

TRES ESPIAS COMUNISTAS, DETENIDOS EN ESTADOS UNIDOS

Formaban parte de una extensa red

Diplomáticos soviéticos, complicados

Nueva York.—(Servicio especial.)—Han sido detenidas tres personas en Nueva York, por el F. B. I., culpadas de espionaje en favor de los comunistas. Formaban parte de una red que el Departamento de Investigación buscaba desde hace tres años.



JACK SOBLE

en la cual se han hallado diversos funcionarios diplomáticos rusos.

Los tres acusados son de origen lituano y viven en los Estados Unidos desde hace diez años. Jack Soble es, probablemente, el jefe de la red desde la vuelta de Rusia, el año pasado, del antiguo general Zubieta, jefe de la N. K. V. D. Su verdadero nombre es Abram Sobolevich. Tiene 53 años y su esposa, Myrna, 52. Se nacionalizaron americanos en el año 1947. Los dos habían correctamente el francés, alemán, in-



MYRA SOBLE

glés y ruso. Jack, que en Estados Unidos trabajaba en la industria de los cepillos, había hecho frecuentes viajes a Europa en los últimos años.

El tercer acusado es Jacob Albam, de 64 años, el cual no había llegado a obtener la na-



JACOB ALBAM

cionalización. En 1948 se casó con una americana, lo que le permitió hacer un viaje por Francia y entrar en los Estados Unidos con un visado de inmigración por ser el esposo de una mujer americana.

Jack y Myrna Soble y Jacob Albam han transmitido, según el F. B. I., a los agentes soviéticos documentos, fotografías y negativos de la defensa norteamericana.

Los tres están acusados de haber hecho espionaje a favor de Rusia y cerca del Departamento de Estado, quien posee la lista completa de los agentes soviéticos.

Veinticinco muertos en Buenos Aires ¿Por la ola de calor?

Buenos Aires, 30.—Veinticinco personas han fallecido, según se informa, como consecuencia directa o indirecta de una ola de calor que ha abatido sobre esta ciudad y que no tiene precedentes en la historia. Más de cien personas han tenido que ser hospitalizadas por graves insolaciones.—Efe.



Imperio

Diario de F.E.F. y de las J.O.N.S.

Año XXII — Número 6.424 — ZAMORA, jueves 31 de enero de 1957 — Teléfono 1570 — Precio: UNA peseta

EISENHOWER ROMPIO SU TRADICIONAL COSTUMBRE AL RECIBIR AL REY SAUD

Esperó su llegada en el aeropuerto EL PRESIDENTE NO QUISO DECIR DE LO QUE IBA A TRATAR CON EL MONARCA

Washington, 30.—El rey Saud Ibn Abdel Aziz, de Arabia, ha tenido por parte del presidente Eisenhower uno de los recibimientos más cordiales que se dispensaron jamás en este país a un jefe de Estado extranjero. Eisenhower rompió con una costumbre de cuatro años, al dirigirse personalmente al aeropuerto a recibir al monarca, que llegaba de Nueva York en el avión personal del presidente, el "Columbia III". Allí se encontraban numerosas altas personalidades norteamericanas, con inclusión del secretario de Estado, John Foster Dulles, y el jefe del Estado Mayor conjunto, almirante Arthur W. Radford, y el Cuerpo Diplomático acreditado en Washington.

El rey Saud y el presidente Eisenhower hicieron el recorrido en el mismo automóvil, sentados uno junto a otro. A corta distancia de la Blair House, el coche emprendió la marcha al paso para que se incorporase la comitiva, dando escolta al rey hasta el punto de destino un destacamento del Ejército y una Banda de música de Aviación. El presidente Eisenhower declaró en su conferencia de Prensa que siempre le satisface reunirse con cualquier jefe de Estado que piense en alentar la paz mundial, si está de acuerdo con las condiciones internas del país de que procede el visitante.

El Presidente puso de relieve que el hecho de que se muestra dispuesto a entrevistarse con gobernantes de países con cuyo régimen no está de acuerdo, no significa que dé su aprobación a ello.

Al preguntársele si pensaba plantear al rey la cuestión de la es-

clatitud y la discriminación racial que se supone existe en su país, contestó que no quería pecar de desconfiado diciendo por adelantado de lo que va a hablar con el visitante.

En relación con otros asuntos de interés internacional, el Presidente manifestó:

1. — No tiene ningún miedo a que el pueblo norteamericano, en caso de verse enfrentado con la amenaza a su libertad, no responda de todo corazón a la llamada

a las armas si fuese necesario. Cree que los sentimientos del pueblo norteamericano a este respecto se resumieron en la frase expresada por el patriota Patrick Henry, quien dijo "darme la libertad o la muerte".

2. — Seguidamente elogió a su secretario de Estado, John Foster Dulles, y dijo que cree que ha adquirido tales conocimientos en los asuntos internacionales que no hay otro hombre en el mundo que sepa

LA EXPLOSION DE UNA BOMBA "H" ES IGUAL A LA DE UNA ESTRELLA

Se han iniciado en Nevada unos experimentos de gran importancia

Washington, 30.—La Ciencia ha descubierto que la explosión de una bomba "H" es una cosa muy

parecida a la explosión de una estrella. La misma sustancia—antimateria—contribuye a la tremenda luz que producen ambas. En ciertas ocasiones una estrella produce una luz tan brillante como las demás estrellas en la misma galaxia. Los astrónomos se han preguntado durante mucho tiempo que era lo que podía hacerlas explotar.

El Frente de Juventudes costeará el Bachillerato a Nicolás Batalla

Madrid.—El Frente de Juventudes va a costear el bachillerato de enseñanza al niño Nicolás Batalla Guillén, ganador nacional del concurso de trabajos de redacción escolar. El pequeño Batalla ingresará próximamente en el Colegio Menor "José Antonio", de Alicante, que mantiene la organización juvenil.

El delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Cancio, ha hecho entrega a este niño de varios regalos con destino a su madre, a su escuela y a su profesor. A él le ha concedido el emblema de plata de la Organización.

La prueba de la bomba "H" se hizo el 1 de noviembre de 1952, en Enitok, facilitó una pista. Después de la explosión los científicos encontraron un elemento, Californio 254, cuya existencia no se conocía antes de la era atómica en la Tierra.

La Comisión de Energía Atómica inicia hoy en sus terrenos de experimentación del desierto de Nevada unas pruebas relacionadas con la posibilidad de provocar explosiones nucleares en plataformas suspendidas de globos cautivos.

La torre que se utilizó en las últimas pruebas practicadas tenía una altura de 150 metros, y la Comisión opina que mediante el empleo de globos cautivos podrían provocarse las explosiones a una altura de seiscientos.

La Comisión cree que el empleo de globos aumentaría las condiciones de seguridad contra la radiación, al llevarse a cabo la explosión a mayor altura. La dirección de las llamaradas del magnesio elevado por globos cautivos a la misma altura que el artefacto nuclear indicaría la de la radiación.

Será ese el quinto método que se utiliza en Nevada en experimentos nucleares. La Comisión de Energía Atómica emplea hasta ahora los de lanzamiento de bombas desde el aire y de explosión superficie, subterránea y sobre torre.

La nueva técnica ha estado estu-

PREMIOS DE CINE

Madrid, 30.—Los premios a la producción cinematográfica española de 1956 son estos:

Primer premio, ex aequo: "Embajadores en el infierno" y "Fardo de toros". Los siguientes, por este orden: "Calabuch", "Un traje blanco" y "Calle Mayor". Hay dos menciones especiales para "La herida luminosa" y "Todos somos necesarios".

OTROS PREMIOS

Director, Nieves Conde; actriz, Carmen Sevilla; actor, Alberto Closas; guión, "Calabuch"; operador, Guerner; actriz secundaria, Julia Caba Alba; actor secundario, Juan Curo; músico, Jesús Guridi; mejor equipo técnico, el de "Embajadores en el infierno"; mejor equipo artístico, el de "Manojo guardia urbano".—Cifra.

Mónaco: 36 cajas de cerveza para Grace

Unos excombatientes de Argel quieren apadrinar a Carolina



CAROLINA DE MONACO.

Mónaco.—(Servicio especial.)—El príncipe Rainiero acaba de hacer su primera presentación en público después del nacimiento de su hija, con objeto de depositar una llama en una barca, la que, según entenda la tradición, hace dieciséis siglos llegó a las rocas de la playa trayendo a bordo el cuerpo de Santa Devota, virgen y mártir, muerta en Corcega por unos fanáticos y recogida más tarde por unos cristianos de la isla que, para evitar su profanación, la depositaron en una barca que la tempestad condujo a las aguas monegascas.

Desde entonces, Santa Devota es la Patrona de Mónaco. La conmemoración de su martirio origina en el Principado la mayor fiesta religiosa. En la capilla elevada en su honor fue donde Grace Kelly desposó a Rainiero el día 20 de abril de 1956.

Siete obispos, todos los miembros de la familia principesca y dos mil personas, aproxima-

damente, participarán en las fiestas previstas con este motivo: procesión, advocación de la vida de la Santa, bendición del Palacio, etc.

Durante todos estos días no cesan de llegar telegramas y cartas de felicitación al Principado. Hoy han llegado los de Su Santidad el Papa, reina de Inglaterra, reina de los Países Bajos, rey de Suecia, Churchill, etcétera.

Los militares pertenecientes a la 741 Compañía de Transmisiones, actualmente en Argelia, han pedido ser los padrinos de la princesa, la cual ha recibido ya doce cartas personales, veinte telegramas y quince ramos de flores.

La princesa Grace, a quien una cafetería americana ha enviado treinta y seis cajas de cerveza, ha pedido que el Te Deum sea retrasado, pues tiene la intención de asistir al mismo. Será su primera salida oficial después del alumbramiento.

ESPAÑA, 5; HOLANDA, 1



ASESINATO DE UN EXEMBAJADOR CHINO

Un filipino le golpeó la cabeza, en Madrid

Los motivos: una deuda de 120 dólares

Madrid, 30.—Un súbdito chino ha resultado muerto y otras dos personas heridas en una disputa, por cuestiones de intereses, en el domicilio del primero.

Esta mañana, a las once, se presentó Danilo Inocencio Mendieta, de 20 años, filipino, natural de Manila, estudiando en España, en el domicilio de don Martín Whang Teh, de 59 años, natural de China, que fue embajador en Madrid en 1942, cuando la dominación de su país por los japoneses.

Al parecer, desde hace algún tiempo había discusiones entre ambos por una deuda de ciento veinte dólares que el chino debía al filipino. La discusión se agrió y Danilo sacó un martillo, dando varios golpes en la cabeza al señor Whang, dejándole gravísimamente herido. A los gritos de la víctima acudió en su socorro Vong Non-tup, también chino, dueño de un cine y gran amigo de la familia Whang, que entabló lucha con el agresor, en el curso de la cual recibió también varios martillazos que lo hirieron de pronóstico reservado. A sus voces de ayuda acudieron algunos vecinos y el portero de la finca, que consiguieron desarmar al agresor y recluirla en una habitación bajo custodia,

pero momentos después, burlando la vigilancia se arrojó por un balcón desde un segundo piso causando heridas en una pierna, al parecer de poca consistencia. El señor Whang fue llevado al Equipo Quirúrgico, donde los médicos de guardia hicieron desesperados esfuerzos para salvarle la vida pero falleció una hora después de su ingreso.

CUATRO MUERTOS EN DISTINTOS ACCIDENTES

Utrera, 30.—Han resultado cuatro personas muertas y tres heridas graves en diferentes accidentes, ocurridos en el corto espacio de dos horas.

A las cuatro de la tarde cayó desde el tech de la Basílica de María Auxiliadora, que construyeron en esta ciudad los Padres Salesianos, el obrero de 24 años Manuel Palacios, que falleció en la Casa de Socorro.

Media hora más tarde voló un tractor, con su remolque, cargado de material de construcción para unas obras en la Cartuja de Troya. Resultaron muertos el conductor, Juan Álvarez, de 29 años, y los ayudantes José Álvarez Soría, de 23, e Ildefonso Mendoza Toro, de 20.

España y Holanda se han enfrentado por segunda vez en su historia deportiva, y en ambas ocasiones el triunfo correspondió a los españoles. En el segundo encuentro, celebrado ayer en el Estadio "Santiago Bernabéu", el equipo español venció por el amplio margen de cinco a uno.

En el grabado vemos a Gento, quien, junto con Di Stéfano, fue lo más sobresaliente del quinteto atacante español, en una situación apurada para el marco holandés, que resquebraja Munk, quien, al lanzarse a los pies del delantero madrileño, despejaría a córner, el cual lanzaría más tarde el propio Gento, pero sin consecuencias. Munk fue la figura del equipo holandés. Hasta ese momento, el marcador señalaba un exiguu tanteo de uno a cero favorable a los colores hispanos. Poco más tarde, España se imponía netamente.

(En nuestras páginas deportivas informamos ampliamente de esta abultada victoria.)

Zamora puede...

Si, puede y debe exigírnos nuestra más entusiasta defensa en la conservación de cuanto bueno hay en ella. De esto y de aquello. De todo cuanto tenemos conseguido, bien por la gracia de Dios, por los caprichos de la Naturaleza o por el esfuerzo y sacrificio de sus hombres.

Así, hoy, Zamora puede y nos pide comprensión y sacrificio para, con la mejor voluntad, evitemos la disolución de la no hace mucho tiempo pujante y prestigiosa Asociación de Bellas Artes, entidad nacida en buena hora para orgullo de nuestra ciudad y deleite de nuestros espíritus. Mucho se anhelaba una Sociedad de esta naturaleza; se venía deseando desde años atrás, por estimarlo de vital importancia para el mejor sentir de nuestras artes, para disfrutar de la belleza que ellas encierran, a la par que dar satisfacción a nuestros sentimientos un tanto fatigados por el machacón y rutinario quehacer cotidiano. Es cierto que en varias ocasiones se intentó su creación, siempre con resultado negativo. Parece ser que Zamora no podía, que Zamora no era como otras capitales que ya contaban con estas Sociedades culturales; aquí siempre se daba fin a esta ambición, como a tantas otras, con el consabido Zamora no puede. Pero un buen día del año 1949 alguien lanzó por primera vez un ZAMORA PUEDE... y en torno a este grito un puñado de hombres daban vida a la entidad tantos años añorada: la Asociación Zamorana de Bellas Artes, que el día 17 de noviembre de 1949 inauguraba sus actividades con su primer concierto, a cargo del magnífico Cuarteto de Música de Cámara de Madrid.

Después todo marchaba o parecía marchar como estaba previsto. Al menos, así lo creíamos. Hasta hoy, que hemos sufrido un desengaño y gran disgusto al leer en la Prensa local una carta abierta escrita por don Porfirio Nafra, tesorero de la Asociación Zamorana de Bellas Artes, en la que hace público que esta entidad se encuentra en peligro inminente de desaparecer si urgentemente no se le presta la ayuda necesaria. Ante una noticia tan tétrica como ésta, que tanto me ha afectado y contrariado, pues uno fué su primer iniciador y mantenedor, me creo obligado a escribir estas líneas llenas de sinceridad para públicamente preguntar, si ello es posible que así ocurra, si no vamos a ser capaces de sostener lo que tanto se anheló y tanto bien, al menos espiritualmente, puede hacernos. Pregunto si es posible vaya a perderse para siempre nuestra Asociación, que un día caló tan hondo en el corazón de nuestra ciudad y de la que todos nos sentimos orgullosos. Pregunto si se ha recurrido a todos los extremos antes de decidirse a decir amén, pues, qué difícil es volver a empezar. ¿Será posible que no tenga salvación? Si; yo entiendo que si la tiene, pues creo firmemente que todavía ZAMORA PUEDE... Y puede también la Directiva actual, prolongando todo lo necesario sus sacrificios y llevando con alegría los desengaños que necesariamente han de sufrir cuantas personas ostentan cargos directivos en estas entidades, cualesquiera que sea su actividad. Todos conocemos los desvelos y buena voluntad de todos los componentes de la Directiva por llevar a la Asociación a puerto seguro. Por ello estimo son merecedores de nuestro mejor aplauso y de nuestra ayuda para que puedan continuar llevando el timón de la Sociedad, luchando y sacrificándose, si ello es preciso, para que, por el buen nombre de Zamora, no llegue nunca ese momento tan desagradable que el señor Nafra anuncia como inminente.

GONZALO BAUTISTA.

EL EJEMPLO DE UN CINCUENTENARIO TEATRO Y CINE

Por CERNE

«DOS CARRETERAS»

Cuando en diciembre de 1906 fué terminado el último tramo de la gran carretera que une la ciudad de Bolzano con la Cortina D'Ampezzo, atravesando en sus 110 kilómetros amplios valles y bordeando las impresionantes verticales de las Dolomitas, nadie podía imaginar que esta vía de comunicación tendría hoy la importancia internacional, no sólo comercial y turística, sino también deportiva. Y es justamente en estos días de enero cuando se cumple el cincuentenario de su inauguración alpina y, por lo tanto, montañera.

