Suplamento de IMPERIO dedicado a la Comarcal CO BENAVENTE

NUEVA ESPANA

IV EPOCA. - Num. 390 Jueves, 11 de septiembre de 1958

El tiempo (el buen tiempo) ha sido un excele la misma. Ya el 7.

el sol lució digiano y ski nubes que "apaga en" su clara luz de

mechero gigante. La gente, por la noche, se voice en la verbella

de la Plaza de España, en los circos Italia y Roma (mucho

"tomate" dos circos para una "tortilla" tan poco grande como

dad de los Condes-Duques (¡que blen suena esta frase!), el

tiempo ha seguido en su plan de buen muchacho para con nos-

otros. Pero, a pesar de ese importante factor para los toros, la

novillada recultó un fracaso económico (malo para la Empresa)

llos eran pequeños y los precios grandes. También aqui "la vi

barrones han desfilado por las alturas, obligando a Febo a

hacer "guiñadas" a la Tierra en plan de "castigador". Por la

tarde, y en nuestra Plaza de Toros (¡qué bien nos vendria una

plaza que fuese Plaza y donde se lidiasen toros que fuesen

Toros!), "El Bombero Torero" y sus huestes "apagaron" nues-

tro aburrimiento "regandolo" con la gracia de us actuaciones

las localidades de Sombra? Porque tiene muy "mala sombra"

que le dé a uno de continuo el sol en Sombra...

Y las fiestas, en la ciudad, siguen. Pero menos...

Y una pregunta: Donde está la sombra que se pone en

El quid del fracaso pudo residir, a lo mejor, en que los novi-

El dia 9 ha continuado con buen tiempo, aunque sendos nu

El dia 8 hermano mayor de las Ferias y Flesta de la Ciu-

es la ciudad) y demás espectáculos nocturnos...

y artístico (malo para los espectadores).

ceversa" habria dado buen resultado...

de toreo cómico y circense...

Enlace Mulero Rodriguez-Garcia terrero

tl escultor Alonso Loomonte expone, con DE Jueves a Jueves el pintor Jerónimo Hernández, en Zamora Cosas de la Ciudad

En el Museo Provincial de Bellas Artes sera inaugurada hoy la bella exposición de escultura y pintura que ofrecen conjuntamente el benaventano Alonso Coomonte y el zamorano Jerónimo Hernández, artistas ambos salidos ya de pañales y de los que cabe, por esta razón, esperar muchas y buenas obras.

No cumpliríamos con nuestro deber si en esta página que IM-PERIO dedica samanalmente a Benavente silenciáramos el nombre y la exposición de este joven y destacado artista, tan justamente admirado ya en su propia ciudad de los Condes. Alonso Coomonte viene, pues, a nuestras columnas en una entrevista relámpago, que brindamos a continuación:

