

Suplemento de IMPERIO dedicado a la Comarcal de BENAVENTE

NUEVA ESPAÑA

IV EPOCA - Núm. 362
Jueves, 27 de febrero de 1958

Crónica Municipal Extensión cultural

El jueves pasado les dimos cuenta de la interesante conferencia dada en el Círculo de Benavente por don Vicente Marrero y del no menos interesante diálogo que al final de la misma se entabló entre el conferenciante y varios de los oyentes.

No sabemos si fué debido a que el tema de esa conferencia se prestaba a la polémica o fué por olvidar, al menos durante una semana la mala racha del Club Deportivo Benavente. La cosa es que el arte plástico ha tenido franca preferencia en las tertulias durante estos días.

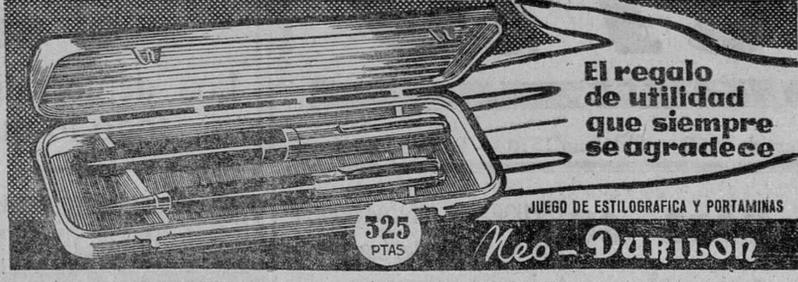
Ayer noche hemos tenido ocasión de oír también en el Círculo de Benavente a otra personalidad en la esfera de las artes. Esta vez se trata del profesor de Historia del Arte de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, don Joaquín del Pinto, que disertó sobre el tema «El oficio del pintor». Si bien el tema no era tan sugestivo como el del miércoles anterior, el salón del Casino se vió bastante concurrido, y esperamos que el auditorio saliese tan satisfecho como este cronista de esta conferencia, que si bien, como decimos antes, no era tan sugestiva, nos sirvió, en cambio, para aprender muchos secretos que en el arte del pintar desconocíamos.

Esperamos también que esta semana se repita la historia; que las tertulias dejen un hueco preferente a los temas artísticos, aunque el Club Deportivo Benavente cambie de fortuna, pues para todo hay tiempo en esta vida, y francamente, creemos que a los benaventanos nos conviene cambiar de cuando en cuando el tema de nuestras conversaciones.

A. MARTINEZ

EMIGRANTE:

Si te reclaman tus familiares del extranjero, el Instituto Español de Emigración te facilitará GRATUITAMENTE tus documentos y pasaportes y te proporcionará ventajas económicas para tu viaje. Para ello, no recurras a terceras personas; acude a la Delegación Oncesana de Migración más próxima, que te orientará.



El regalo de utilidad que siempre se agradece

JUEGO DE ESTILOGRÁFICA Y PORTAMINAS
Neo-Durillon

Sesión de la Comisión Municipal Permanente

Acuerdos adoptados por la Comisión Permanente:

Dar por enterada y que se cumpla textualmente lo ordenado en la comunicación del excelentísimo señor Gobernador Civil sobre la Junta de Turismo.

Autorizar al representante del Ayuntamiento en la capital de Zamora para que pueda percibir de la Diputación Provincial de Zamora el diez por ciento del arbitrio establecido sobre la riqueza agrícola y ganadera.

Comunicar al dueño del inmueble del Depósito de Detenidos que deberá proceder a la reparación del mismo, o en su defecto, lo hará el Ayuntamiento a su cargo.

Aprobar la pensión de orfandad solicitada por la vecina de este Municipio doña Segunda Martínez Saludes.

Acceder a lo solicitado por doña Juana María Martínez Rodríguez sobre arriendo del quiosco número 5 de la plaza de Núñez Granés, y que es de propiedad municipal, siempre que cumpla las condiciones que se estipularán en el contrato.

Conceder un préstamo del Pósito de esta ciudad.

Atender la reclamación de don Manuel Páino sobre importe de recibo del mes de enero por el suministro de agua.

Autorizar la reparación del auto-camión del Matadero Municipal.

Autorizar diversas licencias de obras.

Aprobar varias cuentas y facturas presentadas al cobro.

Mercado de ganado

ENTRADAS

Caballerías: Mayores, 63; menores, 34.

Ganado de cerda: Cebones, 129; camperos, 5; lechones, 521.

Vacuno: Reses, 748; terneras, 13.

Lanar y cabrio: 184.

PRECIOS Y VENTA

Reses: De 15 a 20 pesetas kilo en vida, buena venta.

Cebones: De 24 a 30,50 kilo en vida, buena venta.

Lechones: De 200 a 500, venta regular.

Mulas: De 500 a 5.000, venta regular.

Mulas lechales: De 200 a 3.000, venta regular.

Asnal: De 150 a 1.500, venta regular.