Es notorio hacer constar que las hoy famosas Dolomitas, que podríamos llamar el Gredos italiano, deben su nombre al geólogo francés Deodat de Dolomieu, que en viaje realizado en 1789 a través de los valles del Adige y del Isarco descubrió esta gigantesca masa rocosa. Años más tarde, en 1850, cuando empieza la exploración montañera y turística por los alpinistas ingleses, que escalan algunas de las cimas más altas. Después de estos intentos es cuando estas montañas se hacen famosas, por su inaccesibilidad, y atraen a los deportistas alemanes, italianos, austriacos y también españoles, originando con ello una mayor difusión de la escalada en roca.

Con la posibilidad de esta actividad deportiva puramente montañera se difundió rápidamente la fama de la extraña, mejor aún única, belleza de este macizo granítico y de sus valles y nacieron numerosos centros turísticos, por lo que la entonces Dieta tiroleesa aprobó la construcción de la carretera que atraviesa las Dolomitas y que ahora se cumple el cincuentenario de su inauguración.

Esto que relatamos tiene su analogía con una carretera nuestra, la de Puebla de Sanabria a Sobrado, pero con la diferencia de que la Cortina D'Ampezzo hace cincuenta años que está en servicio y la de aquí debe de hacer aproximadamente el mismo tiempo que está inconclusa.

Hace tiempo que la Agrupación Montañera Zamorana y la de Peña Treviñca hablaron de la necesidad de esta carretera turística y estratégica, que reportaría múltiples beneficios a una extensa región que está exenta de comunicaciones y que es un verdadero claro en el mapa nacional.

Si las Dolomitas fueron descubiertas y conocidas gracias al entusiasmo juvenil de unos deportistas, en forma análoga se puede decir de las múltiples lagunas y circo montañoso del Tera, de nuestras sierras Cabrera y Segundera, en Sanabria; pero mientras el macizo alpino se hizo famoso e internacionalmente turístico gracias a una carretera, las incontables bellezas naturales de los montes sanabreses siguen desconocidas para la mayoría y sólo son accesibles a nosotros, los montañeros.

Esta carretera de Puebla a Sobrado, que tendría en su día, aproximadamente, unos se-



...aunque parezca una contradicción, no de los más difíciles, ya que la mitad, según el trazado, habría de pasar por el llano que forma la meseta superior de la Sierra Cabrera y que comprende desde el Gencional hasta el Vidilante, con la depresión que forman la laguna y el arroyo de Riopedro. La parte más abrupta que ha de seguir la carretera hasta alcanzar el tramo construido en la provincia orensana, es de unos diez kilómetros, y tiene que atravesar el macizo de Treviñca por su parte norte, entrando por la portilla de Morena Cavada hacia uno de los rincos más bellos y desconocidos de la provincia de León, donde se encuentra el ensombreado lago de La Baña, para bordearlo desde las alturas hacia la Fuente de Cova, ya camino de Sobrado.

Esta es una carretera necesaria desde muchos puntos de vista, no sólo por ser una vía de comunicación para una región limpia de toda ruta y que beneficiaría a los pueblos de San Martín, La Baña, Carballe-

«CALLE MAYOR», UNA DE LAS MEJORES PELICULAS DE 1956

Así lo proclaman los críticos belgas



La unión de críticos cinematográficos de Bruselas ha hecho pública la lista de las Cinco Mejores Películas Mundiales exhibidas en las salas de Bélgica en el pasado año. La española «Calle Mayor» ocupa uno de estos lugares privilegiados, junto a las americanas «La sal de la tierra» y «Picnic», la inglesa «Ricard III» y la sueca «Sonrisas de una noche de verano». He aquí una consagración más de las calidades de la realización de J. A. Bardem y el otro triunfo del cine español, que gana los mercados europeos. «Calle Mayor» ganó ya el Premio de la Crítica en Venecia.

JARDIEL PONCELA, DE MODA EN EL CINE

Sus obras vuelven a ser llevadas a la pantalla

El cine español tendrá a Jardiel como autor de moda en esta temporada y en las siguientes. Al menos saldrán dos películas por temporada, durante cuatro años, basadas en obras de Jardiel. Benito Perojo ha comprado los derechos de adaptación de ocho comedias: «Usad los ojos de mujer fatal», «Eloísa está debajo de un almendro», «Las cinco advertencias de Satanás», «Margarita, Armando y su padre», «Los habitantes de la casa deshabitada», «Angelina o el honor de un brigadier», «Dos corazones con freno y marcha atrás» y «Las siete vidas del gato». El proyecto de Perojo es realizar dos por año. La primera será «Los habitantes de la casa deshabitada», que ya está en fase de preparativos. La dirigirá Xavier Seló. Probable intérprete: Anafía Gadé.

SABADO
TEATRO RAMOS CARRION
¡¡SENSACIONAL ESTRENO DEL MAS IMPRESIONANTE DRAMA DEL OESTE!!
La pradera sangrienta
EN TECHNICOLOR
YVONNE DE CARLO - STERLING HAYDEN - ZACHARY SCOTT
¡¡Por primera vez en la pantalla un duelo al estilo de Tribu Comanche!!

Un «cazatalentos» recorrerá España

Romero Marchent envía a Ramón Pujante en busca de estrellas

—Me he convertido en «cazatalentos». Aquí tienen ustedes: mi kilométrico, mis dietas, mis ganas de trabajar y docenas de cartas que piden que acuda a tal o a cual ciudad española...

Ramón Pujante, ágil periodista de la revista «Radiocinema», está contentísimo con convertirse en cazador de nuevos valores.

—Voy sobre todo —añade— a recorrer la geografía española de las guapas. Lo cual no quiere decir que no «caace» algún valor joven masculino para incorporarlo a nuestro cine.

—¿Quién le encomendó esta misión?

—En primer lugar le diré que era una idea que acaricié desde hace muchísimo tiempo. Y me estimuló mi director, Romero Marchent. El como yo, siento un auténtico amor por el cine español y deseamos traer a nuestras pantallas caras nuevas.

—¿No hay demasiados actores?

—No. Todo lo contrario. Así vemos el caso de que un papel hecho para un chico de dieciocho años, precisa de un hombre de cuarenta, porque no se encuentra

Casa de Socorro

En el día de ayer fué asistido en este benéfico establecimiento Alfonso Arribas Regueras, de 35 años, con domicilio en Cañada de las Merinas, 83, que padecía distensión ligamentosa en la articulación de la muñeca derecha, producida cuando se hallaba trabajando, siendo calificada la lesión como leve.

TEATRO RAMOS CARRION
A las 5,30 - 8 y 11
HOY - HOY
DEFINITIVAMENTE
ULTIMO DIA
A petición del público
LAS DOS HUERFANITAS
(Technicolor)
MYRIAM BRU
y MILLY VITALE
MANANA:
UN HOMBRE ACUSA
WILLIAN HOLDEN

TEATRO PRINCIPAL
HOY: Continúa desde las 5,30 Formidable Programa DOBLE
IVANHOE
(Technicolor)
Tyrone Power, Elizabeth Taylor, y LA CASA DEL ABUELO
Ann Blyth y Edmund Gwenn
(Todos públicos)

MUJER:

¿Te sientes muy sola en tu hogar? ¿Muy agobiada por tus problemas? ¿Crees que Dios no se ocupa de ti? Escucha su voz, que quiere hablarte al alma por la radio del 20 al 26 de enero todas las noches, a las ocho. Sintoniza con Radio Nacional.

CINE BARRUECO
HOY: Continúa de 5,30 a 1.
FEMINA
Los caballeros las prefieren rubias
HARILYN MONROE
JANE RUSSELL, y
La vida en un bloc
Pasos: 5,30 - 7 - 8,30 - 10 - y 11,30
DESDE LAS 10
Butaca 5 pesetas

Mañana ESTRENO policíaco de acción trepidante y emoción sin límites.
En P. B. 1 y Scotlan Yard en persecución del asesino.
El misterio del mono rojo
RICHARD CONTE - RONA ANDERSON
En cada cadáver había un mono. Único testigo del asesinato.



...senta kilómetros, tiene terminados hace años unos treinta y cinco; quince en la provincia de Orense y veinte en la de Zamora, con lo que sólo falta por concluir veinticinco, que son los de la parte más montañosa, y

CINEMA VALDERREY
HOY: Continúa 5,30. (T. públicos)
NUEVO PROGRAMA DOBLE
Látigo negro
G. J. LEWIS y Linda STERLING, y
Alas de juventud
A. VILAR y F. FERNAN GOMEZ

Un director novel: Clemente Pamplona

Empezará inmediatamente «Pasos»



—¿Qué se propone hacer en «Pasos»?

—Pretendo hacer cine auténtico, con un tema intensamente dramático y difícil. Uno de los personajes

En el museo de bebidas de Chictote, mientras aguardamos la llegada de Lina Rosales, que va a firmar el contrato para interpretar el papel jemenino de la película «Pasos» —su último guión—, Pamplona ha dicho, con su habitual ironía de hombre serio, que cuando se vende un guión y se le encuentra después convertido en película, se experimenta la misma sensación que si se hubiera perdido un hijo —niño aún— y se le encontrase, años después, con la barba poblada y la voz recia.

Clemente Pamplona —ustedes le conocen— es joven, rubio y un buen periodista. Ha pasado del periodismo escrito a la subdirección de los diarios hablados de Radio Nacional de España, y actualmente es redactor-jefe de la Televisión Española. Ha escrito guiones para cine, como «Agustina de Aragón» —Clemente Pamplona es turulense—, «Dos caminos», «Cerca del cielo», «Kubalá» y «Pasión en el mar». Estos tres últimos en colaboración con Jesús Vasallo.

Su más reciente guión —«Pasos»— es Premio Nacional del Sindicato del Espectáculo. Piensa dirigirlo él; el tratamiento cinematográfico lo ha hecho en colaboración con Jesús Vasallo y Federico Muelas. Esta, que va a ser la primera película que dirija, será producida por «Valencia Films».

centrales es mudo: no tiene más lenguaje que el de sus ojos y el de sus «pasos». La película, por otra parte, tiene como motivación un caso clínico. Un hombre víctima de un atropello, a causa del cual pierde la razón temporalmente y luego definitivamente el habla. Una eminencia médica española —el doctor Vallejo Nájera— asesora y firma la película.

—¿Podría darse en la realidad un caso similar?

—He querido llevar al ánimo del espectador, desde el primer fotograma, la certeza de que todo cuanto ocurre en el «film» es científicamente explicable y clínicamente comprobado.

—¿Con qué medios cuenta para dirigir «Pasos»?

—Con un magnífico plantel de técnicos. El equipo artístico lo componen, en los papeles principales, Lina Rosales, Andrés Mejuto y una primerísima figura masculina cuyo nombre no puedo todavía dar.

Y Clemente Pamplona, al tiempo que sonríe, peina con su mano derecha las audaces entradas.

Un libro de Fernando Viola

«Implantación del cine sonoro y hablado en España»

«IMPLANTACION DEL CINE SONORO Y HABLADO EN ESPAÑA»
Fernando Viola, escritor y cinegrafista incansable, a prueba de sacrificio y decepciones fué uno de los pioneros del séptimo arte en España. Y su amor por él no ha muerto todavía. Al contrario, sigue vivo y en pie con ímpetu renovado. Viola acaba de publicar un libro —un breve y sabroso libro— que lleva por título «Implantación del cine sonoro y hablado en España». Leyendo sus páginas, apretadas de recuerdos y de anécdotas, podemos darnos cuenta de hasta qué punto fué costosa tal batalla encarnizada en medio de lagunas de incompreensión que era preciso saltar en todos los sectores. El nacimiento de la C. E. A. y el Congreso Hispanoamericano de Cinematografía son los motivos más relevantes en torno a los cuales gira la publicación.

Prologada por el erudito Fernández Cuenca y con un epílogo del Marqués de Guad-al-Jetu, esta pequeña obra nos enseña muchas cosas, entre ellas la enorme lección de un hombre que, como Fernando Viola, supo entregar al servicio del cine lo mejor de su vida.

Cesa la huelga en Argel

15 franceses muertos en las últimas 24 horas

Argel, 30. — Después de una serie de detenciones practicadas por las autoridades francesas, los comerciantes y obreros de Argel han decidido abandonar sus propósitos de man-

nerse en huelga por espacio de ocho días y han acordado regresar al trabajo.

Mientras tanto, los elementos rebeldes continúan sus actividades en todo el país.

En las últimas veinticuatro horas, quince franceses han resultado muertos a causa de los ataques perpetrados por los elementos nacionalistas.

En la región de Bujia, las fuerzas francesas han dado muerte a treinta rebeldes y ocuparon gran cantidad de armas y municiones. — Efe.

CUATROCIENTOS INDUSTRIALES DESOYEN LA ORDEN DE HUELGA

Argel, 30.—Más de 400 tenderos e industriales musulmanes han hecho caso omiso de la orden de "huelga o muerte" dictada por el frente de liberación nacional argelino y han abierto las puertas de sus comercios esta mañana, según anuncian fuentes francesas.

Audiencias del Caudillo

Madrid, 30. — Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia militar en el Palacio del Pardo a los siguientes señores:

Don Luis Gonzalo Vitoria, general de División, consejero militar del Consejo Supremo de Justicia Militar.

Don Víctor Asensi, segundo jefe de la Inspección General de Movilización.

Don Celestino Ruiz Sáenz de Santamaría, general de División, jefe de la división número 41.

Don Francisco Arranz Monasterio, coronel del Cuerpo de Ingenieros y Material del Ministerio del Aire.

Don Mariano Cuadra Medina, coronel de Aviación, comandante de la base aérea de Torrejón de Ardoz, acompañado de doña Carmen Rieckers y de su hijo Demétrio, viuda e hijo del teniente coronel de Aviación don Demétrio Zorita Alonso.

Don Luis Siere Mirasi, coronel de Ingenieros en reserva.

Don Salvador García Losada, coronel de oficinas militares retirado.

Don José Urzabá Urdin, coronel de Artillería del Estado Mayor Central del Ejército.

Don Luis García Rollán, teniente coronel de Infantería del Estado Mayor Central del Ejército.

Don Teodomiro de Aguilar, embajador de España.

Don Pedro Cortina, cónsul general de España en París.

Don Felipe Acedo Colunga, gobernador civil de Barcelona.

Don Sancho Dávila, conde de Villafuente Bermeja.

F. Julio Florza, superior del Real Monasterio de Guadalupe.

Don Manuel Ricardo Lechuga Paños, consejero nacional.

Don Luis de Ansoarena, presidente de la Junta Coordinadora de la Cuenca Asturiana.

LA BOLSA

COTIZACIONES DE MADRID

Cotizaciones registradas hoy en la Bolsa de Madrid, facilitadas por el Banco Castellano.

FONDOS PUBLICOS

Interior, 80.
Exterior, 94,25.
Amortizable 4%, abril 1952, 96
Idem 4% noviembre 1951, 98,50
Idem 4% junio 1953, 98.
Idem 3,5%, julio 1951, 89,50.

CORPORACIONES PUBLICAS

Reconstrucción Nacional, 93,50
Renfe, 93,00.

CEDULAS

Hipotecarias 4% 72,50.
Idem 4,5% A, 2,50.
Idem 4,5% B, 74.
Idem exentas, 87,25.
Crédito Local Int. prov., 89,50
Idem lotes 42-44, 90,50.

BANCOS

Crédito Industrial, 330.
España, 672.
Hipotecario, 573.
Central, 840.
Español de Crédito, 1.035.
Hispano Americano, 895.
Iberico, 730.
Mercantil, 559.
Popular Español, 675.
Rural, 495.

ELECTRICIDAD

Viesgo, 336.
Leónésas, 235.
Reunidas de Zaragoza, 185.
Fenosa, 234.
H. Cantábrico, 300.
Chorfo, 192.
H. Española, 439.
Iberduero, 439.
Idem nuevas, 396.
Moncabril, 273.
Nansa, 227.
SIL, 34.
Seviliana, 240.
U. Eléctrica Madrileña, 295,50.

ALIMENTACION

Aguila, 745.
Azucarera, 239.
Ebro, 625.

CONSTRUCCION

Hidrociivil, 1.
General Española, 142.
Dragados, 310.
Vallehermoso, 344.
I. Metropolitano, 272.
U. Urbis, 355.
U. Metropolitano 710 pesetas.

INVERSIONES

Industria y Navegación, 182.
General de Inversiones, 282.
Val. Mobiliario, 155.

MINERAS

Rif, 791.
Felguera, 570.
Gondos, 355.
Pinferrada, 1.016.

NAVEGACION

Constructora Naval ords., 275.
Idem preferentes, 280.

