



Imperio

Diario de F.T. y de las J.O.S.

Depósito legal: ZA - N.º 2 1958

Año XXV — Número 7.550 — ZAMORA, jueves 15 de septiembre de 1960 — Teléfono 1570 — Precio: 1,50 Ptas.

El Caudillo y su esposa inauguran la Abadía reconstruida de Samos

Han sido aclamados en todo el trayecto

Asistieron al acto varios ministros, entre ellos el Secretario General del Movimiento

Lugo, 14.—(Crónica del envío especial de la Dirección General de Prensa, RIVERA MANSO).—Cuando la salmodia benedictina se convertía en canto de oración, bajo los arcos del Real Monasterio, a nosotros, testigos presenciales de aquella tremenda jornada del 24 de septiembre de 1911, en la que todo fue un montón de cenizas, nos parecía imposible que el milagro se hubiera producido. Pero el milagro estaba allí, porque, como muy bien dijo el Padre Abad en el transcurso de las palabras pronunciadas ante Su Excelencia en la Sala Capitular, en España todo son milagros bajo la dirección providencial de un Caudillo que en toda su vida y en toda su obra nos marca el gozoso ejemplo de lo mucho que se puede alcanzar cuando la fe, el entusiasmo, el absoluto renunciamiento y la confianza en un futuro mejor animan nuestros corazones. Porque milagro ha sido la reconstrucción de una Abadía milenaria, que ha surgido de las cenizas más artística, más bella y más pujante que antaño. Y obsérvese que de cimos reconstrucción y no restauración, porque, como también muy bien dijo el Padre Abad, restaurar significa levantar o rehacer lo caído, devolviéndolo a su primitivo estado y condición, mientras que reconstruir equivale a volver a construir sobre las antiguas trazas, pero tomando de ellas lo mejor, lo genuino, aquello que es digno y merece ser conservado y perpetuado. Esto es lo que se ha hecho en la Real Abadía de Samos.

Así, ha sido levantado de las cenizas el nuevo Monasterio. Franco, después de dieciséis años, volvió a las tierras samonesas para contemplar emocionado el milagro de la obra de la paciencia y la inteligencia benedictina. Obra que si tuvo un impulsor decidido en el padre Mauro, ha tenido un ejecutor magistral en un simple, en un humilde monje, el más humilde, según él, que con el título de ingeniero y con una profunda formación científica, dejó las cosas mudadas y se encerró hace veinticinco años en este cenobio para trabajar y obrar sin saber que Dios le tenía reservada precisamente a él la dirección de una de las más gigantescas obras que se han realizado en España, encargo que el monje Juan Monteón cumplió, dejando para la posteridad una obra que si fue dirigida por el más humilde y modesto monje, fue ejecutada a fuerza de puños y de vigiliadas tensas dedicadas al trabajo y a la oración por un grupo de monjes y de hermanos, que se alternaron en las labores más rudas para lograr en poco menos de siete años esto que nosotros calificamos como el milagro de Samos.

La satisfacción del Caudillo de España en esta jornada de exaltación patriótica estaba bien reflejada en su rostro moreno curtido por el sol y el aire de todas las tierras de España. Primero había sido el recorrido triunfal que el Jefe del Estado hizo por (Pasa a la tercera página.)

Selwyn Lloyd, buzo



Este señor de aspecto un poco bufo que se dispone a entrar en el agua con avios submarinos es el gobernante inglés Selwyn Lloyd, durante sus vacaciones en la Costa Brava.

NORTEAMERICA NO SUAVIZARA LAS RESTRICCIONES IMPUESTAS A KRUSCHEV

Ha rechazado la protesta soviética

El desplazamiento fuera de la isla de Manhattan no es esencial para sus trabajos

Otra complicación: el parlanchín Fidel Castro

Eisenhower hablará en la Asamblea General de la ONU

Washington, 14.—El Departamento de Estado ha rechazado la protesta soviética referente a las restricciones impuestas a Kruschev cuando éste desembarque en los Estados Unidos, y ha rehusado suavizar dichas restricciones.—Efe.

LO QUE DICE LA NOTA

Washington, 14.—Con relación a la nota entregada por el Departamento de Estado a la Embajada soviética referente a las restricciones de desplazamiento a la delegación rusa en las Naciones Unidas, el citado Departamento declara: "Mientras Kruschev permanezca dentro de los límites territoriales de los Estados Unidos, pero fuera de las Naciones Unidas, la responsabilidad de salvaguardar la seguridad de Kruschev recae en el Gobierno de los Estados Unidos."

"Estas medidas—sigue diciendo la declaración—están encaminadas a asegurar a Kruschev el pleno cumplimiento de su misión en las Naciones Unidas. En modo alguno pueden ser consideradas como ingerencia en lo que la comunicación soviética califica de normal tarea de la delegación rusa en la Asamblea General."

Y añade: "El desplazamiento fuera de los límites de la isla de Manhattan no es esencial para el normal desarrollo de las actividades de una delegación en las sesiones de la Asamblea General de las Naciones Unidas."—Efe.

CASTRO, NUEVA COMPLICACION

Washington, 14.—La decisión del jefe del Gobierno cubano,

Fidel Castro, de asistir a la Asamblea General de las Naciones Unidas en Nueva York ha complicado considerablemente los problemas del mundo libre en general y de los Estados Unidos en particular, según se revela en los medios oficiales norteamericanos.

No se tienen indicaciones por parte de los funcionarios norteamericanos si el Departamento de Estado proyecta someter a Fidel Castro a las mismas restricciones que a Kruschev, al cual se le ha comunicado que deberá permanecer lo más cerca posible de la Sede de las Naciones Unidas, y, en ningún caso, abandonar la isla de Manhattan. En el terreno ideológico, según los informantes, la presencia de Castro agudizará los problemas del hemisferio occidental y la división existente entre Cuba, apoyada por el comunismo internacional, y el resto de los países hispanoamericanos.

El hecho de que Castro haya decidido también dirigirse a las Naciones Unidas en compañía de Kruschev se interpreta como una prueba más de que su régimen se inclina definitivamente a la órbita del Kremlin.—Efe.

HABLARA... Y ATACARA

La Habana, 14.—Los observadores políticos en esta ciudad predicen hoy que el jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, pronunciará un larguísimo discurso atacando a los Estados Unidos durante la Asamblea General de las Naciones Unidas. (Pasa a séptima página)

Tres eran tres



Kruschev, Castro y Tito se van a reunir en Nueva York. ¡Increíble, pero cierto!

EL EJERCITO SE HACE CARGO DEL PODER EN EL CONGO

El coronel Joseph Motubu suspende de sus funciones a Lumumba y a Kasavubu

Leopoldville (urgente), 14.—El coronel Joseph Motubu ha anunciado esta noche que el ejército se había hecho cargo del Poder en el Congo hasta el día 31 de diciembre próximo.

En una alocución por radio, Motubu declaró que había suspendido las funciones del Jefe del Gobierno y del Presidente de la República.

ca hasta que se resolviera la crisis congoleña.—Efe.

KASAVUBU SUSPENDE LAS SESIONES DEL PARLAMENTO

Leopoldville, 14.—El presidente Kasavubu ha ordenado al Parlamento que suspenda sus sesiones por un mes. Una sesión conjunta de ambas Cámaras, que había sido anunciada para hoy, no se ha celebrado, en efecto, y en círculos parlamentarios se dice que Kasavubu había firmado una orden suspendiendo también reuniones posteriores. Anoche, en una reunión con muy dudoso "quorum" y una votación poco clara, fueron concedidos plenos poderes a Lumumba.

La sesión del Parlamento para hoy estaba convocada para las tres de la tarde; pero, sin explicación alguna oficial, no se ha celebrado. Lumumba quería conseguir que el Parlamento cambiase el artículo 22 de la Ley Fundamental, según el cual el Jefe del Estado —en este caso el presidente Kasavubu— puede nombrar o destituir a los jefes de Gobierno sin obtener aprobación parlamentaria, y quería, incluso, que el Congreso hiciera este cambio con carácter retroactivo a fin de que no se considere válida su propia destitución por Kasavubu.

La situación sigue siendo extremadamente confusa en Leopoldville, y en círculos bien informados se dice que Lumumba ha destituido al director de la emisora, Charles Athapoll, poco después de haber detenido al procurador general.

del Congo René Rom, un belga que fue abogado del propio Lumumba.—Efe.

CON LA DECISION DEL EJERCITO PARECE TERMINAR LA LUCHA POR EL MANDO ENTRE KASAVUBU Y LUMUMBA

Leopoldville, 14.—El anuncio del coronel Motubu de que el Ejército se ha hecho cargo del Poder en el Congo, parece poner fin a la lucha por el mando entre Kasavubu y Lumumba. Los observadores políticos de esta ciudad opinan que el Ejército se ha decidido a intervenir independientemente de uno y otro político, hecho que abre nuevo campo a las especulaciones en torno a Motubu, cuya lealtad a Lumumba se venía poniendo en duda.

En el aeropuerto, los funcionarios del mismo no han podido confirmar que Lumumba haya salido por vía aérea con dirección a Stanleyville.—Efe.

LUMUMBA PIDE A LOS SOLDADOS QUE SEAN LEALES A SU GOBIERNO

Leopoldville, 14.—Patrice Lumumba ha radiado una breve alocución por Radio Leopoldville pidiendo a los soldados que sean leales a su Gobierno. Su discurso ha sido tan suave que los periodistas han preguntado a un portavoz de las Naciones Unidas se había sido previamente censurado, pero éste lo negó y dijo que la emisora se encuentra totalmente bajo control congoleño. Basándose en la votación celebrada ayer en el Parlamento, del que faltaban la mayor parte de los senadores y diputados opuestos a Lumumba, este dijo en su alocución de hoy que había sido investido de plenos poderes y que se proponía ejercerlos "por voluntad del Congreso".

Por otra parte, la "Comisión de Reconciliación" creada por la Asamblea Nacional ha visitado al presidente Kasavubu y se creía que informaría hoy mismo al Parlamento acerca de su intento de mediar entre los dos Gobiernos existentes hoy

(Pasa a la página tercera)

SEGUN OPINION DE LOS CIENTIFICOS BRITANICOS

En los próximos dos días, un hombre ruso en el espacio

El norteamericano, en la primavera

Londres, 14.—Científicos británicos creen que Rusia anunciará muy probablemente durante los próximos dos días que ha colocado el primer hombre en el espacio, según informa el periódico "Daily Mail".

El informe, firmado por Stevenson Pugh, corresponsal del periódico, dice que "en opinión de un grupo de científicos británicos Rusia está realizando pruebas para colocar un astronauta en órbita alrededor de la Tierra y que, es muy probable, que anuncie en el plazo de dos días que ha conseguido su objetivo".

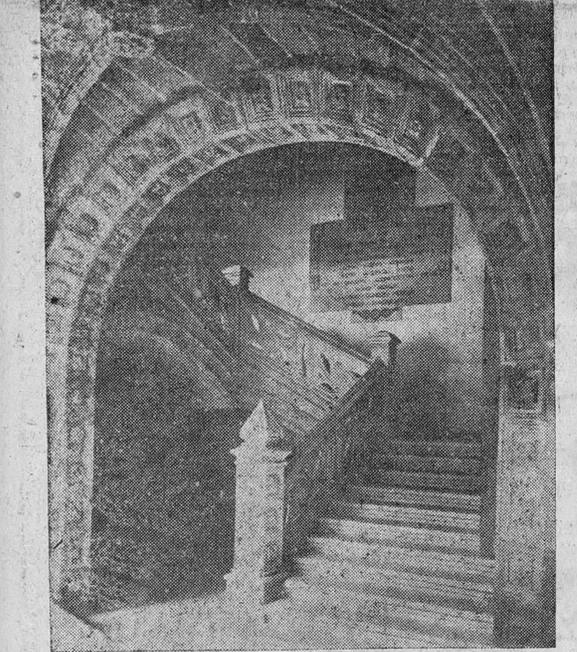
El informe añade que la idea de enviar un hombre a un vuelo experimental al espacio es predominantemente norteamericana y expresan la esperanza en que los Estados Unidos lo consigan en la próxima primavera.

Kennedy llora en un acto electoral

«Nadie preguntó a mi hermano muerto si era católico»

Cincinnati (Ohio), 14.—Robert Kennedy rompió en sollozos por la emoción y no pudo terminar su discurso electoral en esta ciudad cuando defendía ardorosamente el derecho de un católico a presentarse a la Presidencia de los Estados Unidos. El hermano del candidato demócrata a la Presidencia dijo, con la voz quebrada por la emoción: "Nadie preguntó a mi hermano Joe si era católico antes de ser derribado y muerto." Entonces le abafió la emoción y hubo de sentarse, mientras los asistentes a la reunión rompían en un estruendoso aplauso.

Robert Kennedy se refería a su hermano Joseph Kennedy, héroe de guerra, que fue muerto en acción de guerra cuando pilotaba un avión.—Efe.



La gran escalera imperial que arranca del claustro pequeño y llega hasta la última planta del edificio, construida toda ella de granito esculpido, después de las obras de reconstrucción llevadas a cabo en el Real Monasterio Benedictino de Samos, tras el incendio que lo destruyó en 1951.—(Foto Cifra Gráfica.)

Argentina reanuda la lucha contra el comunismo

«Raids» en todo el país

Entre los detenidos figuran ocho dirigentes paraguayos

Buenos Aires, 14.—Argentina ha iniciado de nuevo la lucha contra el comunismo en todo el país, al ordenar el Gobierno la ejecución de un plan del que forman parte una serie de "raids" llevados a cabo en varias ciudades. El resultado de esta acción por sorpresa ha sido la detención de veinticinco personas, entre las que se encuentran ocho dirigentes comunistas paraguayos, los cuales fueron detenidos en casa de un es-

critor de la misma nacionalidad exiliado en Argentina. A los detenidos se les incautaron documentos que prueban su conexión con el movimiento subversivo existente en Paraguay. La Policía informa que en Córdoba ha sido descubierta una escuela de entrenamiento y que en este edificio ha sido detenido Tarko Adonis, el cual acababa de llegar de Moscú, en donde había seguido unos cursos de espionaje.—Efe.



N. de la R.—Sus campanadas son lentas. Pero, no lo será también la política inglesa? Y la de las grandes potencias occidentales? Los hechos, cantan,

Macmillan y lord Home irán a Italia el 25 de noviembre

Roma, 14.—El jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, y su ministro de Asuntos Exteriores, lord Home, marcharán a Roma el 21 de noviembre con objeto de celebrar conversaciones con el Gobierno italiano. Los dos dirigentes británicos permanecerán en Italia hasta el 24 de noviembre, y es posible que sean recibidos en audiencia por Su Santidad Juan XXIII.

Estas reuniones forman parte de una serie de consultas que los políticos italianos vienen celebrando con otros dirigentes occidentales.—Efe.

DIGESTOVITAL

ENFERMEADES DE ESTOMAGO E INTESTINOS
DIGESTIONES PESADAS, HIPERCLORHIDRIA, ETC.

Precios—En líquido, frasco, 15,20 pts. En polvo, caja, 13,20 pts.

PREPARADO POR LOS LABORATORIOS DE LA TABLETA ORAL

Suplemento de IMPERIO dedicado a la Comarca de BENAVENTE

NUEVA ESPAÑA

IV EPOCA.—Número 599 Jueves, 13 de septiembre de 1960

SEGUNDA NOVILLADA DE FERIA

Dos orejas para Manolo Blázquez y tres avisos para Luis Navarro "Isiño" UN NOVILLO FUE DESCABELLADO POR UN ESPECTADOR DESDE BARRERA

De jueves a jueves PASARON LAS FERIAS

Y los cuerpos van reponiendo las energías gastadas en las mismas. Pero los bolsillos, ¡ay!, tardarán mucho más tiempo en reponerse de las "energías" gastadas...

Lo mejor de las Fiestas ha sido el hermoso y delicioso tiempo que hemos disfrutado, tanto de día como de noche. De los números de festejos, para que escribiera. Han sido pocos y excesivamente modestos. ¡Hasta la pólvera se ha administrado con tacañería!

No cabe duda que el número fuerte de cualquier Feria que se precie de tal, es el de los toros. Y he ahí un problema...

