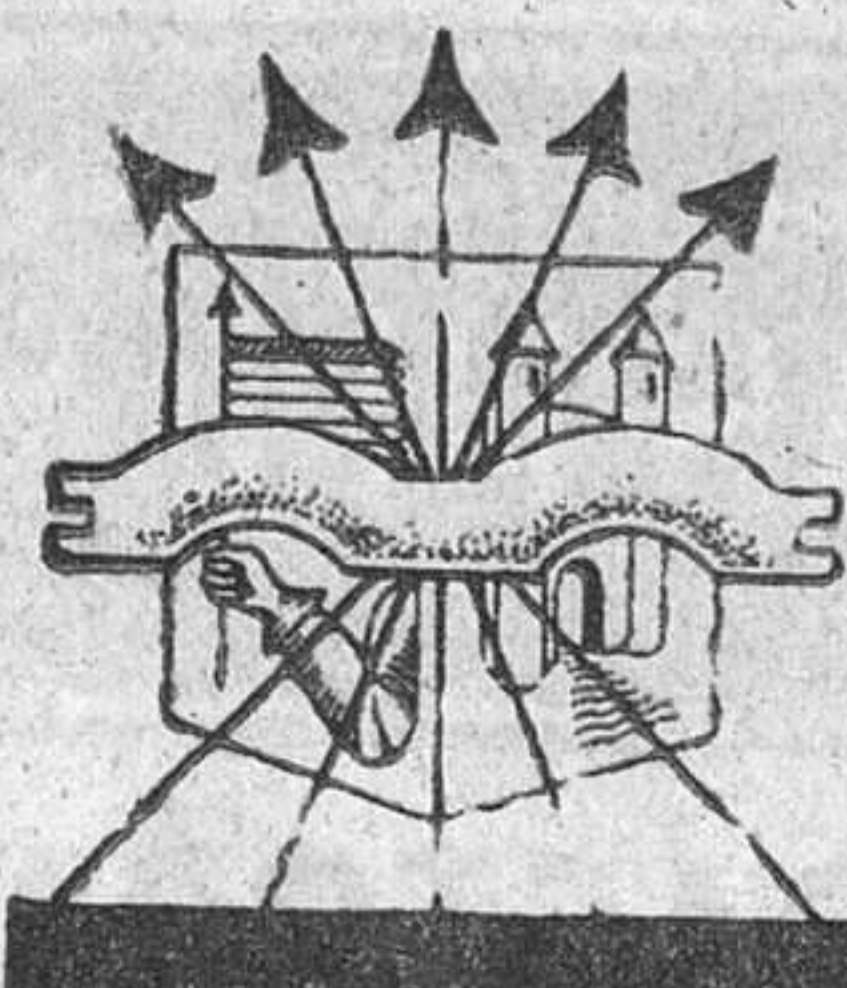


Herter y Lloyd se entrevistarán en París

París, 14.—El secretario norteamericano de Estado, Christian Herter, y el secretario británico del Foreign Office, Selwyn Lloyd, iniciarán hoy consultas diplomáticas durante una recepción de carácter privado, para cambiar impresiones en torno a la reunión de alto nivel occidental, que comenzará el sábado.—Efe.



Imperio

Diario de F.T.T. y de las JONS

Año XXIV — Número 7.316 — ZAMORA, martes 15 de diciembre de 1959 — Teléfono 1570 — Precio: 1,20 Ptas.

Depósito legal: ZA - N.º 2 1958

Laxante

OLAN

AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ

Laboratorio de TABLETA OKAL

Eisenhower ha realizado su séptima escala Llegó a Atenas y fué recibido con entusiasmo El rey y el príncipe heredero le recibieron en el aeropuerto

Atenas, 14.—(Crónica en exclusiva de PYRESA, por Merriman Smith.) Eisenhower ha despertado hoy en Nueva Delhi, con una temperatura de más de veintiséis grados y cielo soleado; ha almorzado en Teherán, con nieve y temperaturas de hielo, y ha cenado en Atenas, con cielo encapotado y unos quince grados de temperatura.

El avión presidencial ha realizado hoy su séptima escala. La capital griega ha recibido con en-

tusiasmo al presidente Eisenhower. Pero en ese entusiasmo no había nada del arrebatamiento árabe que se produjo en Ankara, Karachi y Nueva Delhi. Unos seiscientos mil atenienses han salido al aeropuerto y se han colocado a lo largo del trayecto que iba a seguir el Presidente norteamericano desde que aterrizara hasta que llegara al Palacio Real, donde le han sido reservadas unas habitaciones para que pase la noche.

Las calles estaban engalanadas con banderas norteamericanas y griegas, y los atenienses gritaban: "Ike, Ike, Ike", como un estribillo.

El rey Pablo, el príncipe Constantino y el primer ministro Karamanlis han recibido a Eisenhower en el aeropuerto y se han intercambiado palabras breves. Eisenhower ha dicho que le agrada volver a este país, cosa que no había hecho desde hacía siete años. Y ha recordado que Grecia es la cuna de la civilización occidental. El rey Pablo ha sido aún más sobrio. Ha dado la bienvenida al Presidente norteamericano con las menos palabras posibles, y eso ha sido todo. Ambos han subido a un "Rolls Royce" de color azul y, sentados, han cubierto el recorrido hasta la tumba del Soldado Desconocido, en medio de aclamaciones y vítores.

El rey Pablo iba vestido de uniforme, y Eisenhower con un traje gris, bajo un abrigo azul.

Su voz estaba un poco ronca, pero su aspecto era envidiable. Nada hacía indicar que el Presidente se encontrara agotado, a pesar del esfuerzo continuo a que le obliga este viaje agotador.

Los informadores que seguimos este viaje estamos—hay que confesarlo—completamente agotados. Es uno de los viajes más duros que jamás hemos hecho. A todos nos vence el sueño en cualquier sitio, y sólo un mínimo sentido de responsabilidad nos hace permanecer en pie.

Antes de terminar su viaje hasta su residencia, Eisenhower y el rey Pablo se han detenido para que el primero depositara una corona de flores sobre la tumba del

(Pasa a tercera página)

La situación en Paraguay sigue siendo confusa

Los gubernamentales dicen que la revuelta se halla totalmente controlada

Posadas (Argentina), 14.—Tropas leales del Paraguay informan que han capturado a uno de los dirigentes de la revuelta estudiantil del pasado fin de semana contra el presidente Alfredo Stroessner, y que la revuelta se halla totalmente controlada. Un representante rebelde ha declarado, sin embargo, que se trata de "una lucha a muerte". "Esperamos con paciencia en esta lucha nuestra por la libertad", dijo. Desde ahora es estrictamente una guerra de guerrillas, una guerra de nervios. Más tarde pasaremos a la ofensiva.

El consul paraguayo en esta ciudad argentina fronteriza ha manifestado que en ella el único tema de conversación es el de los doce rebeldes capturados

en el ataque de ayer contra Encarnación. Ha identificado a uno de ellos, como Carlos Medelina, hijo del propietario de una estación de radio local, y dijo que era uno de los jefes rebeldes. Por su parte, la madre de Medelina dijo que su hijo había ido con las fuerzas rebeldes como "corresponsal".

El consul paraguayo describió como "tranquila" la situación en torno a Encarnación y negó que se luchara en aquella zona. Admitió, sin embargo, que "algunos guerrilleros" continúan operando en aquella área, después de haberles sido cortada la retirada hacia la Argentina.

Por su parte, el representante rebelde ha anunciado nuevos encuentros con las tropas del Gobierno en Acahay, unos 100 kilómetros al suroeste de Paraguay, pero ninguno de los dos bandos ha pedido facilitar más información sobre tales luchas.

En principio se anuncia que las tropas del Gobierno han reconquistado Caapaza, situada a unos 150 kilómetros al norte de la frontera paraguayo-argentina y que han sido capturados 137 rebeldes.—Efe.

PARECE SER QUE SON TRES MIL LOS REBELDES QUE HOSTILIZAN A LAS FUERZAS DEL GOBIERNO

Buenos Aires, 14.—Las informaciones más recientes recibidas de la frontera paraguayo-argentina indican que los rebeldes que hostilizan a las fuerzas del Gobierno a lo largo del río Paraná, no obstante, sólo esporádicamente se oyen disparos desde la orilla argentina.

Se afirma que Epifanio Méndez Fleitas, expresidente del Banco Central, que perteneció al partido Colorado, pero rompió con el hace dos años, es el "cerebro" de la "invasión" por la frontera oriental del Paraguay. En el Oeste, la actividad guerrillera parece dirigida por un militar de carrera, el comandante Villamayor, cuyas huestes se calculan en un millar de hombres.—Efe.



STROESSNER, PRESIDENTE DEL PARAGUAY

Sesión plenaria de las Cortes el día 19

Madrid, 14.—El "Boletín Oficial" de las Cortes Españolas, número 650 publica la convocatoria de sesión del pleno para el día 19 de diciembre del corriente año, a las diez y media de la mañana. Los dictámenes a los presupuestos generales del Estado para el bienio económico 1960-61, plantilla de ensayadores facultativos de minas, modificación del Patronato para la provisión de expendurias de tabacos, loterías y aparatos surtidores de gasolina, y modificación de la lista de procuradores por altas y bajas.—Efe.

Makarios gana en Chipre

Nicosia, 14.—Los primeros resultados de las elecciones en Chipre arrojan 4.068 votos en favor del arzobispo Makarios y 1.432 para su adversario Juan Cláudio.—Efe.

El Tribunal Supremo norteamericano deniega a Chessman una nueva revisión de su caso

La orden deja en libertad de ejecutar la sentencia de muerte que pesa sobre él desde hace once años

Washington, 14.—El Tribunal Supremo ha denegado a Caryl Chessman una nueva revisión de su caso. La nueva orden deja al Estado de California en libertad de ejecutar la sentencia de muerte que pesa desde hace once años y medio

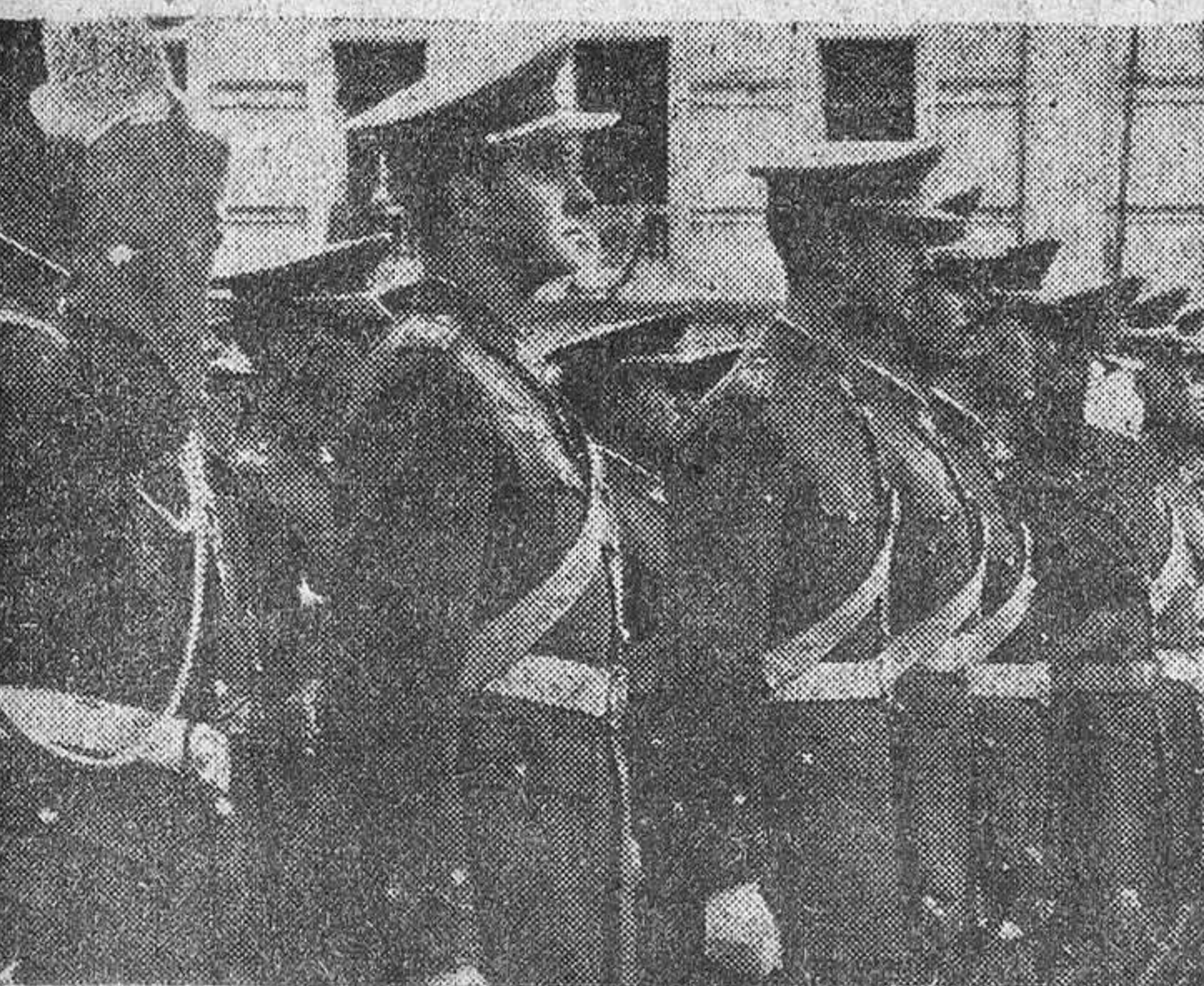
sobre aquel, que había pedido al Tribunal que le dejara en libertad o le concediera un nuevo juicio. Chessman fue condenado en 1948 por diecisiete delitos de robo, robo e intento de violación, aplicándosele la Ley "Little Lindbergh", solo vigente en California, y que prevé la pena de muerte para alguno de los delitos que Chessman cometió. La fecha de ejecución de esta fue aplazada siete veces, fijándose la última para el 23 de octubre último, pero el Tribunal Supremo concedió otro aplazamiento para que el condenado pudiera presentar otra apelación, que se ha basado principalmente en el argumento de que las notas del juicio no fueron debidamente transcritas después de la muerte del taquígrafo que las tomó.

El caso de Chessman ha suscitado interés y desagrado en varios países. El propio órgano vaticano "L'Osservatore Romano" expresó su asombro por la situación del condenado, cuya "prolongada agonía", dijo, constituye una pena más que suficiente.—Efe.

Las mejores fotografías del mundo en

«ARRIBA»

Entrega de despachos en Zaragoza



En la Academia General Militar se celebró la solemne entrega de despachos, así como la Jura de la Bandera de la nueva promoción de oficiales cadetes, bajo la presidencia del ministro del Ejército, teniente general Barroso. En el curso de la ceremonia recibió los nombramientos de teniente de Infantería, teniente de Aviación y alférez de Navío el infante don Juan Carlos de Borbón, a quien vemos en la fotografía, el segundo de la izquierda, momentos antes de recoger los correspondientes despachos.

LA AYUDA EXTERIOR Y EL ESFUERZO INTERNO

No hace mucho, casi en vísperas de su viaje alrededor del mundo occidental, el presidente Eisenhower dijo que el desarrollo económico no es un producto que se puede importar de otro país. Conviene meditar esta idea, clarísima, para poner en su justo cauce esa opinión tan extendida que supone una panacea de todos los males económicos de una nación la irrupción violenta de una gran masa de capital extranjero. El que un país desarrolle su economía de manera armónica, flexible, con garantía de continuidad, en un marco de seguridad claro y positivo, es algo que, fundamentalmente, depende de propio país y no de las ayudas exteriores.

Sirva como ejemplo la técnica empleada por los Estados Unidos y la República India—en la cual se encuentra precisamente Eisenhower—en el proceso de ayuda económica a dicho país. El programa se realiza a través de una serie de instrumentos, tales como la Misión de Cooperación Técnica, la Ley Pública 480, el Fondo de Préstamos para Desarrollo, etcétera. Acordadas entre ambas partes, las obras de desarrollo necesarias—mediante consultas entre funcionarios americanos y representantes de los Ministerios indios—, los Estados Unidos proporcionan personal técnico, materiales, y la maquinaria oportuna, para la realización de los proyectos acordados, obras públicas, industrias, explotaciones agrícolas, etc. En general, el programa tiende a incitar a las fuerzas naturales del país indio a que actúen por sí mismas. La ayuda sirve de fulminante, de apoyo, para el esfuerzo interno, que es el que, en definitiva, consigue o no consigue salir adelante. El primer ministro hindú, Nehru, dijo hace unas semanas a este respecto que ningún país puede llegar a tener éxito en tan enorme tarea más que mediante sus propios esfuerzos.