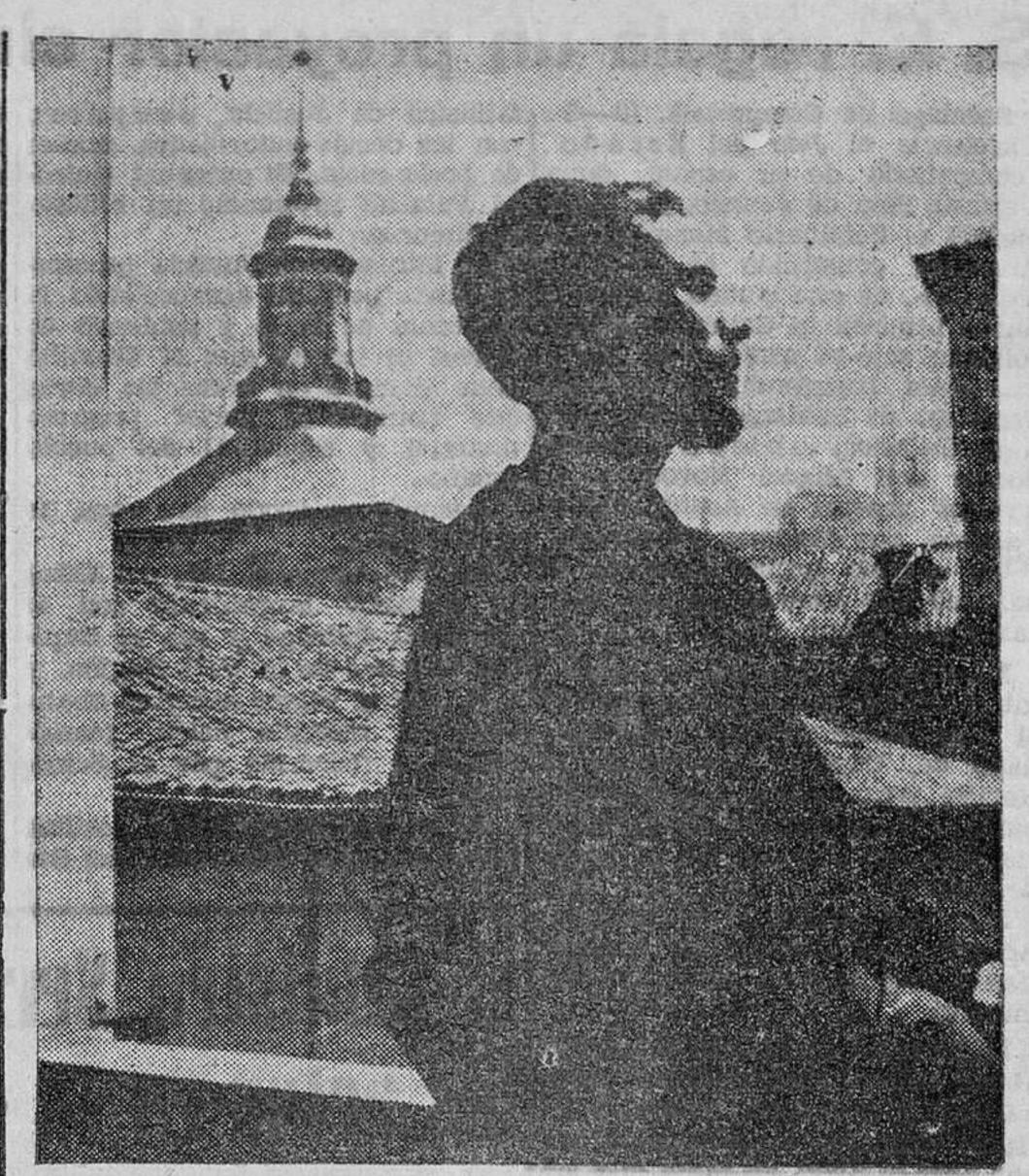
-Amigo Alonso Coomonte, ¿cómo esta exposición en Zamora?

: - Pues verás. Yo no pierdo el contacto con mis paisanos, sean éstos de cualquier rincón de la provincia. Me refiero, claro, a mis paisanos artistas. Y uno de l estos días en que pasé por Zamora me encontré con Jerónimo Hernández, pinter que desarrolla su labor en Madrid, lo mismo que vo. Me habló de que iba a presentar una exposición y quedamos en hacerla juntos. Eso es todo.

-¿Número de esculturas que presentas?

-Diez. Podemos dividir este arte? hasta ahora.





El escultor contempla desde su «estudio» madrileño uno de los paísajes urbanos de la Corte.

ese nuevo camino a seguir en tu cirles algo nuevo artísticamente.

cia típica de mi educación en la su vuelo, sin necesidad de pa- en la escultura. Escuela de San Fernando. La se- lancas ni resortes que no sean -Perfectamente, amigo Cooción como una muestra lógica dido, lo cual no significa desprede mi labor artística desplegada cio, como muchos creen, hacia tales enseñanzas, sino al revés, - En qué consiste ese rumbo, sacar partido a ellas por el mejor camino.

