



En los recientes sucesos ocurridos en la zona soviética de Berlín, los ob. exos llegaron — como muestra la "foto" —, incluso, a apedrear los tanques soviéticos. El bravo gesto, que podría parecer inútil en principio, ha servido de albacenazo en el mundo occidental, tan dado a las concesiones.

CARNETS DE CONDUCIR

EN la Gran Vía madrileña, en la hora de máxima circulación, un guardia discute con una bella conductora, de esas que llevan un coche muy largo con una matrícula, también muy larga, que pone "Ciudad de Buenos Aires". La gente se arremolina y escucha la discusión. La que lleva el coche es decidida, y dice lo que tiene que decir, mientras se sirve del espejo retrovisor para colocarse el rizo rebelde. El guardia duda entre la galantería y el Código. Por fin encuentra una fórmula y la autoriza para dejar el coche allí cinco minutos.

—Pero, ya lo sabe. Siempre que sean cinco y no seis...
—De acuerdo, guardia.

Y desciende, dirigiéndose a un salón de té donde va a permanecer hora y media.

Las mujeres son absorbentes egocéntricas, y eso manifiestan también en las cuestiones del volante. Los agentes afirman que ellas no se corrigen ni arrepienten de sus faltas, queriendo tener siempre razón, lo cual —si son maridos— saben ya de antemano...

Las conductoras suelen ser irascibles cuando se duda de sus facultades o pericia en el volante. Como entre nosotros no son muy numerosas, no admiten discusión sobre esas facultades y poseen el complejo de las minorías. Como es natural, pasa como entre los hombres: que los hay muy buenos y malos conductores. Ahora bien, si yo dijera que los médicos o los ingenieros agrónomos no saben conducir, seguramente les tendría a ellos sin cuidado, pero sí afirmo que ellas lo hacen mal, recibiré muchas cartas llenas de indignación.

Esa minoría nuestra la forman cinco mil carnets femeninos en activo, que corresponden casi todos ellos a Madrid y Barcelona. (El total de carnets pasan de diez mil en España.)

Es curiosa la estadística de mujeres conductoras. En 1945 se expidieron 126 carnets; en 1951, 294; en 1952, 339.

Así, pues, el número de las conductoras aumenta. Las cifras tendrán mejor perspectiva comparándolas con las de un país próspero en la conducción y número de automóviles: Norteamérica. En los Estados Unidos, de cincuenta a un millero de personas que tienen carnet, el 27 por ciento son mujeres.

Por las estadísticas se demuestra también que la mujer no tiene apego alguno a la mecánica. Su sentido práctico y el horror a mancharse las manos de grasa hace que en caso de avería llamen urgentemente a la grúa y pongan el coche en manos de un taller.

La simpatía y benevolencia de los agentes de tráfico por las mujeres, no sólo se pone de manifiesto en la Plaza del Callao, sino que es un poco universal. Sobre todo con las conductoras bellas o muy crónicas. Recientemente, en Niza, una de ellas trataba de sacar el coche de la fila en la que estaba incrustada, y como le sobran virajes y maniobras, decidió acelerar y dar un fuerte golpe al coche que tenía delante; después, al de atrás; luego, otra vez al de delante, hasta doblarle la aleta; más tarde, al de atrás, rompiéndole los faros...

El guardia se dispuso a cortar por lo sano la escena, sacando su block.

—No se moleste, que no me pondrá ninguna multa.
—¿A qué sí?
—¿A que no?

Ella se quitó las gafas y no hubo nada que hacer. Era Elizabeth Taylor.

En cambio, en los países democráticos y feministas está muy en boga el publicar la noticia de que se le ha impuesto una fuerte multa a la esposa del Presidente o a la hija del primer ministro por infracción de las leyes de tráfico, como le pasó a la viuda del presidente Roosevelt, a la que se le recogió el carnet de conducir, por imprudencia, lo que fué acompañado de todo género de comentarios y campañas publicitarias.

