

# HISTORIA DEL ESPEJO

## EL AMIGO DE LA COQUETERIA FEMENINA ES TAN VIEJO COMO EL MUNDO

### BELLISIMOS EJEMPLARES HAN SIDO ENCONTRADOS EN LAS TUMBAS EGIPCIAS

Queremos contaros la historia del espejo, ese amigo de la femenina coquetería, tan viejo como el mundo, ya que la primera mujer —podríamos jurarlo— buscaría en el remanso de las fuentes o en la quietud de los lagos el reflejo de su figura. Acaso fué también una mujer quien lo inventó o, al menos, como nos cuenta la leyenda egipcia, quien inspirase al que creara el primer espejo. En las tumbas de aquel país, hijo del Nilo, se han encontrado bellísimos ejemplares casi todos ovalados; son de cobre, de bronce, de plata o de oro; los mangos, de madera o marfil, ornados con flores o con la cabeza de la diosa Harot.

#### En Roma

Roma, en donde el lujo y el culto a la belleza llegan al máximo límite, deja como recuerdo de su época pagana el brillo de mil espejos diseminados por las colecciones del mundo. Brindis y Corinto daban los de más clara superficie, donde se reflejaba la belleza de las damas romanas, el pliegado elegante de sus vestiduras; la gracia de sus pies calzados con finas sandalias; la armonía de sus cabellos, trenzados con hilos de plata y oro,

También de estos metales eran los espejos y de aleaciones de estaño y cobre. Algunos se hicieron de alabastro, de piedra especular, de otra extraída en Capadocia, todavía más transparente, que fué empleada por Domiciano para cubrir los pórticos de su palacio y ver, mientras paseaba, si algún enemigo iba a atacarle por la espalda, cosa que temía siempre al emperador.

Un derroche de lujo hizo que se incrustase en las vajillas trozos de espejo de oro y plata para que se mirasen los comensales; los de uso personal se ornaban de piedras preciosas, llegando a grandes exageraciones que Séneca hubo de fustigar duramente dirigiendo sus palabras a las elegantes romanas.

#### En el Renacimiento

En el Renacimiento se hacen los espejos en los citados metales y se inventan los de acero bruñido, que dan la imagen más limpia, pero con el inconveniente de oxidarse pronto. En el siglo XVI hay ya espejos de vidrio forrado de plomo, de cristal de roca forrado de metales preciosos, y los reyes y magnates gustan de poseer ejemplares a cual

más bellos de este objeto que le es imprescindible.

Francisco I coleccionó espejos, y también Luis XIV, quien llegó a reunir 500, casi todos valiosísimas piezas de orfebrería. Fué la moda de llevarlos muy pequeños, colgados al cuello o en el bolsillo, y los de cuerpo entero comenzaban a aplicarse en el mobiliario en el siglo XVIII, ya que antes siempre fueron portátiles. En el castillo de Herdin se decoró una galería con espejos, lo cual fué el principio de una moda entre las viviendas aristocráticas, donde, a veces, se pavimentaron las estancias con espejos.

Más luego el espejo tuvo altas y bajas, según la frivolidad de cada época, exaltándose en el rococo, declinando en el neoclásico, pero siendo considerado en todo tiempo por la mujer como un auxiliar perfecto para su belleza, del que nunca podrá prescindir.

### GUIA LITURGICA

para el mes de octubre

Día 12.—Jueves: Nuestra Señora del Pilar, Patrona de España, Doble de segunda clase. Ornamentos blancos. Las camaradas pedirán especialmente por la delegada nacional. Fiesta de la Hispanidad. No es de precepto más que en Zaragoza. Pero es oficial para todos los efectos.

Día 15.—Domingo XX después de Pentecostés: Semidoble. Ornamentos verdes. Santa Teresa de Jesús, Patrona de la Sección Femenina de Palange. La delegada nacional envía con la antelación debida las instrucciones relativas a la celebración de esta fiesta. También es patrona de Ávila.

Día 22.—Domingo XXI después de Pentecostés: Semidoble. Ornamentos verdes.

Día 24.—Martes: San Rafael Arcángel, Misa propia, página 1.902.

Día 29.—Domingo XXII después de Pentecostés: Fiesta de Cristo Rey. Doble de primera clase. Ornamentos blancos. Misa propia, página 1.907. Último Evangelio de la Dominica. Fiesta nacional. Fundación de la Falange en Madrid y Día de los Caídos.

Día 31.—Martes: Vigilia de la fiesta de todos los Santos. Ya sabéis que vigilia no quiere decir abstinencia, sino vigilar de una solemnidad.