España vive, desde hace unos meses, en auténtica conmoción económica. Por supuesto que ésta es una conmoción positiva que ha interesado a todos los problemas económicos nacionales, que ha hecho saltar al tapete de la actualidad muchos aspectos olvidados de nuestro aparato financiero e industrial. Nuestra decisión de insertarnos en la vida económica europea, por un lado, y de—cumplido satisfactoriamente el período de potenciación—liberar a nuestra economía de resortes administrativos, fiscales, dejándola al impulso de sus propias leyes, nos obliga a plantearnos de manera realista una serie de problemas importantes. Entre otros, el problema de la ayuda exterior y el paralelo de la aportación empresarial de capital extranjero.

Es evidente que ambas cosas nos interesan. Pero es asimismo evidente que nos interesan como parte del total proceso de regeneración económica de nuestra Patria y no como remedio inmediato y brillante. Para que la ayuda exterior sea realmente eficaz, y para que lo sea el capital extranjero, son necesarias dos cosas: en primer lugar, que la aportación sea realmente importante, oportuna y adecuada; en segundo lugar, que se administre con sentido, bien presente siempre la verdad de que a nosotros no puede hacernos ricos nadie, salvo nosotros mismos. En nuestro trabajo, en la eficacia de nuestras instituciones, en nuestro afán de superación, en el perfeccionamiento técnico y en una formación profesional extensa y profunda está la clave fundamental del progreso. Necesitamos ayuda, es cierto, pero hemos de salir adelante por nuestros propios medios, fortaleciendo las Empresas, dignificando la vida laboral y creando riqueza interna y auténtica.

S. S. Juan XXIII crea ocho nuevos cardenales

El número de miembros del Sacro Colegio se eleva a setenta y nueve

El Papa pronunció un elocuente discurso

Ciudad del Vaticano, 14.—Después de recitar la oración "Agnus Dei", invocando la ayuda del Espíritu Santo en las tareas del Consistorio, Su Santidad el Papa se dirigió a los cardenales con un discurso en latín en el que dijo, entre otras cosas, que a "la ansiedad que expresamos ante vosotros el pasado año por la triste condición de la Iglesia en China (la China comunista) no ha disminuido, desgraciadamente en el curso de los últimos doce meses".

El Padre Santo lamentó, por otra parte, las graves pérdidas humanas que se han producido el último año, "causadas especialmente por inundaciones en muchas regiones", y exhortó a las naciones y a las personas a ayudar a las víctimas "como Nos, en la medida en que hemos podido, hemos hecho".

Juan XXIII expresó igualmente su sentimiento por "el problema del hambre, que continúa siendo grave para una gran parte de la

Humanidad", pero condenó "las doctrinas erróneas y los métodos dañinos y mortíferos de control de la natalidad".

Agregó que constituye una causa aún mayor de sentimiento por el hecho de que "no pocos hombres, ignorantes o habiendo olvidado su origen y el destino eterno que les espera, se abandonen a placeres engañosos y se vean arrollados por las pasiones del orgullo y la sensualidad".

Su Santidad dijo en su discurso que su pensamiento y su afecto "se dirigen hacia aquella parte de nuestra grey a la que todavía se niega la posibilidad de practicar su fe libre y públicamente". "Nos abrazamos con mayor amor a aquellos pueblos en los cuales las leyes de Dios son violadas y los más elementales derechos de la libertad humana y de la conciencia son atropellados".

Al condenar los métodos de control de la natalidad, el Padre Santo dijo que, en lugar de acudir a ellos, "es necesario que las riquezas de la Tierra sean colocadas a disposición de todos, como piden los Mandamientos divinos y la justicia; que los bienes de la Tierra sean mejor distribuidos; que las barreras del egoísmo sean rotas; que sean estudiados los mejores métodos para la ayuda a las zonas poco desarrolladas; que los hombres trabajen para obtener de la Tierra los incalculables recursos todavía escondidos que pueden redundar en beneficio de todos".

El Papa dijo igualmente que "elogiaba con gran satisfacción" todas las iniciativas para resolver la "lastimosa situación de tantos miles de refugiados, exilados y desheredados" en todo el mundo, y agregó que "es un deber de justicia y de humanidad encontrar una adecuada solución a este grave problema".

Su Santidad terminó diciendo que su elección de los ocho nuevos cardenales creados hoy fue inspirada "por el criterio que guía todos nuestros actos, para hacer evidente al mismo tiempo la uni-

(Pasa a tercera página)

DE GAULLE REGRESA A PARÍS

París, 14.—El presidente De Gaulle ha llegado por vía aérea, procedente de Dakar, después de cuatro días de visita a África occidental, durante la cual ha presidido la sexta reunión del Consejo Ejecutivo de la Comunidad Francesa.—Efe.

Para gente con tiempo libre



Heos aquí ante un hermoso juguete para adultos que pueden permitirse el lujo de tener tiempo libre. Se trata de un método norteamericano de pintura al Craft. Cualquier aficionado a pintar al óleo toma la caja de pinturas, en la que los colores van numerados, coge luego el pincel que se vende con la misma caja, y le va rellenando con los diferentes colores. Muy fácil, muy entretenido, aunque nada artístico.

El "Cristóforo Colombo", a punto de seguir la suerte del "Andrea Doria"

Chocó contra un mercante en el puerto de Nueva York

Nueva York.—El trasatlántico de lujo italiano "Cristóforo Colombo" ha estado a punto de seguir la misma suerte que su hermano gemelo "Andrea Doria", en la bahía de Nueva York. El gran barco italiano, que desplaza veintinueve mil toneladas, chocó contra un mercante a causa de la niebla. El "Cristóforo Colombo" acababa de zarpar del muelle en el río Hudson para dirigirse a Gibraltar, Nápoles, Cannes y Génova, cuando se produjo el choque contra el mercante "Archon Ra-

phael", de 7.000 toneladas, que arbolaba bandera panameña. Los daños han sido ligeros en ambos buques, y no hubo que lamentar víctimas. El "Cristóforo Colombo" siguió viaje y el mercante echó anclas.

En análogas circunstancias, el "Andrea Doria" se hundió en julio de 1956, después de chocar contra el trasatlántico sueco "Stockholm". Cincuenta y una personas resultaron muertas en aquel accidente.—Efe.

Temas pedagógicos

El arte de perder el tiempo

Por ANDRES BLANCO FERRERO

FAJINAS: Una ardilla; dinámico, incansable en el trabajo, ocupado en un continuo quehacer.

CACHAZAS: Hombre de compleción robusta, gruesa. Calma en sus movimientos. A Fajinas se le crispaban los nervios nada más ver a este hombre tan cachazudo y flemático.

EL DIA DE CACHAZAS

Y FAJINAS
Cachazas madrugaba cuando había necesidad; pero muchos días, cuando abandonaba el lecho, el sol ya había lucido largo rato en el firmamento. Hay que advertir que, dormido o despierto, había hallado en la paz del lecho la solución a muchos problemas que la vida le planteaba. Era un reposo dedicado a la rumia de ideas.

Fajinas llevaba varias horas bregando. Pero es de advertir que, muchos días, con resultados inútiles y aun perjudiciales. El primero esperaba la plenitud de la primavera para florecer; el segundo era tan prematuro como el almendro.

Cachazas empezaba sus quehaceres con admirable parsimonia, sin importarle interrumpir su labor para oír las advertencias de éste, las noticias del otro o para departir amigablemente.

AQUI, RADIO ZAMORA

PROGRAMA PARA HOY

A las 11: Sintonía. 11:02: "Titulares de la prensa", ofrecido por el diario IMPERIO. 11:05: Canciones por Ana María. 11:20: "Para voceros", emisión matutina dedicada a la mujer. 11:35: Variedades internacionales. 11:59: "Miscelánea del día". 12:10: Música de acordeón. 12:20: "El monte de la Abadía de Westerley" (capítulo VII). 12:45: Interpretaciones de los Cinco Bilbainos. 12:55: "Voces y ecos". 13: Así canta Lolita Garrido. 13:20: "Sangre de rey" (capítulo VII). 13:40: Selección de villancicos. 14:05: "Éxitos del momento". 14:10: "Ecos de sociedad". 14:30: Tercer diario hablado para España. 14:45: "Micciónos a la actualidad". 15:10: 15:30: "Arco Iris", emisión semanal de las Misiones. 15:40: Fragmentos de obras. 16: "La danza de los angustiados" (capítulo XVII). 16:20: Melodías de Italia. 16:35: "Novedades industriales". 16:40: Concierto de la tarde. 17:10: "Antena cinematográfica". 17:20: Melodías bailables. 17:35: Intermedio. 17:40: Recital de violín. 17:55: "Como un secreto" (capítulo XXXVII). 18:20: "Escuchando su música preferida", emisión del oyente asociado. 19:15: Crónica del extranjero. 19:25: Películas. 19:45: "Rezo del santo rosario", dirigido por el excelentísimo señor Obispo. 20:05: "Ecos de sociedad". 20:30: Música clásica. 20:50: "Antena de extensión agrícola". 21: "¿Quién es quién?". 21:20: "Cuatro gotas de humor". 21:50: Música ligera. 22: Cuarto diario hablado para España. 22:15: Melodías sincopadas. 22:30: "Al fin del mundo". 23: "Conozca usted España". 23:15: "Arias de zarzuelas". 24: Cierre.

con aquél. Pero es de advertir, que éste en la conversación había hallado lo que otros no encontraron en su loco ajetreo... Fajinas estaba sudoroso.

Cachazas iba por partes en la consecución de cualquier objetivo. Fajinas lo hacía directamente. Cachazas, arquitecto o albañil, se informaba de la seguridad de los andamios antes de empezar la obra. Fajinas, sin ultimar detalles, que le hubiesen hecho perder un tiempo precioso, trepó a las alturas. Cuando Cachazas quiso empezar, él ya tenía rematada buena parte de la obra; pero, cuando menos lo esperaba, falló un andamio mal apuntalado, y cayó el hombre, y falló su obra por los cimientos mismos, apuntándose un fracaso más.

Fajinas Capitán se lanzaba frenéticamente al asalto; Cachazas aseguraba la retaguardia, tomaba posiciones, celebraba consultas, pulsaba el ánimo de su tropa, espiaba al enemigo y, por último, espoleaba la vanguardia. Fajinas artesano era iniciativa y acción. Cachazas buscaba heramientas.

El diligente como hombre empezaba sin descanso su labor cotidiana. El pausado empleaba el tiempo preciso en su aseo personal, en la comida y en el descanso, visitaba amigos, comparecía en sociedad.

Uno era ardilla inútil; el otro caballo rentable.

Uno era mariposa; el otro imitaba al buey en lo seguro.

Uno tornaba el arma cortante sin observarla, o el arma de fuego con precipitación; la primera le ocasionó un tajo profundo y la segunda se le disparó. Cachazas buscaba antes el lugar adonde había de aplicar su mano.

El diligente, en momentos de urgencia, se precipita tanto que los resultados eran fatales. El segundo, ante la precipitación, quedaba inactivo unos segundos; rezaba, cantaba, observaba...

En fin, Cachazas era un artista en el difícil arte de gastar el tiempo.

Hay muchos que van directa y precipitadamente al objeto principal, sin reparar en ciertos detalles pequeños, nimios, cuando éstos son casi siempre los cimientos de toda obra de garantía. De aquí se siguen muchos fracasos en tareas dirigidas con inmejorable impulso. De aquí lo ficticio y perecedero de muchas empresas.

YA ESTA A LA VENTA

Acaba de salir el número 1.000 de "PRIMER PLANO", revista española de cinematografía. Más de cien páginas. Centenares de fotografías. Un resumen completo de veinte años de cine mundial. Solo por diez pesetas.

CARNET DE SOCIEDAD

Enlace Pensado Iglesias-Gómez-Ojero y Gómez



Ante el altar mayor de la iglesia parroquial de San Torcuato, se celebró ayer, a las doce y media de la mañana, el enlace matrimonial de don Pedro Pensado Iglesias, abogado de Santiago de Compostela, con la encantadora señorita Isabel Gómez-Ojero y Gómez, farmacéutica de Villafafila.

A los acordes de una marcha nupcial hicieron su entrada los novios en el templo, que se hallaba bellamente engalanado. Ella, que vestía un elegantísimo modelo blanco confeccionado en algodón brochado y velo de tul, fue sujeta con original tocado, subió las gradas del altar apoyada en el brazo de su hermano y padrino, don Lorenzo Gómez-Ojero, abogado de Benavente. Seguía el contrayente, que daba el suyo a su hermana y madrina, doña Luisa Pensado Iglesias.

Bendijo la ceremonia el muy ilustre señor don Serapio Orduña Suená, canónigo de la Santa Iglesia Catedral, quien después ofició en la misa de esponsales y dirigió a los nuevos esposos una inspirada plática sobre el Santo Sacramento que acababa de celebrarse.

Espectáculos para hoy

BARRUTECO. — «El bolero de Raquel» (3) y «Miguel Strogoff» (2).
RAMOS CARRION. — «Quiero vivir» (3R).
PRINCIPAL. — «Esta chica es para mí» (3) y «La vida en un bloc» (3R).
VALDERREY. — «El ruido y la furia» (3R) y «Hombres» (2).

Un servicio especial de nuestro periódico LAS COSAS DEL SIGLO XX

Escribe W. FERNANDEZ FLOREZ



LA PERDIZ PASTORA

Pese a lo propicio que soy a la emoción cuando leo historias de animales, la que hace pocos días publicaron algunos periódicos, relativa a una perdiz que auxilió a los pastores de ganado lanar y bovino, no alcanzó a conmoverme. Se trata, por lo que se dice, de una perdiz que sustituye con acierto a los perros en su función de recoger los rebaños a una hora convenientemente determinada y llevarlos hasta el aprisco. Este puede, en efecto, obedecer a un extraño aleccionamiento, pero según lo relatan los diarios más bien resulta una congénita predisposición de tal ave, a la que nadie educó especialmente para esa finalidad. No niego que esto hace más asombrosa la anécdota, pero, a mi juicio, reviste su conducta de una evidente incongruencia. Y esto me fuerza a desprender de ella ni admiración. Es lo mismo que me impulsa a no otorgar ni curiosidad ni simpatía a los animales que, después de un amaestramiento más o menos largo, realizan experiencias des cabelladas, como, por ejemplo los elefantes que, aleccionados para ello, forman en los circos una pirámide, o los caballos que ejecutan una operación aritmética, o empresas de este tipo, que resultan no ya monstruosas, sino hasta impregnadas de una comicidad que les denigra. O producen pena o provocan indignación, tanto más vehementemente cuanto más les aleja

de su verdadero modo de ser de su propia naturalidad. Ese sentimiento influyó y justifica la aversión que se extiende en muchas personas ante el espectáculo de una sartén en la que se ofrecen ennegrecidos pájaros fritos, porque si se le ocurre a uno pensar en los pájaros, se les ve inquietos, ágiles, sonoros, pidiendo o triando, revestidos de vistoso plumaje; pero solo una gula desafortunada, mezquina y lacrimógena puede tentar a hincárselos los dientes. Con la perdiz acontece lo contrario. El aspecto con que se ofrece a nuestra posible evocación es precisamente el gastronómico. Cualquiera habilidad, el ejercicio de cualquier conocimiento que la aleje de la caza nos parecerá inoportuno. Hay gente que ve pasar una perdiz con un afán gustativo análogo al goloso que presencia el paso de un criado con una fuente de pasteles o ya presiente el condimento a la "cassolette". Y cuando se encuentra en un periódico la noticia de que en la aceria del coto de tal o en el oje de la finca de cual se han cobrado dos mil o tres mil perdices, ya se regodea imaginando la abundancia y la baratura con que se ofrecerán a su apetito en los mercados, aunque en ello se equivoque siempre. Y es seguro que no adquirirá ni a precio de ganga una "perdiz sabia", si existiese, o

que fuera capaz de expresarse como un loro parlanchín. En cada peldaño de la zoológica debe de estar bien asentado un animal y constituir una grave perturbación que se intente lograr que unos invadan el terreno o las aptitudes o la utilidad de otros. De evitarlo ya se encarga la Naturaleza, mas si los hombres violentan sus designios, aunque a veces admita generosamente que lo alteremos, cuando comprenda la necesidad de su ayuda. Así verbigracia, autoriza y fomenta la existencia de las aves que los campesinos llaman "picabueyes" y que, como es notorio, son unos pájaros que se posan en el lomo de los rumiantes para librarios de las garrapatas y otros parásitos que los mortifican. Se nos ocurre que tal vez esa misma Naturaleza admita y ampare ahora la modificación de las funciones de la perdiz consistiendo que se aplique al pastoreo, con lo cual no haría más que darnos a entender que se ha enterado de hasta que altura subieron los jornales en el campo y lo indispensable que resulta ofrecer una ayuda a los terratenientes, convirtiendo a las perdices en pastores gratuitos como en el caso de esa perdiz que nos parece despiadada de su misión.

