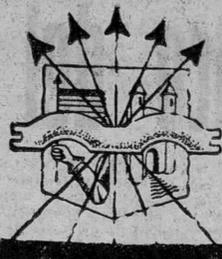


**Menéndez Pidal,
propuesto para el
Premio Nobel**

Méjico.—(Crónica de nuestro corresponsal). — La prensa mejicana destaca la noticia de haber sido elevada propuesta para que se le conceda el Premio Nobel de Literatura de este año a don Ramon Menéndez Pidal, presidente de la Real Academia de la Lengua Española, con motivo de haber cumplido noventa y dos años de edad.



Imperio

Diario de la mañana y de las tardes

Año XXVI — Número 7.710 — ZAMORA, martes 21 de marzo de 1961 — Teléfono 1576 — Precio: 1,50 pesetas

Depósito legal: ZA - N.º 2 1960

Laxante
OLAN

AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

Juan Carlos Villacorta Luis y don Manuel Gil pregonaron nuestra Semana Santa en Madrid

Una jornada de fervorosa afirmación zamorana Actas jerárquicas y relevantes personalidades asistieron al acto celebrado en el Palacio de Comunicaciones

Un año más, la Casa de Zamora en Madrid ha llevado a la capital de España toda la honda emoción de nuestra Semana Santa y su significado profundo para difundirlo a los cuatro vientos a través de la palabra de dos insignes pregoneros, zamoranos ilustres, desde el suntuoso salón de actos del Palacio de Comunicaciones. Allí estaban la Prensa nacional, la Radio y la Televisión, haciéndose eco del importante suceso; allí estaban relevantes autoridades, destacadas personalidades y, sobre todo, muchos, muchísimos zamoranos residentes en Madrid y simpatizantes de la Casa de Zamora, reviviendo los momentos culminantes de nuestra Semana de Pasión en la maravillosa descripción plástica de Juan Carlos Villacorta Luis y en el sentido canto a Nuestra Madre de las Angustias de don Manuel Gil.

El escenario

El Palacio de Comunicaciones se había convertido el domingo en el palacio de la Semana Santa de Zamora. En todos sus muros exteriores se habían fijado con gran profusión de carteles anunciadores de nuestra Semana de Pasión y el salón de actos lucía los nuevos reposteros de la Junta de Semana Santa, con los emblemas de todas y cada una de las Cofradías. Junto al estrado presidencial, las réplicas de las famosas veletas "Pero Mato" y "La Gobernación"; sobre la mesa, una manta zamorana, y presidiéndolo todo, la Enseña Bermeja.

La presidencia

Minutos después de las doce ocuparon sus puestos en el estrado presidencial, el presidente de la Casa de Zamora, General don Antonio

Fernández-Prieto Domínguez; el consejero del Reino don Antonio Crespo Álvarez; el subsecretario de la Gobernación, don Luis Rodríguez Miguel; el presidente de la Diputación de Zamora, don Valeriano Elvira de la Mano, que ostentaba la representación del Gobernador Civil; el jefe de la Sección Técnica de la Prensa del Movimiento, don Agustín del Río Cisneros; don Carlos Pinilla Turiso; el presidente de la Junta de Semana Santa, don Marcelino Perjejo; con los vocales de dicha Junta, don Ricardo Gómez Sanz y don Enrique Fernández Prieto; el catedrático de la Universidad Central, don Ursicino Álvarez; el señor conde de Rueda, don Gerónimo Carrascal; don Francisco Pérez Loza; don Moisés García Torres, provisor del Obispado de Madrid; el Padre Sanzoles y los miembros de la Junta Directiva de la Casa de Zamora don César Álvarez, don Manuel Chimento y don Francisco

dedicados artículos con el fin de divulgar diversos aspectos históricos de la abundancia artística de Zamora. Ha realizado una gran campaña en la prensa nacional en favor de la Semana Santa zamorana. Ha pronunciado numerosas conferencias en toda España sobre temas de arte y literatura; espíritu sensible a toda sensación poética, que verá nuestra gran Semana Santa tras el prisma de su delicada visión; deleitándonos y recordando una vez más las puras esencias de nuestras tradiciones.

Después escucharán la docta palabra de don Manuel Gil Esteban, canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Madrid; todos lo conocéis: zamorano ilustre, enamorado de nuestra tierra, ha calado muy hondo en los sentimientos de nuestra Semana Santa, ha vivido intensamente sus emociones, ha propagado en sus escritos de elevados tonos de piedad, la devoción, el orden y austeridad de nuestros cortejos profesionales, durante los años que pasó en la capital de la provincia; ocupó relevantes cargos en el ámbito docente, en la Catedral y en la Curia del Obispado, quien sin duda habrá entrevistado zarpas respecto de algún desordenado matiz de la Semana Santa de Zamora, que nos hará quererla y añorarla cada vez más.

A ambos ilustres conferenciantes, nuestra gratitud por su deferencia al pasar por esta tribuna, ya acreditada a través de los años, y a todos muchas gracias por la asistencia que venís prestando. Nuestra misión es hacerlos eco de nuestro venero de riquezas, no para que améis más a Zamora, que la lleváis muy honrada.

(Pasa a la página tercera)

Franco recibe a un matrimonio que ha tenido veintidós hijos



Madrid.—Su Excelencia el Jefe del Estado, en el momento de hacer entrega del Primer Premio Nacional de Natalidad al matrimonio de Santa Cruz de Tenerife, don Domingo Rivero Alvarez y señora, que han tenido veintidós hijos.—(Foto Cifra Gráfica).

Falsas versiones marroquíes sobre el secuestro de los técnicos Mentís del Ministerio español de Asuntos Exteriores

Madrid, 20.—Un portavoz del Ministerio español de Asuntos Exteriores ha salido al paso de ciertas informaciones hechas públicas por la agencia oficial marroquí de noticias M.A.P. con evidente propósito de crear confusión y tergiversar los hechos denunciados por el Gobierno español sobre los preparativos bélicos marroquíes que amenazan la provincia española del Sahara.

Las noticias distribuidas por la agencia M.A.P. hablan de una imaginaria captura por fuerzas españolas de un grupo de técnicos italianos que realizaban actividades de prospección petrolífera en territorio marroquí. En una información, fechada en Rabat, se da a tal "captura" el carácter de "represalia" española, por el secuestro el pasado día 11 de un grupo de técnicos de diversas nacionalidades que trabajaban en territorio español. Pero en otra información que se hace proceder caprichosamente de Madrid, la misma agencia contradiciéndose a sí misma y en flagrante y grotesca deformación de los hechos, llega a asegurar que la captura de estos técnicos fue posterior a la supuesta detención de los italianos y que es una "represalia" marroquí contra tal medida.

Alal el Fassi ha recibido esta información en unas declaraciones citadas por el "New York Times". Según el periódico, dicho dirigente del Istiqlal, después de afirmar con su conocido sesgo imperia-

lista que "el incidente es parte del Movimiento de Liberación del Sahara; para incorporarlo a Marruecos", aseguró que antes de la desaparición de estos once exploradores de petróleo, una unidad española penetró al sur de Marruecos, en la provincia de Villa Bens y capturó cinco empleados de la compañía petrolífera italo-marroquí.

El portavoz del Ministerio español de Asuntos Exteriores desmintió categóricamente ambas versiones, calificándolas de "sumamente tendenciosas y absolutamente falsas".

Como oportunamente informó la prensa española a medida que se iban produciendo los hechos, el pasado día 14, es decir, tres fechas después de que se advierte la desaparición del grupo de once técnicos que trabajaban en territorio español, se presentó en el puesto situa-

do en el campamento petrolífero del incidente un "jeep" con cuatro italianos de la Compañía petrolífera S. A. M. I. R., que realiza prospecciones en la provincia marroquí de Tarfaya, y en la cual, como se sabe, tiene importante participación la Agip Mineraria que dirige Matel. Los técnicos italianos declararon que se dirigían de Tan-tan a Puerto Cansado y que, debido al mal tiempo, temieron despistarse. Por estar agotando sus reservas de gasolina, decidieron penetrar en territorio español para pedir ayuda.

Las autoridades españolas facilitaron el inmediato regreso de estos técnicos a Marruecos. Se prefirió hacerlo vía Canarias para su propia seguridad, ya que la reciente desaparición del otro grupo de técnicos y la inhabilitación absoluta de las

(Pasa a séptima página)

Afecto del Prelado a sus diocesanos

El excelentísimo y reverendísimo señor obispo de la Diócesis, doctor don Eduardo Martínez González, celebró el pasado domingo el décimo aniversario de su llegada a Zamora.

Con tal fausto motivo el doctor Martínez González ha recibido in-finidad de testimonios de felicitación. Y en esa fecha señalada nuestro Prelado nos facilitó una cuartilla autógrafa que, sintiéndolo en el alma, no podemos reproducir, como lo hubiéramos deseado, a causa de la enfermedad que aqueja a nuestro fotógrafo.

El texto del autógrafa es el siguiente:

"Diez años entregado al gobierno pastoral de la Diócesis de Zamora han hecho crecer en mi

alma el afecto a los queridos hijos zamoranos que el Señor me destinó.

Quiera El que haya acertado a guiarlos por el camino de la vida santa y a fomentar el florecimiento espiritual y material de la Diócesis.

Zamora, 19 de marzo de 1961.
+ EDUARDO, obispo de Zamora."

Con reverencia y filial devoción agradecemos en cuanto vale a nuestro querido Prelado el autógrafa que atentamente nos envió y renovándole nuestra felicitación, le correspondemos con la seguridad de nuestros mejores votos y la promesa de nuestras oraciones para que el Señor siga dispensándole su protección.

La viuda de Morgan, encarcelada

La Habana, 20.—Olga Rodríguez Morgan, de veintitrés años de edad, viuda del que fue héroe revolucionario Morgan, ejecutado hace una semana, ha sido detenida. Fue juzgada en ausencia por el Tribunal que condenó a muerte a su esposo.

Había buscado refugio en la Embajada brasileña, pero fue detenida cuando la abandonó con el propósito de salvar a su esposo. La señora Morgan, segunda esposa de Morgan, tiene dos hijos de dieciséis y diecinueve meses.—Efe.



Ante el escándalo del Sahara España responderá como procede

Una semana entera ha transcurrido desde que el Gobierno marroquí publicó el comunicado sibilino donde se decía a secas que el grupo de técnicos secuestrados en el Sahara español se encontraba "sano y salvo en manos de su Ejército". Ni una palabra más, ni otra mayor o menor explicación a nuestras autoridades. Pero aún hay más: se hizo público, y nadie lo desmintió, siendo también grave, que los bandoleros autores materiales del atentado vestían uniforme, portaban rifles modernos de procedencia roja, usaron en su marcha vehículos similares a los del Ejército marroquí y procedían de Marruecos, adonde volvieron a internarse con prisioneros y producto del robo. Se comenta asimismo que los hechos, de auténtico pillaje, fueron organizados con altas protecciones y estímulos poderosos. Razón de más para clasificar inmediatamente algo que parece demasiado turbio y en nada favorece a un Estado de derecho en relación normal y de reconocido agradecimiento a la labor noble y desinteresada que España realizó durante muchos años allí, dejando espontáneamente asentados lazos de amistad cordial.

¿Qué hemos de pensar, pues, sobre el inexplicable silencio oficial? Entre naciones civilizadas no se concibe que cualquier extralimitación autónoma de puro bandolerismo, con salida y entrada en territorio nacional, pueda darse por buena sin sentar la mano al malhechor y volver por el respeto que se debe a los ofendidos, poniendo a éstos en libertad inmediata y dando una satisfacción cumplida por tamaño atropello al Estado amigo. De lo contrario, da mucho que sospechar sobre un dilema cuyos términos ambos llevan a la condenación formal: el que fueran ciertas las especies propagadas de que arriba dejamos constancia —lo que nos resistimos a creer, porque tal norma de conducta implicaría el apartarse voluntariamente del decoro inherente a un Estado de derecho civilizado y culto—, o dejar impunes los atropellos, sencillamente por falta de autoridad y control sobre elementos tan intimamente ligados al ejercicio práctico del poder constituido, cuando se afirma que es el Ejército quien tiene actualmente en sus manos a los once técnicos españoles y extranjeros secuestrados en una provincia española.

De cualquier forma, esperamos que el Gobierno marroquí recobre la serenidad de recto juicio y proceda con el debido honor a las constantes muestras de amistad y fraternidad que siempre nosotros le hemos dado.

Por si no fuera así y ante los movimientos de fuerzas, nuestro país, según la nota hecha pública, ha tomado todas las medidas necesarias para repeler la agresión. Nuestra conducta ha sido siempre caballerosa, pero lo mismo que acudimos con generosidad en auxilio de Agadir tras el terremoto, contestaremos ahora si hace falta a cualquier ataque contra nuestra soberanía. Si no se respetan los usos diplomáticos y se apela, en cambio, al ataque aleve e injustificado, la reacción será contundente. Marruecos puede estar seguro de que España responderá como procede.

Marruecos, así como los pregoneros, don Juan Carlos Villacorta Luis, secretario General de Prensa del Movimiento, y don Manuel Gil, canónigo de Madrid.

El salón se hallaba abarrotado de público, entre el que se advertían numerosos y queridos zamoranos.

Palabras del Presidente de la Casa de Zamora

Las esquilas del "Barandales" y los lamentos del "Merli" anunciaron el comienzo del acto. En primer lugar el presidente de la Casa de Zamora, don Antonio Fernández-Prieto, pronunció las palabras siguientes:

"Este año me cabe el honor, como nuevo presidente de la Casa de Zamora el saludar a ustedes y agradecerles la asistencia a este acto.

Quiero en primer lugar, y en nombre de la Casa de Zamora, agradecer profundamente a nuestro entrañable y ejemplar paisano, aquí presente, excelentísimo señor don Luis Rodríguez de Miguel, que sin regateo alguno tiene tantas deferencias constantemente para la Colonia Zamorana en Madrid, y siempre está presente en todo momento que la Casa de Zamora lo necesita.

Quiero hacer presente el reconocimiento de esta Casa al ilustrísimo señor director general de Correos y Telecomunicación don Manuel González y González, que año tras año, tan generosamente nos viene cediendo este local para la celebración del presente acto.

Quiero dar la bienvenida y agradecer su asistencia a las autoridades provinciales y Junta Pro Semana Santa Zamorana. El excelentísimo señor gobernador civil y alcalde de Zamora no pueden asistir por impedírselo otras obligaciones de sus cargos.

Ahora vamos a tener la satisfacción de escuchar al primer orador del Pregón de la Semana Santa Zamorana en Madrid, este año de 1961, el ilustre abogado, licenciado en Filosofía y Letras y secretario general de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Juan Carlos Villacorta Luis, este insignie zamorano, incansable propagador de las riquezas de Zamora, es autor de varios libros, entre ellos "Cielo lejano", "La tercera muchacha" y "Duero verde y maguro"; ha de-

Progragan las negociaciones entre las autoridades de Leopoldville y los lumbumbistas

Bruselas, 20.—La agencia de noticias "Belga" informa que progresan las negociaciones entre las autoridades de Leopoldville, el Gobierno lumbumbista de Stanleyville y el general Lumumba, jefe del Ejército lumbumbista.

La agencia informa en un despacho desde Leopoldville, que "se han establecido numerosos contactos" y que allí se cree que en breve habrá una reunión entre todos estos dirigentes.—Efe.



LA PROVINCIA ESPAÑOLA DEL SAHARA

IMPERIO

Las procesiones de Zamora son un relato plástico del Evangelio

PREGON DE JUAN CARLOS VILLACORTA LUIS

Es muy posible que esta mañana un niño de Zamora, hijo de zamoranos que viven en la ciudad desterrados, haya sentido una gran alegría callada al ver a su padre afeitado en el grave y delicado mester de probarse la túnica blanca y el capirote rojo. El niño de Zamora, cuando ha visto a su padre vestido de "capuchino", ha comenzado a aplaudir y a gritar, ¡viva!, ¡viva! y su padre, embutido en su capirote, ha comenzado a oír, como en una caracola, los esquilones del Barandales y la carraca de su infancia, cuando era un mocoso y le hacía el amor a una chica de la Costanilla.

El niño de Zamora es un niño paciente, soñador, opaco en apariencia y efusivo en el fondo, con un subtexto de lágrimas, latines y letanias.

Y el padre al ver a su hijo gritando, ¡viva!, ¡viva!, se ha dado de pronto cuenta de que su niñez está poblada de nombres: Valorio, la Avenida, "Calvitos", Santa Clara, los Saltos, el Duero y las islas y que su propio cuerpo es como el salón del Casino vacío, pero lleno de ecos amorosos y sentimentales, de las pequeñas amables anécdotas de la ciudad y de las sonorosas melodías de la Coral —¡oh, aquella muchacha de la que había comenzado a enamorarse en vacaciones cuando regresaba de la Universidad de Salamanca mientras los tenores de la Coral se recreaban en el grave lirismo de las "Pardalas"!—.

Bien es verdad que el cofrade se encuentra ya en la mitad del camino de su vida. Y el tibio calor de la lana le ha producido un escalofrío al pensar que con esa misma túnica amortajaron al abuelo y ahora está mirando a su hijo que inicia el camino de la vida y que sigue atónico sus movimientos bailando en torno suyo como si estuviese ya viviendo la gran fiesta de la Semana Santa, con una comprensión y una aceptación de misterio que no tendría sentido si el hombre no fuese más que polvo. Es polvo; pero, como decía el poeta, polvo enamorado.

A través de los huecos ovalados de los ojos ha comenzado a ver en el espejo del río una maravillosa visión, la ciudad a través de los arcos del Puente de Piedra entre las verdes espadañas, como en el cuadro de Bedate, y sobre el cristal mismo del agua el asombro arrebuñado de las velas de los Ultramarinos en torno al Cristo de San Frontis y velada por la natural sordina del lino de la túnica, la música de Haedo, el rumor innumerable y múltiple de la gente del pueblo, el desasosiego de las caballerías en las posadas y en los figones de la Puerta de la Feria y toda la sinfonía de la Semana Santa, como un efluviario místico de la primavera recién oxidada por la neblina del Duero, pero con un sabor a sopas de ajo en cazuela de Perusera en la mañana del Viernes Santo, cuando todavía la noche y la tierra de Zamora están un poco frías y sigue sonando en el estupor de las primeras luces la campanilla del viático precediendo al Cristo Yacente, de Gregorio Fernández, la consumida cara amarillenta con los párpados cerrados, casi traslúcidos, entre los bellos rostros rozagantes de las muchachas de la ciudad, de las mujeres y de las hijas de las novias antiguas, confortablemente inquietas por el sueño incesante del amor, en la ciudad sensitiva y recoleta del fuego callado, que es toda ella como un perímetro de íntimos ardores y de arcaicas dulzuras.

—¡Papá, tienes que comprarme un vestido de "capuchino"! Y entonces el padre ha sentido la lana de la túnica como un roce tibio y obsesivo, como el de la pared nocturna de Santiago el Viejo, sobre la que hubiese estado dando el sol, del páramo toda la tarde o que continuará en el crepúsculo de la ciudad, el calor de la espalda de un niño al que hubieran prohibido ir al río a bañarse y que se hubiese apoyado en ella para planear su venganza.

Y de pronto, las palabras esas, "Papá, tienes que comprarme un vestido de "capuchino!", le han sonado al padre, vestido de cofrade, como los vencesos de la Catedral, paseando por la Alameda del Castillo, un sonido familiar y sencillo, castellano y religioso, cuyo reclamo guarda en los arrebatos de las emigraciones como dejo reconocible del toque civil de la queda y del toque místico del Angelus, esa música que inscribe en sus círculos sonoros toda la sintaxis expresiva del alma de la ciudad.

El padre se ha metido las manos en los bolsillos del pantalón y ha sorprendido una almendra garapifiada, comprada acaso en la confitería de Manuel Luis, cuando la Virgen hizo fondo —el sol de la tarde azafrañando el jaspe rosa de sus mejillas— frente al Hospital donde operaba don Dacio, y de

pronto los ojos se le han comenzado a enturbiar como si toda la niebla del Duero se hubiese adensado sobre él y ese ha sido el momento que el padre ha elegido para desvestirse.

Luego se ha ido al Palacio de Comunicaciones de Madrid a oír el Pregón de Semana Santa. Seguramente que estará ahí oyéndome. Muchas gracias en nombre de la ciudad. Ese hombre, lo mismo puede ser mi abuelo, que mi padre, que mi hijo. No sé. Gente de Zamora.

Ahora estoy aquí con este encargo delicado de pregonar lo que todo el mundo se sabe de memoria; es decir, de corazón. —¿Qué les voy a decir a mis paisanos, que ellos no sepan? Bueno. Vamos a ver.

Comencemos, pues, por el principio; por la ciudad.

Un día de vida en la ciudad

Amanece entre malva y limón. "Golondrina", la perra inquieta que guarda la fábrica de mi abuelo, ha ladrado. A su lado ruidan otros dos perros con aullidos lastimeros y lejanos. Por la carretera de Alcañices baja el coche de un ingeniero que regresa de "Los Saltos". Diviso la luz de sus faros. La luz se oculta y vuelve a aparecer. A los pocos minutos oigo ruido del coche que pasa por la carretera, frente a mi casa, camino de la Puerta de la Feria. Hace frío en San Martín. Dormita un sereno en las escalinatas del templete. Una golondrina mide la torre de los Remedios. Nadie circula por las calles. El cielo es como una oscilante bóveda de claridad lechosa, y en las huertas cercanas se levanta una especie de vaho, como si se estuviera iluando el rocío. Ha llegado el hortelano; dentro de poco en las norias se despertará su cantinela húmeda y las acequias lavarán con agua fresca el sueño sucio de la noche.

Don Luciano, regordete y bajito, con sus latines y sus refranes, con una unción campesina y religiosa y lleno de amor a la vida, arropado con su viejo manto, se dirige presuroso a decir su misa de alba. Se para embobado a mirar la cúpula catedralicia, delicada y refulgente a la primera luz del día, y se le vienen a la boca sabores librescos. "La cúpula recuerda la que precede al mirrab de la aljama de Casiruan, sobre todo en el interior; probablemente inspiróse en una cúpula hispanomusulmana análoga."

Por la Rúa de los Notarios, apesando a gasolina, el coche rojo de Pintlas va recogiendo los viajeros para el tren de Astorga.

Son las doce. Podemos ir a la Avenida. Mejor, al Castillo. ¡Qué hermoso día! Las ventanas de la reina doña Urraca dan a los rosales del parque. Bajo los anchos círculos que describe el ziro de los vencesos, los canónigos comentan la última velada del Seminario Conciliar: la ofrenda en griego, la canción de Guridi.

Por San Torcuato hay un revuelo de niñas. Son las colegialas del Amor de Dios. Como es en mayo hay un reparto de premios. El párroco ha pronunciado una hermosa plática del amor hermoso: "Hijas mías, tenéis un tesoro: vuestra pureza." Luego han cantado, "Venid y vamos todos..."

Si, venid y vamos todos... Se come a gusto en la Puerta de la Feria o en un bodazón de la calle de la Reina. Sopa de ajo y cordero. Si hay truchas de Puebla, mejor que mejor. Luego, ternera a la sanabresa. De postre, dulces.

Toca una gaita. Acaso mañana es la sacramental de Olivares, la de San Frontis o la fiesta de San Isidro, la que se celebra en la parroquia del Espíritu Santo. Toca, entre bromas y vengras, como un aire rústico. Nos recuerda al Charfas. El aire se llena de nostalgia de josas y de melancolía de islas: la de Mielgo, la de Calacho, la del Puente, la de Gijón.

El día es casi de verano. En la Puerta de la Feria hay unos carros parados y somnolientos y apoyada en un templete, una bota de vino de Toro que se derrama por el calor. Se oye chillar la sierra de una fábrica de maderas. "Debe ser la fábrica de Manuel Luis", se dice. Hasta los vencesos se sofocan.

Una pareja de novios baja, con el calor, a Valorio. —No lo podré olvidar nunca. —No casaremos cuando termines la carrera. —¿Quisiera no volver a Salamanca.

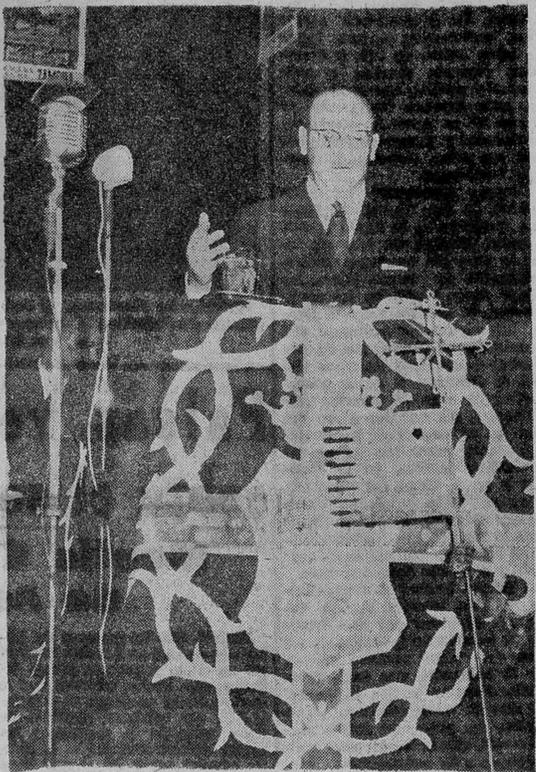
En un mirador de Santa Clara una criada, linda y limpia, con su falda de percal verde, mira desde sus ojos bobos de pueblo la calle llena de sol. La gente va llegando a "El Lisboa" o "El Nacional" a aprender antes del cine. Se irán en seguida para no perder el documental, la actualidad del mundo, la comedia humana.

Se van encendiendo las bombillas de la ciudad, pero en los arrabales el ocioso día se ilusio-

na con una súbita y vaga esperanza de luces impresionistas como inertes hilachas de pintura. Han llegado dos grupos de chicas, alegres, reidoras. Critican al profesor del Instituto, al muchacho forastero. "Para el Tránsito estrenaré el vestido azul" ha dicho una de ellas.

Mientras declina sobre la ciudad un pesado olor a confitura sube por Balborraz la marea de la primavera y se refleja en el Duero la ciudad sedentaria y humilde. Suena a viejo el río bajo los puentes. He entrado en San Juan, donde se celebra el culto de las Cuarenta Horas.