# MUJERES

NACIONALSINDICALISTAS REGIDURIA PROVINCIAL DE P. y P. DE LA S. F.

N.º 61

ZAMORA, 10 DE OCTUBRE DE 1944

## El niño que no quería dormir

### ACTIVIDADES

#### Balón a mano

El día 1.º de octubre se celebró en el Campo de Pantoja el primer partido de los 3.º Campeonatos Nacionales de Balón a Mano de la Sección Femenina. En este primer encuentro se enfrentaron los equipos de Valladolid y el de Zamora. El resultado fué el de 4-1 a favor de nuestro equipo que dominó desde los primeros momentos al equipo vallisoletano. El acto se vio realizado con la asistencia del excelentísimo señor gobernador civil, jefe provincial del Movimiento; excelentísimo señor gobernador militar; jefes de las autoridades locales y mandos de la Sección Femenina.

#### Cursillos preparatorios

El 2 de los corrientes ha dado comienzo el Cursillo preparatorio del paso a Sección Femenina de las Pechas Azules que han cumplido este año la edad reglamentaria. El Cursillo tendrá de duración quince días, para terminar precisamente el día de nuestra Patrona Santa Teresa de Jesús en cuyo día harán el paso oficial a la Organización. Elige este día el Frente de Juventudes para que nuestras jóvenes camaradas lo tengan presente siempre y el espíritu de la Santa andariega guie su vida y pongan y sepan ponerlo, a imitación suya, al servicio del deber y de la superación.

#### Cursos de hogar

El pasado 30 de septiembre

finalizó el Curso de Hogar que durante tres meses siguieron las cumplidoras y obreras empuladoras de Servicio Social. El dos del presente, ha vuelto a inaugurarse otro nuevo curso para las obreras y empuladoras de este servicio no interrumpiéndose así la labor que la Sección Femenina desarrolla en sentido de formación, de la mujer española.

#### Biblioteca

La Regiduría de Cultura ha recibido una nueva remesa de libros que viene a aumentar los volúmenes de su biblioteca que tanto contribuye a proporcionar a las camaradas horas de sano esparcimiento.

#### Divulgación

La labor realizada durante el pasado mes de septiembre en la Regiduría de divulgación es la siguiente: Familias visitadas 2.305. Enfermos visitados 274. Inyecciones aplicadas 36. Familias socorridas con alimentos 13. Familias socorridas con ropas 78. Familias socorridas con medicamentos 30. Niños ingresados en las distintas consultas de Puericultura 19. Se han repartido en la Capital y provincia 150 kilos con 250 gramos, de harina.

#### Servicio Social

En la Regiduría de Servicio Social se ha visto estos últimos días un número crecido de mujeres que solicitaban prestación del servicio para poder estar dentro de lo ordenado en 1.º de enero, que, como repetidas veces se ha anunciado finaliza el plazo para que todas las mujeres empleadas y obreras se pongan dentro de la legalidad. Se espera que en el tiempo que falta aumenten las solicitudes y que no quede ninguna mujer española sin cumplir este deber.

## El sello José Antonio FINES A QUE SE DESTINA EL DINERO RECAUDADO

Muchas veces, al sacar el billete para vuestros viajes o al abrir vuestra cartilla de racionamiento, habréis visto un sello que lleva la efigie del Fundador de la Falange: el sello de José Antonio. Y os habréis preguntado, ¿para qué sirve este sello? Y tal vez hayáis refulgado un poco por haber tenido que pagarlo.

Pues bien: vamos a deciros para qué se emplea el dinero de ese pequeño donativo que, según las localidades, se aplica a los documentos más diversos: a los recibos de la luz a las cuentas de los restaurantes.

El dinero va a la Sección Femenina, a un fondo destinado para labor benéfica entre sus camaradas. Figuraos una muchacha sin medios económicos, que cayendo enferma precisase medicinas caras, sanatorio, cuidados, en fin, que la situación familiar no podría proporcionarle. Pensad un momento en la angustia pavorosa de una vida que se pierde por falta de fuerza material para salvarla. Para estos casos la Sección Femenina dispone del dinero del sello que tal vez muchos a regañadientes pagaron. Y corre con todos

los gastos de la enfermedad de su camarada, que le precisa.

También ayuda a familiares de caídos que estén sin medios económicos, a camaradas necesitadas, procurando aliviar todos aquellos problemas que ponen sombra de tragedia en muchos hogares. Y además, de ese dinero se va reuniendo una cantidad destinada a levantar un sanatorio antituberculoso en un lugar apropiado, capaz para muchas camaradas, quien ante el peligro de ese temible mal encontrarán la defensa de cuidados y remedios que de otra forma les sería imposible lograr.

