Suplemento de IMPERIO dedicado a la comarca de BENAVENTE

NUEVA ESPAÑA

III época. Núm. 311 — Jueves 19 de Abril de 1951

Sesión del Ayuntamiento

Bajo la presidencia del señor alcalde, camarada Rojo Cadenas, y con asistencia de los señores concejales, camaradas Mayo Barrios y Cachón Saludes, celebró su sesión ordinaria la Comisión Permanente del Ayuntamiento de esta ciudad, adoptándose los siguientes acuerdos:

Autorizar a doña María Marbán Arias, para que en la fachada de la casa número 55, de la calle Obispo Regueras, pueda colocar un rótulo anunciador sobre el balcón del edificio; a don Jesús Mariño García, para que en la fachada de la casa donde tiene instalada su confitería, sita en la calle José Antonio Primo de Rivera, esquina a la plaza de Calvo Sotelo, pueda colocar un toldo; a don Eulogio Martín García, para que pueda sustituir la actual portada de cristal de la fachada de su tienda del Pasaje del Conde Patilla, por un revoque a la catalana, a don Antonio Cubera Prieto para que pueda proceder a cercar con alambre de espino un prado propiedad de don José Antonio Otero, sito en las inmediaciones de la carretera de Madrid a La Coruña; a don Macario Sanz García, para que en un solar de su propiedad, sito en la margen izquierda de la carretera de Madrid a La Coruña, pueda proceder a la extracción de piedra a fin de efectuar su explanación.

Participar a don Faustino García Otero, que para poder autorizarle las obras que pretende de cercamiento de un solar en la zona norte de ensanche, se hace preciso que antes, y por medio de nueva instancia, participe a esta Corporación, si acepta el proyecto o modelo de cerramiento aprobado por el Ayuntamiento, o en caso contrario, presente un proyecto autorizado por facultativo competente, que reuna las debidas condiciones de estética; a don Miguel García Jerez, que para poder autorizarle las obras que pretende de cercamiento de un solar en la zona norte de ensanche, se hace preciso que antes, y por medio de nueva instancia, participe a esta Corporación si acepta el proyecto de cerramiento que aprobado por el Ayuntamiento se encuentra en la Oficina de Obras, o en caso contrario, presente un proyecto autorizado por facultativo competente, que reuna las debidas condiciones de estética; a Antonio Curbero Prieto, que para poder autorizarle las obras que pretende de construcción de dos balsas de seis depósitos cada una y un cobertizo en terrenos sitos en la margen derecha de la carretera de Madrid a La Coruña, se hace preciso que antes, y por medio de nueva instancia un croquis y una memoria explicativa de los trabajos que piensa ejecutar, y de si la obra que ahora solicita, va a ser un edificio cerrado o un simple cobertizo.

Autorizar a don Evelio Cil Román para que en un solar de su propiedad, sito en la Ronda de Aguadores, cuya parte posterior linda con la calle particular número 1. del antiguo convento de Sancti-Spiritus, pueda ejecutar obras de cerramiento, y de construcción de una cuadra en su interior; a don Joaquín del Hoyo Baldeón, para que en una finca rústica de su propiedad, sita en las Eras del Jardín, pueda ejecutar obras consistentes en construcción de una careta de cinco metros de larga por cuatro de ancha, destinada a la recogida de herramientas; a don Teófilo Sánchez Malalana, para que en solar de su propiedad, sito en el Camino del Cementerio Nuevo, pueda construir una casa de nueva planta destinada a vivienda, con sujeción al proyecto confeccionado por el arquitecto don Miguel Baz García; a don Leoncio Herrero Rodríguez, para que pueda modificar el proyecto que ya le fué autorizado por este Ayuntamiento para construir un edificio de dos plantas destinado a vivienda y usos industriales en un solar de su propiedad de la plaza de Gonzalo Silvela, con sujeción al nuevo proyecto redactado por el arquitecto don Felipe Moreno; a don Lorenzo Díez Vizán, para que con sujeción al proyecto confeccionado por el arquitecto don José María Martínez Cubells de Tordesillas, pueda construir un edificio de nueva planta destinado a vivienda y usos comerciales, en un solar de su propiedad sito en la Avenida del General Primo de Rivera.

Darse la Corporación por enterada, y reiterar al contratista de las obras del grupo escolar de la Sinoga, la necesidad de que prosiga las obras sin interrupción alguna en evitación de los perjuicios, que la Corporación pueda sufrir, y de las responsabilidades que a él le pudieran ser impuestas.

Adjudicar a don Miguel Martínez García y a don Manuel Juárez Costilla, los lotes números 2 y 4 respectivamente, del pago de los Salados, y que los restantes lotes que han resultado desiertos por falta de licitadores en las dos subastas celebradas, no sean vendidos ya hasta la próxima temporada del otoño.

