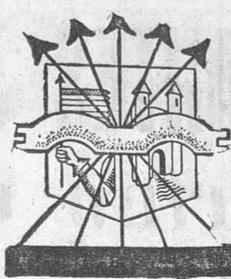


Laxante
OLAN
AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL



Imperio

Diario de la V. y de las I. I.

Depósito legal: ZA - N.º 2 - 1958

EL "GORDO" DE AYER,
con 8.000.000 de pesetas,
para el 12.200
Lista de la Lotería, en página sexta

Año XXIV — Número 7.024 — ZAMORA, martes 6 de enero de 1959 — Teléfono 1570 — Precio: 1,20 pesetas

Condecoraciones del Mérito Militar concedidas a varias jerarquías del Movimiento

Entre otros condecorados se encuentran el Vicesecretario General del Movimiento, Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio y la Delegada Nacional de la Sección femenina

Madrid, 5.—Por la extraordinaria asistencia prestada al Ejército en las operaciones que se desarrollaron en el año 1957 y en los primeros meses de 1958 en el Africa Occidental Española, se han concedido condecoraciones del Mérito Militar, con distintivo blanco, a los siguientes señores:

Grandes Cruces.— Don Alfredo Jiménez Millas, vicesecretario general del Movimiento; don Antonio María de Orlic y Urquijo, delegado nacional de "Auxilio Social"; don Fernando Herrero Tejedor, delegado nacional de Provincias; señorita Pilar Primo de Rivera, delegada nacional de la Sección Femenina, y don Jesús Florentino Fucyo Álvarez, delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento.

Cruces de tercera clase (señaladas).— Don Tomás García Rebull, coronel de Infantería y delegado nacional de Excombatientes, y don José María Martínez Sánchez-Arjona, secretario general de la Organización Sindical.

Cruces de segunda clase (señaladas).— Excelentísimos señores don Miguel Moscardó Guzmán, don José Utrera Molina, don Licio de la Fuente y de la Fuente, don Honorato Martín Cobos Laguerre, don Antonio Luis Soler Bains y

LAS FUERZAS DE CASTRO OCUPAN EL CAPITOLIO, EN LA HABANA

Varios jefes del Ejército han sido ejecutados en las provincias

Ministros del nuevo Gobierno de Urrutia

Ha sido proclamada la ley marcial en la provincia de La Habana

La Habana.—Las fuerzas de Fidel Castro se han hecho cargo del Capitolio, en el corazón de La Habana. Algunos jefes del Ejército han sido ejecutados en las provincias. La Habana espera la llegada de Fidel Castro, que ha sido anunciada para fecha inminente desde hace varios días.

Urrutia, proclamado Presidente por Fidel Castro, ha nombrado al doctor Roberto Agramonte, jefe del Partido Popular y antiguo candidato a la Presidencia, ministro de Estado. Otros ministros del nuevo Gobierno de Urrutia son: Angel Fernández, ministro de Justicia; Raúl Chibas, ministro de Hacienda; Raúl Cepero Bonilla, ministro de Comercio; Julio Martínez, ministro de Sanidad; y Manuel Fernández, ministro de Trabajo.

El expresidente Carlos Prío Socarrás, que regresó del exilio el viernes último, ha indicado que desempeñaría un puesto de segunda fila en la futura política cubana. "La construcción de la nueva Cuba—dice—debe ser dejada en manos de los jóvenes que han hecho la revolución".

Mientras tanto, parece iniciarse una división entre dos facciones del movimiento revolucionario, el grupo "26 de Julio", encabezado por Fidel Castro, y el "directorio revolucionario" que creó el "segundo frente" en la Cuba central. El dirigente principal del "directorio", Faure Chaumont, ha hecho, sin embargo, un llamamiento para la mayor unidad revolucionaria, y ha indicado el deseo de su grupo de participar en el Gobierno provisional del país.—Efe.

de las ocho de la tarde del sábado, cuando se anunció que se hallaba en camino para La Habana desde la provincia de Oriente. El anuncio fue hecho por Raúl Castro, hermano del jefe de los "ideólogos".

TERMINA LA HUELGA

La Habana, 5.—La huelga general, que había paralizado Cuba desde el día de Año Nuevo ha terminado y La Habana vuelve a su vida normal, preparándose para recibir al Presidente provisional de la República, doctor Manuel Urrutia. Un portavoz fidelista ha dicho que Urrutia posiblemente venga hoy mismo a La Habana, por vía aérea, desde Santiago de Cuba, para hacer una primera visita a la capital, pero no se espera que haga su entrada triunfal en esta población hasta mañana o el miércoles.

Fidel Castro ha pasado la noche en Sancti Spiritus, de la provincia de Las Villas, a mitad de camino de su viaje desde uno a otro extremo de la isla. En su conversación con un periodista de la agencia United Press International, Castro se refirió a la resistencia vencida ayer en Camagüey y dijo que se estaba luchando también en las calles de Holguín 100 kilómetros al noroeste de Santiago. La venta de Fidel Castro a La Habana se está retrasando por su ocupación en urgentes asuntos militares, tales como vencer los últimos focos de resistencia de los partidarios de Batista en diversos puntos y organizar las fuerzas fidelistas para mantener la ley y el orden.

El expresidente Carlos Prío Socarrás, que regresó del exilio el viernes último, ha indicado que desempeñaría un puesto de segunda fila en la futura política cubana. "La construcción de la nueva Cuba—dice—debe ser dejada en manos de los jóvenes que han hecho la revolución".

Mientras tanto, parece iniciarse una división entre dos facciones del movimiento revolucionario, el grupo "26 de Julio", encabezado por Fidel Castro, y el "directorio revolucionario" que creó el "segundo frente" en la Cuba central. El dirigente principal del "directorio", Faure Chaumont, ha hecho, sin embargo, un llamamiento para la mayor unidad revolucionaria, y ha indicado el deseo de su grupo de participar en el Gobierno provisional del país.—Efe.

en cumplimiento de una promesa hecha para cuando terminase la guerra en su país.

En una crónica publicada por el periódico "Chicago Tribune" se dice lo siguiente: "Ramón Castro me ha dicho personalmente—escribe su autor, Jules Dubois—que él rezó incesantemente durante más de dos años por la libertad de Cuba, profundamente religioso". Ramón Castro añadió que tenía ahora que realizar una peregrinación.

(Pasa a segunda página)

Adenauer cumple 83 años



Bonn, 5.—El canciller de Alemania occidental, Konrad Adenauer, cumple hoy 83 años de edad, y con este motivo miembros de su familia le han visitado esta mañana para felicitarle.—Efe.

Doce pesqueros españoles encuentran un submarino abandonado LE REMOLCAN HACIA SAN SEBASTIAN

San Sebastián, 5.—Doce barcos de pesca españoles han informado hoy por radio que estaban remolcando un submarino no identificado que habían encontrado a la deriva en alta mar.

Los barcos de pesca "Virgen del

Coro" y "Virgen del Carmen" dijeron en su mensaje, captado por la estación de radio marítima del Monte Igueldo, que el submarino no tenía ningún tripulante a bordo, y añadían que desplazaba unas 600 toneladas, llevando como siglas de identificación "X-15". También señalan que encontraron el submarino a unas 40 millas de la costa.

Los círculos marítimos especulan con la posibilidad de que algún barco pueda haber estado remolcando al submarino y que, debido a la mar gruesa, los cables de remolque se hayan roto.—Cifra.

Para «pedirle un gran favor» Su Santidad recibe a Pinay

Ciudad del Vaticano, 5.—Su Santidad Juan XXII ha recibido hoy al ministro de Hacienda francés, Antoine Pinay, que ha acudido antes su presencia para "pedirle un gran favor".

Pinay, autor de las importantes reformas económicas y monetarias introducidas recientemente en Francia, llegó inesperadamente a Roma el sábado por la noche, en "viaje privado", y ayer declaró a los periodistas que visitaría a Su Santidad para "pedirle un gran favor", pero no declaró de qué se trataba.

El ministro de Hacienda, acompañado por el embajador francés ante la Santa Sede, Roland de la Margerie, se dirigió a las diez y cuarto (hora española) desde la Embajada al Vaticano, donde fue recibido por el Pontífice.—Efe.

EL COHETE RUSO SE HALLA A 550.000 KILOMETROS DE LA TIERRA

Moscú, 5.—Radio Moscú, haciéndose eco de una noticia de la Agencia Tass, informa que a las dos de la madrugada (hora española) el cohete lanzado hacia la Luna se hallaba a 550.000 kilómetros de la Tierra y a unos 235.000 de la Luna.—Efe.

Llegaron los Reyes Magos con la fabulosa carga de sorpresas y emociones traída del Lejano Oriente

Los escaparates del comercio zamorano han sido durante estos días amplios ventanales a la fantasía e irresistible tentación para el dinero fresco de la «extra»



La cámara de Juanes ha hecho posible esta atractiva composición gráfica, correspondiente a las vísperas de la fecha-jubilosa de hoy, los Reyes Magos, que llegaron en la noche de ayer con la fabulosa carga de sorpresas y emociones traídas del Lejano Oriente.

La Navidad ha pasado ya, pero su dulce sombra se ha proyectado en todo y en todos hasta el día de hoy, en que los Reyes Magos han clausurado la alegría festiva de estas fechas, atadas a la cola de sus camellos cargados de regalos, para entusiasmo de niños e ilusión de mayores, por que a todos nos toca algo en estos tiempos, en que tanto se prodiga la hermosura del obsequio. Con tal motivo, naturalmente, el comercio zamorano ha desahogado un alegre y fuerte ofendido, que ha quedado desparramada y cautiva entre los mil atractivos de los escaparates, que han sido durante estos días amplios ventanales a la fantasía e irresistible tentación para el dinero fresco.

(Pasa a la cuarta página.)

Tropas comunistas del Vietnam han penetrado en Laos

El SE. de Asia, próximo campo de batalla de la guerra fría

Saigón, 5.—En los medios oficiales de esta ciudad se expresan hoy temores de que el sur de Asia se convierta en el próximo campo de batalla de la guerra fría entre el Este y el Oeste.

Estos temores se basan en los informes en los que se da cuenta de que tres regimientos comunistas del norte del Vietnam penetraron unos setenta kilómetros en el territorio de Laos estos últimos días.

La acción comunista ha seguido inmediatamente a una serie de ataques verbales contra el Gobierno de Fu Sannakone por la radio de Hanoi, emisora oficial del régimen del Vietnam del Norte.

Al mismo tiempo, se informa que el propio Sannakone se encuentra con dificultades dentro de su mismo país: Laos.

Noticias de Prensa llegadas a Saigón dicen que el jefe del Go-

bierno se enfrenta con una creciente oposición por parte de los diputados como consecuencia de la reciente desvalorización de la moneda local.

Según dichos informes, Sannakone ha cedido a las peticiones formuladas por la oposición y ha convocado una sesión especial de la Asamblea Nacional para mediados de enero con el fin de considerar el problema.—Efe.

Explosión con trece a la mesa

Winfielden (Suiza), 5.—Trece personas acababan de sentarse a la mesa para cenar en una granja de Atzenwilden, cerca de esta localidad, cuando hizo explosión una estufa de petróleo. Murieron carbonizados Hans Linder, de veintidós años; su prometida, Uth Beer, y un joven no identificado.—Efe.

LA EPIFANÍA EN EL MUSEO DEL PRADO

JUAN CARLOS VILLACORTA

Cristo nace también en el Museo del Prado, y merece la pena asistir en sus salas al Divino Suceso, a la Epifanía fantástica del Bosco a la hoguera total del Greco o a la efusión de Murillo.

Hay muchas otras Epifanias, pero acaso sean éstas las más expresivas. Al menos pudieran ser seleccionadas como paradigmas o como estilos. Cada estilo es un hombre, un mundo; pero en todos se ha querido expresar el movimiento natural del hombre, que va de la soledad a la comunión. Todos los genios han oído la voz extraña de los pastores y de los ángeles y han comenzado a dialogar con ellos.

Cristo nace en la cotidiana monotonía acostumbrada del arte flamenco. En el cuadro de Hans Memling, «El Nacimiento del Niño Jesús», el misterio ocurre en un escenario en el que no hay nada insolito. Por la puerta entra la canción de la calle, la hermosa plácidez de las cosas previstas en el tradicional orden familiar. La escena aparece como aireada por una luz de calle, acaso de ómnibus. Es la luz de un día cualquiera que alumbró a hombres cualesquiera. La madre joven, sonriente, con sus trenzas largas, en una actitud que excluye todo dramatismo, adora al Niño, pero no está su mirada en éxtasis. La vida circula en torno. Hay un movimiento de luz atardeciendo. Entra un hombre con una luz en la mano. Por la calle van las cosas y los hombres que pertenecen a la calle. Es un Nacimiento burgués y bienaventurado. Los colores tienen a gala el ser preciosistas. El cuarzo y la grosella son llevados a un extremo de ternura. Las manos aparecen cuidadas y limpias. Cristo nace en la pintura flamenco con la misma naturalidad callada con que nace.

¿Qué ocurrirá en el interior del Bosco? ¿Cuáles eran los términos municipales de su fe?

Me pregunto esto porque su Epifanía está llena de contradicciones. Las cosas ocurren así: Está naciendo Cristo y, en otro plano distinto, unos novios se hacen el amor, y al fondo guerrean en tropel unas bandas armadas, mientras un pastor, ajeno a todo, a todo, cuida de sus ovejas. ¿Cuál es la unidad de esta composición? Elementos irónicos y sarcásticos se interfiere con desenfado en la escena. La coloración es adecuada al ambiente: gris, verdosa y parda. Si poetizar es manejar los márgenes de sombras que hay en las cosas o las zonas de misterio que hay en los seres, acaso el Bosco no hacía otra cosa que poetizar. El escepticismo se traduce a poesía a través de la extraña novedad de la atmósfera, tan querida por el genial pintor.

«La Adoración de los Magos», del Greco, es como una enorme hoguera. Crepitan las figuras. El fuego las macera, las estiliza, las alarga. En ese momento de máxima tirantez que precede a la consumción. «La Adoración», del Greco, es como un himno glorioso de Santos y de mártires; tiene la prosopopeya de las letanías. La fe que hace ingravidos los cuerpos y delirantes los sueños. Resucita la carne y los cuerpos parecen fosforescentes. En el lugar donde nace el Niño, el Greco concentra el foco de varios arcos voltaicos y la escena parece dispuesta como si una cámara cinematográfica fuese a entrar en acción y se fuese a empezar a rodar. Es la Epifanía de la expresión mística. Su valor supremo reside en lo que tiene de lucidez sobrenatural. Una especie de exaltación se consume al producirse un cortocircuito entre las nubes de una solfatara.

Y, como contrapunto, hagamos un alto ante el sedante Nacimiento de Murillo, construido con los materiales celestes del Nacimiento español: la piedra, la paja, la soledad y la pobreza. Murillo es un sevillano piadoso que pinta con devoción y dulzura. El cuadro da la sensación de estar hábilmente aderezado, acaso con habilidad excesiva por lo evidente, pero tal compostura se ve bien a las claras que es una compostura de amor. El establo no tiene más luz que la luz precisa; una luz que brota del Niño, desamparado y solo. No es una soledad con énfasis; es, sencillamente, soledad. Murillo pinta con la devoción del que canta y su expresión se remite a la calligrafía de los devocionarios. Sorprende por el desvelo y la pureza de su voz. Es efusivo y crea felicidad. Su Nacimiento está firmado por un corazón creyente. Es el corazón el que pinta.

EL DOMINGO SE CELEBRARON BRILLANTES JUEGOS FLORALES

Luis Gómez de Aranda, que actuó de mantenedor, pronunció un magnífico discurso



La Reina de la Fiesta acompañada por el mantenedor, el Alcalde, el poeta premiado y su escolta de honor, posan en la escalera del Ayuntamiento para nuestro periódico. — (Foto Juanes.)

José Morán Salvador leyó su poema galardonado con la Fior Natural

Un grupo de bellas señoritas zamoranas presidió la fiesta literaria



El poeta galardonado, don José Morán Salvador, recibe la Fior Natural de manos de la señorita María Amelia Alonso Guerra, reina de los Juegos Florales. — (Foto Juanes.)

El domingo, a las doce de la mañana, se celebraron en el Teatro Ramos Carrión los Juegos Florales organizados por la Juventud Masculina de Acción Católica, brillante fiesta literaria en la que actuó de mantenedor don Luis Gómez de Aranda, jefe de la Secretaría Técnica de la Secretaría General del Movimiento.

Presentaba la sala un deslumbrante espectáculo, engalanada con reporteros y mantillas zamoranas. A ambos lados de la embocadura del escenario se habían colocado espléndidos ramos de claveles.

En los palcos se hallaban las primeras autoridades zamoranas, presididas por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Juan Murillo de Valdivia, y el prelado de la Diócesis, doctor don Eduardo Martínez González.

