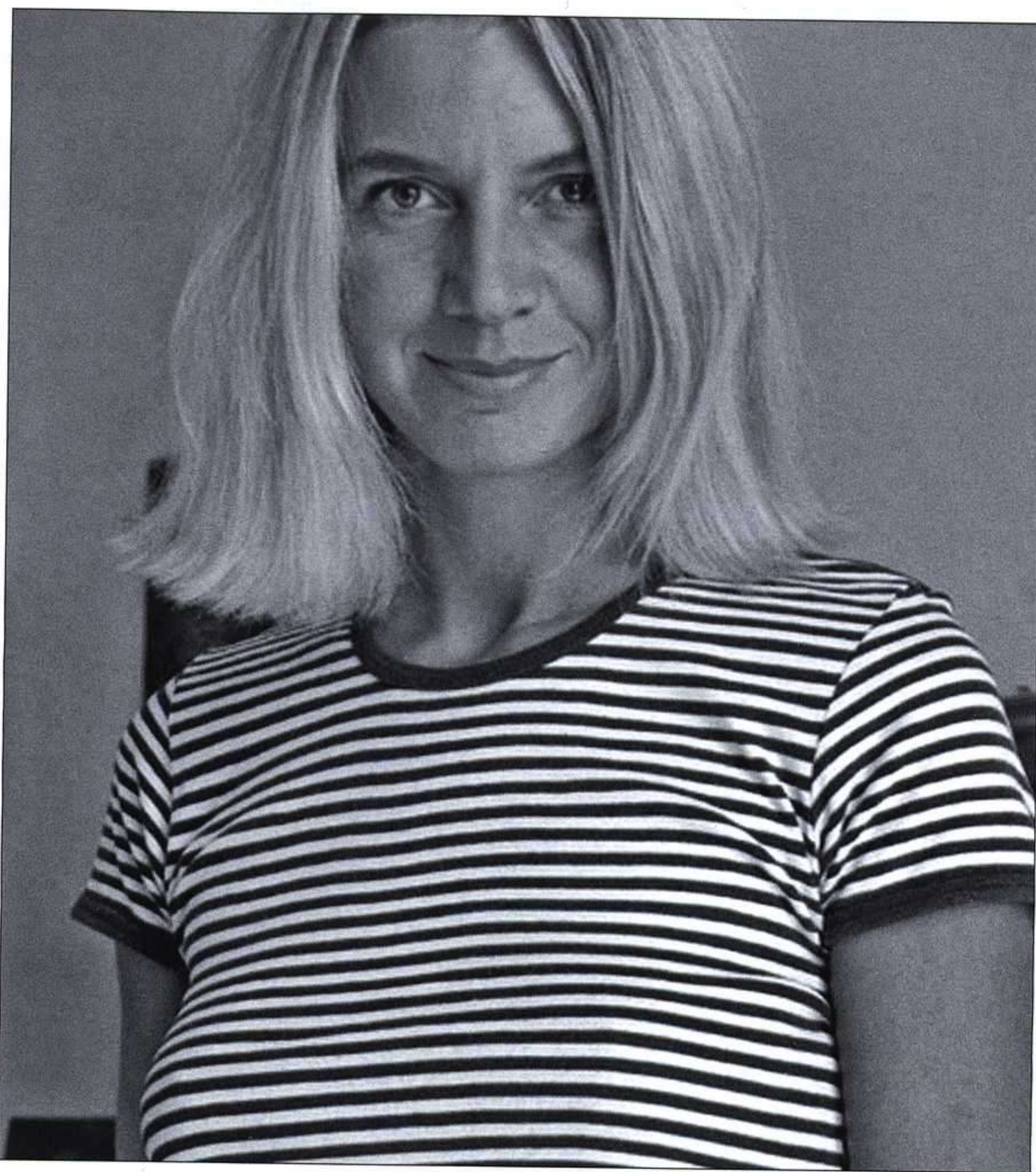


# AUTORRETRATO

## Anna Castagnoli



Nací en Versalles en 1971, y pasé mi infancia viajando; después de Francia, los Estados Unidos y, en Italia, varias ciudades. Mi padre nos leía poesías alemanas de romanticismo, o bien nos recitaba pasajes de los filósofos que prefería. En vez de *Caperucita Roja*, me sabía de memoria *El mito de la caverna*, de Platón.

Mi madre pintaba; si no tenía papel, pintaba en las paredes. Dibujaba, para mis hermanos y para mí, en las paredes de la habitación, medusas y flores marinas que veíamos surgir de la nada y hacerse enormes como por arte de magia.

No teníamos amigos, pero sí muchos

animales —perros, gatos, hámsters, tortugas, peces...—. Nos acompañaban en las mudanzas. Yo era una niña melancólica; coleccionaba escarabajos muertos. También era una niña atrevida: los árboles más altos eran mi reino. Me rompí todos los huesos que pude.

A los 8 años ya había escrito mi primera recopilación de poesías. Después pasaron mil años. Crecí mucho; era cada vez más alta. Me licencié en Filosofía y Letras, y volví a viajar. Primero París y, finalmente, Barcelona. Escribo e ilustro historias dirigidas a los niños que coleccionan escarabajos muertos. Escri-

bo para todos los niños que se esconden dentro de los adultos. Escribo tratando de traducir todo el encanto de lo que veo, de lo que recuerdo y de lo que he olvidado. Publico libros en Italia, Francia y España. Mis historias han sido, y serán, ilustradas por algunos de los ilustradores contemporáneos más grandes: Susanne Jansen, Carll Cneut, Gabriel Pacheco... Estoy muy orgullosa por ello.

Para saber más su web es [www.annapaviacastagnoli.it](http://www.annapaviacastagnoli.it) y su blog: [www.lefiguredeilibri.com](http://www.lefiguredeilibri.com)

### Bibliografía

*Joan e Antali*, texto de Julia Gallo, Reggio di Calabria: Falzea Edizioni, 2005.

*Picasso, il pittore con lo sguardo bambino*, Milán: Edicolors Edizioni, 2005.

*Nadeem andata e ritorno*, texto de Julia Gallo, Roma, Sinnos Edizioni, 2006.

*Caminos sin nombre*, Pontevedra: OQO, 2007.

*El caballero Pepino*, texto de Carmen Gil, Pontevedra: OQO, 2007.

*Donne e crimini*, Génova: Fratelli Frilli Editore, 2008.

*Hippocrate, le médecin de l'île aux jasmins*, texto de Orietta Ombrosi, París: Seuil Jeunesse, 2008.

*La increíble historia de la niña pájaro y el niño terrible*, il. de Susanne Jansen, Pontevedra: OQO, 2008.

*La caja sin estrella*, Pontevedra: OQO, 2008 (en preparación).

*El increíble viaje*, il. de Gabriel Pacheco, Pontevedra: OQO, 2008 (en preparación).

*La voliera d'oro o la vera storia della principessa di sangue*, il. Carll Cneut, Milán: Adelphi, 2009. (en preparación).