

Suplemento de IMPERIO  
dedicado a la Comarca  
de BENAVENTE

# NUEVA ESPAÑA

III EPOCA — NUM. 571  
JUEVES, 3 DE MAYO  
de 1956

## BENAVENTE AL DIA

Es proverbial que hablar del tiempo es lo corriente en personas de poco "cacumen", o de momentos azorosos en que nada se nos ocurre. Sin embargo, llevamos una **temporadita**, que en todos los círculos se comenta, lamenta o pronostica, según las habilidades de cada cual, sobre las inclemencias y meteoros. Decimos por estas tierras, que lo poco agrada y lo mucho enfada. Por ello es lógico que tanta nieve, agua y río ha llegado a aburrirnos un tanto. Por otra parte algunas de las faenas del campo se han retrasado considerablemente y peligran el buen término de algunos cultivos.

Pero, en fin, todo llega, y a partir del lunes nos hemos dado cuenta de que estamos en la primavera, gozando de todos esos presentes que la juventud trae consigo.

Sin embargo, queridos lectores, no creáis que siempre se olvida lo pasado. Si no ya lo veréis, cuando huyendo los domingos calurosos del estío, con todos vuestros bártulos, buscando agua y sombra, comprobéis que aquel sitio que tanto os gustaba para acampar o bañarse sin peligro de los niños, etc., ha desaparecido por obra y gracia de las crecidas del río.

Hay sitios que ya antes de estas últimas lluvias fueron visitados por una comisión municipal. Creo que deberían repetir su inspección, y contando con aquellas personas a quien afecten tales obras, solicitar de la Confederación Hidrográfica del Estago o en definitiva a quien corresponda, los oportunos permisos, créditos, concesiones, etc., para comenzar las obras necesarias cuanto antes.

En la parte conocida por la "Ventosa" se ha llevado al río, en una longitud de un kilómetro, unas fajas de tierra de treinta a cuarenta metros de ancho. Pero lo peor no es esto. Lo verdaderamente grave es que está cambiando totalmente el curso de las aguas, y estas rompen directamente en los terrenos conocidos por los de la "Señora Marquesa", y lógicamente las hace rebotar con fuerza sobre la orilla contraria al conocido Prado del Medio, donde se ha llevado también terreno y alguna de las costosas instalaciones eléctricas.

Es decir, que si no se aprovecha este verano para realizar obras de encauzamiento, y el próximo invierno viene como el recientemente pa-

### Hermanidad Sindical de Labradores y Ganaderos de Benavente

#### CONCURSO LOCAL DE ARADA

El pasado domingo, día 29 de abril, se celebró en la finca denominada "El Pinar de Abajo" el Concurso local de Arada, en el cual tomaron parte cinco participantes, habiendo resultado vencedor de la prueba el arador, Juan Manuel Jaén, quien, por lo tanto, representará a esta ciudad en el Concurso comarcal.

#### CONCURSO COMARCAL

El próximo domingo, día 6, a las diez de la mañana y en la finca "El Pinar de Abajo", tendrá lugar el Concurso comarcal de Arada que ha de celebrarse en esta cabecera de comarca.

Además de los premios establecidos en metálico para este Concurso, al vencedor de la prueba le será entregada una copa que ha sido donada por el agricultor y ganadero don Casimiro Sánchez Martín.

Se invita al público en general a presenciar el desarrollo de esta prueba. El monopolio trae como conse-

cuencia mayores precios, menor producción, menor empleo de los factores productivos y mayores beneficios para el monopolista.