A la hora señalada hizo su entrada en el teatro la reina de la fiesta, señorita Amelia Alonso Guerra, apoyándose en el brazo del alcalde de la ciudad, don Gerardo Pastor Olmedo, y seguida por una lucida corte de damas de honor, en la que figuraban las distinguidas señoritas Nieves Crespo Naches, Angelina Ramos, Araceli Prieto, Juli González, Mary Prieto Cacho, Nena Pérez Manosa, Manolita Amigó, Aurorita Sánchez, Pili Prieto, María Luz Morán Mayo, Mary Cirac Peñalosa, Carmina García Sanz, Mary Tere Hernández, Piliuca García Capelo, Angelina Revilla y Mary Paz Otero. Iban acompañadas por el mantenedor de los Juegos, señor Gómez de Aranda; el poeta galardonado con la Fior Natural, don José Morán Salvador, y varios jóvenes pertenecientes a la Acción Católica. Precedían a la comitiva los maceros del excelentísimo Ayuntamiento.

En el séquito figuraba como paje de la Reina el simpático niño José María López-Heptener, que era portador de la Fior Natural y durante la velada permaneció sentado, en la escalinata del trono.

Presentación

Situada la Reina en su trono y las damas en los lugares que previamente se habían dispuesto en el palco escénico, dió comienzo el acto con unas palabras de presentación del joven abogado zamorano don Juan José Gallego, quien expresó su gratitud, en nombre de la Comisión organizadora de los Juegos Florales, a cuantas personas y entidades prestaron su colaboración para el feliz logro y mayor esplendor de la fiesta, y de modo especial al mantenedor, señor Gómez de Aranda; al señor Obispo, al Gobernador Civil, al Presidente de la excelentísima Diputación, al Alcalde del excelentísimo Ayuntamiento y a las respectivas Corporaciones, a la señorita María Amelia Alonso Guerra y sus damas de honor, a los miembros del Jurado calificador de los trabajos presentados al concurso literario y a todos los asistentes al acto.

«Los Juegos Florales —dijo— no son una fiesta nueva, aunque tampoco trascendida. Fueron instituidos en la Edad Media por los trovadores de la Provenza e importados en España por Juan I de Aragón, al nombrar en 1393 al caballero Jaime March y al honorable Luis de Aversó "magistros e defensores" de la Gaya ciencia, para que dirigieran cada año los Juegos Florales de Barcelona. En 1833 el Renacimiento Catalán reinstauró esta fiesta y desde entonces se han venido celebrando con el mayor esplendor. Los primeros Juegos Florales fueron organizados por los trovadores para cantar las bellezas de sus damas. La mujer más bonita de la corte era por unas horas reina de un pequeño grupo de señores, y su séquito lo formaban varias damas elegidas por el pueblo, que, lujosamente vestidas, presidían aquel torneo de ingenio. El premio de tan refinada lucha es todo un símbolo de espiritualidad y belleza: una simple flor natural, que la Reina entregaba al vencedor del torneo.

Los Juegos Florales son belleza de mujer y encanto de poesía.

La Juventud Masculina de Acción Católica ha organizado los Juegos que están ustedes presenciando atendiendo a varios fines: En primer lugar, persiguiendo un fin cultural, de exaltación de la poesía y de los valores espirituales que en ella se encierran; un fin económico, para recaudar fondos para atender a las muchísimas necesidades que la Acción Católica tiene planteadas; y por último para demostrar a las gentes de no muy buena voluntad, de fuera de la Acción Católica, y para recordar a los que militan dentro de ella, que la Acción Católica es

acción y no contemplación católica. Que la oración y la meditación no bastan para santificar al mundo; que es necesario entrar en este mundo y vivir en él, santificar el trabajo y santificar las diversiones. Que la Acción Católica necesita jóvenes que no vayan con la cabeza baja y la mirada triste, sino jóvenes audaces, alegres, con inquietudes, con valentía. Hombres. Pero hombres que pisen fuerte, hombres con personalidad y con autenticidad, hombres que cuando se enfrenten con el mundo y tengan que luchar contra él no se amilanen y digan: "Yo solo nada valgo, pero Cristo y yo, mayoría aplastante". Seguidamente, el señor Gallego

dió lectura al acta del fallo emitido por el Jurado calificador de los poemas presentados al concurso.

Entrega de la Fior Natural

A continuación, la Reina de la Fiesta hizo entrega de la Fior Natural al poeta don José Morán Salvador, que obtuvo el primer premio en el concurso por su poema "La Iglesia y la Juventud".

El poeta, a su vez, hizo la ofrenda de la Fior a la señorita María Amelia Alonso con estas palabras:

En el lago del alma se espejaron los astros, ya sereno, en milagrosa calma. Y todo será bueno. Que se puede ser barro sin ser ciego.

Volverá a reír claro el oriente de todo peregrino, pues Tú serás su faro. Y si pierde el camino busca la oveja Tú, Pastor Divino.

Haznos puros, con esa alegría feliz que todo alcanza y logra toda empresa. Que del mundo en bonanza seamos la promesa y la esperanza.

Que en el frío del mundo la Juventud de España, noble y fuerte, arda de amor fecundo: fecundo, de esa suerte que hace al amor más fuerte que la muerte.

Juventud vigorosa, que no sabe de peñas ni quebrantos!

Juventud generosa de alientos sacrosantos, que sueña por la Fe nuevos Lepantos!

El triunfo nos espera y tenemos el alma enardecida. Ahora, que es primavera, toma —¡oh, Cristo!— encendida la primavera en flor de nuestra vida. Pues todo lo ofrendamos, acepta nuestros místicos delirios. ¡Y que por Ti seamos constelación de cirios y plantel de azucenas y de lirios!"

...Un viento de esperanza hinchó la vela de la Nave Inmortal.

Brilló una arista de sol sobre la espuma de su estela... y al rompimiento azul, el centinela lanzó el grito feliz:

—¡Dios a la vista...!—

Ofrenda de la Fior Natural a la Reina de la Fiesta

Majestad: Deslumbrado por el esplendor de vuestra belleza, que realza en medio de esta Corte magnífica, permitidme que os haga la ofrenda de esta Fior Natural, ganada a verso limpio, volviendo a depositarla en el bicario maravilloso de vuestras manos reales.

Vos, Señora, simbolizáis aquí lo más noble y lo más puro: el Amor, la Gracia, la Belleza... la

Poesía... que poesía sois, pues sois mujer. Pero también simbolizáis con vuestros atributos a Zamora entera y yo me hago la ilusión —¡permitidme soñar así!— que depositar mi Fior en vuestras manos, la deposito en las manos y en el corazón de la propia ciudad.

"No la toquéis ya más, que así es la rosa", dijo nuestro Juan Ramón. —Pues así, intacta, os la

entrego. Sé que su belleza será efímera, como vuestro reinado; pero cuando la flor se marchite quedará su perfume —¡el perfume, que es el alma de la flor!— que se expande, se expande y que no muere. Pues que este perfume sea el símbolo de la gratitud del poeta, para Vos, Majestad, y para la ciudad de Zamora, a quien quiere con entrañable amor de hijo

LA IGLESIA Y LA JUVENTUD

(POEMA DE EXALTACION Y DE ESPERANZA)

PARÁFRASIS DE LA NAVE INMORTAL

"Y he aquí que se levantó una tempestad tan recia en el mar que las ondas cubrían la barca..." (S. Mateo, Cap. VIII-24)

Por el Tiberiades de la vida —inmenso, proceloso mar—, sorteando escollos que acechan, cañiles donde rompe el trueno de la tempestad, la barquilla frágil de la Iglesia avanza, pilotada siempre por su Capitán

Del Hermón del tiempo se desencadena un viento ululante de presagio... Y ya las naves, las nubes, las alas, las olas en vilo y en vuelo por el buracán, se alejan sin rumbo bajo el infinito misterio que tienden la noche y el mar.

Naves de Culturas y naves de Imperios se hundean en las fauces de la tempestad. Sólo la barquilla de la Iglesia avanza pilotada siempre por su Capitán

A golpe de remo de oración, los fieles militantes halan, de Edad en Edad, la proa en la ruta del Puerto Inmortal. Y cuando la humilde barquilla parece que a embates y envites fuera a zozobrar imploran tus hijos: —¡Señor, perecemos...!—

Y el Señor extiende su mano de paz domina los vientos, amansa las olas del mar y dice a sus hijos con voz de caricia: —¿Por qué teméis...? Nadie vencerá. Tendéis la divina Palabra: Las puertas del infierno, nunca prevalecerán—.

Y la leve nave de la Iglesia boga, boga, —bogar—, hasta que el Arcángel del Fin de los Tiempos la amarre en las playas de su Litoral.

Cuando todo barco grita tierra —¡Cielo!— grita la barquilla frágil...

Y allá va singlando heroísmos, epopeyas místicas, siempre vencedora del genio del Mal! ¡Recogiendo náufragos por las aguas turbias, cumple su divina misión de salvar!

Para nuevos vientos izará otras velas; para nuevas luchas, más remos tendrá. Y en el góndole de la Mano infalible cañiles y escollos sabrá sortear hasta la otra Orilla:

Cuando las auroras no se acaben nunca. Y cuando el rosal dé rosas eternas...

Por siglos de siglos... ¡Tiene la Promesa de su Capitán!

PLEGARIA DE LA JUVENTUD A CRISTO REY

...Las nuevas velas de la Nave Inmortal son las banderas de la Acción Católica, desplegadas a los vientos del mundo...

Cristo Rey: Soberano del más sublime ejército triunfante. Lívanos de tu Mano, que somos la anhelante vanguardia de tu Iglesia Militante.

Somos los portadores de la antorcha divina de tu Llama. En un mundo sin flores, el plantel que te ama, y que su Jardinería te proclama.

En tu dulce Imán hijos, venimos a rendirte humildemente nuestro homenaje de hijos: con el deseo ardiente del sediento de amor que va a la Fuente.

Dános a mas de armiño, ojos de lago azul, de alberca clara: puros ojos de niño que a Ti se elevan, para poder mirar los tuyos, cara a cara...

Queremos de tu amparo: Nuestro rumbo es sinuoso y es incierto; sin timón y sin faro, está lejos el Puerto y el abismo amenaza, siempre abierto.

Acosan las pasiones con fiera brutal de hiena herida. En nuestros corazones los vientos de la vida nos apagan la lámpara encendida...

Y en la sombra absoluta, rugientes de fragor los elementos, olvidamos la ruta; como niños hambrientos perdidos en los bosques de los cuentos.

Pero no más —¡oh, Cristo!— Ahora no temeremos las procelas interiores. Ha visto el alma que Tú velas y nos guía la luz de tus estelas.

Ahora, que en Ti ponemos la fe y la confianza, cada instante. "Queremos" y "podemos"... Tu bandera triunfante nos lleva a la conquista, mundo avanti

Acobarda la lucha; fatiga la terrible trayectoria. La enorme lucha es mucha, pero más meritoria será, si la alcanzamos, la victoria.

DISCURSO DE DON LUIS GÓMEZ DE ARANDA

Acto seguido, don Luis Gómez de Aranda, mantenedor de los Juegos Florales, pronunció el brillante discurso que damos a continuación:

"Mis primeras palabras, han de ser de salutación a nuestra Reina. Y no como fuera fórmula de cortesía, que me obligue a arrojar al pie de su trono las ajadas flores de trapo de una retórica manida, sino como justo y sentido homenaje a su realeza, a su soberanía. Eres hoy Reina, y Reina en Zamora nada menos. Zamora la bien guarnecida Zamora, que no se tomó en una hora, erizada de murallas y barbacanas, ceñida por nuestro padre Duero, el gran río castellano-leonés de nuestro Romancero, de nuestra Reconquista y por cierto que Zamora tiene

fuerza sellada y huerto cerrado para recibir hoy, por vuestra hermosura y vuestra virtud, esta pública apoteosis, este homenaje de todos, como Reina y representación del amor. Yo sé que esto no os llenará de vanidad, sino que lo aceptaréis con gesto humilde como uno de tantos dones, satisfacciones y gracias que de la infinita bondad de Dios habéis recibido.

Mi saludo también a las damas de la Corte. Todas ostentáis méritos sobrados para sentaros en un trono, para ceñir vuestras frentes con la mayestática diadema. Pero lo que es más importante ocuparéis, sin duda, el trono de vuestro hogar, el corazón del hombre a quien el amor os una, y si Dios os lo concede tendréis

piración del poeta, sino que la embellecen al darle medida, más, sura, vehículo alado y gracioso, cauce adecuado. Debemos, pues según manda el canon, la regla el arquetipo de los Juegos Florales, hablar de Fe, Patria y Amor.

Ahora bien, estos temas, tan amplios, deben ser tratados con un sentido vigente y actual. Hoy, en 1959, al final casi del segundo tercio del siglo XX, a un tiro de piedra de su tercero y último tercio, no podemos hablar de esta materia como hace cuarenta o cincuenta años. Es necesario henchir los viejos odres con un vino nuevo, fuerte, espumante, aunque pueda parecer, y sea, más áspero, menos grato al paladar que el otro vino añejo, decantado y fragante. Porque debemos predicar la verdad y no perseguir el halago fácil. Ya el mismo Sócrates distinguía dos clases de oradores: unos que miran en sus discursos a la utilidad de los ciudadanos y procuran hacerlos mejores con sus palabras, y otros que quieren engañar al pueblo con halagos, como a los niños. Si esto lo dice un pagano, con cuánta mayor razón no debemos servir a la verdad, quietes somos hijos de la verdad, que nos hace libres, nosotros, oradores cristianos, que aspiramos a ser como un eco desteñido, pobre, misero, pero bien intencionado, de la palabra de Dios, de Dios que pronunció al hombre el Verbo que lo distingue de la bestia, la palabra o la roca.

Por eso no podemos hablar hoy de la fe como hace años, con confianza, seguridad burguesa, como de algo que se tiene o no se tiene, como se posee o no una casa, un huerto o una joya. Tenemos que partir de la realidad que muchos hermanos nuestros carecen de fe por ese fenómeno de apostasía de las masas que tanto ha preocupado a nuestros últimos Pontífices; y que sin fe la vida es algo tremendo y tristísimo, lleno de tinieblas y de angustia. El hombre sin Dios vive en amarga ausencia, en yerta soledad:

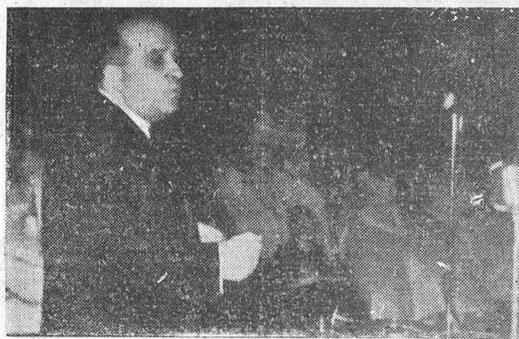
"cuando la terrible ausencia me comía medio lado", decía amorosamente Luis de Góngora. Ausencia de Dios que deja al hombre desolado y que toda la muchedumbre del mundo no podrá llenar. Como dice un poeta de nuestros días, Rafael Montesinos:

"Soledad del ir viviendo mi soledad con los otros es la soledad que tengo."

Por eso no podemos conformarnos con guardar nuestra fe como un tesoro precioso y escondido, que quisieramos celar avarosamente para gozarnos a solas, sino que es necesario vivir esa fe como la herencia común de los humanos, algo indiviso, propiedad de todos; sería, por ello, un hurto, un fraude escandaloso, no procurar por todos los medios que quienes no la conocen puedan según día tomar posesión de su heredad y gozar de ella.

De ahí que el catolicismo tenga que insistir hoy con exigencias de apostolado, y el carácter "social" que toma en nuestros días el dogma de la comunión de los Santos —y pido perdón por la torpeza, por la impropiedad de este adjetivo "social".

Tampoco sobre la Patria se puede insistir en viejos tópicos. Hace veinticinco años se dijeron sobre la Patria y sobre el patriotismo palabras impercederas. No hace falta la cita concreta; porque por fortuna no agostan ni encadenan la ins-



Luis Gómez de Aranda durante su brillante discurso. (Foto Juanes.)

una tradición de ser gobernada por grandes damas: doña Urraca, doña Sancha, doña María de Molina...

Sols vos, señora, y permitidme que os llame así por vuestra dignidad de hoy, Reina de amor, una Reina de amor llena de belleza. La belleza de la mujer como reflejo de la Belleza Increada, como la parte más bella de la humanidad, y el hombre es imagen y semejanza de Dios; es algo tan grande y sublime que siempre despierto y mereció la admiración máxima. Cuentan que en Troya hasta los ancianos, con absoluto desinterés erótico, daban por bien empleadas las fatigas de la guerra, que les permitía tener entre sus muros a una mujer cuya belleza igualaba a la de los dioses inmortales. Y si esto se afirmaba de la bella Elena, muy hermosa, sí, pero ejemplo de deslealtad y traición, qué no digamos de la belleza de la doncella cristiana, cuyos cabellos, cuyos gestos están aromados con la fragancia de sus virtudes, y sus ojos, su boca, su frente, son reflejo de la pureza de su vida?