Nuestra típica Plaza de Toros —típica sí, pero no Plaza— no reúne condiciones para montar espectáculos taurinos de envergadura y dignos de una Feria. Es demasiado arriesgado hacerlo en la actualidad, pues ni tiene el debido aforo...

Pues a buscar la solución. Y arrojémosla fuera de nosotros ese "lastre" de apatía que los benaventinos llevamos auestas y que amenaza hundir entre otras muchas cosas más...

¡Plaza nueva? (lo ideal). ¿Reforma a fondo de la actual? (lo imprescindible).

NUEVA ESPAÑA abre su página para todos, dispuesta a acoger ideas y exponer proyectos que conduzcan a la solución ideal del "problema Plaza de Toros".

DON IMPOSIBLES

Hay ocasiones en la vida en las que la labor informativa resulta ingrata y penosa. Cuando las cosas ruedan bien y se merecen el aplauso y la alabanza es sencillo y agradable el escribir. Pero cuando ocurre todo lo contrario, y la crítica tiene que ser dura y molesta...

En la novillada del día 11, de nuestra feria septembrina, ocurrieron "cosas" propias más bien de una capsa pueblerina. El espectáculo dio comienzo quince minutos después de la hora anunciada. La presidencia estuvo bastante d-sacertada en su labor mandando cambiar el toro cuando el novillo había recibido apenas un "pico" y dejando picar otra vez cuando ya había sonado el clarín para banderillar y concediendo dos orejas cuando con una resultaba el premio. La lidia fue de verdadera capa de pueblo por parte de subalternos y matadores.

Debida a tan deficiente y despectada lidia los novillos (en especial los tres últimos) fueron empujados a través de la misma, llegando a la muleta desorientados y avisados. Claro es que los tres últimos novillos eran brancos y se iban al bulto; pero, ¿se les picó y dió una lidia adecuada? ¡NO! Todo lo contrario. Ahí, con novillos de nervio y genio, es donde se "ven" los toreros que saben y pueden con la fieras. Pero en la tarde del domingo no "vimos" esa clase de torero. Y por ello fueron los novillos los que "toraron" a los toreros. Verdad es que eran "muchos toros" (por el tamaño, cuerta y nervio) para toreros que están dando los "primeros pasos" unos y faltos de afición y celo otros. Y en esto de la afición y celo, por parte de los toreros, si que está "enferma" de gravedad nuestra Fiesta Nacional.

Y vamos con la lidia. Los novillos fueron de la ganadería de don Santiago Muñoz. El primero, un estupendo y bravísimo ejemplar. El segundo y tercero, regulares. El cuarto fue devuelto a los corrales por su manoseo, y su sustituto dió poco juego. El quinto (otro bonito ejemplar), con mucho poder y codicia, resultó incómodo y peligroso para los toreros. Y el sexto, de difícilísima lidia y malas intenciones.

Abrió plaza, con un novillo pequeño y bravo, la rejoneadora portuguesa Gana María. Nada digno de anotar en su actuación, si bien tiene la disculpa de haberse realizado con la pierna derecha escayolada por percance sufrido recientemente en Zaragoza.

Manolo Blázquez recibió a su primero con cinco verónicas plenas de temple y mando. Primera

ovación de la tarde. La cosa comienza bien. En la arena hay un gran toro para un buen torero. Pero, ¡ay!, después el torero se "desdibujó" algo ante un toro ideal para armar el "escándalo" padre. Su faena con la muleta ni tuvo ligazón ni el son torero de sus verónicas. Varios derechazos y redondos, Manoleñas a una mano y un pinchazo y media estocada en su titio. Es aplaudido y da la vuelta al anillo con una oreja en cada mano. (Sobra la de la izquierda, precisamente la mano que no le viene emplear nunca). Al toro se le dió vuelta al ruedo en medio de una gran ovación.

A su segundo no lo quiso ir ver con la capa. Faena de alifón. Varios pinchazos, estocada y descabello al segundo intento. Escuchó aplausos.

Luis Navarro "Isiño" se hace aplaudir con el capote en su primero. Con la muleta está valiente y logra unos redondos y derechazos (rematados con el de pecho) que se aplauden. Se vuelve guapamente y cobra una gran estocada. Entró una gran ovación de la vuelta al ruedo.

En su segundo, un "pavó" de bonita lidia, se le ve con ganas de agradecer y alzarse con el triunfo. Se dice bien, en unas verónicas

y es aplaudido. Al bicho se le pica y banderillea poco y mal. "Isiño", valientemente, le pisa el terreno y le obliga a embestir, cuajando una faena variada en pases. Es ovacionado. Pero a la hora de matar, el pinchazo malogra su merecido triunfo. Pincha más de la cuenta y escucha el primer aviso. Entra el descabello una y otra vez hasta escuchar el tercer aviso sin que el novillo doblase. Salen los cabestros para llevarse el toro, pero el novillo, demasiado castigado, se cierra en tablas (es decir, en pared) y no se mueve de allí, defendiéndose y tirando cornalones. Un espectador, tizona en mano y desde barrera, lo despena.

El leónés Clemente Gallo que sustituyó a Andrés Vázquez, nos entusiasmó con el capotillo al lanzar con soltura y guapeza a su primero. Comienza su faena de muleta con buen son torero, pero se descompone algo al colarse el burlé y recibir un patotazo en un hombro. Corta su faena y después de dos pinchazos acierta con el descabello. Es obligado a saludar desde los medios.

En el que cerró plaza, cuando ya las sombras de la noche comenzaban a cubrir con su oscuro manto el redondel, nada pudo hacer. El bicho, a pesar de la oscuridad, buscaba el "bulto" y tiraba cornalones a diestro y siniestro. Huyó de los caballos sin recibir una pica y se fue para los corrales con un solo par de banderillas. La noche bondadosamente, había hecho un gran "quite" (al llegar en el momento justo) al joven torero leónés. En los tendidos los espectadores, mecheros y teas de papel en alto, daban un melodramático aspecto al festejo taurino que, por suerte, acaba de ser absorbido por las sombras de noche ya cerrada.

Y como nota final diremos que hubo media entrada y mucho calor. Y que cuatro de los seis novillos lidiados pisearon bien con los caballos y derribaron por dos veces.

CUBICHI

DICCIONARIO ORTOGRAFICO "ANGULO"

El diccionario que usted desea para la resolución rápida y clara de todas las dudas ortográficas que continuamente nos surgen al escribir.

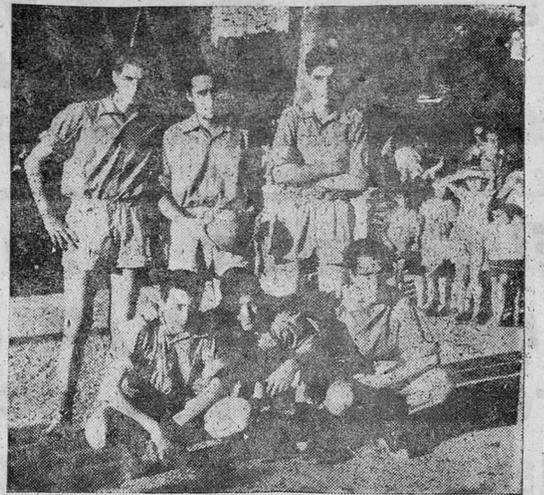
No se limita a reañar cierto número de palabras de escritura dudosa, contiene cuantas abstracciones y normas son precisas para la consulta y para el estudio.

Escríbalo en su sucesivo, correctamente, utilizando este moderno, práctico y completo diccionario de tamaño muy manejable de 15 por 12 centímetros. 344 páginas y perfecta encuadernación flexible en tela. PREGIO 60 PESETAS.

Solicítalo en su librería y si todavía no lo tienen, pídale contra reembolso al Apartado número 10023. MADRID.

Publicación

Delegación Local de Juventudes Competiciones deportivas



EQUIPO CAMPEON DE BALON-VOLEA. (Foto Jesús).

Con motivo de las Fiestas y Fiestas de nuestra ciudad, el Frente de Juventudes ha organizado una serie de competiciones deportivas patrocinadas por el Excmo. Ayuntamiento. En estas competiciones participan cuantos jóvenes lo desearon, ya que no era condición exigida pertenecer a la Organización Juvenil.

El desarrollo de las mismas se llevó a cabo con toda normalidad, debido al entusiasmo de los participantes, que en todo momento demostraron un alto espíritu deportivo. Cabe destacar especialmente el torneo de balonvolea, en el que los cuatro equipos participantes lucharon valientemente por conseguir ese primer puesto, tan deseado por todos. En tenis de mesa infantil, que resultó muy

entretenido y bastante más vistoso que el de mayores, quedó campeón el afiliado Nicolás Fernández; y en mayores, el también afiliado Agustín Hernández.

El domingo, día 11, se celebró una carrera ciclista para infantiles, quedando campeón de la misma Carlos Gil Páso-las. Hay que destacar el tesón y entusiasmo puestos por todos los participantes; tanto es así, que pudo lograrse una media bastante buena para edad infantil: 30 kilómetros hora. En fin, sólo nos queda alentar a estos muchachos y que jamás vean en el deporte un pedestal para el lucro personal de cada uno. Entendemos que el deporte es formación, y como tal hay que aceptarlo.

Explosión en un petrolero italiano

MURIERON EL CAPITAN, EL JEFE DE MAQUINAS Y SU ESPOSA

Venecia, 14.—El capitán, el jefe de maquinistas y la esposa de este han resultado muertos a consecuencia de la explosión que se registró ayer en el petrolero italiano "Rosa Pellegrino", de mil quinientas toneladas y siete toneladas de desplazamiento. Todos los tripulantes del buque han resultado heridos, pero sus lesiones son leves.

Al parecer, según informan las autoridades navales del puerto, el

accidente se produjo a causa de la auto combustión de parte de las mil toneladas de petróleo, quinientas cincuenta de petróleo bruto y quinientas toneladas de fuel oil, cargadas en la nave.

A última hora de la noche el petrolero se encontraba medio sumergido y escorado, no mostrando más que un conjunto de metales quemados y retorcidos.—Efe.

BUZON DEPORTIVO

Han pasado las ferias; empezó el fútbol y... La trascendencia que encierra este deporte está a punto de hacer mella en nuestra ciudad.

Eso, al menos, pienso después de enterado que la Directiva, por su cuenta y riesgo, puso el bastón de mando en manos del Superior Organismo —Federación Oeste—. Nada me extraña si se trata de eludir la gran responsabilidad que, después de lo acaecido, pesaba sobre ellos. Sobre todo al saber con certeza que nuestro primer equipo rodaba a pasos agigantados sobre el precipicio de un incomprensible abandono.

Ahora bien; sintiéndome molesto por tal actitud y siendo un aficionado de esos que sienten curiosidad por saber las cosas, creo en la oportunidad de hacer a quien correspondía la siguiente pregunta: ¿Aceptó, pues, el Superior Organismo la dimisión, un tanto precipitada, de la Junta Directiva?

Yo, francamente —y creo que también el resto de la afición—, estamos llenos de ansia por conocer una respuesta concisa que nos saque de la duda. Si la Federación se ha cargado con la cruz que supone el abandono de un club, el mal es el menor; pero si no es así, mucho más nos gustaría saber la idea que escanden ustedes al sostener un silencio que sin duda alguna juega con la dignidad de nuestra propia afición. ¿Acaso este silencio es simple intención que busca el total hundimiento de nuestro nombre deportivo? No lo creo; pero la verdad sea dicha, tampoco pondría las manos en el

fuego; he conocido muchas cosas y una más no me sorprendería; al menos si piensas en las "promesas" que sirvieron de base a un principio de organización, que sólo funcionó bien cuando el camino era recto y sin baches.

Y eso no sólo carece de razón, sino que resulta un poco desagradable, máxime si pensamos que ahora, en esta hora de la verdad, era cuando ustedes tenían que seguir al frente de la "nave" para sacarla a flote, ya que al fin y al cabo... eso sería el deseo de todos los que de verdad sentimos algo por los cosas del balón redondo. ¿Saldríamos, pues, de este silencio? ¿Habrá al fin una respuesta que aclare de una vez cómo y dónde se encuentran los destinos del Club Deportivo Benavente?

MAJOC

N. de la R. — Nuestro "Buzón Deportivo" queda de nuevo abierto para los aficionados. El C. D. Benavente se halla en peligro de desaparecer. Busquemos, entre todos, la "fórmula" ideal para evitarlo.

Cohetes de Feria

También "toro" en nuestra Feria el excéntrico "Chamaco". Pero en la pantalla. Y como "galán" (sí, galán!) de cine. Nos "agradó" exactamente igual de cineasta que de "toroeador"...

Novillada del día 8 de septiembre. Por los chiqueros sale un "pavó" alto y largo cual mercancías con cuernos. Y un espectador grita: "Esa, esa es la "colitis" de "El Viti". (Verídico.)

Captado a la salida de un teatro: —¿Qué tal está eso de "Sonnidos negros"? —No sé, chico. Sólo te puedo decir que salgo "negro" de tanto sonido...

En un salón de baile. Mientras la orquesta ejecuta un bailable, hay varios "apagones" de luz. Un "invitado" torastero le dice a otro: —¿Qué cosa más rara, chico, en la calle hay luz y en la sala no!

—Es que la pieza que están tocando es así, hombre, con efectos de luminotecnia... —Le dice el otro en plan de "técnico" y sin darse cuenta que era una avería en los plomos.

¡Qué festejos más "espectaculares" los de nuestras Fiestas y Fiestas! ¡Qué números más atrayentes! ¡Qué vistosos, fenomenales, sensacionales y originales! ¡Qué... (qué "cara más dura" tienes, compadre!)

¡Qué bien encaja en nuestras Fiestas y Fiestas aquella célebre frase de "Renovarse o morir"... ¡Y cómo nos vamos "murriendo" poquito a poco!

Pero los llamados a hacerlo tampoco "empujan" nada para que el Ayuntamiento tire "plante"... Todos "frenan" a la hora de dar... Pero, ¡cómo "zisan" a la hora de cobrar!...

¡Qué iluminación más fastuosa y brillante hemos tenido durante las noches de las Fiestas!

—Pero "chafao", si era debido al astro lunático... —Bueno, de todas formas y en nombre de la Comisión, ¡gracias, señorita Luna!...

CUBICHI

Ike irá a Tokio... como turista

Washington, 14.— Si el presidente Eisenhower trata nuevamente de visitar Japón, lo hará probablemente como ex-presidente y turista particular, según se dice en los medios competentes norteamericanos y japoneses en esta ciudad, en tanto que el Presidente se dispone a responder a la carta del jefe del Gobierno nipón, Hayato Ikeda, en la que se renueva su invitación.—Efe.

VEA USTED EN Nuestro periódico la mejor información gráfica del mundo

Inminente salida al mercado del **R-430** 30cv.

el tractor más adecuado para el laboreo del campo

Filtro de aire en baño de aceite y ciclón separador
Bloqueo del diferencial
Elevador hidráulico
Suspensión tripunta!

Accionamiento de polea y polea
Salida de toma de fuerza
Enganche de tracción trasero y delantero
Eje delantero con ballesta

y además va equipado con un motor de 42 CV. reducido a 30 CV. a 1.900 r. p. m.

HANOMAG BARREIROS
DISTRIBUCION GENERAL PARA ESPAÑA sale Torre de Madrid

AGENCIA EN ZAMORA: **AUTO-MECANICA**
SANTA CLARA, 34
TELEFONO 2268

Informaciones de nuestra ciudad

ZAMORA AL DIA



Disgusto y malestar

RECOGIAMOS ayer un comentario transmitido por Radio Zamora, en el que se formulaba un voto de censura contra la Comisión de Festejos, que, después de ofrecer un programa anodino de fiestas, recabó de la Delegación de Trabajo y de la Organización Sindical el cierre del comercio las tardes de los días 10 y 12.