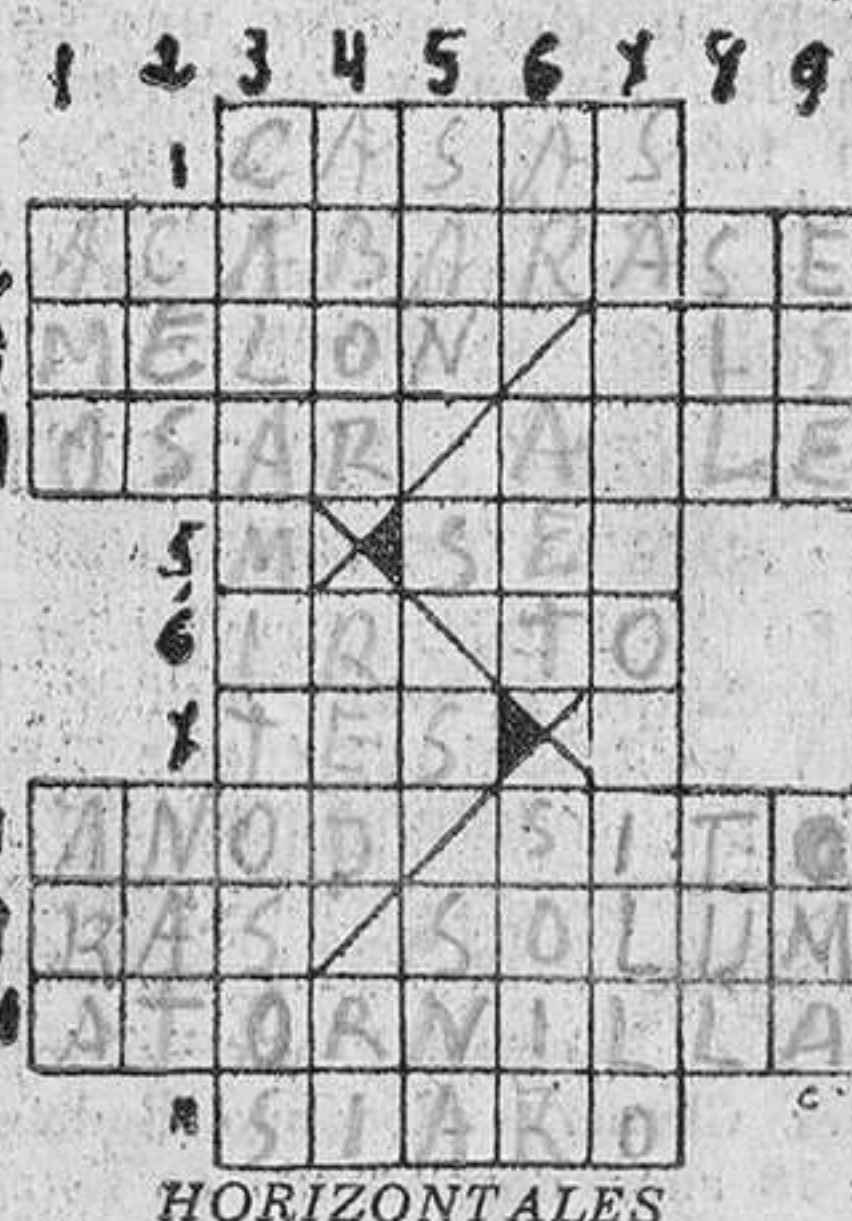
De las estadísticas se desprende también que las mujeres entre determinados años —de los cuarenta a los cincuenta— son las más prudentes conduciendo automóviles. Se han preguntado muchos a qué es debido, respondiendo que más que al mejor conocimiento del Código de circulación o que al respeto a los agentes, tal vez se debe a que en los varones existen más peligros: el alcohol, el "flirt" con una muchacha... Un inspector jefe de Washington, Miller, ha hecho la máxima observación:

—Todos hemos visto a un hombre conducir rodeando el talle con el brazo libre a una mujer, pero jamás hemos visto conducir a una mujer con el brazo alrededor de la cintura de un hombre.