(Foto Juanes.)

presenta

sus modelos 1960

MODEL C
17 - B - 412

PRECIO VENTA PUBLICO: 13.500 pts.
IMPUESTOS: 1.518,75 pts.

MODELO
17 - PRS

PRECIO VENTA PUBLICO: 16.500 pts.
IMPUESTOS: 1.856,25 pts.

SERVICIO TECNICO INMEDIATO Y EFICAZ

El Televisor que sin ser **POPULAR** se ha hecho **POPULAR**

Fabricado por

Electronica Naval e Industrial S.A.

PASEO DE ROSALES, 12 - TELS. 47 69 69 y 48 97 35 - MADRID

Distribuido en Zamora por MOTO AGRICOLA NUKI - Ruda. de Italia, 9 - SALAMANCA

Agencia oficial para ZAMORA: VDA. de J. LOSADA - Lope de Vega, 5 y 7 - Teléfono 1452

SAVA

Diesel 55 HP.

CAMIONETAS 2,5-3 TONELADAS

FURGONETAS

AUTOBUSES PARA 17 PLAZAS

DISTRIBUIDORES:

Finanzauto, S. A.

Plaza de Alemania, 11 ZAMORA

31 sucursales SAVA

Albacete - Alcázar de San Juan - Alicante - Almansa - Antequera - Bilbao - Burgos - Castellón - Ciudad Real - Córdoba - Cuenca - Granada - Jaén - Jerez de la Frontera - La Coruña - Linares - Logroño - Lugo - Palencia - Pamplona - Salamanca - San Sebastián - Sevilla - Soria - Tudela - Valencia - Valladolid - Vigo - Vitoria - Zamora - Zaragoza

CRONISTAS de Imperio MUNDOS

Ha comenzado el Consejo Ministerial del Pacto del Atlántico Norte

Con la participación de los Ministros de Asuntos Exteriores, de Defensa y Economía

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) Ha comenzado el Consejo Ministerial del Pacto del Atlántico Norte, que se celebra todos los años, con la participación de los ministros de Asuntos Exteriores, Defensa y Economía, acompañados por los jefes de Estado Mayor de todos los países firmantes.

Con este motivo la capital francesa alberga medio centenar más de ilustres señores. Cincuenta personalidades que representan conjuntamente el poder ejecutivo de una cuarta parte del mundo, y que llegan dispuestas a debatir los grandes problemas de la defensa de Occidente; en caso de que el fin de la guerra fría acabara con los imperativos inmediatos de la coordinación militar, entonces estas mismas potencias, por conducto de sus ministros aquí reunidos, tratarían pormenores políticos que induzcan a la mejor aplicación de un plan económico, destinado a permitir la ayuda a los países que llaman subdesarrollados. Pero todo esto anda aún lejos, porque las sonrisas de Kruschev y la nueva tendencia turística que demuestran los caballeros del Kremlin, no son en ningún caso una garantía que autorice al desarme imprudente. Por lo tanto, mientras no nos prueben la inutilidad del esfuerzo, la NATO seguirá siendo una alianza defensiva, primordialmente militar.

Precisamente en este aspecto es —por tratarse del más importante— donde persisten las discusiones y las discrepancias. Para todos los participantes que creen en la importantísima necesidad del pacto, el mundo libre ha continuado disfrutando la libertad merced a la centinela que montaron las fuerzas de la NATO y toda medida que tienda a debilitar su eficacia recibe un cúmulo de reproches de parte de los otros aliados.

Es el caso de Francia, a la cual los norteamericanos hicieron públicamente su descontento y su censura y debido a ello, el ministro de Asuntos Exteriores francés se ha lamentado ayer mañana ante su colega el secretario de Estado de los Estados Unidos, de que las palabras del general Twining hayan trascendido al público. El incidente habría seguramente pasado desapercibido u figuraría como uno más entre los

múltiples que registra el sumario de sus sesiones secretas, si ahora una campaña de prensa no lo hubiese aireado; pero ya en debate público, consideran que el principal resultado de este pleito consiste en el agrandamiento de la importancia de las conversaciones que el general De Gaulle y el presidente Eisenhower van a celebrar el sábado próximo, y recuerdan que cuando la última entrevista de estos dos jefes de Estado, también la situación entre la política de los dos países (Francia y Estados Unidos), era tirante y, sin embargo, debido al diálogo directo, mejoró bastante. A pesar de ello, en septiembre del año anterior el general De Gaulle mandó su famoso memorándum, en el que sugería una reorganización de la alianza atlántica, y el general Eisenhower respondió con una carta invitándole a poner los puntos sobre las íes en varios de los pasajes que, como es de tradición en el estilo político y literario del Presidente de la V República Francesa, se adivinaban más supuestos que precisiones.

Desde entonces acá, dicen en los centros oficiales que se han logrado muchísimos progresos: el general De Gaulle declaró concretamente que al margen de la Flota francesa en el Mediterráneo y de ciertos aspectos de la integración de las fuerzas aéreas, no piensa adoptar ninguna otra iniciativa susceptible de entorpecer el sistema militar actual durante tanto tiempo —subrayó— como Europa no disponga de una fuerza militar que sustituya a la actual alianza atlántica.

Esta especificación más o menos hábil, equívoca al anuncio de una retirada a plazo fijo, y plantea un dilema menos simple que la pregunta: ¿Puede Francia, tiene derecho el Gobierno francés a retirar, parcial o totalmente, parte de las responsabilidades y de los compromisos contraídos? Sin duda es el tema que constituye con fundada razón el centro de los debates que hoy empiezan en el nuevo edificio de la puerta de Dauphine, que se inaugura esta mañana a las once, repitiéndose, con tres ministros de cada nación que constituyen el contenido de estas cuatro letras, únicas en la historia: O.T.A.N.

Escribe M. DE AGUSTIN

EN BUENOS AIRES SE CLAUSURO LA IV ASAMBLEA INTERNACIONAL DE LAS JUVENTUDES CATOLICAS

España, representada por el Presidente Nacional de la J. C. E.

Buenos Aires, 14.—Con toda solemnidad se ha celebrado en Buenos Aires el acto de clausura de la IV Asamblea General de la Federación Internacional de las Juventudes Católicas (F. I. J. C.). Las reuniones han durado una semana y en ellas han participado representantes de treinta y cinco países, entre ellos España, además del Movimiento Internacional de la Juventud Agrícola y Rural Católica y la Juventud Eucarística Católica, que, como Movimiento Internacional, se ha integrado en la Federación en esta Asamblea.

España, que es miembro de la Federación y de su Comité Ejecutivo, después de ser elegida en sucesivos mandatos, ha estado representada por el presidente nacional de la Juventud Católica Española, don Salvador Sánchez-Terán, como delegado; don Armando Benito Calleja, vocal del Consejo Superior de esta Asociación, y don Manuel

Arcoada Flores, vicesecretario de la J. C. E., como miembro de la Comisión Permanente de Asesores Eclesiásticos de la Federación Internacional de Juventudes Católicas.

Su Santidad el Papa Juan XXIII se dignó enviar un mensaje a los delegados durante la celebración de la Asamblea, que fue inaugurada con un discurso del Nuncio Apostólico en Buenos Aires.—Efe.

Alfred Krupp está dispuesto a colaborar con la industria española

Madrid, 14.—El magnate de la industria alemana Alfred Krupp, en unas declaraciones al periódico "Pueblo", dice que "son efectivas mis relaciones comerciales con los Altos Hornos de Vizcaya" y que estoy dispuesto a colaborar con la industria española.—Cifra.

SI LE INTERESA LA POLITICA LEA

"FOTOS"
La mejor revista de España
SE PONE A LA VENTA
TODOS LOS SABADOS

El mariscal Montgomery, en Las Palmas

Declaró que no habrá guerra mundial

Las Palmas de Gran Canaria, 14.—El mariscal Montgomery, que se dirige a Inglaterra, después de visitar Suráfrica, en el transatlántico inglés "Winchester Castle", de veinte mil toneladas, ha permanecido varias horas en Las Palmas. Poco después de la arribada del barco, el Mariscal recibió a bordo la visita del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Gobernador Militar, Alcalde, Presidentes de la Mancomunidad Provincial y del Cabildo Insular de Gran Canaria, y Jefe accidental de la Zona Aérea de Canarias y África occidental, con quienes, en un salón del buque, permaneció una

hora, en animado cambio de impresiones. Montgomery era esperado también por los periodistas y fotógrafos de prensa, con quienes conversó en términos cordiales, y a estos últimos les permitió que tiraran unas placas, para "tener recuerdo —dijo— de mi paso por territorio español".—Cifra.

DECLARACIONES DE LOS PERIODISTAS

Las Palmas de Gran Canaria, 14.—En sus declaraciones a los periodistas, el mariscal Montgomery manifestó que era ésta la primera vez que pisaba tierra española. Añadió que España, a su criterio, debe entrar en la NATO.

Expresó su punto de vista sobre el estado actual del mundo, señalando que no habrá guerra, y que el viaje de Eisenhower supone una buena colaboración en favor de la paz. Dijo también que era muy buen amigo de Kruschev, y recordó, algunos pormenores sobre su pasado viaje a Moscú.

Durante el cambio de impresiones que mantuvo el mariscal con las autoridades de Las Palmas, Montgomery preguntó cosas relacionadas con las actuales relaciones entre Francia y España y dijo que consideraba muy interesante el saber que dichas relaciones eran actualmente lo más cordiales posibles, lo mismo que las tradicionales buenas relaciones con Portugal.

Montgomery se interesó también por conocer algunos detalles sobre el Ejército español de guarnición en estas islas y en el África Occidental Española. Añadió que era muy buen amigo de Oliveira Salazar y que, después de las Navidades próximas, pensaba ir a la India para pasar una temporada con su buen amigo Nehru.

El mariscal, que estuvo cordialísimo durante la visita que le hicieron las autoridades, dijo por último a los fotógrafos que tiraran unas placas para tener un recuerdo de este paso por territorio español.—Efe.

Ayer fueron adjudicados los premios literarios «Santa Lucía»

Barcelona, 14.—Los premios literarios «Santa Lucía», que concede varias editoriales catalanas, han sido adjudicados esta noche.

Los premios a descubrir eran el "Aedon" de biografía castellana y catalana; "Joanet Martorell", de novela; "Victor Catalá", de narración; "Josep Ixart", de ensayos; "Maspos y Camarasa", de asuntos regionales, que se concedía por primera vez; y "Carles Riba", antiguo "Cosa Menor", al que se ha cambiado el nombre en homenaje al ilustre poeta recientemente fallecido.

El Jurado del premio "Aedon" estaba compuesto por don José María Milas Vallières, presidente; Melchor Fernández Almagro, Fernando Soldevilla, Martín de Riquer y José María Cruzet, que actuaba de secretario. Los señores Fernández Almagro y Soldevilla, votaron por carta. Se presentaban a este premio dieciséis obras, de las que doce eran en castellano. Los premios estaban dotados con 25.000 pesetas cada uno.

Ganó el "Aedon" de biografía castellana don Antonio Oliver Belmas, por su obra "Este otro Rubén Darío". El señor Oliver es profesor de Literatura Hispánica en Madrid, becario de la Fundación March y creador del Seminario Rubén Darío, que dirige. Está casado con la poetisa Carmen Conde y consiguió que don Francisco Sánchez del Pozo cediera a España el valioso archivo del poeta boricuense, que cuenta con más de cuatro mil quinientos documentos.

El "Aedon" de biografía catalana lo consiguió don José Corredor, por su obra "Joan Maragall". El señor Corredor es especialista en estudios maragallianos y su obra es un homenaje al poeta del que el año que viene se cumple el centenario de su nacimiento.

El "Joanet Martorell" fue discernido entre treinta y seis novelas por un Jurado compuesto por Carlos Soldevilla, Salvador Espriu,

S. S. Juan XXIII crea ocho nuevos cardenales

(Viene de primera página.) versalidad y la unidad de la Iglesia, que no es extranjera en ningún país, ni a ningún pueblo, sino que abraza a todos igualmente porque todos han sido confiados a ella por el Señor.

Al acabar su discurso, el Padre Santo leyó los nombres de los ocho prelados que ha decidido crear cardenales, y preguntó a sus oyentes: «Quid vobis videtur?». (¿Cuál es vuestra opinión?). Los cardenales asistentes se quitaron sus solides y inclinaron la cabeza en señal de aprobación.

La creación de ocho nuevos cardenales eleva el número de miembros del Sacro Colegio a la cifra sin precedentes de 79. Los ocho nuevos príncipes de la Iglesia son los siguientes:

Arcadio La rana, español, residente desde hace largo tiempo en Roma y que desempeña, entre otros puestos, el cargo de consejero de la Congregación de Iglesias Orientales.

Albert Gregory Meyer, arzobispo de Chicago, norteamericano. Aloisius Muench, también estadounidense, arzobispo de Fargo y nuncio apostólico en Alemania occidental.

William Theodore Heard, un escocés converso al catolicismo, actualmente decano del Sagrado Tribunal de la Rota.

Agustín Bea, jesuita alemán, que fue confesor del fallecido Papa Pío XII, consejero de la Congregación del Santo Oficio y miembro de otras congregaciones.

Gustavo Teste, italiano, nuncio apostólico en Suiza.

Francesco Morano, también italiano, miembro de la curia romana. Paolo Marella, italiano igualmente, nuncio apostólico en Francia, que recibió su birrete cardenalicio por esta razón, de manos del Presidente francés, de acuerdo con el privilegio de que gozan los jefes de Estado de España, Francia, Italia y Portugal. El actual Pontífice otorga este mismo puesto cuando crea un cardenal por su Santidad Pío XII y recibió también la birreta de manos del Presidente de la República Francesa.—Efe.

Eisenhower ha realizado su séptima escala

(Viene de primera página.) Soldado Desconocido, momento que ha sido acogido con respetuoso silencio, a pesar de que la multitud congregada en este punto era mucho mayor que la que había por la carretera o en el aeropuerto.

En sus conversaciones en este país, Eisenhower conversará con el primer ministro, Karamanlis. El tema de comentario será, al parecer, la próxima reunión de París, a la que asistirán los grandes occidentales. No se espera que Grecia solicite aumento en la ayuda que recibe. Grecia recibe sesenta millones de dólares al año para gastos de defensa y veinte millones más para desenvolvimiento económico. Sin embargo, es muy posible que Karamanlis pida dinero para otras naciones del Medio Oriente, con vistas a evitar la penetración comunista en dichas zonas.

Mañana Eisenhower recibirá un título honorario de la Academia de Atenas, asistirá a un almuerzo y después se dirigirá al crucero «Des Moines» en helicóptero, desde el que se detendrá sobre la Acrópolis, para verla bien.

Esta noche, Eisenhower ha asistido a una cena de gala en el Palacio Real, antes de retirarse a descansar.

MERRIMAN SMITH

EISENHOWER LLEGA A ATENAS

Atenas, 14.—El presidente Eisenhower ha llegado a esta capital en avión procedente de Teherán. El gigantesco avión presidencial "Boeing 707", de reacción, fue escoltado hasta Atenas desde la isla de Mitilene por ocho aviones caza bombarderos de reacción de las fuerzas aéreas griegas. La pista del aeropuerto ha sido prolongada 500 metros para que pudiese tomar tierra el avión de Eisenhower.

Al descender el jefe del Estado norteamericano del avión fue saludado con la salva de 21 cañonazos. Fue cumplimentado por el rey Pablo, que hoy cumple cincuenta y ocho años, y por el príncipe heredero Constantino. El Rey presentó a Eisenhower al primer ministro, Karamanlis, y al teniente general Dascalopoulos, que estará a las órdenes del Presidente norteamericano durante la estancia de éste en Atenas que durará 22 horas.

Después, el Presidente, el Rey y el Príncipe heredero pasaron revista a un destacamento de las fuerzas aéreas griegas que rindió honores, y una Banda militar interpretó los himnos norteamericanos y helénicos. Después el Rey presentó a Eisenhower a los miembros del Gabinete griego, diplomáticos y altos jefes de las fuerzas armadas.

El Monarca dijo al Presidente: "En nombre del pueblo griego os doy la bienvenida. El pueblo griego ha seguido vuestro viaje con gran emoción y entusiasmo y os desea todo lo mejor".