He pulsado la opinión de numerosos industriales y comerciantes, y, en general, todos se manifiestan de acuerdo con el espíritu de dicho comentario. Ahora que las ferias han pasado a ser historia, puedo confesar que la Dirección de IMPERIO tuvo que suprimir, en su número extraordinario del pasado día 10, las habituales encuestas entre conocidos y prestigiosos zamoranos de las más diversas profesiones, por la sencilla razón de que todos, o por lo menos la inmensa mayoría, no se recataban en manifestar su disgusto ante el ramiplón programa de ferias. Hubo, incluso, un conocido y muy estimado comerciante, habitual colaborador en todos nuestros números extraordinarios, que se negó en redondo a prestarnos su ayuda en señal de protesta. "Puede usted decir claramente —aseguró— que me niego a colaborar en un programa tan pobre, en unas ferias tan raquíticas". Y preguntaba: "¿Para cuándo se va a dejar la inversión de las aportaciones puntuales que estamos haciendo a la Comisión?"

Efectivamente, el disgusto ha sido general, agravado por esa decisión del cierre del comercio en una fecha como la del 12, que no venía a cuento. Y todo esto que se nos manifestaba en las vísperas no se publicó entonces porque consideramos nuestro deber colaborar con la Comisión.

Más ahora que todo pasó, es conveniente decirlo, no como censura a la Comisión, cuyos buenos propósitos somos los primeros en reconocer, sino como punto de partida para iniciar desde hoy mismo los trabajos de preparación de las próximas ferias con el fin de no caer en los mismos errores. La experiencia adquirida puede ser muy útil para el porvenir.

SERGIO COLIADO

La Comisión Provincial de Urbanismo quedó constituida

Bajo la presidencia del Gobernador Civil

En la mañana de ayer, y bajo la presidencia del excelentísimo señor gobernador civil, don Juan Murillo de Valdivia, se reunió el Consejo Provincial de Arquitectura, Urbanismo y Vivienda, al objeto de constituir la Comisión Provincial de Urbanismo, a quien se le atribuye el ejercicio de las funciones que la ley de 12 de mayo de 1956, sobre régimen del suelo y ordenación urbana, encomendaba a las anteriores Comisiones Provinciales de Urbanismo.

Aprobada la propuesta formulada por el excelentísimo señor Gobernador Civil, referida Comisión quedó integrada, bajo la presidencia del Delegado Provincial de la Vivienda, por los siguientes señores:

Abogado Jefe de Estado.
Arquitecto de la Delegación Provincial de la Vivienda.

Ilustrísimo señor Presidente de la Excmo. Diputación Provincial.
Ilustrísimo señor Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Zamora.

Ilustrísimo señor Ingeniero Jefe de Obras Públicas.
Presidente de la Cámara Urbana.
Presidente de la Cámara de Comercio.

Representante del Colegio de Arquitectos.
Señor Jefe Provincial de Sanidad.
Señor Delegado Provincial de Sindicatos.
Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Toro.
Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Benavente.

CARNET DE SOCIEDAD

Enlace SOLLA CAMPESINO-HERNANDEZ PARDAL

El pasado sábado, día 10, y en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Lourdes, bellamente adornada con profusión de flores y luces, se celebró el enlace matrimonial de nuestros estimados amigos don Angel Solla Campesino (empleado de la firma "Viuda de Losada") con la encantadora señorita María de los Angeles Hernández Pardal.

Los novios, en la puerta del templo, fueron recibidos por el reverendo señor cura párroco, don Manuel Prieto, que ofició en la misa de esponsales.

A los acordes de una marcha nupcial, los novios hicieron su entrada en el templo, dando el brazo a sus padrinos, don Justo Solla Berzal (padre del novio) y señorita Vicenta Hernández (tía de la desposada).

Vestía la novia traje de ceremonia brocado, con corona de perlas, que realizaban sus encantos naturales.

Al final de la ceremonia el celebrante dirigió a los desposados una sentida plática.

Después firmaron el acta judicial, en la sacristía, los siguientes señores: Por parte de la novia, don Facundo Hernández y don Sebastián Ramos; y por parte del novio, don José y don Agustín Losada Salvador (industriales de esta ciudad), don Fidel Aldea Rueda (director de la Obra "18 de Julio"), don Mariano Solla (Industrial de Madrid) y don Félix Rodríguez.

Los numerosos invitados se reunieron en el Hotel Suizo donde les fue servido un espléndido almuerzo, a continuación del cual María de los Angeles y Angel salieron en viaje de luna de miel para Salamanca, Madrid, Coruña y otras capitales españolas.

Con tan grato motivo, al desear a María de los Angeles y Angel muchos años de felicidad en su matrimonio, enviamos también nuestra cordial felicitación a sus padres, nuestros estimados amigos don Justo Solla, doña Luisa Campesino, don Jesús Hernández y doña Carmen Pardal, al mismo tiempo que brindamos por la eterna felicidad del nuevo matrimonio.

A continuación el señor Alcalde de la capital informó al Consejo de cuantos planes y proyectos relacionados con el urbanismo local se encuentran aprobados y en tramitación en el excelentísimo Ayuntamiento. Asimismo se dio lectura a una memoria presentada por el Arquitecto Jefe de los Servicios Técnicos de la Delegación de la Vivienda.

Todos ellos merecieron la aprobación unánime del Consejo y se encomendó a la Comisión recientemente designada la formación de un

EL TIEMPO en la CIUDAD

PARTE CORRESPONDIENTE AL DIA DE AYER

Prestiones: 706.8, 705.8, 703.5.

Tendencia: Bajando.

Temperaturas extremas

Máxima: 30.7, a las 12.35 horas.

Mínima: 15.8, a las 5.50.

Humedad: 45 por 100.

Viento: N, SW, W. Velocidad media: 9.4 kilómetros por hora.

Lluvia: Inapreciable.

VUELVA A VIVIR AQUELLOS SUCEOS QUE HACE AÑOS LE IMPRESIONARON A TRAVES DE LOS EN TRETENDIDOS REPORTAJES RETROSPECTIVOS QUE ILUSTRADOS CON FOTOGRAFIAS DE LA EPOCA. APARECEN CADA SEMANA EN LAS PAGINAS DE "FOTOS"

LA MEJOR REVISIA DE ESPAÑA SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

Delegación Provincial de Juventudes

Plazas de profesores de formación del espíritu Nacional y de Educación Física en Centros de Enseñanza

La Delegación Nacional de Juventudes convoca concurso de méritos para la provisión de plazas de profesores de Formación del Espíritu Nacional y Educación Física en los siguientes centros:

Escuelas del Magisterio de Badajoz, Córdoba, Jaén, Las Palmas, Murcia, Orense, Granada y Salamanca.

Institutos Nacionales de Enseñanza Media de Vitoria, Albacete, Mahón, Algeciras, Castellón, Ciudad Real, Córdoba, Caba, Figueras, Guadalajara, Huelva, León, Astorga, Orense, Pontevedra, Salamanca, Ciudad Rodrigo, Tenerife, Santander, Segovia, Soria, Teruel, Zamora, Badajoz, Cuenca, San Sebastián, Las Palmas; "Cardenal Cisneros", "Cervantes", "Ramiro Maeztu" y "Nuestra Señora de Covadonga" de Madrid; "Ausias March" de Barcelona; Avila, Algeciras, Bilbao y Zaragoza.

Centros oficiales de Enseñanza Media de Patronato de Molina de Aragón (Guadalajara) y Villacarrillo (Jaén).

Instituto Laboral de Marín (Pontevedra).

Podrán participar en este concurso todos aquellos que posean la titulación suficiente para el desarrollo de estas enseñanzas.

Los interesados serán informados ampliamente en la Delegación Provincial de Juventudes (edificio de la Jefatura Provincial del Movimiento), significándoles que el plazo de admisión de la documentación termina a las doce horas del día 20 de los corrientes.

PROGRAMA para hoy de la TV.

PROGRAMA DE SOBREMESA.

A las 14.45: Apertura y presentación. 14.47: Telediario. Primera edición, desde Madrid y Barcelona. 15.30: Galería de esposas. 15.45: Walter y sus melodías. 16: Cierre. 17: Televisión Española ofrece esta tarde a sus espectadores un programa especial que espera sea del agrado de todos.

PROGRAMA DE NOCHE — A las 21: Apertura y presentación. 21.02: Yo quiero a Lucy. 21.30: Telediario. Segunda edición. 22: Cuando ellas veranean. 22.15: Topper. 22.45: Variedades. 23.45: Telediario. Última edición. 23.55: Versos a medianoche. Recuerda... 24: Cierre.

Programa para hoy de la TV.

TIPON PRO-CIEGOS

En el sorteo celebrado en el día de ayer resultó premiado con 250 pesetas el número 746, y con 25 pesetas los terminados en 46.

GUIA LITURGICA

Hoy, jueves, día 15. — Dedicación de la Iglesia Catedral de Zamora. Doble de primera clase, blanco. Misa "Terribilis"; Credo; Prefacio común.

CULTOS PARA HOY

San Ildefonso. — Misas a las 8, 8.30 y 9. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

San Lázaro. — Misas a las 8, 8.30 y 9. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

San Juan de Puerta Nueva. — Misas a las 8, 8.30, 9, 9.30 y 11. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

San Vicente. — Misas a las 8, 8.30, 9, 9.30 y 10. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

San Torcuato. — Misas a las 8, 8.30, 9, 9.30 y 10. Santo Rosario a las 8 de la tarde, con exposición.

Santa María de la Horta. — Misa a las 8. Santo Rosario a las 8.30 de la tarde.

San Frontis. — Misa a las 8 en San Frontis y en Pinilla. Santo Rosario a las 7.30 de la tarde en Pinilla y a las 9 en San Frontis.

Nuestra Señora de Lourdes. — Misas a las 8, 8.30, 9 y 9.30. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

Nuestra Señora del Pilar. — Misa a las 9.30. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

Concepción. — Misas a las 7.30 y 8.30. Exposición mayor a las 7.30 de la tarde y Santo Rosario a las ocho, vista y reserva.

Santiago del Burgo. — Misa a las 7.45.

Remedios. — Misa a las 7.45.

Tránsito. — Misa a las 8. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

Dominicas Dúefias de Cabañales

Misa a las ocho.

Corazón de María. — Misas a las 7, 7.30, 8, 8.30, 9, 9.30 y 10. Santo Rosario con exposición a las ocho de la tarde. Visita y comunión vespertina.

Cristo Rey (Peña de Francia). — Misas a las 7.30, 8 y 8.30. Santo Rosario a las 8 de la tarde, con exposición.

Amor de Dios. — Misa a las 8.45.

Magdalena. — Misa a las ocho.

Salesianos. — Misas a las 7.30, 8.15 y 9.30.

Marinas. — Misa a las ocho.

EL SANTO DEL DIA

San Nicomedes, presbítero mártir



Distingúese este santo presbítero por su sabiduría, por su prudencia y por su celo durante la persecución que afligió a la cristiandad y que llenó las cárceles de Roma. Era Nicomedes el verdadero apóstol de los fieles en tan críticas circunstancias, asistiéndolos y confortándolos para que permaneciesen firmes en la fe. Después del martirio de Santa Felícula, arrojóse el cadáver de esta heroica virgen a las cloacas, de donde con gran veneración lo sacó Nicomedes, y le dispuso honorífica sepultura en una posesión no muy distante de Roma. Noticioso del hecho el tirano de la santa, aprisionó al presbítero, que tan poco caso hacía de sus injustas disposiciones, y por todos los medios intentó hacerle renegar de la fe. Rehusó constantemente Nicomedes, diciendo que él sólo sacrificaba al Dios verdadero y jamás a los dioses fabricados por manos de los hombres. Tan valiente confesión, valiéndose verse apaleado tan bárbaramente, que en tal suplicio entregó su alma al Creador. Arrojado su cadáver al río Tiber fue recogido por el clérigo auxiliar del santo, llamado Justo, y fue sepultado honoríficamente en la vía Nomentana, donde se erigió más tarde una iglesia en su honor. Fue uno de los títulos presbiteriales de Roma, y bajo esta advocación hubo también en Roma un cementerio, que hacia los años 620 terminó el Papa Bonifacio V.

TEATRO

Triunfo de Antoñita Moreno y su espectáculo "Candilejas 1960"

En el desfile de compañías teatrales por el Ramos Carrión, ayer le tocó el turno a la de Antoñita Moreno, que presentó el espectáculo "Candilejas 1960".

Antoñita Moreno, tan fina y elegante como siempre, con el mismo garbo, idéntico sentimiento y su propio estilo, volvió a triunfar en Zamora, donde cuenta con grandes simpatías y muchos admiradores. Merecidas las ovaciones que se le tributaron, porque la gentil estrella de la canción se entregó de lleno en sus interpretaciones.

"Candilejas 1960" es un espectáculo muy cuidado, con estampas folklóricas presentadas con exquisito gusto por un conjunto de artistas seleccionados. Aparte de Antoñita Moreno, de la que ya hemos hecho cumplido elogio, intervienen en el espectáculo el ballet de Fernando Vega con el bailarín Pedro Fernández y las bailarinas María Jesús Gómez, Atrorra Picazo y Antonia Aleolado; la maquetista Teresilla; el estilista de la canción Carlos Redondo, la pareja cómica Laura y Duclos; el trío "Mary Paz" y el guitarrista Antonio Moreno. Todos ellos escucharon muchos y calurosos aplausos en la grata velada.—S. R.

cine

Hoy, proyección de un documental de Iberduero

Hoy y mañana, a las cuatro de la tarde, en el Cine Barruoco, se proyectará un documental en agraciador, "Por la cuenca del Duero", realizado por Fernando López Heptener.

El éxito conseguido por los anteriores documentales de Iberduero es prenda segura de que este que hoy se proyectará en Zamora alcanzará también el triunfo por sus altos valores técnicos y expresivos.

EDUCACION Y DESCANSO FUTBOL CONVOCATORIA

Por la presente se hace saber a las Agrupaciones de esta Obra que todas aquellas que quieran participar en el Campeonato Provincial de Fútbol deberán efectuar su inscripción, mediante oficio dirigido a la Jefatura de Deportes, antes del próximo día 22 de los corrientes, significándoles que caso de no hacerlo así se entenderá renuncian a participar.

DELEGACION ADMINISTRATIVA DE EDUCACION NACIONAL

Indemnización de casa-habitación

Se pone en conocimiento del Magisterio de la provincia que el día 15 del actual se hará efectivo el libramiento del importe de la indemnización de casa-habitación del cuarto bimestre del año en curso (meses de julio y agosto), por lo que espero remitan con toda urgencia los recibos debidamente suscritos a sus habilitados, a excepción de los de los pueblos de los partidos de Puebla y Alcáñices, que los remitirán a esta Delegación y por giro postal recibirán su importe, reiterándoles una vez más que no se les girará hasta que tenga entrada el recibo y que los que no se hayan recibido el 30 del actual se devolverá su importe al Tesoro, ya que en esa fecha ha de entregarse la nómina en Hacienda debidamente justificada.

Se hace saber también a los señores Alcaldes de la provincia que el importe de los alquileres de las viviendas arrendadas para los maestros de su jurisdicción se abonará a sus agentes en esta Delegación en la misma.

Zamora, 14 de septiembre de 1960.—El Delegado, Manuel de Avila.

Se hace saber también a los señores Alcaldes de la provincia que el importe de los alquileres de las viviendas arrendadas para los maestros de su jurisdicción se abonará a sus agentes en esta Delegación en la misma.

Zamora, 14 de septiembre de 1960.—El Delegado, Manuel de Avila.

Zamora, 14 de septiembre de 1960.—El Delegado, Manuel de Avila.



Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don Felipe Crespo Pardo

(INDUSTRIAL QUE FUE DE ESTA PLAZA)

Que descansó en la Paz del Señor en el día de ayer, a los 88 años de edad

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Sus desconsolados hijos, doña María del Rosario, don Felipe, don Manuel, don Enrique (de la Razón Social "Transportes Crespo"), don Julio, doña Encarnación y don Antonio Crespo Rodríguez; hijos políticos, don Crescenciano Sobrino, don Nicolás Iglesias, doña Teresa Bernardo, doña Amelia Suárez y doña María Auxiliadora Hidalgo; hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás familia,

Participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por el alma del finado, y asistan a la Vigilia que se celebrará hoy jueves, día 15, a las cinco de la tarde, en la iglesia parroquial de San Lázaro y acto seguido a la conducción del cadáver al Cementerio de San Atilano, donde recibirá cristiana sepultura en el panteón familiar, por cuyos actos de caridad cristiana les vivirán profundamente agradecidos.