> -¿Cómo esperas ser acogido en Zamora? -Zamera, la ciudad, tiene de-

—Diez. Podemos dividir este arte?

grupo en dos partes, que corres—Para el arte, como para toda sabrán comprenderlo. Sobre todo, ponden a dos épocas distintas de profesión humana, se necesita de como antes señalo teniendo en mi quehacer personal en el arte. una educación primera. Pero lle- cuenta que es una antología de La primera se caracteriza per ga un momento en que el espí- mi labor hasta hoy, y estimo que una conservación de lo tradicio- ritu artístico reclama un campo doy materia suficiente para ponal en este campo, como influen- personal, necesita volar y dirigir der comprobar mis posibilidades

de los dos, como artistas de formación y de posibilidad merereche a saber y a entender de céis. Enhorabuena, pues, por anarte. No me preocupa, por tanto, ticipado. su acogida. Yo he pretendido de-

F. de la V.

gués Dos Santos).

resultaron broncos y difficiles.

feria septembrina.

rrida y calurosa tarde terera de la

el novillo para atacar con veloci-

El tenor iialiano Ettore Bastianini provoca un escándalo en el VII Festival de Opera en Bilbao

baritono Ettore Bastianini mantu- vizcaina, alrededor de las cuatro vo una actitud desairada y de ma- de la madrugada, para visitar a nifiesta desconsideración hacia el los rectores de la A. B. A. O. público que asistía a la función, lo ofrecerse a ellos para interpretar que motivo que fuera detenido por una opera cualquiera de su reperorden de la autoridad gubernati- torio, aunque tuviera que rescinva, quedando después en libertad dir cualquier compromiso anterior tras haberle sido impuesta por di en otr s capitales (según sus pala- mai principio. Y lo que mai em l'acas algo movidillas y es ovacio- y grandes. IY cómo torea el más cha autoridad la multa de diez mil bras), a fin de desagraviar al pue. Fieza suele, casi siempre, acabar nado. El novillo embiste a dere- "chaval" de la troupe enanil! [Ya Pesetas."-Cifra. EL BARITONO ITALIANO SE

ARREPIENTE

madrugada última rechazó descor- irreflexión. lusmente, ante el público bilbaírio, e' homenaje que le había preparade iniciar su viaje por carretera, Citra.

(Viene de la primera pág.) tacla Madrid, volvió a la capital

Todavia no se sabe la determi- disparada al ser castigada por el

Bilbao, 10. - El baritono ita Bilbaina "Amigos de la Opera" te al agradecer los merecidos estocada en todo lo alto que hace bace...! l'ano Ettore Bastianini, que en la que rechazó en un momento de aplausos, momento que aprovechó redar al torete. Hay ovación y dad y empuje a la jaca, que sallé

> riciaba los traseros de la jaca, perl'ermeria en estado gravisimo. (Su-

> > conocimiento. El novillo fué despachado con brevedad, por Curro En la licha ordinaria el sevillano Curro Romero (que de la esencia