PAPELERAS

Reunidas, 274.

QUIMICAS

Explosivos, 516.
Hidro-Nitro, 300.
Española de Petróleos, 995.
Unión Química 490.
Restnera, 202.

SEGUROS

Fénix Español, 5.500.
SIDERO-METALURGICAS

Hornos, 515.
Seat, 305.
Auxiliar de Ferrocarriles, 720.
I. sa, 440.
Manuf. Metalicas ords., 244.
Material y Construcción, 311.

TELEONIA

Telefónica, 393,50.

TEXTILES

Fefasa, 332.
Sniace, 519.

MONOPOLIOS

Arendataria de Petróleos, 292.
Tabacalera, 215.

TRANSPORTES

Aviaco, 189.
Metropolitano, 217.

SIN COTIZACION OFICIAL

Ni. as, 491.
Fortland del Ebra, 215.
Cementos Cinca, 270.

DIRECCIONES DE SUSCRIPCION

Azucarera, 81.
Vallehermoso, 434.
Duro Felguera, 145.
Urbis, 1.255.
Hidro-Nitro, 49.
Explosivos, 880.
Vamosa, 2.
I. sa, 207.
Manufacturas Metalicas, 275.
Idem, 115.
Auxiliar de Ferrocarriles, 336.
Idem, 272.

BANCO DE SANTANDER

BANCA — BOLSA — CAMBIO

Caja de Ahorros

ESPOLON, 12 — BURGOS

Ha muerto repentinamente el Capitán General de Cataluña, don Juan Bautista Sánchez

Barcelona, 30. (Urgente).— Esta mañana ha muerto el capitán general de la IV Región Militar, teniente general don Juan Bautista Sánchez. El hecho ocurrió esta mañana alrededor de las nueve horas, en Puigcerdá, en el curso de una visita de inspección que realizaba a los acuartelamientos de las fuerzas de guarnición en los Pirineos.

La muerte fue repentina, a causa de una angina de pecho. En Capitanía General comunican esta tarde que los restos del teniente general Sánchez González serán trasladados esta tarde a Barcelona, instalándose la capilla ardiente en el Palacio de Capitanía.

Para mañana, jueves, está anunciada la llegada del ministro del Ejército para asistir al acto del sepelio, que se verificará el viernes.—Cura.

Con la muerte del teniente general Sánchez González pierde España una gran figura militar. Juan Bautista Sánchez González nació el 12 de octubre de 1893, ingresó en la Academia de Infantería el 20 de agosto de 1911, y terminados sus estudios fue destinado a Marruecos.

Al producirse el Azuamigo Nacional tomó inmediatamente el mando de tropas, distinguiéndose a todo lo largo de la Cruzada por lo meritorio de su intervención militar en la misma y como colaborador eminente del Generalísimo Franco. Al frente de las Brigadas Navarras tuvo brillantes actuaciones, que le acreditaron de jefe excepcional para el ataque y la maniobra. Entre otros históricos episodios, sus fuerzas contribuyeron a escindir la zona roja en dos, llegando impetuosamente al Mediterráneo en un avance tan duro como espectacular.

Ascendido a general de División, sus tropas contribuyeron a la liberación de Barcelona, en la cual entró el 26 de enero de 1939.

EL PROCESO MONTESI

El padre de Wilma comparece ante el Tribunal como testigo

Venecia, 30.—La visita del proceso Montesi se ha reanudado esta mañana después de cuatro días de interrupción, pero solamente Gianpietro Piccioni se sentaba en el banquillo de los acusados.

Piccioni, acusado de homicidio culposo a la persona de Wilma Montesi, apareció tenso y nervioso, mientras el padre de Wilma, Rodolfo Montesi, fue llamado a depurar ante el Tribunal como primer testigo de día.

El testigo declaró ante los jueces que él e había puesto en contacto con la policía de Roma siete horas después de que su hija Wilma abandonase su casa, el 9 de abril, dos días antes de que su cuerpo sin vida fuese encontrado en la playa.

Tanto Rodolfo Montesi, como su esposa María han venido a Venecia para comparecer como testigos, creyendo que su hija murió ahogada por accidente y resuelto a reivindicar el buen nombre de la muchacha.

En su declaración Rodolfo Montesi dijo que él todavía sigue creyendo que su hija Wilma resbaló y se ahogó mientras estaba bañándose los pies en la playa de Ostia. Respondiendo a una pregunta del presidente del Tribunal, dijo que la idea de que Wilma se había suicidado apareció ante su mente durante la excitación de los primeros trágicos momentos cuando reconoció el cuerpo de su hija en el depósito de cadáveres: "Mi cabeza parecía un volcán". Explicó que la razón de que él sospechase "fuertemente" que Wilma se había suicidado fue el hecho de que la joven no se puso sus joyas de bisutería cuando abandonó el hogar. Agregó que avisó al policía Angelo Giuliani, el novio de la muchacha, solo cuatro palabras: "Wilma desapareció, supongo suicida", y que

El motivo del telegrama era permitirle solicitar un permiso para salir de Tenza, ciudad del sur de Italia donde se encontraba para de esta forma ayudar a encontrarla.—Efe.

Cuatro meses lleva la huelga de metalúrgicos en Alemania

Kiel (Alemania), 30.—Unos 34.000 trabajadores metalúrgicos fueron a las urnas hoy para decidir por votación si pondrán fin a la más larga y más costosa huelga en la Alemania de la postguerra.

La Unión de Trabajadores del Metal (I. G. Metall), pidió a sus afiliados que voten a favor de la terminación del paro, que entró en su cuarto mes el 24 de enero pasado y fue motivada por las peticiones de los trabajadores de aumento de la vacación anual, "seguros de enfermedad pagados" y vacaciones pagadas.—Efe.

WASHINGTON

El ministro británico de Defensa, Duncan Sandys, ha terminado con pleno éxito la misión que le ha traído a los Estados Unidos, según un ha manifestado hoy fuentes de la Commonwealth en la capital federal.

EL CAIRO

El presidente egipcio, Gamal Abdel Nasser, va a visitar Japón, después de la visita que realizará a China el próximo verano.—Efe.

ATENAS

Un portavoz de la Embajada de los Estados Unidos en Atenas ha anunciado que el Gobierno griego ha concedido permiso a una compañía norteamericana para que proceda a la instalación de un reactor nuclear, en las proximidades de Atenas.—Efe.

Hussein y Dina, en vías de reconciliación

(Viene de última página)

La Universidad de Harrow, formó un cuadro de carreras de veinticuatro coches, de los cuales dos «Mercedes» eran capaces para hacer 250 kilómetros por hora. Creó el Club Jordano del Automóvil, del cual, como era natural, fue su presidente. Y como sabía que tenía adversarios que poseían los poderes materiales para poderse poner por encima de él, consiguió votar una ley exceptuando de la tasa normal de importación (66 por 100) los coches de deporte de mayor cilindrada. En fin, en los momentos más impresionantes de la crisis de noviembre en Suez, declaró que su mayor ambición era poder participar en la carrera de las 24 Horas de Le Mans.

Naturalmente, aquellos, cuyo deseo era debilitar la corona jordana, fueron los primeros en aplaudir las ideas del joven monarca.

Por el contrario, todo ello exasperaba a la reina Dina, cuyo temperamento y forma de pensar era diametralmente opuesta a la de

su marido. Ante todas estas cosas, ella creyó conveniente no cerrar los ojos por más tiempo ante las constantes murmuraciones en la Corte sobre las relaciones de Hussein con la bailarina Helena Morris. El temor ante las consecuencias internacionales es quien le ha evitado llegar a la ruptura oficial. Su responsable forma de pensar le ha obligado a mantenerse con el decoro correspondiente a su rango, conociéndose ya oficialmente que no hace muchos días ha tenido un encuentro con el rey de Jordania, entrevistista en la que parece entreverse, por gesto cordial de ambos, la anhelada reconciliación que tanto precisa el país para poder soportar las tareas pesadas impuestas por la pastura del bloque árabe, aunque es muy posible que todo ello sea debido a su hija, la princesa Allia, una pequeña muchacha de nueve meses que el rey exhibe orgulloso. Las fotografías de este encuentro efectuado en El Cairo indican la esperanza de la reconciliación entre ambos soberanos.

Washington, 30.—El Gobierno de los Estados Unidos cree que deben imponerse mayores restricciones a las importaciones a los países co-

munistas a la luz de la situación imperante en el Este de Europa y en vista de la intervención soviética en el Oriente Medio, según dicen fuentes informadas aquí.

Las fuentes informadas dicen que oficialmente, solamente han "sugerido" esta medida a las naciones representadas en el Comité de Coordinación para el control de exportaciones en París, pero que el deseo definitivo del Gobierno de los Estados Unidos es que las medidas restrictivas sean incrementadas.

Funcionarios norteamericanos han sugerido que este replanteamiento de las exportaciones también incluiría los envíos a la China comunista.—Efe.

MUERE EL GOBERNADOR DE ANTIOQUIA (COLOMBIA) Y OTRAS SEIS PERSONAS

Bogotá, 30.—El brigadier general Gustavo Sierra Ochoa, gobernador del departamento de Antioquia, y

Nuestros cronistas, al habla

Energica protesta por la detención de 4 estudiantes ingleses en Budapest

El Gobierno de Kadar los acusa de espías

LONDRES

El Gobierno británico ha decidido enviar una energética protesta al Gobierno de Kadar con motivo de la detención de cuatro estudiantes de Oxford que, inspirados por un romántico afán de ser testigos más o menos activos del drama húngaro, cruzaron el 14 de este mes la frontera yugoslavo-húngara, siendo detenidos tres días más tarde. A la vez se tiene entendido que el Foreign Office ha enviado instrucciones al ministro británico en Budapest pidiéndole que intervenga cerca de las autoridades húngaras con objeto de obtener el permiso necesario para poder enviar a un abogado inglés a Budapest y confiarle la misión de defender a los cuatro inculcados o, por lo menos, el asesoramiento de la defensa que el Gobierno húngaro les concede. Por su parte, el ministro de Asuntos Exteriores de Su Majestad, Mr. Selwyn Lloyd, declaró categóricamente esta tarde, en los Comunes, que los cuatro estudiantes jamás se dedicaron a actividades de espionaje ni estuvieron en contacto con ninguna oficina alguna. Mr. Bevan, en nombre de la oposición, se asoció a estas palabras y dió curso a la esperanza de que el Gobierno húngaro se diera cuenta de la rigidez de sus acusaciones contra los estudiantes.

No es fácil decir la que el Foreign Office deberá tomar en los próximos días. Una energética protesta seguida por no menos enérgicas medidas podría "endurecer" eventualmente la actitud de las autoridades húngaras. Demasiada pasividad, por el contrario, podría inducir a suponer que los cuatro estudiantes serán abandonados a su suerte.

El hecho es que nadie sabe todavía cuál será la actitud que el Gobierno húngaro adoptará frente a los cuatro muchachos. ¿Aprovechará su detención para tratar de respaldar la tesis de que la revolución húngara fue hostigada por el extranjero? ¿Explotará el proceso para desviar la atención de la propia opinión pública? ¿Querrá negociar la libertad de los cuatro estudiantes a base de concesiones occidentales, como lo hizo en su tiempo con los señores Vogeler y Sanders y los cuatro aviadores americanos cuyo aparato fue derribado en 1951?

BUENOS AIRES

La crónica de Buenos Aires, a pesar de que en medida del calor asfixiante de enero, la política y los acontecimientos sociales siguen vibrando con fuerza explosiva, tienen que registrar un suceso aparentemente trivial. Se habla de esto hasta en las esquinas de las calles, donde se forman pintorescos corrillos y se ocupan del problema apasionadamente en los periódicos. Es que los peluqueros han acordado subir el precio de su facia en unas proporciones que ha alarmado a todos. El Gobierno dictó un decreto estableciendo que se suprimía la tasa en las peluquerías, ya que tratándose de un verdadero arte, cada figaro podía valorar sus servicios en la forma que creyese conveniente. Esperaba el Gobierno que eso iba a desatar una lucha de competencia. Pero se ha equivocado. Los peluqueros, en vez de hacerse la guerra, se han reunido; han clasificado, simplemente, las peluquerías en primera y segunda categoría y han fijado los precios en dieciocho pesos, respectivamente, el corte de pelo. El afeitado vale cinco.

Hasta los periódicos más serios aconsejan que la población declare el boicot a este abuso de los peluqueros. El más mesurado de todos propone que se afeitó todo el mundo en casa, y que también se haga un arreglo casero de la cabellera, a base del socorrido afeitado del cogote, acudiendo sólo muy de tarde en tarde a la peluquería para lograr el justo equilibrio de la peplomía. Pero el tono, en general, es más violento y se aconseja directamente que nos hagamos todos «petiteros». Esto de «petiteros» no lo entenderán ustedes, claro. El «petitero» es un ejemplar de la fauna juvenil porteña y es la versión local del existencialismo europeo. Las diferencias, sin embargo, son notables. Mientras los existencialistas europeos presuman de mugre, los argentinos, es decir, los «petiteros», son chicos finos y requetearreglados. Su más ostensible tarea es el afeitamiento. Pero van vestidos impecablemente, con chaquetas muy cortas y pantalones ceñidos. El modo de cortarse el pelo es su característica principal. En realidad no se lo cortan, sino que se afeitan el cogote, la melena va creciendo y en una sala de fiestas es imposible saber si las cabezas que tiene uno en las filas de delante son masculinas o femeninas, porque entre lo que ha crecido la melena masculina y lo que ha disminuido la femenina, han llegado a ser iguales.

Es importante declarar el boicot a este abuso de los peluqueros. El más mesurado de todos propone que se afeitó todo el mundo en casa, y que también se haga un arreglo casero de la cabellera, a base del socorrido afeitado del cogote, acudiendo sólo muy de tarde en tarde a la peluquería para lograr el justo equilibrio de la peplomía. Pero el tono, en general, es más violento y se aconseja directamente que nos hagamos todos «petiteros». Esto de «petiteros» no lo entenderán ustedes, claro. El «petitero» es un ejemplar de la fauna juvenil porteña y es la versión local del existencialismo europeo. Las diferencias, sin embargo, son notables. Mientras los existencialistas europeos presuman de mugre, los argentinos, es decir, los «petiteros», son chicos finos y requetearreglados. Su más ostensible tarea es el afeitamiento. Pero van vestidos impecablemente, con chaquetas muy cortas y pantalones ceñidos. El modo de cortarse el pelo es su característica principal. En realidad no se lo cortan, sino que se afeitan el cogote, la melena va creciendo y en una sala de fiestas es imposible saber si las cabezas que tiene uno en las filas de delante son masculinas o femeninas, porque entre lo que ha crecido la melena masculina y lo que ha disminuido la femenina, han llegado a ser iguales.

Es importante declarar el boicot a este abuso de los peluqueros. El más mesurado de todos propone que se afeitó todo el mundo en casa, y que también se haga un arreglo casero de la cabellera, a base del socorrido afeitado del cogote, acudiendo sólo muy de tarde en tarde a la peluquería para lograr el justo equilibrio de la peplomía. Pero el tono, en general, es más violento y se aconseja directamente que nos hagamos todos «petiteros». Esto de «petiteros» no lo entenderán ustedes, claro. El «petitero» es un ejemplar de la fauna juvenil porteña y es la versión local del existencialismo europeo. Las diferencias, sin embargo, son notables. Mientras los existencialistas europeos presuman de mugre, los argentinos, es decir, los «petiteros», son chicos finos y requetearreglados. Su más ostensible tarea es el afeitamiento. Pero van vestidos impecablemente, con chaquetas muy cortas y pantalones ceñidos. El modo de cortarse el pelo es su característica principal. En realidad no se lo cortan, sino que se afeitan el cogote, la melena va creciendo y en una sala de fiestas es imposible saber si las cabezas que tiene uno en las filas de delante son masculinas o femeninas, porque entre lo que ha crecido la melena masculina y lo que ha disminuido la femenina, han llegado a ser iguales.

Es importante declarar el boicot a este abuso de los peluqueros. El más mesurado de todos propone que se afeitó todo el mundo en casa, y que también se haga un arreglo casero de la cabellera, a base del socorrido afeitado del cogote, acudiendo sólo muy de tarde en tarde a la peluquería para lograr el justo equilibrio de la peplomía. Pero el tono, en general, es más violento y se aconseja directamente que nos hagamos todos «petiteros». Esto de «petiteros» no lo entenderán ustedes, claro. El «petitero» es un ejemplar de la fauna juvenil porteña y es la versión local del existencialismo europeo. Las diferencias, sin embargo, son notables. Mientras los existencialistas europeos presuman de mugre, los argentinos, es decir, los «petiteros», son chicos finos y requetearreglados. Su más ostensible tarea es el afeitamiento. Pero van vestidos impecablemente, con chaquetas muy cortas y pantalones ceñidos. El modo de cortarse el pelo es su característica principal. En realidad no se lo cortan, sino que se afeitan el cogote, la melena va creciendo y en una sala de fiestas es imposible saber si las cabezas que tiene uno en las filas de delante son masculinas o femeninas, porque entre lo que ha crecido la melena masculina y lo que ha disminuido la femenina, han llegado a ser iguales.