CASA MORTUORIA: Obispo Nieto, número 24.

Misa de funeral: Mañana, viernes, día 16, a los DIEZ de la mañana, en la mencionada iglesia.

FUNERARIA "LA SOLEDAD"

PUBLICACIONES

"RIO OSCURO", de Jesús Hilario Tundidor

ARCO DE DOÑA URRACA



Finalizaron las fiestas de septiembre. Cesó el estruendo y el estampido de los cohetes pregonadores de la alegría oficial de unos días de fiesta en esta capital que tan alegre, dinámica, atractiva y simpática resultó ya de por sí el resto de los días del año.

Los viejos se retiraron otra vez a sus meditaciones de recuerdos y añoranzas, a sus partidas cotidianas de mus; los jóvenes, algunos, como el periodista, han experimentado en estos días algo bello y trascendental, como es el amor, eso que constituye lo más bello de la existencia humana.

Qué pensaría Platón cuando contestando a un joven que le preguntó si debía o no casarse, le respondió: "Hijo mío: de cualquiera de las dos cosas que has de arrepentirte". Sin embargo, resulta más noble y satisfactorio en la vida la entrega que el egoísmo; es preferible conocer con toda su grandiosidad y belleza el amor, la entrega, la felicidad, el estímulo, la seguridad, la sonrisa...

Zamora será para el periodista, desde ahora, un remanso que conduce al auténtico caudal de energías, a las cataratas de la dicha Zamora será siempre lugar privilegiado donde brotó tremenda la semilla de la felicidad.

Y tenía que ocurrir esto en los días de fiesta que acaban de finalizar. ¿Como quieren ustedes que pueda yo hablar ahora clara y objetivamente contra las fiestas de septiembre? ¿Cómo criticar defectos y fallos de las mismas, yo, en estas circunstancias?

Mejor que sean ustedes los que critiquen y hablen claro para mejorar en lo posible las del año próximo. Para mí, estas fiestas de septiembre, las primeras que he vivido en Zamora, han sido algo así como el comienzo de la verdadera dicha, el vislumbre de la felicidad, el aperitivo exquisito de un espléndido banquete, el comienzo de esa paz y tranquilidad que tanto nuestro espíritu busca y necesita.

Muchos mortales andan errantes e insatisfechos por los caminos múltiples de la existencia hasta que encuentran esa paz que el periodista encontró en las fiestas de septiembre de Zamora de 1960.

Ustedes, estimados lectores, son los que, por ser zamoranos y tener experiencia ya de estas mismas fiestas de años anteriores, mejor pueden y deben exponer claramente su criterio, sus críticas, sus opiniones, sus ideas, razonamientos, quejas, etc.

IGNACIO PUCHE

Cine Barruoco HOY, 5.30 - (MAYORES) FEMINA Pan, Amor y Anda uoia Carmen Sevilla-Vittorio de Sica ULTIMO DIA

8 y 11 - (MAYORES) Ultimo dia de la gigantesca superproducción americana de Metro Goldwyn Mayer en CinemaScope y Mastrocolor Como un torrente Frank Sinatra - Dean Martin Shirley MacLaine

El cielo difamado ANNIE ROSAR - KURT MEISEL El cielo no se compra, hay que ganarlo Un tema de profunda humanidad en la película más maravillosa de todos los tiempos PROXIMO ESTRENO

Consignémos aquí—bien que tardíamente—la aparición de un nuevo libro de versos que, al menos en lo provincial, mantiene el doble interés de representar, aparte su bien granada densidad poética, la primera aportación aislada hacia un entendimiento más formal y elocuente de las nuevas corrientes en la poesía contemporánea, que tan de largo en largo nos es posible hallar por estas latitudes y por lo que ha de merecer en el tiempo el que aquí se comenta mayor atención y consideración de la crítica.

Alguna vez se nos había de decir, con un perfecto sentido, dentro de la objetividad histórica que la materia permite, cuán triste acaba siendo toda permanencia involutiva, en arte como en todo. Alguna vez también el mundo de los conceptos había de tomar otro rumbo, otro meridiano entre nosotros, tanto por lo que aquellos afectan al orden del sentimiento colectivo, como por su alcance a significar en favor—o en gracia cambiante—de los propios modos de vida.

Los que tenemos por vocación—que no por oficio—vivir atentos a las mutaciones ambientales del hombre, buscando afanosamente los valores que definen con más pura evidencia, al lado de la potencia vital, cuanto al impulso creador se refiere, el superior sentido de lo trascendente humano, no podemos en verdad sustraernos ante la novedad de un libro de poemas tan independiente y sustancial por su forma y fondo como el que ha venido a brindarnos muy oportunamente nuestro poeta más joven quizá, Jesús Hilario Tundidor.

Entre las escasas publicaciones que de tan bello arte se nos han ido dando en Zamora, acaso más que de años, de siglos, a esta parte, ninguno a nuestro ver ni tan personal ni tan acertado en su bautismo. "Rio oscuro" revela por su título todo lo

más que se nos pudiera decir de este libro. Tal vez pensando en ello el autor no ha requerido la intervención, ¡tantas veces oficiosa!, de la crítica proléptica. Apoyaba don Miguel de Unamuno la necesidad de establecer como introducción a todo libro de versos la noble prosa de un prólogo. Pero cuando—tal es el caso presente—el



poeta se toma por sí mismo la atención de darnos la mano desde el principio de su canto, poco o nada se nos hace preciso ya para adentrarnos tras él en las corrientes de su propio cauce. Así Tundidor, al situarnos sobre las limpias orillas de su "rio", nos dice, ya cantando:

"El rio que me aprieta y me destruye nació de un hontanal junto a la nieve de un día recogido, solo y breve, allá, con la memoria que me instruye."

Asistimos, pues, con el autor al origen de su número poético; esto es, a su primer aliento, a su primer albor, a su primer respiro. Entramos por lo mismo en el área que corresponde al universo de su sentimiento lírico, por más que éste se impregne vivamente de ciertas superaciones emocionales, que van del romanticismo a la tragedia. De aquí, a su vez, que el poeta, tomándolo a confesión, alma adentro, como actitud pri-

"El rio que mi muerte reconstruye de largas aguas es, y cuando llueve me llena el corazón y me commueve la tierra donde pasa y donde huye."

Ya en otro de sus sonetos, Hilario Tundidor nos advierte de este su sentimiento de tristeza y libertad que se desprende de esos dos conceptos "rio" y "muerte", tan íntimos en él y tan repetidos a lo largo de sus

"Porque he querido hablar y no han dejado mi lengua abierta, escribo, y muchas veces se alza en mis ojos un rumor de peces que eleva sombra y cruz desde mi lado."

Aun con todo—volvamos al primer soneto—, el poeta teme no estar en la verdad de su camino y hay todavía un halo de

"No se qué va a pasar, no sé qué pueda pasar cuando se inunde mi alimento de corazón festivo una mañana."

Sin embargo, frente a la nada indiferente y caótica, frente a toda posible somnolencia, capaz de destruir su bello mundo y con él su potencial cósmico,

"Yo espero, por si acaso se me queda la vida a media voz o a medio aliento, asomado a la luz de mi ventana."

En efecto, en tanto llega a su fluencia espiritual es ahora suprema y feliz de la virtud creadora, Hilario Tundidor espera y duda. Y es aquí—señalemos con precisión este momento crítico en el desarrollo de su poesía—, en este triste esperar ante la duda, donde tal vez se nos muestra con mayor hondura la presencia enervada del poeta,

Las mejores fotografías del mundo en «ARRIBA»

vivo y débilte de su espíritu, inquieto y sólo en lo que ya cabría llamar su contemplación

Al alto desamparo, a la alta muerte de soledad, a la alta cumbre mía, clamo en mi sombra y vivo todavía creciendo en estatura hacia la muerte."

Observemos cómo vuelve a el el concepto "muerte" y su amargura se manifiesta claramente en la segunda estrofa, con lo que obra vez es interpretado el tiempo como expresión de la brevedad de la vida y la lucha

"Creciendo y arrastrándome en mi suerte de un surco más diario, de una ría próxima al mar en llanto y alegría que en hambre y en dolor se me convierte"

Hay, pues, en éste, como en todo el denso conjunto de sonetos que integran esta primera parte de "Rio oscuro", una seria y profunda valoración de nuestra más honesta tradición clásica en la poesía, que deja bien patente las meditaciones de su autor en la producción de otros de nuestros más caros autores españoles: Jorge Manrique, Fray Luis, Quevedo, etc. Subrayemos noblemente esta observación en cuanto lo dejan apreciar los versos transcritos, porque estimamos de la mayor importancia destacar esa identificación de nuestro poeta con el mejor de nuestra esencia mística y humanística, a fin de llevar al lector una conciencia de abierta y decidida repulsa hacia esa rancia y desustanciada gafezía pseudo-lírica en que los poetas locales han querido muchas veces sumirnos. Jesús Hilario Tundidor—hay que decirlo, no para halago personal, sino por sincero agradecimiento a lo que tiene de mensaje renovador y purificador este libro suyo—, no es hoy—si acaso alguna vez ha querido serlo—un poeta para las medianías adocenadas, pero sí un sembrador de inquietudes humanas, a favor de una representación de lo universal zamo-

¿Cuándo vas a bajar para entregarte? ¿Cuándo a subir para abrazar el trigo, para besar la nube y descruzarle?"

Verdad es que tanto en éstos como a lo largo de toda la producción que aquí se comenta, el caudal poético de Tundidor experimenta afluencias notorias de otros ríos. Ya se ha hecho ver en los sonetos, con respecto al clasicismo, incluyendo de paso la presencia—transparencia, diríamos mejor—de la musa unamuniana en algunos de ellos. Mas no porque lo enturbien—más en lo aparental que en lo real, ciertamente—corrientes de otro estilo pueda entenderse oscuro. Nada de eso. El río que nace río se basta por sí mismo a describir y configurar su propio lecho y sólo tiempo y espacio hemos de darle para que al fin nos muestre su plenitud tranquila de remanso. Si en la parte segunda del libro apuntan sonoridades a fines a otros poetas, los más modernos, por supuesto, tales Hierro, Busoño, Blas de Otero, Claudio Rodríguez, etcétera, reconozcamos que ni si-

viencio de lo infinito. Valga a probarlo esta estrofa de su soneto "De la vida de hoy":

del alma por liberarse de esa dramática e inabarcable agonía de lo temporal; por otra parte constantes bien características de nuestra mejor poesía nacional.

No pretendemos asistir con ello a la consagración definitiva de un poeta. Ni mucho menos eso. Hasta pudiéramos afirmar que ni siquiera el poeta se ha propuesto tal cosa. Corre a lo largo de su producción aquí recogida una desnuda y muy noble preocupación por todo lo supremo y verdadero del hombre: su Dios, su mundo, su contorno humano, y siempre bajo esa íntima y angustiosa soledad tan exclusiva al hombre de nuestro tiempo, según lo denuncia Unamuno, en quien, ciertamente, Hilario Tundidor ha sabido encontrar maestro y guía, así en la construcción cuanto en el sentido de valiente fogosidad que puede respirarse en algunos de sus mejores sonetos. Dígalo como muestra el titulado "A un Cristo románico", y sobre todo su primer terceto, cuya belleza no sólo se debe a una rica y delicada selección de imágenes, sino al logro de una sentida elevación lírica, a que nos vemos trascendidos en la sencillez y angustiosa esperanza de sus interrogantes. Véase el mismo:

quiera eso se nos ha dado aquí antes de él, a no ser lo poco conocido de otro excelente poeta, zamorano también, allende las fronteras: Manolo Ballester, si el militar en vanguardia no fuera ya una virtud digna de alabanza y no de censura. Por todo ello, y por cuanto atrás queda escrito, no nos cumple sino celebrar en la aparición de "Rio oscuro" un libro de muy valiosos versos, que constituyen escalón gigante y considerable en la personalidad poética de Jesús Hilario Tundidor, aquel mozalbete aficionado a la versificación que se nos dio en "Tiempo y viento", que ahora con otro "tiempo" y otro "viento" ha venido a brindarnos esta nueva salida en su arte, que va es demostrarnos su verdadero amor y sentimiento de la poesía.

HERNANDEZ PASCUAL

Marlene Dietrich y su vida

(Viene de última página.)

obligándolas a recorrer retrocediendo la inmensa estepa. Luego, en frente estacionado, frenado por una resistencia que no sospechaban. Los ejércitos germanos se hallaban en difícil situación. Las bases de aprovisionamiento quedaban lejos. En esta fase de la lucha fue cuando Frau Losch recibió la notificación oficial. Su marido había muerto en combate. Le quedaba íntegro su sueldo y el honor de ser viuda de guerra. Ella recibió con entereza la noticia; pesaba en su formación el hábito de que el dolor para dentro y la conciencia de que todo se debía al deber cumplido. No así la pequeña. Con sus catorce años (fue en 1916) le acongojaba el saber que ni vería más a aquel que tanto le estimulaba en su preparación para la vida. Ya no vería su rígida faz, con los cortes de la esgrima, dura y cariñosa para ella.

Fue tanto el dolor que ya no quiso saber más del violín. Había sido un capricho del padre, y una vez muerto, ¿para qué? Lloraba la chica sin consuelo, pero la madre la obligó a reaccionar. Había que hacer frente a la vida, cada vez más dura. Los alimentos escaseaban en mayor grado, día a día. Y Marlene tiene que seguir estudiando. Idiomas: también el violín. Viene la paz: tan amarga como la propia guerra. En Alemania ya nadie es lo que fue. Empieza una nueva existencia para todos. Trabajo para todos no hay. Y todos, por el contrario, han de trabajar si quieren subsistir. En cualquier clase de trabajo se emplea la madre. Quiere que la chica siga estudiando. Muerto el padre, el

violín cada vez la atrae menos. Un accidente la libra de la pesadilla. Al bajar por una escalera cae rodando y se fractura la muñeca derecha. La lesión es de cuidado. No será fácil volver a tenerla útil. Así pronostican los médicos.

La pareja de madre e hija se trasladan a Berlín. La gran ciudad, cúmulo de miserias, ofrece sin embargo, alguna posibilidad más que la ciudad provincial. Buscan trabajo en cualquier cosa. La madre se afana en sacar adelante a la hija querida. Esta sigue sus estudios de idiomas. Los de violín ya no le es posible. La madre le enseña a darse diariamente masaje en la muñeca fracturada para que le quede útil. La chica, con gran voluntad, lo practica diariamente. Los progresos son apenas perceptibles. Pero ella quiere ser, como las demás chicas, útil para todo. Mientras tanto, busca trabajo. Sabe francés e inglés y con tales conocimientos se ofrece a oficinas, agencias. Consigue a veces un trabajo ocasional, de corta duración. No se desanima. Esta búsqueda le proporciona al menos desenvolvimiento, conocimiento de las gentes, maneras para presentarse y pedir.

Cuando puede va al cine, y no es ello lo que le atrae más. Entonces no ofrecía grandes posibilidades a quienes tenían sueños artísticos. Lo que sí le atrae es el teatro, las escasas veces en que se ha podido asomar a una sala. Esas mujeres que hablan tan divinamente, vistien lujosas y finjen sentimientos, la impresionan. Hay vida en todo ello, y lucimiento. Pero es algo oculto. A su madre no le habla de ello. Su preocupación aparente es conseguir trabajo bien retribuido y seguro; lo que tanto ansia su progenitora.

Ya se va haciendo mayor; ya puede tomar iniciativas. Quiere ser algo más que una empleada. Se abren a sus sueños las puertas de los triunfos. Pero hay muchas adolescentes en Berlín que también sueñan como ella, también pasan calamidades y quieren redimirse de ellas. Es una más entre tantas.

Espectáculos para hoy

BARRUECO. — "Pan, amor y Andalucía" (3 R) y "Como un torrente" (3 R).

RAMOS CARRION. — "Viva lo imposible" (3).

PRINCIPAL. — "Madrugada" (3 R) y "La Cenicienta y Ernesto" (2).

VALDEREY. — "Ana dice sí" (3) y "Un beso antes de morir" (3).

ARIAS GONZALO. — "Nina" (3).