Darse la Corporación por enterada y participar al Excmo. Ayuntamiento de Zamora, que desea tomar parte en las gestiones que se realicen muy en especial a cuántas tiendan a hacer desaparecer los sistemas de circulación por medio de guías, establecimiento de corrientes comerciales, intervención de ganados, y en general cuanto suponga limitar la plena libertad para la compra y venta de los mismos.

Aprobar la moción de la Alcaldía-Presidencia sobre modificación de alumbrado en determinadas vías públicas de ésta ciudad.

Aprobar provisionalmente el padrón del arbitrio extraordinario sobre solares edificados y sin edificar, que para 1951 ha sido formado por el señor interventor.

Se aprobaron diversas cuentas y facturas presentadas al cobro.

Cartelera municipal

PADRON DEL ARBITRIO SOBRE SOLARES EDIFICADOS Y SIN EDIFICAR

En sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente el día 10 del actual mes de abril, se aprobó el padrón del arbitrio extraordinario sobre solares edificados y sin edificar, y destinado a la amortización de empréstitos, que ha de regir durante el año de 1951.

De conformidad a lo prevenido en la Ordenanza por que se rige la mencionada exacción, dicho documento tará expuesto al público en la Secretaría de éste Ayuntamiento por espacio de 15 días hábiles, que se contarán desde el siguiente al de la inserción de éste anuncio en el B. O. de la provincia, a los efectos de reclamaciones.

Se previene a los contribuyentes, que una vez trascurrido dicho plazo el documento será puesto al cobro, sin que ya pueda admitirse ninguna reclamación.

BODAS DE PLATA

La Juventud Masculina de Acción Católica de Benavente, trabaja con gran actividad y entusiasmo en los preparativos de sus próximas Fiestas Religiosas, conmemorativas del XXV aniversario de su fundación. Indudablemente, y según habíamos anunciado ya en estas mismas columnas, parece que tal conmemoración religiosa, ha de revestir caracteres de verdadero acontecimiento.

El día 26 darán comienzo las fiestas, que terminarán el domingo día 29. El programa está formado, entre otros actos, por un solemne triduo, en el cual ocupará la sagrada cátedra el Rvdo. Padre Fray Juan Griñón, O. P., de Valladolid; una solemnísima misa el último día; misas de Comunión; meditaciones; una Hora Santa; procesiones; conferencias en el Centro del Consejo Territorial, y, en fin, el último día y como clausura de estas Bodas de Plata, un importante acto de afirmación y despedida, en el Gran Teatro, que constará de varias y brevísimas alocuciones.

La Juventud Masculina invita a estos actos y festejos conmemorativos a todos los lectores, benaventanos y forasteros y les ruega su asistencia y colaboración.

Movimiento de población

NACIMIENTOS

Segundo Cadenas Fernández, Felipe Grau Rodríguez, José Antonio Cruz Pallarés, Emiliano Santiago Alvarez, Cipriano Lorenzo Rodríguez.

DEFUNCIONES

María Infiesto Anta, de 3 meses, Eufrasio Cadierno Feo, de 79 años, Felisa Calvo García, de 17 años, Aurelia Cañibano Baladrón, de 32 años.

Mercado semanal

Al mercado semanal celebrado el jueves día 12 de abril, concurrieron las siguientes cabezas de ganado:

Caballerías mayores: 24. Menores: 52. Cerdos cebones: 1. Camperos: 2. Lechones: 461. Reses vacunas mayores: 100. Terneras: 11. Lanar y cabrío: 982.

Imperio EN LA PROVINCIA

Entronización y bendición solemne de Ntra. Sra. de Fátima

MUGA DE ALBA

Momentos solemnes de vibrante emoción vivió el pasado domingo, día 15 de abril, el pueblo de Muga de Alba.

Tiempo ha que este pueblo venía sintiendo un ardiente deseo de venerar en su iglesia la milagrosa imagen de Nuestra Señora de Fátima, y ese día lo ha visto realizado merced a la generosidad de dos familias, doña Aurora Carrascal y doña María Antonio Gallego, que han hecho patentes sus sentimientos cristianos al adquirir a sus expensas la bellísima imagen que todos anhelaban.

Desde las primeras horas de la mañana de dicho día, el pueblo entero acudió a postrarse a los pies de la imagen que desde la tarde anterior había sido expuesta en la ermita del pueblo, después de su bendición.