Es importante declarar el boicot a este abuso de los peluqueros. El más mesurado de todos propone que se afeitó todo el mundo en casa, y que también se haga un arreglo casero de la cabellera, a base del socorrido afeitado del cogote, acudiendo sólo muy de tarde en tarde a la peluquería para lograr el justo equilibrio de la peplomía. Pero el tono, en general, es más violento y se aconseja directamente que nos hagamos todos «petiteros». Esto de «petiteros» no lo entenderán ustedes, claro. El «petitero» es un ejemplar de la fauna juvenil porteña y es la versión local del existencialismo europeo. Las diferencias, sin embargo, son notables. Mientras los existencialistas europeos presuman de mugre, los argentinos, es decir, los «petiteros», son chicos finos y requetearreglados. Su más ostensible tarea es el afeitamiento. Pero van vestidos impecablemente, con chaquetas muy cortas y pantalones ceñidos. El modo de cortarse el pelo es su característica principal. En realidad no se lo cortan, sino que se afeitan el cogote, la melena va creciendo y en una sala de fiestas es imposible saber si las cabezas que tiene uno en las filas de delante son masculinas o femeninas, porque entre lo que ha crecido la melena masculina y lo que ha disminuido la femenina, han llegado a ser iguales.

Es importante declarar el boicot a este abuso de los peluqueros. El más mesurado de todos propone que se afeitó todo el mundo en casa, y que también se haga un arreglo casero de la cabellera, a base del socorrido afeitado del cogote, acudiendo sólo muy de tarde en tarde a la peluquería para lograr el justo equilibrio de la peplomía. Pero el tono, en general, es más violento y se aconseja directamente que nos hagamos todos «petiteros». Esto de «petiteros» no lo entenderán ustedes, claro. El «petitero» es un ejemplar de la fauna juvenil porteña y es la versión local del existencialismo europeo. Las diferencias, sin embargo, son notables. Mientras los existencialistas europeos presuman de mugre, los argentinos, es decir, los «petiteros», son chicos finos y requetearreglados. Su más ostensible tarea es el afeitamiento. Pero van vestidos impecablemente, con chaquetas muy cortas y pantalones ceñidos. El modo de cortarse el pelo es su característica principal. En realidad no se lo cortan, sino que se afeitan el cogote, la melena va creciendo y en una sala de fiestas es imposible saber si las cabezas que tiene uno en las filas de delante son masculinas o femeninas, porque entre lo que ha crecido la melena masculina y lo que ha disminuido la femenina, han llegado a ser iguales.

Es importante declarar el boicot a este abuso de los peluqueros. El más mesurado de todos propone que se afeitó todo el mundo en casa, y que también se haga un arreglo casero de la cabellera, a base del socorrido afeitado del cogote, acudiendo sólo muy de tarde en tarde a la peluquería para lograr el justo equilibrio de la peplomía. Pero el tono, en general, es más violento y se aconseja directamente que nos hagamos todos «petiteros». Esto de «petiteros» no lo entenderán ustedes, claro. El «petitero» es un ejemplar de la fauna juvenil porteña y es la versión local del existencialismo europeo. Las diferencias, sin embargo, son notables. Mientras los existencialistas europeos presuman de mugre, los argentinos, es decir, los «petiteros», son chicos finos y requetearreglados. Su más ostensible tarea es el afeitamiento. Pero van vestidos impecablemente, con chaquetas muy cortas y pantalones ceñidos. El modo de cortarse el pelo es su característica principal. En realidad no se lo cortan, sino que se afeitan el cogote, la melena va creciendo y en una sala de fiestas es imposible saber si las cabezas que tiene uno en las filas de delante son masculinas o femeninas, porque entre lo que ha crecido la melena masculina y lo que ha disminuido la femenina, han llegado a ser iguales.

Es importante declarar el boicot a este abuso de los peluqueros. El más mesurado de todos propone que se afeitó todo el mundo en casa, y que también se haga un arreglo casero de la cabellera, a base del socorrido afeitado del cogote, acudiendo sólo muy de tarde en tarde a la peluquería para lograr el justo equilibrio de la peplomía. Pero el tono, en general, es más violento y se aconseja directamente que nos hagamos todos «petiteros». Esto de «petiteros» no lo entenderán ustedes, claro. El «petitero» es un ejemplar de la fauna juvenil porteña y es la versión local del existencialismo europeo. Las diferencias, sin embargo, son notables. Mientras los existencialistas europeos presuman de mugre, los argentinos, es decir, los «petiteros», son chicos finos y requetearreglados. Su más ostensible tarea es el afeitamiento. Pero van vestidos impecablemente, con chaquetas muy cortas y pantalones ceñidos. El modo de cortarse el pelo es su característica principal. En realidad no se lo cortan, sino que se afeitan el cogote, la melena va creciendo y en una sala de fiestas es imposible saber si las cabezas que tiene uno en las filas de delante son masculinas o femeninas, porque entre lo que ha crecido la melena masculina y lo que ha disminuido la femenina, han llegado a ser iguales.

Es importante declarar el boicot a este abuso de los peluqueros. El más mesurado de todos propone que se afeitó todo el mundo en casa, y que también se haga un arreglo casero de la cabellera, a base del socorrido afeitado del cogote, acudiendo sólo muy de tarde en tarde a la peluquería para lograr el justo equilibrio de la peplomía. Pero el tono, en general, es más violento y se aconseja directamente que nos hagamos todos «petiteros». Esto de «petiteros» no lo entenderán ustedes, claro. El «petitero» es un ejemplar de la fauna juvenil porteña y es la versión local del existencialismo europeo. Las diferencias, sin embargo, son notables. Mientras los existencialistas europeos presuman de mugre, los argentinos, es decir, los «petiteros», son chicos finos y requetearreglados. Su más ostensible tarea es el afeitamiento. Pero van vestidos impecablemente, con chaquetas muy cortas y pantalones ceñidos. El modo de cortarse el pelo es su característica principal. En realidad no se lo cortan, sino que se afeitan el cogote, la melena va creciendo y en una sala de fiestas es imposible saber si las cabezas que tiene uno en las filas de delante son masculinas o femeninas, porque entre lo que ha crecido la melena masculina y lo que ha disminuido la femenina, han llegado a ser iguales.

Es importante declarar el boicot a este abuso de los peluqueros. El más mesurado de todos propone que se afeitó todo el mundo en casa, y que también se haga un arreglo casero de la cabellera, a base del socorrido afeitado del cogote, acudiendo sólo muy de tarde en tarde a la peluquería para lograr el justo equilibrio de la peplomía. Pero el tono, en general, es más violento y se aconseja directamente que nos hagamos todos «petiteros». Esto de «petiteros» no lo entenderán ustedes, claro. El «petitero» es un ejemplar de la fauna juvenil porteña y es la versión local del existencialismo europeo. Las diferencias, sin embargo, son notables. Mientras los existencialistas europeos presuman de mugre, los argentinos, es decir, los «petiteros», son chicos finos y requetearreglados. Su más ostensible tarea es el afeitamiento. Pero van vestidos impecablemente, con chaquetas muy cortas y pantalones ceñidos. El modo de cortarse el pelo es su característica principal. En realidad no se lo cortan, sino que se afeitan el cogote, la melena va creciendo y en una sala de fiestas es imposible saber si las cabezas que tiene uno en las filas de delante son masculinas o femeninas, porque entre lo que ha crecido la melena masculina y lo que ha disminuido la femenina, han llegado a ser iguales.

Es importante declarar el boicot a este abuso de los peluqueros. El más mesurado de todos propone que se afeitó todo el mundo en casa, y que también se haga un arreglo casero de la cabellera, a base del socorrido afeitado del cogote, acudiendo sólo muy de tarde en tarde a la peluquería para lograr el justo equilibrio de la peplomía. Pero el tono, en general, es más violento y se aconseja directamente que nos hagamos todos «petiteros». Esto de «petiteros» no lo entenderán ustedes, claro. El «petitero» es un ejemplar de la fauna juvenil porteña y es la versión local del existencialismo europeo. Las diferencias, sin embargo, son notables. Mientras los existencialistas europeos presuman de mugre, los argentinos, es decir, los «petiteros», son chicos finos y requetearreglados. Su más ostensible tarea es el afeitamiento. Pero van vestidos impecablemente, con chaquetas muy cortas y pantalones ceñidos. El modo de cortarse el pelo es su característica principal. En realidad no se lo cortan, sino que se afeitan el cogote, la melena va creciendo y en una sala de fiestas es imposible saber si las cabezas que tiene uno en las filas de delante son masculinas o femeninas, porque entre lo que ha crecido la melena masculina y lo que ha disminuido la femenina, han llegado a ser iguales.

Informaciones de nuestra ciudad

ZAMORA AL DIA



LA "CURVA DE LA MORANA"

VUELVE de nuevo a la actualidad el problema de la «Curva de la Morana», ese pelagrosísimo tramo de la carretera de León a Salamanca comprendido entre la Plaza de la Iglesia (San Lázaro) y el Matadero Municipal. La verdad es que este problema nunca ha sido dejado de la mano por la Prensa ni por el mismo Ayuntamiento, que, haciéndose eco de las sugerencias de aquélla y de las continuas quejas de los automovilistas, ha realizado numerosas gestiones ante la Jefatura de Obras Públicas encaminadas a la reforma de ese difícil y peligroso tramo de carretera.

Esa constante inquietud cristalizó en un proyecto redactado por la Oficina Municipal de Obras, en el que se prevé una variante en el trazado, dejándolo completamente en línea recta desde el Matadero hasta la Plaza de la Iglesia. Por su parte, la Dirección Facultativa del Plan de Modernización de Carreteras pidió y obtuvo permiso de la Dirección General de Carreteras para redactar el oportuno proyecto de reforma y, en tales condiciones, se ha dirigido al Ayuntamiento proponiéndole que tal proyecto se llevaría a cabo si el Municipio se hace cargo del pago de todas las expropiaciones. Como ya saben nuestros lectores, en la última sesión del Pleno se hizo un contrapropuesta en el sentido de que el pago de las expropiaciones se dividiera por mitad entre el Ayuntamiento y el Ministerio de Obras Públicas. Este haría las obras correspondientes a la nueva calzada de la carretera y aquél las de acerado.

La posición del Ayuntamiento de acuerdo con la contrapropuesta indicada, hecha por la Comisión de Fomento, no puede ser más justa. Obras Públicas piensa que la reforma favorece exclusivamente a nuestra capital y, por consiguiente, cree lógico que contribuya el Municipio a levantar las cargas que ocasionen las obras. Pero esa apreciación no es enteramente cierta. Naturalmente que la desaparición de la «curva de la Morana» favorece a Zamora, pero no hay que olvidar que la carretera es del Estado, que éste fue quien la trazó en las malas condiciones actuales y que tanto el peligro de ahora como los beneficios de la reforma repercuten fundamentalmente en la circulación de vehículos.

Por otra parte, más tarde o más temprano, la reforma tendrá que acometerla el Plan de Modernización de Carreteras. Y siendo así, hay que reconocer que la actitud del Ayuntamiento, a pesar de sus agobios económicos, no deja de ser generosa.

SERGIO COLLADO

Prestaciones Potestativas de las Mutualidades Laborales IX.- CREDITOS LABORALES

1.- Fase especulativa y doctrinaria

El significado de la palabra crédito, tanto en los idiomas europeos de origen latino como en los de origen saón, tiene siempre una raíz que significa creer, confiar («credo» en latín, «glauben» en alemán, etc.), y en caso análogo se encuentra la palabra acreedor, sujeto activo de aquél, lo que sirve para reforzar que su significación descansa en la confianza, en la capacidad de una persona para cumplir una prestación a la que se ha obligado. Y esta capacidad de cumplimiento, esta confianza sólo se admite cuando existe una garantía material, real, que podía ser enajenada, o una garantía personal suficiente para transferir de persona el concepto de la confianza que su ella se podía.

El Crédito Laboral ha venido a revalorizar la significación original y considerar bastante la capacidad de trabajo y la honradez para suponer que la persona que los posee ha de hacer honor a sus compromisos.

Cuando el socialismo propugnaba la desaparición de la propiedad, los defensores de los sistemas capitalistas atacaron brillantemente aquellos ideales negativos. El hombre desprovisto de bienes materiales propios se convirtió pronto en una caricatura ridícula, sin el menor atractivo. Pero abandonada tal pretensión por los actuales aburguesados socialistas, los partidarios del poder de la Bolsa y de sus especulaciones se olvidaron de sus argumentos demostrativos de la necesidad de hacer de todos los hombres propietarios en mayor o menor proporción. Aquellas palabras del Papa León XIII: «Hay que procurar que sean en el pueblo muchos los propietarios», yacen cubiertas de desprecio. Resultó que la defensa de la propiedad se refería únicamente a la defensa de lo suyo y hasta pensaron que la mejor manera de seguir en su posesión se basaba en conseguir que fueran muy pocos los propietarios. El crédito Laboral temerá esa mezquina idea y conseguirá que todos los obreros capaces sean «dueños» de su destino.

En la lucha por la libertad contra la miseria, por la libertad contra la incultura y por la libertad contra la insuficiencia económica, el Crédito Laboral puede ser una de las realidades más revolucionarias de cuantos intentos se han pretendido llevar a efecto en materia social.

En diciembre de 1951, en el mensaje a los miembros de las Mutualidades Laborales, José Antonio Girón lanzó la idea del Crédito Laboral: «Vuestro tesoro no puede ser un tesoro estático de inversionista profesional. Con otros motivos os he dicho que la institución de las reservas necesarias para garantizar las prestaciones que pudiéramos llamar de primer grado son sagradas. Esas prestaciones son las prestaciones contra la miseria, las prestaciones de choque, las inexcusables: la jubilación, la orfandad, la vejez, la enfermedad crónica, la prestación sanitaria; en una palabra: las prestaciones defensivas. A las puertas de las Cajas donde estas reservas estén instituidas colocad «arcángelos con espadas». Son intocables, son sagradas y son el legado de una a otra generación de trabajadores. Pero todo lo que por encima de estas reservas nutra vuestra tesorería debe ser inmediatamente lanzado por la catapulta de vuestro entusiasmo, como prestaciones defensivas, hacia la segunda libertad, la libertad contra la incultura, y hacia la tercera libertad, la libertad contra la indefensión de la iniciativa; es decir: contra el crédito».

Meses después, en Valencia, dirigiéndose a los órganos rectores de las Mutualidades Laborales, José Antonio Girón vuelve a ocuparse del Crédito Laboral, precisando aún más los conceptos y los fines de esta tercera modalidad de la Previsión ofensiva: «Para que el hombre liberado de la carga cultural, encontrándose participes de la dirección de la sociedad, no fracase en su aventura individual como fracasaría por falta de un medio que podemos poner en su mano: el dinero. Con este fin se ha imaginado el Crédito Laboral. No se trata, con la institución del Crédito Laboral, de arrancar al trabajador de su condición de tal; se trata de ayudarlo a vivir mejor como trabajador, aprovechando sus dotes de iniciativa, su honradez, su capacidad de desarrollar más tra-

abajo en beneficio inmediato de sus hijos y, sobre todo, se trata de no frustrar el genio del hombre por falta de ese elemento que es el crédito y que hasta ahora sólo estaba a disposición de los privilegiados, que son, precisamente, los únicos que no suelen necesitarlo».

La idea va adquiriendo poco a poco consistencia, forma y perfiles. Se fijan formas limitativas y concretas para su efectividad, con vistas a una inmediata implantación. Es ya, plenamente, una idea en marcha, dinámica, vital, que ha superado la fase especulativa y doctrinaria. «De momento — afirma Girón —, sólo se concederán los Créditos Laborales en cantidad modesta, en ese cantidad en que vosotros mismos creáis el valor del instrumento que ha de redimir a vuestros camaradas, no de la condición de trabajadores, sino de la de forzados: la pequeña máquina para el trabajo familiar, la pequeña parcela para ser cultivada, la pequeña granja, el taller en que se complementan unos ingresos para vivir mejor y para poder contemplar los demás objetivos de nuestra marcha con seguridad de llegar a ellos».

Completando estas ideas, que constituyen la base ideológica y programática del Crédito Laboral, el día 25 de enero de 1953, el ministro de Trabajo hizo al director del diario «Arriba» unas declaraciones que podemos calificar de sensacionales — patrióticamente sensacionales — en torno a los postulados básicos de la previsión ofensiva, declaraciones que fueron ampliadas en la emisión nocturna de Radio Nacional del mismo día.