El predicador habla de la muerte y de la vida. "Yo soy el camino, la verdad y la vida", y alude a un esqueleto que hay sobre un poyo alto de madera. El esqueleto tiene entre sus huesos una guadaña y representa la muerte. Luego se refiere a la mujer cristiana. Miro a las muchachas que hay en el templo. ¿Cuál será la perfecta casada? Saigo. Son las ocho y media. Me iré al río. En las islas se ven hogueras, llamas y humo. En torno a la lumbre, un poco de niebla. Están cazando bayo.



JUAN CARLOS VILLACORTA DURANTE SU PREGON

Cinco bombillas como cinco naranjas alumbran tristemente las márgenes del río.

Yo llegaba de Astorga; la máquina achataada y en el vagón de segunda empolcadas las horas. En el autobús de Pintlas mi niñez entre alforjas. Yo, niño, entre empujados de Co-Mi abuelo en la galería [repros. y en la nebluma su alcoba. La Catedral con su tertulia de y su salmodia. [canónigos, El tenebrosario qué trizesta! y el sacristán mascullando de memoria. El Cristo de Becerra sobre el paso. Conversación de tripu y procesiones u al fondo música de norias. Por la rúa, cinco curvas, y por la rúa, mi novia. Y en el mirador mi tia haciendo para hijos de otra. [ganachillo En San Juan olor a muerte y a cera. Las Cuarenta Horas. Levaban al sastrer un sayat rojo y blanco. Por la ciudad, no, perdido bajo el cielo de amapolas. De pronto la sombra espesa. Lejos suena el Barandales. El comercio hacia las siete cie- [rya. Yo, solo, mientras repican las [monjas

azul porque ha resucitado el Señor. ¿Cuál es el tacto de ese hombre en la ciudad?

Un tacto rústico. Las túnicas son de estameña y áspera la intimidad de las capas de los pastores, alistanos que visten otros cofrades para seguir al Cristo Doliente. En la mañana del Viernes Santo se sumerge ese hombre mojado en un sutil rocío a la espera de la salida de la procesión, y los campesinos le apretujan en las esquinas. Siente el calor del pueblo mientras ve desfilar ante sus ojos, como enterrada en su propia carne la heladora tersura del cuerpo del Cristo yacente de Gregorio Fernández.

¿Qué ve? Su gran fiesta es la luz. Amanece dulcemente en la ciudad con el color del limón y los crepúsculos sobre el río son violetas. Arde el sol de la tarde en las piedras encendidas de la iglesia de la Magdalena y el de la mañana brilla en la coraza de Longinos y en las mejillas rosa jaspe de la Verónica.

La luz de los faroles de los establos, con que acompañan el entierro de tercera de Cristo es sebosa y amarilla, y la lírica ondulación de las ramas de oliva en "La oración del huerto", verde. Florecen los almendros blancos en el camino de Carrascal y crecen las violetas en Valorio. Y pasan los "pasos" con los santos de palo pintados de vivos colores, de colores "fauros" verdes, rojos, como los colores de las sayas de las mozas que, un día el hombre que ve, recordará despintado; en su lejano corazón.

¿Qué huele? Huele a incienso, si asiste a la procesión del silencio, y si a la de los judíos, en la verde penumbra de la Catedral, a piedra oxidada. No huele apenas a flores; si acaso a alhelíes, a jaras y a romero. Y huele a sudor de los costaleros bajo los "pasos" y a naftalina, orilla del río de los cofrades.

Finalmente, ¿a qué le sabe la Semana Santa? Le sabe a sopas de ajo en la mañana del Viernes Santo y a todos los días a magdalenas, a

acéitadas, a almendras revestidas de azúcar quemada. Le sabe a peladillas para hacer saliva mientras carga el "pasó". Le sabe a una cierta infatigable y deliciosa amargura en la dulzura de la ciudad recoleta llena de con filitería. Le sabe a aguardiente la madrugada del Viernes Santo, estremecida por el relente y los sonos destemplados del Merliú.

Oye el silencio que parece inabarcable y que cerca del río se resuelve en un eco de voces de subterráneas gargantas que sollozan. Oye la campanilla del viático, pues las gentes campesinas han venido a la ciudad para acompañar al Señor en su muerte. Oye el "Merliú", que es una suerte de quejumbre. Una trompeta destampada, un grito que se pierde en la noche medieval. Oye también un responsorio de Victoria, cuatro voces graves, la tradición coral de Castilla, de una taciturna grandilocuencia. Oye los golpes de los martillos de plata de los mayor-domos en las cajas de los "pasos" para detener o reanudar el curso de la procesión. Oye las canciones de las Banderas y de los Terelos de la guerra española cuando acompañaban al Jesús Caído de Quintín de la Torre. Oye también la campanita de las Josefinas brincando alegre y los disparos de las escopetas de los cazadores al cielo

de regazo del páramo y tallaron sus pasos de cinco, seis, siete u ochó figuras, tal como su corazón intuía el relato evangélico, ni con vanidad de artifices ni a modo de un sueño literario, sino como lo creía su fe. Era su amor el que creaba el relato, y de ahí su patética sinceridad. El rostro de la Virgen de la Soledad recuerda, trascendido por la fe, el de una mujer del barrio de San Lázaro, y los judíos que maltratan al Señor no son criaturas inocentes o representaciones simbólicas, sino personajes concretos que suscitan risa, ira u odio por los defectos de sus huesos y de su carne.

En la noche del Miércoles por el encalado Olivares labradores de pardas anguarias irán como entre las cercas de sus pueblos con los faroles de las cuadradas acompañando a un Cristo pobre y escueto en fila de penitencia. El Cristo de San Frontis vendrá a la ciudad por el puente románico rosado por miles de crepúsculos, entré los molinos que muelen al por menor y que asistieron al milagro de San Atillano, cuando el santo arrojó su anillo pastoral al Duero y la morisma pereció en las fauces del río como anafano en el Mar Rojo del Antiguo Testamento. Vendrá por los barrios pescadores de San Frontis, cuya única fascinación son las hogueras del bayo en las noches de octubre. Y las gentes humildes del arrabal rezarán con el Cristo que lleva la triste mirada llena de congoja porque está viendo a lo lejos las luces de la ciudad, reflejadas seductoramente en el Duero.

Narración plástica de la Pasión del Señor

Pues bien, esta viñeta se transfigura en los días de Semana Santa en un litúrgico brevulario donde es barrada plásticamente, con efusiva sobriedad, con el tono amoroso, iracundo, realista o apasionado de cada evangelista, la pasión y la muerte de Nuestro Señor.

Hombres de la tierra, imaginaron el drama con la pureza y la simplicidad de los niños en

No podrá el blanco abril devolvernos su cuerpo ni podrá el Duero amigo destornarnos su sangre, ni será su presencia de adolescentes días sino de un luto largo de inconsolables madres.

Por el puente que olvida las aguas que se alejan, —los soterrados sueños de pastores ternísimos— viene el Cristo, de noche, a la ciudad incierta en abril que ya anuncia nuestra paz en la muerte.

Viene el Cristo temblando, entre las luces pálidas entre ocellas difuntas con los ojos abiertos, junto al Duero que muele su innumerable espejo de subterránea luna o luminoso llanto.

No son, con serlo tanto, tristesimas las muertes de niños y de novias, de viejos y de naufragos.

Ya no muere la tarde temblando en los senderos porque el Cristo del barrio, va cavando su pena.

Y por las calles gremiales, por las calles tan silenciosas que podría oírse el giro de los vencesos, desfilará la solemne efigie del Cristo esculpido por Gaspar Becerra, que parece sudar heladamente entre los cirios, frente a las celosías de la Rúa de los Notarios, donde laten con v e h e m e n o i a , apretujadas, las Descalzas del Corpus Christi y las Clarisas, y frente a los miradores donde se enternecen las muchachas con trenzas de la ciudad, que jugaron al diablo en el convento del Amor de Dios, y frente a una doble hilera de gentes del pueblo, de sayagüeses, de toresanos, de alistanos llegados con sus familias a lomos de sus mulas y que paran en las posadas donde se cocinan las sopas de ajo y el bacalao a la tranca.

En el alto mirador las hijas del Coronel. El cargador va de prisa sin dar el menor traspiés. Cuando se va, nadie piensa que se tiene que volver. Ay el paso y su vaivén —almendras, vino y piñones— un, dos, tres.

Y el Jueves será el lento y pausado ir y venir de los judíos y el entierro de Cristo como en un entierro de tercera de cualquier pueblo de Castilla, el Jesús Yacente de Gregorio Fernández, llevado al cementerio en unas toscas parihuelas pintadas de negro, desnudo, presintido por un imaginero de Castilla en los cuerpos manchados de los San Sebastianes, en las muchedumbres desveladas del diluvio y en las Evas ingenuas con senos de niñas de los milnados medievales. Un sacristán lleva la cruz; detrás, un monaguillo que hace sonar una lastimera campanilla y otros dos con los bajos faroles de mano con que se acompaña al Viático a los enfermos, y detrás, el Cristo, y detrás, el pueblo, y detrás, nada.

La noche del Jueves Santo la desgarrará el Merliú.

Tú vecino cofrade, si importuna con secos golpes en la noche larga es porque va la procesión por dentro de las horas y en San Juan nos aguarda.

El Jesús que ha caído siete en mito el puño del salvón que le amenaza, y el Jesús que redime el Viernes Santo lleva, herida de sol, la frente alta.

Tú, vecino cofrade si importuna con secos golpes en la noche larga es porque va la procesión por dentro de las horas y en San Juan nos aguarda.

Permanecen erizadas como nombres, de noche, las imágenes pintadas, y al alzarse la Cruz hay una Madre que alza inútil sus brazos erta y vara.

Tú, vecino cofrade, si importuna con secos golpes en la noche larga desprecia tu sueño y tu cansancio, pide la cruz y la estroñeta parda.

Y amanecerá limón-naranja en el rostro lloroso de la Magdalena, y a las ocho el sol empezará a rebrillar en las armaduras de las centuriones, y por la tarde, la Madre, con el Hijo muerto en sus brazos en la ansustiosa delicia de su posesión, ensortillará sus dedos en la maraña revuelta de los divinos cabellos, y en un alarde de imatineria se alzarán las tres cruces del Calvario, y Longinos sobre el caballo encabritado alcanzará el pecho del Señor, mientras el día se irá apa-

gando como una hoguera de rosas sobre el monte Concejo, sobre las piedras románticas, y la cúpula bizantina de la Catedral. La Virgen de la Soledad pasará sola por las calles recoletas, a solas con la noche y el silencio, a solas con el principio de todos los cielos, las músicas y las ternuras y el Domingo de Resurrección como en una romería los cofrades ornarán sus varas con los primeros alhelíes de la primavera y andarán de acá para allá con la Madre que ha encontrado a su Hijo en la

Plaza Mayor, mientras los cazadores disparan al aire sus escopetas, fragantes a perdiz y a tomillo.

Que suene la gaita por Santa Lucia, que corra Jesús, que corra María, que estalle el cohete con buenas noticias.

Ya forman hileras con los de Pinilla los de Cabañales y los de San Frontis, que son de Abadía, y los cazadores y la alfarería y los mayor-domos con toda la pompa de sus jerarquías, con vara de plata y flor amarilla, con la primavera dándose a sí misma.

Con manto encarnado se viste Jesús; de cielo y de rosa se viste María.

Ya se han encontrado en la fresca brisa frente a las acacias y las mercerías y bajan sin orden, con algarabía porque hoy es Domingo colmado de abricos y venden claveles las zapaterías y yo me he sentado del Duero a la orilla para la merienda —pringada y tortilla— para ver el agua correr de mi vida, en la tarde lenta a la sombra antigua de la vieja hortia de Santa Marta.

Y al día siguiente, otra vez la ciudad se tendrá a orillas del río a recapitular estática los mismos intervalos dorados entre el alba y el ocaso, los largos días quietos, idénticos, la inmaculada jerarquía monótona de sus ferias y de sus sueños, de sus penas y de sus alegrías, mientras sus 114 campanas esperan el día en que las piedras de sus 53 parroquias, santuarios, capillas y conventos apuntalen el arco del juicio final para cantar con gozo la gloria de la grey salvada por su fe.

¡Ay Jesús resucitado, desnudo tanto sol!

¡Ay Virgen azul y blanca apresurada de amor!

(Suenan las diez)

De la espadaña al ciprés va mi propio corazón.

Al ciprés sin esperanza otra ley le ponga yo.

Las flores de los cofrades dicen al yermo que no.

Hoy es un día romero y todo es resurrección.

Resucita el río muerto y resucita el Señor.

Luego tremos por Valorio libres los dos;

el corazón del silencio y mi propio corazón.

Aquí, entre las piedras románticas con sustancia fluvial de salmos, orilla del Duero, donde el monótono giro de la vida cotidiana se ajusta a las leyes y a los colores de la liturgia, el drama de la Pasión del Señor es recreado por el pueblo pladoso con más misericordia que patetismo, con más fervor que elocuencia, con una especie de efusión cordial y sencilla, espontánea y directa.

Así las procesiones de Zamora son un relato plástico del Evangelio, cuya sintaxis no parece pretender otra cosa que conmemorar. La imaginaria es popular y realista; los sayones tienen "cara de malos", y las Virgenes, melancolía y dulzura. Los "pasos" resultan composiciones vivas de espíritu acorde con la mentalidad del pueblo.

Sentí del hum de y esencial de la tradición

La Semana Santa de Zamora se distingue precisamente por su sentido humilde y esencial de la tradición, por cuanto en ella se evidencia de fe primordial, por su amor cuidadoso a las representaciones de la imaginación del hombre de aquella tierra, y por eso entera a Cristo pobremente y a los hermanos de la Hermandad de Penitencia los viste con la recta y tosca gran parda de Sayago y Aliste el gran capuchón derramado sobre la cabeza y en la mano un farol.

Es la Semana Santa que corresponde a un sentido de la estética romántica y cuyos Cristos son los de palo con faldillas cortas. Sus mejores momentos tienen una cierta seducción primitiva. Tal el "pasó" del Cristo Yacente de Gregorio (Pasa a la página siguiente).

Ya se han encontrado en la fresca brisa frente a las acacias y las mercerías y bajan sin orden, con algarabía porque hoy es Domingo colmado de abricos y venden claveles las zapaterías y yo me he sentado del Duero a la orilla para la merienda —pringada y tortilla— para ver el agua correr de mi vida, en la tarde lenta a la sombra antigua de la vieja hortia de Santa Marta.

Y al día siguiente, otra vez la ciudad se tendrá a orillas del río a recapitular estática los mismos intervalos dorados entre el alba y el ocaso, los largos días quietos, idénticos, la inmaculada jerarquía monótona de sus ferias y de sus sueños, de sus penas y de sus alegrías, mientras sus 114 campanas esperan el día en que las piedras de sus 53 parroquias, santuarios, capillas y conventos apuntalen el arco del juicio final para cantar con gozo la gloria de la grey salvada por su fe.

¡Ay Jesús resucitado, desnudo tanto sol!

¡Ay Virgen azul y blanca apresurada de amor!

(Suenan las diez)

De la espadaña al ciprés va mi propio corazón.

Al ciprés sin esperanza otra ley le ponga yo.

Las flores de los cofrades dicen al yermo que no.

Hoy es un día romero y todo es resurrección.

Resucita el río muerto y resucita el Señor.

Luego tremos por Valorio libres los dos;

el corazón del silencio y mi propio corazón.

Aquí, entre las piedras románticas con sustancia fluvial de salmos, orilla del Duero, donde el monótono giro de la vida cotidiana se ajusta a las leyes y a los colores de la liturgia, el drama de la Pasión del Señor es recreado por el pueblo pladoso con más misericordia que patetismo, con más fervor que elocuencia, con una especie de efusión cordial y sencilla, espontánea y directa.

Así las procesiones de Zamora son un relato plástico del Evangelio, cuya sintaxis no parece pretender otra cosa que conmemorar. La imaginaria es popular y realista; los sayones tienen "cara de malos", y las Virgenes, melancolía y dulzura. Los "pasos" resultan composiciones vivas de espíritu acorde con la mentalidad del pueblo.

Sentí del hum de y esencial de la tradición

La Semana Santa de Zamora se distingue precisamente por su sentido humilde y esencial de la tradición, por cuanto en ella se evidencia de fe primordial, por su amor cuidadoso a las representaciones de la imaginación del hombre de aquella tierra, y por eso entera a Cristo pobremente y a los hermanos de la Hermandad de Penitencia los viste con la recta y tosca gran parda de Sayago y Aliste el gran capuchón derramado sobre la cabeza y en la mano un farol.

Es la Semana Santa que corresponde a un sentido de la estética romántica y cuyos Cristos son los de palo con faldillas cortas. Sus mejores momentos tienen una cierta seducción primitiva. Tal el "pasó" del Cristo Yacente de Gregorio

(Pasa a la página siguiente).

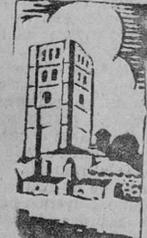
Ministerio de Cultura 2011

Informaciones de nuestra ciudad



ZAMORA AL DIA

ZAMORANISMO



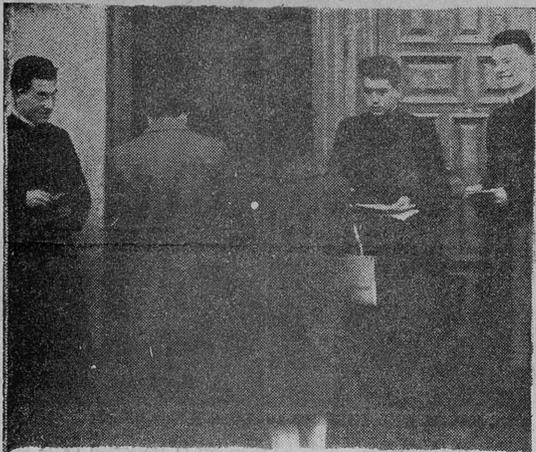
He aquí una palabra que se tiene a flor de labios y no siempre se lleva en el corazón. Fomentar los valores zamoranos, difundir sus excelencias, cantar sus solemnidades, amar, en una palabra, todo lo nuestro, es un ejercicio loable que merece la gratitud y el reconocimiento de todos. Dentro de la capital y de la provincia existen hombres que trabajan por esos nobles propósitos, que queman sus vidas en aras del progreso de Zamora. Pero lo admirable es encontrarlos, también, fuera de los límites provinciales. Y en este sentido bien podemos proclamar que Zamora tiene estupendos paladines, formidables valedores repartidos por todo el ámbito nacional y muy especialmente en aquellas ciudades donde nuestros paisanos se agrupan en casas y centros bajo el pabellón de la enseña hermeja.

Madrid, Valladolid, Salamanca, Vigo y Baracaldo cuentan con Casas de Zamora pujantes. Y la mayoría de ellas tienen a gala ofrecernos en las vísperas de la Semana Santa fervorosos actos de afirmación zamorana en los que oradores insignes se encargan de cantar la maravilla de nuestras procesiones.

La iniciativa partió de la Casa de Madrid, cuyos directivos poseen la habilidad, no sólo de mantener, sino de aumentar cada año la brillantez del ya tradicional acto en el Palacio de Comunicaciones. Son tantos y tan buenos los oradores que han desfilar por aquella tribuna, que parece imposible sostener el altísimo nivel alcanzado y, sin embargo, esos zamoranos de Madrid, a los que no podemos regatear nuestra gratitud, renuevan anualmente el prodigio. Algo parecido puede decirse de las Casas de Vigo y de Valladolid, que también este año han contado, como la de Madrid, con pregoneros de gran valía. En todos nuestros centros regionales, el día del pregón es una fecha señalada en la que se pone de relieve el cariño de los zamoranos por la tierra que les vio nacer.

SERGIO COLLADO

LA DIOCESIS CELEBRO CON ENTUSIASMO EL DIA DEL SEMINARIO



El pasado domingo, coincidiendo con la festividad de San José, tuvo lugar en nuestra capital la celebración del Día del Seminario, culminando así la campaña que tan eficazmente ha llevado a cabo la Obra Pontificia de Vocaciones Sacerdotales, mediante el cual y con la decidida colaboración de la prensa y radio locales, se ha llevado al conocimiento de todos los zamoranos la necesidad de una mayor atención hacia esta gran institución, cuyos frutos reverten siempre en el propio pueblo.

San Andrés, tuvo lugar un acto eucarístico, con la presidencia del excelentísimo señor Obispo y Vicario y Rector del Seminario Mayor, que ofició en la reserva, ocupando la cátedra el licenciado don Fabriciano Martín Avedillo, y profesor de dicho Seminario, elocuentemente trató de la necesidad y arraigo del sacerdote y la Iglesia en nuestra sociedad actual.

Asimismo, en todas las pláticas efectuadas durante la mañana en todos los templos, se trataron temas relativos al Día del Seminario y Vocaciones Sacerdotales y se efectuaron colectas por seminaristas, que al propio tiempo dirigieron las oraciones.

EL TIEMPO en la CIUDAD

PARTE DEL DIA DE AYER
Presiones: 698'9, 699'1 y 698'5; tendencia: oscilando.
Temperaturas extremas: Máxima de 3'3 a las 17,15 horas; mínima de 3'2 a las 5,30 horas.
Humedad: 89 por 100.
Viento: NE., NE. y NE.; velocidad media: 11,178 kilómetros por hora.
Lluvia: 17,1 litros por metro cuadrado en 24 horas.

CUENON PROCEGOS

En el sorteo celebrado en el día de ayer ha resultado agraciado con 250 pesetas el número 966 y con 25 pesetas los terminados en 66.

La fiesta patrona' del Sindicato de la Madera



PRODUCTORES DEL SINDICATO DE LA MADERA.—(Foto Juanes).

El domingo, festividad de San José, el Sindicato de la Madera honró, como todos los años, a su glorioso Patrono con diversos actos. A las diez y media de la mañana, en el Asilo de Ancianos de nuestra capital, celebraron una fiesta religiosa con misa y sermón, celebrados por el Asesor Religioso de la Organización Sindical.

Al acto, que resultó brillantísimo y lleno de sincera hermandad y fraternidad, asistieron muchísimos productores de dicho Sindicato, ramo de la madera, que llenaban completamente la iglesia.

Presidieron el secretario provincial de Sindicato, don Julio Cuesta, que ostentaba la representación del Delegado Provincial; el delegado de Hacienda, don Juan Manuel Nieto; el vicesecretario de Obras Sindicales, don Nicolás González Salvador; el presidente del Sindicato de la Madera, don Victoriano Mozo; el presidente de la Sección Económica, don Pedro Castro; el presidente de la Sección Social, don Carlos García; el secretario de dicho Sindicato, don Angel Prieto Cereceda, y los vocales del mismo.

Después de la misa, una Comisión del ramo de la madera visitó diversos centros para hacer sus tradicionales donativos, que fueron los siguientes: al Asilo de los Pobres, 400 pesetas, dos kilos y medio de caramelos y cincuenta cajetillas de tabaco para los ancianitos; al Seminario Diocesano, 150 pesetas; a las Siervas de María, 150 pesetas; a las Siervas de San José, de la calle de la Reina, 150 pesetas; a dos productores enfermos, 400 pesetas.

Luego, al mediodía, en el Hogar del Productor, todos los componentes del Sindicato celebraron una reunión, sirviéndose después una copa de vino español, además de dulces y tabaco.

Junta General de la Cofradía de la Virgen de la Guía

El domingo, como estaba anunciado, celebró su Junta general anual la Cofradía de la Santísima Virgen de la Guía, Patrona de los barrios de la margen izquierda del Duero.

Se acordó, entre otras cosas, aumentar la derrama que se destina a los casos de fallecimiento de hermanos; fue reelegido en el cargo de "paso" el hermano don Higinio Pérez; se acordó el itinerario para la procesión de este año y se nombró mavordomos a don Joaquín Santos, don Antonio Redol, don Manuel Chicote y don Antonio Eulalio Díaz.

Concluyó la Junta en medio del mayor entusiasmo, postrándose los asistentes a los pies de la Santísima Virgen de la Guía para hacerle ofrenda de una salve, rezada con gran fervor.

La Cofradía de Excombatientes celebró su Asamblea General

Va a ser adquirida una nueva mesa para el "paso" titular y un manto para la Virgen de la Amargura

Entrevista con el hermano regidor

El domingo celebró su Asamblea General Anual la Cofradía de Nuestro Padre Jesús en su Tercera Caída, más conocida por "Hermandad de Excombatientes", como final del triduo que durante los días 16, 17 y 18 ha venido celebrándose en la iglesia parroquial de San Lázaro, donde está erigida la Hermandad, y cuyas interesantes conferencias estuvieron a cargo de don David de las Heras, canónigo chantre de la Catedral de Zamora.

Con este motivo, importante para Zamora, por tratarse de una de las cofradías de esta Semana Santa tan nuestra, tan zamorana, por la que tanto cariño sentimos todos, hemos entrevistado al presidente de dicha Cofradía, don

Arcaudio Rodríguez Cepeda, quien empieza diciéndonos:

—El domingo celebramos la comunión general, a la que asistieron más de doscientos hermanos. Inmediatamente después, nos reunimos en el fraternal desayuno que es costumbre en esta Hermandad, y seguidamente comenzamos las deliberaciones que figuraban en el orden del día de la Asamblea. Después de unas palabras de saludo y de agrade-



—Nada más, sino decir que la Cofradía sigue su auge y que han rebasado ya los cuatrocientos cincuenta hermanos.

I. P.

Primera Comunión de cinco niños, hijos de feriantes



A las once y media de la mañana de ayer tomaron por primera vez el Pan de los Angeles los niños Pepito Alba, José Mari Alaguero, Alberto Alaguero y las niñas Angelines Alba y Trinidad Pérez. La ceremonia tuvo lugar en la capilla del Colegio del Amor de Dios, bellamente adornado. Ofició

la santa misa el R. P. José María Ballester, quien pronunció una sentida plática. Estos niños y niñas son hijos de los industriales propietarios de las casetas de la feria. Se acercaron con ellos a la Sarrada Mesa sus familiares y los jóvenes que les han preparado para la comunión (Foto Juanes)

GUIA LITURGICA

Hoy, martes, día 21. Morado as tercera clase. Misa propia, sin Gloria; segunda oración de San Benedicto.