Clén generaciones de ilustres familias zamoranas han decantado la tradición y la solera de vuestra gracia propia y no aprendida, de vuestro señorío. Toda vuestra vida, corta aún, pero tan larga para vos que es la totalidad de vuestra existencia, habéis sido

la suprema jerarquía de vuestra maternidad, para convertirnos así en eslabón de oro de una inmortal cadena y lograr para Zamora, para España y para la Iglesia, nuevas generaciones de cristianos en vuestros hijos y en los hijos de vuestros hijos.

Fe, Patria, Amor

Debemos entrar ya en materia. Una materia que, según costumbre no interrumpida desde la resurrección de los Juegos Florales en la Cataluña de mediados del siglo XIX, ha de versar sobre el triple lema Fe, Patria y Amor. Quiero seguir hoy esa costumbre no por espíritu de continuidad o rutina, sino por un sano respeto a la tradición y a las formas, que uno de los males que viene padeciendo la Humanidad es la falta de respeto a las formas. La forma es lo que presta hermosura a la materia, y León Hebreo, autor de una importante "Philografía" o tratado del amor, de inspiración platónica, definía la belleza como gracia formal, y el arte como forma. La forma es lo que presta a las cosas su contorno, su perfil y su gracia, y según que la materia obedezca o resista a la hermosura formal resulta en los cuerpos mayor o menor grado de hermosura. En poesía los catorce versos de un soneto no agostan ni encadenan la ins-

EL DOMINGO SE CELEBRARON BRILLANTES JUEGOS FLORALES

Discurso de don Luis Gómez de Aranda

na están en la memoria de todos. El amor a la Patria no puede ser una pasión naturalista, romántica, puramente afectiva, sensible, algo vegetal y febril, pegado a la tierra y al bosque, sino otra cosa de muy superior categoría espiritual. Amar a la Patria con amor de perfección, "Amamos a España porque no nos gusta".

Y para tratar sobre el tema de amor no esperéis que intente entender los fuegos fatuos de un lirismo trasnochado —hay un lirismo auténtico, claro está—, ni que entone endechas a la Luna. Hablaremos principalmente del amor conyugal, como espíritu y fundamento del matrimonio y de la familia, institución que hay que defender con ardor por la sencilla razón de que por distintos lados y brechas es atacada.

Más para desarrollar el triple tema de Fe, Patria y Amor nos bastará con tratar del amor, apratando toda la urdimbre sobre el aureo cañamazo del amor. Este discurso quiere ser, y le basta con ser, un panegírico del amor.

todo lo traspassa y vivifica. Pero además es activa, dinámica positiva, tiende a erocar, a darse, a llegar a su fin, es ilimitada y capaz siempre de mayores alcances, y no puede contentarse con preceptos negativos o con fórmulas jurídicas, pues embebe o ha de embeber todo el ser, el pensar y el obrar del cristiano. Por eso la Caridad, el amor, sirve como regla de oro para la conducta humana, una medida que ni se dilata ni se altera: «Ama y haz lo que quieras», decía San Agustín. Pero si amas, no podrás hacer nada en desagrado del Amado.

Si la Caridad entre las virtudes teológicas es la plenitud de la Ley, la esencia de la perfección, y sin ella las demás virtudes como metal que sueña y campana que retine, la Justicia es la cima de las virtudes cardinales. Justicia es la capacidad de vivir en la verdad con el prójimo, la virtud «social» por excelencia. «Ni el lucero de la mañana ni el vespertino pueden serle comparados en belleza», exaltaba Santo Tomás, citando a Aristóteles. Y en lenguaje del mismo Cristo Nuestro Señor se llama «justo», en general, al hombre en estado de gracia.

quiera seguir la ley de la Cruz que sea capaz de caer de hitos como tal sociedad y no sólo individualmente, delante de Dios. Porque «los pueblos son —dice Isaías— como gotas de un cubo y como polvillo en la balanza», y «todas las familias de las naciones —según el Salmo— se postearán ante tu faz, porque al Señor pertenece el imperio».

Este es nuestro sentido de la Patria hacia dentro, «ad intra» como realización de la Justicia, y la Justicia fruto del amor. Ahora veamos la proyección de la Patria hacia fuera, «ad extra», la Patria en el concierto de las naciones.

Existe un movimiento actual de estirpe cristiana, que postula un civismo supranacional. El mundo ha encojido, se ha quedado pequeño por el progreso de las comunicaciones y de la técnica; y por la superpoblación que nos aplaña y hacinna. De docecientos setenta y cinco millones de habitantes de la Era Cristiana, hasta cerca de mil doscientos millones de hombres que se calculan para finales de este siglo. No podemos vivir desconociéndonos unos pueblos y otros, abroquelados en nuestras fronteras con un cuchillo entre los dientes, esperando la guerra o la agresión. No hace falta crear en un Estado universal, pero sí en un orden internacional, en unas relaciones justas entre los pueblos, en un bien común internacional. Y ésta no es una idea revolucionaria, ni nueva, sino algo inventado y puesto en circulación por los «ecólogos españoles» de los siglos XVI y XVII.

puede juzgarse cuál será el carácter de ese nacionalismo que culeta sus exvotos y enciende cirios ante la imagen de don Marcelino, que fué españolísimo, pero, por serlo, fué también el espíritu más ampliamente europeo, cristiano y ecuménico.

En sazón más avanzada del Movimiento español, en 1935, José Antonio llega a definir sus ambages que «no somos nacionalistas», sino españoles, que es una de las pocas cosas serias que se pueden ser en el mundo. Acertaba Eugenio d'Ors al relacionar este pensamiento con el de Menéndez y Pelayo, que no fué nunca nacionalista, sino imperialista —claro está— de un imperio que nada tiene que ver con el colonialismo capitalista. «Imperialista —concluye— como iba acabando de ser, a punto de terminar su combate con el ángel, nuestro Jacob, es decir, José Antonio. Creyente en lo absoluto de la cultura (que esto significaba ser «clásico») y en la relatividad de la nación».

monio, con el movimiento romántico se llegará a consumar la exaltación del amor contra todas las leyes humanas y divinas, de la pasión criminal incluso.

Por ello está bien justificado que esta idea del amor goza de poco prestigio entre las gentes equilibradas. Ya en nuestro Siglo de Oro Gaspar Gil Polo decía:

«Porque es Amor mentira de poetas, sueño de locos, idolo de vanos»

Y el mismo Lope lo define así:

«Crear que un Cielo en un infierno cae es dar la vida y el alma a un desengañado. Esto es amor. Quien lo probó lo sabe.»

La más alta manifestación de amor es al mismo tiempo expresión de la más suave y pura esperanza. La vemos en la última estrofa, en el momento definitivo y supremo de la «Noche oscura» de San Juan de la Cruz:

«Quedarme y olvidarme, el rostro recine sobre el Amado; eso todo y dejarme, dejarme mi cuidado entre las azucenas olvidado.»

En ese momento se deja todo cuidado. Se reclina el rostro al ama y se espera.

Fuera de estos instantes de mística unión, es necesario juntar la acción a la plegaria. Y ésta es la consigna que la juventud tiene que recibir. Ni fatalismo ni nostalgia. No hay nada más opuesto a la fe que el fatalismo. Tampoco es leita la nostalgia. La nostalgia, como su misma etimología expresa, es un «alzamiento». El cristiano cuenta con el tiempo. El alma nostálgica trata de escapar al tiempo recostándose en el sueño de una época pasada a la cual quisiera volver. Pero nosotros sabemos que no hubo una edad de oro y que los bellos momentos no perduran sino para aquellos que son capaces de construir y de encontrarlos sin cesar en el edificio de su acción. El cristiano, porque tiene esperanza porque camina hacia lo que está delante de él, es realista. El movimiento de la Tierra y el flujo de la vida cuentan para él, porque es en este movimiento, en todo momento, en el que va construyendo su eternidad.

Sabemos que no está aquí abajo el Reino de Dios, pero corremos hacia él. No vivimos aún en el Señor, pero su Reino está viniendo a cada momento. Tiende hacia nosotros.

Por eso la historia de la humanidad se convierte en una palestra de entrenamiento, en la escaramuza de perfectibilidad de almas destinadas a una existencia ulterior, eterna, que trasciende la historia terrena.

Para ello fué la Redención. Como Moisés alzó la serpiente en el desierto, así el Hijo del Hombre es alzado sobre la Cruz. Y el mundo queda, pero la Cruz subsiste. «Stat Crux, dum volvitur orbis».

La disertación del señor Gómez de Aranda fué seguida por el numeroso público que ocupaba la sala con el manifiesto interés, siendo subrayadas sus palabras con una calurosa salva de aplausos.

Amor a Dios

Así, en primer lugar el hablar de la fe nos lleva a tratar del amor a Dios, de la caridad. Ya sabemos que conceptualmente cabe distinguir la fe de la caridad. Pero su relación es íntima porque Dios es amor, nos dice San Juan, y nuestro conocimiento de Dios ha de ser por la vía del amor. Creer significa tener conciencia de la realidad viviente de Dios. Y la caridad entraña el desenvolvimiento supremo de la fe. De la fe que sin caridad, sin amor, es una fe muerta. Es cierto que hay una especie de fe sin caridad, pero lo que dice el Apóstol muestra cuán terrible es ese estado: «Tú crees que hay un solo Dios y haces bien, pero también los demonios lo creen y tiemblan». La fe sin caridad es una fe mezclada con terror. La caridad es, pues, por excelencia, el florecimiento de la fe; brota de ella como en la primavera, estallan las yemas geminadas en el esplendor y la fragancia de las flores. No se puede creer en Dios de una manera viviente si no se ama. Dios aparece en cuanto nos rodea; en lo que somos, en lo que constituimos la trama de nuestra existencia. La misma tierra, la naturaleza toda, nos habla de Dios, pero de una manera ambigua, puesto que habla en la turbación y en el caos impuesto por el pecado. De la luz, con ser la luz misma, se ha escrito «que las tinieblas no la recibieron». Amar es estar preparado para el encuentro con Dios, para esa gozosa cita, para esas nupcias sublimes. Esta actitud amante nos inclinara hacia todo lo que nos habla de Dios y nos permitirá verlo. Datará la mirada de nuestra fe, y reciprocamente, cuanto más se afirme la fe, más crecerá nuestro amor y más ganará en claridad.

Romano Guardini observa que, en su primera Epístola, San Juan formula la gran pregunta: «¿Cómo puedes llegar a ponerte en una relación justa con el Dios invisible y misterioso?» Y responde: «Esforzándote por llegar a ponerte en relaciones justas con los hombres que te rodean. De ese modo, la capacidad de ver con los ojos de la fe se liga íntimamente con la disponibilidad de amar al prójimo.»

Hemos hablado de relaciones justas. He aquí un concepto clave: la Justicia. Claro está que no se puede contraponer Justicia a Caridad, como una interpretación grosera puede entender, al considerar la Caridad como pura beneficencia o benevolencia. La Caridad abarca la vida entera afirma la Justicia y la informa y la sobrepasa. Es como un eje que

Idea de la Patria

Pues bien; este tema de la Justicia, informada por el amor, nos lleva a la idea de la Patria. Una Patria es una parcela de la Cristiandad. La Cristiandad no es, claro está, la Iglesia, ni la «Civitas Dei», ni el Reino de Dios, sino una realización temporal, una empresa humana, la Patria terrena del cristiano. «Una Cristiandad es un país que se esfuerza por ser santo a la que vez que Patria», dice el P. Bruckberger. Un país que en sus instituciones y sus costumbres sigue los pasos de Cristo, un país que inspira sus leyes y sus actos públicos en el Evangelio. A esto se refiere la proclamación del punto segundo de nuestros Principios Fundamentales.

Esto no quiere decir que se consiga la perfección, un orden metafísico perfectamente cristiano. Hay que tender hacia él. Pero la Cristiandad no la realizan cuerpos gloriosos, sino el cristiano peregrinante, «homo viator», y, por tanto, hay que contar con las impurezas de la realidad, con la miseria y la mediocridad de los hombres. Ello no debe llevarnos al pesimismo. «Despreciar la creación es pretérito de glorificar al Creador es, quizá, desconocer a Dios mismo» —decía Blondel—. Este pesimismo es una herencia del individualismo. Se le encuentra ya entre los errores gnósticos de tipo maniqueo, como fruto de una herética explicación religiosa del bien y del mal. La Cristiandad no puede refugiarse en el más allá, abandonando esta tierra que el hombre ha recibido como herencia para que la cultive y guardase —según leemos en el Génesis (II, 15)—.

El puesto del cristiano, durante su vida, está, pues, aquí, para labrar una sociedad más cristiana y más justa. No podemos admitir que se nos empuje dulcemente hacia las catacumbas. Claro que si hiciese falta volveríamos a las catacumbas y al martirio, y en él —como dijo Tertuliano en tiempos de las persecuciones romanas— alcanzariamos la victoria, puesto que en el martirio se gana la gloria de complacer a Dios y la conquista de la vida eterna.

Pero nuestro deber no es provocar que esa ocasión se presente, sino edificar una Patria cristiana. Esto no puede confundirse con una teocracia política, ni con una sociedad hierocrática, sino simplemente una sociedad que

El amor entre el hombre y la mujer

Llegamos a la última parte del discurso. Al amor entre el hombre y la mujer. Sobre este tema, sobre este amor, la Humanidad toda, pero en especial nuestra Literatura, nuestra cultura occidental, ha padecido una verdadera hipertrofia, una auténtica inflación de amor. Y claro está que toda hipertrofia perjudica, que toda inflación desvaloriza. También en el amor, como en la Ley de Gresham, la moneda mala expulsa a la buena, y perdonadme que use un ejemplo del campo económico que me llega de mis preocupaciones de hombre político.

En la Edad Media, el hombre vivía como arrojado en sus sueños, en una visión amorosa de Cielo. Pero ya en la madurez de la Edad Media, en el otoño de la Edad Media —una época tan interesante para nuestra cultura más aún que el propio Renacimiento—, unos hombres educados en la sensibilidad cristiana de poner el amor en el centro de la vida, volvieron sobre el amor a la mujer toda su ansia de felicidad y de eternidad. Claro está que a esperar de una creatura limitada y finita más de lo que ella podía conceder, la condenaron a un irremediable fracaso. Es el concepto amoroso que informa a todo el estilo trovadoresco del amor, del que los Juegos Florales son recuerdos remotos, lejana reminiscencia. Es el sentido del amor que anima a los libros de caballería, a la poesía y a la novela pastoril. Los suspiros de Amadis y el mismo tipo de Don Quijote, el más perfecto enamorado que se conoce en literatura alguna.

Pero el espíritu que informa el amor desviado, exacerbado del otoño de la Edad Media y del Renacimiento es el petrarquismo y Laura, surge la figura de Don Juan. El amor, como desnudo egoísmo. Nación de las dos raíces del pecado: «a concupiscencia y el orgullo. El apetito sensible y el orgullo de dominación, de conquista. De tomar sin dar nada en cambio, sin entregarse. Hacer lo que jamás debe hacerse: utilizar a otro ser humano, que tiene una personalidad propia y un fin trascendente, como medio e instrumento de nuestro placer. Estrujar su intimidad, para arrojarla después como una cáscara vacía.

Pero si este amor petrarquista es ya enemigo del matrimonio, pues esencia del laicismo es encontrar la amada, la pura promesa, el eterno femenino, fuera de matri-

Actuación del pianista Jesús Juarez

Finalmente, el joven pianista zamorano Jesús Juárez González interpretó al piano dos bellas composiciones de Chopin y Paderewski, respectivamente, en las que hizo gala de sus magníficas dotes de perfecto ejecutante. Su intervención fué muy aplaudida.

Concluido el acto, la Reina de la Fiesta y su comitiva abandonaron el local entre los aplausos del público.

Peticion de mano

Por doña María Mateos Pérez, viuda de don Juan Riclán Arribas, propietarios labradores de Almazes de Duero, y para su hijo Juan José, ha sido pedida a don Ignacio de las Heras Arribas y su esposa doña Josefa García Martín, industriales de la misma localidad, la mano de su encantadora hija Josefa.

Entre los novios se cruzaron los regalos de rigor, fijándose la boda para la primera quincena de los corrientes.

Felicidades cordiales a los futuros con trayentes, felicitación que hacemos extensiva a sus respectivos padres y familiares.

Invocación a la esperanza

Termino ya. Pero hagamos todavía una invocación a la esperanza. La esperanza que aparece en la convocatoria de estos Juegos Florales y es el trasfondo de la poesía premiada con la Flor Natural. También la esperanza guarda relación estrecha con el amor, con la caridad. Las tres virtudes teológicas están ligadas de la manera más íntima: «refúren en un círculo santo» según una expresión de Santo Tomás en su «Tratado de la Esperanza». «Quien fué llevado de la esperanza al amor adquiere una esperanza más perfecta, ya que también cree con más vigor que antes».