Por la mañana a las doce se trasladó procesionalmente entre los acordes de la música y sonar de cohetes y campanas a la iglesia parroquial; en ella se celebró una misa solemne con sermón, que estuvo a cargo del Lic. don Félix de las Heras, profesor del Seminario, quien ensalzó las glorias de la maternidad de María. Ofició de preste el señor cura ecónomo de Manzanal del Barco, don Fernando Prieto; la parte musical estuvo a cargo de un nutrido coro de jóvenes de la localidad, dirigidas por su cura ecónomo don Juan Mateos, que les acompañó al armonium, interpretando maravillosamente la partitura gregoriana de la "Misa de Angelus".

Por la tarde se organizó la procesión, que por la gran multitud que de todos los pueblos circunvecinos se sumó al vecindario, alcanzó caracteres desconocidos por estos alrededores; entre el rezo del Rosario y los cánticos de los fieles la procesión fué recorriendo todas las calles del pueblo, en las que habían sido levantados numerosos arcos y artísticos altares, en uno de los cuales dos niñas de la escuela recitaron unas poesías pidiendo a la Santísima Virgen la protección y las bendiciones celestiales para todo el vecindario.

Al llegar a la ermita se dió comienzo a la novena y se cantó la salve popular, quedando expuesta la imagen al culto público en dicha ermita, donde seguirá recibiendo la veneración de los fieles.

EL CORRESPONSAL

SANCIONES

Por el señor alcalde de esta ciudad se han impuesto las siguientes sanciones a vecinos de la misma.

A Román Escudero Pérez, de Valladolid, 25 pesetas por infringir las reglas de circulación rodada por la Ronda del Progreso.

A Florián Martínez, 10 pesetas por depositar escombros en la plaza de Gonzalo Silvela.

A Jacinto Bermejo, 10 pesetas por arrojar su hijo Eloy mondas de naranja a la vía pública.

A Anastasio Ranero, Hermenegildo Fraile, tutor de Alejandro Morezuelas, cincuenta pesetas de multa a cada no, por haber causado el último y Antonio y Rogelio, hijos de los primeros, daños en la iglesia de Santa María.

DR. J. DE PAULA
MEDICINA INTERNA - ANALISIS
Consulta de 11 a 1
S. Torcuato, 28-2.º ZAMORA

S. MADRAZO
Medicina y cirugía del riñón y urinarias
A LAS 12 Y A LAS 5
P. Fernández Duro, 3 Telf. 2033

POLLUELOS
LEGHORN
VIGOROSOS SELECCIONADOS
PIDA CATALOGO GRATIS!
Gallinópolis
GOYA, 6 - MADRID - TEL. 25.68.11

PRENSAS para UVAS
Norias para riegos, Grupos Moto-Bombas de gasolina. Máquinas para trabajar el lino.
Talleres y Fundición La Veguilla S. A.

AGRICULTORES
Vuestros contratos de reserva los hace con la mayor garantía y seriedad
Explotaciones Industriales y Agrícolas, S. A.
Plaza de los Leones de Castilla, núm. 10 Valladolid
DELEGACION:
Electricidad Industrial Román
Plaza Mayor, 10 —ZAMORA
EN BENAVENTE:
Cuesta del Río, 1 y José Antonio, 30

LA POESIA EN LA MEDICINA

El edificio de cualquier Facultad de Medicina ejerce un influjo extraño a quienes penetran en él. Unos porque esperan, de quienes lo habitan, les devuelvan la salud perdida y otros, los habitantes, porque van allí precisamente a capacitarse, a facultarse para curar.

Curar, sanar, es lo que mueve a los jóvenes que recién obtenido el título de Bachiller, acuden una mañana del mes de octubre a la Facultad de Medicina para comenzar la carrera, jóvenes inexpertos, bulliciosos pero que salvo algunos pocos que los pobres no saben otra cosa de poesía que no sean los párrafos de Antología que les han obligado a leer en el bachillerato, la mayoría llevan dentro de sí un inmenso caudal poético que se desborda tumultuosamente ante el primer choque con la Sala de Dirección. Este joven inexperto, bullicioso, con la bata blanca, impecable, como si ya fuera médico de salón aristocrático o cirujano de película americana, se pasea cinco o diez minutos antes de que el mozo de laboratorio le abra la puerta de la Sala de Dirección. Hasta que no cruza el umbral de la puerta, el joven no se da cuenta de nada ni siquiera de que ha elegido una profesión terriblemente vocacional. Hasta ese momento, ha creído que la carrera de Medicina era presumir, delante de las amigas de sus hermanas, de conocimientos que, adelantándose al programa que normalmente ha de seguir, leía y rebuscaba en el más puro tecnicismo médico. Pero entra en la Sala de Disección y toda la vestidura exhibicionista queda desprendida de su personalidad. Es entonces cuando el joven se impresiona seriamente y se da cuenta de que no es cuestión de estómago el que soporte —guantes de goma, pinzas y bisturí, en las manos— la realidad de la Medicina. No es cuestión de estómago, es cuestión de alma y su alma se desborda al contemplar el ambiente de la pobre y fría sala, ambiente que nadie se atreve a desentumedecer porque el joven bullicioso y despreocupado guarda silencio, un silencio impresionante. Puede decirse que la clase práctica de Anatomía en la Sala de Disección es la clase más callada y más respetuosa. Todos callan y sólo se escucha el entrechocar de pinzas, el gotear incesante de algún grifo y las palabras, a media voz, del profesor o del auxiliar que van explicando lo que el inhábil bisturí del alumno diseca. El alumno, automáticamente, escucha pero sus pensamientos están lejos de la rutina pedagógica sus pensamientos forjan algo que quieren dar vida a la muerte. Durante una hora seguida, el cadáver conservado en formol, parece que empieza a sentir, a gustar, a vivir al azar de la conversación silenciosa que el impresionado alumno improvisa. Es en este momento cuando el joven siente que su humanidad, en cuerpo y alma, se esfuerza en contorsiones de palabras, de frases y de metáforas, surgiendo, impremeditadamente, y sin sonoridad, sin cadencia y sin título, su primera poesía, poesía en verso libre y arbitrario porque libre y arbitraria es la vida y la muerte.