CULTOS PARA HOY

San Ildefonso. — Misas a las 3, 8,30 y 9. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.
Via crucis los martes y viernes.
San Lázaro. — Misas a las 8, 8,30 y 9. Santo Rosario a las 7,50 de la tarde, con exposición.
San Juan de Puerta Nueva. Misas a las 8, 8,30, 9, 9,30 y 11. Santo Rosario a las 8 de la tarde.
Martes y viernes, Via Crucis.
San Vicente. — Misas a las 8, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario a las 7,40 de la tarde; a continuación, misa vespertina a las 8.
San Torcuato. — Misas a las 8, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde con exposición; a las 8, vía crucis.
Santa María de la Horta. — Misas a las 8 y a las 9. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.
San Frontis. — Misa a las 8 en San Frontis y en Pinilla. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde en Pinilla y a las 8 en San Frontis. Nuestra Señora de Lourdes. Misas a las 8, 8,30 y 9. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde. Via crucis.
Nuestra Señora del Pilar. — Misa a las 9,30. Santo Rosario a las 8 de la tarde, con exposición.
Concepción. — Misas a las 7,30 y 8,30. A las 7,30 de la tarde, exposición de la Adoración Continua al Santísimo, corona de las Siete Alegrías de la Virgen y reserva Santiago del Burgo. — Misa a las diez.
Remedios. — Misa a las 7,45.
Tránsito. — Misa a las ocho.
Dominicas Dueñas de Cabañas. — Misa a las ocho.
Corazón de María. — Misas a las 7, 7,30, 8, 8,30, 9, 9,30, 10 y 1. Colecta Santo Rosario a las 7,45 de la tarde; a las 8,30, misa vespertina. Via crucis.
Cristo Rey. — Misas a las 8, 8,30 y 9. Santo Rosario a las 8 de la tarde, con exposición.
Amor de Dios. — Misa a las 8,45.
Magdalena. — Misa a las ocho.
Salesianos. — Misas a las 7, 7,30, 8,15 y 9.
Marinas. — Misa a las 8. Santo Rosario a las 8,30 de la tarde.

Pláticas cuaremales para mujeres

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Lourdes dará comienzo mañana un ciclo de pláticas cuaremales para señoras y señoritas. Los actos tendrán lugar a las nueve de la mañana y a las ocho de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDA

Doña Basilia Martín Flórez. Ramos Carrión, 2.
Don Luis Pinilla Olea. San Torcuato, 21.

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

- VIQUILERES**
PIANOS inmejorables marcas Villamazares Alquiler. Sancho IV, 54. Teléfono 2612. (385)
- ARRIENDOS**
PASTOS para 500 ovejas Dehesa de Judier. Pereruela. Tratar, en la misma. (455)
- SE ARRIENDA local 50 metros cuadrados, propio garaje Razón: Ronda San Torcuato, 9. (400)
- AUTOMOVILES Y ACCESORIOS**
VENDO "Seat" 600, por concepción de nuevo. Teléfono 3230. Zamora. (445)
- CAMIONETA "Ford" 17 HP, carga 3.500, recién reparada, frenos hidráulicos; otra "Chevrolet" 16 HP, buen estado todo vende Dionisio de la Calle. Toro. (402)
- DE PARTICULAR a particular, véndese "Opel Rekord" nuevo, bicolor, consumo 8 litros Informes: La Universal. Teléf. 6600. Salamanca. (490)
- COLOCACIONES**
MATRIMONIO que sepa de agricultura y ganado, se necesita para finca a dos kilómetros Zamora, con casa, luz y agua Razón: Santa Ana, 4, 1.ª. Zamora (487)
- COMPRA-VENTA Y FINCAS**
VENDO varias fincas secano, una de regadío, junco pueblo, con motor eléctrico, viñado y casa, para ovejas 114, pastos para ellas. Tratar: Abilio Percira, Geria (Valladolid). (494)
- VENDO finca próxima estación, con huerta, casas, cuadras y gallineros. Informes: Héroes Toledo, 5. (470)
- ANZAS**
ESCUELA conductores Zamora Carnet todas categorías Obispo Nieto, 15 Zamora Teléf 3454 (113)
- CANADOS Y AVES**
SE VENDE una vaca de leche, cumplida tercer parto. Telas oro Romero. Torres del Carrizal. (475)
- SE VENDEN dos vacas lecheras, recién paridas, en plena producción. Carretera Tordesillas, kilómetro 57, Manuel Peláez. (489)
- TRASPASOS**
POR AUSENCIA traspaso Bar Gervantino, Doctor Olivares Barrio Candelaria. (467)
- TRASPASO "Bar Moro" y "Bar Sol", por no poderlos atender. (488)
- TRASPASO bar céntrico. Razón, periódico. Zamora. (493)
- EN VALLADOLID, calle céntrica, traspaso negocio vino mayor y menor. Oportunidad Balsa. Montero Calvo, número 10. Valladolid. (495)
- VENTAS**
OCASION cedera negocio sin traspaso, con vivienda, por no poderlo atender Rema económica Informes, esta Administración. (369)
- VENDO remolque grande para tractor, casa calle El Perdizón, 2, Barrio Pinilla. Tratar, en la misma. (431)

EL SANTO DEL DIA

San Benito, abad



El gran patriarca de las más antiguas órdenes religiosas nació de nobilísima casa en las cercanías de Nursia, ducado de Espoeto, en Italia. Sus padres le enviaron a Roma bajo la tutela del Papa San Félix II, distinguiéndose por sus progresos en la ciencia y por su filial devoción a la Virgen María. Para librarse de los peligros del mundo, a los quince años se retiró al desierto de Subiaco, haciéndose discípulo del santo anacoreta Romano, quien le señaló una cueva que parecía sepultura y cada semana le llevaba algunos mendrugos de pan. Para libertarse de una doncella que había visto en Roma desnudó su cuerpo sobre espinos hasta chorrear sangre; y fue tan acento al Señor este sacrificio, que en adelante ni siquiera sintió tentaciones sexuales. Uniósele después algunos anacoretas y más tarde fundó el monasterio de Monte Casino, no sin haber antes derribado el ídolo y el altar que la gente veneraba. La fama de su piedad, oración y don de milagros cundió por todas partes. Al rey de los godos Totila, repudió sus malas obras y le predijo que pasados nueve años moriría, como en efecto sucedió. Después de anunciar su propia muerte, seis días antes hizo abrir la reventura y volvió al cielo en 543, a la edad de sesenta y dos años cumplidos. Al punto de expirar, don monjes que vivían en monasterios distantes, vieron un camino muy resplandeciente que principiaba en Monte Casino y terminaba en el cielo, oyendo a la voz: "Este es el camino que siguió Benito".



TERCER ANIVERSARIO DE LA SEÑORA

Doña Avelina Gil Gómez

Que falleció en Zamora el día 22 de marzo de 1958

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

— D. E. P. —

Su apenado esposo, don José Fernández-Prieto Domínguez; hijos, don José y Gonzalo; hermano, don Cesidio Gil Gómez; hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

La misa que se celebre el día 22, a las nueve de la mañana, en la iglesia parroquial de San Vicente Mártir, y la de las nueve de la mañana en la parroquia de Santo Tomás, de Benegiles (Zamora), así como la de las ocho y media del día 25 y las disponibles de ese mismo día en San Vicente Mártir, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

La Semana Santa de Zamora se distingue por su sentido humilde y esencial de la tradición

(Viene de la página anterior) Fernández, por el viejo "ghetto" judío de Santa Lucía, por las calles empinadas, los cofrades de alto capirote de punta en blanco, raptando de prisa el cadáver sobre unas parihuelas negras en la noche pavorosa sumida en un silencio de siglos.

La fábrica de la Semana Santa zamorana es original, y su existencia, antigua, y hasta cierto punto, mágica. Su pasmo es el de la honestidad.

El Santo Sepulcro fue calzado sobre un muerto. Tanto realismo pareció excesivo a los carismos de la Catedral, quienes mandaron retocar desnudo tan corruptible. En general, toda la imaginaria zamorana está realizada más que con un sentido puramente artístico, con un sentido sagrado, con una concepción litúrgica de la artesanía.

Los desfiles procesionales procuran la más adecuada composición de lugar para una meditación al estilo ignaciano, de modo que la comprensión del tema nueva el corazón. La identificación del pueblo con los protagonistas de la Pasión a través de los símbolos tan toscos es total, y en ello influyen esos factores típicos de la Semana Santa de Zamora; la ingenuidad, el misterio, el silencio, la piedad y la modestia.

No es una Semana Santa teatral ni turística, sino que está repleta de pura esencia evangélica.

Aunque el conjunto de la imaginaria zamorana no esté integrado todo el por piezas capitales ni constituya una unidad estilística, es indudable que ofrece un gran interés desde diversos puntos de vista.

En nuestra Semana Santa hay procesiones originales, plenamente logradas, y otras que se justifican por su atmósfera o por su tradición. Todas, sin embargo, se distinguen por su ingenuo realismo; porque nuestra imaginaria es candorosa y verista.

Para mi gusto, la procesión del Yacente y la más reciente, la de las capas alistas, son las que más intensamente configuran su personalidad.

Es nuestro patrimonio y en su sustancia afinan nuestros proyectos.

Una Semana Santa original

Tenemos que esforzarnos por hacer una Semana Santa original, nuestra, esencialmente castellana. Que cuando se habla de Semana Santa castellana, la gente piense automáticamente en nuestras procesiones.

Esto tiene que ser el resultado de un lento proceso de ajuste. Nuestra Semana Santa debe tener una misión de fomento, otra de orden y una tercera creadora. Esta última habrá de trabajar en una línea de fidelidad al espíritu tradicional de nuestra Semana Santa, pero acentuando esos elementos diferenciales que yo veo en nuestra Semana Santa; los oficios de las obras de misericordia, los usos de la romería y el ceremonial estrictamente litúrgico. Estos elementos alcanzan al unirse una unidad superior, cuyo denominador común se llama honradez y cuya razón de ser es la de constituir una eficaz técnica de persuasión para la devoción popular.

No es la nuestra una Semana Santa de acceso fácil. Carece de la adulación de las masas, del espectáculo de los mantos, las joyas y las flores. Sus registros auténticos determinan un arte genuino, acaso a veces tosco y áspero, pero en cualquier caso entrañable.

Creo que lo mejor de nuestra imaginaria y lo mejor de nuestro estilo semanatero es lo que en ellos hay de recurso dialéctico para mover el corazón del pueblo. Mucha de nuestra imaginaria es primaria, pero hermosa, por la misma razón que son hermosos la sangre, la ira o el amor. En nuestra Semana Santa se encuentra en estado de gracia la fe de nuestro pueblo; una fe realista, imaginativa, ascética, ejemplarizante, humilde. Ninguna de estas condiciones me parece ajena a la naturaleza de los materiales que la constituyen.

Muchos riesgos entraña el desarrollo de nuestra Semana Santa. Yo me contentaría con que supiese resistir el peligro del esteticismo y vencer la tentación de la tradición muerta. Yo me daría por satisfecho con que supiese ir actualizando su original pureza, pero sin que se pierda nunca esa fuerza del contraste nacida de la humildad instrumental de unos símbolos torpes y de unas ceremonias ingenuas para narrar los textos evangélicos de la Pasión y Muerte de Cristo de forma que el corazón creyente sea traído, más que por el arte, por la «suprema convicción de la compasión amorosa y del dolor de contrición y el alma devota se sienta movida a

exclamarse ante los "pasos" aquellos del clásico: "Tú me mueves. Señor Muéveme el verte clavado en una cruz y escarnecido. Muéveme el ver tu cuerpo tan herido..."

Cuando recuerdo la Semana Santa de Zamora, mi pobre Semana Santa gusto de olvidar la guía que editan los comerciantes y prefero vagar solo entre mis recuerdos, adivinando la callada emoción de mis gentes, esa inefable emoción que se asoma a las mejillas adolescentes de la moza recién llegada de Aliste o de Sayago. En mi tierra no hay espectadores, sino actores, y todos ellos van sufriendo la Pasión, apurando minuciosamente los sentimientos del drama, comprendiendo la ternura de la Madre, avergonzándose de la cobardía de Pedro y odiando la ira del mal judío. No hay en mi tierra palcos para ver la procesión, porque toda la calle es palco y todo espectador protagonista.

Ahora me recuerdo, corriendo por el laberinto de las travесas esperando volver a ver siempre los mismos "pasos".

¿Dónde está la Semana Santa que yo olvidé?

Está en mis ojos. No en los ojos de cada día, sino en los ojos eternos, los viejos ojos amigables que amaron la ciudad hace ochenta años, esos viejos ojos cordiales que vieron conjurada la epidemia de la langosta con la bendita Cruz de carne y que contemplaron las primeras bombillas eléctricas de la ciudad, los del horrible incendio de las casas de la Feria del Botigero, los mismos que ahora miran desde los altos capirotes, embudidos en sus túnicas rojas, verdes, blancas, parduzcas.

Es una Semana Santa del pueblo y para el pueblo.

Todos los años, cuando llega la primavera y en las márgenes del Duero aparecen los primeros humildes albellos al amor de los arcos románico-bizantinos de San Claudio, llegan a Zamora, en carro o en burra, en tren o en coche de línea, los hombres de las tierras antiguas de Zamora, agrupados en familias, ordenados como Dios manda, con arreglo a su edad, dignidad y gobierno. Desde los cerros, el fondo de los trigales o la linde de los viñedos, avizoran la cúpula bizantina de la Catedral, caligráfica en el verde del río como en una viñeta del barbo que devolvió a San Atillano la amatista de su anillo episcopal, y bajo las capas o el calor de las alforjas, cabe un silencio en el que se oye crecer los trigos y apuntar los primeros cálculos de la cosecha, se les alegra el corazón, porque una vez más, fieles a la tradición de los mayores, van a volver a corretear por las calles de la ciudad, a apretujarse en las esquinas, a comer en los figones cordero y sopa de ajo; a ver en el Teatro Principal de la ciudad "La Pasión", de Rambal, y a padecer con el Señor, otra vez, Pasión y Muerte de cruz por las calles estrechas, desde los soportales de los zapateros, de los pasamaneros, de los confiteros, de los abaceros y de los tablajeros, como la padecieron año tras año el padre, el abuelo y el bisabuelo, y así en una recapitulación de generaciones, los mismos idénticos otoños y las mismas primaveras que se despliegan unánimes en torno a las romerías, en cuyo centro están los Cristos de palo, con sus faldillas rojas o verdes con brocados de oro, el esternón sumido, la rodilla quebrada y el vientre seco, sobre unos altares en cuyos lienzos de horas hay Evas ingenuas y mancebos San Sebastián.

En sitios preferentes también figuraban las señoritas representantes de los partidos judiciales de la provincia de Zamora, así como el excalde de Valladolid y magistrado don Fernando Ferreiro, y el director de "Libertad", don Jesús Vasallo, y otras personalidades.

Con el salón de actos materialmente repleto de público, don Venancio Hernández inició su Pregón, después de haber hecho una

magnífica presentación del pregonero, don Angel Allué, quien elogió la personalidad de don Venancio Hernández y resaltó sus extraordinarias cualidades, tanto en el campo jurídico como conocedor excelente de toda la historia de arte que guarda Zamora en sus iglesias, retablos y "pasos" que son exhibidos todos los años en los diferentes desfiles procesionales de la Semana Santa zamorana.

Después de unas palabras preliminares justificando su zamorismo, aunque el orador no es zamorano, comienza evocando recuerdos con el sobrio tañido de las campanas de "Barandales". Dice que su voz se levanta para cantar al compás comunes sentimientos y para cantar piedad y arte. Continúa después haciendo un canto lírico maravilloso que plasma tal y como son todos los desfiles procesionales desde que se inicia la gran Semana de Pasión zamorana, describiendo todo el valor artístico y espiritual de los distintos "pasos" y Cofradías. Resalta, perfila y hace grabar en la imaginación los cuadros patéticos de la Magdalena, la Soledad, Longinos, etc. Continúa haciendo un poético canto al Duero y finaliza su brillante Pregón, lleno de amenidad, para recordarnos el día de Viernes Santo que, sin casi sosiego, llegamos al Santo Entierro, luto, austeridad y religiosidad, y después evoca el cuadro lleno de sentimiento de la Soledad para terminar dedicando unas palabras a la gran piedad femenina que durante la inigualable Semana Santa zamorana se refleja en todas las procesiones de esta Semana, que enaltece y ensalza a la ciudad de Zamora.

PREGON DE JUAN CARLOS VILLACORTA LUIS

noblecidos por una sustancial delicadeza, por la conciencia de que toda esa materia prima pertenece a la economía del Evangelio.

Es la Semana Santa realista de los Cristos de palo que, cuando imagina el mayor dolor, renueva en su imaginación las muertes de sus fieles más queridos, cuando quiere tallar un cuerpo muerto, calca la anatomía de un cadáver y, cuando representa en la Soledad la mayor dulzura, deja en sus mejillas el vago acento de una mujer del encalado barrio de San Lázaro.

Esta es la originalidad de la Semana Santa de Zamora, la de no tener ningún elemento que no pueda incluirse en un orden de fidelidad. Lo que en ella no es oficio litúrgico, remedia una práctica piadosa o figura simplemente una romería. Su estilo oscila entre una suntuosidad grandilocuente, aunque siempre ascética —tal las procesiones del Silencio y la del Santo Entierro— y las prácticas piadosas que se nutren de su misma sustancia virtuosa —tal la del Jesús Yacente—

que no es otra cosa que un entierro de tercera en un pueblo de Castilla, según los hábitos de la caridad cristiana practicada en los mismos términos, hogareños y pacientes, con que es llevado el Viático a los moribundos y con que se da tierra cristianamente a los muertos en los pueblos de Castilla. El Cristo, de Gregorio Fernández, es llevado sobre unas parihuelas negras, a la luz de unos hachones amarillos, precedidos por el sacristán con la Cruz y los monaguillos con los faroles rectangulares con doble vela de esperma en una mano, y, en la otra, la campanilla, agitada de forma isométrica, por la cuesta que se desliza hasta el río, mientras llega de lejos la queja amarga del Duero y a lo lejos se ven las sombras de los cipreses del Cementerio de San Atillano, presentadas por los cofrades sumergidos en sus hábitos blancos, los capirotes altísimos y las enormes cruces de maderas arrastradas sobre los cantos por los penitentes descalzos. A este mismo estilo pertenecen las reverencias, que, como el encuentro del Resucitado con su Madre, pertenecen a las tra-

diciones gremiales y son el fondo de una hermosa romería.

En la mañana del Viernes Santo, y en el lugar conocido por las Tres Cruces, tiene lugar la conmovedora ceremonia. Las enormes moles de imaginaria cargadas a hombros por treinta o cuarenta hombres, se balancean tres veces hacia delante con gesto de amor ante la Madre sola, y cuando, en la mañana del Domingo de Resurrección, la imagen del Resucitado va por las calles de la ciudad al encuentro de su Madre y cuando se encuentra con ella —lo que ocurre siempre en la Plaza Mayor—, la ciudad entera, sumida hasta ese momento en un silencio recoleto, estalla en júbilo, suenan las campanas, los cazadores del Monte de la Reina disparan sus escopetas al aire y los niños de Zamora, que viven a orillas del río, salen a cortar las primeras flores amarillas de la primavera para adornar con ellas las varas de plata de sus padres, que se han vestido su traje de pana para acompañar a la Madre y al Hijo hasta la iglesia de la vieja horta de Santa María.

El tacto de la Semana Santa

en Zamora oscila entre la pana y la seda. Y las manos de las muchachas de la ciudad que estudiaron en el Colegio del Amor de Dios visten a la Verónica y se atreven a acariciar sus mejillas rosa jaspe, y en los almacenes de Santa Clara las madres lezadas de los pueblos compran sábanas a plazos para el ajuar de la boda de la hija mayor, cuyo novio está, acaso, a esa misma hora, acariciando con los callorosos dedos las viejas e historias alforjas de las caballerías en las que volverán, por rodearas de tierra, a sus pueblos, por el mismo puente por el que en la noche del Martes Santo viene a la ciudad el Cristo de San Frontis, el Cristo de la iglesia que en el siglo XII construyó el Obispo don Bernardo primus Episcopus de modernis; el Na-

zarenno sobre el río, adelgazado y sudando heladamente entre las velas de esperma de los ribereños; los rezos de los fieles, cayendo sobre el agua, también las lágrimas, tras los pies que anduvieron llagados sobre la tierna corteza del mar, y las luces ultravioleta de la ciudad, con su tráfí, a lo lejos, y el puente de los vivos y de los muertos, rosado por miles de crepúsculos y ya imperceptible ante el curso de las aguas del tiempo, ante el ir y venir de la romería del Cristo a la feria de Botigero, de la misa al molino, fluyendo bajo el puente de la procesión cotidiana en una ciudad en la que el vivir, el padecer y el morir son costumbre y a la que civiliza profundamente su lealtad a las tradiciones del espíritu.

Oh ciudad perdurable y silenciosa con ademán de pensativo otoño! Déjame que tus pasos rememore que se haga en mí, dulzura tu recuerdo.

Déjame que proclame en la memoria como fecha nupcial, la de mi infancia, cuando al clamor del Barandales triste con mi carraca perseguía sombras.

Se van borrando cosas y pasiones y llevo gravemente, aquí, en la hondura de la obstinada niebla que me invade, doliéndome en el pecho como un sueño, extraña, dulce, pura, tu memoria.

Pregón de la gran Semana Santa Zamorana

Lo pronunció don Venancio Hernández Claumarchirant en Valladolid

(Valladolid, Servicio especial).— El domingo, a las doce y media de la mañana, en la Casa de Zamora, el jurista zamorano, don Venancio Hernández Claumarchirant, pronunció un brillante Pregón de la gran Semana Santa de Zamora.

En la presidencia del acto figuraban el presidente de la entidad, don Jesús Crespo; jefe superior de Policía, señor Verona; concejal del Ayuntamiento de Valladolid, don Francisco Serba, que ostentaba la representación del Alcalde de la ciudad; D. Angel Allué, ca-

magnífica presentación del pregonero, don Angel Allué, quien elogió la personalidad de don Venancio Hernández y resaltó sus extraordinarias cualidades, tanto en el campo jurídico como conocedor excelente de toda la historia de arte que guarda Zamora en sus iglesias, retablos y "pasos" que son exhibidos todos los años en los diferentes desfiles procesionales de la Semana Santa zamorana.

Después de unas palabras preliminares justificando su zamorismo, aunque el orador no es zamorano, comienza evocando recuerdos con el sobrio tañido de las campanas de "Barandales". Dice que su voz se levanta para cantar al compás comunes sentimientos y para cantar piedad y arte. Continúa después haciendo un canto lírico maravilloso que plasma tal y como son todos los desfiles procesionales desde que se inicia la gran Semana de Pasión zamorana, describiendo todo el valor artístico y espiritual de los distintos "pasos" y Cofradías. Resalta, perfila y hace grabar en la imaginación los cuadros patéticos de la Magdalena, la Soledad, Longinos, etc. Continúa haciendo un poético canto al Duero y finaliza su brillante Pregón, lleno de amenidad, para recordarnos el día de Viernes Santo que, sin casi sosiego, llegamos al Santo Entierro, luto, austeridad y religiosidad, y después evoca el cuadro lleno de sentimiento de la Soledad para terminar dedicando unas palabras a la gran piedad femenina que durante la inigualable Semana Santa zamorana se refleja en todas las procesiones de esta Semana, que enaltece y ensalza a la ciudad de Zamora.

El magnífico, elocuente y vibrante Pregón de don Venancio Hernández fue premiado con una caurosísima ovación en premio a su elocuente disertación. Como final del acto, el presidente de la Casa de Zamora, don Jesús Crespo, dedicó también unas breves palabras alusivas al acto, haciendo un rápido recuerdo de los próximos actos religiosos en Zamora y recomendando la visita a la misma. El señor Crespo también fue muy aplaudido.

Juan Carlos Villacorta Luis y don Manuel Gil pregonaron nuestra Semana Santa en Madrid

Lo pronunció don Venancio Hernández Claumarchirant en Valladolid

(Valladolid, Servicio especial).— El domingo, a las doce y media de la mañana, en la Casa de Zamora, el jurista zamorano, don Venancio Hernández Claumarchirant, pronunció un brillante Pregón de la gran Semana Santa de Zamora.

En la presidencia del acto figuraban el presidente de la entidad, don Jesús Crespo; jefe superior de Policía, señor Verona; concejal del Ayuntamiento de Valladolid, don Francisco Serba, que ostentaba la representación del Alcalde de la ciudad; D. Angel Allué, ca-

magnífica presentación del pregonero, don Angel Allué, quien elogió la personalidad de don Venancio Hernández y resaltó sus extraordinarias cualidades, tanto en el campo jurídico como conocedor excelente de toda la historia de arte que guarda Zamora en sus iglesias, retablos y "pasos" que son exhibidos todos los años en los diferentes desfiles procesionales de la Semana Santa zamorana.

Después de unas palabras preliminares justificando su zamorismo, aunque el orador no es zamorano, comienza evocando recuerdos con el sobrio tañido de las campanas de "Barandales". Dice que su voz se levanta para cantar al compás comunes sentimientos y para cantar piedad y arte. Continúa después haciendo un canto lírico maravilloso que plasma tal y como son todos los desfiles procesionales desde que se inicia la gran Semana de Pasión zamorana, describiendo todo el valor artístico y espiritual de los distintos "pasos" y Cofradías. Resalta, perfila y hace grabar en la imaginación los cuadros patéticos de la Magdalena, la Soledad, Longinos, etc. Continúa haciendo un poético canto al Duero y finaliza su brillante Pregón, lleno de amenidad, para recordarnos el día de Viernes Santo que, sin casi sosiego, llegamos al Santo Entierro, luto, austeridad y religiosidad, y después evoca el cuadro lleno de sentimiento de la Soledad para terminar dedicando unas palabras a la gran piedad femenina que durante la inigualable Semana Santa zamorana se refleja en todas las procesiones de esta Semana, que enaltece y ensalza a la ciudad de Zamora.