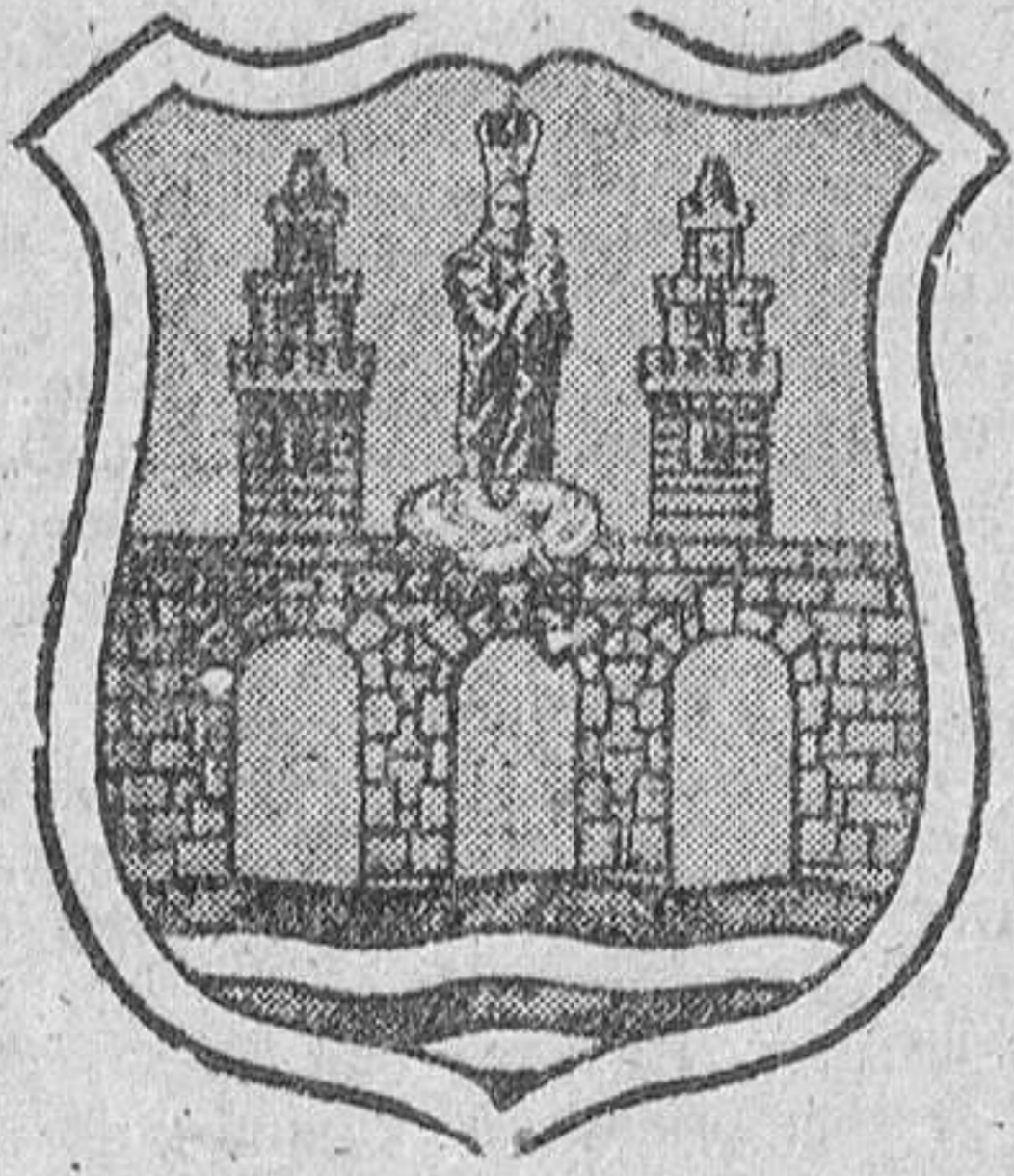
El monopolio es una realidad triste de nuestra economía y una causa directísima de nuestro bajo nivel de vida.

El fuerte grado de monopolio existente en España dificulta el aumento de producción.

Si quiere usted conocer este problema, lea el libro recientemente publicado

**"Notas sobre política económica española"**

Es una nueva publicación de la Delegación Nacional de Producción



sado, peligrarán muchas e importantes fincas, construcciones e industrias, y aun el proyectado paso de algunos de nuestros mejores pueblos de la comarca.

No es un problema de varios particulares, aunque éstos harán muy bien en fomentar y ayudar en tal empresa, sino de interés público, urgente y que no debe de hundirse en la maraña de los trámites.

Por lo demás, mucho ojo este año los bañistas, pues ha cambiado tanto el río que ni el barquero (y ese sabe mucho) ha encontrado sitio a su gusto donde montar el negocio.