Se reitera en estas declaraciones la finalidad ya apuntada anteriormente: «Si en torno a cada hogar obrero o campesino — dijo — creciera un pequeño taller, creciera un pequeño huerto y creciera una pequeña granja, crea usted amigos, que habríamos montado un sistema defensivo de la paz, absolutamente inexpugnable».

El inmediatamente después agregó: «El Crédito Laboral tampoco impediré que un obrero se convierta en empresario. No lo estimularé, pero no lo impedirá; porque también en este orden puede darse el genio o el superdotado y siempre será para la previsión ofensiva que estamos creando, un orgullo haber sacado de las filas operarias un genio empresario. Que también hacen falta a la Patria. De modo que está claro: si la Universidad Laboral pretende hacer señoritos, ni el Crédito Laboral pretenderá hacer empresarios. Si nos salen universitarios por la fuerza de su temperamento, los ayudaremos. Si nos salen empresarios, también. Pero nosotros buscamos esencialmente una masa obrera, campesina y marinera distinta».

De donde parece deducirse que el Crédito Laboral no se opone, en principio, a suministrar auxilios financieros más amplios — demostración de ello es haber sido elevado el de producción a 50.000 pesetas, por Orden de 11 de abril de 1955 —, que incluso pueden transferir al trabajador un empresario, o proporcionarle las condiciones mínimas necesarias para ello con lo que una nación de economía modesta podrá proporcionar, gracias al Movimiento, las mismas oportunidades que hoy poseen privativas de países de economía fuerte.

Ha sido el propio ministro de Trabajo quien patéticamente ha ido lanzando los presupuestos de hecho y de doctrina que encauzan el Crédito Laboral. Su desarrollo,

su reglamentación, su estructura orgánica, su labor posterior, a cuyo efecto se sometió a verdadera información pública, recabando el parecer de todos los órganos rectores del Mutualismo Laboral, e incluso de los propios mutualistas.

Resulta evidente que el Crédito Laboral — previsión esencialmente ofensiva — tiene al desarrollo, auxilio económico y fomento de iniciativas individuales solventes, y por lo tanto, no puede utilizarse para finalidades análogas a las que constituyen el objetivo específico de la previsión defensiva: muerte, jubilación, invalidez, larga enfermedad, orfandad y otras calamidades familiares o individuales.

Exige, como presupuesto fundamental y básico, en el presunto beneficiario, iniciativas, capacidad de trabajo y mejoramiento económico, mediante el propio esfuerzo, respaldado financieramente por su Mutualidad. No puede, ni debe, ser confundido como un complemento de las actuales prestaciones extrarreglamentarias, porque en ese supuesto, se desvirtuaría el Crédito ración contra la carencia económica que impide el triunfo de tantos valores individuales.

V. A.

Toman posesión los nuevos alcaldes y jefes locales del Movimiento de Monfarracinos y Cerecinos del Carrizal

En el día de ayer tomaron posesión de sus cargos de alcalde y jefe local del Movimiento los camaradas Ramón San Juan Barquero y Rafael de la Granja Gallego, en Monfarracinos y Cerecinos del Carrizal, respectivamente.

Asimismo se celebraron jornadas falangistas en Villalba de la Lampreana y Torre del Carrizal.

VIAJES Y EXCURSIONES COLECTIVAS

Para conocimiento general se advierte que la organización de viajes, excursiones colectivas y visitas a ciudades, así como los denominados viajes a «Torfai», es actividad exclusivamente reservada a las Agencias de viajes, cuyo funcionamiento y normas que las regulan se establecieron por Decreto de 19 de febrero de 1942, estando autorizadas en esta capital, al amparo de dicha disposición, «Viajes Carrmor» (Grupo B, Orden Ministerial de 16-7-1956) y Delegación de la Agencia «Wagons Lits Cook» (8-10-1956). Por todo lo cual todas aquellas personas, «peñas» o entidades que deseen organizar dichas actividades, deberán elegir entre las legalmente constituidas para confiarles su realización; en otro caso, serán consideradas sus actividades como clandestinas, haciéndose responsables para la imposición de sanciones a que hubiere lugar, tanto a los organizadores como a la Empresa de transportes que realizase el viaje.

TRIBUNALES

SEÑALAMIENTOS PARA HOY

Causa número 532 del año 1956, procedente del Juzgado de Alcañices. Delito, atentado. Defensor, señor Santiago. Procurador, señor Baz. Testigos, siete.

Causa número 215 del año 1956, procedente del Juzgado de Fuentesado. Delito, injurias. Querrelante, señor Rodríguez Vega. Defensor, señor Berrocoso. Procuradores, señores Franch y Santos.

Causa número 489 del año 1955, procedente del Juzgado de Puebla. Delito, infracción de la Ley de Pesca. Querrelante, abogado del Estado. Defensor, señor Combarros. Procurador, señor Andreu. Testigos, nueve.

PARA MAÑANA

Causa número 124 del año 1954, procedente del Juzgado de Benavente. Delito, imprudencia. Querrelante, señor Mayo. Defensor, Berrocoso. Procuradores, señores Pulido y Gutiérrez. Testigos, dieciocho.

Causa número 531 del año 1953, procedente del Juzgado de Benavente. Delito, lesiones. Querrelante, señor Santiago. Defensor, señor Berrocoso. Procuradores, señores Santos y Vassallo. Testigos, once. Revisión, a las 10.

GUIA LITURGICA

Hoy, jueves, día 31.—San Juan Bosco, confesor. Misa propia «Dei illi»; segunda oración para pedir lluvia.

CULTOS PARA HOY

San Ildefonso. — Misas a las 8,30, 9 y 9,30. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.

San Lázaro. — Misas a las 8,30 y 9. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.

San Juan de Puerta Nueva. — Misas a las 8,30 y 9,30. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde. Hoy, San Juan Bosco, misa a las 11,30, organizada por la Escuela de Maestría Industrial.

San Vicente. — Misas a las 8,30, 9 y 10. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.

San Frontis. — Misas a las 9. Santo Rosario a las 7 de la tarde.

Nuestra Señora de Lourdes. — Misas a las 8,30 y 9. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde, con media Exposición.

Santa María de la Horta. — Misas a las 8 y 8,30. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

Marinas. — Misa a las 8.

Corazón de María. — Misas a las 7,30, 8, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde, con Exposición. Misterios de la Santa Infancia de Jesús.

Concepción. — Misas a las 8, 8,30 y 9. Santo Rosario, con Exposición Mayor, a las 7,30 de la tarde.

Salesianos. — Misas a las 7, 7,30, 8, 8,15 y 9. Triduo en honor de San Juan Bosco. Hoy, festividad del santo, misa de comunión a las 9 por el señor Obispo. A las 11,30 misa solemne.

Peña de Francia. — Misa a las 8. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.

Remedios. — Misa a las 7,45.

Santiago del Burgo. — Misa a las 10.

Magdalena. — Misa a las 8.

Tránsito. — Misas a las 8 y 9.

EL SANTO DEL DIA

San Pedro Nolasco, fundador



De una de las principales casas de Languedoc nació Pedro Nolasco, Huérfano de padre, estuvo al cuidado de su madre. Siguió más tarde al conde Simón de Montfort, quien le confió la educación del rey Jaime. Brilló siempre por su caridad hacia los infelices cautivos y por su devoción a la Virgen Santísima. Aparecióse la Reina del Cielo y le manifestó que le sería gratuito a Ella y a su Hijo Santísimo que fundara una Orden para la redención de los cristianos cautivos. El Santo explicó su visita a San Raimundo, quien tuvo igual visión. Y cuando ambos comunicaron a Jaime I su dicha, quedaron sorprendidos de que el rey hubiese sido igualmente favorecido. No pudiendo dudar de la voluntad del Cielo, pusieron manos a la obra y fundaron en Barcelona la Orden de la Merced, que a sus tres votos de obediencia, pobreza y castidad, añade el cuarto, de pedir limosna por los cautivos y aún sufrir cautividad con ellos. Con indecible celo trabajó Pedro en el objetivo de su Orden, y muy pronto no hubo ya en España cautivos. Pasó después a Berbería y allí sufrió cautiverio y violentos martirios, logrando después la libertad junto con otros presos. Quiso renunciar a la dignidad de General de su Orden, mas no lo alcanzó. Por fin, a los ochenta y nueve años, murió, la vigilia de la Navidad de 1256, saliendo tal fragancia de su cuerpo que llenó todo el convento, mientras rodeaba su rostro un resplandor celestial.

[Católico! Mañana es el primer viernes de mes. Haced una fervorosa comunión, preparados por una buena confesión. No olvidéis la gran promesa del Sagrado Corazón de Jesús, que dijo a Santa Margarita María Alacoque: «Yo prometo, en el exceso de la misericordia de mi Corazón, que si amor todopoderoso concederé a todos los que comulguen Nueve Tiempos Viernes de mes seguidos la gracia de la perseverancia final; no morirán en mi desgracia y mi Corazón será su refugio seguro en aquel último momento.»]

Imperio

REDACCION Y ADMINISTRACION: JOSE ANTONIO, 3

Teléfonos 1570 - 1576

AQUI, RADIO ZAMORA

A las 13: Sintonía, 13:02; Resumen de emisiones del primer programa, 13:03; Santoral del día, 13:05; Rítmicos de moda, 13:17; Guía comercial número uno, 13:20; Variedades Torlóricas, 13:45; «Contrabando en Broadway» (capítulo XIX), 14:05; Guía comercial número dos, 14:10; «Ecos de sociedad», 14:30; Tercer diario hablado para España, 14:45; «Microfonos a la actualidad», 14:55; Guía comercial número tres, 15:15; Final del primer programa.

A las 17:30: Resumen de emisiones del segundo programa, 17:31; «Yo bombardeé Londres» (capítulo III), 17:45; Música ligera, 18:18; «Miguel Strogoff» (capítulo XVIII), 18:45; Guía comercial número cinco, 18:20; Emisión del oyente asociado, 19:19; Misa del santo rosario, 19:20; Música española, 19:30; Guía comercial número seis, 19:35; «El segundo piso» (capítulo IV), 20:15; «Pares o no», 20:15; Guía comercial número siete, 20:20; Emisión de la Sección Femenina de FET y de las J. O. N.-S., 20:59; Resumen de emisiones del tercer programa, 21:15; «Pan», cortometraje sonoro del mundo que trabaja, 21:30; Guía comercial número ocho, 22:15; Cuarto diario hablado para España, 22:45; «Ecos de sociedad», 22:25; Guía comercial número nueve, 22:30; Teatro breve de los jueves, 23:30; «La puerta de oro», 23:45; «Ha salido Ondas», 24:15; Cierre.

RETIRO ESPIRITUAL PARA LOS HOMBRES DE ACCION CATOLICA

En la iglesia parroquial de San Vicente Mártir, capilla de Nuestra Madre de las Angustias, tendrá lugar hoy, a las ocho de la tarde, el retiro mensual de la rama de Hombres de Acción Católica.

CULTOS DEL PRIMER VIERNES EN SAN VICENTE

Con motivo del primer viernes de mes, mañana se celebra en la iglesia parroquial de San Vicente Mártir una misa de comunión a las ocho y media. A las once habrá exposición del Santísimo, que permanecerá manifiesto a la adoración de los fieles hasta las ocho de la tarde, hora en que se rezará el Santo Rosario y el Ejercicio al Corazón de Jesús.

MARIAS DE LOS SAGRARIOS

Hoy, día de las Marías de los Sagrarios, se celebrará en la iglesia del Corazón de María un ejercicio de meditación por la mañana, y por la tarde tendrá lugar una Hora Santa.

GARAJE TRAVIESA

SERVICIO PERMANENTE

Estancias y abonos para turismos

Travesía, 7 - Teléfono núm. 1790 (Junto al Mercado de Abastos)

ZAMORA

Carnet de comerciante carnicero-tablajero

Circular número 6 del Gobierno Civil

El excelentísimo señor ministro de la Gobernación, con fecha 20 de noviembre último, tuvo a bien dictar la siguiente Orden comunicada, dirigida a la Jefatura Nacional del Sindicato Vertical de Ganadería:

«Examinado el escrito que con fecha 23 de abril último dirige a este Ministerio esa Jefatura Nacional del Sindicato Vertical de Ganadería solicitando, en atención a las consideraciones que detalla y a los deseos expresados por el Grupo Nacional de comerciantes Carniceros-Tablajeros, como principio de la ordenación profesional del comercio de la carne, que se dicte una disposición creando el carnet sindical profesional de comerciante Carnicero-Tablajero:

Teniendo en cuenta que con la adopción de la medida que se solicita se contribuye de un modo evidente a impedir la circulación y venta clandestina de carnes, toda vez que en cualquier momento podrá requerirse al industrial para la presentación del documento personal que asegure hallarse en condiciones legales de funcionamiento, y se evita al mismo tiempo el fraude que actualmente sufren los intereses de las Haciendas locales, al no tributar por los arbitrios correspondientes las carnes clandestinas, a lo que hay que añadir que, creado el carnet sindical profesional para el Grupo de Industriales Salchicheros-Tocineros, por Orden de este Ministerio de 16 de septiembre de 1956, no resulta menos necesario el mencionado carnet en el comercio de la carne, que constituye el último eslabón entre el ciclo de producción y el público consumidor, donde, a su vez, se encuentran directamente unidos el interés económico y la salubridad pública.

Visto lo que dispone la Ley de Bases de la Organización Sindical de 6 de diciembre de 1940, y de conformidad con la propuesta de la Dirección General de Administración Local, he tenido a bien disponer que en lo sucesivo se exija por los Ayuntamientos a los propietarios de establecimientos dedicados al comercio de la carne la posesión del carnet sindical profesional.

PUNTOS DE MUCHA ATENCION

Obtenga usted gratis el libro en colores, de Artiach, «Recetas Españolas», reuniendo puntos. Guarde los sobrantes para otros libros todavía mejores.

Puntos en los envases de María Artiach, Chiquilin, Quesitos, Wafer Coki, Artikeji, etc.

GALLETAS Y CHOCOLATES ARTIACH

Farmacias de guardia

Doña Elisa Martín Nuñez, Santa Clara, 4.

Doña Basilia Martín Flores, Ramos Carrion, 2.

Espectáculos para hoy

BARRUECO: «Los caballeros las prefieren rubias» (3R) y «La vida en un bloc» (3R).

RAMOS CARRION: «Un hombre acusa» (3R).

PRINCIPAL: «Ivanhoe» (2) y «La casa del abuelo» (2).

VALDERREY: «Largo negro» (2) y «Alas de juventud» (2).

COMISARIA DE POLICIA MASO ATROPELLADO POR UN CICLISTA

Hemenegildo Calvo Martín, vecino de Monfarracinos, ha denunciado a un individuo que, conduciendo una bicicleta por la carretera de Villalpando hacia Zamora, atropelló a un hijo del denunciante llamado Luis Calvo Pascual, de 14 años, causándole lesiones graves, sin prestarle luego la debida asistencia.

CUPON PRO-CIEGOS

En el sorteo celebrado ayer resultó premiado con 125 pesetas el número 382, y con 12,50 todos los números terminados en 82.

POLLUELOS

LEGHORN POLLITAS SEXADAS RECIENTES NACIDAS

CATALOGO GRATIS!

Gallinópolis

BOYA, 4 - MADRID - TEL. 25.66.11

E. O. GARCIA DE ANTA

MEDICO — DIRECTOR DE LA CLINICA MILITAR

Especialista Aparato Digestivo — Rayos X — Seriógrafo

Calle Benavente, 4 — Teléfono 3139 — ZAMORA

DEPORTES

FUTBOL - BOXEO - CICLISMO - ATLETISMO - BALONCESTO - TENIS - HIPISMO - HOCKEY - LUCHA - CAZA - PESCA

España gana a Holanda por cinco tantos a uno

Marcaron Garay, Di Stéfano (3) y Kubala LA DELANTERA ESPAÑOLA SOLO "PITÓ" EN EL SEGUNDO TIEMPO

Fué demasiado fácil

Pero la lección del 5-1 debe aprovecharse bien

(De nuestro enviado especial «ZITRO»)

Madrid, 30. — (Servicio especial.)—Impresionante entrada en el Estadio Bernabéu, contra lo esperado, por tratarse de un día laborable. Lucó el sol. Los equipos salen a las cuatro menos cinco. Aparece después el árbitro inglés, mister Leafe, que ha arbitrado a España cinco encuentros: contra Portugal, Irlanda y Suiza, en Madrid, y contra Brasil, en Río de Janeiro, e Irlanda, en Dublín.

Los jugadores españoles salen con su clásico atuendo —camiseta roja y pantalón azul—, y da negro y blanco y medias azules los holandeses, que después se despojarían de sus "swatters" para mostrar unos jerseys de resplandeciente color naranja.