Eisenhower respondió: "Es para mí un gran privilegio ser recibido en esta ciudad por primera vez después de siete años. He vuelto a este país que tanto ha contribuido a la cultura y civilización occidental. Confío que una vez que haya hablado con Vuestro Majestad y su Gobierno habrá quedado solucionado cualquier problema que haya entre nosotros. Muchas gracias".

El rey Pablo y el Presidente subieron a un automóvil para dirigirse a la capital. Miles de personas se agolpaban a lo largo de la ruta. En un punto de la carretera había un gigantesco cartel que decía: "Sea bienvenido el cruzado de la paz".—Efe.

EL PRESIDENTE CENO EN LA INTIMIDAD CON LA FAMILIA REAL

Atenas, 14.—El presidente Eisenhower ha cenado esta noche en la intimidad de la familia real helénica. Ofreció a su augusto anfitrión que hoy cumple cincuenta y ocho años, un gigantesco pastel adornado con aquel número de velas.

En los círculos palatinos se manifiesta que el Monarca piensa obsequiar al Presidente norteamericano con dos jarrones de oro de estilo micénico.

Un lamentable accidente ha enturbiado el ambiente de fiesta de la capital griega: Diecinueve personas resultaron heridas al derrumbarse un muro, situado al paso de la comitiva regio-presidencial y al que se habían encaramado para aclamar a los dos jefes de Estado. Nueve de ellas han ingresado en el hospital. El herido más grave es un niño de corta edad. El Presidente ha hecho expresar su simpatía a las víctimas.—Efe.

EISENHOWER Y DE GAULLE CELEBRAN CONVERSACIONES EL SABADO

París, 14.—El presidente Eisenhower y el general De Gaulle celebrarán una conversación privada el sábado, inmediatamente después de la primera sesión de la "conferencia cumbre occidental", según se anuncia de fuente allegada al Presidente francés.

Eisenhower y De Gaulle confabularán en el Palacio del Eliseo, después de la primera reunión de los altos dirigentes de Inglaterra, Francia, Estados Unidos y Alemania occidental, y antes de un almuerzo en honor de los mismos que ofrecerá De Gaulle.

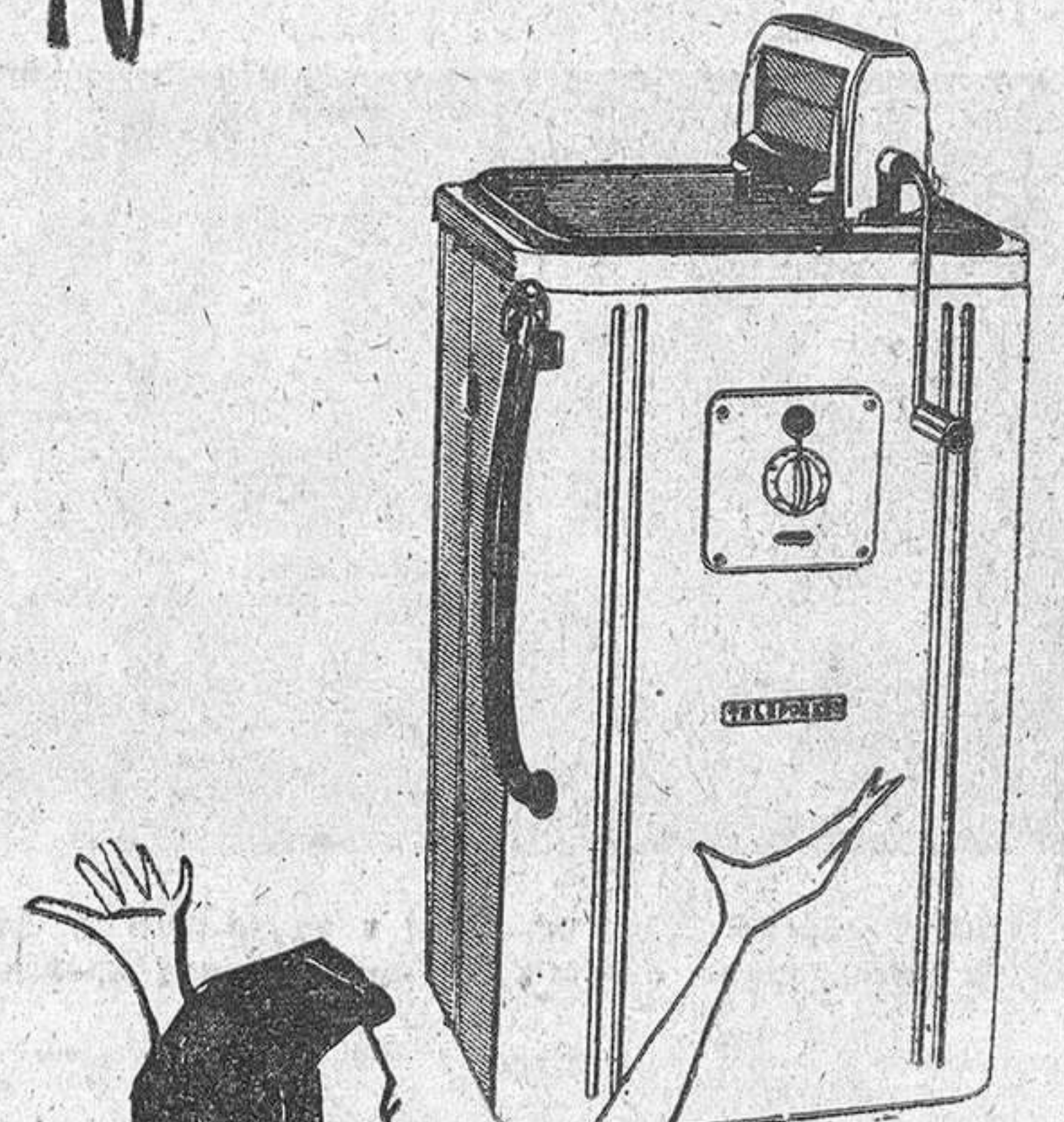
La entrevista dará a los dos presidentes oportunidad de tratar de las diferencias entre sus dos países.—Efe.

EISENHOWER ESTUDIA LA POSIBILIDAD DE VISITAR BRASIL

Washington, 14.—El presidente Eisenhower estudia la posibilidad de visitar Brasil en abril próximo para asistir a la inauguración de Brasilia, la nueva capital de aquel país, según se anuncia de fuente habitualmente bien informada.

Se asegura que el Presidente tiene verdaderos deseos de visitar la América para evitar que se tenga la impresión de que concede más importancia a Asia, África o Europa que a Iberoamérica.—Efe.

FELICITESE ¡felicitándola!



Porque usted será feliz regalando confort y economía.



Es un regalo que le devolverá AGRADECIMIENTO

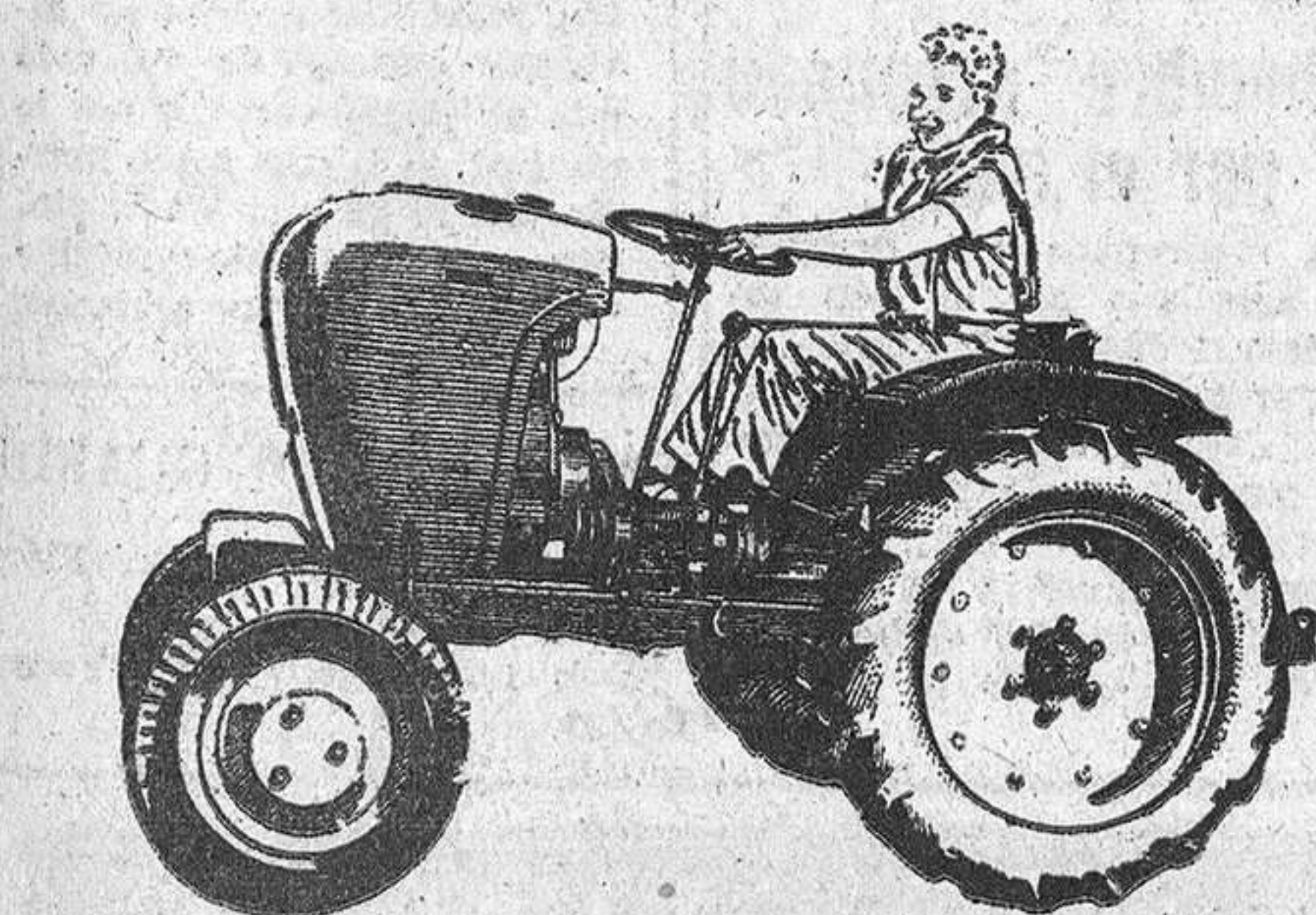
TELEFUNKEN
La marca alemana de fama mundial

¡AMAS DE CASA! ¡SERVIDORAS DOMESTICAS!

Acaba de aparecer la revista "Nuestra Casa", editada por el Montepío Nacional del Servicio Doméstico y por la Sección Femenina para informar a sus socios protectores y beneficiarios.

En ella encontraréis interesantísimas secciones para la mujer y para la casa.

Podéis adquirirla en los establecimientos de venta de periódicos y revistas.



EL TRACTOR QUE ESPERABAN MILLARES DE AGRICULTORES
La técnica americana y europea, unidas, presentan en España el TRACTOR

DAVID GRAWLEY 75
con motor Diesel GULDER 7 HP.

- Capacidad de arado, 1,5 Has. en diez horas.
- Capacidad de remoque, 5.000 kilos.
- Dispositivo de riego para 80.000 litros hora.
- Consumo, de 6 a 7 litros de gas-oil por jornada completa.
- Su precio, 55.000 pesetas.

ENTREGAS POR RIGUROSO ORDEN DE PEDIDOS

Venta exclusiva para las provincias de ZAMORA, LEON y PALENCIA:

MICHAISA

(Michell Suministros Agrícola-Industriales, S. A.)

BENAVENTE (Zamora): Avda. General Moia, 14. Teléfonos 235 y 235.

LEON: Avenida de Roma, 5 - Teléf. 2702

Cine

EL RUIDO Y LA FURIA

EN EL CINE VALDERREY

Está edificada esta película sobre una buena base proporcionada por la novela del mismo título de William Faulkner, el famoso escritor norteamericano. Premio Nobel, Faulkner imaginó y dio forma literaria a una historia dramática de ambiente un tanto desolado y tipos extraños que nos recuerdan a los que Tennessee Williams creó para "Un tranvía llamado deseo" y "La gata sobre el tejado de zinc". Son seres tarados en su mayoría, que aquí representan a los restos de una familia del Sur que conoció tiempos de riqueza y esplendor y ahora arruinada, contra una decadencia lucha, aun a costa de hacerse ingrato a los ojos de los miembros de la casa, un joven allegado que ni siquiera lleva sus apellidos.

Martin Ritt ha utilizado un lenguaje cinematográfico vigoroso y muy acertado para expresar el clima en que se mueven aquellos personajes, y da también en la diana al dibujar unas psicologías a todas luces difíciles por su anomalía. En su feliz labor directora nos ofrece un buen estudio de las figuras que tienen a su cargo a acción por medio de eficaces pinceladas. Y así el alcoholismo, la muchacha abandonada por su madre al nacer, que se encuentra desamparada cuando necesitaba la protección y el consejo maternos, el mudo y la de inconfesable conducta alientan en la película con rasgos, caracteres, sentimientos y reacciones certeros. Ritt conduce la acción bordeando el melodrama, pero sin caer en él. Ni siquiera se produce la explosión de violento dramatismo que parece que va a estallar de un momento a otro, infundiendo, en cambio, al relato un interés que se mantiene hasta la palabra "fin".

Dan vida a los personajes de esta áspere pero espléndida narración, a la que el color y la amplitud de escenarios prestan una extraordinaria vistosidad. Yul Brynner, que nos muestra aquí su cabeza bien peinada; el salva de modo inteligente las dificultades de su ficción, aunque hemos de confesar que nos resulta un poco enervado; John Woodward, que realiza su cometido con aduación; Margaret Leighton, muy expresiva y desenvuelta; y Stuart Whitman, magnífico actor en todo momento.

M. R.

UN REGALO

para sus lectores: el número 1.000 de "PRIMER PLANO", con sus centenares de fotografías y su resumen completo de la vida del cine durante veinte años.

Cine Barrueco
HOY: CONTINUA DE 5 a 1 (MAYORES) - ULTIMO DIA
FEMINA
EL BOLERO DE RAQUEL
- Y -
Miguel Sirogoff
CINEMASCOPE Y COLOR
Ultimo pase a las 11:30
EL BOLERO DE RAQUEL
MANANA: ESTRENO ORIGINAL Y DIVERTIDO
Dos premios en Locarno y Premio de Prensa Internacional de Cine Fipresci
COLUMBIA FILMS S.A.
PRESENTA UNA PRODUCCION DOCUMENTO FILM
MARY CARRILLO
JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ
JOSE CORDERO
CONCHA LOPEZ SILVA
LA PRESENCIA DE CELIA CONDE
GUION: RAFAEL AZCONA-MARCO FERRERI

EL PISITO
PREMIOS
XI FESTIVAL
CINEMA
LOCARNO
FIPRESCI
IDORIO M. FERRY - MARCO FERRERI
Una superproducción grandiosa, sarcástica, cruda, humana y fascinante.
KEAN
Según la obra de DUMAS
Director y protagonista
VITTORIO GASSMAN

Imperio en MADRID

España, en primer plano de la actualidad internacional

Madrid. — (Servicio especial de PYRESA). — La protección familiar en momentos como los actuales debe alcanzar un punto que desgraciadamente queda aún lejano entre nosotros. Contamos con una legislación de familias numerosas que nada tiene que envidiar a las de otros países, pero en la práctica la situación de las mismas no llega al nivel que con toda seguridad perseguiría como meta el legislador. El caso de los colegios, por ejemplo, es bien patente. Los alumnos han de abonar matrículas normales; otras por conceptos no incluidos —sin que sea fácil explicar por qué— entre los anteriores, pese a estar calificados como obligatorios por el colegio, estótera, y cuando el niño crece y llega a la Universidad, la situación familiar se agrava aún más; el 20 por 100 de estudiantes económicamente débiles reconocidos legalmente, presenta ciertas insuficiencias. Las tasas académicas han subido, los libros son caros y en éstos y en los cuadernos de prácticas el hijo de familia numerosa no goza de beneficio alguno. Incluso el descuento que corresponde a estas familias en los Ferrocarriles Nacionales tiene algunas limitaciones de trenes, por ejemplo. Por todo ello, sería conveniente un nuevo estudio y consideración del problema hasta llegar a unas disposiciones más acordes con la realidad que las actualmente en vigor.