Esta es, pues, por encima, la labor que se realiza, labor humanitaria cuya trascendencia bien podéis alcanzar. Por ello, cuando ese sello de José Antonio ponga su nota azul en un documento, pensad lo que importa; ponerlo también en vuestras cartas y colaboraréis en una obra de las más bellas que el hombre puede hacer para otros realizar.

Telf. de IMPERIO 1576

## EL ROSARIO

El mundo moderno reduce la vida doméstica al minimum de convivencia. No hay en todo el día un acto de verdadera colectividad familiar. Hoy, sobre todo en los núcleos populares, nadie para en casa. Cada miembro anda por su lado, desgarrando así todos los lazos entrañables de la intimidad del hogar.

Y éste es el gran valor del Rosario en la vida doméstica. Le da fuerza cohesiva, unión y cordialidad. Y cordialidad la más fuerte de todas que es la de los espíritus reunidos en un acto común de oración, bajo el templo más religioso de todos, después de la Iglesia: bajo el santuario del hogar cristiano.

Decía Santa Teresita de Jesús que el Rosario era la misa de la familia en la tarde. Y ¡qué hermosura cristiana la de aquella familia que, luego de la agitación atañosa del día, se reúne en la cálida paz del hogar para rezarle a la Virgen su Rosario! En esa casa tiene que estar siempre Dios, y mientras Él no se ausente, no ocuparán su lugar todos esos otros vicelodioses que desintegran la concordia familiar. Esos dioses que son la infidelidad conyugal, la libertad pagana de costumbres y la mala ejemplo ridad de unos padres que no ponen en los labios de sus hijos aquello que hacían nuestras madres con todos nosotros cuando apenas podíamos balbucir: enseñarnos a rezar.

Un gran español se lamentaba de los efectos desventajosos de la moderna calefacción. «La calefacción—decía él—dispersa la familia, y sin embargo, la lumbre reúne y concreta a padres e hijos, agrupándolos junto al fuego. Era entonces cuando en nuestros hogares se rezaba el Rosario, y era entonces también cuando todos los hijos recibíamos de nuestros padres la

gran lección de su cariño y de sus altos ejemplos.

Hoy, todo esto anda tan lejano y olvidado que nos suena a cuentos de abuelos. Parece visión imposible de unos tiempos definitivamente desplazados. Desde luego, hay fórmulas, hay accidentes que se gastan y caducan. Pero hay también sustancias, hay esencias que, anuladas o excluidas, representan la desaparición de los pueblos.

Nuestra grandeza y nuestro porvenir tienen una clave, tienen un bautismo, tienen una fe cristiana como lema y como símbolo. Y las perlas del tesoro de nuestra fe son las cuentas del Rosario.

### EMISIONES radiofónicas

Programa que la sección Femenina radiará mañana a las dos y diez de la tarde por la emisora radio Zamora.

1. Cara al Sol.
2. Notas de la Sección Femenina.
3. Portada de actualidad.
4. Modas.
5. Sección musical Giacomo Puccini.
6. Música.
7. Labor de la Sección Femenina.
8. Curiosidades.
9. Consigna.
10. Música.

Regiduría de Prensa y Propaganda.

El tiempo que pierdes en vacas diversiones es necesario para la Patria. El Caudillo te pide que por España hagas un sacrificio, te da una formación que irá en beneficio tuyo el día de mañana. Acude a las ESCUELAS DEL HOGAR de la SECCION FEMENINA.

## CONSIGNA

Dijo José Antonio:

«Es preciso venir a hablaros y ponerse en sintonía con los pueblos para aprender lo que es esta España tan olvidada o maltratada por muchos, y que, sin embargo, vosotros lleváis metida muy honda, defendiéndonos con amoroso afán su nombre y su grandeza. Nuestra tierra es muy rica; nuestra tierra es capaz de proporcionar una vida digna y humana a doble número de españoles de los que hoy viven en ella, la mayor parte de las veces en condiciones miserables, infrahumanas, por que las de los animales. Nuestra tierra, además fué en otros tiempos dueña del mundo y dió vida y espíritu a otras tierras. Hoy, por el contrario, lleva una vida lánguida, pobre y desfallida, falta de toda ambición de gloria y de todo afán de justicia. Ello proviene de que hemos dejado de ser una unidad para convertirnos en una serie de fragmentos, de divisiones, con ventaja tan sólo para unos cuantos políticos que han acaparado la vida nacional. Pues bien: con vosotros esa unidad de España tendrá que restablecerse, y tendrá la seguridad de que si ésta no se convertirá en el paraíso, porque esto en la vida no es posible, todos viviréis mejor, porque habremos limitado las acumulaciones de riquezas inútiles y perjudiciales para la nación, que sólo sirven para satisfacer deseos del deber particular; porque habremos suprimido una serie de órganos financieros que quitan todo valor de humanidad a la economía, y porque el esfuerzo de todo un pueblo se dirigirá, no a defender los beneficios de unos pocos, sino a mejorar la vida de todos. Nosotros no podemos estar conformes con la actual vida española: hemos de transformarla totalmente, cambiando no sólo su armadura externa sino el modo de ser de los españoles.»