El partido se celebra a beneficio de los exilados húngaros, refugiados en diversos países. A las cuatro menos dos minutos el árbitro llama a los capitanes, a quienes saludan. Hay intercambio de banderines y sorteo. Los jugadores cambian de campo y los españoles se sitúan a la izquierda de la tribuna, alineándose unos y otros de la siguiente forma:

ESPAÑA: Ramallets; Orúe, Campanal, Valero; Maguregui, Garay; Miguel, Kubala, Di Stéfano, Suárez, Gento.

HOLANDA: Munk; Weersma, Van Der Hart, Kuijs; Notermans, Klaassens; Angenent, Bosselaar, Wilkes, Van Der Linden, Mouljij.

A mister Leafe le auxilian como liniers los colegiados españoles señores Ortiz de Mendivil y Caballero.

COMIENZA EL ENCUENTRO
A las cuatro en punto de la tarde da comienzo el partido, en medio de una expectación poco común.

Puesta la pelota en juego, avanza Gento, pasa a Di Stéfano y éste pierde la pelota en el centro del terreno, dejándola en poder del interior izquierdo, Linden Garay le sale al paso y el holandés incurre en mano. Saca el golpe franco Valero, sobre su extremo izquierdo, pero Gento intenta centrar y envía el balón fuera.

Saca Munk e impresiona su potencia de disparo a balón parado; recoge Di Stéfano, pero cae, y Holanda aprovecha la oportunidad para realizar un avance de toda la delantera, que corta Campanal con algunos apuros.

EL PRIMER "OFF-SIDE"

De nuevo es Di Stéfano quien intenta atravesar las líneas defensivas enemigas. Sin embargo, Hart es el más sólido vallador y por su zona no pasa nada. Se vuelve a caer el madrileño y el novel Van Der Linden escapa rápidamente hacia la puerta de Ramallets. Leafe, entonces, señala un clarísimo "off-side" de Angenent, el primero de la tarde.

GARAY INAUGURA EL MARGADOR

El público se impacienta porque el equipo español, especialmente la delantera, no rinde lo que cabía esperar de ella. Sin embargo, a los nueve minutos, Garay logra el primer tanto.

JUEGO ANODINO

El único que responde de toda la vanguardia española es Gento, que a los diecisiete minutos hace una escapada magistral que acaba en Maguregui, quien enlaza mal con sus interiores Kubala, un poco adelantado y marcadísimo, apenas se puede mover.

A los diecisiete minutos, Di Stéfano avanza, empuja a todos y pasa a Kubala, que sigue hacia la puerta de Munk. El equipo de Holanda se repliega en una defensa cerradísima. Kubala hace un pase largo a Miguel, el mejor colocado entonces; centra el zaguero izquierdo, Kuijs detiene el balón con la mano en la misma línea del área y Leafe, que ha seguido el avance de cerca, coloca el balón donde se ha producido el "free-kick". Saca Gento, y Di Stéfano, entre la desilusión general, envía la pelota fuera.

Inmediatamente después del saque de Munk perdura el juego anodino y triste de la delantera roja, que no se entiende, a pesar de que domina con intensidad. Hay otro avance de Gento, que centra, pero Luisito Suárez, mal colocado, pierde una oportunidad de colarse entre la defensa naranja.

WILKES RESBALA AL TIRAR AL MARCO

A los veintidós minutos se registra una jugada emocionante. Angenent corre por la banda como un gamo; le sale al paso Garay, a quien burla, y envía un centro medido, pero en el instante mismo de tirar al marco, el delantero centro, Wilkes, resbala y desperdicia la ocasión de empatar.

PRIMER CORNER

Una vez que Ramallets ha despejado la situación, hace un pase a Orúe con la mano; sale el jugador vaso con la pelota y, cuando se encuentra en el centro del campo, hace un pase raso a Di Stéfano y éste, a su vez, a Miguel, que inicia una internada velocísima. Cuando está a punto de seguir rectificando y deja el balón a Suárez, que

después de sortear a Notermans, el jugador hasta ahora más distinguido de los holandeses, y a Weersma, entrega a Kubala, que chuta y el portero envía a córner. Lo saca Gento y Di Stéfano remata muy mal.

UN VICEGOL DE HOLANDA

Apenas despejado el balón con un certero bombardeo de Van Der Hart, el extremo derecho, Angenent, se va hacia el centro del terreno y, cuando está en situación, manda un tiro imponente que choca en la madera y Ramallets, con mucha vista y agilidad, logra atrapar la pelota.

Y OTRO MOMENTO EMOCIONANTE

A los veintitrés minutos se registra otro avance del equipo holandés. Falla Maguregui el corte de Bosselaar y éste, después de unas fintas, deja el balón en poder de Van Der Linden, que aprovecha la oportunidad de encontrarse solo para tirar al marco; pero la jugada la ha visto clara el portero español, que se lanza como una fiera a por su enemigo hasta fuera del área de penalty.

PALMAS DE TANGO

El público, aburrido del juego de unos y otros, prorrumpe en el ambiente con palmas de tango y protestas contra la delantera española. En un buen pase de Di Stéfano, cae Gento al suelo cuando se encontraba en magnífica situación de avance y la decepción también tiene reflejo en la multitud, que no esperaba un encuentro tan flojo.

DOS CORNERS SEGUIDOS CONTRA MUNK

Las protestas perduran y se observa una leve reacción de los españoles, que parecen poner más coraje en el juego. En otro avance del extremo madrileño, y ya en las inmediaciones del área pequeña, Weersma sale a contener la internada, incurriendo en el segundo córner de la tarde, a los veintiocho minutos de juego. Lo saca el propio Gento, tira Di Stéfano, y nuevo córner a favor de España, en una intervención extraordinariamente buena de Van Der Hart. La tira Miguel, muy abierto, y Luisito Suárez tira muy mal.

Y OTRO SAQUE DE ESQUINAMAS

Los holandeses, después de estos apuros de su marco, intentan sacudir el dominio español con dos avances de Mouljij, sin buen éxito. Valero lo corta todo y sale airoso hasta el centro del campo. La pelota va sucesivamente a Miguel, Kubala y a Miguel de nuevo, que centra y Kuijs incurre en un nuevo córner. Lo saca Miguel, salta Munk, y Luis Suárez quiere aprovechar la salida del guardameta holandés, pero tira desviadamente.

DOMINIO INFRUCTUOSO

El dominio que ejercen los españoles resulta infructuoso. Toda la delantera está en el área de Holanda, pero no sur-



KUBALA: UN GOL

ge ninguna jugada genial que exprese lo que vale nuestro fútbol. El público sigue manifestando su descontento, por continuar la falta de hilación entre medios y delanteros, acaso porque todos quieren ser atacantes, con juego deshilvanado y flojo para romper la barrera que interponen los adversarios.

A los veintiocho minutos se produce otro nuevo córner. Miguel corre la línea, se interna y centra y Hart envía la pelota a kick. Saca la falta Miguel, y Wilkes, que estaba rezagado para defender su puerta, sale con el balón, pasa a Mouljij y éste a Linden, que chuta fuera.

Instantes después Maguregui pasa a Garay y el medio español tira fuerte a la puerta, desviando Munk a córner. Gento lo saca cerradamente y el balón sale fuera.

AVANCES HOLANDESES

Durante unos instantes asistimos a un juego que había de ser fugazmente rápido, con intervención de todos los artilleros de España; pero los holandeses se repliegan con mucha elasticidad, para volver al contraataque. En uno de éstos, a los treinta y un minutos, Garay se ve y se desea para cortar un avance de Bosselaar, bien apoyado por Notermans, que está deshaciendo, al propio tiempo, todo el juego que enhebran Luisito Suárez y Gento; pero vuelven a la carga —ahora Wilkes, cuya posición es la de segundo medio centro—, imponiendo unos momentos de dominio que acaban con un disparo de Linden que sale fuera, a muy poca distancia del marco de Ramallets.

BUENAS INTERVENCIONES DE HART

En unos momentos se deja ver la clase del gran defensa central holandés, Van Der Hart, que detiene todos los intentos de avance, especialmente uno de Kubala, que parecía definitivo para marcar, que el público aplaude.

Inmediatamente después, por una y otra parte se suceden las arrancadas, pero el juego es mediocre. Gento centra un balón y Suárez lo falla. A continuación Notermans lanza un gran centro, que Wilkes también desperdicia. Seguidamente hay otro fallo de Linden y otro más de Kubala, que falla cuando se encontraba ya en el área.

"OFF-SIDE" DE ANGENENT

Tras otro intento holandés

que detiene Garay, el equipo español se repliega a proteger su meta. Linden, que parece el más peligroso a la hora del disparo, está de nuevo frente a Ramallets, apoyado por el extremo Mouljij. Cuando la situación vuelve a ser comprometida, Leafe sanciona un fuera de juego de Angenent, a los treinta y cuatro minutos.

GRAN JUGADA DE ORUE

A las palmas de tango anteriores, el público añade silbidos a los jugadores españoles, que no sólo no rompen el sistema defensivo de Holanda, sino que hasta se repliegan frente a cuatro delanteros, porque Wilkes no acude a las ofensivas, por lo general.

Hasta ahora el partido no puede desarrollarse peor por parte de la selección de España Orúe, espoleado por el público, hace una arrancada brillantísima y remata a gol con un cabezazo que la gente aplaude para expresar la satisfacción que ha producido el coraje del jugador bilbaíno, que ha motivado un córner favorable. Saca Gento y Di Stéfano tira fuera.

DEFENSA A ULTRANZA

Holanda se defiende ahora con un tesón admirable. La jugada de Orúe ha sido un gran revulsivo y toda la vanguardia se lanza a una ofensiva furiosa, pero deshilvanada e imprecisa por la prisa que tiene el público en que se obtenga algún tanto más que ofrezca tranquilidad.

A los treinta y ocho minutos un pase magistral de Di Stéfano a Gento produce una gran emoción. El extremo madrileño hace una internada imponente y, cuando está a punto de disparar, sale Munk, que se tira a sus pies y le arrebató el balón. Ha sido una ocasión extraordinaria y los aficionados aplauden.

De nuevo se repliega Hart, y con él, medios y el resto de la defensa. La salida del meta holandés ha producido un nuevo córner que, como los anteriores, será nulo en efectividad porque Di Stéfano no está certero en el remate.

Hace el saque Munk, con la mano, a Notermans, y Valero rechaza el avance del medio holandés. Recoge el balón Bosselaar, que pasa a Wilkes; avanza éste y, una vez en el área, Ramallets tiene que tirarse a los pies del jugador exvalencianista para evitar que le fusilen e tanto; pero Ramallets ha incurrido en falta. Van treinta y nueve minutos de partido. Saca el propio Wilkes y remata Angenent estupendamente, pero el esférico pasa rozando el larguero.

Hace el saque Ramallets y la pelota va a Notermans, el jugador más efectivo de los exlanjeros y quien dirige por su lado el juego. Nuevo repliegue del equipo español, y el guardameta estaliniano tiene que intervenir de nuevo para detener por alto un centro muy peligroso del extremo derecho, Angenent.

Termina el primer tiempo con protestas unánimes. El equipo español vuelve a los vestuarios en medio de una silba fenomenal.

SEGUNDO TIEMPO

EN LA PAGINA SIGUIENTE

Madrid. (Servicio especial.)—En líneas generales ha sido un partido decepcionante, que no se ha salvado ni con las inspiradísimas jugadas del ataque español en algunos momentos. La expectación se centraba en el trío Kubala-Di Stéfano-Suárez, perfectamente seleccionado por Meana. Las circunstancias aconsejaban que se uniera a esos tres máximos valores del momento, pero los resultados no han sido muy satisfactorios, aunque se pueda creer lo contrario teniendo en cuenta que Munk encajó cinco goles. Pudieron haber sido más, muchos más, que era lo que esperábamos todos.

Una preocupación: el exhibicionismo

A España le perjudicó bastante el afán de exhibir su gran dominio del balón. Di Stéfano intentó hacer su juego clásico, pero no pudo alcanzar su tono de jugador genial. También Luisito Suárez quiso lucirse, pecando de individualista. Y como Kubala volvió a hacer otro de sus partidos internacionales —es decir, de cesesperante irregularidad— se vino abajo la base del equipo. Esto hay que reconocerlo, a pesar de que el 5-1 pueda animar demasiado a nuestros técnicos. Como lección práctica, el choque con los holandeses puede tener consecuencias interesantísimas.

La delantera no jugó bien como línea conjuntada. Hubo momentos que parecía que iba a hundirse irremediablemente, pero siempre se salvaba en el instante decisivo por una genialidad de Di Stéfano, de Kubala e incluso del mismo Luisito Suárez, el muchacho que ha debutado en unas circunstancias difíciles, con un público poco favorable.

No convenció Miguel, sin su característica rapidez, sin su decisión de otras veces. Un extremo veloz nulo toda la tarde. Por eso se acentuó aún más la escasa eficacia del recuperado Kubala. Miguel no fue enemigo para el defensa Kljs, que lo dominó siempre. En cambio, Gento —sin llegar a sus grandes tardes— se desenvolvió mejor, luciendo su rapidez, a pesar de que los holandeses se preocuparon de marcarlo con mayor interés que a Miguel. Gento era una de las grandes inquietudes de Holanda.

Era natural que lo vigilaran con tanto cuidado. A pesar de los últimos éxitos de los holandeses, incluso fuera de su campo, España apenas si encontró enemigo. Naturalmente, esta impresión desvaloriza el triunfo alcanzado. No nos cansaremos de decir que no hay que fiarse de la diferencia de goles, pues o que el 5-1 esconde una gran verdad: que el equipo español no dio la esperada sensación de potencia que se presentaría tras las acertadas elecciones de Meana.

Querían un resultado honroso

Holanda vino a defender un resultado honroso. En ocasiones se lanzó al ataque, pero sin capacidad rematadora. Es elocuente el hecho de que su único gol fue conseguido de "penalty", en la jugada de Campanal. Y si como remate corrió el conjunto, también se defendió con bastantes irregularidades. Resultando fco su juego de contención de las avalanchas españolas. El situar a demasiados jugadores en su área, perjudicó ciertamente a España, que pudo haber marcado con mayor facilidad si hubiera encontrado mejor hueso ante Munk.

Como los holandeses jugaron casi todo el tiempo en su terreno, el cuarteto defensivo español apenas si tuvo trabajo. Esto impidió que se apreciara la actual capacidad de Orúe al reencontrarse con el ambiente internacional, tras algún tiempo de sergración. Tampoco tuvimos ocasión de comprobar si el madrileño Valero es realmente un defensa de talla internacional. Aunque el muchacho tuvo intervenciones muy felices, la verdad es que su trabajo lo hizo sin agobios. Es preciso verlo en otras circunstancias, frente a un enemigo de más calidad. De todas formas, sustituyó dignamente al desgraciado Canito, el hombre que se lesiona en las ocasiones más importantes. Por su parte, Campanal fué el de siempre: un central seguro, con el suficiente poder ante cualquier delantero.

Y tras ellos, un Ramallets que no ha perdido su condición de indiscutible, como demostró en varias paginas.

Otras consideraciones

Meana confiaba mucho en Garay. Al situarlo como medio, se prevenía ante un posible fallo del conjunto o ante una de esas sorprendentes actuaciones del equipo holandés. No hubo necesidad de sacrificarlo, puesto que la marcha del juego le permitía ocupar una zona avanzada, de absoluto dominio. En ella jugó a placer, siendo pieza fundamental del equipo. Y hasta inició la serie de los cinco goles, lo que le sirvió de estímulo en su labor. Formó con Maguregui una acertada pareja dentro de esa extraña línea media presunta por el seleccionador. Al menos, los delanteros no pueden justificar sus fallos por haberse visto poco servidos. Tuvieron bastantes ocasiones de lucimiento porque, tanto Maguregui como Garay, pisaron firme sobre Chamartín, sin resentirse del cambio de demarcación.

Es una pena que el equipo no haya conquistado su tarde. Con el 5-1, de haberse conseguido con mejor fútbol, incluso ante un rival a jugando igual, la afición hubiera sido o más unánime a del campo, pero como el famoso ataque español no rindió a tono con el entusiasmo que había despertado, la selección se quejó a mitad del camino.

De todas formas, la victoria devuelve la confianza a nuestra selección. Los éxitos estimulan siempre, aunque se consigan sin fútbol brillante, como en este caso, en el que puede hacerse mucho sobre ese espectacular 5-1 de nuestra fácil victoria.

Este fue EL MEJOR



El primero y más digno de los entrenamientos ha pasado ya. Ahora sólo falta prepararse a partidos, muchos partidos, para que nuestro equipo, cuando vaya a Estocolmo, demuestre lo mejor que tiene. Es necesario que el triunfo de esta tarde le dé confianza y le dé fuerza.