El magnífico, elocuente y vibrante Pregón de don Venancio Hernández fue premiado con una caurosísima ovación en premio a su elocuente disertación. Como final del acto, el presidente de la Casa de Zamora, don Jesús Crespo, dedicó también unas breves palabras alusivas al acto, haciendo un rápido recuerdo de los próximos actos religiosos en Zamora y recomendando la visita a la misma. El señor Crespo también fue muy aplaudido.

Palabras del Presidente de la Diputación

Finalmente, el presidente de la Diputación de Zamora, don Valeriano Elvira de la Mano, cerró el acto con unas palabras, en las que dijo:

"Honrado por la representación del excelentísimo señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, quien por razones de su cargo se ve privado de acudir a este Pregón, para sentirse un zamorano más entre nosotros, con suma complacencia os transmito el saludo cordial de que soy portador y el no menos cariñoso del señor Alcalde de Zamora, que por las mismas causas se encuentra retenido en la capital; y con esos saludos, el abrazo entrañable de la provincia, que os invita a presenciar la Semana más grande y más religiosa que existe en España entera.

A mí me ha traicionado el corazón; yo creía que después de tener suspensa el alma por un hilo y un nudo en la garganta por la emoción que, como a vosotros, me ha producido el escuchar el tintineo de las esquilas del "Barandales", el ronco tambor del "Merlú" y la marcha de Thalberg, tan íntima ya y tan nuestra, interpretada por la Banda del finado maestro Haedo, al iniciar su marcha el "paso" del "Camino del Calvario" en la madrugada del Viernes Santo en la iglesia de San Juan; yo creía, repito, que después de todo ello habría cobrado serenidad mi espíritu; pero ante el espectáculo maravilloso que estáis dando con vuestra presencia acudiendo a la invitación formulada por la Junta de la Casa de Zamora, pareceme que a la vista de este soberbio y magnífico acto siento de nuevo que el corazón se reanima para gozar de los recuerdos que en esta mañana nos han traído a la memoria tan brillantemente el M. I. Sr. don Manuel Gil y Juan Carlos Villacorta, haciéndonos vivir esas emociones que tan íntimamente sentimos, y más aún cuando nos hallamos lejos de la tierra que nos vio nacer o en que hemos vivido.

Mi reconocimiento para la Junta de la Casa de Zamora por la admirable labor que está desarrollando, a las altas personalidades que nos han honrado con su presencia, a estos dos magníficos pregoneros y para vosotros, queridos

paisanos, la invitación de la provincia para que acudáis a presenciar las procesiones de nuestra Semana Santa, modelo de religiosidad, recogimiento y de fervor. Nuevos aplausos resonaron en el salón de sesiones, mientras los altavoces difundían nuevamente las notas del "Merlú" y de la marcha de Thalberg.

El contestó don Agustín del Río, manifestando que se hallaba abrumado por la cordialidad, cariño y atenciones que se le habían dispensado a través de la Corporación Municipal de Zamora y de la colonia zamorana en Madrid. "Quiero que quede registro y constancia —agregó— que estaré dispuesto a batallar por Zamora y por nuestra Casa, que tuvo el honor de regir durante tantos años". El señor del Río elogió después la personalidad de su sucesor, en quien —dijo— está asegurada la continuidad de la gestión, y terminó proclamando su fe en la marcha progresiva de la Casa de Zamora, a la que desde ahora ofrecía sus servicios como simple asociado.

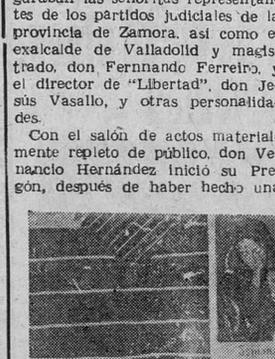
Por su parte, don Antonio Fernández Prieto señaló que constituía una gran satisfacción para él continuar la labor desarrollada por don Agustín del Río, y expresó su gratitud a todos cuantos habían hecho posible este acto de zamoranismo.

El vicepresidente, don César Alvarez, propuso la conveniencia de organizar viajes colectivos desde Madrid para asistir a la celebración del Día de la Provincia, propuesta que fue aceptada por el señor Gómez Santolaya, quien explicó que ya la Comisión Mixta de Perlas y Fiestas, de la que forma parte, estudia un proyecto semejante.

En este ambiente de fervoroso entusiasmo por Zamora concluyó la jornada.



Retrató de la Universidad y vicesecretario sindical de Ordenación Económica; reina de la Casa de Zamora, señorita María de las Mercedes Asegurado, y representantes de la Junta de Semana Santa de la vecina ciudad, don Fernando Becedas, don Dionisio Aida y don Alejandro García.



La presidencia del acto, en la que figuraban el presidente de la Casa de Zamora, señor Crespo; jefe superior de Policía, señor Verona; concejal del Excmo. Ayuntamiento, señor Serba; Carpiñero; Reina de la Casa de Zamora y otras representaciones.



ASPECTO QUE OFRECÍA EL SALON DEL PALACIO DE COMUNICACIONES

(Viene de primera página)

da en el corazón, sino para que queriéndola como sabéis hacerlo, sigáis poniéndola siempre tan alta como todos queremos.

Y no debo restar tiempo a vuestra atención, pues es más interesante comenzar a oír a nuestros pregoneros, a quienes cedo gustosamente el turno."

Pregón de Juan Carlos Villacorta Luis

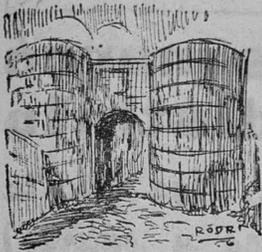
Acto seguido, el secretario general de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Juan Carlos Villacorta Luis, comenzó su Pregón, que fue escuchado con extraordinaria atención y subrayado al final con una prolongada y caurosa ovación.

Pregón de don Manuel Gil

Acallados los aplausos que acogieron el brillante Pregón del señor Villacorta Luis, comenzó el suyo el M. I. Sr. don Manuel Gil, quien se fijó fundamentalmente en la imagen de Nuestra Madre de las Angustias, a la que dedicó un bello canto, cuyo texto publicaremos en los próximos días.

El señor Crespo también fue muy aplaudido.

ARCO DE DOÑA URRACA



Por favor, señorita Primavera; no sea usted así; comportese consecuentemente; no sea usted coqueta, juguetona y fría.

Se acerca usted cantando y sonriéndonos, haciéndonos felices con sus promesas y caricias. Pensamos en usted como un enamorado piensan en su amada. La esperábamos como quien espera en la vuceta de la esquina la aparición de la mujer de sus sueños que está a punto de llegar y que ha prometido ser puntual a la cita y usted nos da un plantón, sí, señorita; un plantón, porque no otra cosa es su coquetería y su travesura de presentarse así, enfadada con mala cara, hasta con ojeras, dispuesta más a fastidiarnos la tarde que a hacernos felices.

¡Hay que ver esta Primavera cómo está, Dios mío! No hay quien la comprenda. Nos dice que va a presentarse con su cara sonriente y aparece llorosa; nos promete un sol espléndido y nos llega acompañada de lluvia y truenos; dice que nos va a hacer pensar en la poesía y viene obligándonos a tener que abrigarnos con el abrigo y permanecer detrás de los cristales como si en vez de con ella estuviéramos acompañados del triste y viejo invierno con su aspecto de miedo, desagradable.

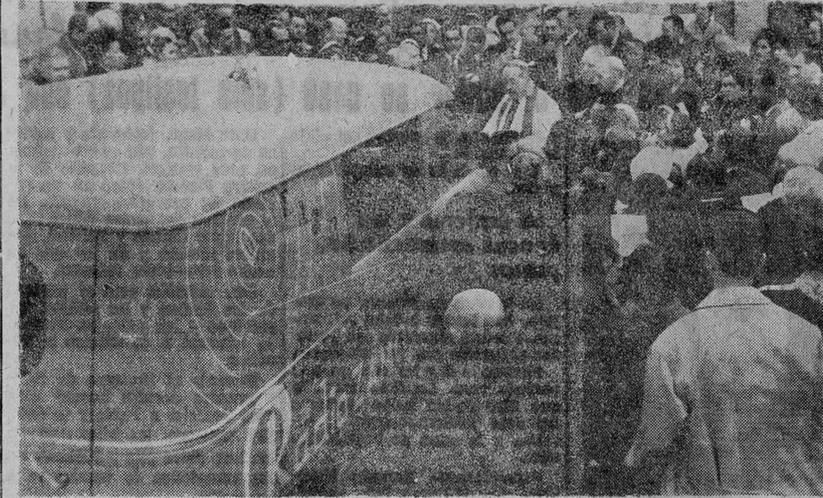
En Zamora, como en todas partes, estaban dispuestos los poetas a cantar tu venida, oh Primavera, y llegas así, vestida casi de luto. Eso no se hace. Ha habido poeta que tenía preparados hermosos sonetos a ti dedicados, que se puso furioso. Quería pegarte. Te aconsejo no te presentes así, como la vispera, ante él, porque no es dueño de sus actos. El sólo es algo cuando hace versos, cuando siente y crea poesía, pero eso lo hace pensando en ti, compañera inseparable del amor y de la musa. Ahora que tú has fallado, no sé, no sé qué pensar de los poetas que se aseguraban a ellos y a nosotros una velada hermosa y feliz como la primavera auténtica, como la primavera mujer, no como esa tontería coqueta y fría, triste y juguetona, informal, que, si Dios no lo remedia, vamos a tener que soportar este año el día de su llegada.

IGNACIO PUCHE

Una furgoneta fue el regalo de Zamora al Asilo de Ancianos en el día de la festividad de San José

HIZO LA ENTREGA EL DIRECTOR DE RADIO ZAMORA

Presidieron el acto el Obispo de la diócesis y el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, con el Alcalde y otras autoridades



Momento en que el Prelado de la Diócesis procede a la bendición de la furgoneta.—(Foto Juanes).

El domingo, festividad de San José, Patrono del Asilo de Ancianos de nuestra ciudad, fue un día grande y memorable para esta ciudad, por el que tanto el carino como los sentimientos de los zamoranos. A las doce de la mañana tuvo lugar el acto de entrega por el director de Radio Zamora, don Jacinto González, que ha sido el iniciador de esta feliz idea, que tanto eco y generalidad encontró en todos los zamoranos, de la furgoneta nueva "D K W" que por suscripción popular se ha comprado para el Asilo.

Presidieron el acto el obispo de la Diócesis, doctor don Eduardo Martínez González; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Víctor Hellín Sol, y el alcalde de la capital, don Gerardo Pastor Olmedo. Honraban también el acto con su presencia el delegado de Hacienda, don Juan Manuel Nieto; el rector del Seminario, don Benjamín Martín Sánchez; don Serapio Orduña, don Agustín Hernández, el médico del Asilo, don Alfredo Alonso, la delegada de la Sección Femenina, señorita Angelina Cisneros, y la señorita Conchita González Miranda, en representación de Caritas Diocesana.

También se hallaba entre los asistentes el concesionario en la provincia de la "D K W", don José Lucas Juan. Además, numerosos familiares y visitantes llenaban los

claustrros y el jardín del Asilo. La entrega fue hecha después que el Obispo de la Diócesis bendijera la furgoneta. Fue ayudado en la ceremonia por los señores don Basilio Sánchez Campano y don Benjamín Martín Sánchez. La entrega la realizó después a la Madre Superiora de la casa de la emisora local, quien pronunció al mismo tiempo unas emocionadas palabras.

Un coro formado por ancianitas y ancianitos entonó unos cánticos, que fueron muy apañados. Después el anciano Desiderio Fernández Ruiz leyó unas cuartillas, en las que en nombre de la comunidad y de los ancianos albergados en el Asilo agradeció con palabras llenas de afecto y emoción el valioso regalo que Zamora le hacía y que tanta utilidad les va a reportar.

A continuación, la Madre Superiora, Sor Manuela Laura, expresó a todos su agradecimiento por el obsequio que acababan de hacer al Asilo en festividad tan grande para ellas como es el día de su Patrono, San José. Terminadas sus palabras, la locutora de Radio Zamora, señorita Charito Borrego, le hizo entrega de un precioso ramo de flores.

PALABRAS DE DON JACINTO GONZALEZ
El director de Radio Zamora dijo que no sabía cómo expresar la emoción de Zamora al regalar al Asilo esta furgoneta, de la que Radio Zamora era "soo el portador. Dijo que al comenzar la campaña estaba seguro de que San José traería la furgoneta, debido a la generosidad de los zamoranos, y así ha sido. "Nuestra misión de preparar la necesidad de estas queridas religiosas y ancianitas ha sido cumplida".

Después dio las gracias a todos cuantos han hecho posible esta realidad, que tanto dice en pro de Zamora y de los zamoranos. Hizo un recuento de zamoranos ausentes que, sin embargo, se unían también en esta muestra popular de cariño por las Hermanitas de los Pobres. Y terminó diciendo: "Permitame, buena Madre, que le transmita un ruego que me han hecho muchos oyentes y donantes, y es que, previos los correspondientes permisos de vuestros superiores, sea una Hermanita la que conduzca la furgoneta".

El señor González fue muy aplaudido al final de sus sentidas palabras.

PALABRAS DEL OBISPO

El emotivo acto fue cerrado con unas palabras brillantes, pero llenas de afecto y emoción, del obispo de la Diócesis, doctor don Eduardo Martínez González, quien dijo que una vez más el amor de los zamoranos y de Zamora hacia el Asilo de Ancianos ha quedado bien patente. "En cualquier ocasión y con el motivo que se presente la generosidad y bondad de corazón de muchas personas llenas en seguida esta santa casa. Es ya realidad este sueño que tenían la buena Madre Superiora y la Comunidad".

Paso luego a comentar y a alabar el acierto de la suscripción y el tiempo record en que se había conseguido lo que en ella se perseguía. "También — dijo — ha sido un acierto el realizar la entrega en festividad tan grande para estas religiosas como es el día de San José, el Santo de la Providencia y el que las Hermanitas exponen en seguida cualquier necesidad y problema, porque saben que el vela siempre por ellas".

Luego hizo alusión a la necesidad que tiene este Asilo de acoger a más ancianos que llaman a sus puertas. Para acogerlos a todos es necesario un nuevo piso en este Asilo. "Estamos seguros de que esta necesidad se verá también resuelta".

Por último el Prelado dio las gracias a todos cuantos han contribuido a resolver esta necesidad que tenía el Asilo de una nueva furgoneta. Hizo una exaltación de la importante labor de apostolado que realizan estas Hermanitas, que son verdaderas madres para los ancianos y ancianitas que están a su cuidado. "Para vosotras — dijo — mi bendición en nombre de Dios y mi agradecimiento en nombre de la Iglesia".

LA FURGONETA

La furgoneta que acaba de regalar el pueblo de Zamora al Asilo de Ancianos es una "D K W" nueva y hermosa, con capacidad suficiente para cumplir su cometido y finalidades en este Asilo. La que hasta ahora tenían era una ya tan vieja que más que utilidad le proporcionaba estorbos y gastos. La furgoneta fue entregada al Asilo llena por completo de regalos y obsequios de toda clase, procedentes de la generosidad de muchos zamoranos. El exterior de la furgoneta había sido bellamente pintado por — inés, según idea de Molinero, lo cual fue un amable obsequio de estos dos zamoranos que se unían con ello al impresionante acto.

COMIDA EXTRAORDINARIA A LOS ANCIANITOS

Como todos los años, para celebrar la festividad del Santo Patrono, San José, fue servida a los ancianitos y ancianitas una espléndida comida, que sirvieron señoras de la sociedad zamorana como es tradicional todos los años en esta fecha, que constituye una muestra más del amor que Zamora profesa por la Comunidad y ancianitas.

Bendijo luego el señor Obispo, quien, en unión de las autoridades asistentes, recorrió las mesas y comedores de ancianos y ancianitas.

Entre las señoras y señoritas que sirvieron la extraordinaria comida se encontraban la Delegada de la Sección Femenina y otras distinguidas señoras y señoritas, que conversaban también al mismo tiempo con los simpáticos ancianos. Durante toda la comida reinó un ambiente de cordialidad y de emoción por parte de todos. Los ancianitos agradecían repetidamente y con diversas muestras visibles las atenciones que tenían con ellos.

Al final de la comida fueron obsequiados hasta con un clavito todos los ancianos y ancianas, debido a la delicadeza del establecimiento Róda.

Un día de alegría memorable fue el de San José de 1961 para el Asilo de Ancianos de Zamora.

APARTADO 45 Primavera en las almas

Al fin llegó la primavera. Despiertan los caminos que parecen nuevos. El campo estrena hierba y el prado flores lozanas. El cielo está traspasado de luz y la mañana tibia rompe botones y puntas en los árboles madrugadores.

¡Primavera! Canto de ternura que se esconde entre rosales o que cae como un maná celeste sobre los terrones pelados de la campiña reseca. ¿Primavera? Sí, pero primavera en las almas, que apuntan promesas en torno a la Cruz florecida de la Resurrección. Primavera del espíritu, que hace la vida del cristiano dichosa sin ruidos ninguno, como la luz y el aire. Vida llena de riquezas espirituales que reparte a los demás. Basta una fuente para que el desierto se cubra de palmeras. Y esto desde siempre.

Siempre la vida del hombre sobre la tierra ha sido una continua peregrinación compartida, en sus circunstancias externas, con los demás hombres. No se puede vivir solitario. Cuando todos los hombres, en el vertiginoso correr de la historia, se unían para conquistar la indomable Naturaleza y para legar al mañana una armonía de obras, el mundo se alzaba sobre sí mismo. El alma no conocía la primavera del espíritu. Vino Cristo a la tierra para declarar la mayor de las revoluciones y quedó la tierra preparada para la siembra.

Todos los años se repite en la liturgia esa siembra divina. Queda el alma oliendo a tierra removida, con la frescura grávida de un huerto vallado que su dueño, inclinado, acarria con las manos.

He aquí que se acerca tu día, día en el que todo florece, canta un himno cuaresmal. La savia está renovando los vasos misteriosos de las plantas bajo las heredades. Las raíces y la tierra se conjugan tan estrechamente que se hacen vida en el tallo. Pero la Naturaleza trabaja en silencio y sin premuras. Aunque vengan los hielos de cada mañana a blanquear los trigos verdes. Las almas han hecho en la Cuaresma — la siembra de Dios — este trabajo escondido y debajo tierra, como las cepas viejas y los olivos seculares, hundiendo sus sentidos y su inteligencia y su voluntad en las verdades más profundas del dogma y de la moral, donde la tierra es más rica, fresca y jugosa, para que la semilla germine en nuestro interior.

El que medita profundamente en la Ley del Señor noche y día, ese dará fruto a su tiempo, sin prisas. El que baja al hontanar de aguas abundantes y sabrosas de la vida cristiana, ese bebe alegre la sobria embriaguez del espíritu.

Y la "embriaguez" es generosidad. Y la generosidad es contagiosa. El que da una flor recibe una corona. El que se olvida de sí es el más recordado. El que ama a los demás es amado por todos. El que se cuida con exceso enferma. El que siempre piensa en sí mismo se empequeñece. El egoísmo engendra otros egoísmos.

Pero ante nosotros, ante nuestro egoísmo desordenado y feroz, se alza el triunfo de la Cruz de Cristo. Y es triunfo de la Cruz florecida esta estación de promesas en las almas.

Esta primavera del espíritu hunde sus raíces en la misma Cruz del Redentor, regada generosamente con su Sangre. La piedad sentimentalista, del siglo XIV para acá, ha visto en la Pasión un capitulo sangriento, una escena de crueldades sin cuento. En cambio, la piedad de los primeros siglos de la Iglesia partía de ese hecho histórico, pero no se paraba ahí. Su meditación se dirigía a los resultados redentores de la muerte de Cristo. Más que el aspecto doloroso le atraían las luces triunfantes de la Redención.

El Cristo "moderno", sangrante, acardenalado, retorcido como, por ejemplo, el de Benito Prieto Cousset, en que se sienten las angustias trágicas de la crucifixión, está muy lejos de esa piedad de la Iglesia naciente. Las cruces eran gemas de oro y plata, mástiles heróicos, banderas del alba de la Resurrección.

Avuntamiento de Zamora ESCOMBREIRA

En virtud de lo ordenado por la Comisión Municipal Permanente en su sesión del día 13 del actual mes de marzo, se acordó declarar escombreira, para su saneamiento, una laguna existente en la Plaza de la Encomienda, del barrio de San Lázaro.

VEA USTED EN "ARRIBA" la mejor información gráfica del mundo.

El mismo Domingo de Ramos de nuestra liturgia actual, transformamos casi el árbol oscuro y sangriento en temblor atorlosado de palmas que anuncian el erito glorioso del triunfo de Cristo en la Cruz.

San Agustín se exalta en plenas tinieblas del Jueves Santo y entona un himno al triunfo de la Cruz a verla colocada en la frente de los reyes. Y dentro del ambiente de improprios del Viernes Santo hay un canto heróico a los estandartes de la Cruz que ondean en el horizonte de las almas.

Se canta, temblorosamente, a Cristo que resplandece en lo alto de la Cruz, donde el Autor de la Vida muere y, a la vez, triunfa y vence. ¡Es el misterio del Madero seco que reverdece! No hay bosque que haya dado árbol tan augusto como éste, tronco digno y fértil por tocar el cuerpo dolorido de Cristo, dulce esperanza de todos los tiempos.

Si fue grande la culpa quedó ahogada en la marea desbordante de misericordia en la Cruz, Viernes Santo, el día de la sinceridad, cuando enmudecen los cantos, cuando ya no hay luces en el Monumento, asomados a la altura de la Cruz, divisaremos, aunque a lo lejos, las radiantes luces pascuales de la Resurrección.

Cruces de primavera, de laurel florido, entre el aire y el sol de la campiña, con el canto de la alondra que eleva himnos de alabanza al Creador; Cruces que son el símbolo de nuestro próximo retorno a Cristo, nuestro Redentor.

I. HERNANDO RAMOS

SECCION FEMENINA

Servicio Social

Se recuerda a todas las mujeres que han cumplido el deber nacional del Servicio Social, que una vez que se les ha entregado la tarjeta de cumplimiento, soliciten el certificado correspondiente, que es el documento que han de presentar en oposiciones o tramitación de pasaportes. Es necesario que este certificado esté en su poder cuanto antes, para evitar apresuramientos en su obtención, ya que se está dando el caso de solicitarlo con dos o tres días antes de finalizar los papeos para presentar documentaciones.

Intercambio con Austria

Como en años anteriores, la Regiduría Central de Juventudes organiza un intercambio de niñas escolares con Austria, para pasar un mes de vacaciones en un albergue de aquel país.

Son cuatro semanas de estancia en Austria, más los días que se emplean en el viaje. Este se hará por Francia, Suiza y Austria, y la vuelta por el norte de Italia y la Costa Azul.

Como es intercambio con un albergue nuestro en la Costa Brava, nuestras niñas sólo pagarán el viaje y las excursiones, que suponen una 4.500 pesetas. Las solicitudes de plazas pueden hacerse en la Regiduría Provincial de Juventudes de la Sección Femenina (Avenida de Italia, 4, tercero), donde se les darán toda clase de normas y detalles.

En la India, la industria cinematográfica ocupa el segundo lugar, después de la del algodón

Desde hace 25 años sus películas concurren a los certámenes internacionales



La India ofrece infinitas posibilidades cinematográficas.

La India fue dividida en dos Estados, la India y el Pakistán. Esto trajo como consecuencia natural la creación de dos industrias nacionales. Y hoy existen 23 estudios en Bombay, 19 en Madrás, 14 en Calcuta y algunos más repartidos en otras poblaciones. En total suman unos 70.

LOS ARTISTAS

Por el capital invertido, la industria cinematográfica ocupa el segundo lugar en el país después de la del algodón. En cuanto a mano de obra absorbe a unas cien mil personas.

Los artistas están muy bien pagados. Se cultiva también el divismo por medio de las campañas de publicidad, pero sin llegar a una desmesurada explotación del "sex appeal"; por ejemplo, a la manera de Hollywood.

Tanto los actores como las actrices trabajan incesantemente.

que el cine indio trata de universalizarse.

Pero uno de los graves inconvenientes para la difusión de su cinematografía, incluso dentro del propio país, es la multitud de dialectos hablados. Las películas han de ser lanzadas en seis lenguas regionales: bengalí, maratí, gujeratí, tamil, telugu y malayo. Además del indio, idioma oficial más o menos conocido por toda la población.

PELICULAS SOCIALES

Los films indios están destinados a una población que todavía vive enraizada en las viejas tradiciones, especialmente habituada a los largos poemas épicos o religiosos y a los festivales de canto, que vienen a durar de dos o tres horas.

Sin embargo, las películas que hoy alcanzan el máximo favor popular en la India son las llamadas sociales. Esto es natural si se tiene en cuenta que el pueblo indio se halla en plena transición y está a punto de pasar casi del feudalismo a la Edad Moderna.

Sucesos en la provincia

Niño de dieciséis meses muerto por un tractor

En el término de Toro, en la finca denominada "Marialba", un tractor propiedad del dueño de la finca, Bautista García Fortuoso, que conducía el mismo, arrolló al niño de dieciséis meses Agustín Pérez Mateos, hijo de los vecinos de dicha ciudad Fermín y Ana.

Cuando el dueño manobrabra con el tractor, el niño se colgó detrás sin que lo advirtiera el conductor, que al hacer marcha atrás lo alcanzó con una de las ruedas, que pasó por encima del cuerpo de la criatura.

Inmediatamente fue trasladado a Toro, donde el médico de la Cruz Roja, don Ramón Abruña, tuvo que certificar la defunción del niño.

El Juzgado de Instrucción practicó las oportunas diligencias.

Incendio en Anta de Río Conejos

En el monte denominado "Almagado y Majadahonda", del término municipal de Anta de Río Conejos, se declaró un violento incendio. Descubierta por uno de los vecinos, acudieron en seguida al lugar los hombres de este pueblo y los de otros de alrededor con las fuerzas de la Guardia Civil, guarda y autoridades, que trabajaron denodadamente en la extinción del mismo. El siniestro, que duró varias horas, consumió roble bajo y pinos de un año de vida, valorado el primero en unas 30.000 pesetas y lo segundo en unas 1.000.

Afortunadamente no hubo que lamentar ninguna desgracia personal.