El deporte de la caña RINCON DEL PESCADOR

Por CUBICHI

Atendiendo al ruego de varios deportistas de la pesca de caña, comenzamos desde hoy a publicar en la hoja de "Nueva España" una sección dedicada a los pacientes y entusiastas cañistas, que en nuestra ciudad abundan tanto como los peces —exagerando algo, claro está—. Sí, amigos, tenéis razón: ¡No va a ser todo para el fútbol...!

En este "rincón" dedicado al sano deporte de la pesca de caña tendrán cabida todas las cosas que merezcan ser publicadas sobre pescas y demás asuntos de interés para los aficionados a la picada de barbo, carpa o trucha. Y también admitiremos sugerencias o colaboraciones cortas y amenas sobre estos temas.

Así que, amigos cañistas, atención al "Rincón del pescador". ¡Y ojo a la "picada"...!

¡VAYA PIEZA!

Y ahí va, aficionado lector, la primera noticia "bomba" de esta sección para el pescador: El pasado domingo, un pescador local capturó un ciprínido de tres kilos y doscientos gramos! Escenario del hecho: río Orbigo y en el lugar denominado "Los Espigones", cercano a Manganeses de la Polvorosa. Autor de la proeza: el cañista Manuel de Castro, uno de los aficionados de gran solera en la pesca del barbo. Algo así como el Luis Miguel Dominguín de los pescadores benaventanos: ¡El número UNO! Y ahí queda su gran "faena" (que duró treinta y cinco minutos y con rotura de sacadera) frente a un hermoso y bravo barbo de tres kilos y doscientos gramos.

Y del peso de este ciprínido doy fe (y muchísimas personas más pueden hacerlo, pues fueron muchos los ojos que lo vieron y las manos que lo sopesaron).

¡Hala, cañistas, a ver quién rebasa la "marca" local de tres mil doscientos gramos que ostenta esta temporada Manuel de Castro!

NOTA TRISTE

El pasado sábado falleció en nuestra ciudad, a los sesenta y tres años de edad, uno de los más antiguos y entusiastas aficionados de la pesca a caña, don Ismael Tomé Carnero. Fue todo un deportista en la captura de ciprínidos. Y logró "clavar" barbos de los llamados fuera de serie. Gran amante de todo lo relacionado con la pesca a caña, la cual no tenía secretos para él, su labor y apoyo a la misma fué siempre provechosa y aleccionadora.

Descanse en paz y reciban sus familiares nuestro más sincero pésame por tan sensible pérdida.

«MANO A MANO» ENTRE CORRESPONSALES

Al habla con Jesús López

Paseando por nuestra incomparable Mota, ese "trampolín" desde el que nuestra mirada se lanza a la bella "piscina" de la ya verde campiña, nos topamos en la mañana dominguera con el amigo y compañero Jesús, corresponsal gráfico de IMPERIO en nuestra ciudad. "Leika" en bandolera y sonrisa abierta en su rostro, se presta amable al diálogo. El amigo Lucas, testigo de la entrevista, hace de fotógrafo improvisado mientras lanzamos la primer interrogante...

—¿Tu ficha, Jesús?

—Jesús López Otero. Nací en Zamora hace 31 años. Al poco tiempo de nacer, mis padres me llevaron a Lisboa. Y después a Madrid, donde he pasado la mayor parte de mis días. Y puede decirse que soy casi madrileño por muchos motivos.

—¿Tu primera "foto"?

—Fue en La Coruña, y a unos extranjeros, en mayo de 1945, fecha en que inauguraron el Estadio de Riazor. ¡Qué Semana Grande me pasó, chico!

—¿Qué es lo más difícil en el arte de la fotografía?

—Llegar a dominarla, cosa que yo no he conseguido aún. ¿Pero tú lo has dicho, la fotografía es un arte, aunque hay muchos que no la comprenden. Porque hacer lo que yo hago está al alcance de cualquiera que tenga una cámara. Pero hay verdaderos artistas por el mundo que tienen obras geniales.

—¿Principales cualidades de un buen corresponsal gráfico?

—Pues como diríamos en el argot futbolístico, seguir la jugada de cerca. O sea, estar siempre a la expectativa. Al corresponsal gráfico, en las grandes ciudades, se puede decir se lo dan todo hecho; no tiene más que estar atento al teléfono y acudir adonde lo manden. Eso sí, rápidamente.

—¿Qué reportaje te dejó más satisfecho?

—Han sido varios y muy buenos y te citaré algunos al azar. Como lucrativo, la puesta en largo de una nieta del Conde de Maura. Fue una de las fiestas más fastuosas que he visto. Creo se gastaron más de dos millones. Otro que no se me olvida, la primera vez que retraté al Caudillo, en Santander. Me costó trabajo obtener permiso para ello y le hice un buen reportaje, que me habría gustado regalarle. Y otro que recuerdo, por su simpatía, fue uno que le hice a Luis Mariano en el Museo de Bebidas de Pedro Chico.