Cuando el alumno abandona la Sala de Disección, vuelve al pasillo y retorna a la calle, a la luminosidad de la calle, le sale un grito de angustia porque sin querer, el contraste de dos ambientes juntos y al mismo tiempo tan lejanos, le hiere profundamente, tanto, que el bullicio, la inexperiencia y hasta la juventud se pierden en el remolino de las gentes. La herida presentada y bruscamente abierta, aflora, se esparce y rodea al joven estudiante de Medicina de un halo transparente, eterno y doloroso. El joven estudiante se duele, padece, porque ama, con amor indeterminado, sin prejuicios, sin egoísmos y sin celos. Y cuando se ama se es el mejor de los poetas.

.....

En los últimos años de la carrera, el estudiante trata a los enfermos internados en el Hospital Clínico. Es otra etapa más por la que atraviesa y en la que pierde —si todavía lo tiene— el último vestigio de egoísmo o de falta de vocación. En la sala del Hospital o en la consulta pública, el estudiante va derramando, se va derramando poco a poco. Ante la desdicha del enfermo, el estudiante medita, y humaniza al pobre ser doliente que a fuerza de sufrir es enfermo de cuerpo y de alma. El estudiante que no está capacitado materialmente para curar el cuerpo y sí lo está para tratar el alma, practica la terapéutica, la magnífica terapéutica de su humanidad. El pobre enfermo, que a la desdicha de sus padecimientos se añaden la frialdad, la incomprensión y hasta el egoísmo de los otros pacientes, se tranquiliza al ver cómo un joven serio, prematuramente serio, le habla, le aconseja y le estimula. Ese joven estudiante que correcto y sencillo hace tabla rasa del mundo, de las cosas y de las personas para derramar la poesía que siente bullir dentro de su alma, de sus labios, poesía corta —la brevedad de la consulta no da para más— pero contundente que se encierra en una frase de consuelo, de esperanza o en el peor y más triste de los casos, en eso que se llama una mentira piadosa, que a veces —muchas, desgraciadamente— tiene el estudiante que negarse a sí mismo porque evitar el sufrimiento de la verdad es negar la tragedia de una vida, negar algo que fatalmente ocurrirá, que sabe él que ocurrirá pero que tiene que desdibujar, para bien del enfermo y tortura de él mismo, con una sonrisa y unas palabras.

Y así, día tras día y año tras año, hasta que una mañana de primavera ya calurosa abandona el pequeño mundo de la Facultad para entrar en el mundo profesional de la Medicina.

.....

El médico inciplente ya no pisa la pétrea solidez de un viejo edificio teniendo que hacer equilibrios y flin-flanes para no caer en el vacío de una sociedad modernista y no moderna que ahora las gentes confunden la charlantería con el concepto fundamental.

Y si antes el joven estudiante hacía poesía de su vida y de su obra, ahora, médico reciente, aumentan su humildad y su amor —aumenta su poesía— con una sola actitud constantemente mantenida: la actitud de perdonar todo, absolutamente todo, desde la incomprensión a sus desvelos hasta el oscurecimiento de su personalidad pasando por la ingratitud, que a veces, se le manifiesta públicamente.

El médico, resignadamente, perdona todo, llegando, tanta es su humanidad, a perdonar a la misma muerte el que le arrebate de su corazón y de su cerebro —sobre todo de su cerebro— una vida, la vida de un ser humano. Y ya sabemos que el corazón olvida y el cerebro fotografía eternamente.

José Aurelio VALDRON

Ministerio de Cultura 2011