LOS VIAJES DE KRUPP Y ERHARD

En el comentario de política económica que hace semanalmente "Solidaridad Nacional" se dice lo siguiente: "Mientras el plan de estabilización discurre por un curso favorable, a juicio de los expertos del F. M. I. y de la O. E. C. E., la visita a nuestro país de varias personalidades del máximo relieve político y económico sitúa a España en un primer plano de la actualidad internacional. (Alfred Krupp, cuyas factorías han de suministrar los convertidores (de soplado con oxígeno) para Alfos Hornos de Vizcaya y diversas instalaciones para fábricas catalanas, pasando tres días de vacaciones en nuestro país, que ha aprovechado para entrar en contacto con el grupo del Banco Urquijo. El día 22, el presidente Eisenhower se entrevistará con el Jefe del Estado en El Pardo. A finales de enero llegará el secretario de la ONU, Dag Hammarskjöld. Y está anunciado, para la primavera próxima, el viaje del mago de las finanzas germanas, señor Erhard. El optimismo y la fe de Erhard en la economía del Mercado son contagiosos; en agosto pasado se trasladó a Grecia y Turquía, y poco después ambos países solicitaban su ingreso en el Mercado Común. Un economista alemán ha expresado esta semana, en Barcelona, su confianza en que cuando el doctor Erhard venga a Madrid, invitado por Ullastres, tenga el mismo éxito que cosechó en Estambul y Atenas. Toda la Prensa...

VEA USTED EN
Nuestro periódico
la mejor información
gráfica del mundo

DOMUND DE 1959

RELACION NUMERO 14 DE DONATIVOS
Bermillo de Alba, 46 pesetas; señor párroco, 25; escuela de niños, 41 pesetas.
Cañizal, 900 pesetas; escuela de niños, 67; escuela de niñas, 58.
Formariz, 165 pesetas; escuela de niños, 33,25.
Chapal, 143,15 pesetas; escuela de niños, 25; escuela de niñas, 34.
Rabanales, 553 pesetas.
Grisuela, 109 pesetas.
Urones, 61 pesetas.
Roelos, 116 pesetas.
Carballinos, 171 pesetas.
Prado de Villalpando, 114 pesetas; escuela de niños, 20; escuela de niñas, 20; Ayuntamiento, 25; Hermandad de Labradores, 25; cuotas asociados, 115.
Quintanilla del Olmo, 335 pesetas; escuela, 25; Ayuntamiento y Hermandad, 40; cuotas de asociados, 30; Emilia Rodríguez, 20.
Fuentesecas, 145,65 pesetas; se-

TEATRO
RAMOS CARRION
HOY: A las 8.30, 9 y 11
¡QUITO CLAMOROSO!
La película más emocionante, apasionante y conmovedora que ha salido de los estudios de Hollywood
¡QUIERO VIVIR!
(Autorizada mayor)
"Oscar" 1959 a la mejor interpretación femenina
SUSAN HAYWARD
Teatro Principal
HOY: Desde las 5.30 continúa
ULTIMO DIA
Esta chica es para mí
Ella: Martinelli y Antonio Cuatrecasas
Él: "TECHNICOLOR"
La vida en un boc
Alberto Closas - Elisa Montés
(MAYORES)

DEPORTES

Campeonatos Provinciales de Atletismo

Buenas marcas en la primera fase

Excelente ha estado la tarde en temperatura y participación. No cabe duda que a nuestro incipiente atletismo las tardes soleadas le benefician en mucho, ya que sirven de calentamiento natural a nuestros atletas, que de una forma lamentable desdichada esta importante puesta en marcha del organismo, resultando luego que el rendimiento está por bajo de sus facultades.

Muy buenas las carreras de medio fondo. Unos 800 con lucha y lo que es mejor, buenas marcas. Bernatallada, héroe de una carrera muy bien ganada y corrida por San Juan, que pasó al anterior, a nuestro entender, un poco tarde. Si este se hubiera decidido a atacar antes, a trescientos metros de la meta, el récord provincial hubiera sido batido fácilmente. Muy buenos también los 1.500, donde todos los participantes se clasificaron, y si es cierto que los tiempos no son extraordinarios, vale mucho el coraje que todos de rocharon a lo largo del recorrido, y en especial en los últimos cien metros.

César, en solitario, batió el récord provincial de los 3.000. Esperamos fusionados su choque en esta prueba con Hernández, Fuertes y Arcadio. Hoy este muchacho supo coger el ritmo de la distancia y eso le valió, al corriendo solo, lograr el buen tiempo de 9'48". Muchos de nuestros atletas piensan que lo interesante es llevar siempre alguien delante que le marque el tren, para al fin echarlo todo y dilucidar la carrera de la recta última. Grave error. Cada hombre debe conocerse lo suficiente para saber qué ritmo debe emplear de acuerdo con sus facultades y la distancia.

En saltos y lanzamientos, mejoras interesantes, pero ningún nuevo récord. Unicamente Ubeda

BALONMANO ESCOLAR INFANTIL

El Colegio Corazón de María se proclama Campeón provincial al vencer a la Universidad Laboral

Partido jugado con mucho nerviosismo por ambas partes, lo que hizo que el juego no fuera brillante, pero, por otra parte, es perfectamente comprensible, ya que estos chicos son neófitos, y en este encuentro se ventilaban el título de campeón.

El Colegio fue más efectivo, tiró bien a puerta y le dio profundidad a sus pases, sobre todo en la segunda parte, que fue donde ganaron el partido.

La U. Laboral batalló en todo momento, pero les faltó decisión ante el área y moral para seguir jugando, cuando vieron que el partido se les iba.

El arbitraje del señor Alonso, bueno.

Los equipos se alinearon así:
C. C. María: Brualla; Fuertes (1), Romero, Casaseca, Macías, Tejedor, Lozano, Miguel Angel, Aldeano (2) y Arés.
U. Laboral: Contreras; Gutiérrez, Gómez, Blanco, Villamor, Alfonso, Ricardo (1), Peña, Modroño y Autet.

FUTBOL INFANTIL

U. Laboral, 4; Instituto, 1

Merecida victoria del U. Laboral, pues sus chicos se emplearon a fondo y pusieron entusiasmo en la contienda; todos destacaron y más aún Alfonso, autor de dos de los tantos conseguidos.

El Instituto creyó que se trataba de un encuentro fácil y esta confianza le hizo perderlo; pero cabe destacar la labor del benjamín Prieto, batallador y decidido; el resto del equipo parecía tener la sangre helada.

El colegiado señor Modroño, muy riguroso, alineó así los equipos:

U. Laboral: Contreras; Gutiérrez, Gómez, Peña; Prieto, Tejedor; Campos (1), Flores (1), Alfonso (2), Ernesto y Autet.
Instituto: Alfagame; González, Gómez, Avelino; Hernández, Miguel Angel; Vaquero (1), Prieto, Escolar, Bozas y Cacho.

MAS BARATO

que cualquier libro Toda la historia de veinte años de cine, con centenares de fotografías en cien páginas. No deje de adquirir el número 1.000 de la revista "PRIMER PLANO", que se ha puesto a la venta en toda España.

TELEFUNKEN
La marca alemana de fama mundial
Es un regalo que le devolverá AGRADECIMIENTO.
Porque usted será feliz regalando confort y economía.

DEPORTES

Sorprendente y rotundo triunfo del Ciudad Rodrigo sobre el Atlético (3-0)

Motivado por la desastrosa actuación de los jugadores zamoranos, dominados y vencidos por los jóvenes componentes del equipo mirobrigense

Padrón, lesionado en la segunda parte, tuvo que abandonar el terreno de juego para no reaparecer

Teóricamente, el encuentro disputado el domingo en Ciudad Rodrigo entre el titular y el Atlético Zamora no tenía más ven-

Ultima hora deportiva
Ha dimitido el entrenador del Atlético, señor Villacampa

Provisionalmente se hará cargo de la preparación y dirección del equipo, Padrón

Cuatro resultados consecutivos sorprendentes y desconcertantes proclamaban a voz en grito que algo no marchaba en el Atlético Zamora. La gota de agua que rebasó el vaso fue el rotundo 3-0 del domingo en Ciudad Rodrigo. Y la crisis estalló y la placidez del club se rompió por donde suele romperse casi siempre en estos casos: por el lado del entrenador.

Ayer noche, en el curso de una prolongada reunión de la Directiva, el señor Villacampa presentó su dimisión, que le fue admitida inmediatamente.

A partir de hoy se hará cargo de la dirección y preparación del Atlético su delantero centro, Padrón, jugador que no es un principiante en estos menesteres, pues ya entrenó al Plasencia y, desde luego, ha seguido los cursos de preparador.

Que la suerte le acompañe en su nueva responsabilidad.

Por su parte, el Ciudad Rodrigo, un equipo compuesto en casi su totalidad por muchachos jóvenes, realizó su mejor partido de la presente temporada. Todas las líneas y todos los jugadores respondieron perfectamente. Todos acudieron a disputar la pelota con rapidez y decisión, y todos supieron anticiparse a los rivales y crear un dominio aplastante. La afición mirobrigense, por tanto, respaldó con nutridas ovaciones la actuación maravillosa de sus jugadores en una tarde de continuos aciertos y derroche de entusiasmo, cualidades ambas que dio al Ciudad Rodrigo el sorprendente y rotundo triunfo sobre el Atlético Zamora.

Por su parte, el Ciudad Rodrigo, un equipo compuesto en casi su totalidad por muchachos jóvenes, realizó su mejor partido de la presente temporada. Todas las líneas y todos los jugadores respondieron perfectamente. Todos acudieron a disputar la pelota con rapidez y decisión, y todos supieron anticiparse a los rivales y crear un dominio aplastante. La afición mirobrigense, por tanto, respaldó con nutridas ovaciones la actuación maravillosa de sus jugadores en una tarde de continuos aciertos y derroche de entusiasmo, cualidades ambas que dio al Ciudad Rodrigo el sorprendente y rotundo triunfo sobre el Atlético Zamora.

mora, uno de los equipos calificados de "gallitos".

LOS GOLES
1-0.—En pleno dominio local se lanza un córner contra el Atlético, y Val, con gran pericia, remata a las mallas defendidas por el meta Esteban, logrando así el primer tanto de la tarde, registrado a los treinta y cinco minutos.

2-0.—Abilio II, en espectacular jugada de espaldas al marco zamorano, consigue el segundo tanto, al minuto escaso de iniciarse la segunda parte.

3-0.—El defensa zamorano, Marasa, al intentar despejar con la cabeza un balón bombeado, desafortunadamente, lo introduce en su propia puerta, a los veinticuatro minutos, y con cuyo resultado de 3-0, a favor del Ciudad Rodrigo, finalizó la contienda.

ARBITRO Y FORMACIONES
A las órdenes del árbitro vallisoletano, señor Barrenechea II, auxiliado en las bandas por los señores del mismo Colegio, Mariñas y Lobe, los equipos formaron así:

Ciudad Rodrigo: Loren; Víctor, Borges, Felipe; Eusebio, Hermosa; Argi, Abilio, Neme, Escudero y Val.
Zamora: Esteban; Casasola, Mandés, Marasa; Redondo, Borrallos, Lecherin, Ceta, Padrón, Montoya y Riestra.

La actuación del árbitro, discreta, como igualmente la de los jueves de línea.

INCIDENCIAS—A los veinte minutos del segundo tiempo, el oriote zamorano, Padrón, lesionado, se vio en la necesidad de abandonar el terreno de juego, para no reaparecer. Minutos más tarde, se lesionó también el defensa Marasa, pero éste volvió al césped a los pocos minutos.

SUPLENTE

EMPATE EN «LOS SALADOS»

Mejor técnica en los salmantinos y más coraje en los benaventanos

Con empate a uno finalizó el encuentro jugado en Los Salados entre el Club Deportivo Benavente y el Club Deportivo Salmantino, válido para el ascenso a Tercera División. Tarde soleada de verdadero otoño y una entrada regular.

El conjunto salmantino volvió a regalarnos con su juego técnico y preciosista. Pero en esta ocasión se recrearon demasiado en su juego preciosista, olvidándose que las victorias se logran pisando el área contraria y avanzando en vertical para buscar la mejor posición en el tiro a puerta. Y cuando lo realizaron, tuvieron una puntería pésima. Solamente ese gran interior que se llama Rodilla creó situaciones de peligro en la puerta benaventana. Y él fue el autor del único gol salmantino. Gol que se debió a sendos fallos de Marco y de Juan.

El Benavente, a pesar de las faltas de sus tres jugadores sancionados, Gallego, Álvarez y Morenico, jugó con entusiasmo y codicia ante un conjunto muy superior en todo. Sus internados fueron mucho más peligrosos que las de sus rivales. Tuvo el Salmantino la suerte como aliada en aquel cabezazo de Vázquez que se estrelló en el larguero y en aquel fallo de Manzano en la misma boca de gol. Los "tomateros", en esta ocasión, buscaron la victoria con ímpetu y ganas. Pero es muy difícil, amigos, lograr algo positivo, sin preparación física (el equipo apenas tiene entrenamientos) y con una delantera individual y descoyuntada. En el segundo tiempo (con diez jugadores casi todo él por retirada de Vázquez), acusaron gran agotamiento y tuvieron que bailar al son que les tocaba el buen conjunto salmantino. No obstante, también tuvieron más ocasiones de gol que sus rivales.

Vázquez, de fuerte trallazo, logró el tanto del empate. El gol fue protestado por los salmantinos, pues el balón, al estrellarse en la parte inferior del larguero, botó en tierra y volvió al terreno de juego.

El accidentado partido celebrado en «Los Salados» entre la U.D. Toresana y el C. D. Benavente, anulado

Se jugará de nuevo el 6 de enero, en Valladolid

Querella del equipo benaventano contra el árbitro, señor Conrado

Recibimos, con ruego de publicación, la siguiente nota oficial del C. D. Benavente:

«Para conocimiento general, con relación al partido contra la U. D. Toresana y sus incidencias, la Directiva del C. D. Benavente, en junta extraordinaria celebrada el pasado día 10, tomó el acuerdo de hacer público lo siguiente:

Primero.—Que el citado partido fué anulado por el Comité de Competición de la Federación Oeste de Fútbol en sesión del 9 del actual, ordenando a ambos clubes que lo celebren nuevamente el día 6 de enero próximo en el Estadio Zorrilla, de Valladolid.

Segundo.—Como consecuencia del acta arbitral, han sido sancionados los jugadores Gallego, Álvarez y Morenico, con suspensión

de doce partidos oficiales y cincuenta pesetas de multa por cada uno, además de otras mil al club.

Tercero.—Que considerando que el árbitro del encuentro, Conrado Maestre, de Zamora, en las actas e informes que dió a la Federación Oeste de Valladolid, cometió los delitos de falsedad en documento público, calumnia e injuria contra determinadas personas e instituciones públicas de Benavente, con ánimo doloso, se aprobó en la misma junta extraordinaria perseguirle criminalmente ante el Juzgado de Instrucción de Benavente mediante querrela, y para lo se han sido designados abogado y procurador.

Benavente, 12 de diciembre de 1959.—La Directiva.»

Las sanciones impuestas al Benavente perjudican los intereses de la Toresana

A síto afirma la Directiva de la Unión en una nota dirigida a los aficionados

La Directiva de la Unión Deportiva Toresana ha hecho pública la siguiente nota:

«La Directiva de esta sociedad, ante los incidentes derivados del partido C. D. Benavente-U. D. Toresana, ajenos a la mejor disposición de este club, condenados por toda persona sensata, una vez conocido el fallo, en este asunto, de la Federación Oeste de Fútbol y de su Comité de Competición, ya publicado por la prensa de nuestra provincia, quiere significar que únicamente lo acata en aras de la deportividad y disciplina ante el citado organismo federativo y debido también a las insinuaciones verbales que por directivos de aquel club benaventano y otras personalidades de Valladolid se nos hicieron, invocando unos principios corteses de relaciones

entre clubs y pueblos hermanos a los que jamás Benavente ni Toro ni Toro ni Benavente, pueden negarse en beneficio de esas mismas relaciones y armonía entre ambas ciudades.

No obstante, estimamos con el máximo respeto, pero convencidos de la razón que nos asiste, que la sanción impuesta al Club Deportivo Benavente perjudica los intereses deportivos y económicos de la U. D. Toresana, como ya hemos sabido a los competentes federativos vallisoletanos.

Al hacer pública esta nota nos guía móvil de rebeldía, sino que la hacemos obligados por las exigencias que en este sentido reclama una acción a lo que nos debemos y que nos alienta, estimula y favorece.