Bueno, y no queremos cerrar estas columnas sin dar nuestra más sincera felicitación a la Empresa de la Huerca. Al fin tenemos pantalla panorámica, con la consiguiente mejora en sonido y luminosidad, en este cine que es la única tabla donde podemos cogernos los aficionados al séptimo arte.

El cine aún sigue en obra, y ese otro grandote que asoma a un lado de la ciudad, le han bautizado, estando aún en periodo de gestación, con el nombre de "Coliseum".

Corresponsal.

## BANDO

El alcalde-presidente del Ayuntamiento de esta ciudad de Benavente.

### HAGO SABER:

Que desde el día 1 de mayo y hasta el día 10 de junio se hallan puestos al cobro en la Administración de Arbitrios, planta baja de la Casa Consistorial, los recibos correspondientes a los arbitrios, impuestos y tasas y período que se detallan: Recibos primero y segundo trimestre y primer semestre padrón general, recibos arbitrios sobre solares edificables y sin edificar y recibos tasa motores, ascensores y montacargas, todos del año de 1956.

Recomiendo al vecindario y demás contribuyentes al Municipio por estos arbitrios se apresturen a satisfacer los mismos, en el plazo de recaudación voluntaria antes mencionada, a fin de evitarles los consiguientes recargos y costas, teniendo en cuenta que pasado el mismo se procederá inmediatamente al cobro por la vía ejecutiva de los que no lo hubieren satisfecho a su debido tiempo.

Dado en la Casa Consistorial de esta ciudad de Benavente a 30 de abril de 1956.—M. Rojo.

### Movimiento de población

#### NACIMIENTOS

Francisca Hernández Justel, Andrés Senén Martín Galleguillos, Raúl Herrador Pastor, Carlos Alberto González Fernández, Víctor Marcos Marino Gestoso.

#### DEFUNCIÓNES

Paz Parrado Rodríguez, de 91 años; Gernelina Fernández Fernández, de 47 años.

#### MATRIMONIOS

Inocencio Rojo Boyano con Isabel Escudero Castaño, Justiniano Arellano Hernández con Basilia González Galende, Fernando Gorgonio Abergazan Pedrel con Joaquina Quintanilla Barrios, Angel Felipe Saludes Osorio con María del Pilar Fernández Justo.

# SOCIEDAD IBERICA DEL NITROGENO, S. A.

(Industria declarada de interés nacional)

Capital: Pesetas 254.000.000

## SUSCRIPCION PUBLICA

de 100.000 Obligaciones de 1.000 pesetas cada una

Interés: 6,579 por 100 anual

pagadero por cupones semestrales vencimiento 1.º de enero y 1.º de julio de cada año, siendo el primer cupón a pagar, por su importe íntegro, el de 1.º de julio próximo.

El impuesto de negociación será a cargo de la Sociedad emisora

Tipo de emisión: 98 por ciento

libre de todo gasto para el suscriptor

Renta líquida: 5,47 por ciento

sin tener en cuenta la prima de amortización

La amortización de estos títulos se efectuará en treinta años, a partir de 1957, mediante sorteos o compra en Bolsa, reservándose la Sociedad el derecho de anticiparla total o parcialmente.

Se solicitará la admisión de estos títulos a la cotización oficial en la Bolsa de Madrid y también se gestionará su inclusión en la lista de los valores admitidos para las reservas obligatorias de las Compañías de Seguros.

Estos títulos disfrutará, según Orden Ministerial de 15 de julio de 1955, de las exenciones que sobre reinversión de beneficios establece el artículo 9.º de la Ley de Contribución General sobre la Renta.

Esta emisión ha sido asegurada por las entidades siguientes:

Banco Urquijo Banco Español de Crédito  
Banco Hispano Americano Banco Guipuzcoano  
Banco Herrero Banco de Vitoria  
Banco Zaragozano Banco Garriga Rogués

que admiten ya suscripciones en sus oficinas centrales y en todas sus sucursales.

ESTA SUSCRIPCION QUEDARA ABIERTA EL

11 de mayo de 1956

siendo facultad de los Bancos aseguradores declararla cerrada en cuanto se cubra la emisión.