Cine Barrueco
HOY: 12.15 (TOLERADA)
AVENTURAS DE KIT CARSON
— EN —
El tesoro de la diligencia
El hijo del buscador de oro
El caballo misterioso
3.30: La película de los Reyes Magos — (Tolerada)

MENSAJEROS DE PAZ
Además de en los satélites, creada en los Reyes Magos.
LOCALIDADES NUMERADAS
5,30, 8 y 11 * Grandioso ESTRENO americano * (Tolerada)

Teatro Principal
HOY: A las 4.30 y 7.30
Formidable programa doble!
PARA TODOS LOS PUBLICOS
EL PRISIONERO DE ZENDA
en TECHNICOLOR
Stewart Granger, Deborah Kerr y James Mason

Destino Budapest
Dana Andrews - Marta Toren
A las 11:
EL PRISIONERO DE ZENDA

TEATRO RAMOS CARRION
HOY 5,30, 8 y 11 HOY
ACCION Y AVENTURA CONTRA LOS FUERA DE LA LEY!!

CUATRO CARAS DEL OESTE
(PARA TODOS LOS PUBLICOS)
Joel McCrea, Frances Dee y Charles Bickford
A las 12,15 y 3,30 infantil:
DESTINO BUDAPEST
DANA ANDREWS - MARTA TOREN

Cine Valderrey
HOY: 12.15 y 3.30
Tres tejanos
COLOR por TECHNICOLOR
WILLIAM HOLDEN y MACDONALD CAREY
A las 5.30, 8 y 11
UN EXITO MUNDIAL en CinemaScope y Color

ANASTASIA
Ingrid Bergman, Yul Brynner y Helen Hayes
(Para todos los públicos)

Invocación a la esperanza
Termino ya. Pero hagamos todavía una invocación a la esperanza. La esperanza que aparece en la convocatoria de estos Juegos Florales y es el trasfondo de la poesía premiada con la Flor Natural. También la esperanza guarda relación estrecha con el amor, con la caridad. Las tres virtudes teológicas están ligadas de la manera más íntima: «refúren en un círculo santo» según una expresión de Santo Tomás en su «Tratado de la Esperanza». «Quien fué llevado de la esperanza al amor adquiere una esperanza más perfecta, ya que también cree con más vigor que antes».

PASTILLAS DISPAK VENCEN LA TOS

Finca rústica
compraría al contado. Mil o mas hectáreas, susceptible mejoraría. Ofertas detalladas por escrito (preferentemente con croquis) de los propietarios al núm. 691. DARDO. Plaza del Callao, 4. MADRID

UNA PELICULA FUERA DE SERIE!
EL CONQUISTADOR DE MONGOLIA
SUSAN HAYWARD - JHON WAYNE
CINEMASCOPE - TECHNICOLOR
LUCHAS, DESAFIOS, ABORDAJES, VENGANZAS Y ODIOS, EN UNA PELICULA TREPIDANTE DE PRINCIPIO A FIN. (AUTORIZADA MAYORES)

Mañana, miércoles, a las 3.30
Festival Walt Disney
5.30:
Mensajeros de paz
8 y 11:
El conquistador de Mongolia

LA MAS UTIL,
la más práctica, la más económica: AGENCIA DE LA SECCION FEMENINA para 1959. Puede adquirirse en la Regiduría de Prensa y Propaganda, Plaza Mayor, 2, y General Sanjurjo, 3.

TEATRO RAMOS CARRION
HOY 5,30, 8 y 11 HOY
ACCION Y AVENTURA CONTRA LOS FUERA DE LA LEY!!

CUATRO CARAS DEL OESTE
(PARA TODOS LOS PUBLICOS)
Joel McCrea, Frances Dee y Charles Bickford
A las 12,15 y 3,30 infantil:
DESTINO BUDAPEST
DANA ANDREWS - MARTA TOREN

Cine Valderrey
HOY: 12.15 y 3.30
Tres tejanos
COLOR por TECHNICOLOR
WILLIAM HOLDEN y MACDONALD CAREY
A las 5.30, 8 y 11
UN EXITO MUNDIAL en CinemaScope y Color

ANASTASIA
Ingrid Bergman, Yul Brynner y Helen Hayes
(Para todos los públicos)

Invocación a la esperanza
Termino ya. Pero hagamos todavía una invocación a la esperanza. La esperanza que aparece en la convocatoria de estos Juegos Florales y es el trasfondo de la poesía premiada con la Flor Natural. También la esperanza guarda relación estrecha con el amor, con la caridad. Las tres virtudes teológicas están ligadas de la manera más íntima: «refúren en un círculo santo» según una expresión de Santo Tomás en su «Tratado de la Esperanza». «Quien fué llevado de la esperanza al amor adquiere una esperanza más perfecta, ya que también cree con más vigor que antes».

PASTILLAS DISPAK VENCEN LA TOS

Finca rústica
compraría al contado. Mil o mas hectáreas, susceptible mejoraría. Ofertas detalladas por escrito (preferentemente con croquis) de los propietarios al núm. 691. DARDO. Plaza del Callao, 4. MADRID

Informaciones de nuestra ciudad

ZAMORA AL DIA



Aguinaldo al guardia de tráfico

El cartero, el sereno, el barrendero, la repartidora del periódico y tantos más han ido dejando por las casas sus tarjetas de felicitación, correspondidas con un pequeño aguinaldo.

Los guardias de circulación no pasan tarjeta alguna. Ellos están obligados a permanecer quietos en la encrucijada peñosa ordenando el tránsito urbano a golpe de silbato y no pueden ir de casa en casa dejando su felicitación. Quizás por eso se creó su día, el Día de Reyes, en cuya mañana los puestos en que prestan servicio van poblándose de botellas diversas, pastillas de turrón, cigarros puros y tal cual animal de pico y pluma, llovidos como del cielo de los automóviles, cuya integridad depende en gran parte de la atención y del riesgo de estos hombres de casco blanco y uniforme azul, verdaderos ángeles custodios de peatones y automovilistas.

Son, generalmente, éstos los donantes del aguinaldo, y deberían de sumarse a ellos los peatones, porque el guardia vela lo mismo por unos que por otros. Su labor, unánimemente reconocida, resalta más cuando se la echa de menos. A veces el cronista, vocero de la opinión pública, ha reclamado la presencia de guardias de la circulación en algún punto peligroso de la ciudad. La peligrosidad de esas encrucijadas es mayor precisamente por la falta de guardia, cuya sola presencia basta para dar seguridad y tranquilidad a los transeúntes de a pie y motorizados.

Bueno, pues hoy es el día indicado para testimoniar de algún modo nuestra gratitud a esos funcionarios que nos guardan permanentemente de los riesgos de la calle.

SERGIO COLLADO

Los Reyes Magos, en brillante Cabalgata, desfilaron anoche por las calles zamoranas

Fueron repartidos millares de juguetes en las instituciones benéficas

La Cabalgata de Reyes que organiza tradicionalmente la Jefatura Provincial del Movimiento, a través de sus delegaciones de Juventudes y Auxilio Social, con la colaboración de diversos organismos, desfiló anoche por las principales calles zamoranas en medio de la expectación ilusionada de millares de niños que, acompañados por sus padres o hermanos mayores se apiñaban en las aceras y en las bocacalles para presenciar el brillante cortejo de Sus Majestades de Oriente.

La Cabalgata resultó este año vistosísima. Los Reyes Magos con sus pajes iban sobre tronos

montados en artísticas carrozas arrastradas por potentes tractores, llevando detrás sus cabalgaduras. Acompañados iban tres carrozas más con tres bonitos cueros escenificados. Formaban también en el regio cortejo las bandas de música y cornetas del Regimiento Toledo y la de cornetas de la Cruz Roja y varias furgonetas cargadas de regalos para los niños. Este año fue mayor que nunca el número de pajes, pastores y zagales vestidos a la usanza y como novedad algunos grupos de pastorcillas que iban cantando y bailando al son de castañuelas, panderos y zambombas.

Mucho antes de la hora señalada para el desfile del cortejo, las calles eran ya un hervidero de gentes en el que se alzaba la alegre algarabía del griterío infantil. La Cabalgata partió de las Tres Cruces y recorrió la Plaza de Alemania, Avenida de José Antonio, calle de Santa Clara, para dirigirse a la Plaza Mayor Melchor, Gaspar y Baltasar penetraron en la Casa Consistorial, desde cuyos balcones y a través de altavoces dirigieron un saludo a los niños que abarrotaban la Plaza. Más tarde estuvieron en el Comedor de Madres de Auxilio Social, donde, ayudados por el señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y su distinguida esposa, Delegado de Auxilio Social y jerarquías y autoridades, repartieron muchos juguetes entre los niños acogidos en las instituciones de la Obra.

Durante toda la noche los Reyes Magos han escalado balcones y ventanas para colocar junto a los zapatos los regalos que los niños les habían pedido en sus cartas.

Ayer celebró su fiesta onomástica el Prelado

Recibió numerosas felicitaciones de autoridades y fieles en general

En el día de ayer el señor obispo de la Diócesis, doctor don Eduardo Martínez González, celebró su fiesta onomástica. Con este motivo acudieron al Palacio Episcopal para expresarle su felicitación numerosas personas, entre ellas las primeras autoridades de la capital y provincia, corporaciones, órdenes religiosas, representaciones de Acción Católica y demás asociaciones piadosas, así como muchísimos fieles.

Fue el primero en felicitar al Prelado el Cabildo Catedral, que visitó al doctor Martínez González inmediatamente después de las Horas Canónicas de la mañana, presidiendo por el arcipreste, muy ilustre señor don Francisco Romero López, quien pronunció unas palabras de saludo en nombre de capitulares y beneficiados.

Seguidamente lo hicieron el clero parroquial y clero adscrito, el claustro de profesores del Seminario Mayor de San Atián y una representación del Menor de Toro, así como numerosas representaciones de los arciprestazgos, colegios y congregaciones religiosas.

A las dos de la tarde, S. E. Reverendísimo sentó a su mesa al Cabildo Catedral.

FARMACIAS DE GUARDIA

Don Isaac Tejedor, Balbarráz, 2. Doma Mercedes Peláez, Santa Clara, 33.

ESTANCOS DE GUARDIA

Hoy, festividad de los Reyes Magos, permanecerán abiertas al público las expenditorias siguientes: Ramos, Carrion, Viriatic, San Torcuato, Avenida de Portugal Cabañales y San Lázaro.

COMISARIA DE POLICIA REYERTA

Emilia Campo Hidalgo, domiciada en la ermita del Espíritu Santo, ha denunciado a Natividad Arias Pérez y a sus hijos Angel y María Rosa González Arias, por agresión, causándole lesiones leves en reyerta. La denunciada también resultó lesionada.

El estudiante mendigo

Cuando un tema tiene éxito en el cine, puede dar pie a versiones y más versiones, que no presentan otra novedad que el ropaje exterior de su envoltura. Así «El estudiante mendigo», opereta alemana, cuyo argumento se ha pasado ya varias veces, convertido en celuloide por manos diferentes, por todas las pantallas.

Sabido es la predilección que siente el cine alemán por este alegre género musical, que tan bien se les da porque conocen el patrón a las mil maravillas. El secreto del éxito está en saber manejar los ingredientes: asunto intrascendente, amable y grato, aunque no tenga nada de auténtico; ambiente suntuoso música alegre de aire despreocupado y plasticidad atrayente, factor este último al que se prestan como anillo al dedo los modernos procedimientos del cinematógrafo y el color. Esta fórmula, ni más ni menos, ha sido la empleada en la película de nuestro comentario. En lo que se refiere a interés argumental ya es otro cantar. La trama sirve de entretenimiento, sí, pero no llega a captar la atención del espectador, que ha de conformarse con lo que la cinta tiene de espectáculo.

Dirigió Werner Jacobs y llevan el peso de la interpretación Jerhar Riedman, Walfrant Haas, Emma Kartowa y Ghunther Phillips. Todos cumplen.

ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

AUTOMOVILES Y ACCESORIOS
VENDO "Fiat" diez caballos, cinco plazas, modelo '54. Tratar: Sancho IV, 38. (66)

ENSEÑANZAS
ESCUELA Conductores Zamora Enseñanza camión turismo. Alquila vehículos para examen Clase independientes señoras y señoritas. Obispo Nieto, 25 3ª mora. (8)

COLEGIO Academia SARDÁ Primera Enseñanza autorizada Segunda Enseñanza completa Reválida de cuarto, sexto y pre universitario. Oposiciones Matemático Idiomas Plaza de Santiago, 3. Teléfono 2117. (11)

GANADOS Y AVES
VENDO 300 ovejas. Se ceden pastos para éstas y otras tantas, a once kilómetros capital, en dehesa. Informes: Periódico, Zamora. (43)

TRASPASOS
TRASPASO "Bar Calles", Calle Los Herreros, Zamora. (49)
TRASPASO, motivo salud, negocio en marcha. Razón: Avenida Feria, 4. (33)

VARIOS
LOCAL para almacén necesario, cualquier sitio. Teléfono 2263. (59)

VENTAS
GANADEROS: Se venden 10.000 kilogramos alfalfa empacada en buenas condiciones. También vendese carro de par, buen uso, y arreos de sillín nuevos. Dirigirse Secretario Ayuntamiento Fuentes de Ropel. (36)

PIANO "Benareggi", buen estado, económico. Sancho IV, 54. Teléfono 2612. (44)

VENDO parvón abono cuadrado Carretera Local, 2. Pinilla, Zamora. (40)

LA EPIFANIA O FESTIVIDAD DE LOS REYES

Texto Sagrado - San Mateo (II, 1-12)

Habiendo nacido Jesús en Belén de Judá en los días del rey Herodes, he aquí que unos Magos vinieron de Oriente a Jerusalén preguntando: ¿Dónde está el rey de los judíos que ha nacido? Porque hemos visto su estrella en Oriente y venimos a adorarlo.

Oyendo esto el rey Herodes se turbó y con él todo Jerusalén. Y reuniendo a todos los príncipes de los sacerdotes y a los escribas del pueblo les demandó en qué lugar había de nacer el Cristo. Ellos le dijeron: En Belén de Judá, porque así está escrito por el profeta: "Y tú, Belén, tierra de Judá, no eres la menor entre las principales de Judá porque de ti saldrá el caudillo que ha de regir a Israel, mi pueblo".

Entonces Herodes, llamando secretamente a los Magos, inquirió de ellos minuciosamente el tiempo en que la estrella se les había aparecido; y encaminándoles a Belén les dijo: "Id e informados del lugar donde el niño se encuentra, y cuando le hayáis encontrado, participadme para que yo también pueda ir a adorarlo".

Habiendo ellos escuchado al rey, partieron. Y ocurrió que la estrella que habían visto en Oriente les precedía, hasta que vino y se paró sobre el lugar donde se hallaba el niño. Cuando vieron la estrella, sintieron un regocijo inmenso. Y entrando en la casa encontraron al niño con María, su Madre, y postrándose le adoraron, y abriendo sus tesoros le ofrecieron dones de oro, incienso y mirra.

Y habiendo recibido aviso en sueños de que no volvieran a Herodes, regresaron a su país por otro camino.

La Epifanía significa aparición o manifestación del Salvador. Tres misterios se celebran en una sola fiesta, por ser tradición antiquísima que los tres sucedieron en un mismo día, aunque en años distintos: la Adoración de los Reyes, el bautismo de Cristo por Juan y el primer milagro que hizo Jesús en las bodas de Caná de Galilea.

Y esta palabra, Epifanía, conviene perfectamente a los tres misterios.

Manifestóse el Señor a los Magos por medio de la estrella milagrosa. Manifestóse la divinidad de Jesucristo en su bautismo al oírse la voz del cielo: "Este es mi Hijo muy amado". Manifestóse su divinidad en las bodas de Caná al convertir el agua en vino.

La Iglesia comprende estos tres misterios en un solo día por haber sido los principales medios de que Dios se valió para manifestar en la tierra la gloria de su Hijo. Llama a esta fiesta, pues, Epifanía, aunque sólo la adoración de los Reyes es el principal objeto de la Misa del día de hoy.

Es muy significativo el que la primera investigación pública referente a Jesucristo proclame su calidad de Rey: ¿Dónde está el Rey de los judíos que ha nacido?

Muchos reyes habían nacido y muerto en el pueblo judío y nadie había acudido a adorar a alguno de ellos. ¿Por qué, pues, estos extranjeros, sacerdotes o reyes, o quizás mejor, sabios, acuden a adorar al Rey que ha nacido?

Buscan al rey anunciado por los profetas, al Salvador del mundo universalmente esperado. Hemos visto su estrella. ¿Qué significa esta expresión en boca de los Magos? Dios les ha llamado valiéndose de una señal celeste y en esta señal han visto la estrella de Cristo.

Habiendo entrado en la casa encontraron al Niño con María, su Madre, y postrándose le adoraron. En Oriente la postración es una ceremonia obligada ante un monarca.

Y la ofrecieron dones. Los dones son indispensables cuando se hace acatamiento a un personaje, y particularmente a un rey. Lo que ofrendaron los Magos son los dones tradicionales en Arabia. Pero ya desde la antigüedad se han puesto de relieve las armonías de tales dones con las grandezas de Jesús — Rey, Sacerdote, Víctima — y con las ofrendas que de nosotros reclama: la mirra del desprendimiento, el incienso de la oración, el oro de la caridad.