lead y sin haber recobrado aun el

gunda cree y espere que marque los que su propia personalidad mente. El tiempo es oro y el es- Feria, 8 de septiembre, resultó pe- recibir un veretazo en el estorne- interceledos Y equi acabó todo lo mi verdadero camino el que me le exija, es decir, su concepto in- pacio en estos nuestros que co- sada, aburrida e insulsa. Y el so go. En su primero son dignos de bueno de Dos Santos (un novilero lleva y por el que lucho en la dividual de arte como creación. remos también lo es de la me- por 100 de estas causas hay que mención dos estatuarlos estupen- valiente y algo "verde" con la muactualidad. Viene a ser, por tan- Esto hace, o provoca, por decir jor ley. De manera que penga- cargárselas a los novillos de don cos, seguidos de unas manoletinas leta), pues en el que cerró plaza to, mi aportación a esta exposi- mejor, mi evasión de lo aprehen- mos punto final, descandote sin- Rafael Bernal Encabo, vecino de ajustadas, aunque fuera de tono, de don Casimiro Sánchez, novillero ceramente, tanto a tí como a tu Madrid El otro 10 por 100 hay pues al cornupeta no le había be y nevillo, en cuanto a "buenes". compañero Jerónimo Hernández, que pasarlo al haber de los novi- cho Curro faena adecuada para in- estuvierca a la misma altura. un éxito pleno, que la justicia y lleros Curro Romero y Santiago tercalar aquellas "inas" de recurel criterio del público amplia- Dos Santos (torero que no tiene so. En este novillo, Curro estuvo Digamos, como final, que la enrán sin duda alguna, hasta don- ningún parentesco con el portu- valiente y con ganas de agradar, trada fué menos que mediana, los pissindole los terrenos al burel y nivillos pequeños, el aburrimiento Uno de los novillos del ganadero forcando con tranquilidad y suavi- grande y el calor idem... Lo único madrileño fué desechado y sustituit load. Un pinchazo y media hien lamentable de verdad (entre tauco per etre del ganadero den Ca- marcada que basta. Escuchó aplau- tas cosas como hubo) fué el grave simiro Sánchez, que salió huido y sos. En el otro novillo, que salió accidente sufrido por la simpática y fué mejorando algo al ser castiga- por el toril dándones à ver el ra- morena rejoneadora (a la que da do por los de a caballo. De los los antes que los cuerpos, Curro seamos de corazón una rápida mectros tres, el lidiado en segundo co hace nada con la capa ni con joría) Conchita Moreno. lugar fué el mejor, llegando a la la muleta. Abrevia y cobra una esnauleta dificultoso por la mala 1- tocada delantera. Descabella desdia que se le dió. Los otros dos pués de dos intentos Poce cosa y para un novillero que lleva mucho ertistico y económico. Pero el eslos espadas no se molestaron en y buen toreo dentro. Pero hay que l'diarlos apenas Ni un natural vi- secarlo al exterior, Curro, por

DON IMPOSIBLES

LA NOVILLADA DE FERIAS

ABURRIMIENTO Y CALOR...

mos a lo largo y ancho de la abu- aquello de "ver para creer"...

La novillada resultó un fracaso pectáculo cómico-taurino del día 9 a cargo del "Bombero Torero" y sus huestes, resultó todo lo coni trano. Se agotó el billetaje y e Santiago Dos Santos recibió a sul público rió y salió plenamente saprimero con tres elarolados de ro- i disfecho de la jornada bulo-torera. dillas que son jaleados con oles y Los "a Enanitos Toreros" hicieron La corrida, por desgracia, tuvo aplausos. Continúa con unas veró- pasar un rato agradable a chicos blo de Bilbao y aceptar el home- peor. Conchita Moreno, de Cara- cho y con alegría, pero después de guisieran muchos toreros manejar naje que se le iba a tributar y la cas, después de clavar un buen la suerte de varas se viene abajo, la francia con el arte y conoci-Medalla de Oro de la Asociación rejón en su sitio, se confió bastan. Dos Santos lo pasaporta de media miento taurino con que él lo



trial de Almendralejo, con la be- zándose seguidamente en la terraza

CARNET DE SOCIEDAD

La novia, que lucia un elegante mendralejo. modelo blanco de raso brochado y a la cabeza velo de tul ilusión, su- mos en expresar a la feliz pareja, bio al altar del brazo de su padri- que salió en viaje de bodas por el no, don José Mulero Benéitez, pa- norte de España y el extranjero, dre del contrayente. Seguia éste nuestra más cordial felicitación, dando el brazo a su madrina, la dis- que hacemos extensiva a sus famitinguida señora doña Petra Garcia llares. Ferrero, hermana de la desposada.

Bendijo la sagrada unión el reverendo don Alfonso Cirac Peñeola, que a continuación celebró la misa de esponsales.

Actuaron como testigos, por pardero y don German Garcia, y por parte del novio, don Lorenza parte del novio, don Lorenzo Fer-

Maria la Mayor se celebro con gran brillantez, el pasado dia 3, el enlace matrimonial de don Fernando Mulero Rodriguez, prestigioso indus en el Restaurante Imperial, organi-Ilisima senorita Carmina Garcia un animado baile, amenizado por un buen conjunto musical de Al-

Con este motivo nos complace-

(Foto Jesus)

FONDOS PUBLICOS Interior, 80,15. Exterior, 98 Amortizable 4% abril 1952.

