

AUTORRETRATO

Eider Eibar



Dibujo desde que era pequeña. Creo que es lo que hacemos todos porque nada más coger nuestro primer lápiz de color nos ponemos a dibujar por todos lados, el papel, la mesa, la silla, la pared... sobre todo la pared. Hay gente que de pronto deja de hacerlo pero yo pertenezco al grupo que sigue en ello y además se ha convertido en mi oficio.

Para mí, dibujar es como una enorme librería llena de libros de todas las formas, colores, medidas y contenidos insospechados por la que caminas hacia tu sección favorita y de pronto, mientras recorres uno de los pasillos, un libro llama tu atención. Nunca lo hubieses buscado pero ahí está, esperándote. Me gusta que eso suceda. Cuando dibujo no sé lo que va a pasar. Sé lo que quiero, cómo lo voy a hacer y cómo quiero que quede pero, de pronto, aparece ese libro y sucede algo que no esperaba.

Otro momento igual o aún mejor es cuando espero el cuento y por fin llega a mis manos. No tengo ni idea de lo que me va a contar, pero nada más comenzar a leer se me llena la cabeza de imágenes. Hay tantas que lo difícil no es dibujarlas, sino escogerlas. Que se me llene la cabeza de imágenes es algo que pasa a menudo. Creo que incluso es mi forma de pensar; mi mejor manera de expresarme es a través de los dibujos ya sea ilustrando, creando personajes, realizando murales o haciendo un boceto para explicarle a alguien cómo llegar al casco viejo.

El hecho de no saber lo que voy a dibujar mañana me inquieta y emociona a la vez. Igual que cuando ya has leído la mitad del libro y quieres saber lo que va a suceder pero no quieres que termine. Y ahí estás, frente a la enorme librería, comienzas a andar y...

Bibliografía

- Egizu lo*, de AA.VV, San Sebastián: Elkarlanean, 2005.
- El cant de la lluna*, de Eusèbia Rayó, Barcelona: Lynx, 2005.
- En un port de mar*, de Gabriel Janer Manila, Alzira (Valencia): Bromera, 2005.
- Kea airean besala*, de Imanol Azkue, San Sebastián: Elkarlanean, 2005.
- Izoko Mirenek lagun berria du*, de Goio Ramos, Orue-Vizcaya: Ibaizabal, 2005.
- Juanito Arriagaren bidaiak*, de Fernando Palacios, Vitoria-Gasteiz: Agruparte, 2006. Existe ed. en castellano —*Los viajes de Juanito Arriaga*—.
- Matxinsaltoen belarriak*, de Unai Elorriaga, San Sebastián: Elkarlanean, 2006.
- Moldaba*, de Hermann Grosse-Jäger/Fernando Palacios, Vitoria-Gasteiz: Agruparte 2006. Existe ed. en castellano —*El Moldava*—.
- Pello Telleriaren amets eroak*, de Mixel Murua, San Sebastián: Elkarlanean, 2006.
- Supositorioak otsoarentzat*, de Miren Agur Meabe, Sondika: Giltza, 2006. Existe ed. en castellano —*Supositorios para el lobo*— en Edebé.
- Miren nunca mais!*, de Pako Aristi, San Sebastián: Elkarlanean, 2007.
- Olentzeroren malutak*, de Juan Kruz Igerabide, San Sebastián: Elkarlanean, 2007.