SI LE INTERESA LA POLITICA (L)

"FOTOS"

La mejor revista de España SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

TEATRO RAMOS CARRION

TEMPORADA DE VERANO HOY: A las 5.30, 8 y 11 UNICO DIA de la simpática película española

VIVA LO IMPOSIBLE!

EASTMANCOLOR PAQUITA RICO - MANOLO MORAN Y GILA (MAYORES)

MANANA: Unico dia del inolvidable film

Cenizas de odio

Jeff Chandler - Joane Druvi

Teatro Principal

HOY: Continúa desde las 5.30 El formidable programa para mayores

Madrugada

ZULLY MORENO - LUIS PENA

LA CENICIENTA y ERNESTO

ANTONELLA LUALDI y FRANCO INTERLENGHI

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AUTOMOVILES Y ACCESORIOS

EQUIPOMOTORES Mable para toda clase de motores Rectificadora y Talleres Rafols, Estación 13. Teléfonos 21704-28446. Valladolid (15)

VENDO "Citroen Pato" 10 H.P. siete plazas. Toda prueba. Teléfono 2808. (2.038)

RECTIFICADO y reparación de motores. Especialidad en "Diesel". Rectificadora y talleres Rafols. Estación 13. Valladolid. Teléfonos 28446-21704. (1.911)

EQUIPOMOTORES para motores "Diesel". Gasolina, Rectificadora y Talleres Rafols, Estación, 13. Valladolid. Tfnos.: 28446, 21704. (1.828)

COLOCACIONES

DEPENDIENTA PERFUMERIA se necesita, 16 a 18 años, buena presencia, inútil sin referencias. Razón: Publicidad Duero. Orejones, 18. Zamora. (2.049)

SOLICITAMOS representante relacionado venta pollitos. Granja Los Angeles. Cerdá, 15. Alicante. (2.040)

PARA VENTA muy fácil a particulares, precisamos agentes ambos sexos en capitales y pueblos. Apartado 10.029. Madrid. (2.052)

COMPRA-VENTA DE FINCAS

VENDO finca regadío un kilómetro circular, con vivienda y amplios gallineros. Informes, periódico. (2.047)

VENDO pisos en Héroes de Filipinas. Tratar: Francisco Poyo, Doctor Olivares, 13. (2.084)

VENDO directamente finca 120 hectáreas, pasto, labor, monte encina, casas buenas comunicaciones; otra lindando 33 hectáreas, labor, monte, facible mucho regadío. Amabas, muchísimas facilidades. Arriendo manzanera finca palomar. Tratar: en la misma finca. Villabuena del Puente. Encargado, Emeterio. (2.043)

FINCAS de 20 y 10 hectáreas regadío, nueva roturación, agua abundante, casa, próximas a Medina; facilidades. 1.000.000 y 500.000. Rafael Velasco. Medina del Campo. (2.045)

VENDO O ALQUILO finca con vivienda, naves ganado, frutas, pozo y fuente. 1.500 metros cuadrados, en Zamora, barrio Olivares, Sol. 10. Facilidades pago. (1.949)

ENSEÑANZAS ESCUELA conductores Zamora Carnet todas categorías Obispo Nieto, 15. Zamora. Teléf 3451 (13)

RASPASOS TRASPASO carnicería muy acreditada, con vivienda. Informes, en teléfono 3229. (2.048)

SE TRASPASA local amplio y céntrico. Platerías, 20, 3.º. Valladolid. (1.993)

SE TRASPASA local céntrico. Plaza Santiago, 2. Informes: Churruga, 3, 2.º. (1.969)

TRASPASO gran negocio hostelería. Vendo dos casas calle Zapatería, muy baratas, libres. Lavadoras insuperable estado. Plaza Santiago, 3. 1.º. (1.939)

TRASPASO bodega de venta mayor y detall. San Juan de las Monjas, 3. (2.054)

VARIOS DESINSECTACION de locales y vehículos. Casa Grima, Brasa, 10. Teléfono 2793. (1.965)

COSECHERO DE VINO. Si le interesa que sus caldos se prueben y vendan en Valladolid, se le ofrece amplio local, céntrico, con envases para 20.500 litros. Cantarranas, 5. Valladolid. (1.994)

VENTAS VENDO parvón de abono inmejorable, en Pinilla, Eloy Iglesias. (2.050)

VENDO transformadores 5.800/115/135; reductor 20.000-6.000 voltios 100 KVA Ultramarinos Colino San Pablo, 27. (9)

PATATAS seleccionadas, inmejorable calidad, a precios afínados. También las hay pequeñas para piensos ganado. Almacenes Bravo. Avenida Tres Cruces, 13. (2.004)

VENTA motor eléctrico, 20 caballos, "Córdoba" y línea de 150 metros. Tratar y ver: Nabor Martín. Pinilla de Toro. (2.044)

TRACTORES "Ifa" 35 c.v. con bomba de alzamiento. Muy económicos. Entrega inmediata López Chillón, Avenida Portugal, 2. (2.018)

PRENSA uvas, vando, de husillo. Elías Avedillo. Casaseca de las Chanas. (2.017)

CINEMA ARIAS GONZALO Teléfono 3318

HOY, miércoles, a las 5.30, 8 y 11 ESTRENO DE LA PELICULA ALEMANA DE ESPIONAJE CON LA UNION SOVIETICA

NINA

Que interpretan KARL HEINZ ANOUK AIMEE (primera figura femenina en "Océano") WERER HINZ Director: RUDOLF JUGET

PROXIMO SABADO: RUFUFU - Vittorio Gassman - Marcollo Mastroianni Totó - Renato Salvatori - RISA... RISA... MUCHA RISA

Cinema Valderrey

HOY - Continúa desde las 5.30 (NUEVO PROGRAMA DOBLE) Butacas 6 y 8 pesetas

Ana dice sí

Anita Gade - F. Ferrán Gómez en EASTMANCOLOR y

Un beso antes de morir

CinemaScope - Color de Luxe Robert Wagner - Jeffrey Hunter (Para mayores de 16 años)

Regreso de la eternidad

Con el nuevo idolo ROBERT RYAN y ROD STEIGER Director: JOHN FARRONW Muy pronto - ESTRENO en CINEMA VALDERREY

NUEVO VIAJE AL PAIS DE LA DULCE VIDA

ITALIA, AÑO CIEN

Por JESUS VASALLO

Los males de la "crónica negra". - Una Olimpiada poco honrosa. - Espionaje en Florencia. - Hablan las estadísticas. - La generación madura y las nuevas juventudes. - ¿Proceso a la democracia cristiana? - Se consuelan con el amor.

Lo bueno que tienen los italianos es que cuando se equivocan lo reconocen. Y si es preciso volver sobre los pasos de alguien que marchó delante, se vuelve, aunque ese alguien se llamara Mussolini y no falte quien a diario le vilipendie todavía en letras de molde. El Duce redujo al mínimo el porcentaje de suicidios a base de evitar su publicación en los periódicos. Ahora, los editores, asustados por el auge de la llamada "crónica negra", quieren ponerse de acuerdo para implantar análoga medida y limitar las informaciones morbosas o relacionadas con delitos sexuales y juveniles. La cosa es bastante seria. El Estado por una parte, por otra la iglesia, se han ocupado del problema. Decíamos ayer que el italiano, por las buenas, es inofensivo; lo que sucede es que, sobre todo en el Sur, cuando se le calientan los cascos, ya se sabe: crimen al coque. Como es un pueblo romántico, aunque ama desesperadamente a la vida, que le parece hecha para cantar y crear arte y belleza, está siempre dispuesto a morir, si no en la guerra como los Lumumba de turno quieren, si en la paz, por una fidelidad incommovible a la más pura y calderoniana interpretación del honor. A veces, también en eso nos dan sopas con honda a los españoles. Sobre todo, en los estratos populares. La muchacha seducida o atacada cobardemente, el marido burlado, no reaccionan casi nunca como en los escenarios franceses y en alguna comedia moderna de Pemán, Matán y Santos Pascuas.

No falta quien le echa la culpa a los jueces, indulgentes al máximo con los culpables de delitos pasionales. En la prevista reforma penal, este asunto seguirá como hasta hoy. Lo que los exaltados llaman la semiautorización del Estado al asesinato, ha otorgado a Italia la marca mundial en este campo. La verdad, una Olimpiada nada honrosa y en ningún modo deportiva. El buen deportista ha de saber perder. El que asesina lo ha perdido ya todo; y malamente; hasta la cabeza. Claro que se dan casos pintorescos; pero son la excepción. Un marido compareció ante el Tribunal para acusar al amante de su mujer, que la había matado, y asombró a la sala con estas palabras dignas del mármol: "Felicito al procesado por haberme quitado de enmedio". Lo corriente es el trabucazo, el veneno, la cuchillada y otros métodos nada académicos.

Aparte de que existen además muchos tipos de sucesos que, sin ser de sangre, atraen a la prensa cultivadora del sensacionalismo más disparatado. La obligación de informar es ineludible; no así la de regodearse en el detalle de bajo tono, capaz de turbar las mentes mal formadas. Los italianos viven obsesionados por la violencia, el sexo y el misterio. Basta ver los anuncios de las películas en los cines y en las revistas. Por añadidura, les gusta echar teatro a todo. En el Palacio Vecchio, de Florencia, el guardián de una sala me llevó, con un guiño del ojo derecho, a una mirilla en la pared. Era la "ventanilla del espionaje" para las damas que no podían asistir a las reuniones de los Médicis y demás caballeros, no todos intachables, que cita la crónica de sociedad de aquella época. Confieso que me hubiera gustado ver una orgía de las que pinta Fellini con la cámara cinematográfica. Todo lo que vi fue a la Orquesta Municipal ensayando para un concierto dirigido por Octavio Zimó. No desdeñó la música, pero aquello fue un timo. Aunque el guardián se quedó tan contento y yo tuve que darle la propina.

Sea por la prensa, pródiga en servir papel cuajado de narraciones escabrosas, sea por los tribunales de corazón ancho y sensible para la vindicación de las ofensas al honor, el caso es que la "crónica negra" se ha extendido, y ahora las gentes sensatas quieren cortarla. Esperemos que no sea tarde. Les asusta la ola de criminalidad. Aquí, a la "nueva ola" que, dicho sea de paso, ya se está quedando vieja, no le da, como en Francia, por hacer películas. Se lanza al delito. En el orden general de éstos, todo hay que decirlo, Italia ocupa el séptimo lugar (el noveno, España), y según recientes estadísticas, la superan países tradicionalmente pacíficos como Alemania, Norteamérica, Francia, Suiza y Bélgica. Pero preocupa el avance de la delincuencia juvenil. Cuestión peliaguda, cuyo análisis detallado nos llevaría un libro. La Organización Nacional de Ayuda a los Niños actúa en favor de los hijos de los presos y de los que han cumplido su condena. También protege a los niños de color. La guerra dejó trazos permanentes. Los escorbos desaparecen; el color de la piel no se puede borrar. Se educa a los mulatos para encontrarles un camino digno. La mayoría hallan oficio a través de los diversos centros de orientación profesional. Una obra elogiable.

Más, el asunto es complejo. ¿No afectará tal vez a la capacidad de la generación madura y actualmente responsable, para juzgar a las que le siguen? ¿Pueden hacer creer a los muchachos en algo válido quienes, como ha dicho claramente Luciano Galimberti, enterraron bajo las ruinas del último conflicto unos ideales en los que habían creído ciegamente? Aquí, como en todas partes, pasaron los tiempos de la paternidad de artesanía. Urge convertirla en una profesión rentable. Fallan los sistemas educativos en el hogar, los métodos pedagógicos en los lugares de enseñanza. La juventud está al borde del caos. No es un clarín de escepticismo ni con ello se muestra un pesimismo en exceso. Basta comprobar los últimos hechos de violencia cometidos por adolescentes y calificados de "extremadamente graves" por el relevante siquiatra Donelli. Hay que hacer algo, porque, como siempre, los comunistas arriman el ascua a su sardina. Dicen que hoy se vive con la misma mentalidad de cuando en Nápoles reinaban los Borbones y que todos los mayores de cuarenta años se producen como rígidos e hipócritas burgueses sin sensibilidad, desligados del sentido del deber. Algún sociólogo de la cáscara amarga, como Aymone, identifica a los jóvenes con los ángeles guardianes de la quintaesencia democrática, vocados a derribar un supuesto Estado policía que les angustia con su opresor montaje. Hay para todos los gustos.

Lo evidente es que el problema está ahí. Y que por traches o por bes, durante la presencia de la democracia cristiana en el poder se han sucedido los mayores escándalos. El de Wilma Montesi, el del estafador Giuffrè, el fallo económico del diputado Castellari, las andanzas y memorias del príncipe Felipe Orsini con Belinda Lee, los manejos del doctor Galeazzo Lissi cuando murió Pio XII y tantos otros de menor relieve. No creemos que, como algunos opinan, la película "La dulce vida" sea el proceso del partido gobernante, la utopía de un sistema político putrefacto, inmerso en la degeneración colectiva, aun admitiendo la corrupción, contra la que Fanfani quiere luchar. Escándalos los hubo en Italia en todo tiempo. Basta recordar en el siglo pasado a Curletti, jefe de Policía de cuatro provincias importantes y capitán de bandoleros; los desastres bancarios en cadena; el duelo Giolitti-Crispi a base de increíbles trapos sucios; a Luca Cortese, magnate de la prensa y el teatro, que al caer hundió en el lodo hasta el cuello a todos los nombres del gran mundo, después de la primera guerra europea. No creemos en eso;



Crónica negra: Leila Tandoi, esposa del comisario asesinado en Argentino, continúa en la cárcel, así como el honorable La Maffia, acusados de complicidad en el asesinato.

pero la corrupción se extiende y de verdad. En Francia, el país oficialmente más relajado, la han dejado ya como anzuelo de turistas. El francés medio sale menos en la "crónica negra", aunque no pregone su fe ni sus principios. La democracia cristiana lo sabe. Y algo hará.

Si algo hay que hacer. Mientras tanto, los italianos jóvenes que no pertenecen a esa "nueva ola", buscan consuelo a sus penas en el amor. En cualquier plaza, en las escalinatas de las iglesias, se puede ver, en el crepúsculo y más tarde, a las parejas. Los ingleses les leen a ellas la historia de los monumentos durante los bombardeos. Los italianos las enlazan por el tallo y las hablan al oído. Conclusión: los prefieren. Todo el país es como un inmenso coto de caza. Para la caza de la extranjera, singularmente. Las olfatean ya desde las carreteras. Grupos de tres o cuatro muchachos en coches de bolsillo, persiguen a los turistas, a los autocares. En las ciudades se apostan junto a los monumentos, en torno a las fuentes, a las puertas de las tiendas, en las playas. Todos los motivos son buenos para entablar conversación. Si ellas están sentadas en un bar, lo primero que hacen es dejarlas pagar. Luego viene el asedio. La moto es otro vehículo apropiado. Como en las películas. La vida imita al arte. Naturalmente, si el procedimiento tiene éxito es porque ellas responden. Y si responden, es porque les gusta, como bastantes inglesas han confesado en la B. B. C. Aunque a ellos les tachen de cretinos y su representante en la pantalla sea un tipo que no goza de muchas simpatías: Maurizio Arena. Contra esas extranjeras de no modelicas formas (en el sentido moral, se entiende) ha escrito "L'Osservatore Romano": Ninguna italiana —ha dicho entre otras cosas— por fatua y provocante que sea, hará el ridículo como lo hacen tantas turistas descocadas, que a veces intentan dárseles de ingenuas.

A esta persecución amorosa la llaman "gallismo". Por eso se comprende el pánico que se apoderó de los italianos cuando se dijo que los pollos eran tratados con hormonas capaces de "desmasculinizar" también a quienes los comían. Era una broma y así se demostró tras campañas de prensa e interpelaciones en el Parlamento. Yo lo sabía, y por eso he comido pollos regalados. A veinte pesetas. Ya han vuelto a subir. Ahora valen a ochenta. Aviso: los "papagallos de strada" no son únicamente hombres. He visto a una italiana dirigirse en plena calle a un español —no era yo, aunque tengo pinta de picador— y decirle: "Torero, ¿quieres que demos un paseo?" Yo no sé si esto es libertinaje; pero dicen que por algo así comenzó la decadencia del Imperio romano. Según parece, la mayoría de las italianas buscan el matrimonio como una evasión. Se casan por escapar de la familia, por miedo a quedarse solas o por encontrar un "modus vivendi". Claro que eso pasa también en España. Y en todas partes. Mas ¿no harán aquí estas cosas con tanto desparramo, por haber visto ya "La dulce vida"?