Idem 4% noviembre 1951, Idem 4% junio 1953, 98,75.

Idem 3,5% julio 1951, 89,75. CORPORACIONES PUBLICAS Colonización, 94,5. Reconst. Nacional, 97.75. Renfe, 94,60.

CEDULAS Hipotecarias 4%, 75. Idem 4,5% A, 76,5. Idem 4.5 B, 75. Idem 4.5% C. 76. Idem exentas, 84.25. Cto. Local Interprov., 24,25. Idem lotes 42-44, 100,25. Idem lotes 49-52, 96,75.

BANCOS

Cirédito Local, 180. Exterior, 333. Central, 566. Español de Crédito, 304. Hispano Americano, 535. Popular Español, 420.

ELECTRICIDAD Viesgo, 213. Leonesas, 181. Reunidas de Zaragoza, 141. Fenosa, 195. H. Cantábrico, 185. Chorro, 142. H. Española, 296. Therduero Ords., 294. Idem nuevas, 272. Moncabril, 137. Nansa, 142,5. Sil, 207. Sevillana, 150.

ALIMENTACION Aguila, 442. Azucarera, 200. Ebro, 540.

CONSTRUCCION Hidrocivil, 138. General Española, 24.

U. Electrica Madrilena, 199,5

AHORA TIENE LA OPORTUNIDAD...

Finanzauto, S. A.

Distribuidores de "LUBE NSU", S. A., en 18 provincias y Motocicletas "VILLOF"

Concede hasta tres años de plazo en las motocicletas "LUBE" y "VILLOF"

CONDICIONES:

"LUBE" modelo 99 c. c.

Entrada . . . 3.670,40 pesetas || "LUBE" modelo 125-T.

36 letras de 395 pesetas mensualas | Entrada . . . 4.339,00 pesetas 24 letras de 560 pesetas mensuales

"VILLOF" modelo 125 c. c., tres velocidades.

Entrada . . . 4.167,55 pesetas 36 letras de 400 pesetas mensuales

EN DICHO PRECIO ESTA INCLUIDO:

El valor del vehículo, los portes, Impuesto de Lujo y Seguro por tres años en la LUBE 99 c. c. y en la VILLOF 125 c. c., y por dos años en la LUBE 125 T.

> No cobramos gastos bancarios ni intereses de ninguna clase

Plaza de Alemania, 11

ZAMORA

*Equilibrio», una de las obras do la Asociación Bilbaína de "Ami do la Asociación Bilbaína de "Ami de Alonso Coomente, en su exposición de Zamora e: homenaje que le había preparado la Asociación Bilbaína de "Ami do la Asociación Bilbaína de "Ami de las obras do la Asociación Bilbaína de "Ami de las obras do la Asociación Bilbaína de "Ami de las obras do la Asociación Bilbaína de "Ami de las obras do la Asociación Bilbaína de "Ami de las obras do la Asociación Bilbaína de "Ami de las obras do la Asociación Bilbaína de "Ami de las obras do la Asociación Bilbaína de "Ami de las obras do la Asociación Bilbaína de "Ami de las obras do la Asociación Bilbaína de "Ami de las obras do la Asociación Bilbaína de "Ami de las obras do la Asociación Bilbaína de "Ami de las obras do la Asociación Bilbaína de "Ami de las obras do la Asociación Bilbaína de "Ami de las obras do la Opera", poco después due une de los estribos pegó en un due une de los estribos pegó en un due une de los estribos pegó en un due une de las obras de la Opera", poco después de la Opera de la etiendo ésta el equilibrio y viniendo a tierre de forma aparatosa y congiendo hajo su cuerpo e las rejo- QIQANTESCO CONFILETO IADOPA tre fractura de crance.) A la hora de escribir estas lineas —diez de la TODO EL PAIS, HACIA LA HUELGA