## Festividad de San José Artesano en Benavente

Con motivo de la fiesta de San José Artesano, instituida por la Santa Sede, el día primero de mayo se celebró, a las diez y media de la mañana, en la iglesia de Santa María la Mayor, de Benavente, una misa en honor del patrono de los trabajadores cristianos, ofrecida por la Organización Sindical.

En el altar, severamente adornado, se había colocado una imagen de San José.

La misa fué oficiada por el coadjutor de la parroquia, quien, en una elocuente plática, explicó a los asistentes el verdadero significado de esta fiesta cristiana.

Ocuparon asiento en lugar preferente en el presbiterio, con los tenientes de alcalde, señores Martín García y Llamas Ibáñez, el secretario local del Movimiento, camarada Delgado Fernández, que ostentaba la representación del jefe local; el capitán de la Guardia Civil, señor Berbés; el delegado comarcal sindical, el secretario de la Delegación, los concejales sindicales y el jefe de la Agencia comarcal del Instituto Nacional de Previsión.

En otros sitios del templo, especialmente reservados a ellos, se situaron todos los jefes de Sindicatos, así como los jefes de las Secciones Económicas y Sociales de todas las entidades sindicales de la ciudad. El templo se vió lleno de trabajadores y empresarios, que quisieron así sumarse al homenaje que los Sindicatos tributaron al Patrono del mundo laboral.

Durante la misa, un coro de jóvenes productores, dirigido por su profesora, doña Laura Rodríguez, interpretó diversos motetes.

### Mercado semanal

Al mercado semanal celebrado el jueves, día 26 de abril, concurren los siguientes cabezas de ganado:

Caballerías mayores, 80; menores, 44; cebones, 22; camperos, 4; lechones, 730; reses, 146; terneras, 34; lanares, 2.056; lechazos, 39.

Los precios de las reses fueron de 13,50 a 14 pesetas kilo en vivo, venta regular; camperos, de 450 a 500 pesetas, buena venta; lechones, de 150 a 400 pesetas, venta regular; mular, de 850 a 7.500 pesetas, venta regular; mulas quincenas, de 400 a 4.000 pesetas, venta regular; asnal, de 175 a 450 pesetas, venta regular.

**CONTRA la SARNA de las OVEJAS**

Un producto COOPER famoso en todo el mundo

Le permite mantener a su ganado libre de esta parasitosis, aumentando el rendimiento de la lana y el valor de las pieles.

Por su eficacia, ausencia de toxicidad y economía le conviene proteger a su rebaño con



Fabricado y distribuido en España por LABORATORIOS ZELTIA, S. A. - PORDIÑO (Pontevedra) para los propietarios y dueños de las marcas de fábrica COOPER, McDUGALL & ROBERTSON, LTD. Berkhamstead Herts (Inglaterra)

## ARTESANIA NACIONAL

# La cerámica en la Farmacia

Sus fábricas castellanas.--Los albarelos de la Farmacia Real.--Sus maestros madrileños

La cerámica en la Farmacia española es un arte y una industria especial que marca un extraordinario éxito en la historia de la artesanía nacional. Hay muchos objetos artísticos en España que aún no han sido favorecidos por la investigación de los eruditos, aunque si se han ocupado en alguna publicación romántica de este bello arte de los "albarelos de botica" que tanto ilustran las farmacias y a los que tan poca importancia damos cuando entramos en una de éstas sin advertir que esos botes con escudos reales de azul u oro fueron y son obras artísticas salidas de las manos de ceramistas insignes españoles con la intervención de algún maestro extranjero especializado en esta materia.