...Ya sé que, educando a las madres, evitaremos la muerte de los hijos; pero esta tarea es lenta y España tiene prisa en doblar el número de sus habitantes. Por nuestra parte, yo os aseguro que, para evitar esto, no regatearemos medios, todo lo que la ciencia ha estudiado para cortar este mal tremos a buscarlo, los profesores que mejor conozcan la materia serán los que os enseñen; pero necesitamos también de vuestra ayuda y de vuestras iniciativas, porque todo lo que se encamine a evitar la muerte de los niños lo acogemos con calor.

Pilar PRIMO DE RIVERA

### Elixir Estomacal

## SAIZ DE CARLOS

El específico para las enfermedades del estómago



ES muy frecuente que los enfermos del estómago traten de combatir el dolor, acidez, etc., con el empleo de medicamentos que neutralizan de momento el exceso de los ácidos que se forman, pero sin atacar las causas. Incluso suele ser perjudicial el abuso de estos neutralizantes, pues irritan aún más la mucosa gástrica.

El Elixir Saiz de Carlos es un medicamento distinto a todos los demás; no sólo calma los efectos, sino que destruye las causas, combatiendo directamente el origen de las frecuentes dolencias y evitando que así vuelvan a reproducirse.

Publicidad eficaz en IMPERIO

### Cuento educativo

Ardían los leños en el rústico hogar; los genios del fuego saltaban alegremente formando torbellinos de mil colores: azules, unos; rojos, otros y mezclados y confundidos en brillante policromía los más. La madre cantaba bellas canciones al niño que en su regazo permanecía con los ojos obstinadamente abiertos y fijos, no en el fuego, sino en las burbujas que al hervir el agua cubrían la boca de un caldero de cobre.

«¿Por qué no duermes corazon?», preguntaba la madre; el niño calla y mira. «¿Qué verá, Dios mío?» ¿Quién pudiera descubrir el tesoro de la fantasía del niño!

Siguen sus ojos mirando con atención profunda, como si estuviese esperando a que el encanto de algo maravilloso comience. La madre canta y el agua se desborda; los gemidos del fuego huyen; pero ¿qué ha pasado? En la carita rosada hay una expresión de triunfo. Yo también ahora veo. El agua levantó en el aire leves cenizas; el canto de la madre las convirtió en mariposas bellísimas que huyen por la chimenea perseguidas por dorados gemidos. ¿Qué pasará en el aire? Genios y mariposas forman cirroza de luz y colores; un hada pequeña rapite el cantar que el viento la trae, sobre el maravilloso carro baja por la luciente chimenea. Los carbonos son ahora un brillante alcázar, doncellas con cabelleras de oro al viento preparan un estanque de flores, árboles ignorados llenan un parque de ensueño; brillantes frutos cuelgan de sus ramas, y entre el radiante paisaje una música tenue suena.

El hada pasa su varita de nácar pulida, la madre sigue cantando y ella toca las palabras, las frases todas del cantar, y va construyendo para el niño las aldeas blancas, los labradores busnos, las espigas de oro, las flores de los campos, los guerreros hermosos, los mares azules inmensos... Todo pasa ante él como una procesión solemne, toda la vida despierta para que él pueda valerse las imágenes muy bellas, las estampas más armoniosas, la música hecha luz... y al fin el hada buena, con sus dedos de rosa, cierra los párpados del amado niño. Dormido ya, su espíritu sigue mecido por el encanto de los sueños. Un ángel le brisa en la frente y sonríe.

Mujer, la fantasía del niño es un inmenso vergel que tú has de poblar de flores; tus cantos pueden hacer rosas de te, suaves y delicadas o vulgares rosas comunes.

Que tu cantar renueve de brisa bellas el sueño de tu hijo con los sonos de la tierra.

La moderna técnica periodística al servicio de la Cinematografía española. 72 páginas en huecograbado. Los más bellos fotogramas de las mejores películas nacionales y extranjeras. Lea Vd. el número extraordinario de PRIMER PLANO que aparecerá en fecha próxima