programa *Leer antes de nacer*, desarrollado por las bibliotecas municipales de Villena (Alicante), iniciativa que cuenta con la implicación de los centros de Salud, los padres y las bibliotecas de este municipio.

María Clemente, profesora de la Universidad de Salamanca y Dolores González, directora del Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, fueron las encargadas de dar a conocer los resultados del estudio sobre programas de promoción de la lectura con las primeras edades realizado con primeros lectores a lo largo de tres años en la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Dicho estudio se ha publicado con el título de *Primeros contactos con la lectura. Leer sin saber leer*.



Fabricio Caivano (izquierda) y Emili Teixidor (a su lado) protagonizaron una «Mesa para dos», un diálogo sobre la presencia de la lectura en el hábitat familiar.

Confirmaron, entre otras cosas, que la opinión sobre el programa por parte de los usuarios es muy positiva. Los padres consideran que los niños han adquirido hábitos de lectura y de atención que se prolongan en casa, y disfrutan yendo a la biblioteca. También aprecian la formación que han recibido, tanto en las actividades realizadas con el niño como a través del material suministrado.

### Combinar exigencia y libertad lectora

El formato de diálogo entre dos especialistas —«Mesa para dos»—, estuvo a cargo del periodista Fabricio Caivano y el escritor Emili Teixidor. Con el título *Del hogar al microondas: lecturas para andar por casa*, conversaron sobre la estructura familiar contemporánea, las relaciones entre hijos y padres y la presencia de la lectura en el hábitat familiar y su relación con la escuela y las bibliotecas.

Partieron de que el deseo es el motor de todas las actividades humanas. En el caso de la lectura hablaron del deseo de saber, y de cómo la tarea de la educación es encauzar ese deseo de conocimiento, procurándole los cuidados necesarios para que crezca, se fortalezca y dé sus frutos.

Antes, comentaron, la escuela y los educadores, tenían entre otras misiones la de prohibir los placeres, o ponerlos en dirección de la doctrina establecida. Actualmente, el maestro o educador, ejerce como animador, estimulador de la felicidad que deben alcanzar los alumnos a través de todas las actividades que se les proponen, entre ellas los libros, la lectura.

Cada vez es más evidente que la escuela no puede abarcar todas las disciplinas que requiere la formación de los alumnos. La biblioteca, los libros, la lectura, son las aulas paralelas. La escuela debe enseñar a los alumnos a aprovechar esas oportunidades, y la más general y personalizada de esas oportunidades es la lectura personal, el uso de la biblioteca.

Además de un plan de lecturas adecuadas y apropiadas, los educadores deberían pensar en un plan para incentivar el deseo previo de entrar en los libros. La lectura es uno de los mejores instrumentos para formarse a sí mismo. El libro muchas veces deberá ir acompañado de algo más, por ejemplo de la atención y el reconocimiento de maestros/padres/compañeros... La presencia invisible del adulto, bibliotecaria o amigo/hermano mayor que ha recomendado la lectura, estará presente en las primeras etapas del lector novel.



*Rose Marie Clark habló del programa BOOKSTART, del Reino Unido, que ella dirige, un ejemplo de actividad de ámbito internacional para iniciar el contacto con la lectura a edades tempranas.*



*Durante las jornadas también se revisaron las pautas para la selección de buenas lecturas y estrategias para el buen uso de los medios audiovisuales.*

Las campañas institucionales a favor de la lectura siguen insistiendo en el placer, el poder, el progreso... Con ello destierran del universo lector el concepto de actividad desinteresada y libre, generosidad y entrega, búsqueda apasionada.

No existe el lector sino que existen lectores, cada uno con su nivel, su ritmo y sus necesidades. No todos los lectores pueden seguir al mismo ritmo la mis-

ma prescripción, pero a todos se les debe exigir que no lo abandonen. Hay muchos tipos de lectores y diferentes grados o dificultades de lectura. Cada lector supera las dificultades a su manera. El lector, considerado en general, no existe; existen lectores con diferente capacidad, distinto nivel, y diversas exigencias.

Un buen método para engancharse a

la lectura —se dijo—, es el hallazgo de un buen libro, por ello se considera de gran ayuda contar con una lista de obras de eficacia probada, seleccionada por edades y graduada por dificultades, con presentación para preparar la lectura en los centros de enseñanza y en las bibliotecas.

Cerraron su intervención afirmando que la familia y la escuela deben crear un clima que combine exigencia con libertad en los alumnos y los hijos, respectivamente.

Teresa Corchete y Sara Iglesias, del Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, fueron las encargadas de coordinar el grupo de trabajo, consistente en la construcción de un conjunto de propuestas aplicables en la escuela y la biblioteca para trabajar la lectura en las primeras edades.

En el taller, «Libros en familia: estrategias y recursos para fomentar la lectura en el hogar», se reflexionó sobre la importancia de la implicación de la familia en el proceso de formación del lector, ofreciendo ejemplos de estrategias para involucrar a la familia en la escuela y la biblioteca, con el fin de proponer al mediador una serie de recursos y estrategias para su formación.

Se trabajó, por un lado, en los temas relacionados con la educación y la lectura, con el objetivo de que los padres pusieran en práctica sus ideas y además plantearan y aclararan sus dudas. Por otro, con una metodología más lúdica, se aportaron sugerencias trasladables al hogar, estrategias y recursos para contar y leer en casa.

Se revisaron las pautas para seleccionar buenas lecturas y estrategias para el buen uso de los audiovisuales, diseñando, por último, una propuesta realizable en la biblioteca y la escuela, trasladable al hogar.

Para cerrar esta crónica sólo queda decir que, como todos los años, la publicación de las actas de las Jornadas recogerá el contenido de todas las intervenciones que se llevaron a cabo durante los días del encuentro, con el objetivo de que estos materiales resulten útiles a sus lectores en el desarrollo de su trabajo diario y contribuyan a enriquecer la reflexión sobre los temas abordados. ■