Heridos en una riña

En Puercas de Aliste, Juan Antonio Calvo, de sesenta años de edad, advirtió que había penetrado ganado en su finca, y le había comido casi todo el trigo que tenía sembrado en la misma. Sospechó de su convivio Eduar-

MOLINO DE MARTILLOS "OMEGA"
(Marca Registrada)
El modelo de más prestigio en el mercado español
Precios rebajadísimos - Facilidades hasta 24 meses

MARINO GOÑI, S. A. ZARAGOZA
Representante en Zamora:
Zacarias Granados Mezquita
BAJADA DE LOS TRES ARBOLES, 1

¡SIN OIR NO ES VIVIR!
No te duele que mientras tú charlas alegremente, te ríes y diviertes, hay uno entre los tuyos que sufre resignadamente, pero que desea como tú participar de todas esas conversaciones y alegrías? O se quiere con un aparato auditivo de los que te ofrece la Casa AUDISON por mediación de su agente de ventas, M. Cabañas. Te ofrece una gran colección en novedades, como gafas auditivas, aparatos invisibles y de gran potencia auditiva. Se dan facilidades de pago. Pruébalo sin compromiso en LIBRERIA LA PAZ (Zamora).

CRONISTAS de Imperio en el MUNDO

Desaparece un alto funcionario soviético. Parece que ha sido eliminado por saber demasiado

Estocolmo.—Las muertes extrañas del Kremlin acaban de registrar un nuevo episodio. Se trata, en efecto, de las circunstancias que rodean el fallecimiento "repentino" y "tejos de Moscú" —términos empleados en el comunicado oficial— de Fedor Ivanovitch Polisker, funcionario muy destacado de los servicios de control del partido comunista soviético, cuyas funciones consistían en la inspección y castigos efectuados en el aparato del partido. Lo que ha de ser soporte que su fallecimiento no es casual, es el laconismo del anuncio de su muerte durante uno de sus habituales viajes de inspección a las organizaciones

provinciales, así como la biografía del propio Polisker. Nació en el año 1914, desde los dieciocho años trabajó en los ferrocarriles soviéticos, al mismo tiempo que ingresaba en la Komsomol. Por su actividad en las juventudes comunistas fue enviado a la Escuela Técnica Superior, terminando sus estudios en 1937. A continuación fue destinado como técnico y supervisor político a una fábrica en Harboorsk. En 1944 aparece asumiendo importantes funciones de responsabilidad política en el mismo distrito, y de allí fue destinado, con un empleo semejante, al distrito de Kaliningrado, la antigua Königsberg, en la

Prusia Oriental, anexionada a la Unión Soviética después de la segunda guerra mundial. Su misión era "limpiar" a Prusia de su población alemana y el celo demostrado en este servicio le valió un nuevo ascenso, como "inspector responsable e instructor de Comité Central del partido comunista, en Moscú. Como tal, se encontraba a las órdenes directas de Matvei Federovitch Shkiriatov, liquidado después del fusilamiento de Beria. Polisker siguió en sus funciones, a las órdenes de Ivan Pavleitch Boizov y Pavel Tomofevitch Komarov, que formaron parte del tribunal especial creado para ejecutar a Beria.

Se ignora si Polisker ha desaparecido vengado por amigos de Beria o lo han eliminado sus jefes por saber demasiado.—PYRESA.

Envío de tropas militares portuguesas a Luanda

Lisboa, 20.—El Gobierno portugués ha ordenado el envío por vía aérea de refuerzos militares a Luanda, como consecuencia de los ataques registrados días pasados, según un comunicado del gobernador general de aquella provincia, doctor Alvaro Da Silva Tavares, transmitido por la agencia "Lusitania". El comunicado añade que los refuerzos están llegando ya a Luanda y que toda la ayuda posible será puesta a disposición de Angola "para el más rápido castigo de los brutales criminales que cometieron tan horribles crímenes". Grupos de milicia serán formados también en Angola si se estima necesario.

roristas generalmente sólo tuvieron éxito en los primeros momentos de sorpresa. "Entonces, debido a la resistencia individual y a la acción de las tropas, los criminales, que obedecían órdenes del exterior, se retiraron para evitar toda acción represiva". El comunicado agrega finalmente: "Se sabe ahora que la acción de las bandas de criminales fue decidida únicamente desde el exterior y ordenada repentinamente, sin conocimiento siquiera de los dirigentes de la organización subversiva residentes en la misma Angola".

Cómo serán designados los Procuradores en Cortes en representación de los Colegios Oficiales de Médicos y Farmacéuticos. La elección de compromisarios recaerá en los Colegios de la respectiva provincia

Madrid, 20.—Los procuradores en Cortes, en representación de los Colegios Oficiales de Médicos y Farmacéuticos, dos para los primeros y uno para la última profesión, serán designados mediante votación por los compromisarios que al efecto elijan las directivas de los respectivos Colegios provinciales, según decreto del Ministerio de la Gobernación que inserta hoy el "Boletín Oficial del Estado".

La elección de compromisarios habrá de recaer en colegios de la respectiva provincia, y para llevarla a cabo, la Directiva de cada Colegio Oficial celebrará sesión extraordinaria antes del día 26 de marzo.

Al compromisario proclamado se le proveerá de certificado o credencial acreditativo de su elección.

Los compromisarios elegidos se reunirán en Madrid, en el local del Consejo General de Colegios a que pertenezcan, a las diez de la mañana del día 9 de abril próximo, constituyéndose una mesa integrada por el presidente del Consejo General respectivo

vo y los dos compromisarios concurrentes de mayor edad, actuando como secretario el del propio Consejo General.

La votación entre los compromisarios será secreta y por papelote, siendo proclamados procuradores en Cortes:

a) Por el Consejo General de Colegios Médicos, los dos candidatos que obtengan, como mínimo, un número equivalente a la mitad más uno de los compromisarios, que concurrán a la elección, pudiendo votar cada uno de estos a dos candidatos que reúnan las condiciones legales para ejercer el cargo de procurador en Cortes y sean médicos colegiados.

b) Por el Consejo General de Colegios farmacéuticos, el candidato que obtenga, como mínimo, un número de votos equivalente a la mitad más uno de los compromisarios que concurrán a las elecciones, pudiendo votar cada uno de éstos sólo a un candidato que reúna las condiciones legales para ejercer el cargo de procurador en Cortes y sea farmacéutico colegiado.—Cifra.

Ultima hora deportiva

Ya está designada la selección española que jugará contra Francia

Madrid, 20.—El seleccionador nacional de fútbol, don Pedro Escartín, ha facilitado la relación de seleccionados para el equipo "A". Son los siguientes: Porteros: Araquistain y Vicente. Defensas: Casado, Etura, Rívilla y Santamaría. Medios: Gensana, Maguregui y Vidal. Delanteros: Del Sol, Di Stéfano, Gento, Kubala, Peiró, Suárez y Tejada.

Aclaró el señor Escartín que la única duda que existe sobre el equipo definitivo para Car-

diff, contra Gales, estriba en el delantero que ha de jugar en punta; duda que solventará en un partido de acoplamiento que celebrarán los seleccionados, a puerta cerrada, el jueves, día 23 de este mes, en vísperas de la concentración en Navacerrada para el encuentro en Chamartín contra Francia.

Reptió el señor Escartín que base del equipo nacional "A" será el Real Madrid, sustituyendo en algunas líneas al hombre que en cualquier otro equipo supe al madridista en su forma actual.—A.H.H.

Empeora la situación alimenticia en la China comunista

Tokio.—La situación alimenticia en la China comunista sigue empeorando, pero los observadores constatan que como medio de mantener sujeta a la población se han intensificado los cursos de instrucción marxista-leninista. El periódico "Jenmin Jibao" y otros órganos de la prensa publican relaciones de castigos por no demostrar bastante entusiasmo en el cumplimiento de estos trabajos de instrucción. En Tientsin, un grupo de obreros tuvo que asistir a estos estudios hasta las tres de la mañana y a las seis comenzaban su trabajo. El mismo periódico se jacta con orgullo de haber elaborado un programa completo de vida. Consiste en levantarse a las cinco de la mañana, estudiar marxismo-leninismo hasta las siete y media y después ir a la fábrica. Los miembros del partido y la juventud tienen que llevar un diario, haciendo constar el número de horas que dedican a la instrucción política. Los títulos de los libros leídos, la cantidad de clases, etc. En caso contrario, se les envía a unos campos de trabajo especiales, donde se encuentran bajo observación.—PYRESA.

VEA LISTED EN "ARRIBA" la mejor información gráfica del mundo.

Solemne y emocionante entrada en Astorga del nuevo Obispo doctor don Marcelo González

Estuvieron presentes el Gobernador Civil y otras autoridades zamoranas



El nuevo Obispo, pocos momentos antes de impartir la bendición a los fieles en la Catedral.

Astorga vivió ayer una jornada inolvidable. Desde las primeras horas de la mañana, en que empezaron a llegar caravanas de autobuses y coches procedentes de León y Valladolid, así como de toda la diócesis asturicense, la ciudad ofrecía un aspecto de extraordinaria animación, que fue creciendo a medida que se acercaba la hora señalada para la solemne entrada del nuevo obispo, excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Marcelo González Martín.

retorno a Valladolid y otras capitales. La ciudad y provincia de Zamora estuvo representada por su gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Victor Hellín Solís, alcalde, don Gerardo Pastor Olmedo, delegado provincial de Sindicatos, don Manuel de Pablos Bravo; procurador en Cortes por los Municipios, don Anolfo Jambriña Brioso; secretario de la Diputación, don José Marcos Segovia, y el diputado por el partido de Sanabria, don Juan Prada Barrios.

Sobre las cuatro de la tarde todas las calles del trayecto aparecían rebosantes de gentes de todas las clases, sociales, haciéndose imposible circular por ellas.

Las autoridades locales, con el Ayuntamiento en corporación y el Cabildo Catedral, salieron a recibir al Prelado al límite de la diócesis. Y sobre las cinco, poco más empezó a desfilar por las calles de Astorga la caravana de coches. El paso del automóvil en que viajaba el nuevo Obispo se hizo particularmente imposible por la enorme cantidad de público que se apiñaba en torno al coche vitoreado entusiastamente a don Marcelo González, que sonriente y visiblemente emocionado impartía incansablemente su bendición a todos.

En la Catedral se celebró a continuación un solemne triduo "Te Deum", y su excelencia reverendísima habló por primera vez a los astorganos con su peculiar elocuencia.

Nuevamente se desbordó el entusiasmo a la salida de la Catedral, hasta la Casa Consistorial, donde el Ayuntamiento ofreció al nuevo prelado de la diócesis una recepción de honor, a la que asistieron todas las autoridades llegadas de León, Valladolid y Zamora.

Por último, ya en el Palacio Arzobispal, y en un acto de gran amabilidad, don Marcelo despidió con un besamano a los millares de vallisoletanos que habían acudido a Astorga para acompañarle en su entrada en la diócesis asturicense y que emprendieron seguidamente su

Doce países componen el Commonwealth

Formado al principio por naciones blancas, es hoy un mosaico de razas y de religiones. Con una extensión de 26.795.405 kilómetros cuadrados se extiende por los cinco continentes.

Por JUAN SOLER

En Londres ha tenido lugar la reunión de los primeros ministros del Commonwealth, la décima desde que terminó la guerra mundial, y lejána sucesora de aquella primera conferencia colonial—después se llamaron imperiales—de 1887, la primera que reunió a los Gobiernos de Gran Bretaña y de sus colonias autónomas. Hoy completamente transformado, el Commonwealth abarca más naciones, más kilómetros cuadrados y más población que nunca.

La institución conocida hoy como Commonwealth de las Naciones—el adjetivo de británico fue abandonado en 1947 en deferencia a los miembros de otras razas—es algo difícil de definir e incluso de entender, ya que casi no hay vínculo legal. En realidad, el lazo que une a todas estas naciones es en parte el sentimiento, y en parte el interés. Pero es una prueba evidente del genio político de Gran Bretaña, y no por la dificultad en la definición de existir y de comportarse vigorosamente, formando una verdadera comunidad de pueblos.

En 1926, a raíz de una conferencia entre Gran Bretaña y los Dominios—entonces se llamaba así—se dio la siguiente definición: "Se trata de comunidades autónomas en el seno del Imperio Británico, iguales entre ellas, que no están subordinadas en nada unas a otras en ninguno de los aspectos de sus asuntos interiores y extranjeros, y que, sin embargo, están unidas por una obediencia común a la Corona, y se han asociado libremente como miembros de la Comunidad Británica de Naciones". Pero esta definición fue modificada, primero, por el Estatuto de Westminster de 1931, en que se concedió la independencia a los miembros más antiguos, como el Canadá, y después cuando entraron India y otras naciones, por dejar de usar el calificativo de británico, y por cesar de estar unidas por la obediencia a la Corona, de modo que poco queda de aquella definición. En mayo de 1949, India hizo saber su deseo de convertirse en república; es decir, de cesar de considerar al rey de Gran Bretaña como su soberano, y de continuar, sin embargo, siendo miembro del Commonwealth.

Entonces se opuso a esta pretensión el mariscal Smuts, jefe del Gobierno sudafricano, quien dijo: "Mi punto de vista personal es que no hay camino intermedio entre Corona y república, entre estar dentro y fuera del Commonwealth". Sin embargo, el genio británico para el compromiso logró encontrar la fórmula, y la Corona fue aceptada, no como soberana, sino como símbolo de la unión del Commonwealth, como una especie de jefatura espiritual, sin ningún dominio territorial. Y hoy, irónicamente, uno de los problemas de la reunión, ha sido el deseo de la Unión Sudafricana de transformarse en república y continuar siendo miembro. Aunque claro está, la oposición no nace de esta pretensión, sino de la política racista del "apartheid" practicada por Sudafrica y repudiada por otros miembros, especialmente de los de color.

Componentes del Commonwealth

Doce naciones lo componen: Gran Bretaña, con 315.030 kilómetros cuadrados; India y Pakistán, con 4.680.000; Ceylán, con 65.995; Malasia, con 133.700; Nigeria, con 870.400; Ghana, con 207.790; la Unión Sudafricana, con 1.255.330; Canadá, con 10.081.490; Australia, con 7.704.170; y Nueva Zelanda, con 269.000. Y por tradición está también representada en estas conferencias la Federación de las Rodesias y Nyassa, que tiene una superficie de 1.242.500 kilómetros cuadrados. En total, una extensión de 26.795.405 kilómetros cuadrados, con una población muy superior a los sesientos millones de personas. De estas naciones, una es europea, tres asiáticas, cuatro africanas, dos de Oceanía y una americana. Hay naciones blancas, las hay negras, las hay mezcladas y cobrizas. Es un mosaico de razas, colores, lenguas, religiones, culturas, pero un mosaico que funciona y es una de las grandes fuerzas de la política internacional.

Historia del Commonwealth

El origen lejano del Commonwealth hay que buscarlo en la separación de los Estados Unidos. Cuando en 1837 se produjo una rebelión en Canadá, Londres, escarmentado y para retener su entonces más importante colonia de población, le concedió un Gobierno propio; los diferentes Estados que formaban Australia y Nueva Zelanda, los recibieron en 1850 y 1875; en 1910 la Unión Sudafricana. Por mucho tiempo el Commonwealth se compuso de estas naciones y de Terranova. Hubo después de la primera guerra mundial, otro Estado, Irlanda, pero fué por poco tiempo, y así se llegó a la completa transformación después de la segunda guerra mundial. Desapareció Terranova, absorbida por Canadá y en cambio se crearon nuevos miembros que acabaron con aquel Commonwealth blanco, monárquico y británico, formándose la actual Comunidad de Naciones. En 1947, entraron India, Pakistán y Ceylán; en 1957, Ghana y Malasia, y en 1960, Nigeria.

Característica de cada Estado

Hay miembros del Commonwealth que continúan siendo monarquías; otros, con república; otros, en fin, se preparan a ser esto último. Gran Bretaña está formada por la unión de Inglaterra, Escocia, Gales y el norte de Irlanda, y es una monarquía con Isabel II como soberana. Canadá, el más antiguo de los Dominios, hizo uso en 1931 de la facultad concedida por el Estatuto de Westminster y accedió a la independencia. Es una monarquía con Isabel II como soberana, y está representada por un gobernador general en puesto de virrey constitucional. Australia es, a su vez, desde 1942, un Commonwealth de seis Estados federados con un Gobierno y un Parlamento central. Son Queensland, Nueva Gales del Sur, Victoria, Australia Meridional, Australia Occidental y Tasmania. Es también monarquía y tiene un gobernador general. Análoga situación presenta Nueva Zelanda, independiente desde 1947.

La Unión Sudafricana, formada tras haber sido vencidos los boers, se convirtió en Dominio en 1900, pero después de la segunda guerra mundial, los afrikanders han tomado el desquite. En octubre del año pasado, en un plebiscito, se decidió la transformación en república, que será proclamada el 31 de mayo próximo. Hasta entonces continúa siendo una monarquía con iguales características que las anteriores.

Ceylán recibió la independencia en 1948. Es todavía una monarquía con Isabel II como reina, pero se prepara para transformarse en república. Nigeria es el último miembro, en orden cronológico del Commonwealth, pues llegó a la independencia el 1 de octubre del pasado año. También tiene como soberana a Isabel II. Después vienen los Estados republicanos: India, que adquirió la independencia en 1947, y que en 1949 se transformó en república; Pakistán, también independiente en 1947 y república desde 1956; Ghana, independiente desde 1957 y república desde 1960.

El caso más curioso es el de Malasia. Es una federación de monarquías, pero con soberanos propios, y por tanto Isabel II no reina allí. Cada cinco años, uno de estos reyes locales es elegido como jefe del Estado o "Yang di Perluan Agong". Es independiente desde el 31 de agosto de 1957. El otro miembro de hecho, la Federación de Rodesias y Nyassa fue constituido como tal Federación en 1953. Está compuesto por una colonia autónoma, Rodesia del Sur, y dos protectorados por el Colonial Office. Y estos días precisamente se está debatiendo el futuro de esta frágil Federación.

Esta es la composición actual del Commonwealth; pero en un futuro no muy lejano se verá aumentado por Chipre y Sierra Leona, la primera ya independiente y la segunda que lo será el 27 de abril próximo, habiendo pedido ambas ya la admisión. Y se habla también de la Federación de Indias Occidentales y hasta de la reincorporación del Eire, para lo que ha hecho sondeos el jefe del Gobierno canadiense, Diefenbaker.

Falsas versiones marroquíes sobre el secuestro de los técnicos

(Viene de la página primera)

taban la inseguridad de un re-

greso por el mismo camino. El mismo día 14, los técnicos italianos fueron acompañados has-

ta El Aun, de donde salieron por vía aérea para Las Palmas, ciudad en que inmediatamente se hizo cargo de ellos el consul italiano. El día 16, una avioneta de la Compañía Agip, que llegó a Las Palmas con esta finalidad, les trasladó a Marruecos.

El Consejo Provincial del Movimiento de Madrid expresa su adhesión al Caudillo Ante las medidas adoptadas en el Sahara

Después de la reunión extraordinaria celebrada hoy por el Consejo Provincial del Movimiento de Madrid, bajo la presidencia del gobernador civil y jefe provincial, don Jesús Aramburu, fue cursado a la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado el siguiente telegrama:

"Reunido en el día de hoy el Consejo Provincial del Movimiento de Madrid, con carácter extraordinario, e informado de las medidas adoptadas por S. E. y su Gobierno ante los incalificables hechos registrados en nuestra provincia africana del Sahara, acordó, con la expresión más alta de fidelidad patriótica, reiterar al Caudillo el testimonio de su inmovible adhesión, lealtad y disciplina."

EL SECRETARIO DE LA ONU NO HA HECHO COMENTARIO ALGUNO DE LA NOTA ESPAÑOLA

Sede de las Naciones Unidas.—El Secretario de las Naciones Unidas no ha hecho comentario alguno sobre la nota del Gobierno español de que el ejército marroquí había secuestrado a once técnicos en prospecciones petrolíferas de un campo hispano-marroquí, el sábado pasado.

ESPAÑA INFORMA A INGLATERRA DEL INCIDENTE

Londres.—España, dice la agencia Reuter, ha informado al Gobierno británico del incidente de la semana pasada en el Sahara español.

Así lo manifestó un portavoz del Foreign Office, quien dijo a

LA PRIMAVERA HA VENIDO...

LA COMUNION DE JUAN PECADOR

Por FRANCISCO ROMERO LOPEZ
ARCIPRESTE DE LA S. I. C.

Celda de Juan Grande... Jerez... Los rosales perfuman el hueco; hay estrellas rotas en los ventanales del balcón abierto.

La mañana nace cuajada de risas; las aves consagran su canto a la aurora, en el mar del trigo susurran las brisas... ¡Y Juan Grande llora!

Las lágrimas cuelgan de su escapulario; el sol se las lleva y el alma va en pos; y solloza el pecho del Hospitalario, tan mínimo y dulce como Juan de Dios.

¿Por qué llora? Llora porque en aquel día celebra la fiesta de su corazón; y él, preso y llagado en su celda umbría, no gozará el goce de la comunión.

Nostalgia cristiana se llama ese mal, y ese mal de amores le rinde por fin, mientras las campanas del Santo Hospital tocan a la fiesta de San Agustín.

Celda de Juan Grande... Jerez... Han callado las aves; las flores tiemblan en la rama; un hondo silencio del cielo ha bajado, y en la húmeda celda se enciende una llama.

Un viejo solemne, de barba florida, trocada de pronto la celda en Sagrario, trayendo en sus manos el Pan de la vida, se acerca a Juan Grande... El Hospitalario

sonando despierto, y envuelto en el halo de un blanco arrebol, cree que por el hueco del balcón abierto se le ha entrado el sol.

El viejo le dice: —No es sueño; Agustín, tu padre, te trae este día el Cuerpo de Cristo, tu Dueño, en el sol divino de la Eucaristía.

Así comulgaba, sintiendo un raudal Fray Juan Pecador, de dichas sin fin, mientras las campanas del Santo Hospital tocan a la fiesta de San Agustín.

HOY, FIESTA DE LA POESIA

A pesar de los muchos temas que reclaman espacio en el periódico, no hemos querido que la fecha de hoy, 21 de marzo, pasara desapercibida. "La Barbacana", Grupo de los Poetas del Duero, celebra hoy la Fiesta de la Poesía con una interesante velada en los salones de "Educación y Descanso". En esta página ofrecemos poemas de Francisco Romero López, Ignacio Sarda, Federico Acosta, Elisardo González Crespo y Carmelo de Dios Vega, pertenecientes al grupo denominado "Barbacana", al lado de otras composiciones que se nos han enviado con ruego de publicación.

POEMA 5

Como agua en mayo te esperaba. Y ha llovido. Logrando está su plenitud la cría del mundo. ¿Qué soy yo, sino el inmenso nido de la noche y el día en la ancha primavera del espacio? El día tiene ojos y ya contemplo vaciar su ver, igual que vacío mi mirada en vosotros sin cansarme, templo fiel de perennidad. ¡Ah, hermanos; cómo siente latiendo vuestro corazón a coro con su propio latido el mío! Sí, es vehemente cada átomo, cada ansia, cada poro del cielo. Piedra, sólo en la maqueta de mi materia milagrosa. Lo demás, todo amor. El labio de la rosa con el labio del alba, ¡qué poeta ventura entontan! ¡Qué himno suave resuena en nuestro espacio, hermanos míos! Pero nadie se alabe hasta que acabe; aún tienen que quemarse muchos bríos y a caza blanca están las esperanzas. Mientras, por la rodera azul avanzas, canto mío, logrando estos hermosos contactos nuevos, y despiertas a ese bando de astros. Mientras, mis ojos se abren a esa vecindad fiel de siempre, vista despertando que besa ya consciente de que besa.

ELISARDO GONZALEZ CRESPO



QUIETUD

Por CARMELO DE DIOS VEGA

En la noche opalina que muestra su tesoro de quietud y silencio de concordia y dulzura Zamora mira al río, sobre el azud sonoro, y alivia como Reina destaca su apostura.

Y con orgullo muestra los restos de un Castillo, que son de su Corona la inmarcesible gloria, vestigios de un pasado, recordos de un caudillo que con fraterna sangre dió preza a su Historia.

Una luna de plata clarifica la escena la ciudad descubriendo, que se exhibe dormida. Ni un ruido en la alta noche turba la paz serena, sólo el rumor del agua lanza un canto a la vida.

El Duero cabrillea con las luces de plata que le presta la luna colgada sobre el puente y la vieja Zamora su figura retrata sobre el cristal del río en la noche silente.

Todo es paz y deleite, simetría y fragancias, En el azul bruñido brilla, hermoso, un lucero; aletean las ramas de las verdes acacias y una frívola estrella se refleja en el Duero.

Hay ternura en las frondas. Se durmió el averío mecido por la música del Duero, ruidorosa, y en medio de la noche el murmullo del río pone la nota cumbre de su quietud gozosa.



¡TU ES SACERDOS!

A! reverendo don Miguel Morán Prieto, en su Ordenación Sacerdotal

— I —

A ti hoy desciende Dios, el Uno y Trino, con plenitud de amor y de poderes para hacerte otro Cristo, y en Cristo eres sacerdote de Dios, ya Dios divino.

Verbo de Dios, Verdad, Vida y Camino, Pontífice de cuerpos, almas, seres: otros Cristos por ti, a quienes confieres gracia, pan, paz, y a Dios cielo y destino.

Dios está en tu palabra, y cabe todo Dios en tu música celeste y alta cuando elevas a Cristo Eucaristía.

Y tienes ser, medida, forma y modo uno y trino de Dios, y no te falta esta madre eucarística, María.

— II —

Bien puedes levantar para el abrazo tus brazos largos llenos de ternura, o tus manos juntas en la blancura de la Hostia Santa, gloria, vida y lazo.

Bien puedes repartirnos este hornazo que la Virgen tan madre nos procura, y en él darnos a Dios con la ventura de ser dioses en Dios, ¡feliz abrazo!

en que ya son Verdad, Vida y Camino eucarística unión, sólo hermosura de nuestro ser en Dios, ya Dios y Dote!

Hornazo, abrazo, unión, vivir divino que nuestro ser en Dios nos transfigura por tus manos de Cristo-Sacerdote.