ANTONIO DE OBREGON

HUMOR Y PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

- 1. Edificios para habitar; 2. Terminarse; 3. Planta herbácea anual, de las cucurbitáceas, con fruto grande, de carne comestible, dulce y muy jugosa. Pájaro de Chile, muy semejante al jilguero (al rev.); 4. Atraverse. Pedazo de suelo con que se aumenta por alguna parte la horma del zapato. (al rev.); 5. Plural de consonante (al rev.); 6. Dirigirse. Intersección; 7. Infusión (pl.); 8. Regala (al rev.). Situado; 9. Jefe árabe. Cuadrúpedos híbridos, producto del cruzamiento de asno y yegua (al rev.); 10. Introduce y sujeta un tornillo dándole vueltas; 11. Rezáis (al rev.).

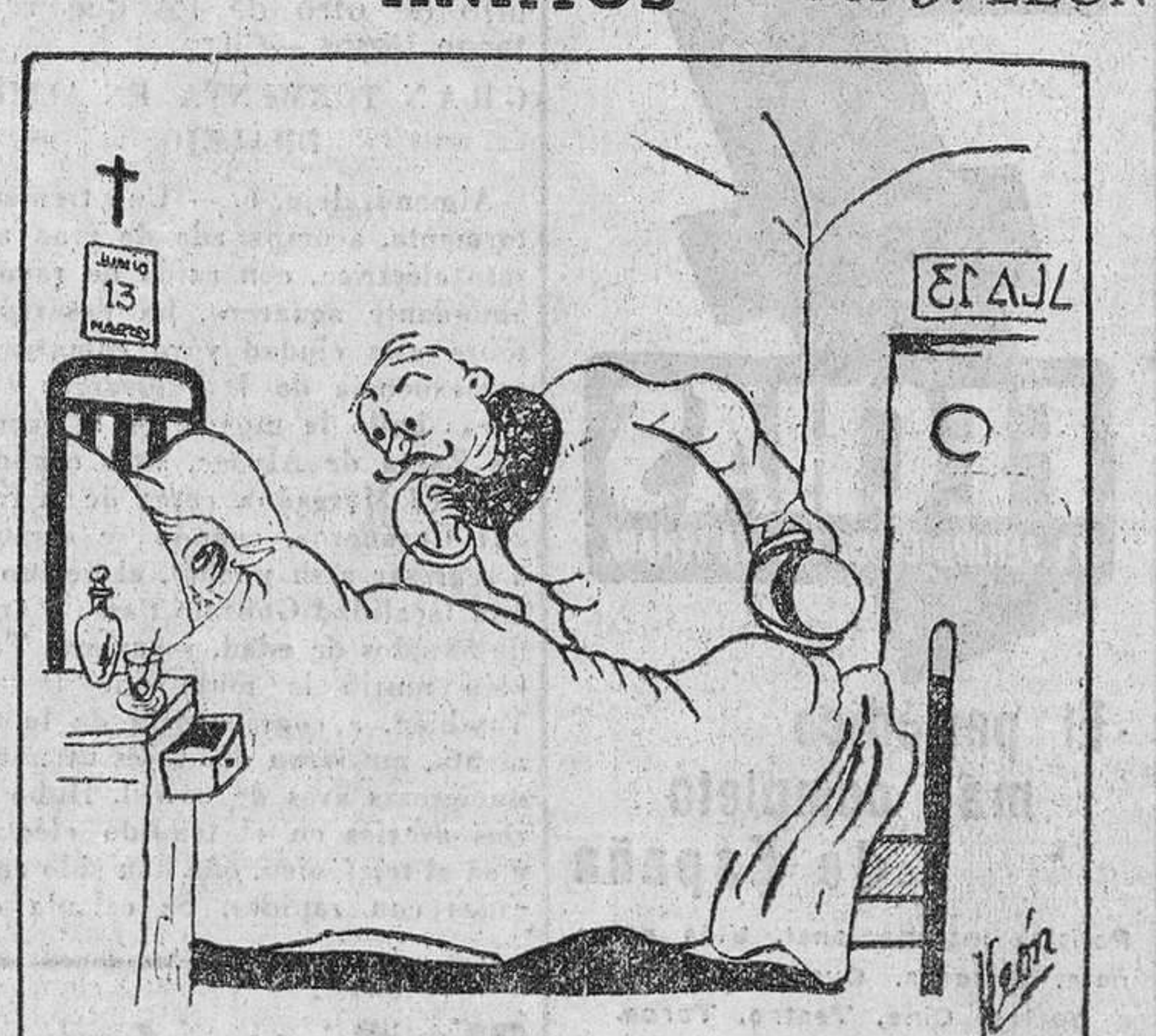
VERTICALES

- 1. Duelo. Altar; 2. Plural de consonante. Lo hace el reloj (al rev.); 3. Que causan calamidades o las padecen; 4. Hurta (al rev.). Labor o tejidos de mallas. Marchar (al rev.); 5. Apócope de santo. Letras de lonas; 6. Terminación verbal. Astilla resinosa (al rev.). Corrientes de agua (al rev.); 7. Arbusto de las verbénáceas, que crece a orillas de los ríos; 8. Río gallego. Tella sutil que forma malla; 9. Pro-nombre demostrativo. Quiero (al rev.).

SOLUCION AL ÚLTIMO CRUCIGRAMA

- HORIZONTALES: 1. Sacriliga; 2. Eras. Esaf; 3. Pan. Aor; 4. Ut. Pez. Ni; 5. Losas; 6. To. Nif. Po; 7. Aro. Sal; 8. Sois. Tala; 9. Espabillar.
- VERTICALES: 1. Sepultase; 2. Arat. Oros; 3. Can. Oip. 4. Rs. Pon. Sa; 5. Tesis; 6. Le. Zaf. Ti; 7. Esa. Sal; 8. Gaón. Pala; 9. Arrojalar.

ANIMOS Por J. LEON



El doctor.—¿Es usted el muerto de mañana...

PICASSO, AL HABLA
He aquí la última frase de Picasso: "Tan pronto como hago alguna cosa, resulta escandaloso, porque soy yo quien lo ha hecho. A mi edad, esto ya va siendo agotador". Sin comentario.

Días después, en "Figaro Littératte", Claude Mauriac, hijo del último Premio Nobel de Literatura y uno de los más prestigiosos franceses en asuntos cinematográficos, escribía lo siguiente respecto a la misma película: "He vuelto a ver Lime-light". No tengo el menor rubor en confesar que esta segunda vez me ha impresionado más que la primera, y que he olvidado que era un crítico y mis ojos se han empañado...