Regresaron a su país por otro camino. Volved, sí, a vuestros hogares, y publicad que el Rey deseado de las naciones ya se ha manifestado; que los pueblos empezarán a encontrarse en la fraternidad de una misma religión, que en adelante no habrá ni judíos ni gentiles, sino que seremos todos unos en Cristo.

FRAY CARLOS

GUIA LITURGICA

Hoy, martes, día 6. Epifanía del Señor. Misa propia (sin oración impetrada tercera). Credo, Prefacio y "Communicantes" propios.

CULTOS PARA HOY

San Lázaro. — Misas a las 8, 9, 12 y 5:30 de la tarde. Santo Rosario a las 7:30 de la tarde.

San Lázaro. — Misas a las 8, 9 (parroquial) y 11:30. Santo Rosario a las 5. Misa a las 10 en la Escuela de las Mennas y en la Iglesia del Espíritu Santo.

San Juan de Puerta Nueva. — Misas a las 8, 8:45, 9:30 (parroquial). 10:30 (catequesis) y 12. Por la tarde, Santo Rosario a las 8.

San Vicente. — Misas a las 8, 8:45, 9:30 (parroquial), 10:15, 11 y 12:30 (solo para hombre). Santo Rosario a las 8.

San Torcuato. — Misas a las 8, 9 (parroquial), 10, 11 (catequesis) y una de la tarde. Santo Rosario a las 7:30 de la tarde.

Santa María de la Horta. — Misas a las 9 y 11:30. Santo Rosario a las 7:30 de la tarde.

San Frontis. — Misas a las 9 con catequesis en Sepulcro y a las 10 en la parroquia. A las 8 y a las 12 en Pinilla, también con catequesis. Rosario a las 4 y catequesis de adultos en la parroquia, y en Pinilla, a las 6, con Exposición.

Nuestra Señora de Lourdes. Misas a las 8:30, 9:30 (parroquial), 11 (catequesis) y 12:30. Santo Rosario a las 5 de la tarde.

Corazón de María. — Misas a las 7, 8, 9, 10, 11, 12 y una. Santo Rosario a las 7:30 de la tarde.

Concepción. Misas a las 8:30 y 11:30. Santo Rosario a las 8:30, con Exposición Mayor del Santísimo desde las 8 de la tarde.

Salesianos. Misas a las 8:10, 8:45, 9:30, 10:10 y 11:30.

Santa Lucía. — Misa a las 10.

Marinos. — Misa a las 8.

Peña de Francia. — Misas a las 9 y 12.

Amor de Dios. — Misas a las 8 y 12. Rosario y Exposición mañana a las 6.

San Claudio de Olivares. Misa a las 10.

Remedios. — Misa a las 9. Rosario a las 5 de la tarde, con Exposición de S. D. M.

Tránsito. — Misas a las 8 y 9.

Llegaron los Reyes Magos con la fabulosa carga de sorpresas y emociones traída del Lejano Oriente

(Viene de la página primera.)

Los niños, sobre todo los niños, han esperado con ansiedad, con ilusión, con hermosas esperanzas, la llegada fantástica y prometidora de los Reyes Magos, ese trío de dadivosos que en la noche de ayer echaron pie a tierra para descargar, con la ayuda de sus fieles servidores, toda la fabulosa carga de sorpresas y emociones traída del Lejano Oriente. La puntual cita que cada cinco de enero por la noche se da a la población infantil con los generosos Magos orientales es una de las cosas que más bellamente se mantiene en pie todavía. Y esta mañana, al despertar, todo habrá sido una impaciencia por ver y comprobar lo que dejaron en el balcón, en la ventana o en el portal Melchor, Gaspar y Baltasar.

Ayer, en nuestra visita al «Bazar Arco Iris», «Almacenes Roncero» y «Armería Matías», tres prestigiosas firmas del comercio zamorano, pudimos ver la gran cantidad de juguetes puestos este año a disposición de los niños de Zamora: Automóviles, triciclos, balones, botas de fútbol, mecánicos, pistolas, cocinas, pelotones, muñecas... Dulces muñecas de cuna y chupete, ballarinas color canela, rítmicas y blancas muchachas de «ballet» y claro, no faltaba la «guitarra» de lucares, porque ya se sabe que eso no falta, nunca, siempre y cuando se trata de exponer muñecas.

Uno, que tiene como misión principalísima la pregunta, ha entrevistado a uno de los dependientes de «Almacenes Roncero»:

—¿Juguete más solicitado?

—Los niños prefieren los juguetes alemanes.

—¿Y las niñas?

—Las muñecas, sobre todo.

Es bien sabido que los Reyes vienen también con carga para las personas mayores. Ello nos obliga a una nueva pregunta. Esta:

—¿Cuál es el obsequio más solicitado para las personas mayores?

—Depende del sexo.

—¿Señoritas?

—Perfumes.

—¿Hombres?

—Artículos de piel, como billeteros, pitilleras...

Luego hemos dejado los «Almacenes Roncero» para dirigirnos a la «Armería Matías» donde el amigo Pruden nos ha recibido con la amabilidad que le caracteriza. Juanes ha tirado unas fotografías, como era su deber.

—¿Qué tal los Reyes este año?

—No podemos quejarnos.

—¿Lo que más se ha vendido?

—Muñecas, para las niñas, y pistolas, automóviles y balones, para los niños.

ZABALO



A PARTIR DEL PROXIMO MIERCOLES, DIA 7,

ALMACENES OLMEDO

le invita a beneficiarse de su oferta especial de pañería de señora a precios de fábrica

POR SU GRAN CAPACIDAD DE COMPRA Y LA AMPLITUD DE SUS LOCALES, LE OFRECE TODO LO QUE USTED NECESITA, PERO MAS BARATO.

Pañería de señora - Mantas - Algodones - Tapicerías
Alfombras - Colchas - Pañería de caballero - Gabardinas - Pellizas - Camisería - Géneros de punto
Medias - Paraguas - Bufandas - Pelotería

ALMACENES OLMEDO

Santa Clara, 28 Teléfono 2454 ZAMORA

Casas en PONTEVEDRA, VIGO, LUGO, EL FERROL, SANTIAGO, VALLADOLID, PALENCIA, LEON, BILBAO, VILLAGARCIA, OVIEDO, BARCELONA.

GOBIERNO MILITAR

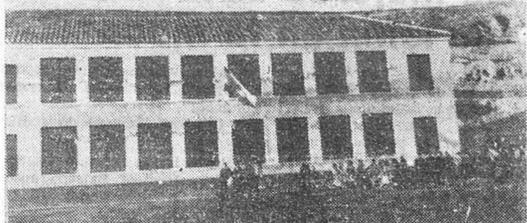
Hoy, a las doce horas, tendrá lugar en este Gobierno una recepción militar, a la que se invita a todos los señores jefes y oficiales residentes en la plaza, en distintas situaciones.

Inauguraciones en Las Hedradas y Porto

Al vasto plan de inauguraciones que la Obra Social de la Falange ha llevado a cabo en el año 1958 hay que añadir dos nuevos trabajos. Una escuela en Las Hedradas, maravilla de sencillez y belleza, y un camino-tramo de enlace con la carretera general que abre a Portugal las puertas de comunicación con la provincia y el resto de España.

En los últimos días del año 1958 se trasladaban a Sanabria el camarada Chamorro Villarino, inspector provincial del Movimiento en representación del excelentísimo señor Gobernador Civil, y el camarada Honorato Estévez, delegado provincial del S. E. M.

En Donadillo tuvo lugar un amplio cambio de impresiones con las autoridades locales sobre el proyecto, en trance de definitiva realización, de la electrificación de la zona.



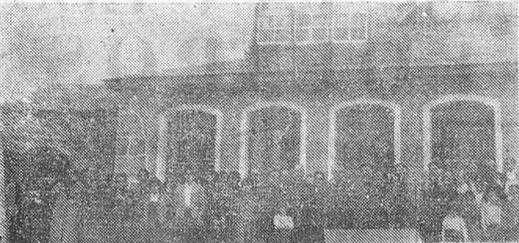
Estas son las Escuelas de Camarzana de Tera inauguradas el pasado sábado.

maestra. En el acto de inauguración saludó en primer término a las autoridades provinciales el Alcalde Pedáneo, agradeciéndoles su ayuda, gracias a la cual la escuela deja de ser un sueño dorado. El camarada Honorato explicó a continuación una maravillosa re-

soluciones a problemas de viva trascendencia.

Y a la hora del comentario el espíritu queda perplejo y no es posible determinar cuál sea la postura más admirada, si la de estos hombres, capaleros andantes de las rutas de España que en apostolado azul recorren a diario nuestros pueblos inyectando amor, fe y chorros de esperanza a los hombres que los pueblan, a esos labriegos que tienen en sus manos la riqueza permanente de España, o la de esos hombres estrinos curtidos por horas de sol y de campo, modelo de fidelidad que entre tenaces sacrificios y soñados idealismos se van incorporando a diario a lo que llamamos civilización.

Y a cuantos al calor de humanitas tazas de café discuten y se pavonean y destruyen y denigran, un solo consejo: asómense a la miseria que día a día se está redimiendo en nuestra provincia y verán más claro.



Las Escuelas de Las Hedradas

de construcción de grupo escolar y red de comunicaciones que recordados por las autoridades provinciales, serán atendidos con la debida urgencia y en la debida forma.

Las Hedradas y Porto vieron coronados sus esfuerzos y así cumplidas sus esperanzas con la inauguración de la escuela y el tramo de carretera.

La escuela, que ha sido construída en terrenos particulares cedidos por sus propietarios, reúne toda clase de condiciones de higiene, luz y perfecta orientación. Se llevó a cabo la obra, cuyo coste asciende a cuarenta mil pesetas bajo el patrocinio económico de la Obra Social de la Falange y de la prestación personal del vecindario en pleno, que proyecta la construcción de una casa —en idénticas condiciones— para la

ción de pedagogía, acentuando los motivos de amor que deben llevarnos a mimar la escuela y a los maestros.

Cerró el acto el camarada Chamorro, saludando en nombre del Jefe Provincial al vecindario y señalando la realidad de la política falangista, "que no se gasta en palabras, sino que se justifica con hechos".

Como colofón se entonó por todo el vecindario el "Cara al Sol". En Porto, desde los balcones de la Casa Ayuntamiento y después de bendecido e inaugurado el camino, hablaron al pueblo el camarada Chamorro, que elogió su entereza y espíritu de unidad y sacrificio en el mismo, y el camarada Chamorro, que glosó las palabras de José Antonio "los pueblos de Castilla, vividos de españolismo".

A continuación tuvo lugar en uno y otro pueblos, con asistencia en Las Hedradas de los Alcaldes de barrio del distrito, un cambio de impresiones sobre proyectos y posibles



DONADILLO. — La reunión acaba de terminar.

Las fuerzas de Castro ocupan el Capitolio, en La Habana

(Viene de primera página) ción que prometió desde las plantaciones de su familia en la provincia de Oriente hasta el Santuario de Nuestra Señora de la Caridad del Cobre, Patrona de Cuba y regreso.

Dubols añade que Ramón Castro le dijo: "El año pasado hice un viaje a España, donde tengo algunos parientes, y me acerqué a Lourdes para rezar por la paz en Cuba. Mis oraciones han sido bien acogidas."—Efe.

La Habana, 5.—Ha sido proclamada la ley marcial en la provincia de La Habana.—Efe. MISTERIO EN TORNO A LA LLEGADA DE URRUTIA A LA CAPITAL.

La Habana, 5.— Existe nuevo misterio en torno a la llegada a la capital del presidente provisional doctor Urrutia.

Parece confirmarse que el avión en que viajaba, un "Viscount" turboreactor de las líneas aéreas cubanas, estableció contacto con la torre de control del aeropuerto internacional de Rancho Boyeros poco después de las once de la mañana (hora local). Ha aterrizado pero se añade que el doctor Urrutia se legó a abandonarlo hasta que el Palacio Presidencial sea evacuado por las fuerzas del directorio revolucionario. A este respecto, un representante del directorio ha manifestado que no cree que haya dificultades para entrar en el palacio al Presidente provisional.

Por otra parte, no se ha dado todavía ninguna explicación a la

implantación de la ley marcial en la provincia de La Habana, que fue ordenada por Castro, aunque se cree que sea debida al deseo de facilitar la entrada triunfante del propio Castro y Urrutia en la capital.—Efe.

SE CONFIRMA LA LLEGADA A RANCHO BOYEROS La Habana, 5.— El Presidente provisional de la República de Cuba, doctor Urrutia, ha llegado al aeropuerto nabanero de Rancho Boyeros a las 11,10, hora local.—Efe.

EL "DIRECTORIO REVOLUCIONARIO" Y LOS "FIDELISTAS" LLEGAN A UN ACUERDO La Habana, 5.— El "directorio revolucionario", responsable del retraso del Presidente Urrutia en entrar en la ciudad ha anunciado a última hora que se ha llegado a

un acuerdo con el Movimiento del "26 de Julio", en virtud del cual el directorio retirará sus fuerzas armadas del Palacio Presidencial y dejará únicamente una "delegación representativa" para parlamentar con Urrutia.

Se cree saber que el acuerdo entre el directorio y el "26 de Julio" se firmó por los jefes militares de ambos, comandante Cienfuegos, por los segundos, y comandante Rolando Cubela, por los estudiantes. Lo que ya no se sabe con certeza es si el Presidente Urrutia entrará solo en La Habana o se esperará hasta el miércoles para hacerlo en compañía de Fidel Castro, cuya llegada es esperada para el miércoles próximo.—Efe.

EL RETRASO DE LA LLEGADA DE URRUTIA

La Habana, 5.—La proclamación de la ley marcial en La Habana y el retraso del presidente Urrutia en entrar en la capital se deben a las desavenencias surgidas entre los seguidores de Fidel Cas-

tro y un grupo de estudiantes "antiblatistas", informan fuentes fidedignas.

Mientras el comandante Camilo Cienfuegos, jefe de la guarnición de Columbia, declaraba que la ley marcial se había impuesto por orden expresa de Fidel Castro, el presidente Urrutia —que había llegado por vía aérea desde Santiago— permanecía en el aeropuerto de Rancho Boyero y se negaba a entrar en la ciudad de La Habana hasta que los estudiantes del "Directorio Revolucionario" no desalojaran el palacio presidencial y la Universidad.

Un portavoz del "Directorio Revolucionario" declaró que esto no se retiraría del palacio presidencial hasta que no obtuvieran de Urrutia garantías formales de que se mantendría "la unidad que caracterizó siempre las relaciones existentes entre el Directorio Revolucionario y el Movimiento del 26 de Julio".—Efe.

EL DIRECTOR GENERAL DE TRABAJO, EN ZAMORA

Ha pasado unos días en el pueblo de Coreses el ilustrísimo señor director general de Trabajo, don Luis Filgueira Alvarez de Toledo.

Ayer, el señor Filgueira visitó nuestra capital y cumplimentó en su despacho al señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento.

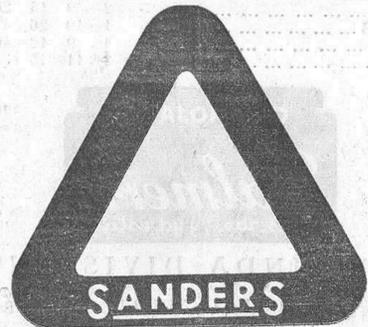
Esta tarde, teatro en la Universidad Laboral

Esta tarde, a las seis, el Cuadro Artístico de la Universidad obsequia al público zamorano con la interesante y divertida comedia en tres actos, dividida en siete cuadros, original de don Pedro Muñoz Seca, "El Rey Negro". La entrada es gratuita, pudiéndose recoger las invitaciones en la portería de la Universidad. Durante la representación se hará una colecta para la Campaña de Navidad.

OBSTACULO

Entregando 8 SOBRES VACIOS FLAN TAMATINA recibirá una flonera de aluminio

INDUSTRIAS RIERA-MARSA S.A.
PRIMERA EMPRESA NACIONAL DE ALIMENTACION



SANDERS

ALIMENTOS PARA EL GANADO Y LAS AVES

GRANULADOS-HARINAS

ALIMENTOS EQUILBRADOS PARA EL GANADO Y LAS AVES FABRICADOS BAJO FORMULAS Y DIRECCION TECNICA DE LA GRAN MARCA INTERNACIONAL SANDERS

Concesionario para la provincia de ZAMORA
Isidoro Rubio, Hijos
Santa Clara, 9 - ZAMORA

LISTA DE ALIMENTOS

- AVES**
 - Pollitos iniciación (un día a tres semanas) (anticoccidioso y antipulvorósico).
 - Pollitos primera edad (hasta dos meses) (anticoccidioso).
 - Pollitos segunda edad (dos a tres meses).
 - Gallitos y pollitas (tres a cinco meses).
 - Gallinas ponedoras (puesta de verano).
 - Gallinas ponedoras (invierno y batería).
 - Gallinas reproductoras.
 - Pollos de carne (cinco a doce semanas).
 - Aves al engorde.
 - Aves en muda.
 - Patitos (hasta un mes).
 - Patos (de un mes hasta la puesta).
 - Patos ponedoras.
 - Pavitos (de un día a tres meses).
 - Pavos y pavas.
 - Conejos.
 - BOVINOS**
 - Terneros en lactancia, LATTA.
 - Terneros lechales para carne.
 - Terneros en cebo (más de cinco meses).
 - Terneros en crecimiento (tres a dieciocho meses).
 - Bovinos engorde (más de dieciocho meses).
 - Vacas lecheras (gran producción).
 - Vacas rústicas (mixtas).
 - Bueyes de labor.
 - Toros sementales.
 - Toros de lidia (más de dieciocho meses).
 - CABALLAR**
 - Yeguas y potros.
 - Caballos y mulas.
 - Caballos pura sangre.
- Todos los alimentos se fabrican en granulados y en harinas. Los alimentos SANDERS se venden en sacos precintados y con etiqueta de garantía.