— III —

¡Ya eres Cristo y Pontífice! ¡Sé el Puente, y tu pontificado verdadero sea la salvación del mundo entero que hoy anega un diluvio en su rompente!

¡Sémos el Puente tú, Miguel valiente, con pilares de luz y con crucero, que si Cristo-Jesús fue primero fue para ejemplo tuyo permanente!

Apréstanos el salto, la distancia, el ímpetu, la fuerza y la medida, de infinito a infinito trascendiendo:

de nuestra nada a Dios en la elegancia tan blanca de su gracia, recibida de tus manos, que a Dios están naciendo!

IGNACIO SARDA MARTIN



LAS NOTICIAS DEL MUNDO EN LAS MAS BELLAS FOTOGRAFIAS

Lea usted "ARRIBA"

En mí

Por IGNACIO S. ROA MARTIN

Se me han abierto los ojos esperándote. Y la esperanza te me ha traído de la mano, junto a mí.

He soñado en ti sin verte en las luces de mis sue- Pero tú, [fios, estabas en mis sueños sin que yo te viera, ni sintiera en el ímpetu suave del latido

El amor, solamente el amor fue creando, recreando, viviendo ya la forma de tu hermosura helénica en mi sentimiento.

Y aunque no lo sepas, o no lo quieras ¡estás en mí! y ¡serás mía para siempre!

ANUNCIACION

Por una ventana grande ha entrado un rayo de sol, y el mismo rayito dibuja al más bello embajador. La niña que estaba orando, sorprendida la miró, y el elegante mancebo de esta manera le habló: "Dios salve a la niña virgen, Dios salve a la niña flor; de entre todas las mujeres, la que más gracias llevo". Turbada quedó la niña cuando una paloma vio, que haciendo sombra en su seno la ha llenado de un gran sol. "Jesús se llame tu hijo; Jesús, que es Salvador. Las palabras fueron flores y el Arcángel se marchó".

INES BERNAL DELMO



A Jesús en Belén

Pequeñito de Belén, no me pediste regalo y no te llevarte malo; has sabido elegir bien, y al mismo cielo llevarlo.

Al bajar conmemorando tu divino Nacimiento, pusiste tu pensamiento en mí, así adelantando el obsequio a propio intento.

Abriсте mi corazón, donde a mí hermana tenis, y aunque nadie te vea, entraste como Ladrón, sin ser, Jesús, osadía.

¿Quién lo puede censurar si todo te pertenece? Pero el robo me estremece, aunque sé que eso es amar a quien menos lo merece.

Mas, Jesús de mis amores, ¿quién evita el padecer? ¿Quién podrá permanecer tranquilo entre los dolores? ¡Bien quisiera yo poder!

Pero aun así, agonizando y aun viviendo sin vivir, quisiera yo conreír y al hacer fueras hallando cuanto vienes a pedir.

Amor y resignación; pero suplico un consuelo: que la tengas en el cielo te pido en esta ocasión en que has bajado a este suelo.

Vienes, Jesús, mendigando; y también te gusta dar. ¿Cómo me vas a negar lo que te estoy suplicando al verme, Jesús, llorar?

¿De presentes intercambio? Mi martirio mucho ha sido Tú dame lo que te pido. Mi dolor te ofrezco en cambio, ¡llorando mi querido!

Y la mártir que robaste, gozando de tu presencia me tranquilice su ausencia, porque si Tú la llevaste fue por amor y clemencia.

Y ya sólo sé decir que te quiero, y que te adoro, que porque te amo te imploro. ¿Qué más vienes a pedir que el amor que en Ti atesoró?

Dame la fuerza, el valor. No me abandones, Bien mío, Haz del infierno mi estío, no negándome el amor, que es lo mejor que yo ansío.

AURORA DIEZ D. REQUEJO

PUBLICACIONES

Occidente se edificó sobre el hombre. En este proceso, de manera decisiva, participaron como arquitectos los grandes españoles de los siglos XVI y XVII, los juristas de Salamanca: Alcalá, Evora y Coimbra que llenaron con su voz el ámbito de la Cristiandad desde las cátedras de Lovaina, París, Dilinga, Roma, Ingolstadt... El padre Folgado, autor del libro que comentamos y profesor del Colegio Superior Escorialense, cita en la

"Evolución histórica del concepto del derecho subjetivo"
Avelino Folgado, O. S. A.
Colección "ax iuris"
El Escorial, 1960

introducción la orgullosa palabra de Menéndez Pelayo, cuando había de "todo ese interminable catálogo de doctores agregos que abrumaban las páginas del "Nomenclator Litterarius", de Hueter, convirtiéndole en casi una bibliografía española"

Pues bien; la tarea de esos "magni hispani" en la construcción de Occidente fue valorar lo humano en su sentido total y exacto. En brillante polémica contra el determinismo protestante, su preocupación fue "el hombre, su dignidad, su libertad...". Sobre el hombre se levantó la fábrica jurídica occidental, sobre el hombre se alzó el eje de nuestras sociedades, sobre el hombre se tendió el puente que enlaza, desde entonces, el destino de Europa con el destino del mundo.

Lo que el padre Avelino Folgado intenta con su obra —de la cual es sólo primer tomo el volumen que comentamos—, es describir la trayectoria ideológica del Derecho subjetivo —el Derecho como facultad de ejercicio, frente al Derecho como norma— desde su origen teórico. Necesariamente tuvo que nacer el concepto en un espíritu que valoraba a la persona humana con exactitud. Necesariamente tuvo que decaer, cuando el humanismo perdió vigencia en beneficio de la razón desvinculada y libre.

La obra es importante. No se trata, por supuesto, de un libro fácil y aéreo, sino de una meditación concienzuda, docta y serena. Fundamental para los estudios del Derecho, pero también para todos aquellos que pretendan, con irritable charlatanería, edificar castillos norticos sin cimientos jurídicos.

Bien editado. Pulcramente escrito.

La noria verbenera

Ya suenan las sirenas con loca algarabía, la noche verbenera se lanza sin compás, y hierve por las venas frenética alegría de gente bullanguera ansioso un poco más.

La noria sube y baja cual fiera desbocada, celosa de otras suertes queriendo aventajar, y en una y otra caja, en risas desbordadas, a débiles y fuertes cobija sin cesar.

Y siguen los reclamos de músicas discordes, llamando a toda prisa a loca juventud; de flores bellos ramos luciendo, a los acordes de cánticos y risas, de mozas el alud.

La noria está repleta, rebosa en carne humana... y sigue dando vueltas henchida de ilusión; la carga ya completa divierte a toda gana; las risas ya revueltas al son de una canción.

Suben... bajan... va andando su afán desenfadado; la ingente masa oleosa lanza al viento veloz; y sigue volteando al público embaldado, que el aire, alegre, riega en verbenera voz.

La noche sigue lenta marcando su destino; la música sus sonos velándolos va ya. La noria se apesenta en su eje castizo...; la gente, en sus canciones adormecida está.

JOAQUIN FERNANDEZ PEREZ

El sueño del castillo

Se alza altiva su mole de granito, colosal, imponente, legendaria, desiertas sus almenas, seco el foso y lleno de silencio el patio de armas.

Trozo de historia que en el tiempo sueña recuerdos del ayer, camino de la nada; sueña la gloria de rudos combates; sueña los cercos de grandes batallas; sueña en los cantos de los trovadores y en los amores de su castellana.

El castillo dormido está en el tiempo, en el tiempo que no tiene mañana.

—¡Ah del castillo! No sueñes. Despierta. Despierta y escucha mi voz que te llama.

¿Por qué sueñas, castillo? ¿Por qué sueñas si no eres poeta, si no tienes alma?

FEDERICO ACOSTA

Cursos por televisión simultánea a varias aulas de un Liceo



Un aparato de televisión en el Liceo de Sévres permite difundir simultáneamente la recepción a muchas aulas los cursos de matemáticas y lenguas extranjeras. Esta instalación es única en Europa. Las alumnas siguen en la pantalla un curso de italiano que se difunde desde el interior del centro.

VUELVAN A VIVIR AQUELLOS SUCEOS QUE HACE ANOS LE IMPRESIONARON A TRAVES DE LOS ENTRETENIDOS REPORTAJES RETROSPECTIVOS QUE ILUSTRADOS CON FOTOGRAFIAS DE LA EPOCA, APARECEN CADA SEMANA EN LAS PAGINAS DE "FOTOS" LA MEJOR REVISTA DE ESPAÑA SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

CINE ESPECTACULOS RADIO T.V.

Por incapacidad de un cirujano de estética, Anthony Quinn conserva su monstruosa seducción GRACIAS A LA HIJA DE CECIL B. DE MILLE CONSIGUIO LIBRARSE DE SUS COMPLEJOS Hoy el papel que más le gusta de los que ha realizado es el de Quasimodo

El cirujano especializado en cuestiones de estética está acostumbrado a recibir las más extrañas visitas. Pero el paciente de aquella tarde no era como los demás. Pese a sus monstruosos rasgos fisiológicos, había algo en su rostro que resultaba extraordinariamente seductor para las mujeres.

—Sin embargo —le confió al doctor— quiero cambiármelo y transformarme totalmente.

—No hay ningún inconveniente si usted lo desea...

—Fíjese, por ejemplo, en mis orejas.

—No encuentro nada anormal.

—Son descomunales... ¿Y la boca?... Pone un gesto estúpido a mi rostro.

—Tampoco lo creo. Lo que sí haría sería transformarle la nariz.

—Eso jamás. Es lo único que me gusta.

—Entonces, ¿por qué quiere cambiar de rostro?

LAS RAZONES DEL PACIENTE

Y el paciente comenzó a explicarle las razones que le habían llevado hasta su consulta. El paciente era nada menos que Anthony Quinn.

El actor, aunque lleva un nombre y apellido anglosajones, es hijo de madre mejicana y de padre con sangre casi totalmente mejicana también. Nació además en Méjico, en plena revolución. A los cuatro años salía hacia California acompañado de sus padres.

Hasta entonces, Anthony Quinn había vivido una vida completamente salvaje, penetrando en los bosques para coger fruta con que alimentarse. Más tarde las cosas no le fueron mejor, porque al poco tiempo de llegar a California, cuando todavía no había cumplido los ocho años, su padre murió, convirtiéndose en cabeza de familia en seguida, teniendo a su cargo, además de la madre, una hermana y la abuela.

Durante varios años tuvo que militar en las más diversas profesiones, como jardinero, enterrador, carpintero, mozo de restaurante y hasta boxeador de los que salen al ring por un pequeño puñado de monedas. Pero él era un emigrante y había de hacer frente a todo para salir adelante.

Por esta época el actor todavía era López o García, porque no había conseguido imponer su nombre norteamericano. Sin embargo, pretendió cambiar su rostro por el de un verdadero yanqui.

PRIMEROS EXITOS

El cirujano comprendió en seguida el problema del futuro actor. Pero no había forma de hacer nada, porque Anthony Quinn era un mejicano milímetro a milímetro de su piel.

Su desesperación no hallaba límites. A pesar de todo, encontró a una princesa, como la de los cuentos de hadas, que le liberó de sus complejos, cuando hacía pequeños papeles en Hollywood. Esta mujer se llamaba Catherine y era hija de Cecil B. de Mille. Unas semanas después contraían matrimonio.

Pero Anthony Quinn no quiso deberle nada al magnate más célebre del cine y emprendió el camino por su cuenta. Poco a poco olvidó sus complejos, gracias a su mujer y a sus éxitos.

—La fortuna parece que, al fin, ha comenzado a acordarse de mí —comentó lleno de optimismo.

Su vida privada también constituía el más hermoso ejemplo de felicidad, junto a su mujer y sus hijos.

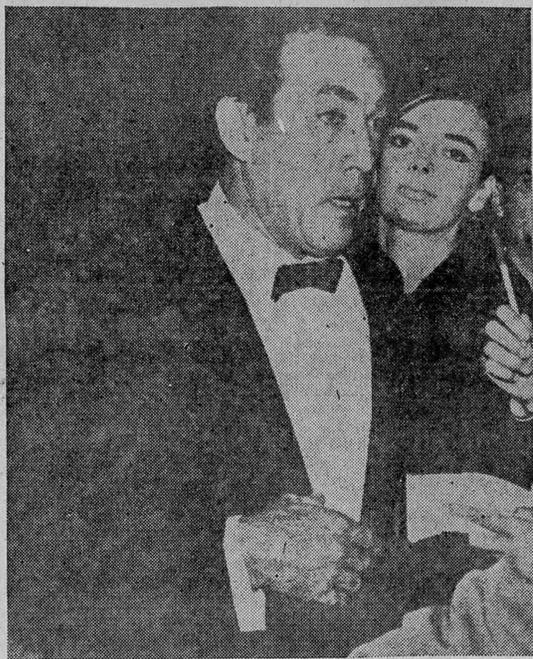
SU ALMA HABIA CAMBIADO

Y aquel monstruo que quiso transformar su rostro se convertía en un verdadero seductor cinematográfico. Su aspecto físico permanecía igual; era su alma lo que había cambiado, que valía mucho más.

Los productores pronto comenzaron a ofrecerle papeles de importancia. Hace "Un tranvía llamado deseo", "La strada" y "¡Viva Zapata!", en la que hace precisamente un papel de mejicano.

Pero el personaje que más le gusta ahora de todos los que ha interpretado, una vez reconciliado con su apariencia física, es el de Quasimodo, que hizo en "Nuestra Señora de París", al lado de Gina Lollobrigida. Porque pese a su repugnante figura, era tratado con toda clase de consideraciones por Esmeralda la Zíngara. Y esta era la verdadera historia de su vida.

Si aquella vez que acudió a la consulta del cirujano hubiera conseguido que modelaran el rostro según sus deseos, hubiera perdido toda su personalidad y nunca hubiera alcanzado esta seducción que tiene ahora entre las mujeres.



Anthony Quinn responde a las preguntas en una "rueda" de prensa.

Romy Schneider sufrió un agudo ataque de apendicitis

Momentos antes de alzarse el telón...

El "todo-Paris" se había dado cita para presenciar el estreno que había de protagonizar la estrella

Paris (Crónica de nuestro corresponsal). — El "todo-Paris" se había dado cita en el Teatro de Paris. Era el estreno más sensacional del año. Los nombres más ilustres de Italia flotarían un aviso especial para estar presentes a la hora en que se levantase el telón. De todas las capitales europeas viajaron algunas personalidades —de Madrid, Lucía-Dominguín—, de modo que la velada podía considerarse como un acontecimiento teatral y europeo. Luchino Visconti, el gran director teatral y cinematográfico italiano, contentiendo su emoción, lanzó entonces desde el escenario la frase que dejó asombrado al "todo-Paris": "Romy Schneider acaba de ser operada de una apendicitis aguda. No hay representación".

La simpática "Sissi" era la estrella, con su novio Alain de Lon-

de la pieza "Dommage qu'elle soit une p..." — "¡Qué lástima que sea una p..."—, dirigida y montada por Visconti con todo lujo en el Tea-



"Sissi" entra en la clínica de Neully donde fue operada con toda urgencia.

Bienvenida la lluvia Aunque los escépticos preguntan: ¿"Due Ve el Invierno"?

Madrid.—(Servicio Informativo de PYRESA).—Bien para no dejar en mal lugar a los meteorólogos, bien porque el tiempo —como saben ustedes— siempre esta dispuesto a jugarle al calendario una mala pasada, el comingo llovió sobre Madrid. Cierzo es que no fue mucha el agua que cayó sobre la capital. Pero amaneció el cielo encapotado, con nubes bajas y amenazadoras; la lluvia no fue persistente, pero nada tenía que ver, claro es, con las jornadas anteriores, de anticipada primavera.

—¿Es que vamos a volver de nuevo al invierno? —se preguntan los escépticos, los desconfiados, los inciertos...

La temperatura sigue siendo grata. Y más grata resulta la lluvia para el agricultor, que ya mostraba su inquietud ante los calores primaverales que veníamos disfrutando. Sea, pues, bien venida la lluvia.

tro de Elvira Popesco. En la misma tarde del estreno de gala, por una ambulancia a una clínica de Neully, donde se diagnosticó una crisis de apendicitis. Afortunadamente se llegó a tiempo y la actriz fue operada en seguida sin el menor tropiezo. De haber dejado pasar unas horas "Sissi" habría corrido el riesgo de una peritonitis. Cuando "Sissi" se quejaba, el director, su novio y los amigos, que no podían sospechar lo de la apendicitis, le decían que

al acercarse el momento del estreno de la obra que protagoniza. El novio de "Sissi", Alain de Lon, llenó la sala de la clínica donde reposaba su amada Romy de innumerables ramos y cestas de flores. Eran las que debía recibir Romy Schneider aquella misma noche tras el anulado estreno. Romy Schneider quería interpretar su papel a toda costa para no defraudar a los numerosos e ilustres invitados del "todo-Paris", temiendo que pudieran considerar algunos su temporal retirada como una cobardía dado lo difícil de su papel. Se dijo que Romy Schneider y Alain se jugaban su carrera artística en esta obra. Y Visconti su carrera de director.

ESPECTACULOS para HOY

BARRUECO. — "Escándalo en Ischl" (3 R). "Un grito en la niebla" (3) y "El caso O'Hara" (5).

RAMOS CARRION. — "La historia de Ruth" (2).

PRINCIPAL. — "El vengador sin piedad" (3 R) y "Suspense en comunismo" (3).

VALDERREY. — "El capitán fantasma" (2) y "Simbad y la princesa" (2).

ARIAS GONZALO. — "Sonatas" (3 R.)

ANGEL ROSELLO

Cinema Valderrey HOY: Continúa desde las cinco ¡GRANDIOSO EXITO! con el formidable programa en Technicolor (Para todos los públicos) Butacas 6 y 8 pesetas: El capitán fantasma FRANK LATIMORE, y Simbad y la princesa — PASES APROXIMADOS — "El capitán": A las 5, 7:45 y 10:15; "Simbad": A las 6:15, 9 y 11:30.

TEATRO RAMOS CARRION

HOY: A LAS 5, 8 y 11 Exitos cumbre del colosal film bíblico en CinemaScope y Color

La historia de Ruth

(Tolerada menores) por Stuart Whitman, Vivien Lindfors y la nueva estrella ELANA EDEN en el papel de Ruth.

Teatro Principal

HOY: Continúa desde las 5:30 ULTIMO DIA - (Mayores)

El vengador sin piedad

CINEMASCOPE y COLOR Gregory Peck y Joan Collins

Suspense en comunismo

MAGNOSCOPE con Alfredo Mayo, Antonio Vico y Juan José Menéndez

Cinema ARIAS GONZALO

HOY: A las 5, 8 y 11

SONATAS

Eastmancolor - Panorámica Director: J. A. BARDEM Superproducción Hispano-Mexicana 1959

Las aventuras del Marqués de Bradomin, de D. Ramón del Valle Inclán.

SI LE INTERESA LA POLITICA LEA

"FOTOS" TODOS LOS SABADOS SE PONE A LA VENTA La mejor revista de España

Cine BARRUECO

HOY - A las 5 - FEMINA - Dos películas - Mayores Escándalo en Ischl y El caso O'Hara O. W. Fischer Spencer Tracy

UNIVERSAL FILMS y EMPRESA BARRUECO, como una gentileza a su distinguido público, y como anticipo a la tradicional solemnidad del Domingo de Resurrección, tienen el honor de brindarles una de las más modernas producciones de "suspense" salidas de Hollywood

HOY - A las 8 y 11 - Con caracteres de máximo acontecimiento mundial!!

Imperio

Se vende en Valladolid, en el quiosco de prensa de MANTERIA, 4.

En Salamanca en el quiosco de la Plaza Mayor de doña FILOMENA ESTEBAN.

UN GRITO EN LA NIEBLA

HISTORIAS DE COLOR

Pertenencia oficial

En el "Boletín de la Armada" el vicealmirante norteamericano Cato D. Glover, narró la siguiente historia: Cuando encontrándose en París como agregado militar a la Embajada se vieron obligados a evacuar por el avance de las tropas alemanas, reunió los vehículos de que disponía y cargó en ellos lo más importante y necesario colocando sobre los bultos algunos letreros y sellos para protegerlos en los controles franceses. Entre los pasajeros iba una doncella francesa, empleada de la Embajada, que llevaba de documentación para abandonar

el país. A lo largo del viaje fueron detenidos varias veces por los gendarmes franceses. Entonces la doncella se escondió entre los bultos. En uno de los controles, uno de los gendarmes vio una pierna de mujer y procedió a registrar el coche. Mas cuando leyó el letrero colocado sobre los bultos, sonrió y dejó pasar el vehículo. Más tarde se supo que el letrero en cuestión decía así:

"Esto pertenece al embajador de los Estados Unidos E. pertenencia oficial. Se ruega no causar molestia alguna".

Doris Day - Rex Harrison - Iron Gavin - Mirian Loy - Roddy MacDougal - Herbert Marshall (Mayores)

¿Era la fantasía de su mente o una voz real que la amenazaba de muerte?

La mujer que iba vestida con un traje de encaje... ¿iba a ser objeto de una tentación... o de un inesperado terror?

¡Sus nervios soportarán una ruda prueba... si aguanta hasta el final!

Pero usted saldrá del cine con la seguridad de haber visto el film perfecto del "suspense"

IMPERIO

El periódico de más amplia información En España y en el extranjero dondequiera se produzca el hecho noticiable, allí está

IMPERIO

con su tupida red de corresponsales

Envíenos debidamente cumplimentado este boletín: Don con domicilio en se suscribe a IMPERIO por trimestre, semestre o año, prorrogable (1).

..... a de de 196... (Firma)

(1) Táchese lo que no convenga.

PRECIO DE LA SUSCRIPCION

MES 25 ptas. TRIMESTRE 75 "

Deportes

Fuerte derrota del Atlético en Cáceres, frente al Cacereño (6-1)

El primer gol lo marcaron los rojiblancos, que desconcertaron a los rivales, en principio Pero luego éstos se impusieron por completo

Cáceres.—(Servicio especial para IMPERIO).—El Atlético Zamora ha estado a punto de sorprender al Cacereño, al conseguir el primer gol de la tarde cuando apenas iba un minuto de juego y operar luego decisión, nervio y gallardía a los rivales, desconcertados en principio ante la inesperada lucha de los zamoranos. Porque antes de iniciarse la contienda, no solo los jugadores, sino también la afición, esperaban recibir la visita de un equipo dispuesto para el pronto sacrificio, sin fuerzas para nada y sin pizca de moral. Pero nos confundimos todos, todos vimos como los rojiblancos de Zamora marcaban un gol nada más ponerse la pelota en "canza", y luego presentaban batalla, para equivocación del Cacereño y sus incondicionales seguidores.

Ello pudo costar un buen disgusto. Menos mal que a los catorce minutos el jugador local Ibarreche puso el marcador en tablas al colocar un gol en la puerta de Marce, igualando así la ventaja adquirida anteriormente por el zamorano Félix, autor del primer gol de la tarde. Y Curro, a los diecinueve minutos, cobró ventaja para el Cacereño. Era el 2-1 favorable al equipo local y con cuyo resultado finalizó la primera parte.

Durante estos primeros cuarenta y cinco minutos hubo un período de "no o diez minutos de iniciativa forastera, pues el Atlético se impuso entonces al Cacereño a base de coraje. Luego se niveló la lucha, para al final de la primera parte inclinarse el encuentro resultando a favor de los verdes de aquí. En los últimos minutos de este primer tiempo chocaron Fasi y el arte local. Ibarreche, quedando ambos malparados, para salir en el segundo período con la cabeza...

YA PASO LA OLIMPIADA Ahora estamos de cara a Tokio, 1964 El deporte español ha comenzado a trabajar de firme

«Quién ha ganado los Juegos? Esta pregunta, que se hace con harta y desoladora frecuencia, hay que contestarla definitivamente y decisivamente de una sola vez. A los ignorantes hay que decirles que los Juegos Olímpicos no tienen triunfador. Que el triunfador es el mundo entero, pues se moviliza con entusiasmo para compartir por la simple gloria del triunfo Olímpico. Y a los que, malévola y mentemente, insinúan con puntuaciones más o menos reales o convencionales, la victoria de tal o cual país, hay que desenmascararlos y expulsarlos del ámbito olímpico. A la Olimpiada no se va a ganar, se va a participar. Los vencedores son seres, no países; son personas, no gobiernos; son individuos, no es unidades. Son deportistas sencillamente.

Muy pródigo en la conquista de medallas olímpicas. Que sólo las dos de Amberes (fútbol y polo), la de Amsterdam (hípica), la de Helsinki (León Gozalo) y la de Roma (hockey sobre hierba), enriquecen nuestras vitrinas.

Pero es confortador pensar que estamos ahora poniendo la firme cimentación de nuestras más va-

El Salmantino eliminó al Atlético Zamora del Torneo Nacional de Aficionados En el segundo partido volvieron a ganar los salmantinos (3-1)

En segundo partido eliminatorio del Campeonato Nacional de Aficionados se enfrentaron en el campo del Calvario, de Salamanca, el Salmantino y el Atlético Zamora, venciendo los propietarios del terreno por 3-1. Esta nueva victoria de los salmantinos deja fuera de combate a los zamoranos, ya que en el anterior partido los unionistas también vencieron (4-0).

La contienda ha carecido de calidad y el poco buen fútbol desarrollado ha correspondido a los zamoranos. Los salmantinos han actuado careciendo casi siempre del más elemental sentido del juego de conjunto. Acciones individuales a través de la mayoría de los noventa minutos.

El primer gol lo marcó Santiago al transformar un penalty. El segundo, también lo marcó San-

tiago, ahora de fuerte disparo desde fuera del área. El tercero fue obra de Bustos, que remató rumbo a las mallas una falta sacada por Miche. El solitario gol zamorano, conseguido cuando el marcador señalaba 3-0, lo consiguió Valle al aprovechar un buen servicio del extremo derecha.

La primera parte terminó con 1-0.

A las órdenes del colegiado local, señor César Santos, los equipos formaron así:

Salmantino: Turrión; Perfecto, Silva, Elías; Miche, Santiago; Vicente, Alvarez, Bustos, Octavio y Nino.

Zamora: Susi; Garay, Alvarez, Navarro; Chema, Morenito; Gato, Tino, San José, Lafuente y Valle.