(Servicio especial informativo de "PYRESA".)

MAÑANA:
CUATRO GRANDES PASIONES. — ESTADÍSTICAS SOBRE VELOCIDAD.—VENTAJAS E INCONVENIENTES.—PUEBLO DE ARTISTAS.—EN LA BIENAL DE VENEZIA.—EL CAFE. LA LECTURA Y OTRAS DIVERSIONES.—A LA FUERZA HAY QUE HABLAR DE LA T. V.



"Papagayos de strada": asedio a los extranjeros.

ATALAYA de LETRAS y las ARTES

CRITICA Y GLOSA

LIBERATA MASOLIVER Y SUS NOVELAS

Por N. SANZ Y RUIZ DE LA PEÑA

Tiene interés para el crítico enfrentarse por primera vez con la obra de un autor y más si ésta, la obra, viene precedida de cierto halo de prestigio, como acontece en este caso, en que llegan a mis manos dos novelas de Liberata Masoliver, escritora catalana de nervio y fibra, que ha lanzado al mundo buen número de libros, con creciente éxito de venta y crítica. Estos a que me refiero, que leo de un tirón, empleando como justa y elocuente la frase del tópico, tienen singular empaque y atractivo, desde el punto de vista de desarrollo y trama de la novela, aunque no tanto desde el plano de perfección literaria, en la que, de cuando en cuando, flaquea por su no muy acertada sintaxis, quizá nacida de pensar en catalán y escribir en castellano, con empleo de vocablos que desentonan y aun hieren los oídos por lo inadecuados y por la confusión de sentido a que se prestan. Querámoslo o no, en buena lógica, no se puede decir "sacar los ojos de él", por quitar los ojos, o la mirada, que sería lo aceptable; ni tampoco "soñar en él", por soñar con él, que sería más correcto... Valgan estos dos ejemplos aislados por otros muchos de parecida estirpe que pululan por las páginas de las novelas a que me voy a referir. Algo podría decir también de la profusión de adjetivos innecesarios. Los escritores, a veces, y en este caso, se deslumbran por su brillo y empaque, quizá por desconocer que no dan riqueza al lenguaje, sino... todo lo contrario, hasta ser, en justa apreciación, signo inequívoco de pobreza dialéctica, al que se recurre cuando faltan recursos de mejor ceño y vicia.

torno a un mal común en nuestro siglo y en el mundo, que no sólo es español.

A las dos novelas de Liberata Masoliver son aplicadas por igual las objeciones de párrafos anteriores. Sus virtudes empero, son muchas y de muy alta calidad, sobre todo en lo que a interés humano y a expresión de sentimientos se refiere, que la dan derecho a considerarse entre los buenos novelistas del momento con méritos más que suficientes para perdurar en el tiempo. Conseguida frutos totales si tuviera en cuenta para no incidir en ellos los desvíos —graves en ella, por su vocación y por sus cualidades de narradora— que antes apuntó, que desaparecerían con no mucho trabajo de pulimento y una severa autocensura del estilo, tampoco difícil de lograr, incluso ejercida por mano ajena.

En "El Rebelde" desarrolla un tema apasionante y apasionado, con estudio psicológico de personajes y del medio en que viven. La plácida idílica del relato en la primera parte se complementa con la dureza y el heroísmo de la segunda. que discurre

durante los primeros meses, los más angustiosos y trágicos, de la revolución y guerra española de 1936, teniendo como escenario un pueblo de las cercanías de Barcelona.

En "Selva negra, selva verde" describe las aventuras de unos soldados italianos en una región ignorada del África negra, contraponiendo una muy rica gama de episodios recios y emotivos, llenos de calidad humana y buen sentido de la dosificación de sentimientos, para no apartarse de lo puramente artístico derivando a lo sensiblero.

En ambos libros por igual, pese a tan dispares ambientes, un grato ocurrir que, pese a la tragedia latente desde el principio al fin, no caen en el tremendismo y se mantienen dentro de un decoro literario realmente sorprendente, íntimo y acogedor. Quizá dos solas de sus obras sean poco campo para jugar a un autor. No obstante, por ellas, encuentro que en Liberata Masoliver existe una novelista de brio y vocación, a cuyas obras me agrada, cuando las haya estudiado a fondo, dedicar un amplio estudio.



«HOMBRE PARA LA MUERTE»

Un libro de poemas de Miguel Angel García Brera

Título conveniente, radicalmente conveniente para trabar con su cordón morado este ramillete que de

¿Adónde miraré cuando me mire, si no encuentro en su cara mi [destino?]



Miguel Angel Garcia Brera.

Todo en "Hombre para la muerte" suena acorde, mirando solamente desde distintas caras. Probémoslo, o mejor, pruébenoslo el poeta po si mismo. Bastarían algunas muestras espigadas por todos los capítulos sumariamente.

"Mi partida he dejado de [morada quedándome en vosotros, y tan dentro acampado, que ahora dudo si Dios sabrá que soy quien [El buscaba. ...]He muerto en tantas cosas! ¡Tantos años! Que vive el mundo de la [muerte mía."

"...Sin anuncio ni aviso despidiólos. Torne hacia Dios, de aquí, [Madrid, noviembre."

"Solo, sin saber siquiera si existías, o si habías ya cruzado la aduana de la vida hacia lo sobrenatural."

Y, ¿qué es la vida?, se pregunta:

"Luchar, ... El tema era luchar, y así lograr la paz de todo y cada cosa... Luchar será mi muerte; luchar contra la lucha..."

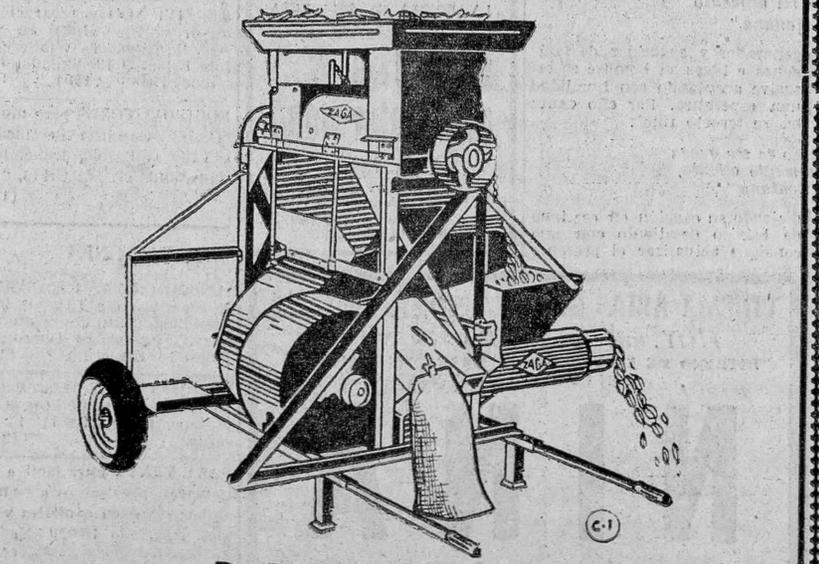
Simultáneamente son otras tantas pruebas de modos de expresión del tema que le abruma y le abstrae. Vaya un ejemplo más:

"En la charca nueva una estrella vieja cayó esta mañana, y pateaba la estrella caída."

En todas esas precedentes muestras queda probado que Miguel Angel García Brera sabe ser poeta que cala en profundos pensamientos. Y se demuestra como entiende de un modo nada engolado la expresión de las ideas, por muy graves que ellas sean. Signa con ello la legitimidad, que gusta de atendos sencillos.

LUIS A. VILLALOBOS

DESHOJADORAS y DESGRANADORAS DE MAIZ ZAGA



DIVERSOS TIPOS

Finanzauto, S. A.

Plaza de Alemania, 11 ZAMORA

El tráfico, circulación y transporte por carretera

Decreto de la Presidencia del Gobierno sobre competencias

Madrid. — El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy un decreto de la Presidencia del Gobierno por el que se desarrollan competencias en materia de tráfico, circulación y transportes por carretera, determinadas en la ley 47-1959.

Corresponde al Ministerio de la Gobernación la vigilancia de la circulación, tráfico y transportes por las vías públicas, que será ejercida por las fuerzas destinadas especialmente al efecto por la Dirección General de la Guardia Civil y las que reglamentariamente se describan a tal servicio, sin perjuicio de la que en las ciudades se ejerza por las policías municipales, y mantener la disciplina en el uso de las vías públicas mediante la Jefatura Central de Tráfico, a la que, como órgano de dirección inmediata, ordenación y coordinación de las funciones asignadas a dicho Departamento, le corresponderán, entre otras, las siguientes misiones:

Distribución y control de los servicios de vigilancia, adoptar las medidas precisas para enseñar y divulgar las reglas de circulación, dictar las instrucciones a que deban ajustarse la actuación de las policías municipales, impulsar la constitución y funcionamiento de los servicios de auxilio en carretera, promover la formación y dar normas de actuación a equipos móviles para la inspección y toma de datos de los accidentes, autorizar las carreras, certámenes y cualesquiera otras pruebas deportivas, llevar el registro central de vehículos automóviles, de conductores, infractores, etc. También corresponderá al Ministerio de la Gober-

nación la expedición de permisos de circulación y pases y licencias para conducir vehículos de motor mediante los competentes organismos del Departamento.

Al Ministerio de Obras Públicas corresponderá participar en los estudios y asentamientos relativos a la redacción y reforma de las disposiciones de carácter general que, siendo competencia de otros Ministerios, afecten a la circulación por carretera; la apertura y cierre de la circulación de carreteras o tramos de ellas y las limitaciones de uso temporales o permanentes; señalización permanente o circunstancial de las vías; expedición de autorizaciones especiales, temporales y definitivas por razón de necesidad; llevar un registro central de vehículos de transportes de viajeros y mercancías; reglamentar y ordenar el transporte por carretera, coordinar los transportes terrestres y ejercer la inspección sobre los mismos; organizar los servicios de información pública sobre las materias de su competencia, etc.

Los gobernadores civiles sancionarán con carácter exclusivo todas las infracciones cometidas contra la legislación de tráfico, circulación y transportes. Será asimismo facultad de los gobernadores civiles en provincias y del Director General de Seguridad en Madrid acordar el cierre a la circulación de carreteras o tramos de ellas por razones de precaución o peligro, previa consulta al organismo provincial competente de Obras Públicas.

Corresponde al Ministerio de Industria cuantificar la relación con las condiciones técnicas que han de reunir los vehículos de tracción

mecánica para su circulación por las vías públicas y con la declaración de aptitud técnica de los conductores; la autorización e inspección de las escuelas, particulares de conductores de vehículos de tracción mecánica y la intervención en el uso, venta o alquiler de los aparatos taxímetros, el establecimiento de estaciones de servicio para el reconocimiento de los vehículos, la homologación de tipos de vehículos, partes o accesorios de los mismos, sistemas de alumbrado, de frenar, de dirección y cuantos de carácter fundamental contengan aquellos. Las Delegaciones Provinciales de Industria reconocerán los vehículos y expedirán las certificaciones subsecuentes. Las aptitudes técnicas de los aspirantes a conductor y de los conductores sometidos a nuevo examen por acuerdo gubernativo se comprobarán y certificarán por los legulejos del servicio de automóviles de las Delegaciones de Industria.

Las Comisiones delegadas de las de servicios técnicos, previstas en el artículo quinto de la ley, se constituirán en cada provincia bajo la presidencia del Gobernador Civil, con los siguientes miembros: jefe del competente organismo provincial de Obras Públicas, jefe provincial de Industria, jefe provincial de Tráfico, jefe del Sindicato Provincial de Transportes, jefe u oficial más caracterizado de las fuerzas de vigilancia de carreteras, un representante de la Diputación Provincial y otros del Ayuntamiento de la capital, actualizado de secretario un funcionario de la Jefatura de Tráfico.

Las disposiciones del presente decreto entrarán en vigor a los veinte días de su publicación en el "Boletín Oficial del Estado".

Las disposiciones complementarias, previstas en la disposición final primera de la ley, con relación a Álava y Navarra, se dictarán con el rango normativo que proceda, teniendo en cuenta, en lo que se refiere a materias que competen al Ministerio de la Gobernación, lo establecido en la disposición transitoria tercera, número 6 de la Orden de dicho Departamento de 5 de octubre de 1959.—Cifra.

La B. I. C. detiene a autor de un robo de joyas por valor de medio millón de pesetas

Bilbao, 14. — Como presunto autor de un robo de joyas valoradas en medio millón de pesetas, ha sido detenido por miembros de la Brigada de Investigación Criminal de Bilbao, J. L. A., natural y vecino de esta ciudad de treinta años y de profesión mecánico, quien se ha confesado autor de dicho robo.

El hecho ocurrió en la madrugada del 10 de septiembre del año pasado, en un coche aparcado en la calle del Doctor Arellano, a la altura de la Gran Vía. Su dueño se había olvidado en San Sebastián las llaves de la lonja donde normalmente guarda el coche en Bilbao y lo dejó en la calle. Pero a la mañana siguiente se dió cuenta de que habían forzado una puerta del vehículo y le había desaparecido un maletín con joyas, varias ropas y una máquina fotográfica. El ladrón, al darse cuenta del valor de lo robado, lo tuvo escondido en su casa. Después comunicó la noticia a un amigo y cómplice, y ambos decidieron pasar a Francia para vender el robado; pero como les daban muy poco dinero en relación con el valor de los objetos, decidieron regresar a Bilbao para vender las joyas, una por una. Así hicieron las sospechas, hasta que se efectuó la detención del autor de tan importante robo y, a continuación, la del cómplice y encubridor, A. A. G., de 29 años, natural de Durango y vecino de Bilbao, de profesión tallista. Ambos han sido puestos a disposición de la autoridad judicial.—Cifra.

Un tigre de Bengala ha sufrido una operación quirúrgica en el Zoo barcelonés

Barcelona, 14.—Un hermoso tigre de Bengala ha sufrido hoy una operación quirúrgica en el quirófano del "zoo" barcelonés. Previamente, el tigre bengalí fue anestesiado fuertemente para la exploración previa. Ha sido esta la primera intervención llevada a cabo en el pequeño quirófano instalado en aquel recinto.—Cifra.

Norteamérica no suavizará las restricciones impuestas a Krushev

(Viene de la página primera)

PARIS. Se espera también que apoye la demanda para el ingreso de la China comunista en las Naciones Unidas y proclame el derecho de Argelia a obtener la independencia.

El ministro cubano de Asuntos Exteriores, Raúl Roa, que también figurará en la delegación de su país en la ONU, ha declarado que la delegación cubana va a las Naciones Unidas para "luchar por un mundo sin imperios y sin imperialismos".

Indicó también el Ministro que Castro apoyará las políticas de desarme y coexistencia pacífica del jefe del Gobierno soviético, Nikita Krushev, diciendo que la delegación propondrá "la coexistencia pacífica y libre entre todos los pueblos", y que "los medios creadores reemplacen a los destructivos".—Efe.

MURVILLE PRESIDIRÁ LA DELEGACIÓN FRANCESA EN LA ASAMBLEA GENERAL DE LAS NACIONES UNIDAS. París, 14.—En una reunión del Gabinete francés, presidida por el general De Gaulle, se ha decidido que el ministro de Asuntos Exteriores, Couve de Murville, presidirá la Delegación francesa en la Asamblea General de las Naciones Unidas, según anunció el ministro de Información, Louis Terron.—Efe.

FIDEL CASTRO, SOMETIDO A LAS MISMAS RESTRICCIONES QUE KRUSHEV

Washington, 14.—El secretario de Estado, Herter, ha declarado en una conferencia de prensa que el primer ministro cubano, Fidel Castro, estará sometido a las mismas restricciones de movimiento que Krushev cuando llegue a Nueva York para asistir a la reunión de la Asamblea General de las Naciones Unidas.—Efe.