Por otra parte, la interpretación del artículo 52 del Reglamento de Fútbol de Competiciones dada por aquel organismo superior, interpretación que, con todos los respetos, nosotros no compartimos, priva a la U. D. T. de los dos puntos en litigio, con los cuales este club ya estaría clasificado, y que nadie puede negarnos fueron conseguidos en el terreno de la verdad, en el terreno de juego, al margen de esas mismas interpretaciones y subterfugios que no empujan para nada la legítima victoria obtenida en el campo de «Los Salados».

Todo esto nos llevará, casi seguro, a disputar un nuevo encuentro con el Benavente. A él vamos, conscientes de nuestra responsabilidad como directivos y con la confianza puesta en la valía de nuestros muchachos, que tan dignamente han sabido defender el pabellón deportivo de nuestro pueblo, cualquiera que sea el resultado de este partido y, como no, en la seguridad de que ellos no se verán solos en el campo de Zorrilla, de Valladolid, el día 6 de enero próximo (se hacen gestiones para que el partido sea en aquella ciudad y campo) frente al Benavente, y si asistidos, arropados por la presencia física y concurso de esa entusiasta y sufrida afición toresana.

Vaya, pues, nuestra felicitación a todos los jugadores de nuestro primer equipo y de una manera especial al equipo arbitral, que tan acertada y valientemente se comportó en aquel accidentado encuentro, y nuestra condenación y repulsa por los hechos acaecidos.

La Directiva.

CUBICHI

Vitamina «F99»

Eczema, forunculosis, costra de leche, úlceras en las piernas, psoriasis

La Directiva.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

REAL MADRID ... 13 8 3 2 43 14 19 +5

ATLETICO BILBAO ... 13 9 0 4 38 21 18 +6

BARCELONA ... 13 8 1 4 39 10 17 +5

REAL SOCIEDAD ... 13 6 2 5 26 24 14

SEVILLA ... 13 5 3 5 22 19 13 +1

ATLETICO MADRID ... 13 5 3 5 20 18 13 +1

ESPANOL ... 13 4 4 5 13 13 13 -1

VALLADOLID ... 13 6 1 6 24 26 13 -1

ELCHE ... 13 5 3 5 18 24 13 -1

OVIEDO ... 13 4 5 4 15 21 13 -1

GRANADA ... 13 5 3 5 16 23 13 +1

VALENCIA ... 13 4 4 5 15 16 12

BETIS ... 13 4 3 6 16 29 11 -3

ZARAGOZA ... 13 3 4 6 20 24 10 -2

OSASUNA ... 13 3 2 8 15 34 8 -4

LAS PALMAS ... 13 3 2 8 7 30 8 -6

ASI VAN LOS EQUIPOS



PRIMERA DIVISION

Valencia, 2; Barcelona, 0.
Espanol, 1; Oviedo, 1.
Zaragoza, 2; Sevilla, 2.
Betis, 0; Valladolid, 0.
Elche, 2; Osasuna, 1.
Real Sociedad, 6; Las Palmas, 0.
At. Bilbao, 5; At. Madrid, 2.
Real Madrid, 6; Granada, 0.

CLASIFICACION	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
REAL MADRID	13	8	3	2	43	14	19 +5
ATLETICO BILBAO	13	9	0	4	38	21	18 +6
BARCELONA	13	8	1	4	39	10	17 +5
REAL SOCIEDAD	13	6	2	5	26	24	14
SEVILLA	13	5	3	5	22	19	13 +1
ATLETICO MADRID	13	5	3	5	20	18	13 +1
ESPANOL	13	4	4	5	13	13	13 -1
VALLADOLID	13	6	1	6	24	26	13 -1
ELCHE	13	5	3	5	18	24	13 -1
OVIEDO	13	4	5	4	15	21	13 -1
GRANADA	13	5	3	5	16	23	13 +1
VALENCIA	13	4	4	5	15	16	12
BETIS	13	4	3	6	16	29	11 -3
ZARAGOZA	13	3	4	6	20	24	10 -2
OSASUNA	13	3	2	8	15	34	8 -4
LAS PALMAS	13	3	2	8	7	30	8 -6



SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Grupo primero

Gijón, 2; Tarrasa, 0.
Sabadell, 1; Basconia, 1.
Alavés, 6; Baracaldo, 1.
Sestao, 2; Indauchu, 0.
Santander, 2; Ferrol, 1.
Coruña, 2; Condal, 0.
Leonesa, 5; Celta, 1.
Orense, 3; Avilés, 3.

CLASIFICACION	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
SANTANDER	13	10	1	2	30	13	21 +7
REAL GIJON	13	8	1	4	30	19	17 +3
CELTA	13	8	1	4	24	16	17 +5
CORUNA	13	8	1	4	27	19	17 +3
ORENSE	13	6	5	2	26	19	17 +3
SABADELL	13	7	1	5	25	14	15 +1
INDAUCHU	13	7	1	5	32	24	15 +1
TARRASA	13	5	2	6	18	18	12
LEONESA	13	5	1	7	24	26	11 -1
SESTAO	13	4	3	6	15	20	11 -3
BASCONIA	13	4	3	6	13	23	11 -3
CONDAL	13	4	2	7	18	25	10 -3
ALAVES	13	4	2	7	26	38	10 -1
AVILES	13	3	4	6	17	26	10 -2
BARACALDO	13	2	4	7	17	28	8 -4
FERROL	13	3	0	10	23	37	6 -6

RESULTADOS

Grupo segundo

Badajoz, 1; Levante, 2.
Mestalla, 3; Extremadura, 0.
Cádiz, 2; Ceuta, 2.
Jaén, 3; San Fernando, 2.
Almería, 1; Murcia, 1.
Tenerife, 4; Córdoba, 3.
Rayo Vallecano, 1; Huelva, 0.
Mallorca, 1; Plus Ultra, 1.

CLASIFICACION	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
LEVANTE	13	9	1	3	29	15	19 +5
MALLORCA	13	6	6	1	14	6	18 +4
PLUS ULTRA	13	4	8	1	30	20	16 +2
RAYO VALLECANO	13	7	3	4	22	17	16 +2
HUELVA	13	6	3	4	25	24	15 +1
CORDOBA	13	6	2	5	23	14	14 +2
MURCIA	13	4	6	3	16	13	14 +2
SAN FERNANDO	13	5	3	5	23	21	13 +1
ATLETICO CEUTA	13	5	3	5	16	15	13 -1
JAEN	13	5	2	6	24	19	12
MESTALLA	13	5	1	7	15	20	11 -1
CADIZ	13	4	3	6	18	27	11 -2
TENERIFE	13	4	3	6	17	26	11 -1
ATLETICO ALMERIA	13	2	5	6	9	23	9 -5
EXTREMADURA	13	2	4	7	17	28	8 -4
BADAJOS	13	3	2	8	18	34	8 -6

Plasencia, 3; At. Palencia, 0.
Europa, 1; Arandina, 2.
Hullera - Astorga, aplazado.
Burgos, 2; Ponferradina, 0.
San Pedro, 1; Juvetud, 0.
Salamanca, 5; Júpiter, 0.
C. Rodrigo, 3; At. Zamora, 0.
Béjar, 4; Cáceres, 3.

TERCERA DIVISION

Grupo XIII

CLASIFICACION	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
BURGOS	13	10	0	3	28	11	20 +6
SALAMANCA	13	8	3	2	39	9	19 +5
ARANDINA	13	8	0	5	25	22	16 +4
ZAMORA	13	6	3	4	24	17	15 +3
PLASENCIA	13	6	3	4	33	23	15 +1
PONFERRADINA	13	3	8	2	19	12	14 +2
CACERENO	13	5	4	4	33	26	14 +2
BEJAR	13	6	2	5	28	24	14
HULLERA	13	7	0	6	27	34	14
ASTORGA	13	4	4	5	13	26	12
JUPITER	13	5	1	7	16	24	11 -1
JUVETUD	13	3	4	6	18	22	10 -2
CIUDAD RODRIGO	13	5	0	8	25	22	10 -3
PALENCIA	13	5	0	8	15	23	8 -6
EUROPA DELICIAS	13	4	0	9	15	23	8 -6
SAN PEDRO	13	3	1	9	21	39	7 -7

señora...

REGALAMOS

Champán DELAPIERRE

Cofac y Anís PEMARTIN

Cofac SOBERANO

Sidra EL GAITERO

Lleve gratis la alegría NAVIDEÑA a su casa

BAZAR GAY

Siro Gay

DEPORTES

El Barcelona, derrotado en Mestalla

Los jugadores de Las Palmas se hundieron en el barro de Atocha

La Real Sociedad marcó cinco goles en la segunda parte

San Sebastián, 13.—Real Sociedad, 6; Las Palmas, 0. Alineaciones: Real Sociedad: Araquistain, Gordjeu, Añola, Irulegui, Echarrri, Galardi, Aznar, Gallastegui, Rivera, Paz y Alguiza. Las Palmas: Pepín, Aparicio, Nelli, Marcial, Rusiñol, Gámez, Zubillaga, Parodi, Larraz, Felo y Macario.

Arbitró el señor García Fernández, bien en la primera parte y despistado y sin autoridad en la segunda, a pesar de la ayuda de los liniers.

El entrenador de Las Palmas, Marcel Domingo, aseguró que sus jugadores no se hundieron en el barro, pero no se cumplió su pronóstico, pues se hundieron hasta el nafrágio. Todavía, en la primera parte se defendieron algo a base de reforzar su zaga con Rusiñol y Felo, que, por cierto, sólo ayudaron con fallos y desaciertos, siendo, con Aparicio, los peores del once forastero, y el logro de algo sólo fue defendiendo en su área, donde aguantaron la presión local.

A los tres minutos de empezar el partido inauguró Paz el marcador, que corrigió su propio fallo y tiró alto y esquinado, jugada en la que el barro no permitió a Pepín llegar al balón.

Durante el resto del partido los forasteros se vieron dominados y con una lentitud en el barrizal que contrastó con la vivacidad y feísmo de los locales.

En la primera mitad, como el campo de Las Palmas era el más embarrado, los delanteros donostiarros tiraron sobre la puerta

desde todas las distancias, logrando así su gol.

En la segunda mitad se acercaron más a la meta de Pepín y con remates más ciertos llegaron cinco tantos más. El primero se obtuvo a los siete minutos y fue obra de Paz al rematar un córner. Luego llegaron tres tantos casi seguidos; a los veinte minutos marcó Gallastegui, de cabeza, el tercero; a los veintidós, Echarrri, obtuvo el cuarto, y a los veinticuatro, Alguiza, de tiro cruzado, consiguió el quinto. El último de la tarde lo logró Gordjeu de tiro raso desde lejos, que dejaron pasar los defensores y portero, introduciéndose el balón por un ángulo.

A pesar de los goles el encuentro fue malo y aburrido, pues si se lograron aquellos fue más bien por la mala defensa de los canarios que por el buen juego local, pues el terreno de juego tampoco permitía malabares.

La defensa de la Real se mostró muy segura y no dejó actuar a su portero; los medios empujaron mucho, cortaron bien mientras que los delanteros se limitaron a aprovechar las ocasiones favorables que se les presentaban.

Por el equipo de Las Palmas el portero Pepín estuvo desamparado y poco afortunado; Gámez no se manchó la camiseta y en la delantera sólo cabe destacar la actuación de Larraz, el pequeño delantero centro, muy bullicioso y voluntarioso en un terreno que no se prestaba a su dribling.—Alfil.

Los catalanes se desanimaron al marcar el Valencia de salida

Dominó más el equipo barcelonés que, no obstante, decepcionó

Valencia, 13.—Valencia, 2 (Héctor Núñez); Barcelona, 0.

Alineaciones: Valencia: Pardo, Piquer, Socrates, Mestre, Roberto, Sendra, Walter, Héctor Núñez, Aveiro, Mañó y Joel. Barcelona: Ramallets, Olivella, Rodri, Gracia, Vergés, Segarra, Martínez, Kubala, Evaristo, Suárez y Villaverde.

Arbitró el colegiado navarro señor Zariquiegui, acertado.

El Barcelona fue recibido con una gran pita y abucheo por considerarse que no había cooperado al homenaje dedicado a Antonio Puchades el pasado martes.

Sin embargo, su delegado era portador de un valioso obsequio, consistente en un reloj con el escudo del club y una insignia en brillantes costeados por los jugadores para entregar a Puchades.

Saca el Valencia y en la primera jugada se produce un ataque del Barcelona que es rápidamente rechazado por la defensa valencianista y el balón va a Mañó, quien lo pasa a Joel y éste a Héctor Núñez, quien dribla a un contrario y, cogiendo descolocada y abierta a la defensa barcelonista, lanza un disparo alto y esquinado que bate a Ramallets cuando no había transcurrido todavía un minuto de juego. El gol produjo una explosión de entusiasmo en el público y en los jugadores valencianistas y, por el contrario, constituyó una quema fría para los jugadores catalanes, que se desconcertaron y acusaron nerviosismo e inseguridad, sobre todo las defensas, hasta muy avanzado el partido. A los seis minutos, en un choque con Aveiro, resultó lesionado Rodri, que tuvo que ser atendido unos minutos fuera del campo. El Barcelona estableció un ligero dominio en el campo, pero el severo marcaje impuesto por los defensas y medios valencianistas

es muy sensible e influyó de una manera patente en el juego.

Aunque dominaba el Barcelona, se hacía difícil marcar porque los delanteros azulesgras estuvieron desorientados en el tiro y muy funcionalmente por la seguridad de defensas, medios y guardameta valencianistas. A los veinticinco minutos hay una brillante jugada de Evaristo, que cae ante una entrada durísima de Piquer, que el árbitro no señala. Poco después, en una excelente combinación barcelonista, hay una entrega larga de Villaverde a Martínez, que queda sólo ante el marco, y incomprendiblemente chuta alto cuando el gol parecía inevitable. Se producen contraataques por ambas delanterías y en los diez minutos finales de este tiempo el Barcelona domina mucho, pero ineficazmente.

El segundo tiempo fue de las mismas características que el anterior, con mayor dominio del Barcelona, cuyos delanteros chutaron mucho a puerta, casi siempre des-

de lejos y sin puntería, en especial Suárez.

A los treinta y cinco minutos, un contraataque por la izquierda de Joel termina en centro, que Héctor Núñez colocó en la parte derecha, cabeceando limpiamente a la red, batiendo por segunda vez a Ramallets.

En los minutos finales el Barcelona intensifica su dominio, pero sin resultado positivo.

El Valencia ha hecho un soberbio partido, particularmente por sus líneas de contención, con un juego en la delantera a base de contraataques que resultó muy eficaz y práctico. Sus mejores hombres fueron Socrates, Roberto, Piquer, Mañó y Héctor Núñez, así como Walter.

El Barcelona, en líneas generales ha decepcionado. Destacaron Vergés y Kubala.

Se sacaron tres córners contra el Barcelona y ocho contra el Valencia.—Alfil.

El Granada dió facilidades en Chamartín

Y el Madrid, sin esforzarse, marcó seis goles

Madrid, 13.—Real Madrid, 6 (Herrera, 2; Gento, 2; Vidal y Mateos); Granada, 0.

Partido de puro trámite, de recreo, ante el recargado calendario nacional e internacional de partidos de emoción, registrándose algunos silbidos al salir el Real Madrid al campo, que no iban, sin duda, contra los protagonistas del partido que se iba a celebrar, puesto que se calmaron pronto.

Arbitra, de forma impecable, el colegiado catalán señor Azón, y los equipos se alinean así:

Granada: Piris, Becerril, Méndez, Fornieris, Pellejero, Larrañeta, Vázquez, Martínez, Carranza, Benavides y Arsenio. Madrid: Domínguez, Marquitos, Santamaría, Zárraga, Vidal, Ruiz, Herrera, Didi, Di Stefano, Mateos y Gento.

Se vio buen fútbol, y de buena clase a ratos. Porque el Real Madrid, aparte su natural superioridad técnica, pudo emplearse a placer por la deportividad y corrección de un Granada animoso, con buena esencia en el conjunto y destacadas individualidades, cuyo "paquete" defensivo opuso cuanta resistencia le fue posible a un adversario que, sin emplearse a fondo, le superó en todos los terrenos.

Respecto a la calidad de juego, el primer tiempo superó al segundo. El dominio territorial correspondió, así como durante todo el partido, al Real Madrid. A los seis minutos, Gento terminó una vistosa jugada personal con centro medido, y Herrera, de exacto cabezazo, remataba el primer tanto de la tarde. Contraataques grandinosos y lucimiento de Domínguez en sendos tiros de Martínez —espléndido remate— y de Vázquez.