- OVINOS**
 - Corderitos en lactancia.
 - Corderitos (menos de tres meses).
 - Corderos engorde (más de tres meses).
 - Ovejas y cabras lecheras.
- PORCINOS**
 - Cerdas en gestación.
 - Cerdas madres.
 - Lechones en lactancia.
 - Cerditos (del destete a 30 kilogramos).
 - Cerdos de cria (de 30 a 60 kilogramos).
 - Cerdos engorde "A" (de 60 a 90 kilogramos).
 - Cerdos engorde "B" (más de 90 kilogramos).
- ALIMENTOS COMPLEMENTARIOS**
 - DE CEREALES: Gallitos y pollitas. Gallinas ponedoras verano. Gallinas ponedoras y reproductoras. Aves al engorde. Patas ponedoras. Terneros en crecimiento. Bovinos al engorde. Vacas lecheras. Toros de lidia. Corderos al engorde. Ovejas y corderitos. Yeguas, potros, caballo, pura sangre. Caballerías de tiro y minas.
 - DE CEREALES Y TUBERCULOS: Cerdos (todas las edades).
 - DE CEREALES Y LEGUMINOSAS: Toros de lidia. Ovejas y corderos.
 - DE SUBPRODUCTOS LECHERIA (SUERO): Cerdas y lechones. Cerdos más de 30 Kgs.

DIRECCION GENERAL DE TRIBUTOS ESPECIALES
LOTERIA NACIONAL

Lista de los numeros premiados en cada una de las siete series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el dia 5 de enero de 1959.

Table with 7 columns: Serie, Premio, Numeros. Lists winning numbers for various prize categories across seven series.

Table with 7 columns: Serie, Premio, Numeros. Continuation of winning numbers for various prize categories across seven series.

Las mujeres mejor vestidas de 1958
Y las mejores de la "Sala de la fama en la moda"

Nueva York, 5. — El Instituto de la Moda, de Nueva York, ha establecido una "sala de la fama en la moda", de carácter permanente, encabezada por la duquesa de Windsor...

- 1: Mrs. Winston Guest, una deportista de la alta sociedad de Nueva York y Palm Beach...
2: Mrs. Henry Ford, esposa del Presidente de la Ford Company...
3: Princesa Margarita de Inglaterra...

En cuanto a la nueva "Galeria de la fama" contiene de momento los siguientes nombres:
1: Duquesa de Windsor.

3-3 EN "LOS SALADOS"

en sus ataques. Pero, si, si... Faltaba el segundo acto...
Y en esta segunda parte los forasteros salieron dispuestos a dar la batalla. Y la dieron a todo lo largo y ancho de los cuarenta y cinco minutos de juego...

CON HOJAS
Palmera
Res. ras. y ya está!

SEGUNDA DIVISION
GRUPO NORTE

Table with 7 columns: Clasificación, J, G, E, P, F, C, P. Lists teams and their performance in the Segunda División Grupo Norte.

GRUPO SUR

Table with 7 columns: Clasificación, J, G, E, P, F, C, P. Lists teams and their performance in the Segunda División Grupo Sur.

SI LE INTERESA LA POLITICA, LEA "FOTOS"
La mejor revista de España SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

TIFON SOBRE FILIPINAS
Daños enormes por las inundaciones en Java Central

Manila, 5. — Mientras un tifón se desencadena sobre Filipinas, la región central de Java se halla totalmente inundada y los daños son enormes.
En Semarang y Ambarawa (Indonesia) se han producido corrimientos de tierra y un puente sobre el río Pentung se ha hundido...

ASI VAN LOS EQUIPOS

PRIMERA DIVISION

Table with 7 columns: Clasificación, J, G, E, P, F, C, P. Lists teams and their performance in the Primera División.

CON HOJAS
Palmera
Res. ras. y ya está!

SEGUNDA DIVISION
GRUPO NORTE

Table with 7 columns: Clasificación, J, G, E, P, F, C, P. Lists teams and their performance in the Segunda División Grupo Norte.

GRUPO SUR

Table with 7 columns: Clasificación, J, G, E, P, F, C, P. Lists teams and their performance in the Segunda División Grupo Sur.

ELCHE
AT DE ALMERIA
LEVANTE
SAN FERNANDO
REAL JAEN
TENEFIFE
EXTREMADURA
HERCULES
CORDUBA
PLUS ULTRA
ATAJE
MURCIA
ELDENSE
MADAGA
CADIZ

DEPORTES

El Burgos, en su ambiente, derrotó al Atlético (5-0)

El campo de Zatorre, escenario de la lucha, hundió a los zamoranos, incapaces de sostenerse en el barrizal

El Atlético supo contener la avalancha burgalesa hasta los treinta y cinco minutos, en que marcaron los vencedores el primer gol

Llevaba el Atlético muchas esperanzas de hacer algo positivo en Burgos. Los rivales de esta ocasión son gente que juega mucho al fútbol; pero, sin embargo, carecen de penetración y ofensividad en su fútbol, causa que que obligaba a tener ciertas esperanzas de arrancar un empate. Para ello se tomaron las medidas oportunas, colocando a Vázquez de «cerrojo» y bajando Alberto al puesto de central. Con esta tónica transcurrieron los treinta primeros minutos, y aunque a primera vista pareciera que el Atlético renunciaba al ataque, buscando solamente el tener imbatida su puerta, no era precisamente éste su objetivo, ya que los datos hablan elocuentemente de que se jugaba también al ataque, aunque se hubiesen tomado precauciones defensivas. Una razón más que convincente está en que los zamoranos, al llegar a los treinta y cinco primeros minutos de juego, en que encajó su primer gol, habían lanzado seis córners a su favor, por solamente dos del Burgos.

Sin embargo, el barro iba mianando las facultades de los rojiblancos, y, por el contrario, el Burgos se creía a medida que transcurría el tiempo. Y así a raíz del primer tanto, despareció totalmente el Atlético, desgastado físicamente por el esfuerzo que había realizado en esos minutos de iniciativas y ataques desafortunados por el poco control de pelota que podía realizarse.

LA TRANQUILIDAD DEL MARCADOR FAVORABLE

El Burgos, con un gol de suerte, cuyo tanto había caído en las filas rojiblancas como un tremendo golpe, tranquilizó los ánimos y comenzó a ligar un fútbol de «preciosismos», capaz de desconcertar al conjunto más animado, y el Atlético se dejaba acorralar en su área, con once hombres que debían agarrarse a sus contrarios para no caer en el fango de Zatorre.

Desde ese momento de batir la puerta de Esteban, ya no había más equipo en el terreno que el

Burgos. Jugaron como quisieron los muchachos de Guijarro, porque enfrente no tenían enemigo que pudiera oponerles resistencia. Y con esta tónica lograban aumentar la cuenta de los goles hasta llegar a ese cinco a cero que, logrado en condiciones normales, hubiese supuesto la vergüenza profesional para nuestros muchachos, pero que en la que ahora nos ocupa no puede, ni debe, por ningún concepto—y hubo muchos zamoranos que lo presenciaron—achacarse a falta de amor propio y entrega a unos colores.

LA PEQUEÑA HISTORIA DE UN «BAILE»

Llegó el momento en que el Burgos, con el partido en el bolsillo, se permitió el lujo de «bailarle» al Atlético. Pero hagamos cálculas y tomaremos el ejemplo de otros onces que no recurren a esas artimañas que redundan en menoscabo de los rivales. ¿Hubiese sido capaz de «bailar» el Burgos, con un terreno en condiciones? Porque si ya de antemano el terreno se encontraba completamente embarrado, mucho más y en peores condiciones se puso a raíz de pisarlo y «trabajarlo» durante los ochenta minutos que se estaban jugando. El Atlético, mientras supo tener en pie de alerta a sus hombres, le puso caro el partido al Burgos, y la parquía de Zatorre censuró a sus jugadores porque los goles tardaban en llegar. Después, ya todo les resultó liso y llano. Una victoria que, en honor a la verdad, no puede oponerse reparos, pero una derrota para los zamoranos que, para éstos, si que tiene paliativos en su defensa. Es decir, que la victoria, clara y rotunda tiene su mérito, pero la derrota está más que justificada.

TODOS LOS ATLETICOS ERAN VALIENTES

Ahora mismo recuerdo el título de una película que decía: «Todos los hermanos eran valientes» y si queremos plasmarlo al partido de Zatorre, podemos decir

«Todos los atléticos eran valientes», como lo demostraron a lo largo de los noventa minutos; pero ellos no tienen la culpa de que les entrase en suerte un terreno en esas condiciones para ponerlos a prueba. Todos, absolutamente todos, jugaron con arreglo a sus facultades y condiciones de equilibristas para intentar sostenerse en aquel tremendo barrizal. Unos tuvieron más suerte que otros, bien porque estén más acostumbrados a esos terrenos o porque les saliese su día, aunque bien es verdad que a nadie le pudo salir. ¡Era completamente imposible!

El juicio exacto es que el Atlético es un equipo de secoano, y por esa circunstancia no le pueden ir los terrenos blandos.

EMILIO CARAMAZANA

INCIDENCIAS Y DETALLES

Primer encuentro de la segunda jornada del Campeonato Nacional de Liga (Tercera División), Grupo decimotercero. En la primera vuelta, la victoria correspondió a los zamoranos, en el campo de Ramiro Ledesma, por el tanteo de dos a cero.

Terreno de juego: Zatorre. Dimensiones reglamentarias, pero en mal estado. Completamente embarrado y sin poible equilibrio para los jugadores. Los burgaleses, mucho más aclimatados a ese terreno y, quizá, con botas preparadas, supieron hacer el juego que les convenía.

A las órdenes del colegiado leonés don Ezequiel García Pérez, los equipos formaron así:

ATLETICO DE ZAMORA: Eteban; Carro, Vázquez, Tinin; Mendez, Riestra, Chillón, Gallo, Alberto, Santiago y Luis.

BURGOS: C. F. Berria, Pestana, Goñi, Echevarria, Madolet, Carlos, Julio, Lorenzo, Angel, Antonio y Iborra.

A las cuatro de la tarde en punto, tras los saludos de rigor por los capitanes Vázquez y Pestaña, elige campo el Atlético y pone la pelota en juego el Burgos.

LOS GOLES

1-0.—A los treinta y cinco minutos, Iborra corre la línea y centra muy cerrado, rematando Angel. La pelota se estrella en el poste lateral derecho, y cuando tomaba la dirección del centro de terreno nuevamente, da en la espalda a un jugador burgalés y va al fondo de la red.

2-0.—Julio, extremo derecha burgalés, que debutaba, realiza una jugada individual y francamente maravillosa de técnica, largando un centro templado que Lorenzo envió a fondo de la red zamorana.

3-0.—A los dos minutos y medio del segundo tiempo, Iborra centra nuevamente y Antonio marca un enorme gol que Esteban no puede hacer nada por detener.

4-0.—A los veintiocho minutos, Iborra realiza una gran jugada, driblando a todos cuantos le salen al paso, y se interna hacia la puerta, marcando el cuarto tanto.

5-0.—Julio, tras correr a línea, se interna hacia el centro y en la posición teórica del interior de su lado lanza un potente disparo que equivale al quinto tanto del Burgos.

La figura del partido presentada por CAFE-BAR VIRIATO

Piña un «Capuchino» en el Viriato

EL BAR DEL BUEN CAFE

Pese a la severa derrota encajada por el Atlético en Burgos, también tuvo el equipo zamorano su figura y fue, como en otras ocasiones, el volante Riestra, quien en el enfangado terreno de Zatorre supo mantenerse en pie con ahínco y decisión, achiñando balones en los momentos de fuerte presión burgalesa y lanzando a sus delanteros en otras muchas oportunidades.

LA U. D. TORESANA (5-4) batió al Ciudad Rodrigo (5-4)

«Líder» del Torneo de Primera Regional

Alineaciones:
Ciudad Rodrigo: Caizon (Soria), Victor, Antúnez, Inigo, Torro, Hensa, Sastre, Antonio, Evaristo, Rodríguez y Blas.
U. D. Torresana: Carlos, Patri, Fasi, Sesma, Pablito, Garrote, San José, Sevillano, Pichi, Feliciano y Jesús.



La U. D. Torresana, que venció al líder por 5-4. De izquierda a derecha: Carlos, Patri, Fasi, Pablito, Garrote, García, Sesma (de pie). Agachados: San José, Sevillano, Pichi, Feliciano y Jesús.

Arbitró el señor Conrado, de Zamora.

Gran expectación había despertado entre los forcos toresanos el partido entre el Ciudad Rodrigo, «líder» de esta competición e imbatido, y la U. D. Torresana, aspirante más cercano para jugar el ascenso a Tercera División. La Unión supo conseguir esos dos puntos que tanta falta le hacían para aspirar y añadirse en el torneo de ascenso, logrando un 5-4 en el marcador al finalizar el encuentro, entre los aplausos y vitores del público; esta vez numerosísimo, pudiéndose asegurar que ha sido la mayor entrada que ha registrado el campo de Santo Domingo.

Inauguró el marcador Feliciano, a los cinco minutos, al rematar un balón que salió rebotado del larguero a un fortísimo tiro de Pichi, siendo «acogido» con una ovación grandiosísima por la «hinchada» local.

A los veinte minutos se hace y deshace el empate. Una apurada jugada en el área local es resuelta por Carlos, quien despeja el balón, que va a los pies de Sastre y éste empalma un tiro cruzado y a media vuelta, valiendo el empate. Se saca de centro, y en una rapidísima jugada de nuestra delantera llega Pichi con el balón a la meta visitante, arrojándose Caizon a sus pies; éste no se hace con el balón y Sevillano, que seguía la jugada, marca el 2-1 para la Unión.

Cuando transcurría el minuto veintinueve es castigado el Ciudad Rodrigo con penalty; lo ejecuta Feliciano, cambiando muy bien la pelota para lograr así un nuevo gol para su equipo. Once minutos después son los «merengues» quienes tiran otro penalty; lo ejecuta Antonio, amonizando otra vez la distancia en el marcador en un 3-2.

En el último minuto de esta primera parte Feliciano vuelve a hacer funcionar el marcador al rematar un córner sacado por San José y empalmar un tiro cruzado y a media vuelta, haciendo el 4-2 con que terminó la primera parte.

A los quince minutos del segundo tiempo Antonio marca el tercer gol para su equipo sin que Carlos pueda hacer nada por evitarlo. Cinco minutos después Feliciano falla un penalty, que tiro inconscientemente a las mallas de Caizon.

A los treinta y cinco minutos Fasi marca el quinto gol para la Unión al rematar de cabeza un córner sacado por San José, y cuando transcurría el último minuto Antonio vuelve a marcar para su equipo al sacar una falta desde fuera del área.

En los minutos veinte y veintinueve fueron expulsados del campo los jugadores del Ciudad Rodrigo Inigo y Blas.

El Ciudad Rodrigo nos gustó como ninguno de los equipos que han desfilado por Santo Domingo. Es digno de ocupar el puesto que tiene en la clasificación general el meta, segurísimo; la defensa, muy firme (el mejor de los tres, Victor); la media, muy ordenadora, con un Tonete que vale por lo menos por dos, y la delantera con cinco «artilletes» magníficos (el mejor fue Antonio).

La Unión no ha vuelto a cuajar otro buen partido como escribíamos en otras ocasiones, sino que nos ha demostrado que es como ellos juegan y no se debe ni a suerte, ni a una buena tarde ni a un enemigo débil, sino que son capaces de codearse con cualquier equipo que juegue en el ascenso a Tercera División y con muchos equipos de los que militan en dicha División. Carlos, valiente, seguro, con gran colocación; parece que tiene imán en sus manos; estuvo febrilísimo por altos y bajos, y podemos decir que completo. La defensa, colosal; un Patri incansable, dándolas todas; Fasi, con su cabeza capaz de cortar todos los avances contrarios, buen central y distribuidor de juego; Sesma, valiente, seguro y sabidoso; los totos. La media, noventa minutos de velocidad; empezaron igual que acababan, sin parar un momento, cubriendo ellos solos todo el campo. En la delantera, San José, el más inteligente de todos, nos recuerda a Panizo; Sevillano, el mejor de tiro de los amateurs; Pichi, gran ordenador, un magnífico delantero centro; Feliciano, el hombre que pone a la afición en pie, y Jesús... no se puede hacer comentario de este jugador; si lo hicéramos tendríamos que llenar toda una página del periódico por su velocidad, nobleza y visión de la jugada. Lo que diremos es que es completo, y no os parece a todos? GABI

3-3 EN «LOS SALADOS»

El Benavente, que ganaba por 2-0 al finalizar el primer tiempo, se dejó llevar un punto al final

Los salmantinos, en una segunda parte de nervio y coraje, superaron a los locales

Saloche fué el culpable directo del empate

Tarde de niebla y poco público en «Los Salados». El choque entre el C. D. Benavente y el Salmantino encerraba poco interés para los benaventanos, fuera de combate, antes de este encuentro para jugar la ligilla de ascenso a Tercera. No así para los charros que se jugaban mucho en la pelea. Y a los que este mercedito punto logrado en «Los Salados» puede servirles para clasificarse.