LA GRAN CERVECERIA Y MARISQUERIA "ROLA" PROXIMA APERTURA



GARAY: UN GOL

DEPORTES

FUTBOL - BOXEO - CICLISMO - ATLETISMO - BALONCESTO - TENIS - HIPISMO - HOCKEY - LUCHA - CAZA - PESCA

España gana a Holanda (5-1) LOS 66 MEJORES JUGADORES DE ESPAÑA

SEGUNDO TIEMPO

pone el balón en juego Holandés, que lo hace por medio de Wilkes, quien pasa a Bosselaar para que retrase a Notermans y este lanza al extremo, que termina en los dominios de Campanal, que corta de una manera segura, para pasar a Gamarra, que a su vez inicia un avance y lo hace sobre Gento; este sigue con la pelota y se entretiene en regatear y luego pasa a Di Stefano, quien cede en corto a Suárez y éste a Kubala. Recoge otra vez Gento y lanza fuera. Una ocasión malograda por el extremo izquierdo español.

GRAN JUGADA DE KUBALA
A continuación una gran jugada de Kubala con base a Di Stefano, cortando muy bien el defensa Wiersma, que envía a corner. Lo saca Gento, y Garay, que estaba metido en el área, remata alto sobre puerta.

Di Stefano y Gento inician una gran jugada en el centro del campo que al llegar a la altura del área pasa finalmente a Di Stefano, que tira fuera.

GENTO, EL MAS PELIGROSO
Gento, que es el delantero más peligroso del equipo español, está actuando con mucha rapidez. El juego se carga por el lado del madrileño, quien con Di Stefano son los más peligrosos del ataque. Otra vez Gento con la pelota, quien se interna con facilidad y provoca la salida del portero holandés. Al llegar a la altura del poste cede retrasado a Suárez, que tira mal. (Otra ocasión perdida.)

Gran jugada de Miguel en combinación con Luisito Suárez, quien devuelve otra vez a Miguel y éste, tras internarse, tira a puerta muy flojo. Despeja Munk y vuelve a recoger Miguel, pero el balón le da en la pierna y pierde la posesión de la pelota.

EL ARBITRO AMONESTA A CAMPANAL Y WILKES
Van transcurridos siete minutos de esta segunda parte, y Campanal ejecuta una dura entrada a Wilkes, siendo repelido por éste. El colegiado amonesta a ambos jugadores y se hace un saque neutral saliendo Di Stefano con la pelota.

GOL DE KUBALA, A LOS DIEZ MINUTOS
Cuando iban transcurridos diez minutos de juego de esta segunda parte, Kubala lanza un

tiro que sorprendió al portero holandés en la red. El tiro fue muy suave, pero tan colocado, que hizo inútil la tardía estirada del holandés. El gol vino en una maravillosa arrancada de Gento.

Sigue presionando España a pesar de que los delanteros, excepto Gento y Di Stefano, se muestran muy lentos y poco efectivos, demostrándose que Kubala está muy bajo en relación con sus compañeros.

Miguel escapa con la pelota pegada a los pies, perseguido por dos contrarios. El pase retrasado de Miguel es interceptado en última instancia por Van Der Hart, que envía sobre Wilkes, pero Campanal, en última instancia, se lleva la pelota.

A LOS VEINTICINCO MINUTOS, UN GOL DE DI STEFANO (3-0)

A los veinticinco minutos, Di Stefano vuelve a marcar para España al resolver una combinación de Di Stefano, Kubala y Suárez, recogiendo en última instancia el balón el delantero madrileño, quien lo recibe con la cabeza y, dando una impresionante sensación de dominio, deja caer la pelota al pie y así burlar la salida de Munk, cuando éste parecía haberse desplazado de la puerta con probabilidades de hacerse con el balón.

PENALTY CONTRA ESPAÑA, Y HOLANDA CONSIGUE SU UNICO GOL

El único penalty del partido se produce a los treinta y dos minutos, cuando Campanal hace una entrada dura a Linden. El árbitro sanciona la falta y se dispone a tirarla Bosselaar. Ramallets ocupa el centro de la puerta y el pequeño interior holandés lo ejecuta maravillosamente y muy templado, cambiando la trayectoria de la pelota y desconcertando a Ramallets, quien se lanzó para el lado contrario de la dirección del balón.

Con este gol, ahora presiona Holanda, Wilkes, que se muestra muy peligroso, está mero-

deando el área española. La jugada muestra su naturaleza muy confiada, estando todos muy adelantados. El lateral Vatoro está en la zona de ataque español, siendo uno más a la hora de tirar a la puerta holandesa. Transcurre el tiempo con jugadas maravillosas de Gento y Di Stefano, que son los dos únicos delanteros, secundados un poco por Miguel y en ocasiones, pero aislados, por Kubala, quien se empeña en jugar únicamente para su interior Suárez.

OTRO GOL DE DI STEFANO EN EL ULTIMO MINUTO

Hasta los cuarenta y cuatro minutos no viene otro gol español. Este sería el último de la tarde, con el que se cierra la serie de los encajados por los holandeses.

Di Stefano, que actuaba en la demarcación de extremo derecho, tras una arrancada en la que fue perseguido por tres jugadores rivales, tras llevarse el balón con el cuerpo, larga un medido centro que fallan, sucesivamente, el portero holandés y Gento. Este vuelve sobre sus pasos a tiempo para enviar un centro que encuentra el oportuno remate en la cabeza de Di Stefano. De esta forma consigue el quinto gol. Fue una maravillosa ejecución el remate de Di Stefano. Este gol ha sido, junto con el tercero del mismo jugador, el más ovacionado de la tarde.

Pone el balón en juego Wilkes, y cuando han transcurrido unos segundos el juez señala el final de la contienda con el claro triunfo de España por cinco a uno.

Figuran Lesmes I y Badenes

Por considerarlo de interés para el aficionado, hemos copiado del periódico "Amanecer" la siguiente lista de los mejores jugadores españoles:

"Tenemos a la vista un amplio y concienzudo estudio para calibrar el rendimiento de todos y cada uno de los futbolistas que actúan en España. Principalmente va dirigido a los que militan en la Primera División de Liga, y concluye con una clasificación de los seis mejores jugadores que hay en España en cada puesto. Es tan curioso el orden y valoración de cada jugador, que ni siquiera omite en su actualidad nombres de figuras que están alejadas por lesiones o baja forma, como Villaverde, Segarra, Rial, Marquitos y Escudero. Clasifica los jugadores por su orden que vamos a citarlos, y sólo uno de Segunda División, el defensa internacional Guillaumon, está incluido. Los demás son de Primera Liga.

PORTEROS—Ramallets, Carmelo, Bagur, Eizaguirre, Alonso y Goyo.

DEFENSA DERECHO—Olivella, Quincoces, Ordó, Argilés, Guillaumon y Torres.

CENTRAL—Garay; Campanal, Gensana, Lesmes I, González y Alustiza.

DEFENSA IZQUIERDO—Gracia, Valero, Ezizondo, Canito, Lesmes II y Mestre.

MEDIO DERECHA—Mauri, Marañón, Ramoní, Santisteban, Bosch y Pasieguito.

MEDIO DERECHA—Maguregui, Vergés, Casamitjana, Gloria H. Zarraga y Pepín.

EXTREMO DERECHO—Maldonado, Miguel, Tejada, Gausi, Artete y Aceas.

INTERIOR DERECHO—Koppa, Martínez, Arza, Fuertes, Domingo y Oñedero.

DELANTERO CENTRO—Di Stefano, Kubala, Pello, Sabino, Badenes y Rafa.

INTERIOR IZQUIERDO—Suárez, Domenech, Peiró, Uribe Arsenio y Merodio.

EXTREMO IZQUIERDO—Gento, Gainza, Collar, Manchón, Paz y Torres.

Pertencen: Once, al Barcelona; diez, al Atlético de Bilbao; siete, al Real Madrid; siete, al Sevilla; seis, al Valencia; cinco, al Osasuna; cuatro, al Atlético de Madrid; tres, a la Real Sociedad; tres, al Español; dos, al Valladolid; tres, al Zaragoza; dos, al Celta; uno, al Coruña; uno, al Murcia, y uno, a Las Palmas.

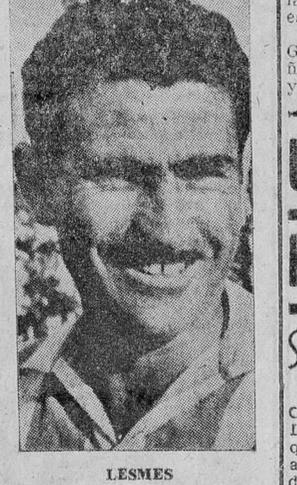
Ahí los sesenta y seis jugadores más destacados en la actualidad en el fútbol español.

A juzgar por esta valoración, la selección "A" debería ser esta:

Ramallets; Olivella, Garay, Gracia; Mauri, Maguregui; Maldonado, Martínez, Di Stefano, Suárez y Gento.



BADENES



LESMES

UNA BUENA PATRONA PARA LOS DEPORTISTAS

Se pretende que sea la Divina Pastora

Orente. — El Padre Enrique de Cevico, capuchino del convento de León, es el autor de la iniciativa, que ya cuenta con gran número de adeptos y simpatizantes, de que los deportistas elijan como patrona celestial a la Divina Pastora.

A su regreso de una misión por la provincia de Pontevedra ha manifestado, en Orense, que su idea se fundamenta en que la Divina Pastora es la que más dice al deportista, ya que se muestra "en pleno campo, subyugada de belleza y en incansable fatiga de trofeos de almas".

Entre las adhesiones que ha recibido a su iniciativa figuran las de todos los clubs de Primera División, parte de los de Segunda y la del famoso ciclista italiano Bartali. En cuanto a las jerarquías eclesásticas, cuenta con el apoyo de los cardenales de Santiago, Tarragona y Sevilla.

Manifiesta el Padre Cevico que el fallecido teniente general Moscardó había acogido con simpatía la iniciativa y que igualmente se mostraron favorables a ella las Federaciones de Hockey, Atletismo y Natación.

La República de Santo Domingo ya ha proclamado a la Divina Pastora, patrona de todos los deportes, y de Argentina, Venezuela, Italia, Alemania, Inglaterra, Portugal y Francia se ha recogido favorablemente la idea.

El Padre Enrique de Cevico concibió la idea de proclamar patrona de los deportes a la Divina Pastora, cuando presenciaba un partido de fútbol en la Gestosa, cerca de Santiago de Compostela, pensa que los muchachos que jugaban al balón debían tener un santo al que encomendarse, y que el que mejor le pareció fue, precisamente, la Divina Pastora.

Para proclamar este patronazgo falta ya solamente presentar el informe correspondiente a la Santa Sede.—A.B.I.

Entre las adhesiones que ha recibido a su iniciativa figuran las de todos los clubs de Primera División, parte de los de Segunda y la del famoso ciclista italiano Bartali. En cuanto a las jerarquías eclesásticas, cuenta con el apoyo de los cardenales de Santiago, Tarragona y Sevilla.

Manifiesta el Padre Cevico que el fallecido teniente general Moscardó había acogido con simpatía la iniciativa y que igualmente se mostraron favorables a ella las Federaciones de Hockey, Atletismo y Natación.

La República de Santo Domingo ya ha proclamado a la Divina Pastora, patrona de todos los deportes, y de Argentina, Venezuela, Italia, Alemania, Inglaterra, Portugal y Francia se ha recogido favorablemente la idea.

El Padre Enrique de Cevico concibió la idea de proclamar patrona de los deportes a la Divina Pastora, cuando presenciaba un partido de fútbol en la Gestosa, cerca de Santiago de Compostela, pensa que los muchachos que jugaban al balón debían tener un santo al que encomendarse, y que el que mejor le pareció fue, precisamente, la Divina Pastora.

Para proclamar este patronazgo falta ya solamente presentar el informe correspondiente a la Santa Sede.—A.B.I.

Las mujeres juegan al fútbol en Costa Rica

Greis Mora (veinte años) es la mejor jugadora de América

San Salvador de El Salvador, Centroamérica.—(Crónica de José María Penabaz L., «Zoquefas».)—De nuestro paso por Costa Rica, y de su ambiente deportivo guardábamos un reportaje que, indudablemente, para España supondrá una curiosidad. Se trata de la mujer en el fútbol. Pero no en la grada, sino como protagonista en el rectángulo verde.

Las futbolistas de Costa Rica tienen fama de ser las mejores de Centroamérica. Y hasta del mundo. Según propias manifestaciones, ni las inglesas, ni holandesas o italianas pueden hacerles niella. Verlas jugar es un espectáculo magnífico y... no de fútbol, precisamente. Es un «ballet» que tiene por meta incansable y desorganizada la de ir detrás de una pelota de cuero. Y tan perdurable es su «desprejuicio» como en conjunta es bella la armonía de sus esbeltas figuras. En ello es que forman coordinado juego de conjunto. En más de una ocasión la Prensa de San José se queja de que el público no guarda la debida corrección con las damas futbolistas. Si ustedes las vieran jugando asegurarían, como nosotros, que aun el hombre más frío no podría ceñirse a sus límites.

Y el reportaje lo enfocamos a hablar, simplemente, con alguno de los importantes peones que mueve el balompié femenino en Costa Rica.

EL PRESIDENTE DE UN CLUB

—Por qué esa afición costarricense al fútbol femenino?

—Por la misma razón que se juega al baloncesto o practican atletismo. Todas las muchachas llegan por pura afición.

—¿Cómo están organizadas?

—Todavía no estamos organizadas para competiciones propiamente definidas. Ello es nuestra máxima ilusión, pero todo son dificultades. El vicepresidente de nuestra Dirección General de Deportes es enemigo de tal organización. Dice que los médicos creen que es una temeridad que las chicas practiquen este deporte porque no reúnen el suficiente vigor que la virilidad del mismo requiere, y además, que es perjudicial por una serie de enfermedades que la mujer lleva consigo. Enfermedades que se le presentan a medida que van desarrollando el ternero futbolístico.



—¿Qué dice usted contra todo eso?

las naturales, cuando hacemos giras al extranjero, y se gana. Hemos recorrido ya toda la zona del Caribe y pronto visitaremos todo el continente...

Así nos habló don Gerardo Picado.

GREIS MORA, DELANTERO CENTRO

Está considerada como la mejor jugadora centroamericana en su puesto. Tiene veinte años y su presencia se hace notar pronto en el conjunto. En Curazao llegaron a escribir en los periódicos que era mejor delantero centro que el de la selección masculina «tíca». Y en verdad que los curazoleños no debieron esforzarse mucho su vista para apreciarlo.

—¿Usted es todavía muy joven para jugar, ¿no?

—¿Qué va! Fíjese: a los catorce años ya estaba dándole a «la bola» y era titular del Deportivo Costa Rica.

—¿Por qué juega al fútbol?

—En mi casa, desde que empecé a coordinar mis sentidos, no he oído otra cosa que hablar de fútbol. De las discusiones de mi padre con el resto de la familia llegué a interesarme yo también. A los nueve años discutía con mi padre y con todo el barrio. Y en el mismo barrio di mis primeras patadas.

—¿Que causa motivó su paso al centro de la línea?

—Dicen que soy muy rápida y quisieron aprovechar esa facilidad mía dentro del centro del ataque.

—¿Cómo debe ser una conductora del ataque?

—Muy rápida, con buen tiro a puerta y saber distribuir el juego acertadamente.

—¿Reúne esas cualidades?

—A eso aspiro, aunque es muy difícil.

—¿Lo más completo de su juego?

—Quizá la «gambeta». Me gusta mucho. Después, internarme rápida cuando mis interiores me mandan la «redonda» con profundidad.

—¿Es cierto que es usted la mejor delantera centro de América?

—Hay chicas que saben jugar muy bien; claro que yo tengo muy buena fortuna en el tiro a puerta.

—¿Puede añadir mis cargos, por qué presido a los clubs América Independiente, Satisfacción, S.

SE REGULA LA PESCA SUBMARINA DEPORTIVA

La autorización puede gestionarse por las federaciones o por las Delegaciones de Información y Turismo

Madrid, 30.—Se regula, por Orden del Ministerio de Comercio, con carácter provisional, en todo el litoral español, el ejercicio de la pesca submarina deportiva.

Para poder dedicarse a la pesca submarina deportiva dentro de los límites de las aguas jurisdiccionales será necesario ser mayor de 16 años y poseer autorización de los comandantes de Marina.

Los interesados, por sí o a través de las Federaciones deportivas, de las Delegaciones de Turismo o de las agencias de Viajes, elevarán instancia a los comandantes de Marina de las provincias donde deseen ejercer dicha clase de pesca, acompañadas de los documentos que se citan.

Cuando se desee pescar en otra provincia marítima distinta deberán ser refrendadas por la Comandancia de Marina correspondiente.

La pesca submarina deportiva sólo podrá ejercerse con las limitaciones señaladas por nuestra legislación para las distintas especies, sobre vedas, artes, zonas, etc., y el producto de la misma no podrá ser objeto de venta.