—¿Sencillo o difícil tirar fotos de fútbol?

—Las fotos deportivas, en sí, todas son difíciles, sin excepción. El factor suerte influye mucho para lograr una buena fotografía. Pues hay incontables ocasiones en que tú crees que es el momento de disparar la cámara y lo único que consigues es gastar película sin provecho.

—Y ya que hablamos de fútbol, ¿qué me dices del Benavente?

—Pues creo que está atravesando un buen momento y estoy seguro nos mantendremos en Tercera. Pues todo el conjunto se encuentra lleno de moral, como lo viene demostrando en los últimos encuentros.

—Oye, Jesús, ¿qué jugador "tomatero" es el menos fotogénico?

—De aquí te puedo hacer un chiste. Y es que noche visto equipo de fútbol en Tercera que tenga jugadores tan poco fotogénicos como el C. D. Benavente. A mí ya me han roto tres máquinas...

—¿Exagerado!

—Yo no sé donde habrá post-



Nuestros colaboradores Jesús y "Cubichi" en plenos jardines de la Mota.

—¿Nombres?

—Vamos, "Cubichi", tú quéres que me coja el tiro. Me pones en un aprieto y no te lo digo. ¿O es que quieres que me hinchen un ojo?

—Te advierto que tendrían que subirse en una silla para hacerlo. Bueno, última pregunta, ¿qué dan más los reportajes periodísticos, dinero o fama?

—Por decir algo, te diré fama más que dinero. Y esto lo sé por experiencia, pues como tú sabes he estado más de siete años dedicado al periodismo.

—Cuando tú lo dices... y dejamos al amigo Jesús un fotógrafo de talla en el artístico y en lo otro, con un dolor de pescuezo talmente igual a si hubiésemos estado viendo una película de largo metraje en la primera fila de butacas del Gran Teatro...

CUBICHI

EN EL CAMPO

Un solo motor... múltiples aplicaciones

BOMBAS DE RIEGO Y ELEVADORES AGUA

COSECHADORAS

TRANSPORTE RURAL

TRACTORES

COMPITEX en precio y calidad con las mejores marcas extranjeras.

ESTÁN PROTEGIDOS con total garantía.

COMPLETOS "stocks" de piezas de repuesto.

Y para toda faena agrícola un

Barneiros Diesel

es la solución completa

...y, además, es un motor español!

DISTRIBUIDOR: "LA LLAVE"

HEREDEROS DE FELIX CRESPO PEREZ

Calvo Sotelo, 22 Tel. 1645 ZAMORA

BOLSA DE VALORES

FONDOS PUBLICOS	CONSTRUCCION
Interior, 80,10.	Hidrociul, 145.
Exterior, 97,5.	Dragados, 214.
Amortizable 4% abril 1952, 56,60.	Vallehermoso, 187.
Idem 4% noviembre 1951, 98,15.	I. Metropolitano, 183.
Idem 4% junio 1953, 98,60.	I. Urbis, 152.
Idem 3,5% julio 1951, 90,10.	INVERSIONES
CORPORACIONES PUBLICAS	Industria y Navegación, 127.
Colonización, 93.	General de Inversiones, 185.
Reconstrucción Nacional, 97,10.	MINERAS
Renfe, 93,90.	Rif, 675.
CEDULAS	Feiguera, 332.
Hipotecarias 4,5% A, 73.	Gundios, 240.
Idem 4,5% B, 73.	Ponferrada, 800.
Idem exentas, 85,75.	NAVEGACION
Crédito Local interprov., 93	Const. Naval, ords., 161.
Idem lotes 42-44, 92,25.	Idem preferentes, 170.
Idem lotes 49-52, 95.	PAPELERAS
BANCOS	Española, 519.
Crédito Industrial, 200.	Reunidas, 202,5.
España, 700.	QUIMICAS
Hipotecario, 320.	Explosivos, 355.
Central, 610.	Hidro Nitros, 185.
Español de Crédito, 740.	Española de Petróleos, 680.
ELECTRICIDAD	Union Química, 300.
Vieigo, 216.	Resinera, 169.
Leónésas, 195.	SIDEROMETALURGICAS
Reunidas de Zaragoza, 149.	Hornos, 260.
Fenosa, 212.	Seat, 289.
H. Cantábrico, 193.	Aux. Ferrocarriles, 490.
Chorro, 145.	Fasa, 370.
H. Española, 301.	Manf. Metálicas, ords., 141,75.
Iberduero ordinarias, 285.	Material y Construcciones, 203.
Idem nuevas, 262.	TELEFONIA
Mncabril, 130.	Telefónica, 250.
Nansa, 156.	TEXTILES
Sil, 225.	Fefasa, 250.
Sevillana, 155.	Sniace, 398.
Union Eléctrica Madrileña, 212	MONOPOLIOS
ALIMENTACION	Arrendataria de Petróleos, 167.
Agulla, 470.	Tabacalera, 182.
Azucarera, 240.	
Ebro, 505.	