El partido tuvo dos fases distintas. La primera parte, fue de incerto dominio local. Las ocasionales de gol de los «tomateros» fueron bastantes, pero su línea de ataque alocada en sus avances, sigue a tener el hombre que sepa coordinar los avances y hacerlos efectivos en el marcador. Se atacaba en tromba, por el centro y apoltonados los jugadores, lo mismo los atacantes que los defensores con ventaja para éstos. Un tiro de Andrés, que sale desviado muy poco, y un soberbio chapinazo de Javier, que sale rozando el larguero, son lo más digno de anotar. Después, Lecherin, en jugada valiente, inaugura el marcador. El Benavente se crece después de este tanto, pero el orden en los ataques sigue ausente. Se crean bastantes ocasiones de peligro en la parcela salmantina, y en una de ellas, Alvarez, al recoger un despeje, lanza un imponente «chonazo» que se curula como una bala hasta la red. El partido, con este segundo gol, parece quedar solucionado, pues los salmantinos tampoco dan sensación de peligro.

(Pasa a sexta página)

La O. S. Educación y Descanso celebrará hoy otros dos encuentros del Campeonato Provincial de Fútbol

A las once de la mañana: Cultural Zamorana-U. L. Alcázar

Aprovechando la festividad de los Reyes Magos, hoy se celebrarán en nuestro campo de deportes «Ramiro Ledesma» los encuentros de fútbol que completan la sexta ronda de este torneo.

Así las cosas, quién vencerá en este encuentro? Sinceramente creemos que es difícil el pronóstico, pero si los culturalistas mantienen el mismo «tren» durante todo el encuentro y colaboran todos en el mismo o similar esfuerzo, es posible que se anoten la victoria, pero si lo dejan todo supeditado al veterano Parra, creemos que les va a ser muy difícil frenar en el segundo tiempo a los muchachos del Alcázar.

A las tres cuarenta y cinco de la tarde: Ultrera-Pinilla F. C.

El Ultrera supone —y no sin razón— que tendrá un fácil adversario en el Pinilla, pues el equipo del otro lado del Duero no parece haber encontrado el camino de la recuperación, aunque ya particularmente me resisto a admitir que una agrupación de la solera del Pinilla ande perdida y sin rumbo en los últimos lugares de la tabla.

El Ultrera tampoco está actualmente como de ellos se esperaba, aunque desde luego hay que admitir que no han tenido suerte en los partidos hasta ahora disputados. Sobre el papel salen hoy como favoritos, pero no deben confiarse demasiado si se quieren verse sorprendidos con un resultado adverso, que luego no puedan remontar. ¡En fútbol huelgan las lamentaciones! Hay que jugar de principio a fin, sin menospreciar nunca al contrario. Estamos ya más que curados de espanto, y nada nos sorprendería que, de no poner toda la carne en el asador desde el principio, se dé al final del partido un tanteo inesperado.

CAMPEONATO REGIONAL PERDIO EL IMBATIDO CIUDAD RODRIGO

La jornada del Campeonato Regional presentó dos grandes sorpresas, ya que el Ciudad Rodrigo se hundió en Toro, siendo con esto su primera derrota en el Campeonato Regional, en el que venía actuando en plan de equipo imbatido. La Unión Torresana hizo la honrrada.

Sin embargo, el Benavente, que recibía al Salmantino, tan sólo fué capaz de empatar. Un resultado pobre para los benaventanos.

COMENTARIO A LA JORNADA

Europa y Leonesa vencieron en sus salidas

El Fasa aplazó su partido, pero debe vencer al Astorga

La jornada, pese a esas dos victorias en campo ajeno, se presentó como normal y tranquilizadora. ¿O es que acaso puede existir quien no pensase en el triunfo de la «Cultura» en Aranda? Si hay algo que se salga de lo corriente, es ese triunfo del Europa en León frente al Jupiter, pero resulta que el Delicias está ganando, terreno de lo mucho que perdió en anteriores ocasiones y además es un equipo de los buenos.

El resto de los partidos no tiene «historia». Nos referimos, claro está, a la historia en general para la marcha del grupo.

Si somos sinceros, diremos que la victoria del Burgos sobre nuestro Atlético es demasiado abultada, pero como presenciamos como fué la cosa, no tenemos más remedio que rendirnos a la evidencia de un Burgos de antología en un terreno blando, donde se desenvuelve bien.

Nos queda de comentar como extraordinario el partido Fasa-Astorga. De verdad que siempre que juegue el Fasa hay que cederle un pequeño espacio en plan individual. Pero resulta que anteaer no jugó, pues dejó el partido para hoy y, de verdad, creo y espero que gane al Astorga.

PIRU

RESULTADOS

BURGOS, 5; ATLETICO ZAMORA, 0.
SALAMANCA, 3; PALENCIA, 0.
JUPITER, 0; EUROPA, 1.
PLASENCIA, 0; CACERENO, 0.
ARANDINA, 1; LEONESA, 3.
BEJAR, 3; JUVENTUD, 1.
HULLERA, 2; PONTERRADINA, 1.
FASA-ASTORGA (SE JUEGA HOY).

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

SALAMANCA	16	12	0	4	46	17	24	+	6
LEONESA	16	12	0	4	36	17	24	+	10
BEJAR	16	10	2	4	40	28	22	+	6
PLASENCIA	16	10	1	5	36	20	21	+	3
BURGOS	16	10	0	6	43	22	20	+	2
CACERENO	16	8	3	5	27	22	19	+	5
HULLERA	16	8	3	5	32	30	19	+	3
AT. ZAMORA	16	7	4	5	25	23	18	+	2
EUROPA	16	7	3	6	30	24	17	+	3
PONTERRADINA	16	7	2	7	31	22	16	+	
JUPITER	16	6	2	8	22	27	14	+	4
ARANDINA	16	5	3	8	28	38	13	+	5
PALENCIA	16	4	3	9	21	32	11	+	3
JUVENTUD	16	4	1	11	16	37	9	+	5
ASTORGA	15	3	1	11	13	40	7	+	7
FASA	15	0	0	15	13	62	0	+	16

Inicla Radio
PRESENTA LA NUEVA PRODUCCION 1.959
¡con un SONIDO extraordinario!

VENTA EXCLUSIVA en VALLADOLID

Puente Paz
EQUIPO de LLANO. 27

en ZAMORA **Radio BERCIANOS**
SAN TORQUATO, 31

DEPORTES

GRAN VICTORIA DEL BARCELONA EN MESTALLA

Español y Gijón disputaron un partido gris en Sarriá

Los catalanes marcaron un gol en cada tiempo y su triunfo fué merecido

Barcelona, 4.—R. C. D. Español, 2 (Campos y Sastre); Gijón, 0. Arbitro Bañón, quien alineó a los siguientes equipos:
R. C. D. Español: Vicente; Argüelles, Bartoli, Faura; Sastre, Gámez, Vilches, Coll, Recaman, Aguirre y Camps.
Real Gijón: Vera; Medina, Altisent, Castañer, Pla, Pellicer; Rodríguez, Biempica, Badenes, Iborra y Rodríguez II.
Encuentro de escaso juego, sin que ninguno de los dos adversarios conviniese, y con fuerte viento, que ha desdoblado aún más el fútbol practicado. El Gijón jugó ligeramente a la defensiva, con Iborra retrasado a medio para marcar a Aguirre, y encargándose Pla de Recaman.

El primer tiempo fué de dominio alterno, y aunque el Gijón tiró más a puerta, lo hizo siempre de lejos y sin gran peligro. A los trece minutos, en claro fuera de juego, que el árbitro no señala, Camps, a pase de Aguirre, consigue el primer gol de la tarde.
Unos minutos después, un buen disparo de Biempica lo envía Vicente a córner. A los veintinueve minutos, un tiro cruzado de Pla, que rebota en una defensa blanqui-azul, lo remata Rodríguez a las mallas, pero Bañón anula el tanto por considerar que existió fuera de juego de un jugador asturiano.

Diez tantos encajó Las Palmas en Bernabéu PUSKAS FUE EL MAS DESTACADO EN LA APOTEOSIS DEL R. MADRID

Madrid, 4.—Real Madrid, 1 (Herrera, Di Stefano, 3; Joseito, Kopa y Puskas, 3); Las Palmas, 1 (Larraz).
Buena entrada en el Estadio Bernabéu, pese al escaso interés despertado por el encuentro. El terreno de juego, resbaladizo y con bastantes zonas de barro. El primer tiempo terminó 3-0.
Arbitra, con escasos errores, el colegiado señor Blanco Pérez.

ALARCON, DEFENSA CENTRAL, MARCO EN EL ULTIMO MINUTO EL GOL DE LA VICTORIA

Defraudó el Atlético de Madrid, cuajado de reservas

Oviedo, 4.—Oviedo, 2; Atlético de Madrid, 1.
El campo registró buena entrada y el terreno de juego se hallaba pesado a consecuencia de las copiosas lluvias caídas los días pasados.
El encuentro fué un tanto accidentado, permitiendo al árbitro el juego sucio y hasta intentos de agresiones por ambas partes. No se creía que el Atlético madrileño disputaría el partido con tanto tesón e incluso dureza.
Cabe decir que el triunfo local fué justo y hasta menor de lo que merecía el club ovetense.
Apenas iniciado el juego, un tiro de Sánchez, el argentino del Atlanta, que debutaba hoy en las filas asturianas, fué detenido apuradamente por Pazos. Poco después Barea se luce en una buena parada a tiro de Miguel.
Van transcurridos veinte minutos, cuando Sánchez II pasa a Romero, y éste, de cabeza, bate a Pazos. Viene a continuación un período en el que el juego se sitúa en medio campo, pero pronto el Oviedo se lanza otra vez al ataque. El árbitro es abuchado, por entender muchos espectadores que ha dejado de señalar dos penaltys cometidos por los atléticos contra los jugadores ovetenses. Con ventaja local termina la primera parte.
En la continuación del partido se registran más violencias que el árbitro no acierta a cortar. Ro-

El único gol de la tarde se produjo a los veinte minutos a favor de la Real Sociedad, en un centro de Zubillaga, que pretendieron a la vez rematar Pérez de cabeza y despejar Yorza de puños,

El conjunto azulgrana realizó una gran exhibición superando netamente al Valencia

Valencia, 4.—Valencia, 1; Barcelona, 2. Discreta actuación del colegiado vizcaíno Ortiz de Mendivil, que alineó así a los equipos:
Valencia: Pesudo; Mestres, Escarri, Piquera; Quincoces, Sendra; José, Walter, Machado, Tercero y Seguí.
Barcelona: Ramallets; Olivella, Gracia, Vergés; Rodri, Segarra; Tejada, Evaristo, Martínez, Rivelles y Coll.
Mestalla registró un lleno completo, con muy cerca de 60.000 espectadores en sus gradas, entre ellos varios millares de catalanes.

El partido ha respondido a la expectativa que había despertado, llevándose la victoria el Barcelona con toda justicia, incluso por un tanteo inferior al que técnicamente mereció. Sin embargo, al principio tuvo el encuentro un ligero matiz valencianista, ya que el cuadro local, empleándose con codicia, velocidad y entusiasmo, freno al Barcelona, realizando algunas buenas jugadas y estando Machado a punto de marcar un gol al rematar un buen servicio de Walter. El Barcelona, jugando con mucha serenidad y temple, pasó a dominar después, y su delantera hizo un juego de magnífica calidad, destacando el apoyo entre todos sus hombres. Fué inclinando la balanza a su favor, y a los dieciséis minutos le llegó a Tejada un balón adelantado en momento en que la defensa del Valencia, que jugaba al fuera de juego, estaba en posición avanzada; Tejada avanza rápidamente y, burlando a Quincoces, se coloca en posición de tiro y bate a Pesudo en el momento en que éste salía, logrando así el primer gol para el Barcelona. Pero el Valencia reacciona pronto y a los dos minutos, con ocasión de tirarse un golpe franco contra la portería barcelonista por mediación de Seguí, Joel

remata a puerta y Ramallets detiene la pelota en la raya de gol, quedando confuso si el balón la había traspasado totalmente o no, pero el árbitro señala al centro del campo, dando validez a éste tanto, entre las protestas del portero catalán. Con el empate el juego adquirió un gran interés y emoción. El Valencia, ahilado por este tanto, realiza un juego excelente, si bien la defensa muestra algunos errores y debilidades, mareada por el preciso juego desplegado por los delanteros contrarios. A la media hora de juego logró el Barcelona el segundo tanto, que había de ser el de la victoria, con ocasión de una soberbia jugada en que intervino casi todo el ataque. Nació en Tejada, que desde la misma defensa de su equipo arrancó hasta el área de penalty contrario; allí pasó a Evaristo y, tras pasar el balón por los pies de Martínez Coll, lo remató a puerta, y al querer Sócrates desviarlo a Pesudo, descolocó a éste y el balón fué a parar a las mallas, significando el segundo tanto del Barcelona, y así, con el 2-1 favorable a los catalanes, se llegó al descanso.
En la continuación no hizo más

que ratificarse la enorme superioridad del Barcelona, cuyo juego de ataque, en una serie de intervenciones, hacia suponer continuamente el peligro de gol para el marco de Pesudo. El Valencia únicamente opuso un enorme entusiasmo y un mayor aplomo y seguridad en su línea de defensa, no obstante el desconcierto que en quince minutos produjo el juego mareante y móvil de Martínez. El equipo local solamente daba señales de vida en algunas jugadas sueltas, nacidas casi siempre en Joel y Tercero, que, sin rayar a gran altura, eran los delanteros más positivos. El Barcelona, por su parte, sin alterar su ritmo de juego, sereno y metódico, siguió dando una gran lección de técnica, ocasionando numerosas oportunidades de peligro ante la meta local.
El resultado es justo y quizás demasiado escueto para la gran clase que ha mostrado el Barcelona, del que sobresalieron Evaristo, Rivelles, Coll y Segarra. Por el Valencia, el debutante Pesudo, procedente del Mestalla, ha tenido un buen debut; también gustaron Piquera, Mestres Tercero y Joel.—Alfil.

En la continuación no hizo más que ratificarse la enorme superioridad del Barcelona, cuyo juego de ataque, en una serie de intervenciones, hacia suponer continuamente el peligro de gol para el marco de Pesudo. El Valencia únicamente opuso un enorme entusiasmo y un mayor aplomo y seguridad en su línea de defensa, no obstante el desconcierto que en quince minutos produjo el juego mareante y móvil de Martínez. El equipo local solamente daba señales de vida en algunas jugadas sueltas, nacidas casi siempre en Joel y Tercero, que, sin rayar a gran altura, eran los delanteros más positivos. El Barcelona, por su parte, sin alterar su ritmo de juego, sereno y metódico, siguió dando una gran lección de técnica, ocasionando numerosas oportunidades de peligro ante la meta local.
El resultado es justo y quizás demasiado escueto para la gran clase que ha mostrado el Barcelona, del que sobresalieron Evaristo, Rivelles, Coll y Segarra. Por el Valencia, el debutante Pesudo, procedente del Mestalla, ha tenido un buen debut; también gustaron Piquera, Mestres Tercero y Joel.—Alfil.

En la continuación no hizo más que ratificarse la enorme superioridad del Barcelona, cuyo juego de ataque, en una serie de intervenciones, hacia suponer continuamente el peligro de gol para el marco de Pesudo. El Valencia únicamente opuso un enorme entusiasmo y un mayor aplomo y seguridad en su línea de defensa, no obstante el desconcierto que en quince minutos produjo el juego mareante y móvil de Martínez. El equipo local solamente daba señales de vida en algunas jugadas sueltas, nacidas casi siempre en Joel y Tercero, que, sin rayar a gran altura, eran los delanteros más positivos. El Barcelona, por su parte, sin alterar su ritmo de juego, sereno y metódico, siguió dando una gran lección de técnica, ocasionando numerosas oportunidades de peligro ante la meta local.
El resultado es justo y quizás demasiado escueto para la gran clase que ha mostrado el Barcelona, del que sobresalieron Evaristo, Rivelles, Coll y Segarra. Por el Valencia, el debutante Pesudo, procedente del Mestalla, ha tenido un buen debut; también gustaron Piquera, Mestres Tercero y Joel.—Alfil.