Dieciséis mil médicos anuncian su dimisión de las entidades públicas

gotas) poce hizo y casi nada inten- frentará hoy con la peor crisis la- 15.000 empleados en los servicios de Trabajo en considerar sus peti-

Carrera ciclista Benavente-

Sitrama y vuelta elelista, que bien pudiéramos lla- minutos, Agustin Old. mar carrera amistosa, pues se inscribieron en la misma icuatro ci- todos los corredores se presentan co palabras por minuto en todos cooperativas y otras instituciones, clistas! Y como se disputaban cua- juntos en las calles benaventanas. Les telegramas extranjeros o inte- dimisiones que serán meetivas e

secución. Junto a Sitrama, control, de' el maillot amarillo o verde... le cazan, entrande en primers, no-

Al regreso se corre con gamas.

constant y como se disputaban cuatro premies, a todos les toco algo.
Así no queda nadie descontento,
amigos, El calor era mucho. Y los
premies, muy poguita cosa. "Pa"
cerveza o algo así...

Nuestro querido Jesús Rubio (popularmente conocido por "Chusquillo), un deportista de primera línea,
siguido a los correderes y tuvo la
amabilidad de daracs algunes datrama y vueita.

Innos en las calies benaventanas.
Y cuando Agustín Cid parecia el
favorito, cae y pierde la opórtumidad. Al sprint, y desarrollando un
gran esfuerzo, vence Gregorio Cristobal, seguido de Jesús García. La
prueba resultó animada por el numero de coches y motos que la siguieron, jaleando constantemente
sus ocupantes a los valientes ciclistos de esta carrera Benavente. SiTrama y vueita.

Innos en las calies benaventanas.
Y cuando Agustín Cid parecia el
favorito, cae y pierde la opórtumidad. Al sprint, y desarrollando un
gran esfuerzo, vence Gregorio Cristobal, seguido de Jesús García. La
prueba resultó animada por el numero de coches y motos que la siguieron, jaleando constantemente
sus ocupantes a los valientes ciclistos de esta carrera Benavente. SiHay que animar un poco el ciclismo en nuestra ciudad, muchaches

Una plaza de alumno cratatito externo en un Colegio

mo en nuestra ciudad, muchachos Al salir de Colinas se produce aficienados al pedal. Pero los pre-una caída y Gregorio Cristobal la mios para los corredores, señores aprovecha para salir a todo gas y de la Comisión y dueños de las ca-sacar al resto dos minutos de ven-taja. Agustin Cid, Jesús García y han de ser de menos tacanería, por-Dienisio Valderas salen en su per-que así no hay quien corra ni su-

té ante aquelles novilles maus :- boral que se ha producide en la postales se han declarade en huel- ciones de aumente de salarres, les República. Diches obreros han de una serie de paros progrestas a clarado la huelga solicitando un partir del jueves, comenzando con aumento de salarios del ciento por dos horas diarias de huelga e inciento de los que actualmente tie- crementando dicho paro gradua! Por otra parte, los operadores ralización.

de Telégrafos anunciaron que fran a una huelga de trabajo lento a medianoche, disminuyendo la velocidad de transmisión a veinticia-

de su toreo, elegante y pausado, Buenos Aires.—El Gobierno del Argentina desde que se hizo cargo. Mañana, como protesta por la sólo nos regaló con unas tacañas presidente Arturo Frondizi se en- del Poder el 1 de mayo. Más de supuesta, dejación del Ministerio interrumpiendo de forma to- trabajadores de los ferrocarries cotal los servicios de Correos en la menzarán, según han anumiado, mente hasta llegar a la total us

Dieciseis mil medicos nau anum cizión hoy que presentarán ta demisión de sus cargos en hospitales públicos, clínicas, ambulatorios,

Una plaza de alumno gratuito externo en un Colegio o Centro privado es un derecho supeditado a reunif. condiciones adecuadas para merecerla. Si tu hiju se halla en condiciones, solicitala. Si no te hace faita o tu hijo es un alumno mediocre, deja esta oportunidad para otra familia más necesitada o para un estudiante más brillante. El país necesita de buenos estudiantes, cualquiera que sea su origen social.