La Farmacia Real tiene sus orígenes ya en el siglo XVI, en tiempos de Felipe II, en que se dieron sus primeras Ordenanzas y se nombró boticario mayor a don Antonio del Espinar. Su mayor esplendor surge en el siglo XVIII al crearse la fábrica de porcelana del Retiro, pero antes tuvo su fabricación en Talavera el botamen, que lo era de loza, hasta finales de este siglo, existiendo también estos albarellos de cristal fabricados en La Granja de San Ildefonso, conservándose piezas de esta materia, de porcelana y de loza en el local que hoy ocupa la Plaza de la Armería, habiéndose instalado la Farmacia Real en la llamada Casa del Tesoro, en la calle del Tesoro, de Madrid, aunque también se conservan algunos ejemplares en el Museo Arqueológico Nacional. La colección de botes más precisos que salieron de los hornos de la fábrica del Retiro es la que fomentó con tanto cariño Carlos III. Esta fabricación era de cerámica vidriada en blanco lechoso y decorada en azul. Esta fábrica, que estaba situada en lo que hoy se llama —según nos dice don Rafael Roldán y Guerrero en la historia escrita por él— "El Angel Caído", al final del paseo de coches del Retiro, salió muy malparada durante la guerra de la Independencia; las tropas de lord Wellington se encargaron de destruirla, mas mejoró su fabricación en época de Carlos IV, siendo intendente don Cristóbal Torrijos (padre del que luego fué general Torrijos), el cual decidió dar mayor importancia a esta cerámica de farmacia en la parte relacionada con la porcelana.

### LOS ALBARELOS DE LA FARMACIA REAL

Los albarellos y orzas de los siglos XVII y XVIII, procedentes en su mayoría de diversas farmacias del Real Patrimonio, y principalmente de la de Aranjuez, reunidos en Madrid por iniciativa del doctor Bayod, fueron coleccionados para su mejor conservación y recuerdo de la fabricación de aquella muestra de su artesanía elegante, algunos con los escudos de los Dominicos por suponer que proceden de esta Orden, decorados con azul cobalto, muy preciosos, con la flor de lis, distintivo de los Borbones, fabricados en el Retiro, y los hay de dos tamaños, grandes y pequeños, de forma de copa, acampanada u ovoide. También llevan algunos el escudo de España rodeado por una rama de olivo y otra de palma, y en la parte superior la corona real. Los colores de la porcelana también suele ser traslúcida al fuego en oro y colores diversos, predominando el rojo, verde y amarillo, de gran belleza y exquisito gusto. La fábrica del Retiro llegó a perfeccionar tanto estos albarellos que dieron fama a dicha fábrica, aunque en sus primeros tiempos no acertaron y sufrieron algún fracaso por producir piezas sin el debido temple, confiándose que cuando en ciertas ocasiones Carlos III al tomar el café, que le gustaba muy caliente, la taza se partió por el cambio brusco de temperatura, el Rey experimentaba el mayor disgusto si la taza era fabricada en el Retiro, y en este caso había que ocultárselo.

### SUS MAESTROS MADRILEÑOS

Para terminar con la duda y poder estudiar mejor la técnica, siendo intendente el mencionado Torrijos, éste decidió enviar a Sevres a un químico español para observar el proceso de la porcelana y el análisis de las tierras caolínicas, nombrando a Bartolomé Sureda, el cual marchó a París con carta de presentación que le había facilitado el farmacéutico francés Luis Proust, que se encontraba al servicio de España, cuya carta fué a manos del farmacéutico y profesor de cerámica Alejandro Brogniart, director entonces de la manufactura de Sevres. Cuando volvió Sureda la fabricación del Retiro mejoró. Sureda era muy apreciado en París, pues Brogniart le participaba a su colega "que el discípulo había aventajado al maestro". Los maestros ceramistas anteriores a Sureda eran Gricci, que murió al regreso de su compañero, y José Fumo, sin olvidar al pintor Francisco Rizi, que fueron los principales artesanos que dieron fama a nuestra manufactura dieciochesca, ya que Sureda había hallado en las cercanías de Vallevas un caolín que le sirvió para hacer una pasta cerámica muy superior a la de Sevres. Estos maestros deben tener alguna obra hecha por ellos en el Museo Municipal de Madrid, ya que figuran piezas firmadas por ellos si no en albarellos por lo menos en otra clase de objetos cerámicos que nos recuerdan la gloria de la porcelana del Retiro, de donde salieron los más suntuosos botes de Farmacia.

J. GUILLOT CARRATALA

### SERVICIOS DE URGENCIA DE ZAMORA

NUMEROS DE SUS TELEFONOS

|                       |             |
|-----------------------|-------------|
| Bomberos .....        | 1555        |
| Casa de Socorro ..... | 1444        |
| Guardia Urbana .....  | 1322        |
| Policía .....         | 2434        |
| Hospital .....        | 2570 y 2580 |
| Cruz Roja .....       | 4494        |