A los 31 minutos, centró pasado de Herrera, semifluido de Di Stefano en el remate y el balón llega a Gento, quien, con la derecha, marca, por alto el segundo gol. Hay peligrosa internada y tiro de Carranza que Domínguez salva rechazando el balón a media salida, y a poco de ser atendido en la banda Pellejero, por lesión leve en la pierna izquierda, finaliza el primer tiempo con dos cero en el marcador.

Bajo mucho el ritmo y la calidad del juego en el segundo tiempo, pero las características del desarrollo del encuentro fueron idénticas al primero. Dominio absoluto del Madrid, que a los tres minutos marcaba el tercer gol por mediación de Vidal, de tiro bajo, desde lejos a pase de Di Stefano, y contraataques grandinosos, poco peligrosos, porque la delantera es incapaz de "enjarstar" juego bilbaíno y profundo. No obstante, Domínguez ha de emplearse a fondo para neutralizar otro gran tiro de Martínez antes de que, a los veinte minutos, Herrera marca el cuarto tanto, remachando un centro de Gento que Di Stefano había desviado a puerta. Buena intervención de Piris en remate a bocajarro del delantero centro madrileño, en pase adelantado de Zárraga. Gento consigue, en jugada muy apurada, a los 31 minutos, el quinto gol; y Mateos, a los 40, el sexto, y pudieron ser siete, si Di Stefano no hubiera fallado en la misma boca del gol un remate claro.

Fornieris, Martínez y Larrañeta fueron los mejores del Granada, y por el Madrid destacaron, con Vidal y Gento, Ruiz, Marquitos, Santamaría y Domínguez. Cinco córners sacó el Real Madrid, por dos el Granada.—Alfil.

Injusto empate del Sevilla en La Romareda

Dominó más el Zaragoza, pero no acertó en el remate

Zaragoza, 13.—Zaragoza, 2; Sevilla, 2.

Dirigió el encuentro, sin complicaciones, el colegiado señor Eñan, que formó así a los equipos:

Zaragoza: Yarz, Torres, Rodolfo, Reija, Isasi, José Luis, Gausi, Marcelino, Serer, Wilson y Vila.

Sevilla: Manolín, Santa, Campanal, Valero, Ruiz Sosa, Achúcarro, Agüero, Díez, Antón, Pereda y Szalay.

Con bastante público se jugó este encuentro en La Romareda. El Sevilla planteó el partido retrasando a Achúcarro para reforzar la defensa y bajando a Pereda. Esa táctica dió facilidades a los delanteros locales, que ejercen un fuerte dominio sobre el equipo andaluz. En un principio, los ataques zaragozistas sorprendieron a la zaga andaluza, que se desvió torpemente, registrándose varios fallos que la delantera aragonesa no supo aprovechar. El Zaragoza realizó un juego abierto y brioso, llevando la iniciativa en los avances, pero fallando sus delanteros a la hora del disparo, lo cual trajo como consecuencia este injusto empate del Sevilla, que pudo transformarse en los últimos minutos en un triunfo andaluz a no ser por la magnífica actuación de Yarz, que detuvo dos balones disparados por Antoniet y Szalay con sello de gol.

Elige campo el Sevilla y pronto se producen los primeros avances zaragozistas, que obligan a la defensa andaluza a despejar a córner. Reacciona el Sevilla y Antoniet se escapa peligrosamente, pasando a Szalay, que se encuentra en fuera de juego, señalado por el árbitro. Continúa el acoso aragonés y a los ocho minutos José Luis rescata una pelota en el centro del campo, se interna y lanza un fuerte disparo que Manolín detiene, pero se le escapa de las manos, apuntándose así el Zaragoza su primer gol, al rematar desde cerca Vila a las mallas. El Zaragoza malogra dos goles más, al rematar Vila de cabeza un balón profundo de Serer, y éste tirando alto al encontrarse solo ante el meta andaluz. Reacciona el Sevilla y contraataca el Zaragoza. Se produce una escapada sensillista por su ala izquierda, filtrándose Díez hasta la portería de Yarz, tirando raso contra el palo y logrando que el balón entre en la red; es el empate a uno, con cuyo resultado termina la primera parte.

En la continuación el juego se niveló durante los primeros minutos, para pasar más tarde a dominio del Zaragoza, pero sin que sus delanteros encuentren el camino del gol. A los seis minutos, Vila desaprovecha una ocasión de marcar, rematando el balón fuera; otro fallo de este jugador evita al Sevilla un nuevo tanto, y más tarde es Marcelino quien desaprovecha otra magnífica ocasión. El Sevilla está replegado, manteniéndose solamente en punta a Antoniet,

que se desvió torpemente, registrándose varios fallos que la delantera aragonesa no supo aprovechar. El Zaragoza realizó un juego abierto y brioso, llevando la iniciativa en los avances, pero fallando sus delanteros a la hora del disparo, lo cual trajo como consecuencia este injusto empate del Sevilla, que pudo transformarse en los últimos minutos en un triunfo andaluz a no ser por la magnífica actuación de Yarz, que detuvo dos balones disparados por Antoniet y Szalay con sello de gol.

Elige campo el Sevilla y pronto se producen los primeros avances zaragozistas, que obligan a la defensa andaluza a despejar a córner. Reacciona el Sevilla y Antoniet se escapa peligrosamente, pasando a Szalay, que se encuentra en fuera de juego, señalado por el árbitro. Continúa el acoso aragonés y a los ocho minutos José Luis rescata una pelota en el centro del campo, se interna y lanza un fuerte disparo que Manolín detiene, pero se le escapa de las manos, apuntándose así el Zaragoza su primer gol, al rematar desde cerca Vila a las mallas. El Zaragoza malogra dos goles más, al rematar Vila de cabeza un balón profundo de Serer, y éste tirando alto al encontrarse solo ante el meta andaluz. Reacciona el Sevilla y contraataca el Zaragoza. Se produce una escapada sensillista por su ala izquierda, filtrándose Díez hasta la portería de Yarz, tirando raso contra el palo y logrando que el balón entre en la red; es el empate a uno, con cuyo resultado termina la primera parte.

En la continuación el juego se niveló durante los primeros minutos, para pasar más tarde a dominio del Zaragoza, pero sin que sus delanteros encuentren el camino del gol. A los seis minutos, Vila desaprovecha una ocasión de marcar, rematando el balón fuera; otro fallo de este jugador evita al Sevilla un nuevo tanto, y más tarde es Marcelino quien desaprovecha otra magnífica ocasión. El Sevilla está replegado, manteniéndose solamente en punta a Antoniet,

que se desvió torpemente, registrándose varios fallos que la delantera aragonesa no supo aprovechar. El Zaragoza realizó un juego abierto y brioso, llevando la iniciativa en los avances, pero fallando sus delanteros a la hora del disparo, lo cual trajo como consecuencia este injusto empate del Sevilla, que pudo transformarse en los últimos minutos en un triunfo andaluz a no ser por la magnífica actuación de Yarz, que detuvo dos balones disparados por Antoniet y Szalay con sello de gol.

Elige campo el Sevilla y pronto se producen los primeros avances zaragozistas, que obligan a la defensa andaluza a despejar a córner. Reacciona el Sevilla y Antoniet se escapa peligrosamente, pasando a Szalay, que se encuentra en fuera de juego, señalado por el árbitro. Continúa el acoso aragonés y a los ocho minutos José Luis rescata una pelota en el centro del campo, se interna y lanza un fuerte disparo que Manolín detiene, pero se le escapa de las manos, apuntándose así el Zaragoza su primer gol, al rematar desde cerca Vila a las mallas. El Zaragoza malogra dos goles más, al rematar Vila de cabeza un balón profundo de Serer, y éste tirando alto al encontrarse solo ante el meta andaluz. Reacciona el Sevilla y contraataca el Zaragoza. Se produce una escapada sensillista por su ala izquierda, filtrándose Díez hasta la portería de Yarz, tirando raso contra el palo y logrando que el balón entre en la red; es el empate a uno, con cuyo resultado termina la primera parte.

En la continuación el juego se niveló durante los primeros minutos, para pasar más tarde a dominio del Zaragoza, pero sin que sus delanteros encuentren el camino del gol. A los seis minutos, Vila desaprovecha una ocasión de marcar, rematando el balón fuera; otro fallo de este jugador evita al Sevilla un nuevo tanto, y más tarde es Marcelino quien desaprovecha otra magnífica ocasión. El Sevilla está replegado, manteniéndose solamente en punta a Antoniet,

que se desvió torpemente, registrándose varios fallos que la delantera aragonesa no supo aprovechar. El Zaragoza realizó un juego abierto y brioso, llevando la iniciativa en los avances, pero fallando sus delanteros a la hora del disparo, lo cual trajo como consecuencia este injusto empate del Sevilla, que pudo transformarse en los últimos minutos en un triunfo andaluz a no ser por la magnífica actuación de Yarz, que detuvo dos balones disparados por Antoniet y Szalay con sello de gol.

Elige campo el Sevilla y pronto se producen los primeros avances zaragozistas, que obligan a la defensa andaluza a despejar a córner. Reacciona el Sevilla y Antoniet se escapa peligrosamente, pasando a Szalay, que se encuentra en fuera de juego, señalado por el árbitro. Continúa el acoso aragonés y a los ocho minutos José Luis rescata una pelota en el centro del campo, se interna y lanza un fuerte disparo que Manolín detiene, pero se le escapa de las manos, apuntándose así el Zaragoza su primer gol, al rematar desde cerca Vila a las mallas. El Zaragoza malogra dos goles más, al rematar Vila de cabeza un balón profundo de Serer, y éste tirando alto al encontrarse solo ante el meta andaluz. Reacciona el Sevilla y contraataca el Zaragoza. Se produce una escapada sensillista por su ala izquierda, filtrándose Díez hasta la portería de Yarz, tirando raso contra el palo y logrando que el balón entre en la red; es el empate a uno, con cuyo resultado termina la primera parte.

Elige campo el Sevilla y pronto se producen los primeros avances zaragozistas, que obligan a la defensa andaluza a despejar a córner. Reacciona el Sevilla y Antoniet se escapa peligrosamente, pasando a Szalay, que se encuentra en fuera de juego, señalado por el árbitro. Continúa el acoso aragonés y a los ocho minutos José Luis rescata una pelota en el centro del campo, se interna y lanza un fuerte disparo que Manolín detiene, pero se le escapa de las manos, apuntándose así el Zaragoza su primer gol, al rematar desde cerca Vila a las mallas. El Zaragoza malogra dos goles más, al rematar Vila de cabeza un balón profundo de Serer, y éste tirando alto al encontrarse solo ante el meta andaluz. Reacciona el Sevilla y contraataca el Zaragoza. Se produce una escapada sensillista por su ala izquierda, filtrándose Díez hasta la portería de Yarz, tirando raso contra el palo y logrando que el balón entre en la red; es el empate a uno, con cuyo resultado termina la primera parte.

En la continuación el juego se niveló durante los primeros minutos, para pasar más tarde a dominio del Zaragoza, pero sin que sus delanteros encuentren el camino del gol. A los seis minutos, Vila desaprovecha una ocasión de marcar, rematando el balón fuera; otro fallo de este jugador evita al Sevilla un nuevo tanto, y más tarde es Marcelino quien desaprovecha otra magnífica ocasión. El Sevilla está replegado, manteniéndose solamente en punta a Antoniet,

que se desvió torpemente, registrándose varios fallos que la delantera aragonesa no supo aprovechar. El Zaragoza realizó un juego abierto y brioso, llevando la iniciativa en los avances, pero fallando sus delanteros a la hora del disparo, lo cual trajo como consecuencia este injusto empate del Sevilla, que pudo transformarse en los últimos minutos en un triunfo andaluz a no ser por la magnífica actuación de Yarz, que detuvo dos balones disparados por Antoniet y Szalay con sello de gol.

Elige campo el Sevilla y pronto se producen los primeros avances zaragozistas, que obligan a la defensa andaluza a despejar a córner. Reacciona el Sevilla y Antoniet se escapa peligrosamente, pasando a Szalay, que se encuentra en fuera de juego, señalado por el árbitro. Continúa el acoso aragonés y a los ocho minutos José Luis rescata una pelota en el centro del campo, se interna y lanza un fuerte disparo que Manolín detiene, pero se le escapa de las manos, apuntándose así el Zaragoza su primer gol, al rematar desde cerca Vila a las mallas. El Zaragoza malogra dos goles más, al rematar Vila de cabeza un balón profundo de Serer, y éste tirando alto al encontrarse solo ante el meta andaluz. Reacciona el Sevilla y contraataca el Zaragoza. Se produce una escapada sensillista por su ala izquierda, filtrándose Díez hasta la portería de Yarz, tirando raso contra el palo y logrando que el balón entre en la red; es el empate a uno, con cuyo resultado termina la primera parte.

En la continuación el juego se niveló durante los primeros minutos, para pasar más tarde a dominio del Zaragoza, pero sin que sus delanteros encuentren el camino del gol. A los seis minutos, Vila desaprovecha una ocasión de marcar, rematando el balón fuera; otro fallo de este jugador evita al Sevilla un nuevo tanto, y más tarde es Marcelino quien desaprovecha otra magnífica ocasión. El Sevilla está replegado, manteniéndose solamente en punta a Antoniet,

que se desvió torpemente, registrándose varios fallos que la delantera aragonesa no supo aprovechar. El Zaragoza realizó un juego abierto y brioso, llevando la iniciativa en los avances, pero fallando sus delanteros a la hora del disparo, lo cual trajo como consecuencia este injusto empate del Sevilla, que pudo transformarse en los últimos minutos en un triunfo andaluz a no ser por la magnífica actuación de Yarz, que detuvo dos balones disparados por Antoniet y Szalay con sello de gol.

Elige campo el Sevilla y pronto se producen los primeros avances zaragozistas, que obligan a la defensa andaluza a despejar a córner. Reacciona el Sevilla y Antoniet se escapa peligrosamente, pasando a Szalay, que se encuentra en fuera de juego, señalado por el árbitro. Continúa el acoso aragonés y a los ocho minutos José Luis rescata una pelota en el centro del campo, se interna y lanza un fuerte disparo que Manolín detiene, pero se le escapa de las manos, apuntándose así el Zaragoza su primer gol, al rematar desde cerca Vila a las mallas. El Zaragoza malogra dos goles más, al rematar Vila de cabeza un balón profundo de Serer, y éste tirando alto al encontrarse solo ante el meta andaluz. Reacciona el Sevilla y contraataca el Zaragoza. Se produce una escapada sensillista por su ala izquierda, filtrándose Díez hasta la portería de Yarz, tirando raso contra el palo y logrando que el balón entre en la red; es el empate a uno, con cuyo resultado termina la primera parte.

En la continuación el juego se niveló durante los primeros minutos, para pasar más tarde a dominio del Zaragoza, pero sin que sus delanteros encuentren el camino del gol. A los seis minutos, Vila desaprovecha una ocasión de marcar, rematando el balón fuera; otro fallo de este jugador evita al Sevilla un nuevo tanto, y más tarde es Marcelino quien desaprovecha otra magnífica ocasión. El Sevilla está replegado, manteniéndose solamente en punta a Antoniet,

PASTILLAS DISPAK VENGEN LA TOS

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

VEINTE AÑOS: ESPAÑA DE NORTE A SUR

En Valencia se han realizado obras por un valor de más de trece mil millones de pesetas

LA AGRICULTURA Y LA VIVIENDA, MAXIMAMENTE BENEFICIADAS

Tras un paréntesis de angustia, la unidad crece



La nueva Valencia surge sobre la que devastó la riada del Turia.

Valencia.—(Servicio especial de PYRESA.)

Hacer el recuento de todo lo que se ha hecho en estos veinte años en España, sería una tarea interminable. Se podría reseñar las estadísticas, pero no el esfuerzo enorme que se ha hecho para darle forma a la nación. Pero, como valencianos, si podemos —y debemos— hacer un rápido balance de aquellas realizaciones más importantes para nuestra provincia. Porque Valencia ha estado siempre presente en la mente del Caudillo a la hora de decidir sobre las necesidades que se habían de atender de una manera más urgente. Gracias a esto se ha beneficiado Valencia, durante estos años, en todos los sentidos.