CAMPEONATO JUVENIL

La U. D. Salamanca triunfó sobre el Instituto F. J. en Pantoja (4-5)

En partido correspondiente al Campeonato Nacional de Juveniles se enfrentaron en el campo de Pantoja al U. D. Salamanca y el Instituto F. J. de Zamora, venciendo los salmantinos por el resultado de 5-4.

El triunfo del equipo visitante fue justo, pues demostró una mejor técnica y el mismo entusiasmo desarrollado por los locales, lo cual resultó su mayor virtud. La contienda estuvo casi siempre presidida por la emoción, debido a

la marcha del marcador, de incierto resultado hasta los últimos quince minutos, durante cuyo período se impusieron los forasteros para inclinar el partido a su favor.

Lo más destacado del Salamanca, aparte de su buena técnica, ha sido el juego de conjunto. Por el Instituto cabe destacar su entusiasmo y la excelente labor individual del extremo izquierda Escaja, muy superior al resto de sus compañeros. Los zamoranos, en la primera parte, fallaron un penalty.

Dirigió la contienda, con acuerdo el colegiado local señor Contró. A sus órdenes los equipos formaron así:

Instituto: Candi; Veilla, Choli, Chechu, Toño, Gil; Charqui, Pepe, Justel, Franjo y Escaja.

Salamanca: Emilio, Marcos, Jaspé, Pedraza, Javier, Miche, Coredera, Manolín, Pmilla, Alonso y Carrión.

RESULTADOS TERCERA DIVISION

- Grupo primero**
Corujo, 0; Turista, 1.
Lemos, 3; Lago, 1.
Flavia, 2; Ordenes, 1.
Gran Peña, 0; Marín, 2.
Ferrol, 3; Arosa, 1.
Fabril, 2; Arsenal, 1.
Zelta, 2; Vivero, 0.
Choco, 3; Santiago, 0.
- Grupo segundo**
Lenense, 2; S. Aller, 1.
Turón, 2; San Martín, 1.
Calzada, 1; Avilés, 1.
Marino, 2; Langreano, 0.
Felguera - Lueara, aplazado.
Praviano, 5; Pelayo, 1.
El Entrego, 4; Titánico, 1.
Siero - Caudal, aplazado.
- Grupo tercero**
Cultural, 1; Guecho, 1.
Manes, 3; Ramírez, Ribón; Nandi, Moreno, Baeza, Ibarreche, Cirro y Adello.
Zamora: Marce; Fasi, Casasola, Nino; Cela, Marañón; Chillo, Taular, Félix, José Luis y Jesús.

- Grupo cuarto**
Recreación, 2; Iruña, 1.
Touring, 3; Tolosa, 2.
Victoria, 2; Eibar, 1.
Izarra, 0; Villafranca, 2.
Beasain, 3; Real Unión, 1.
Elgóibar, 2; Alavés, 2.
Vergara, 1; Logroñés, 0.
Mirandés, 2; Alvaro, 2.
- Grupo quinto**
Monzón, 5; Egea, 0.
Caspé, 1; Teruel, 0.
Amistad, 1; Numanca, 1.
Jaca, 2; Mequinzena, 0.
Alcañiz, 1; Calvo Sotelo, 1.
Fraga, 0; Sabinánigo, 1.
Juventud, 5; Calatayud, 0.
- Grupo sexto**
Mencada, 3; Badalona, 2.
Manresa, 2; F. Coats, 0.
Gerona, 0; Manlleu, 0.
Adriánense, 1; Mataró, 2.
Olot, 7; Granollers, 1.
Vich, 1; Figueras, 3.
San Andrés, 0; Gramanet, 2.
Artiguense, 2; Puigreig, 1.
- Grupo séptimo**
G. Tarragona, 4; Lérida, 0.
Samboyano, 1; Júpiter, 3.
Villanueva, 3; Hospitalet, 1.
Amposta, 1; Raptense, 1.
Iberia, 4; La Cava, 0.
Sans, 4; Europa, 2.
San Martín, 2; Reus, 3.
Balaguer, 2; Gava, 1.
- Grupo octavo**
Pollensa, 1; Manacor, 0.
Mahón, 0; Constancia, 0.
Ciudadela, 0; Soledad, 3.
Felanitx, 1; Alaró, 0.
Baleares, 9; Aloyar, 1.
Poblense, 5; Sóller, 0.
Cardessar, 2; Menorca, 3.
Descansa Andraitx.
- Grupo noveno**
Alcoyano, 1; Acero, 0.
Canals, 4; Villarreal, 0.
Fortuortos, 0; Onda, 2 (día 18).
Sueca, 4; Cullera, 5.
Catarroja, 2; Onteniente, 0.
Gandia, 3; Alcira, 2.
Saguntino, 1; Pego, 2.
Olimpico, 7; Alginef, 0.
- Grupo décimo**
Crevillente, 3; Eldense, 3.
Novelda, 2; Abarán, 1.
Albacete, 8; Almoradí, 1.
Aguilas, 2; Orihuela, 2.
Callosa, 0; Cartagena, 5.
Rayo, 1; Imperial, 2.
Cieza, 3; Madrigueras, 1.
Alicante, 3; Lorca, 1.
- Grupo undécimo**
Malagueño, 1; Mellilla, 1.
Algeciras, 2; Peñarroya, 0.
Sevilla A.L., 3; Línense, 0.
R. Granada, 3; Antequera, 1.
Ronda, 3; Baeza, 1.
Adra, 3; Ilturgi, 1.
Linares, 6; Ecija, 0.
Cordobés, 2; Veleño, 2.
- Grupo duodécimo**
La Palma, 1; Portuense, 0.
Puerto Real, 0; Huelva, 4.
Ayamonte, 4; Coria, 1.
Victoria, 3; Kimber, 2.
Sanluqueño, 1; Balon, 0.
Jerez C. D., 3; Bollullos, 0.
Valverdeño, 3; Jerez Ind., 3.
Barbate, 1; Riffien, 0.

ASI VAN LOS EQUIPOS

PRIMERA DIVISION

Mallorca, 4; Zaragoza, 0.
Oviedo, 0; Real Madrid, 0.
Barcelona, 8; Granada, 2.
Valladolid, 0; Sevilla, 4.
Betis, 0; Valencia, 0.
Santander, 1; Español, 0.
At. Madrid, 5; Elche, 0.
Real Sociedad, 0; At. Bilbao, 0.

	J	G	E	P	F	G	P.
REAL MADRID	26	22	3	1	80	10	47+21
ATLETICO DE MADRID	26	15	5	6	47	28	35+9
BARCELONA	26	13	6	7	56	35	32+6
ATLETICO DE BILBAO	26	12	6	8	38	30	30+4
VALENCIA	26	10	8	8	40	35	28+2
BETIS	26	10	6	10	38	37	26
ZARAGOZA	26	9	8	9	43	50	26
REAL SOCIEDAD	26	8	9	9	32	43	25-1
MALLORCA	26	10	4	12	33	36	24-4
SEVILLA	26	8	8	10	36	38	24-2
ESPANOL	26	10	3	13	36	38	23-3
SANTANDER	26	10	3	13	37	38	23-3
OVIEDO	26	7	6	13	30	47	20-6
ELCHE	26	6	7	13	37	68	19-5
VALLADOLID	26	8	3	15	32	46	17-7
GRANADA	26	4	7	15	26	53	15-11



SEGUNDA DIVISION

Baracaldo, 2; San Sebastián, 0.
Indauchu, 0; Sestao, 0.
Condal, 0; Celta, 0 (sábado).
Tarrasa, 1; Coruña, 1.
Orense, 4; Sabadell, 1.
Pontevedra, 2; Salamanca, 2.
Leonesa, 3; Basconia, 1.
Osasuna, 2; Gijón, 0.

	J	G	E	P	F	G	P.
OSASUNA	26	17	4	5	73	23	38+12
CELTA	26	16	5	5	53	24	37+11
CORUNA	26	13	6	7	61	39	32+6
ORENSE	26	13	6	7	40	32	32+6
SABADELL	26	11	7	8	28	35	20+3
SALAMANCA	26	10	7	9	39	29	27+1
PONTEVEDRA	26	10	7	9	36	37	27+1
LEONESA	26	9	7	10	33	38	25-1
BASCONIA	26	12	1	13	38	53	25+1
SAN SEBASTIAN	26	9	6	11	39	43	24-2
INDAUCHU	26	10	3	13	38	52	23-3
SESTAO	26	8	6	12	31	44	22-4
CONDAL	26	6	9	11	34	41	21-5
GIJON	26	8	4	14	36	47	20-6
BARACALDO	26	5	7	14	26	45	17-11
TARRASA	26	4	9	13	25	48	17-9

Grupo segundo:
Plus Ultra, 1; Las Palmas, 2.
Tenerife, 2; Rayo Vallecano, 1.
Córdoba, 0; Málaga, 1.
Ceuta, 1; Extremadura, 0.
Cádiz, 3; Castellón, 1.
Mureia, 3; San Fernando, 2.
Real Jaén, 2; Mestalla, 1.
Levante, 1; Hércules, 1.

	J	G	E	P	F	G	P.
TENERIFE	26	16	5	5	40	19	37+9
ATLETICO DE CEUTA	26	15	4	7	47	29	34+8
CADIZ	26	15	3	8	47	39	33+5
HERCULES	26	14	4	8	47	33	32+6
CORDOBA	26	14	4	11	38	26	20+1
LEVANTE	26	12	4	10	52	35	28
MURCIA	26	12	4	10	38	34	28+2
LAS PALMAS	26	11	5	10	27	27	27+3
PLUS ULTRA	26	12	1	13	52	37	25-1
MESTALLA	26	9	6	11	39	41	24
SAN FERNANDO	26	9	6	11	38	42	24-2
REAL JAEN	26	7	8	11	27	34	22-2
CASTELLON	26	8	3	15	24	55	10-7
RAYO VALLECANO	26	6	6	14	30	48	18-8
EXTREMADURA	26	7	4	15	33	50	18-8
	26	8	2	16	27	60	18-9

TERCERA DIVISION
Ponferradina - Plasencia aplazado,
Hullera - Burgos, aplazado,
Salmantino 2; Júpiter, 0.
Astorga - Palencia, aplazado,
Ciudad Rodrigo 1, Europa, 0.
Béjar, 2; Arandina, 1.
Juventud, 4; San Pedro, 0.
Cacereño, 6; Zamora, 1.

	J	G	E	P	F	G	P.
CACERENO	26	20	2	4	68	29	42+16
BURGOS	26	17	5	3	61	24	39+3
JUVENTUD	26	16	3	7	57	29	35+9
EUROPA	26	16	3	7	57	29	35+9
PALENCIA	26	15	3	7	57	28	35+9
SALMANTINO	26	15	1	9	67	35	31+5
HULLERA	26	13	3	10	52	49	29+3
PLASENCIA	26	13	2	8	36	40	28+8
BEJAR	26	10	4	11	51	42	24-2
PONFERRADINA	26	10	3	12	46	54	29-3
JUPITER	26	9	3	13	52	39	21-5
ASTORGA	26	9	2	14	38	55	20-4
ARANDINA	26	7	3	14	38	54	17-7
ZAMORA	26	5	7	13	46	67	17-9
CIUDAD RODRIGO	26	5	5	16	29	65	15-11
SAN PEDRO	26	6	1	19	27	67	13-11



De todas maneras, siempre surge algún hecho extraordinario. La negra Wilma Rudolph ha conquistado el favor de verse distinguida por la crítica como la triunfadora de los Juegos. El título, totalmente gratuito y honorífico, le fue otorgado por sus victorias en 100 y 200 metros y en los relevos rápidos de 4 por 100 metros. Ganó tres medallas de oro, cosa que no alcanza ningún otro representante olímpico. Y eso le valió para ser distinguida por la crítica deportiva mundial. Pero hubo atletas y deportistas que merecieron ser considerados de forma semejante, aunque su brillo no alcanzase a igualar el de Wilma Rudolph.

La "gaceta" norteamericana, elegida por los periodistas de todo el orbe, entra en la Sala de los Elegidos del Olimpismo: de los Thorpe, Welsmüller, Nurmi, Owens, Zatopek, Blankers Koen y Kuts. Ninguna gloria mejor para un atleta que verse integrado en el libro de los recuerdos de las Olimpiadas y ser comparado a los mejores atletas que el mundo dio en cada época.



Respecto a España, la experiencia acumulada en los XVII Juegos Olímpicos ha de contar sin duda en el futuro. Contrastadas las técnicas modernas de preparación, pero, sobre todo, los fabulosos métodos de captación de atletas en distintos países, nuestros asistentes al compromiso olímpico romano, siempre fieles al más puro espíritu "amateur", habrán aprendido la importante lección del ejemplo dirigido a la superación por el camino del trabajo, del más fervoroso y asiduo entrenamiento.

El deporte español excepto el profesional, en el que se encuentra a la cabeza del mundo en distintas especialidades, ha comenzado a trabajar de firme hace cinco años. Y de ahí que no haya sido

confirmación oficial se sabrá cuando así lo apruebe y lo comunique el Comité de Competición de la Federación Española en su reunión del miércoles por la tarde.

A apuestas Mutuas Deportivas Sólo cuatro máximos aceriantes Cobrarán a 1.325 8'8,30 pesetas

Madrid.—El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la 26 jornada de Liga del 19 de marzo actual es el siguiente:

Columnas: 6.428.210.
Recaudación: 19.284.630 pesetas.
Cincuenta y cinco por ciento de premios: 10.606.546,50 pesetas.

REPARTO DE PREMIOS
5.803.273,25 pesetas a repartir entre cuatro máximos aceriantes de catorce resultados, a 1.325 8'8,30 pesetas cada uno.
Idéntica cantidad a repartir entre 371 más aproximados de trece acertados, a 14.294,50 pesetas cada uno.

Los cuatro máximos aceriantes de catorce resultados pertenecen a las delegaciones de Madrid, Barcelona, San Sebastián y Oviedo.

EL PARTIDO ESPAÑOL-ATLETICO DE MADRID SE JUGARA EL SABADO

Hav noticias particulares respecto al partido Español-Atlético de Madrid de la jornada 27, que se jugará el sábado por la noche. La

LA QUINIELA DEL Dinero

I y II DIVISION

Mallorca-Zaragoza	1
Oviedo-R. Madrid	X
Barcelona-Granada	1
Valla. Oido-Sevilla	2
León-Valemia	2
Santander-Español	1
At. Madrid-Elche	1
R. Sociedad-At. Bilbao	X
Tarrasa-Coruna	X
Osasuna-Gijón	1
Córdoba-Málaga	1
Cádiz-Castellón	2
Levante-Hércules	X

Anuncie en este diario

SEÑOR:
Si quiere beber vino, vino,
pida un chato de
CARVO
VINO TINTO DE TORO

Deportes

Triunfo de Carmelo Morales en el "XIV Trofeo Iberduero"

El zamorano Luis Pedrón hizo una gran carrera y Barrutia y Piñeira estuvieron perseguidos por la mala suerte

La lluvia fue el mayor enemigo de los corredores (Crónica de nuestro enviado especial "HERVIJA")

Después de un tiempo primaveral, disfrutado prolongadamente, el domingo amaneció un día crudo. Cerrado por las nubes, frío, y al darse la salida a los participantes en marcha neutralizada desde los Salto del Esia, comienza a llover. Mala suerte. Los organizadores y la afición en general estaban soñando con este acontecimiento ciclista, y sus ilusiones quedaron menudadas, en parte, por la acción climatológica, que indiscutiblemente desvirtuó el desarrollo de la prueba.

Al darse la salida oficial en los Salto de Villacampo, el agua lo preside todo. Los corredores se vieron sorprendidos y fueron oñtados los que iban provistos del impermeable protector. La temperatura era crudísima y se presagiaba que la carrera resultaría durísima. Se parte a gran velocidad y se ataca la subida que sería la primera escalada que puntuaría para el Premio de la Montaña. Por la cima pasan, en un fuerte demarraje, Barrutia, Emi-

GAC La bicicleta de los campeones

Bazar J. ZAMORA

Aspuru, Emilio Cruz, Isabelo Sánchez, Márquez, etc. Un poco retrasado, por la avería de tubular sufrida, pisa la cinta Esteban Martín con mucho coraje.

El control del Castro estuvo bien atendido, obsequiándose a los corredores con bolsas de fruta. Debido a la crudeza del tiempo los organizadores prolongan unos minutos la parada del control con el fin de que los corredores entren en reacción, pues están ataridos de frío. Con las diferencias de tiempo de llegada van partiendo los ciclistas hacia Zamora, atacando muy fuerte la segunda subida puntuable Barrutia y Piñeira, que van ganando terreno. Nuevamente se adjudican los puntos para el Premio de la Montaña Barrutia y Piñeira, decidiéndose al fin escapaban ambos. En el grupo seguidor es Jiménez el primero en divisar la meta, siguiéndoles Morales, San Emeterio, Cruz, Arriola, Pedrón, etc. Se intenta dar caza a los fugitivos marcándose un tren fortísimo que algunos lo acusan. El zamorano Pedrón se mantiene en gran forma en este segundo pelotón. Estamos presenciando unos momentos emocionantes, pues los de vanguardia, jugando el todo por el todo, quieren con esta escapada decidir la carrera.

A pesar de que los perseguidores ponen gran empeño en conseguir alcanzarlos, Barrutia y Piñeira pedalean con gran moral. Y así se presentan en la tercera subida valedera para el Premio de la Montaña, ante el Esia, en la escalada del "18 de Julio", que nuevamente pisa Barrutia, seguido a unos metros por Piñeira. En los seguidores es en esta ocasión San Emeterio el torero por la cima. Abandona Galera. El granadino ha acusado visiblemente la dureza del tiempo reinante. En la misma presa del Esia la pincha Jiménez. Otro buen elemento que queda descartado por la mala suerte.

Sin cambio, en las posiciones, Barrutia y Piñeira, en grandes triunfadores, entran en la capital por la carretera de la circunvalación, en donde a pesar de la inclemencia del ambiente reinante, numeroso público presencia el paso de estos gigantes de la bicicleta. A continuación lo hacen Carmelo Morales, Uriona, San Emeterio, Pedrón y Julio Sanz. A diferentes distancias, Isabelo Sánchez, Colmenarejo, Menchaca, Ángel Rodríguez,

Tuya, Jiménez, Raúl Rey, Arriola, Maltrás, Esteban Martín, Barba, etcétera. Al cruzarse Guimare nos encontraríamos en el punto dramático de la carrera. Después de una escapada de cerca de noventa kilómetros, con una acción y potencia bien demostradas, pincha Barrutia. El muchacho se desespera y tarda en cambiar el tubular. Su compañero de hazaña, Piñeira, se pierde en el horizonte, camino de la meta final. Cuando San Emeterio, Morales, Uriona, Sanz y Pedrón se dan cuenta de la avería multiplican el esfuerzo, pedaleando con enorme energía. Al llegar se a la cumbre de "El Puerto" otra cuesta puntuable—lo había cruzado en solitario Piñeira. Poco después, San Emeterio, que se había despedido de Morales. A continuación, Sanz y después, Pedrón. Cuando todos esperábamos que mercedamente sería el triunfador del montañés Piñeira, a la vista del Esia pincha. Le encuentra reparando San Emeterio, que recobra un gran entusiasmo y se lanza por la

presa del Esia como un bolido. Le sigue Morales. Logra cambiar el tubular Piñeira y redobla sus esfuerzos hacia la meta. Detrás van muy fuertes Sanz y Pedrón. En esta ocasión tampoco se decidiran los puestos definitivos. En ciclismo influye notabilísimamente la suerte. Y esta tampoco acompaña a San Emeterio, que pincha antes de subir por "18 de Julio". Quiere continuar, pero comprende la imposibilidad de caminar de esa orma y en la misma cima cambia de tubular. Cuando se encuentra en esta operación le desborda Carmelo Morales. Inmediatamente reemprende la marcha en su busca San Emeterio. Los momentos son de una indescriptible emoción. Ambos corredores se divisan. Van a tope, pegaleando completamente agotados por el esfuerzo. El público está presenciando toda la gran belleza que encierra este maravilloso y duro deporte. Grita y aplaude sin cesar.

Pero la suerte está echada definitivamente. Es Carmelo Morales el que, al fin, pisa victoriosamente



El zamorano Luis Pedrón, que hizo una excelente carrera al lado de algunos hombres famosos en el deporte del pedal.

GAC La bicicleta de los campeones

Bazar J. ZAMORA

La meta, seguido a unos metros por San Emeterio. Poco después sería Piñeira, maltrazo y el roso, ya que la adversidad le había privado de un triunfo al que se había hecho merecedor por su extraordinario comportamiento a través de todo el recorrido. A continuación cruza la meta el vallisoletano Julio Sanz, y poco después, en medio de un gran júbilo, aparece el zamorano Pedrón, que ha realizado una carrera sencillamente maravillosa teniendo en cuenta los enemigos que ha tenido en esta ocasión.

La clasificación general quedó establecida así:

- 1.—Carmelo Morales (Vizcaya) 3 horas, 35 minutos y 3 segundos.
- 2.—Julio San Emeterio (Torrelavega), 3-35-18.
- 3.—Manuel Martín Piñeira (Torrelavega), 3-36-05.
- 4.—Julio Sanz (Valladolid), 3-37-24.
- 5.—Luis Pedrón (Zamora), 3-38-04.
- 6.—Valentín Uriona (Vizcaya), 3-38-06.
- 7.—Isabelo Sánchez (Toledo), 3-40-23.
- 8.—Julio Jiménez (Avila), 3-40-38.
- 9.—Antonio Barrutia (Vizcaya), 3-41-30.
- 10.—Esteban Martín (Avila), 3-45-38.
- 11.—Ángel Rodríguez (Asturias), 3-46-42.
- 12.—Juan Menchaca (Vizcaya), 3-46-44.
- 13.—José Arriola (Idem), 3-48-06.
- 14.—Raúl Rey (Pontevedra), 3-48-07.
- 15.—Luis Tuya (Asturias), 3-49-02.
- 16.—Cesáreo Barba (Zamora), 3-58-10.

- ### PREMIO DE LA MONTAÑA
- 1.—Antonio Barrutia (Vizcaya), 12 puntos.
 - 2.—Julio San Emeterio (Torrelavega), 8.
 - 3.—Carmelo Morales (Vizcaya), 6.

La carrera se desarrolló como decimos, bajo la lluvia y el frío, que perjudicó notablemente a los corredores. Debido al agua menudaron los pinchazos. Los patrocinadores

GAC La bicicleta de los campeones

Bazar J. ZAMORA



CARMELO MORALES

llo Cruz e Isabelo Sánchez. A pocos metros un grueso pelotón capitaneado por Carmelo Morales, en el que se encuentra el zamorano Pedrón. A pequeñas distancias varios corredores aislados que acusan la salida en frío. Se ha partido muy fuerte. Al paso por Ricobayo algunos han logrado cazar, fusionándose en gran pelotón con el trio de cabeza.

La marcha se mantiene muy viva, siendo Barrutia, Piñeira, Morales, Colmenarejo, Isabelo Sánchez, Jiménez, Esteban Martín y San Emeterio los que se muestran más belicosos. Los zamoranos Pe-

drón y Barba aguantan las tarascadas y se mantienen en el pelotón de vanguardia como unos valientes. Antes de llegar los ruterios al molino de Gárate pincha Esteban Martín. Una lástima, pues el abulense venía con ganas de batalla. Se continúa a gran tren hacia el Castro, y como resultado de los continuos tirones quedan algunos rezagados. Entre ellos Raúl Rey, Galera, Tuya, Menchaca y Uribe-zubia. A continuación aún queda más fraccionado el grupo de cabeza, apareciendo pequeños pelotones y corredores aislados. Se está pedaleando de firme bajo una lluvia que, aunque no muy fuerte, molesta notablemente a los corredores. El piso se muestra peligroso, si bien los ciclistas, con un esfuerzo titánico, pedalean valientemente.

La bajada a El Castro es de vértigo. Da miedo contemplar a estos hombres sobre sus frágiles vehículos de dos ruedas lanzarse en tromba camino de la meta de control. Con unos metros destacados entran Barrutia y Piñeira. A continuación Carmelo Morales, Uriona, Pedrón, San Emeterio, Barba, Colmenarejo y Ángel Rodríguez. En pequeños intervalos van entrando Jiménez, Emilio Cruz, Sanz,

CICLISMO

El francés Poullidor, vencedor de la Milán - San Remo

San Remo (Italia). — Raymond Poullidor, de Francia, ha triunfado en la carrera Milán-San Remo, primera prueba clásica ciclista de la temporada italiana, al cubrir los 288 kilómetros de recorrido en siete horas, cuarenta y un minutos y siete segundos, a una media de 37,474 kilómetros por hora.

- 1.—Jelg, Bélgica, 7-41-10.
- 2.—Benedetti, Italia.
- 3.—Bruni, Italia.
- 4.—Van Aerde, Bélgica.
- 5.—Liviero, Italia.
- 6.—Sartore, Italia.
- 7.—Darrigade, Francia.
- 8.—Mussone, Italia.
- 9.—De Haan, Holanda.
- 10.—Alomar, España. Todos en el mismo tiempo.
- 11.—Poblet, España.—Afili.

TRIUNFO DE URRESTARAZU EN BILBAO

Bilbao.—En Baracaldo se ha celebrado una prueba ciclista con participación de profesionales inde-

pendientes de categorías primera y segunda. Han participado treinta y dos corredores, que han realizado un recorrido de ochenta y dos kilómetros a un circuito al que han dado diez vueltas.

La prueba ha resultado muy animada y competida. En la tercera vuelta ha escapado Roberto Morales, que ha continuado destacado durante cuatro vueltas más, pero ha sido alcanzado y rebasado por José Urrestarazu, que ha entrado destacado en la meta.

La clasificación final ha sido la siguiente: 1 José Urrestarazu, en dos horas, tres minutos y treinta segundos; 2, Angel Gómez, 2-6-18; 3, Roberto Morales, 2-6-20.

En la clasificación del Premio de la Montaña triunfó Juan Manuel Menéndez, con quince puntos, seguido de Roberto Morales, con once, y José Urrestarazu, con ocho.—Afili.

BERTRAN SE IMPUSO EN EL "TROFEO GUILLET"

Figueras, 19.—Antonio Bertrán y el equipo Ferrys han sido los vencedores del IV Trofeo "Guillamet", III Internacional que anualmente organiza el C. D. Ampurdanes, dedicado a la memoria del malogrado deportista local que da nombre al trofeo.