No hubo goles en los Cármenes, aunque jugó mejor el Betis

En el Granada fallaron los delanteros, especialmente Loren

Granada, 4.—Granada, 0; Betis, 0. Alineaciones:
Granada: Carlos Gomes, Vicente, Méndez, Larrabéti; Becerril, Pellejero; Arsenio, Benavidez; Lorrer, Ramon y González.
Betis: Manóndez; Portu, Ríos, Santos; Bosch, Valderas; Castaños, Kuzman, Vila, Moreira y Del Sol.
Arbitró el señor García Fernández, que tuvo una actuación discreta.
El campo de Los Cármenes, en tarde soleada, registró una buena entrada, notándose la presencia de centenares de aficionados incondicionales del Betis, que animaron a su equipo.
El partido, en líneas generales, ha sido muy disputado y de mucho

nervio por parte de Granada, en tanto que el Betis hizo gala de un juego más reposado, quizás porque la responsabilidad para él era mucho menor.
Tanto en el primer tiempo como en el segundo el juego se mantuvo equilibrado, con algunas fases de ligero dominio bético, que trajo momentos de peligro para el área local. Ha sido un encuentro en el que han brillado principalmente las líneas defensivas de ambos conjuntos. El Betis ha causado mejor impresión que el Granada, que ha empleado más nervios de los necesarios. Los béticos, por su parte, utilizaron la táctica del 4-2-4, con Del Sol de medio volante.
El Granada, en el segundo tiempo, acrecentó aún más, si cabe, su nerviosismo, en vista de que pasaba el tiempo y no se producían goles a su favor.
Esta falta de goles hizo que los nervios se contagiaran al público, hasta el punto de que, a los quince minutos de iniciada la segunda mitad, un espectador, que no pudo contenerse, saltó al campo para llamar la atención del delantero local Loren, que hacía gala de una actuación excesivamente apática en el área enemiga.
En el conjunto granadino cabe destacar la actuación del cuarteto defensivo, que siempre lo hizo con gran seguridad, pese a los nervios. Por parte de Betis, los mejores fueron Santos, Bosch, Valderas y Castaños.—Alfil.

El partido, en líneas generales, ha sido muy disputado y de mucho nervio por parte de Granada, en tanto que el Betis hizo gala de un juego más reposado, quizás porque la responsabilidad para él era mucho menor.
Tanto en el primer tiempo como en el segundo el juego se mantuvo equilibrado, con algunas fases de ligero dominio bético, que trajo momentos de peligro para el área local. Ha sido un encuentro en el que han brillado principalmente las líneas defensivas de ambos conjuntos. El Betis ha causado mejor impresión que el Granada, que ha empleado más nervios de los necesarios. Los béticos, por su parte, utilizaron la táctica del 4-2-4, con Del Sol de medio volante.
El Granada, en el segundo tiempo, acrecentó aún más, si cabe, su nerviosismo, en vista de que pasaba el tiempo y no se producían goles a su favor.
Esta falta de goles hizo que los nervios se contagiaran al público, hasta el punto de que, a los quince minutos de iniciada la segunda mitad, un espectador, que no pudo contenerse, saltó al campo para llamar la atención del delantero local Loren, que hacía gala de una actuación excesivamente apática en el área enemiga.
En el conjunto granadino cabe destacar la actuación del cuarteto defensivo, que siempre lo hizo con gran seguridad, pese a los nervios. Por parte de Betis, los mejores fueron Santos, Bosch, Valderas y Castaños.—Alfil.

En la continuación no hizo más que ratificarse la enorme superioridad del Barcelona, cuyo juego de ataque, en una serie de intervenciones, hacia suponer continuamente el peligro de gol para el marco de Pesudo. El Valencia únicamente opuso un enorme entusiasmo y un mayor aplomo y seguridad en su línea de defensa, no obstante el desconcierto que en quince minutos produjo el juego mareante y móvil de Martínez. El equipo local solamente daba señales de vida en algunas jugadas sueltas, nacidas casi siempre en Joel y Tercero, que, sin rayar a gran altura, eran los delanteros más positivos. El Barcelona, por su parte, sin alterar su ritmo de juego, sereno y metódico, siguió dando una gran lección de técnica, ocasionando numerosas oportunidades de peligro ante la meta local.
El resultado es justo y quizás demasiado escueto para la gran clase que ha mostrado el Barcelona, del que sobresalieron Evaristo, Rivelles, Coll y Segarra. Por el Valencia, el debutante Pesudo, procedente del Mestalla, ha tenido un buen debut; también gustaron Piquera, Mestres Tercero y Joel.—Alfil.

En la continuación no hizo más que ratificarse la enorme superioridad del Barcelona, cuyo juego de ataque, en una serie de intervenciones, hacia suponer continuamente el peligro de gol para el marco de Pesudo. El Valencia únicamente opuso un enorme entusiasmo y un mayor aplomo y seguridad en su línea de defensa, no obstante el desconcierto que en quince minutos produjo el juego mareante y móvil de Martínez. El equipo local solamente daba señales de vida en algunas jugadas sueltas, nacidas casi siempre en Joel y Tercero, que, sin rayar a gran altura, eran los delanteros más positivos. El Barcelona, por su parte, sin alterar su ritmo de juego, sereno y metódico, siguió dando una gran lección de técnica, ocasionando numerosas oportunidades de peligro ante la meta local.
El resultado es justo y quizás demasiado escueto para la gran clase que ha mostrado el Barcelona, del que sobresalieron Evaristo, Rivelles, Coll y Segarra. Por el Valencia, el debutante Pesudo, procedente del Mestalla, ha tenido un buen debut; también gustaron Piquera, Mestres Tercero y Joel.—Alfil.

En la continuación no hizo más que ratificarse la enorme superioridad del Barcelona, cuyo juego de ataque, en una serie de intervenciones, hacia suponer continuamente el peligro de gol para el marco de Pesudo. El Valencia únicamente opuso un enorme entusiasmo y un mayor aplomo y seguridad en su línea de defensa, no obstante el desconcierto que en quince minutos produjo el juego mareante y móvil de Martínez. El equipo local solamente daba señales de vida en algunas jugadas sueltas, nacidas casi siempre en Joel y Tercero, que, sin rayar a gran altura, eran los delanteros más positivos. El Barcelona, por su parte, sin alterar su ritmo de juego, sereno y metódico, siguió dando una gran lección de técnica, ocasionando numerosas oportunidades de peligro ante la meta local.
El resultado es justo y quizás demasiado escueto para la gran clase que ha mostrado el Barcelona, del que sobresalieron Evaristo, Rivelles, Coll y Segarra. Por el Valencia, el debutante Pesudo, procedente del Mestalla, ha tenido un buen debut; también gustaron Piquera, Mestres Tercero y Joel.—Alfil.

En las postrimerías del encuentro marcó el Sevilla el gol de la victoria

El Osasuna, que no jugó a la defensiva, opuso tenaz resistencia

Sevilla, 4.—Sevilla, 1; Osasuna, 0. Alineaciones:
El primer tiempo constituyó un continuo forcejeo entre ambos equipos, si bien el Sevilla mantuvo casi siempre la iniciativa, aunque no pudo hacerla efectiva en el marcador. El Osasuna se mostró como un equipo brioso, bien conjuntado, brillando más en sus líneas traseras que en la profundidad de su ataque, aun cuando, empero, llegó a crear peligro ante la puerta defendida por Cobo en tres o cuatro ocasiones. Por el contrario, la delantera blanca fué más incisiva, pero no le acompañó la fortuna en sus intervenciones ante el marco navarro. Elzaguirre, que comenzó ligeramente desconcertado, fué afianzándose a medida que transcurría el tiempo y paró todo lo que le mandaron. A los diecisiete y veinte minutos, respectivamente, Egoña salvó a su puerta de sendos goles al despejar otros tantos disparos de Pepin y Antoniet. A los veinticinco minutos, un fortísimo disparo de Areta es despejado por Cobo, de puños, a córner. A los treinta y dos se tira una falta contra el Osasuna, a cargo de Sza'ay, que sale fuera, y a continuación Elzaguirre realiza una parada impresionante. Con este resultado se llega al final de la primera parte.
Comienza la segunda mitad con fuerte presión sevillista, que es contrarrestada prontamente por un ataque navarro que dura varios minutos y que agobia el marco local. Areta, dispara a continuación y Cobo consigue despejar el balón. Se registran varias "melees" ante el marco de Elzaguirre, con disparos de varios delanteros sevillistas que no se traducen en tantos. A los dieciocho minutos, González evita un gol para la meta osasunista. Los navarros, lejos de jugar a la defensiva, lo hacen con sus líneas abiertas y sus delanteros se muestran peligrosos con gran habilidad, bien servidos por sus medios, Cerdán y Marañón se muestran peligrosos ante la meta de Cobo. El Sevilla se hace nuevamente con el mando del encuentro y a los treinta y ocho minutos Achúcarro, a base de Diéguez, consigue marcar el único tanto del encuentro, que representa la victoria para los sevillanos. La emoción por el tanto es indescriptible. Los graderos dan suelta a la emoción, contenida durante todo el partido, con una gran ovación y el incesante flamear de pañuelos. Esta actitud se mantiene a lo largo de dos

minutos. Los últimos instantes del partido son de emocionante forcejeo, pero el marcador permanece inalterable.
Destacaron, por el Sevilla, Cobo

que en ocasiones se han visto desde el borde del área y la pelota entra en la red; ha sido un magnífico gol. El tercero a los diez, obra de Mauri, después de una preciosa jugada llevada a cabo entre Arteché, Merodio y el propio Mauri. A los veinticinco vuelve a marcar Mauri el cuarto gol de fuerte chut desde fuera del área, y a los treinta y dos, y cuando Gainza se acercaba a la portería y ya dentro del área, el defensa derecho vigués le ha hecho una falta descarada, y el árbitro ha decretado penalty, que Urbe convierte en el quinto gol, cuyo resultado se llegó al descanso.
Los otros cuatro goles se produjeron en la segunda parte, a los siete minutos, por medio de Urbe, después de una larga jugada en el área del Celta en la que todos los delanteros intentaron marcar; a los dieciséis a la salida de un córner lanzado por Arteché, cabeceado limpiamente por Mauri a la red; a los veinticinco, obra de Urbe a cargo de Merodio, y finalmente, a los treinta y ocho, por medio de Arteché, que ha recibido un pase matemático de Orde, y al extremo, en una galopada impresionante desde el centro del campo asediado por varios contrarios, se ha presentado solo ante el portero vigués y cuando éste estaba la salida, el extremo borbónico lanzó un chut suave por el lado contrario; ha sido un gol sensacional, producto de una jugada extraordinaria del extremo Arteché.

Neta y completa superioridad bilbaína ante un Celta cediendo, pero impotente para contener el juego brillante del Atlético y nulo ante la portería de Carmelo. La media bilbaína ha hecho un partido soberbio, más por parte de Mauri que de Maguregui. En la delantera, muy bien Arteché y Gainza, éste con sus centros irrecapitables; en tono menor Merodio y Urbe, y muy bajo y torpe, Arieta.
Por parte gallega, bien el portero; en la delantera solamente Braga ha mostrado algún peligro ante Carmelo.—Alfil.

El estado de Atocha, convertido en una laguna, impidió practicar buen juego
Se mostró voluntarioso el Zaragoza, que encajó un gol en una jugada desgraciada de Yorza

San Sebastián, 4.—Real Sociedad, 1; Zaragoza, 0.
Era muy difícil hacer juego en la laguna de Atocha, y por esta razón el público se aburría a lo largo del encuentro.
El Zaragoza reiteró su intento de jugar en corto, pero fracasó, aunque por lo menos dió la impresión de que sabía jugar. La Real Sociedad replicó con el juego opuesto de patadón y adelantado, que sólo le sirvió para dominar la mayor parte del tiempo, aunque sin efectividad alguna.
El único gol de la tarde se produjo a los veinte minutos a favor de la Real Sociedad, en un centro de Zubillaga, que pretendieron a la vez rematar Pérez de cabeza y despejar Yorza de puños,

También el Celta encajó nueve goles en San Mamés

El Atlético de Bilbao volvió a ofrecer otra magnífica exhibición

Bilbao, 4.—At. de Bilbao, 9; Celta de Vigo, 0.
Otro gran partido del Atlético bilbaíno, quizá menos contundente en juego que el del domingo pasado frente al Gijón, pero tan brillante como en aquella ocasión y del mismo resultado, es decir, 9-0, contra el Celta de Vigo, equipo que se ha visto completamente impotente para frenar la velocidad, la superior clase y la espléndida acometividad de los bilbaínos, que han desarrollado, en líneas generales, un partido magnífico de principio a fin. El Atlético no ha sido tan sólo el equipo de fuerte impulso y pases largos; ha habido mucho juego en sus líneas y juego de fina calidad, con un perfecto engranaje entre las líneas media y los delanteros

que en ocasiones se han visto desde el borde del área y la pelota entra en la red; ha sido un magnífico gol. El tercero a los diez, obra de Mauri, después de una preciosa jugada llevada a cabo entre Arteché, Merodio y el propio Mauri. A los veinticinco vuelve a marcar Mauri el cuarto gol de fuerte chut desde fuera del área, y a los treinta y dos, y cuando Gainza se acercaba a la portería y ya dentro del área, el defensa derecho vigués le ha hecho una falta descarada, y el árbitro ha decretado penalty, que Urbe convierte en el quinto gol, cuyo resultado se llegó al descanso.
Los otros cuatro goles se produjeron en la segunda parte, a los siete minutos, por medio de Urbe, después de una larga jugada en el área del Celta en la que todos los delanteros intentaron marcar; a los dieciséis a la salida de un córner lanzado por Arteché, cabeceado limpiamente por Mauri a la red; a los veinticinco, obra de Urbe a cargo de Merodio, y finalmente, a los treinta y ocho, por medio de Arteché, que ha recibido un pase matemático de Orde, y al extremo, en una galopada impresionante desde el centro del campo asediado por varios contrarios, se ha presentado solo ante el portero vigués y cuando éste estaba la salida, el extremo borbónico lanzó un chut suave por el lado contrario; ha sido un gol sensacional, producto de una jugada extraordinaria del extremo Arteché.

Neta y completa superioridad bilbaína ante un Celta cediendo, pero impotente para contener el juego brillante del Atlético y nulo ante la portería de Carmelo. La media bilbaína ha hecho un partido soberbio, más por parte de Mauri que de Maguregui. En la delantera, muy bien Arteché y Gainza, éste con sus centros irrecapitables; en tono menor Merodio y Urbe, y muy bajo y torpe, Arieta.
Por parte gallega, bien el portero; en la delantera solamente Braga ha mostrado algún peligro ante Carmelo.—Alfil.

El estado de Atocha, convertido en una laguna, impidió practicar buen juego
Se mostró voluntarioso el Zaragoza, que encajó un gol en una jugada desgraciada de Yorza

San Sebastián, 4.—Real Sociedad, 1; Zaragoza, 0.
Era muy difícil hacer juego en la laguna de Atocha, y por esta razón el público se aburría a lo largo del encuentro.
El Zaragoza reiteró su intento de jugar en corto, pero fracasó, aunque por lo menos dió la impresión de que sabía jugar. La Real Sociedad replicó con el juego opuesto de patadón y adelantado, que sólo le sirvió para dominar la mayor parte del tiempo, aunque sin efectividad alguna.
El único gol de la tarde se produjo a los veinte minutos a favor de la Real Sociedad, en un centro de Zubillaga, que pretendieron a la vez rematar Pérez de cabeza y despejar Yorza de puños,

que en ocasiones se han visto desde el borde del área y la pelota entra en la red; ha sido un magnífico gol. El tercero a los diez, obra de Mauri, después de una preciosa jugada llevada a cabo entre Arteché, Merodio y el propio Mauri. A los veinticinco vuelve a marcar Mauri el cuarto gol de fuerte chut desde fuera del área, y a los treinta y dos, y cuando Gainza se acercaba a la portería y ya dentro del área, el defensa derecho vigués le ha hecho una falta descarada, y el árbitro ha decretado penalty, que Urbe convierte en el quinto gol, cuyo resultado se llegó al descanso.
Los otros cuatro goles se produjeron en la segunda parte, a los siete minutos, por medio de Urbe, después de una larga jugada en el área del Celta en la que todos los delanteros intentaron marcar; a los dieciséis a la salida de un córner lanzado por Arteché, cabeceado limpiamente por Mauri a la red; a los veinticinco, obra de Urbe a cargo de Merodio, y finalmente, a los treinta y ocho, por medio de Arteché, que ha recibido un pase matemático de Orde, y al extremo, en una galopada impresionante desde el centro del campo asediado por varios contrarios, se ha presentado solo ante el portero vigués y cuando éste estaba la salida, el extremo borbónico lanzó un chut suave por el lado contrario; ha sido un gol sensacional, producto de una jugada extraordinaria del extremo Arteché.

RELOJES SUIZOS GARANTIZADOS CAUNY-DOGMA CERTINA Y GRANDES MARCAS
A PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO ALCONTADO CON GRANDES DESCUENTOS
Envíos por correo hasta su domicilio
PIDA CATALOGO GRATIS
faltan representantes en algunas plazas
GAPPE Apartado 896-Madrid