EL BUQUE DE K. SERA RECONOCIDO

Nueva York, 14.—El buque soviético "Baltika", en el que viaja Nikita Krushev a los Estados Unidos, es muy probable sea sometido a una inspección de seguridad por equipos dotados de contadores antiátomos "Geiger", cuando llegue a Nueva York.

Este es un procedimiento normal que se realiza con todos los buques procedentes de un puerto comunista para obtener la seguridad de que no ha sido afectado por ningún arma nuclear.—Efe.

EISENHOWER HABLARA EN LA ASAMBLEA GENERAL

Washington, 14.—El presidente Eisenhower hablará ante la Asamblea General de las Naciones Unidas el jueves, día 22 de septiembre, y formulará proposiciones concretas, según se anuncia hoy.

James Hagerty, portavoz de la Casa Blanca, dijo que se tiene entendido que el Presidente será el segundo orador en la Asamblea.

El primer orador ante la Asamblea se espera sea el Brasil.

El anuncio dice que Eisenhower llegará a Nueva York el mismo día 22 y regresará a la capital inmediatamente después de pronunciar el discurso.

Preguntado si hay indicios de que el Presidente vaya a entrevistarse con Krushev, Hagerty declaró que no tenía nada que añadir.—Efe.

Rusia ha estado proyectando un ataque nuclear por sorpresa contra los EE. UU. desde 1955

Ha declarado un capitán de navío soviético que ha buscado refugio en Occidente

Washington, 14.—Un capitán de navío de la Armada soviética, que ha buscado refugio en Occidente, ha declarado, ante la Comisión de Actividades Antinorteamericanas de la Cámara de Representantes, que la Unión Soviética ha estado proyectando un ataque nuclear por sorpresa contra los Estados Unidos desde 1955.

El citado capitán, Nicolai Fedorovich Artamonof, manifestó que, pese a las declaraciones rusas a favor del desarme, las fuerzas militares soviéticas han estado siempre en estado de alerta y dispuestas a realizar un inmediato ataque nuclear contra los Estados Unidos.

Artamonof, el cual mandó un destructor ruso hasta que huyó a Occidente en junio de 1959, dijo a la citada Comisión: "Creo que la dictadura soviética realizará un ataque por sorpresa si piensa que puede obtener la victoria de un solo golpe. No nos equivocamos; los dirigentes del Kremlin buscan la dominación universal; no son idealistas políticos".

"Krushev no quiere esperar —añadió Artamonof— indefinidamente a que los Estados Unidos se conviertan en un Estado socialista por evolución; además, él no cree que esto pudiera suceder. Lo que desea es poder ver ese cambio al socialista durante su vida".—Efe.

Deportes

"Vuelvo a Caracas para entrenarme otra vez a Ramón Arias"

"Espero que la F. E. B. se acuerde de mí para el título de Europa", nos dice el campeón Ben Ali

Por ALBERTO AMOROS

Acudió al aeropuerto de Barajas a esperar la llegada, presidente de Melilla, del campeón de España de los pesos gallos, Ben Ali. Una corta espera y en la cabina del avión apareció Ben Ali. Trámites, aduaneros, etc., y comenzamos nuestro "único" asalto.

—Alguna actividad boxística en Melilla?

—En absoluto. Fue a ver a mi tía. Alía, descansar unos días y ahora, dentro de un par de horas, si lo el vuelo a Barcelona, mi residencia habitual.

—Satisfecho de ser campeón de España?

—Satisfechísimo; era mi mayor aspiración. Torres fue un digno rival. Es un boxeador que puede ser más aún. Aunque soy actualmente campeón de España de los pesos gallos, mi peso auténtico es el mosca; en este peso me encuentro mucho mejor y desearía disputar el título de España de los moscas y dejar la vacante de los gallos, si consiguiera aquí.

—A la vista del posible Young Martin-Luukonen, ¿qué te parece el finlandés?

—Me enfrenté con él en Helsinki. Los jueces dieron match nulo; pero aquello fue una infantería, pues la prensa en sus comentarios críticos me daba vencedor. Luukonen es un boxeador de mucha movilidad; no es peador, pero precisa muy bien los golpes, sobre todo de derecha. En suma, es un buen pugil y hay que andar con cuidado con él. Desearía ventilar otra vez este nudo que en Helsinki me dieron.

—¿Sabes que la revista "The Ring" te clasifica el tercer pugil de tu peso mayor del mundo?

—Lo sé, porque en Barcelona me traducen esta revista. Se debería posiblemente a más combates en el extranjero, donde tengo una alta consideración.

—Si se llega a ese esperado Young Martin-Luukonen, ¿qué opinas?

—Deseo la victoria de Young Martin, por todos conceptos, y espero que ante, aunque actualmente esté algo bajo de moral. Young es un pugil experimentado y sabe por dónde anda. Aparte de esto, desearía enfrentarme al que resultase campeón, bien Luukonen si retiene el título, bien Young si lo recupera. Ahora bien, el enfrentarme a Young, es mi deseo, pero siempre y cuando tuviese el título, si no me interesa, por mi concepción mundial actual.

—Tengo entendido que vuelves a Caracas, ¿verdad es así?

—Muy en breve volveré allá a enfrentarme otra vez a Ramón Arias, a quien le concedí la revancha, pues en la primera pelea, como sabes, le vencí a los minutos. La pelea está ya firmada y aparte de Arias, campeón de Venezuela de los moscas, me enfrentará también a Nelson Fernández, campeón del peso gallo venezolano. Después de Caracas voy a Inglaterra a enfrentarme

con Cadwell, campeón de allá. Esto de momento.

—¿Esperas volver a vencer a Ramón Arias?

—Nunca digo nada en cuanto a estos conceptos. Trataré de vencer otra vez y ahora con mayor interés que la vez primera, por ser acérrimo el campeón de España, aunque tengamos siempre en cuenta que Ramón Arias es un pugil excelente.

—¿Esperas que la F. E. B. presente tu candidatura por España al título que tiene Luukonen?

—Así lo espero y sé que la F. E. B. hará por mí —como campeón español— cuanto pueda. Veo muchas demoras, vuellos y más vuellos, en torno a la revancha con Young Martin y no sé en qué quedará esto, pues según tengo entendido, en Italia quieren que el finlandés pugne allí su título de Europa en juego ante un italiano que no recuerdo ahora su nombre, y si allá pujan ese combate mejor, ¡no sé qué ocurrirá! De todas formas, espero que me nombren aspirante al título europeo y si lo consigo se lo nombraría entonces en juego a Young Martin.

—¿Tiene derecho a ello; pero también tengo grandes méritos para ese aspirantazgo.

—¿Temas a la pegada de Young Martin?

—No, por el motivo de que boxeé contra pugiles más pegadores que él, como el mismo Ramón Arias, más rápido y más preciso; el mismo Mario D'Agaja e incluso Aristide Pozzali, y en suma, estos pugiles podrán tener más o menos calidad que Young, pero pegan mucho más fuerte.

—¿Tu preparador actual?

—Es Bonnetti, que fue en su vida pugilista campeón de Europa. Un excelente preparador y estoy contentísimo con él.

Los altavoces del aeropuerto madrileño arisan a los viajeros para Barcelona y no podemos continuar la entrevista. Ben Ali, correa, atento siempre con el periodista, nos dice adiós. En Barcelona le esperan jornadas duras de preparación, porque Ramón Arias no será ningún "merenquito" allí en su propio feudo; claro que Ben Ali, pugil de alta cotización internacional, con un magnífico "rankin" ante pugiles de fama, no es ningún "lanqueto" para el veterano ni para nadie. Ya se lo demostró en el primer combate.

—Suerte y a vencer en Caracas e Inglaterra!

ANTENA CICLISTA

El fútbol reclama su puesto

Por HERVIJA

El pasado mes de febrero, concretamente el día 7, nació esta sección dedicada al deporte ciclista. Montamos nuestra antena con el propósito de informar a nuestros lectores de todo aquello que se refiriera a las bicicletas. Hemos tratado de comentar los acontecimientos locales, nacionales y aquellas pruebas de carácter internacional que importancia lo requiera. Día a día, con nuestra voluntad, empujados por el entusiasmo y amor que sentimos por todas las cosas ciclistas, pusimos el mejor empeño en informar a los que nos dispensaban la atención de lo que de todo lo que pasaba en el mundo del ciclismo.

Así comenzamos enjuiciando la Vuelta a Andalucía, que rompe la marcha de la temporada como prueba de fondo por etapas; le dedicamos la atención que merece la Vuelta a Levante; nos fuimos ocupando de cuantas carreras se desarrollaban por nuestra geografía hispana; le otorgamos la preferencia a que tenía derecho nuestra Vuelta a España; pasamos a las de Italia y Francia, finalizando nuestros comentarios a la de Cataluña, que cierra en realidad la temporada ciclista del año.

Como es natural, pusimos nuestro mayor cariño e ilusión en nuestros acontecimientos locales. Animamos y ocultamos los defectos, si los hubo, a nuestros corredores zamoranos, porque creímos una obligación el proporcionarles moral. Destacamos como se merecían sus triunfos y seríamos como propias sus derrotas. Jamás regateamos nuestro apoyo merecido en todo momento a ese puñado de apasionados por este deporte que forman el "Club Ciclista Zamorano", ya que de todos es bien conocida su gigantesca labor en el fomento del ciclismo en nuestra capital, hasta colocarlo hoy día a la cabeza de la región, con un prestigio y una categoría que nunca había alcanzado.

Quizá pecásemos de machacones, recalando las emociones que encierra este deporte ciclista. Pero como lo sentimos interiormente, no desaprovechamos ninguna ocasión para ensalzar la belleza y la espectacularidad del mismo. Por Zamora, consideramos un deber el ayudar con nuestra humilde pluma a todo aquello que significara a proporcionar un nombre y una categoría. Que si en un deporte determinado nuestra capital se destaca, opinamos que es hacer zamorano más prestigioso y colaborar para que cada día alcance mayor nivel. Por ello, al comenzar la temporada balompédica, ha llegado el momento de que el fútbol reclame su puesto y todos nos dispóngamos a ayudarle. El antiguo y compañero "Zabalo" necesita desde este momento un mayor espacio para tratar como él sabe hacerlo, las cuestiones del balón redondo, y no podemos negárselo.

El primer domingo de octubre, el "Club Ciclista Zamorano" clasificará su temporada con el Campeonato Provincial. Como acontecimiento aislado, al margen de esta continuidad que hemos mantenido durante cerca de ocho meses, llegada aquella ocasión nos acomodaremos de nuevo para informarles de dicha carrera. Pero hoy, recogemos nuestra antena para otorgarle el derecho preferente al fútbol, despidiéndonos a ese puñado de valientes zamoranos que se han puesto al frente de nuestro primer club, que su gesto lleve a compensación merecida acompañados del éxito.

Y como colofón, sería injusto no agradecer al director de IMPERIO la deferente atención que siempre me dispensó, brindándome sus columnas para que pudiese llevar a efecto esta misión informativa que me había impuesto.

La FIESTA Nacional

Tercera de feria en Salamanca

Ordóñez, Gregorio Sánchez y Paco Camino, ovacionados

Salamanca, 14.—Tercera de feria. Tarde tormentosa con un gran chaparrón al final de torrear el tercer toro. Cinco de dos Carlos Núñez, poderosos aunque broncos y difíciles, y uno de Pérez Angosta. El segundo y tercero saltaron al callejón.

Antonio Ordóñez es aplaudido en verónicas. Faena con una tanda de siete en redondo, dos naturales y el de pecho para un pinchazo y estocada. (Ovación y saludos.) En el cuarto, faena con naturales, redondos y de la firma. Un pinchazo y estocada hasta el puño. (Ovación y saludos.) Gregorio Sánchez, faena por bajo, para media, bien colocada. (Silencio.) En el quinto instrumento naturales y el de pecho; dos series en redondo y manolinas, para media y descabello. (Ovación y saludos.) Paco Camino instrumento naturales y el de pecho, para dos pinchazos, dos medias y descabello. (Ovación, petición de oreja y vuelta, por la faena.) En el sexto, faena breve por la derecha, para dos pinchazos y estocada. (Silencio).—Cifra.

CADA HORA SU TEMA REACTIVACION Y VIVIENDA

El problema de la vivienda es muy complejo y reúne características de índole tan especial, que para abordarlo con éxito hace falta mucha cautela o, para ser más exactos, mucha prudencia.

Sin embargo, es obvio que, a pesar de sus grandes obstáculos, el Estado ha sido capaz de realizar una labor extraordinaria para tratar de resolverlo con eficacia y puntualidad. Al término de nuestra Cruzada de Liberación, el déficit cuantitativo de viviendas, agregado al de reposición por diferentes causas, alcanzaba unas proporciones que excedían de toda posibilidad material. Ahora bien, dadas las particularidades que concurren en este sector económico: densidad de mano de obra, interrelación de otros sectores, trascendencia social, etc., era de vital necesidad estimular su desarrollo, con el fin, sobre todo, de absorber el mayor volumen de paro, resultado del desajuste económico producido por la contienda bélica. Así se promulgó en primer lugar la Ley de viviendas protegidas, en las que el Estado aportaba el noventa por ciento de su coste; después la Ley de viviendas bonificables; más tarde la Ley de viviendas de renta limitada y, finalmente, la Ley de viviendas subvencionadas, que otorga treinta mil pesetas al promotor que construya viviendas de interés social, con las condiciones y en las circunstancias que dicha Ley establece.

No cabe duda que, merced a estos instrumentos legales, oportunos y aconsejables en cada coyuntura, y gracias también al apoyo del Instituto de Crédito para la Reconstrucción, Nacional, organismo dependiente del Ministerio de Hacienda, y de las Casas de Ahorro y otras entidades de crédito a medio y largo plazo, han podido desarrollarse importantes programas de construcción de viviendas en el espacio de cuatro lustros. Mas ya se ha dicho que la evolución del sector vivienda se distingue por su complejidad. Las necesidades, es decir, la demanda de viviendas como consecuencia del incremento demográfico crecieron más de prisa, a un ritmo más acelerado que el que seguían los planes oficiales de construcción de viviendas.

Este panorama hubo de agravarse automáticamente con el Plan de Estabilización Económica. En el transcurso de un año por lo menos, los promotores se vieron imposibilitados de sacar adelante las obras comenzadas por falta de créditos bancarios y de préstamos complementarios. Con la llegada de la primavera y alcanzados los objetivos clave del reajuste estructural de nuestra economía, comenzaron a aflojarse poco a poco las riendas del crédito de la Banca oficial y privada. Desde entonces, la reactivación se manifestó progresivamente en el sector vivienda—por otra parte, uno de sus mejores cauces—. En breve tiempo se han dictado una serie de medidas con el fin de intensificar la colaboración privada en la política de viviendas. Entre las de mayor rango e interés hemos de citar la que se desprende del decreto-ley de 10 de agosto último. Según este precepto legislativo, quedan exentos de la contribución general sobre la renta los incrementos de patrimonio no declarados que sean invertidos o se pongan de relieve por construcción, adquisición o reforma de viviendas e inmuebles de renta limitada o cualquier otro tipo de protección social. Evidentemente, la actitud del Estado no puede ser más generosa y realista a un tiempo. Todos los elementos de que dispone hasta ahora se encuentran a disposición de la iniciativa privada para conseguir una plena reactivación del sector vivienda. Y ésta tiene la palabra.

Aguntamiento de Zamora SUBASTA MADERA

El día 24 del presente mes y hora de las doce, tendrá lugar, en el Salón de Actos de esta Casa Consistorial la subasta procedente de la corta de árboles del bosque de Valerio, constituida por dos lotes, cuyo tipo de licitación será de 35.860,00 pesetas el primero y 42.178,75 pesetas el segundo.

El anuncio íntegro de esta subasta puede verse en el "Boletín Oficial de la Provincia", de Zamora, número 110, correspondiente al día 12 de los corrientes.

Lo que se hace público para general conocimiento. Zamora, a 12 de septiembre de 1960.—El secretario, ANTONIO BURGOS CRUZADO.