Tomaron la salida cuarenta y cuatro corredores, entablándose dura lucha, que motivó la retirada de casi la mitad de ellos por pérdida de vuelta.

La prueba estuvo dominada constantemente por Bertrán y Pérez Francés, ambos del Ferrys, que han impuesto su tren y mandado continuamente.

Clasificación: 1, Antonio Bertrán, Ferrys, 24 puntos; 2, José Pérez Francés, ídem; 3, Fasés, Poyer-Leo Lagrange de Perminán.

Por equipos venció el Ferrys, adjudicándose el Trofeo "Guillamet".

La FIESTA Nacional

Dos picadores gravemente heridos en la segunda corrida fallera Armando Conde corta cuatro orejas y sale a hombros en Alicante

Valencia, 19. — Segunda de Fallas. Asiste el Ministro de Obras Públicas. Seis toros del marqués de Domecq, grandes y poderosos.

Pepe Luis Ramírez, faena con la derecha para dos pinchazos y una entera. (Palmas). Su segundo entró seis veces a los caballos y derribó en cinco. Dos picadores pasan a la enfermería. El público pide el indulto y ovaciona al rayador. Pepe Luis muletea cerca y valiente. Tres pinchazos y descabello. (Ovación y vuelta.)

Diego Puerta muletea valiente para un pinchazo y una entera. (Ovación). Se segundo se rompe un cuerno. Faena breve, a petición del público, para dos pinchazos y una casi entera.

Paco Camino, faena enorme de valor a su primero. Dos pinchazos, una casi entera y varios descabellos. (Gran ovación). En el último muleteo entre música y ovaciones. Un pinchazo una entera y descabello. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo.)

El orden se mantuvo perfecto durante todo el recorrido, gracias a la valiosísima colaboración prestada por la Guardia Civil de Tráfico, Rural y de Fronteras, como asimismo el paso por Zamora, a cargo de la Policía Armada y Municipal.

Nuestra felicitación a "Iberduero, S. A.", que una vez más pone a prueba su gran esprendimiento al patrocinar esta importante carrera de carácter nacional como asimismo al Club Ciclista Zamorano que llevó a cabo un montaje perfecto en todos los órdenes, unido al agradecimiento del amigo Eduardo Crespo Avela que al poner a disposición del cronista su vehículo, que llevó con gran pericia, fue posible la realización de esta crónica.

EN ECILJA

Ecija, 19. — Seis toros de los Herederos de Núñez Guerra. Jiménez Torres fue ovacionado en su primero. En su segundo dió la vuelta al ruedo.

Miguel Mateo "Miguelín" cortó una oreja en su primero y fue ovacionado en su segundo.

José Julio, petición de oreja y vuelta en su primero. En su segundo fue ovacionado.—Cifra.

EN MADRID

Madrid, 19. — Plaza Monumental. Novillos de Celestino Cuadri, Tomás Sánchez Jiménez, aplaudido en los dos.

"El Suso" torrea bien al natural y en redondo a su primero. Mata de estocada en lo alto. (Ovación, petición de oreja y dos vueltas al ruedo.) Al quinto lo mata de media estocada y descabello (Palmas).

José Morán "Facultades", en su primero, voluntarioso. En el que cierra plaza faena de alijo para cuatro pinchazos y descabello al sexto golpe. (Pitos).

El picador Rafael Tafalla fue asistido de contusiones en región nasal con fractura de los huesos propios de la nariz y tabique nasal, contusiones y erosiones múltiples en la cara calificados de pronóstico reservado.—Cifra.

EN BILBAO

Bilbao, 19.—Segunda de Fallas. Asiste el Ministro de Obras Públicas. Seis toros del marqués de Domecq, grandes y poderosos.

Pepe Luis Ramírez, faena con la derecha para dos pinchazos y una entera. (Palmas). Su segundo entró seis veces a los caballos y derribó en cinco. Dos picadores pasan a la enfermería. El público pide el indulto y ovaciona al rayador. Pepe Luis muletea cerca y valiente. Tres pinchazos y descabello. (Ovación y vuelta.)

El picador Rafael Tafalla fue asistido de contusiones en región nasal con fractura de los huesos propios de la nariz y tabique nasal, contusiones y erosiones múltiples en la cara calificados de pronóstico reservado.—Cifra.

EN VISTA ALEGRE

Madrid, 19.—Plaza de Vista Alegre. Novillos de don Manuel Muñoz Aguilar, con poder y manejables.

Tino Morte, discreto en su primero y dos avisos en su segundo. José Luis Barrero, valiente y torero en el primero. Ovación. En el otro, aplausos.

Alberto Lahoz, en su primero, sufre un revólucion y se desconfía. Mata de cinco pinchazos. En el sexto fue aplaudido.—Cifra.

EN ALICANTE

Alicante, 19.—Inauguración de la temporada. Seis novillos de don Manuel Escudero.

Manuel García "Palmeño", una oreja y vuelta. En su segundo dió la vuelta al ruedo.

Manolo Carrillo, silencio en sus dos enemigos.

Armando Conde, dos orejas y vuelta en su primero, y dos orejas y vuelta en el último. Saltó a hombros.—Cifra.

EN ZARAGOZA

Zaragoza, 19.—Seis novillos de Juan Cobaleda.

Curro Montes escuchó aplausos en sus dos novillos.

Antonio de Jesús cortó una oreja y dió la vuelta en su primero. En su segundo, ovación y vuelta.

Santiago Martín "Viti" estuvo muy bien en sus dos novillos, y fue ovacionado en ambos.—Cifra.

EN GRANADA

Granada, 19.—Siete novillos de Juan Belmonte.

Los rejoncadores hermanos Cándido y Lolita López Chaves se lucieron en su novillo, dando la vuelta al ruedo.

Juan Sánchez, cortó oreja en sus dos novillos.

Efraín Giron, oreja en uno y vuelta al ruedo en otro.

"Atarfeño" escuchó un aviso en su primero y se mostró voluntarioso en el otro.—Cifra.

EN EL PUERTO

Puerto de Santa María, 19.—Novillos de don José García Barroto, mansos.

Paco Herrera cortó una oreja en su primero y fue ovacionado en su segundo.

Un muerto y cuatro heridos en accidente de automóvil

Entre las víctimas figura "Carnicerito"

Jerez de la Frontera, 20.—Una persona resultó muerta y otras cinco heridas en un accidente de automóvil ocurrido de madrugada a siete kilómetros de La Barca de Vegar, cuesta denominada de "La Higueras".

El taxi matricula M. 232 507, que regresaba de La Línea de la Concepción, volcó en dicho lugar, sin que se sepan las causas, y en el accidente falleció instantáneamente Miguel Dona Gutiérrez administrador del empresario taurino don José Belmonte Fernández y muy conocido en los medios profesionales.

Emilio Oliva cortó una oreja en su primero. En su segundo fue ovacionado.

Baldomero Martín "Terremoto", una oreja en su primero y ovación y petición de oreja y vuelta en su segundo.—Cifra.

EN GANDIA

Gandia, 19.—Ganado de don Rafael Espinosa de los Montes. Por cogida de "Mellaito" en el segundo novillo, la lidia ordinaria quedó en un mano a mano.

El rejoneador Pepe Anastasio no pudo lucirse.

Manuel Vázquez II, ovación en el primero, silencio en el tercero y dos orejas y vuelta en el cuarto.

Gregorio García, aplausos en uno y muestras de desagrado en los otros dos.

Ignacio Lurbes "Mellaito" sufrió lesiones de pronóstico reservado.—Cifra.

EN CARTAGENA

Cartagena, 19.—Reses de don Rafael Espinosa de los Montes, de Córdoba, faltes de casta.

Ramón Sánchez es pisado por su primer novillo y pasa a la enfermería.

Rafael Canto, silencio en sus dos primeros y ovación y vuelta al ruedo en el otro.

Amado Ordóñez fue aplaudido en uno; cortó las dos orejas en otro, y silencio en el último.

Ramón Sánchez sufre fractura de la clavícula derecha. Pronóstico reservado.—Cifra.

EN CABRA

Cabra (Córdoba), 19.—Seis novillos de don Juan Gallardo Pedrín Castro, petición de oreja en su primero y las dos orejas en el otro.

Paco Raigón, petición de oreja en uno, ovación en otro y las dos orejas del sobrero, que regaló.

Pepín Salas, petición en su primero y oreja en el otro.

Pedrín Castro y Paco Raigón salieron a hombros.—Cifra.

K'luch Ahmed, el atleta argelino, muerto por una patrulla militar y le confundieron con un terrorista

Orleansville (Argelia), 19.—K'luch Ahmed, joven y destacado atleta argelino de carreras de campo a través, fue muerto por la noche por una patrulla militar. Había venido para participar en una carrera de su especialidad y el pasado domingo ganó el campeonato de "Crosscountry" juvenil en Tremblay.

Las fuentes informantes han declarado que el joven atleta fue muerto por equivocación. Al parecer había salido a pasear por las inmediaciones de Orleansville cuando una patrulla militar disparó contra él al confundirle con un terrorista.—Efe.

SI USTED QUIERE VER LAS MEJORES FOTOGRAFÍAS DE LA ACTUALIDAD COMPRE NUESTRO PERIODICO.

Deportes

Grave derrota del Valladolid ante el Sevilla (0-4)



ACABO EN GOLEADA.—El desastroso partido terminó en goleada. En pleno desconcierto local, García Verdugo quiso interceptar un tiro de Antoniet, y no hizo sino ayudarlo a entrar. Así fue el cuarto gol.

SEGUNDA DIVISION

Triunfo de la Leonesa sobre el Basconia—El Salamanca empató en Pontevedra

León, 19.—Leonesa, 3; Basconia, 1. Alineaciones: Leonesa: Mambrilla; Manin, Seoane, Gutiérrez; Puente, Cabal; Revuelta II; Vallejo, Raúl, Castro y Revuelta I.

Basconia: Guernica; Altamira, Santos, Barrera; Echevarría, Amuriza; Martín, Carlos, Chechu, Sáiz y Cecilio.

Arbitró, con algunas protestas, el señor Domingo.

El partido se jugó en una tarde lluviosa. En el campo aparecían algunas lagunas. En la primera parte dominó más el equipo leonés. El primer tiempo terminó con empate a cero. En esta primera mitad el Basconia adoptó una táctica netamente defensiva, distinguiéndose en esta labor la defensa y el portero. En la segunda parte comenzó el juego con características parecidas a la anterior. A los quince minutos la defensa central visitante incurrió en penalti. Lo lanzó Vallejo y marcó el primer gol local. A partir de este momento el Basconia abrió sus líneas y se lanzó a la ofensiva. A los veinte minutos consiguieron los visitantes su único tanto por mediación de Chechu, al rematar una falta. Seis minutos más tarde Castro marcaba el segundo gol leonés. A los treinta y seis, Revuelta II marcó el tercero y último para los locales.

El encuentro resultó, en general, muy interesante. Ambos conjuntos estuvieron muy igualados, si bien

los leoneses dominaron algo más. Destacaron por la Leonesa, Raúl y Puente. Por los forasteros destacó la defensa.—Alfil.

Pontevedra, 2; Salamanca, 2

Pontevedra, 19.—Pontevedra, 2; Salamanca, 2. Alineaciones: Pontevedra: Estévez; Firi, Dasa, Cholo; Guillermo, Marcelino; Lamorena, Avelino, Viesca, Pirelo y Ferrero.

Salamanca: Sansón; Hernández, Martín; Regino; Ares, Raba; Laso, Eloy, Maxi, Abilio y Mansilla.

Arbitro Estensguer, de Barcelona, desastroso.

El encuentro resultó muy disputado y emocionante. El Pontevedra actuó con varios reservas y ello, unido a la lesión de Viesca a poco de comenzar, hizo que su actuación fuera por debajo de anteriores jornadas. El Salamanca, con una defensa muy elástica, contrató con soltura y por su combatividad mereció el punto que alcanzó.

A los cuarenta y tres minutos Viesca marcó el primer tanto. A los veintinueve de la continuación empató Maxi. A los veintiseis Avelino deshizo la igualdad al rematar una falta, y a los treinta y cinco, Maxi estableció el empate definitivo. En el último minuto el árbitro expulsó a Dasa, que se había interpuesto ante su portero para protegerlo.

Valladolid.—Arbitró el señor Novella, con algunos desaciertos, y como más importantes los de no señalar dos claros penaltys contra el equipo visitante.

La rotunda victoria del Sevilla es la mayor de las conseguidas en este campo por un equipo desde hace muchos años, y es merecidísima a pesar del estado del terreno de juego que favoreció más al Valladolid. El Sevilla llevó la iniciativa en todo momento y el juego de los locales fue completamente absurdo, exceptuando a Zaldúa, que peleó solo y sin asistencia de nadie en la delantera. Todos los demás estuvieron desastrosamente desacertados.

El primer gol fue a los siete minutos en una ofensiva muy bien llevada por los visitantes, arrancando la jugada desde la línea defensiva y llevando la pelota. Primero Esturo y luego Lesmes, se dejaron burlar por la inteligente acción de Antoniet, quien, disparando con tranquilidad, burló también la salida de Zumalabe y envió la pelota al fondo de la red. Se repitieron los fallos de los delanteros locales y arreció la lluvia, convirtiéndose en una cortina de agua. Felataba un minuto para terminar el primer tiempo, y se produjo una escisión en la defensa local. Diéguez tiró desde fuera del área y consiguió el segundo tanto.

Aj comenzar la segunda parte batalló bien el Valladolid, pero sólo unos minutos y sin eficacia en el área de gol. A los doce minutos, Diéguez, sorprendiendo a todos, tira desde fuera del área y consigue el tercer tanto. Muchos espectadores aban las localidades y el desconcierto en las filas vallisoletanas es absoluto. En Sevilla es el único que manda en el campo. A los treinta y dos minutos llega el cuarto gol ante otra indecisión de la defensa local, que es aprovechada por Antoniet para enviar el balón a las mallas.

Así está la I División

"Sólo" empató el Madr.d en Ov edo

Derroche de entusiasmo y coraje en el equipo local

Oviedo, 19.—Oviedo, 0; Real Madrid, 0. Oviedo: Carlos Gomes; Toni, Alarcón, Marigil; Iguarán, Alvarez; Hermes González, Sánchez Lage, Artabe, Paquito y Braga. Real Madrid: Vicente; Merquitos, Santamaría, Cesado, Vicente, Pachín, Canario, Del Sol, Di Stefano, Puskas y Gento.



ALVAREZ

Arbitro el señor Bañón, del Colegio Levantino, cuya actuación fue protestada por el público. Antes de comenzar el partido y como culminación de los homenajes tributados al Madrid por sus victorias internacionales, el Presidente de la Federación Asturiana entregó al señor Lusarreta una bandeja de plata con el escudo de este Organismo federativo, y al capitán madridista un banderín de recuerdo de su visita al Estadio Tartiere.

El Oviedo, desde el primer momento, adoptó una táctica de estrechísimo maraje, dedicándose Iguarán al de Di Stefano y Alvarez al de Puskas, Paquito, aunque con el número diez a la espalda, actuó durante el encuentro retrasado, y Hermes González fue un colaborador de los volantes. El partido se desarrolló en este primer tiempo con extraordinaria rapidez, y a la superioridad técnica de los madridistas, opuso el Oviedo un coraje extraordinario.

En el segundo tiempo, el Madrid empezó apretando, pero rápidamente se rehicieron los ovetenses, y otra vez, a fuerza de tesón y energía, consiguieron nivelar el dominio. A los quince minutos se endurece el juego ante la pasividad del árbitro, a quien el público abronca, llenándose las gradas de pañuelos blancos en señal de protesta. En las postrimerías del encuentro, Gento realiza una maravillosa jugada, burla la entrada de Toni, tira a puerta, y cuando parece que ha logrado el gol, el balón roza el larguero.

Cinco goles al Elche en el Metropolitano

El juego Atlético mereció un resultado más amplio



RAZOS

Partido de escaso interés por la superioridad técnica de los atléticos, que dominaron a sus rivales en ambos tiempos de la pelea. El marcador señaló una diferencia que aún pudo ser mayor. El autor material del primer gol fue Peiro, poniendo remate a una excelente jugada de Collar. A los cuarenta y cinco minutos, Vavá recibe un buen pase de Ramiro a cuatro metros del área, para la pelota y dispara fuerte y colocado a la escuadra y consigue el segundo gol.

En el segundo tiempo, a los seis minutos, Collar se escapa por su banda, llega hasta la línea de córner y centra retrasado. Peiro, que viene lanzado al remate al mismo tiempo que le entra Iborra en falta, le tira al suelo, y Ruiz Casasola sanciona la falta con penalti, que Ramiro lo transforma en gol. Poco después, un pase de Vavá a Amador lo convierte en el cuarto gol. Y a los veinte minutos, Ramiro, en golpe franco, cierra la cuenta con el quinto gol.

Goleada al Zaragoza en el Luis Sitjar

Convenció plenamente el juego del Mallorca

Palma de Mallorca, 19.—Mallorca, 4; Zaragoza, 0. Mallorca: Zamora; Guillermo, Bolao; Inusqueta, Curruale, Glaris; Mir, Ruiz, Haro, Forteza y Oviedo. Zaragoza: Lasheras; Benítez, Alubiza, Reja, Isasi, José Luis; Vila; Marcelino, Chapela, Duca y Lapetra.



MIR

Arbitro Lois, imparcial y en general acertado, no dudando en anular dos goles al Mallorca por claros fuera de juego. Se temía bastante al Zaragoza, pero también se confiaba en el equipo local, cuyo estilo de juego, antes eminentemente defensivo, ha ido cambiando profundamente desde que Saso tomó la dirección del conjunto. El Mallorca hoy ha confirmado plenamente ese cambio en su aire de juego.

A los seis minutos, Haro remata de cabeza un córner e inauguraba el marcador. A partir de aquí, todo el primer tiempo se caracterizó por un juego rápido y vistoso de ambos conjuntos. A los treinta y dos minutos, una preciosa combinación Ruiz-Mir, ponía el balón a los pies de Haro, que remató muy colocado y consiguió el segundo tanto. A los cuarenta minutos, Mir, rápido e inteligente burló a los defensas y guardameta zaragozistas y puso el marcador en un rotundo tres a cero. Poco antes de la consecución de este tanto, el extremo zaragozista Lapetra, en un encontronazo, resultó lesionado. Siendo retirado del campo para no volver a reaparecer.

En el segundo tiempo se acentúa el dominio local, con un cuarto de hora de juego espléndido que entusiasma al público. A los quince minutos, una buena jugada de Ruiz, es rematada espléndidamente por Mir, que puso el marcador en el cuatro a cero definitivo. En el Zaragoza hubo algunos fallos defensivos pero el equipo no ha decepcionado de ninguna manera. El Mallorca, por su voluntad y racha de buen juego, ha satisfecho a la afición.

En Atocha no hubo goles tampoco

San Sebastián, 19.—Real Sociedad, 0; At. de Bilbao, 0. Real Sociedad: Araquistain; Irulegui, Egusquiza, Elizondo, Lasa, Gorgejuela, Almandoz, Olano, Gallástegui, Paz, Cacho. At. de Bilbao: Carmelo; Orue, Etxura, Canto; Mauri, Maguregui; Areta, Aguirre, Arieta, Merodio y Arteche.



PAZ

Arbitro Blanco Pérez, que fue continuamente protestado. No hubo goles. Destacados: Paz; Irulegui, Mauri, Egusquiza y Aguirre. Atocha se ha llenado para presenciar el encuentro de la máxima rivalidad entre el Atlético y la Real, pero el público ha salido completamente defraudado por la pobre actuación de los dos conjuntos, que no han hecho nada a derechas durante los noventa minutos. En el centro del campo se ha establecido un pugilato entre Mauri y Paz, no resuelto a favor de ninguno, pues ambos han sido los que más rendimiento han dado en cada conjunto, y por mucho, los que más han trabajado. El fallo total de las líneas delanteras ha sido rotundo. En el Atlético, sólo Aguirre ha hecho algo.

El Barcelona arrolló al Granada: 8-2

Goleadores: Kubala (cuatro, uno de penalti), Suárez (dos), Ribelles, Coll, Larraz y Requena. Destacados: Gensana, Suárez, Kubala, Gracia, Garay, Ribelles, Lois, Larraz y Carranza.

Barcelona, 19.—Barcelona, 8; Granada, 2. Granada: Lois; Torres, Mingo-rance, Larrabetti; Gómez, Manolet; Vázquez, Larraz, Carranza, Alvarez y Requena. Barcelona: Ramallets; Foncho, Gensana, Gracia, Segarra, Garay, Tejada, Ribelles, Kubala, Suárez y Coll. Arbitro: Plaza, discreto.

Partido fácil para el Barcelona, ante un Granada que justificó su condición de colista. A los siete minutos, en jugada de Kubala, Coll, Tejada y Suárez, éste, de tiro fuerte y angulado consigue el primer gol. A los veintiseis, Kubala entrega a Garay, que cede a aquél, y Kubala, en difícil ángulo de tiro, logra, cruzando el esférico, el segundo gol. A los treinta y siete minutos, en centro de Ribelles, Kubala, de impresionante cabezazo, consigue el tercer gol. A los cuarenta y un minutos, Gómez zancadillea a Suárez en el área, y el árbitro castiga con Penalti. Lanza el castigo Kubala y consigue el cuarto gol. Y a los cuarenta y cinco minutos, Kubala lanza un córner, Tejada deja pasar el balón y Ribelles, de disparo raso y esquinado, consigue el quinto gol.

En el segundo tiempo, a los cinco minutos, un avance granadino lo culmina. Larraz con el primer gol para los suyos. A los nueve minutos, en centro de Gracia, Kubala vuelve a marcar de cabeza. A los veinticuatro, en magnífico pase de Kubala que le deja solo ante el marco, Suárez logra el séptimo gol. A los treinta y tres minutos, a pase de Suárez, Coll dispara raso y cruzado y logra el octavo gol azulgrana. Poco después, a pase de Kubala, Suárez remata, pero Alvarez salva en la misma raya de meta. A los treinta y siete minutos, avanza Requena, perseguido por Foncho, se lanza Ramallets a sus pies, el balón sale rebotado en el mismo Requena y el Granada se anota el segundo gol.

Partido sin goles en el Villamarín

Sevilla, 19.—Betis, 0; Valencia, 0. Betis: Otero (Pepin); Lasa, Rios, Areta; Kuzman, Bosch; Gerardo, Pallares, Yenko; Garzallo y Martín Esperanza. Valencia: Pesugo; Piquer, Quincoces, Mestres; Sendra, Egea; Héctor Núñez, Tejero, Aveiro, Walter y Ficha.



ARETA

Arbitro Zariquiegui, bien. El Betis salió presionando fuertemente. El Valencia, que estaba jugando repliegado, reaccionó a los diez minutos y se acercó repetida y peligrosamente al marco local. A los veintiocho minutos y en una salida de Otero, se produce un choque con Walter, teniendo ambos que ser asistidos en la banda. Siguen unos minutos de excelente juego por parte del Betis.

Al reanudarse el encuentro aparece Pepin sustituyendo a Otero, mientras que Tercero, que lleva vendada una pierna, juega retrasado. El manifiesto dominio blanquiverde, continúa sin dar el fruto apetecido. A los treinta y un minutos, en un lío, una defensa salva la puerta valencianista, que no obstante sigue sometida a una intensa presión. A los treinta y cuatro, Aveiro y Ficha rebasan a la defensa, pero no aciertan a aprovechar la situación. Hasta el final del encuentro el juego es nivelado.

ENTUSIASMO Y BUEN FUTBOL EN EL SARDINERO

Goleador: Wilson. Destacados: Miera, Crispí, Pellejero, Yosu, Eceas, Visa, Muñoz, Bartoli, Dauder, Indio y Domínguez.

Santander, 19.—Santander, 1; Español, 0. Santander: Pinol, Payás, Santamaría, Miera, Crispí, Pellejero; Odrizola, García, Wilson, Kacsas y Yosu. Español: Visa; Muñoz, Bartoli, Dauder; Barbera, Recaman, Boy, Coll, Indio, Aguirre y Domínguez.

El Real Santander, en su mejor encuentro de la temporada en El Sardinero, se alzó con una merecida victoria, elaborada con entusiasmo, coraje y fútbol de calidad. El dominio local ha sido intenso en la primera parte.

Las ofensivas locales se estrellan contra la ordenada y contundente defensa catalana con un Bartoli en vena de aciertos. En la segunda parte, el Santander se lanza a una denodada ofensiva. A los seis minutos llega el único gol del encuentro. Crispí tira a puerta, rechaza una defensa y remata finalmente Wilson, llegando el balón a la red, pese a tocarlo el meta. A los quince, Crispí, después de driblar a dos contrarios, tira a puerta y una defensa despeja el balón con el puño sin que el árbitro señale penalti, organizándose una gran bronca.

BALONCESTO

España venció a Bélgica en Madrid y Barcelona

117-102 fue el tanteo global

Madrid, 19.—Se ha celebrado esta noche en el Palacio de Deportes madrileño el XIII partido de baloncesto entre las selecciones nacionales de España y Bélgica, que ha finalizado con el triunfo español por 63 puntos a 56, después de haber llevado

ventaja al final del primer tiempo, por 32-21.

Con el resultado registrado hoy, el encuentro a dos partidos entre España y Bélgica se ha resuelto favorable al equipo nacional español por 117 a 102, ya que ayer, en Barcelona, triunfó por 54 a 46.—Alfil.

PIENSOS COMPUESTOS

Garantizados por

Sociedad Española de Nutrición Animal, S. A.

VALLADOLID

Con el arado



se afirmaron las primeras civilizaciones, como la del Antiguo Egipto hace 6.000 años.



Hoy los técnicos norteamericanos e ingleses van en vanguardia de la mecanización agrícola mundial. El tractor SACA S-432 es el producto más reciente de los últimos progresos de ambos.

Fabricado por SACA, lic. de licencia de INTERNATIONAL HARVESTER CO.

CIUDAD ANONIMA DE CONSTRUCCIONES AGRICOLAS

EXPOSICION Y VENTA:

VIA de FELIX GRASO - Galvo Sotelo, 22 - teléfono 1645 ZAMORA