PROHIBICIONES

Será prohibido: desde la puesta hasta la salida del sol; a menos de cien metros de los artes fijos y de las redes flotantes; así como de las embarcaciones dedicadas a la pesca industrial; haciendo uso de focos luminosos; con artes e instrumentos prohibidos para la

pesca submarina; haciendo uso de escafandras o de cualquier otro aparato que permita respirar en inmersión; con arpones, flechas o flechas lanzados por aparatos cuya fuerza propulsora provenga del poder detonante de mezcla química, explosivos, sustancias venenosas o corrosivas para la pesca, ni de expansión de gas comprimido, salvo que la retención del gas se efectúe dentro de un cilindro estanco; en las zonas portuarias o del litoral de cada provincia marítima que señale la autoridad de Marina de la misma.

Estará prohibido, asimismo, mantener ningún arma cargada fuera del agua.

Las infracciones serán sancionadas con multas de cien a dos mil pesetas, incautación de la pesca capturada y destrucción o confiscación de los artes o instrumentos. — Cifra.

APUESTAS MUTUAS

520 boletos de 14 resultados

Madrid, 29.—Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondientes a la vigésima jornada de Liga: Boletos vendidos: 2.213.364. Recaudación: 6.640.092 pesetas.

Cincuenta y cinco por ciento de premios: 3.652.050,60 pesetas.

Reparto de premios: 1.826.025,30 pesetas, a repartir entre 520 boletos máximos acertantes de catorce resultados: a 3.511,55 pesetas cada uno.

1.826.025,30 pesetas, a repartir entre 8.487 boletos más aproximados de trece aciertos: a 215,15 pesetas cada uno.—A.B.I.

MUJER:

¿Te sientes muy sola en tu hogar? ¿Muy agobiada por tus problemas? ¿Crees que Dios no se ocupa de ti? Escucha su voz, que quiere hablarte al alma por el radio del 20 al 26 de enero todas las noches, a las ocho. Sintoniza con Radio Nacional.

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

Los seres artificiales

W. FERNANDEZ FLOREZ
(De la Real Academia Española)

Desde las linotipias, hasta las máquinas de calcular, hasta las que nos hacen los cigarrillos con perfección intachable, pasando por las que utilizan las células foto-eléctricas para que se abran ante nosotros —casi mágicamente— las puertas que deseamos franquear, parece como si en todos estos seres, o a lo menos en un cierto número de ellos, hubiese, en efecto, algo de humano. Y hasta cabe preguntarse, en vista de como van las cosas, si el hombre no ha perdido de su humanidad la que puso en tales artificios. Ya se dijo a veces que la máquina ha conseguido adueñarse del hombre y está en camino de trinarlo.

Pero, parejamente, por esta impregnación de lo humano, a lo que debe su existencia, las máquinas pasan a tener problemas y molestias en cierta manera humanos, como si se tratase de una contaminación. Sufren, en ocasiones, crisis parecidas a las de la gente y dificultades similares, y en sus miserias hay a veces trances de las que también nos alicen. Al cansancio de una máquina la llamamos desgaste, pero, en rigor, es fatiga. Necesitan alimentarse, necesitan beber. No comen ni beben lo que nosotros, pero eso no quiere decir nada. Comen carbon, beben gasolina (aunque recientemente se halló de un coche que anuvo en Londres con una botella de whisky). Un automóvil sin gasolina viene a ser como un hombre deshidratado. La mecánica del uno y el organismo del otro se paralizan. Y, como entre nuestros problemas y los suyos se establecen tan curiosas semejanzas, en estos días se planteó en Madrid un asunto que está emparentado con otro que nos obsesiona a los pobladores bipedales.

Y es el siguiente: Se ha suscitado para los automóviles el problema de la vivienda.

Ya están en un trance análogo al de los innumerables sujetos que andan por ahí buscando un piso.

Un automóvil no puede estar en cualquier parte. Es decir, puede, pero no le conviene; igual que un hombre puede no tener techo que le cubra, pero entonces lo pasa muy mal.

El automóvil necesita un lugar donde recogerse al amparo de una morada. Para eso están los garajes con sus amplias naves en las que se puede maniobrar, y sus celdas para que el coche esté encerrado y protegido y pueda pasar las noches tranquilas y cómodamente, con servidores a su disposición y agua corriente y una temperatura adecuada.

Pero esto cuesta mucho dinero, cada vez más dinero, tanto dinero que no todos los coches tienen la suerte de que sus propietarios lo posean. Lo mismo que le sucede al hombre que busca una casa, puesto que casas existen siempre que se acceda a pagar una fortuna por el alquiler.

El "auto" que se encuentra en estas precarias condiciones se ve forzado a pasar sus noches a la intemperie. No es raro verlos transcurrir perezosamente ante las puertas de los grandes garajes, buscando un faro para deslizar al interior una mirada de envidia y de angustia como un vagabundo que en una noche invernal pase ante la puerta de un "palacio". Después se arriman a cualquier acera o se inmovilizan en una plaza al abrigo del gélido viento que sopla en las encrucijadas, capaz de helar el agua en su motor (lo que equivale a la pulmonía en el infeliz sujeto que intenta dormirse en el umbral de una casa o en el banco de un paseo público).

Atendiendo a sus obligaciones benéficas, el Ayuntamiento ha declarado que no se opone a que esos desdichados vehículos se estacionen al raso durante las noches. Pero ellos sufren en esa vanidad que todos los automóviles tienen, y se deterioran y pasan las horas que debieran ser de descanso temiendo que de un momento a otro se les aproxime entre las tinieblas el despiadado maleante que les roba la "radio" y las cubiertas para dejarlo después abandonado en las afueras.

No se puede decir que las máquinas nos hayan traído la felicidad, pero, en cambio, existen motivos para sospechar que las hemos contagiado nuestras desventuras.

JORDANIA: PROBLEMA INTERNACIONAL Y DESAVENENCIAS REALES

HUSSEIN Y DINA, EN VIAS DE RECONCILIACION

La reina vive en El Cairo, desde hace tres meses

En ello influyó el escándalo de una bailarina inglesa respecto a Hussein

El monarca, que no ama el trono, pasó la crisis de Suez entregado a su pasión favorita: el automóvil

Bagdad. — (Servicio especial) Jordania está en plena actualidad. Los países árabes le pagarán el subsidio que antes pagaba Inglaterra. Pero también se habla de otras cosas. Hace ya tres meses que la reina Dina de Jordania dejó el Palacio Real de Amán para instalarse en El Cairo, en una gran residencia que posee su padre en Maadi. En un principio este viaje había sido presentado como una sencilla visita familiar. Luego, como se prolongaba, se puso la disculpa de que como Jor-

dania atravesaba un período tormentoso, debido a la invasión israelí en el Sinaí, el rey Hussein había considerado que ella se encontraría más segura en Egipto —inclusive teniendo en cuenta las ofensivas aéreas que contra este país desarrollaron los anglofranceses— que en Amán, donde la revolución amenazaba estallar de un momento a otro.

El tiempo iba pasando, la normalidad había vuelto a la Corte jordana y S. M. la reina Dina no volvía a su país.

Pero ante los hechos fatales, Helene Morris no quiso doblegarse. Su primera reacción fue la de efectuar una visita al embajador de Jordania, Youssouf Halkal, ante cuya vista puso las pruebas de que había dicho la verdad. Como el embajador no quisiera escucharla, entregó a la Prensa todos los documentos acusadores.

Se trataba de cartas de amor enviadas desde el Palacio de Amán, en las cuales se podía ver la legalidad de la firma y sellos del rey Hussein, o al menos una imitación perfecta. Esta versión última fue la adoptada por los medios oficiales, tanto ingleses como jordanos. Las cartas, se dijo, eran falsas, y todo fué producto de la rabia de la bailarina en su deseo de desencadenar el escándalo.

No obstante, para quien conocía al detalle las intrigas orientales, todo ello no tenía nada de inverosímil. Sin embargo, las relaciones entre Helene Morris y su admirador no eran simplemente epistolares. En Londres se habían visto muchas veces. Si al personaje a quien había conocido Helene Morris no era el monarca, era indudablemente un doble perfecto del mismo. Tenía el rey que haber medido muy bien sus pasos y haber hecho las cosas con gran discreción, pese a la publicidad de la Prensa, que siguió hasta sus menores gestos.

Evidentemente que todo ello no era imposible, pero la hipótesis era de esas ante las cuales hay que vacilar. Las cosas empezaron a ser tomadas en serio cuando Helene declaró que el rey, en una de sus entrevistas, le confesó que sentía haber subido al trono, motivo por el cual hubo de abandonar sus sentimientos personales en aras de una tarea para la cual no se encontraba preparado.

Era esta una confesión demasada sensacional, ya que coincidía con el pensamiento del propio Hussein, pensamiento que sola-



Los reyes de Jordania durante su reciente encuentro en El Cairo.

mente los íntimos podían atestiguar.

A partir de entonces solamente dos explicaciones quedaban como posibles:

O bien el seductor de Helene Morris había sido un impostor, en cuyo caso era preciso admitir que había habido un traidor en el cortejo del rey.

O bien, pese a los desmentidos oficiales, había sido Hussein quien, apenas casado, sucumbió a los encantos de la inglesa. Es ciertamente una suposición escandalosa, pero al ser examinados todos los detalles de la intriga, resultaba menos escandalosa que la primera.

En efecto, cuando en 1955 el matrimonio de Hussein-Dina se presentó como una unión de amor, sólo no era más que la verdad a medias. Fué, para ser exactos, un matrimonio de amor retardado.

En otras palabras, Hussein sentía una gran pasión por su primera mujer, pero ello databa de 1952 o comienzos de 1953. Era la época en que el soberano terminaba sus estudios en la Academia Militar inglesa de Sandhurst. Y tenía diecho años apenas. Cuando llegó

a la presencia de Dina con motivo de la parada militar que marcó su propio nombramiento, quedó locamente prendado de ella. ¿Tenía algo de sorprendente? A los ojos del rey, que era un árabe muy occidentalizado, la princesa gozaba de gran prestigio, ya que había cursado brillantes estudios en la Universidad de Cambridge. Ello la hizo aún mucho más bella... Y, por otra parte, su atractivo de mujer ya en descauso fué la causa de verla como la mujer más atractiva que había conocido en los dos últimos años de su existencia.

¿Sería capaz de resistir con esta pasión? Era muy difícil de predecir. A pesar de ello más de tres años se pasaron entre esta entrevista y el matrimonio. Y durante todo ese tiempo Hussein permaneció enamorado de Dina. Cuando menos sus sentimientos fueron disimulados grandemente.

Por otra parte, no es preciso olvidar que la unión entre Hussein y Dina, la cual era princesa de Egipto, y cuya familia Abdul Hamid tenía una gran influencia en el mundo árabe, era uno de los triunfos políticos más grandes del soberano. Parece ser que no se atrevió a negarse a la unión por temor a las consecuencias que los intereses habían creado. Pero fuera como fuese, esta unión se llevó a efecto con la mujer que tenía veintiséis años cumplidos (edad que se considera como plena para los orientales), mientras que él no había festejado aún su diecinueve aniversario.

Un estado de ánimo semejante podría tal vez explicar el asunto de Helene Morris. Por otra parte, parece ser que con este matrimonio Dina había conseguido el sueño más grande de su historia: llegar a ser reina de Jordania, para de esta forma poder poner en práctica las teorías feministas, de las cuales era la campeona en el reino oriental.

No obstante, quería apoyarse en un marido que ostentara la autoridad real. Y ésta no era el caso de Hussein. Efectivamente, en una de las cartas dirigidas a Helene Morris se veía que no siente la menor inclinación por el cargo de soberano.

Durante la crisis que se produjo por el licenciamiento del jefe de la Legión Árabe, Glubb Pashá, así como de todos los oficiales ingleses que le secundaban, Hussein abandonó todos sus deberes oficiales para llevar a cabo una vida de joven ocioso, rico e insustancial, como si considerase que su dinastía estaba condenada.

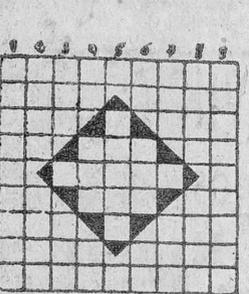
Es por ello por lo que distrae casi todo su tiempo en su pasión favorita: el automóvil. Bajo la dirección de un excofrer inglés llamado Maurice Reyner, a quien conocía de cuando era alumno de



El rey Hussein con Nasser durante la reunión de los cuatro países árabes.

Mientras se toma el café

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1: Parte de un periódico destinada a la inserción de noticias cortas. 2: Calles de algunas poblaciones. Alabanza (al revés). 3: Mechón (al revés). Gran masa de agua salada (al revés). 4: Regala. Onda del mar (al revés). Marchar (al revés). 5: Piedra machacada. 6: Negación (al revés). Nombre de mujer. Onomatopeya de risa. 7: Nivel. Dice de un cuerpo que pasa rozando ligeramente a otro (al revés). 8: Composición musical para una sola voz. Pasar la vista por un escrito. 9: Producir narcotismo.

VERTICALES

1: Darán a una cosa el grado o calidad que le corresponde. 2: Familiarmente, ayuda a subir o levantarse. Semblante. 3: Ave cariñosa muy semejante al cuervo. Tratamiento inglés. 4: Existe. Trabajo la tierra. Negación (al revés). 5: Región vasca. 6: Marchar. Alga. Consonantes. 7: Lista o catálogo (al

JEROGLIFICO

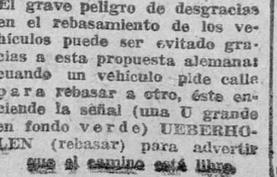


SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales. — 1: Gránadas. 2: Leo. Peco. 3: Os. Nap. 4: Oto. 5: Internos. 6: Oelo. Asa. 7: Saa. Or. 8: Sumarian. Verticales. — 1: Gloriosos. 2: Res. Nea. 3: Ao. Olla. 4: Ateo. Va. 5: Ap. Or. Ter. 6: Den. Na. Ni. 7: Aca. Oso. 8: Sopesarán.

CURIOSIDADES DE LA ERA ATOMICA

Rebasamiento libre



¿Quedó contento Pepe?

Solución al último jerooglífico: DESCENDE DE LOS ARABES

Demasiada precisión

Durante la visita a un Museo de Ciencias Naturales, al llegar a la sala de fósiles y animales antediluvianos, el guía dice:

—Este esqueleto pertenece a un animal prehistórico y tiene nueve mil años y ocho meses de antigüedad.

—¿Cómo lo sabe usted con tanta exactitud? —pregunta un visitante.

—Porque hace ocho meses que lo colocaron aquí, y entonces tenía nueve mil años.

UN MILLONARIO DE AHORA

El arquitecto que ha sido convocado por el millonario pregunta a éste: —Y ahora, ¿quiere usted darme una idea particular del estilo de casa que usted desea que proyecte? —Muy sencillo— replica el millonario—. Queremos algo que haga juego con este antiguo alhambra español, que mi mujer trajo como recuerdo de México durante sus vacaciones del pasado verano.

En cuanto respecta al rey Hussein, nunca aprobó esta ausencia tan prolongada y no ha vacilado en enviar secretamente a la nurse de la pequeña princesa, Kathleen Smicht, para hacerla comprender que su sitio estaba al lado del rey, en su hogar. Pero Dina no quería escucharla.

¿Cuál es la razón de esta actitud? Después de lo que se ha dicho en Bagdad, donde no es preciso olvidar reina el primo hermano de Hussein, Dina ha comprendido que aún en plena luna de miel Hussein no tuvo inconveniente en ser infiel atraído por los bellos ojos de la bailarina londinense Helene Morris.

Helene Morris es una bellísima muchacha de 23 años, a quien sus numerosos de baile han dado una celebridad en los cabarets londinenses, sin llegar, naturalmente, a la altura de las famosas estrellas. De hecho, su nombre seguramente hoy no sería conocido más que por un puñado de trasnochadores a no ser que no hubiera provocado este escándalo internacional.

Efectivamente, declaró a un gran semanario de Londres que tenía relaciones con el rey Hussein de Jordania. Y para agravar más aún la cuestión con esta revelación indiscreta, no tuvo inconveniente en añadir que databa del año anterior, precisamente cuando Hussein se hallaba en Londres con la reina Dina, antes de su viaje oficial a España.

Es conveniente añadir que, merced a las órdenes que le fueron cablegrafiadas desde Amán al embajador jordano cerca de Inglaterra, todo fué desmentido rotundamente. Se añadió que cualquiera que con ello intentara enfriar las relaciones entre Inglaterra y Jordania, «había carecido de discernimiento», y que todo ello era una superchería de Mlle. Morris en su sed de publicidad. Fué esta una versión que se admitió momentáneamente.



El rey Hussein de Jordania con su hija de once meses Aliya. Es la primera foto tomada del monarca con la princesa.