Anuncie en este diario

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

REFRESCOS DEL VERANO ANTIGUO

RAFAEL GARCIA SERRANO

Antes las casas estaban llenas de visitas y el visitarse los unos a los otros era una especie de triste deporte, que en sus postimerías de popularidad aún alcanzó a amargar parte de nuestra juventud. Ahora no hay visitas, y a casa de uno solamente vienen los amigos, los co-bradores y ese señor que es contramaestre de un barco y trae género inglés legítimo y abrigos de pieles de los Estados Unidos. Antes se obsequiaba a las visitas con un refresco; ahora, el dueño o la dueña de la casa, dicen: "Bueno, chicos, sacaré unas copas". El refresco da una sensación de antigüedad, de cosa pasada, lejana y un tanto melancólica. El refresco, en su acepción más sucinta, equivale a la ley, al tempestad, al amañetado, a las once. En su más justa y modesta significación el refresco era el agua del botijo con unas gotas de anís. También el botijo se ha quedado atrás, y con frecuencia es mucho más ocasión de adorno artesano, de broma o de pura decoración, que instrumento utilitario. La nevera y el "frigidaire" han derrotado al botijo y también la fabricación intensiva del hielo. Al fin y al cabo, el botijo no era otra cosa que una ingeniosa, barata y un poco rupestre nevera. Los botijos no se ven más que en las revistas ilustradas —en ese artículo o reportaje que todos los años publican diciendo quién fabrica los botijos y hasta dónde se meten a venderlos por Europa, con fotos de borriquitos cargados, de botijeros y de unas chicas de París que compran uno con la torre Eiffel al fondo—, en las redacciones de los periódicos, en algunas porterías y en los ministerios y oficinas públicas, donde viene a ser una institución tan sólida e inexplicable como el desestero, el baldiquismo y la paralización de actividades durante el verano. En todos estos sitios el botijo se emplea para despegar la lengua del paladar y poder encargarle al ordenanza que suba una cerveza o una agua tónica.

El refresco era, pues, una actividad social, y sólo recobraba su significado primero y elemental en los meses de verano. Imperaban entonces la horchata, los granizados, los espumosos y las gaseosas de boilita, que tenían una fuerza impresionante y algo anarquista. Los espumosos equivalían al champán de los refrescos y también, por sus colores, a la rica vena pictórica de la coctelería moderna. Aquellos jarros de cristal, como "bocs" de cerveza, de los Espumosos Herranz, de feliz memoria, nos transportaban a un mundo de ensañación. La zarzaparrilla helada era mejor que todas las "colas" habidas y por haber, pero tan modesta, que no se anunciaba, o si se anunciaba era como depurativo de la sangre, lo cual no tonta tanto como esas bebidas que se anuncian con una "Vespa" montada por una chica guapa y ligera de ropa que va hacia la piscina, y es muy natural. Se prevían ya las naranjadas y limonadas carbonicas de nuestro tiempo, y recuerdo que en mi infancia comenzó aquello tan sensacional que todos repetimos aún: "del naranjal a sus labios", que es de por sí la más gentil invitación que se conoce a la hora de probar una naranjada. Había una bebida gaseosa y frutal que se llamaba, dulce y mitológicamente, "Pomona". La perdí de vista en mis verdes años y no he vuelto a saber de ella, ni tampoco de mis verdes años. Se gratificará a quien dé informes de ambas cosas. En mi tierra llamaban refrescaderías a los despachos de refrescos, y José María Iribarren asegura que en Pamplona había una, cuya muestra decía así: "Refrescadería con chufasinas", esto es, con barquillos y otras menudencias.

En las droguerías vendían paquetes de polvos mágicos para fabricar gaseosas en casa, y los chicos nos gastábamos nuestras perras en ellos. La gaseosa de boilita era el premio de un día en que se había sido muy bueno o la paterna obligación de los domingos y fiestas de guardar. Las terrazas de los cafés estaban llenas de familias con sus niños, todos vestidos de marinerito, y todos tomando gaseosa. Dormían en tierra los aros y los diablos del paseo, y los chicos más travessos llamaban a los camareros con el pito de su traje de marinerito. La banda municipal tocaba en el quiosco de la plaza "Lohengrin" o algo de Wagner —de "güañer", como pronunciaban los melómanos más vanguardistas—, "Agua azucarillos y aguardiente" y el pasodoble "Gallito". Ahora oímos el calipso de moda por la radio y en la mesa cotidiana se pavonean, orondas, las botellonas de la gaseosa familiar.

Teherán. (Crónica especial para PYRESA por NIC ROMANS.—Farah Diba, emperatriz de Irán, espera con ansiedad, dentro del palacio de verano de Saad Madad, todo de mármol blanco, a unos veinte kilómetros de Teherán, el momento del nacimiento de su primer hijo.

La llegada al mundo del bebé imperial está prevista para finales de este mes de septiembre.

Prisionera dentro de su jaula dorada, el mundo exterior se pregunta si Farah es feliz tras la triste experiencia de Soraya. Si y no...

Es feliz porque sigue adorando a su marido y porque el médico que la atiende, el doctor Ayadi, le ha dicho que estaba casi seguro que tendría un niño.

Al contrario de Soraya, Farah Diba ha sabido ganarse rápidamente la simpatía e incluso el afecto de toda la familia imperial.

La madre del Sha, Malake Madad, la considera como una hija, y siempre la apoya frente a su hijo cuando éste no es de la misma opinión que su mujer.

Shanaz, la hija del Sha (fue Shanaz quien la presentó a su padre), ha sido hasta ahora su mejor amiga. Pero Shanaz va a vivir en Washington, donde su marido, Ardeshir Zehedi, ha sido nombrado embajador.

Contrariamente a lo que se esperaba (y a lo que dicen aún ciertos diarios), la princesa Ashraf, la hermana gemela del Emperador, no se ha enemistado con Farah. La llamada "Pantera Negra" se ha mostrado siempre atentísima con ella y no ha dejado de prodigarle buenos consejos para que triunfe de las emboscadas de la Corte.

Tras haberse separado de su segundo marido, un egipcio de vieja estirpe llamado Ahmed Shafiq, Ashraf acaba de volverse a casar con un iraní de París, Mechi Bucheri. En estos momentos pasa su luna de miel en Carnes.

UN TRONO VACILANTE

Así, Farah Diba se encuentra en Teherán sin sus mejores amigas, a veces un poco triste e irritada por las recomendaciones de procedencia que le da el concienzudo doctor Ayadi.

¿Y el Sha? dirán ustedes. Hace lo que puede. Abrumado por las preocupaciones estatales, luego por las ceremonias oficiales, ya no ve a Farah más que dos veces por semana.

La revolución se agita en ciertas capas del pueblo iraní. La miseria abunda, pese a las últimas medidas tomadas por el Sha, mientras que se derrochan millones en la Corte. Jamás el trono de Irán ha estado tan vacilante. Corren rumores siniestros sobre las posibilidades de un cambio de régimen.

El Sha viaja mucho. Para hacerse "perdonar" estas ausencias ha ofrecido recientemente a Farah una segunda luna de miel en el Mar Caspio.

Y para que la Emperatriz se sienta menos sola, la señora Diba, su madre, acaba de ser autorizada para vivir cerca de su hija en palacio hasta el nacimiento del bebé.

Farah Diba es feliz. Confía en el destino.

A finales de mes podrá saberse si el Sha tiene al fin heredero o no Farah Diba espera confiada en su destino y rodeada de atenciones

PERO LA SITUACION INTERIOR DEL PAIS PREOCUPA MUCHO A LA PAREJA IMPERIAL

PERO LA SITUACION INTERIOR DEL PAIS PREOCUPA MUCHO A LA PAREJA IMPERIAL

PERO LA SITUACION INTERIOR DEL PAIS PREOCUPA MUCHO A LA PAREJA IMPERIAL



¿PERDERA SU CORONA SI NO TIENE UN HIJO?

Vicky Baum murió sin molestar a nadie

La autora de "Gran Hotel" conservaba a los setenta y dos años su singular belleza

PASABA LA MAYOR PARTE DEL DIA SENTADA ANTE LA MAQUINA DE ESCRIBIR



Una fotografía de la novelista, poco antes de su muerte.

Vicky Baum, la novelista famosa que acaba de fallecer, era un ser auténticamente extraordinario. Con setenta y dos años, aún conservaba una belleza singular que causaba admiración. Todas las mañanas pasaba dos horas en su jardín, en el cual cuidaba con mimo sus flores. Sabía hacer de todo. Tocaba el arpa y por Navidad preparaba ella misma los dulces. Después, pasaba la mayor parte del día sentada a la máquina de escribir, aquella máquina de donde salieron novelas del valor tan inmenso como "El lago de las damas" y otras treinta de superior calidad. Comenzó enviando sus artículos a un periódico de Viena. Llamada por el director, que halló los escritos "muy buenos", ella se presentó en la Redacción. La sorpresa de éste no tuvo límites cuando se encontró en

presencia de una muchacha de catorce años.

Su primer esposo fue como Willi con Colette: el símbolo de sus obras. Se divorció de él, para casarse con un director de orquesta, alto, fuerte, rubio, de gran prestancia; pero completamente arruinado. Decidida a dar a sus obras todo el verismo posible, se hizo camarera de un hotel y escribió una de sus mejores novelas, "Gran Hotel". El éxito fue indescriptible. Entonces comenzó a ser Vicky Baum para el mundo. Aquello sucedía en 1926.

La escritora era de nacionalidad israelita. Tuvo que huir de Hitler en 1931 y se refugió en Estados Unidos. Todas sus obras fueron quemadas por los nazis. Pero el resto del mundo las compró y se tradujeron a veintinueve lenguas, yendo a terminar en

Hollywood, donde las productoras se las rifaron para filmarlas. La heroína de "El lago de las damas" fue Simone Simon. Era la época en que Jean Pierreumont tenía veinte años.

Vicky Baum se hizo rica. Viajó mucho. Tenía dos nietos. Era feliz, aunque murió sin haber vuelto a ver su Austria querida. Era feliz, a pesar de que sabía que una cruel enfermedad en la sangre la estaba consumiendo. Murió sin siquiera molestar a nadie.

Así era la célebre novelista que tanto dió a la Meca del Cine para sus películas.

Pocas personalidades ha producido el cinematógrafo como la de la rubia germana, vigente al máximo en la actualidad, año tras año, desde su juventud a su más sazónada madurez, por no decir vetustez. Marlene Dietrich ha tenido el privilegio de seguir siendo figura, suscitar comentarios —no siempre favorables—, ser traída y llevada, admirada y denostada. Aunque ella haya pasado como "estrella", su nombre no ha pasado del todo nunca.

En su familia nada parecía predecir que saliera un vástago con vuelo artístico. Reinaba en ella una tradición militar. Sus ascendientes paternos ostentaban el "von" de la alta estirpe. Era su padre el comandante de Ulanos —caballería del Imperio—. Eduardo von Losch, hombre rígido, ejemplar del militar germano. Aunque en los apellidos del padre y de la madre no se echa de ver sangre judía, este puede ser que sea remoto, o al menos no inmediato. El comandante se hallaba de cuartación en la ciudad de Weimar, pequinésa, saturada de "goethismo", limpia, apacible. Mucha cultura, poca industria, y la sombra de Bach en el rincón de la que fue su casa, donde subsistía su propio piano. El día 27 de diciembre de 1902, entre las nieves estacionadas en los abetos y en las calles, nació la niña. Le pusieron de nombre Maria Magdalena. Así, pues, ese es el nombre entero, y su apellido, Von Losch.

HISTORIAS DE COLOR

¿Dos contra todos?

Salió al escenario del Teatro Colón, de Buenos Aires, don Jacinto Benavente para recoger los aplausos del público que llenaba la sala, y comprobó que aquel único espectador que protestaba furiosamente se hallaba sentado en la segunda fila. Antes de que cayera por cuarta vez el telón, don Jacinto se acercó a las candilejas y souriente le dijo:

—¿No le ha gustado a usted mi obra?

—¡No!—contestó colérico el espectador.

—¿Tampoco a mí—le respondió Benavente—, pero qué quiere usted que hagamos nosotros dos solos contra tantas personas sensatas?

Los negocios del doctor

Después de haber sufrido tres operaciones de hernia, debido a una falta de precaución del médico, don Alfonso García se tras-

ladó a España para reponerse con un bien ganado descanso. De regreso a La Habana, se encontró con el cirujano que le había operado el cual, muy gozoso, exclamó al verlo:

—¡Oh, mi querido amigo! ¿Cómo está? ¿Estaba usted perdido?... ¡Le he echado mucho de menos!

A lo que contestó don Alfonso con ironía:

—Verdaderamente, doctor, ¿tan mal le van los negocios?

El trabajo del inglés

Joaquín de Guzmán Saracho decidió ingresar en la carrera diplomática, y para practicar el inglés pensó que lo mejor sería pasarse unos meses en Inglaterra, por lo que se dedicó día y noche a estudiar aquel idioma. Un compañero de estudios que conoce sus desvelos e inquietudes, le pregunta:

—¿Qué? ¿Entra ese inglés?

—Sí, entrar si entra, pero si vieras en trabajo que le cuesta salir!

Marlene Dietrich y su vida (I)

Hija de militar.-Se inicia en el arte.- Muere el padre.-Calamidades.

Por JOSE ALVAREZ ESTEBAN

El de Dietrich correspondía a su madre, y por tanto ello no podía llevarse.

La criatura, despubilada, tierna y viva al tiempo, era la delicia del hogar, aunque la tradicional educación no la dejara manifestarse con toda espontaneidad. Las primeras letras las aprendió pronto. Al ver su facilidad, la madre quiso que ampliara sus conocimientos lingüísticos y la inició en el aprendizaje de idiomas, más por la vía empírica que por los estudios metodizados. El francés y el inglés se turnaban en sus lecciones. La chica era ambiciosa.

El comandante Von Losch era un apasionado de la música, como muchos alemanes. Aunque la madre prefería que su hija supiera idiomas, como más práctico, el padre trataba de inculcar en ella una inclinación ar-



Marlene en traje masculino.

gala serio a la niña fue un violinista. Entre tanto, Marlene crecía; se iba haciendo una criatura espigada y algo angulosa. Piernas largas, trenzas doradas, ojos azules. Pero era todavía una niña. Progresaba en sus conocimientos del instrumento de cuerda; la profesora aseguraba que tenía buena disposición para la música, y a ella le gustaba, cuando pasó de los comienzos, interpretar algo en el dulce instrumento. Ello enorgullecía al padre. Ya veía a la pequeña encaramada en un estrado, ante el público arrobado (ese arrobamiento que el que los alemanes escuchan la música), y los aplausos y los elogios. Ese era el sueño de su padre.

Toda esa vida apacible vino a quebrarse. El atentado de Sarajevo contra los archiduques austriacos conmocionó a Alemania en

tera. La actitud del Kaiser Guillermo era irreductible. Castigo y responsabilidades exigía al Gobierno serbio. No mucho más tarde se decretó la movilización general del Imperio. Von Losch, con su regimiento, se puso en camino del frente.

La madre y la hija quedaron solas. Como otras muchas en aquellos países metidos en el fragor guerrero. Dos mujeres, una mayor y otra adolescente, esperaban ansiosas las noticias del fin de las hostilidades. Abren presurosas las cartas que llegan con tardanza desde el frente. Viven la inquietud de todo un pueblo.

El padre, sigue interesado desde el campo de guerra. "Que no abandone sus estudios, sobre todo los de violín." Vienen privaciones: la alimentación floja. Ella, Maria Magdalena, va a sus clases con un bocadillo de queso cortado muy fino. Tiene ya catorce años. Es delgada, como lo son la mayoría de las chicas alemanas en ese tiempo. Se libran de la enjutas las campesinas, que comen muchas patatas y ello les proporciona una adiposidad fofo.

Es signo el que todas las artistas que han llegado a la cumbre quedaron huérfanas en edad temprana. Acaso ello sea determinante para su encumbramiento, para su derisión inicial. El comandante Von Losch se hallaba en el frente del Este. Combata contra las tropas del Zar Nicolás, al principio con éxito.

(Pasa a quinta página.)

SI USTED QUIERE VER LAS MEJORES FOTOGRAFIAS DE LA ACTUALIDAD, COMPRE NUESTRO PERIODICO.