LA GARANTÍA DE UNA AGRICULTURA VALENCIANA

En primer lugar, es necesario señalar cómo se ha dotado a Valencia de unas realidades vitales para ella. Preocuparse por su agricultura, principalmente de su riqueza, significaba fundamentalmente atender y resolver el problema del regadío. Asegurarle el agua, llevarla a las tierras hasta ahora secas y estériles, tenía que tener como consecuencia robustecer la potencia económica de nuestra provincia. Un amplio plan de obras hidráulicas se ha aplicado para conseguir estos propósitos. Con una tenacidad incansable se han ido ampliando y multiplicando una serie de obras en gran escala para resolver el problema. Hoy, el balance total señala la cifra de 1.689.087.401,66 pesetas, invertidas en pantanos, presas, canales, encauzamientos, etc., que aparecen repartidos por el mapa de Valencia como una garantía de la seguridad y prosperidad de nuestra agricultura. El pantano de Alarcón regula el caudal del Júcar en combinación con los embalses del pantano de Tous y de Contreiros. Se pueden regar 30.000 hectáreas, pudiéndose, llegar, en breve plazo, a las 60.000. El pantano del Generalísimo, en el río Turia, riega unas 20.000 hectáreas y proporciona 950 litros por segundo a la ciudad de Valencia para su abastecimiento.

Al margen de estas grandes realizaciones, otras más se han hecho para atender necesidades de menos volumen, pero muy importantes. En conjunto, han proporcionado a Valencia los cauces imprescindibles para su mejoramiento y prosperidad. Las aguas que antes se perdían, hoy se regulan y distribuyen para convertir nuestras tierras

en una ancha y espléndida huerta.

EL CRECIMIENTO DE VALENCIA

Pero al mismo tiempo que ha ido creciendo la riqueza agrícola de Valencia se multiplicaba su potencia económica por otros procedimientos. El mismo desarrollo de su agricultura proporcionaba ya una base para nuevas empresas económicas. Esto, necesariamente, ha hecho que aumente el nivel de vida y, por consiguiente, la densidad de población.

Consecuencia lógica de este complejo de circunstancias era el problema de la vivienda. Tanto poco se descuidó. En poco tiempo se ha transformado nuestra ciudad en una urbe amplia y moderna, que ha servido de asilo a una importante aglomeración humana. El crecimiento de la población exigía una intensa política de construcción de viviendas. Hoy, la cifra asciende a cerca de 60.000 casas por un valor total de pesetas 5.689.910.312,45. De estas viviendas, 9.346 son protegidas; 6.100 pertenecen a la Obra Sindical del Hogar y 42.930 se incluyen en otros tipos de modalidades.

Importa también reseñar que, al margen de estas construcciones para la vivienda, se han desarrollado planes de urbanización y de valor. En la capital, ascendiendo a 154.535.153,12 pesetas, y en la provincia a pesetas 299.133.014,17.

ACCION SINDICAL

Otra necesidad fundamental que era imprescindible atender era la que se daba a los medios sindicales. Desarrollar una intensa acción sindical era de una importancia decisiva. Y así, se han fundado Cooperativas de diversas especies. Grupos Sindicales de Colonización, instalaciones sanitarias, instalaciones deportivas, que demuestran palpablemente cómo ha cuajado el espíritu sindical en sus diversas manifestaciones.

UN BALANCE TOTAL

En conjunto, sumando los apartados arriba reseñados y otros más que no hemos mencionado, el total de pesetas que se ha invertido para atender a Valencia y su provincia durante estos veinte años de paz es de más de trece mil millones de pesetas.

UN PARENTESIS DE ANGUSTIA

Hemos señalado los resultados de una política que se ha ido elaborando con pulso firme. Pero el 14 de octubre de 1937, una calamidad indescriptible cayó sobre Valencia como

queriendo ahogar y enterrar su pujante crecimiento. Las aguas bajaron rojas cargadas de la tierra que arrastraban y de los árboles que habían arrancado. También desgraciadamente, de algunas víctimas que no pudieron escapar a la catástrofe. Nuestra ciudad vivió más de angustia. Y todo parecía haberse perdido.

Pero una vez más Valencia recibió, de acuerdo con la situación urgente que atravesaba, una atención especialísima y privilegiada de Franco y de su Gobierno. Nuestra ciudad fue adoptada mediante un decreto que asignaba para ella 300.000.000 de pesetas. Hoy, aunque no hemos podido olvidar aquellos días trágicos, todo aparece restaurado y renovado, fruto de los doscientos millones de pesetas que hasta la fecha se han invertido.

S. ALONSO-FUEYO

Marlon "Sakini" se dedica en París a divertirse

Sus viajes siempre están relacionados con algún problema sentimental

Ahora parece que está enamorado de una joven eurasiana

Marlon Brando se encontraba solo, sin la presencia de periodistas que pudieran molestarle. Sobre todo no había reporteros gráficos de los que acostumbraban a hacer fotografías sensacionalistas, especialmente si el personaje lleva compañía femenina. Al llegar a París no fue sorprendido por nadie. Todo lo contrario de lo que le había sucedido pocos días antes en Manila, donde un fotógrafo trató de hacerle una fotografía cuando descendía del avión acompañado de France Nuyen, una joven eurasiana de la que se dice que está enamorado. Y Marlon se vio en la necesidad de abalanzarse sobre el fotógrafo y romperle la máquina. Tiene muy mal genio Marlon, aunque aparentemente en su papel de Sakini, de "La casa de té de la luna de agosto", que ahora se proyecta en nuestras pantallas.

EN EL SAN REGIS

En el aeropuerto parisiense no sucedió nada. El coche llegó a la altura de los Invalides y después franqueó el Sena. Minutos más tarde se detenía ante un pequeño hotel; el San Regis, muy discreto, pero muy elegante. Allí pensaba pasar de incógnito unos cuantos días. Generalmente cuando Marlon Brando va a París nunca va a un hotel. Siempre es invitado de un famoso decorador.

Pero en esta ocasión Marlon Brando quería disponer de absoluta independencia. Su deseo era pasar desapercibido, incluso, para sus amigos.

Si este actor, el más incongruente de todos, se hallaba en París, no era, precisamente para admirar sus obras arqueológicas o sus museos. El turismo de Marlon Brando es siempre sentimental.

En el San Regis, Marlon Brando dio unas consignas terminantes: "No estoy para nadie, salvo para dos o tres personas de las que ahora mismo les dare sus nombres. En lo que se refiere a la prensa, digan que desconocen mi paradero."

FRANCE NUYEN

Después de dar estas órdenes, se dirigió a sus habitaciones, para dormir. El actor, por lo visto, se hallaba fatigado. Había, llegado a

la compañía de France Nuyen, la joven eurasiana a quien había abandonado hacia poco radiante de felicidad.

Marlon Brando la había conocido en Nueva York, donde ella interpretaba en uno de los teatros de Broadway "El mundo de Susie Wong". Se trata de una obra china, o mejor dicho, una obra en que se cuenta la vida de una joven china. El éxito de esta pieza dramática ha alcanzado un éxito sorprendente. A los americanos les seduce la idea de sentirse asombrados, o al menos de creer que descubren algo nuevo. Con "El mundo de Susie Wong" sucedió algo de esto. Provocó un verdadero entusiasmo y la obra sirvió para lanzar a una joven actriz hasta entonces totalmente desconocida.

El éxito en Broadway abrió automáticamente las puertas de Hollywood, que transformó de manera casi inmediata en celuloide las piezas teatrales. Después de haber conseguido que su foto apareciera en la portada de "Life", France Nuyen, todavía un poco aturdida por su fantástica popularidad, recibió innumerables proposiciones de



FRANCE NUYEN

los principales estudios de cine. Y algunas las aceptó.

ADMIRACION

Poco más tarde la joven conoció a Marlon Brando. En Hollywood, a pesar de su propensión natural

a tal clase de papeles, Marlon Brando no siempre trabaja junto a estrellas de la categoría de Greta Garbo. Todavía no está en edad de hacerlo. Y este lobo solitario, que tan a menudo desafía a las leyes de la buena educación americana, surge de su retraimiento y se porta de manera natural. En ciertos acontecimientos importantes se muestra de una manera más normal. Uno de éstos fue la llegada de France Nuyen a Hollywood.

Después de haberla visto en un "cocktail" organizado en honor de la joven, Marlon Brando, que apenas habla, le confió a un amigo:

—Jamás he visto una mujer tan bella. Todo me gusta y no porque sea una eurasiana.

Su gusto por las jóvenes de Extremo Oriente, sin embargo, es notorio. Espiritualmente, Brando se declara algo así como budista, aunque parece una postura bastante artificial. A pesar de todo, los últimos acontecimientos de Tibet le han alterado bastante. Otro dato que apoya esta versión es su enamoramiento fulminante de Ana Kashfi. Esta inclinación por lo "tibetano" le ha reportado muchos disgustos y contrariedades.

COMO UN JUEGO

Posiblemente su anhelo de soledad sea debido a todo esto.

Pero para él lo que pueda tener una importancia en América no la tiene, por ejemplo en Francia.

Para Marlon Brando, Francia viene a ser como la libertad. O algo todavía más simple: la posibilidad de unas vacaciones en plena desprecupación. En París, como en Hollywood, no le gusta la presencia de los fotógrafos. Pero su fama no le impide aparecer en las salas de fiestas divirtiéndose. Puede prohibir que se le haga una película, pero nunca se niega a que le disparen unos "flash". Y esto está al alcance de cualquier fotógrafo, ya que puede encontrarse, la noche que se lo proponga en algunas de las salas de fiestas conocidas de París. Allí está rodeado de amigos, a quienes cuenta lo que hace, pero no de optimismo, aunque no se haya tomado todavía un solo "whisky".

Para Marlon Brando las mujeres no son más que un juego. Es decir, cuestión de humor o de circunstancias. Como un niño que toma



MARLON BRANDO

los juguetes y luego los abandona en el momento imprevisto, así es su comportamiento en sus relaciones con las mujeres.

EL ETERNO PROBLEMA

Esto es lo que dirá más tarde France Nuyen, ahora feliz en América pensando en que es la novia de Marlon Brando, cuando se enteren fatalmente, que el actor, en su viaje a París, ha salido lo mismo con amigos que con amigas, llevando al brazo a cualquier muchacha, no importa quien.

En las salas de fiestas de Saint-Germain-des-Près, Marlon Brando se dedica a divertirse. Y una noche se acerca a la orquesta toma un instrumento y durante unas horas se convierte en músico. Sin importarle la presencia de los fotógrafos que disparan sus cámaras.

En estos momentos nada le importa. Quizás ya de madrugada, cuando se retire al hotel, casi al amanecer, le asaltará su eterno problema del amor, siempre sin solución, y quizás se acuerde en aquel momento de aquella joven, que dejó en América, pero de repente comienza a sentir un miedo terrible y a adoptar su habitual postura de hombre huracán que desprecia toda convivencia.

J. RODRIGUEZ ALFARO

Llegan antes a poder de sus destinatarios las cartas dirigidas a Madrid o Barcelona que llevan, a continuación del nombre de la población, el núm. de su distrito postal

EN TORNO AL CAUDILLAJE

Por PASCUAL MARIN PEREZ

—VII—

LA TRADICION

Seguido asentados sobre el móvil de su "narrativismo", henchida de tradiciones visigodas romanas o aún más antiguas. Todo ello fue utilizado como base para un "hacer" que, como tal, era algo sin precedentes en la historia. Esto quiere significar cuando sostengo que los iniciadores de la reconstrucción de la vida peninsular no lo hicieron como visigodos romanos iberos, sino como algo que a la postre fue distinto de los anteriores modos de vida.

Las mismas obras de Isidoro Hispalense (el futuro San Isidoro) son testimonio de que los visigodos no se sentían enlazados con los habitantes prerromanos de la Península. El exaltado elogio de Hispania pondera la hermosura de la tierra y la riqueza de sus productos, pero ni ahí ni en el resto de la "Historia Gothorum" hay referencia a Numancia. Viriato o a los iberos y celiberos Tampoco en las "Etimologías".

El panorama tumano de Isidoro era el de sus compatriotas godos, regidos por príncipes valerosos de estirpe gótica, aunque en un comienzo el valor romano se desposó con ellos (Hispania), el pueblo pujante de los godos vino más tarde y lo rapto para amarte ("Historia Gothorum").

Si la conciencia existencial de los visigodos no se sentía solidaria de quienes moraban en la Península antes de la conquista omnia, los visigodos no estructuraron las vidas que

nes se crearon otra forma colectiva de existir a lo largo de los siglos posteriores a la invasión musulmana. El reino visigodo inició una forma específica de vida, de funcionamiento vital, que no prosperó.

Las principales crónicas de la Reconquista sitúan al observador ante panoramas humanos muy otros. "La crónica abel-desada" (de hacia 880), en el reinado de Alfonso III, presenta a los cristianos en lucha cotidiana con los sarracenos. Como dice su editor M. Gómez Moreno no habla de godos, ni atribuye sangre real a Pelayo (tampoco la legitimidad de origen tiene nada que ver con la esencia de España); son los cristianos los astures quienes crean el nuevo Reino. En otra crónica se dice que los "astures" (o los godos) eligieron a Pelayo. La batalla de Covadonga está narrada en forma legendaria: el traidor "Opas" llega cerca de la famosa cueva y a gritos propone a Pelayo que se rinda: "Pelayo, Pelayo, ¿dónde estás? Opas le recuerda que en otro tiempo, toda Hispania estuvo unida y ordenada bajo el régimen de los godos y que brillara por su doctrina, saber sobre las otras tierras" (Menéndez Pidal).

gar de la Hispania "unida y ordenada" de los godos comenzaban a nacer las Españas. El texto editado por M. Gómez Moreno dice que, después de Pelayo, se devuelva la libertad al pueblo cristiano, y nació, por providencia divina, el Reino de Asturias. Después vendrían los de León, Castilla, Navarra y Aragón.

En la crónica general mandada a componer por Alfonso X el Sabio se delimita claramente lo que es España de lo que no lo es. Así dice: "Aquí se comienza la 'historia' de los vándalos y de los silingos...". Según cuentan las "historias" de los sabios antiguos, los vándalos y los silingos naturales fueron de la tierra de Scitia... Y más adelante: "Aquí se comienza la 'historia' de los godos y cuenta de que yentes fueron o de cuáles tierras salieron". Pero cuando llega el momento de la Reconquista, parece como si el toro de vivencia erudita se mudara en el de vivencia de lo que ahora se sentía como nuestro: "De cómo regno este rey don Pelayo a los otros reyes que fueron en León, en comienzo del libro de la 'Crónica' de Castilla, lo allardes" (Y Alonso de Cabrera, predicador de Felipe II, dijo: "Sabemos que de los godos que fueron de los reinos destruidos de España no ha quedado memoria, ni hoy se sabe qué fue de ellos más que si los hubiera 'rotos' la tierra" (Sermones, página 535).

La génesis de España está

vinculada en su totalidad al Caudillaje desde Pelayo a los Reyes Católicos, y después de un breve paréntesis, a Carlos I pasando por Alfonso VII, al que se refiere el profesor Koschaker cuando afirma que "los reyes ingleses y españoles se adjudicaban el título de 'imperator' por el poder de mando que tenían sobre otros reinos, los cuales, a pesar de su indudable autonomía, eran, al mismo tiempo, dependientes". El Cid Campeador Fernando III, rey caudillo y santo al mismo tiempo, recordando a aquellos monjes eremitas que, según frase feliz de Vázquez Mella, salieron de las ruinas del Auseva. Cada uno de los reinos españoles surge en la Historia vinculados a un caudillaje, hasta que Castilla y Aragón bajo el de los Reyes Católicos, secundados mara villosamente por Carlos I, los reduce a unidad española, que no quiere decir, como escribió el profesor Ortega y Gasset, que con ello Aragón, Cataluña y Vasconia perdieron su carácter de pueblos distintos entre sí de todo que forman Nada de esto, sometimiento, unificación, incorporación, no significan muerte de los grupos como tales grupos: la fuerza de independencia que hay en ellos perdura bien que sometida; esto es, contenido su poder centrífugo, la energía central que los obliga a vivir como partes de un todo y no como todos aparte. Basta con la fuerza central, es cultura de la nación —Roma en el Imperio, Castilla en España la Isla de Francia en Francia—, amengüe, para que se vea automáticamente la energía secesionista de los grupos adheridos.

Esta energía secesionista dispersadora empieza tan pronto España comienza a perder su conciencia de unidad de destino, que coincide, como veremos, con la abdicación de Caudillaje con la conversión de la Monarquía caudillesca en corte sana, rompiendo la Tradición, a través de una interrupción de la obligada continuidad histórica, a la que nos referiremos en nuestra próxima artículo.

LAS PELICULAS MAS DESTACADAS

de veinte años. Los "Oscar" de Hollywood durante dos décadas. Actores que fueron y actores que han surgido. Grandes fotografías de sus artistas favoritos. Walt Disney, Greta Garbo, el cine del Oeste, el neorrealismo italiano. He aquí un resumen de los temas profusamente ilustrados que encontrará en las cien páginas del número 1.000 de "PRIMER PLANO", que acaba de ponerse a la venta en toda España.