NOVIA PARA EL CINE

En Londres, un escocés hace cola ante un cine en compañía de su prometida. Pasa un paisano amigo y le dice al oído: —Estás loco. Dale cita en el interior de la sala y así se pagará ella su localidad. —Sí, dice el otro. Pero, entonces, ¿quién pagará la mía?

NOTA

¿COMO ESTA EL BARCO? Solución al último jeroglífico: LA ESTUDIANTINA.

EL MUNDO DE AYER PEREZOFF FUE EL SUCESOR DEL GRAN PRICE Y DE MONSIEUR LEONHARD PARIS

Entre otras atracciones internacionales, trajo a Madrid al estupendo Grucho, de los célebres hermanos Marx

ON Julio Pérez, famoso artista de circo allá por los años de 1890, fué el fundador de una dinastía de excelentes acróbatas y abuelo del empresario Perezoff, sucesor, en su día, de los famosos animadores circenses Price y Leonhard Paris. Lo de Perezoff, llamándose lisa y llanamente Pérez, eran cosas de aquellos tiempos, en que artistas y público se guiaban mucho de todo lo que traía el marchamo del extranjero, por aquello de que el pabellón cubre a la mercancía, y sin tener en cuenta que bajo aquellos disfraces exóticos se ocultaban numerosos artistas españoles de extraordinario mérito que, de no tenerlo, no hubieran podido salvarse con la etiqueta engañadora. Ya don Julio Pérez empezó a usar el Perezoff tradicional en sus descensos, por considerar que con ese mote el público apreciaba mejor su trabajo.

El último Perezoff, empresario del Circo de Price, hablaba de su abuelo don Julio con una mezcla de admiración y de respeto a su memoria. Decía que fué empresario sin dejar de trabajar también como artista. Rodeado de elementos de dinero, pronto le propusieron formar espectáculos a base de números de circo, que entonces le había maravillosos.

COCTEL DE LETRAS En agricultura

- 1. CRUSO
1. CRUSO
2. GIRO
2. GIRO
3. IGASE
3. IGASE
4. TRILLORAS
4. TRILLORAS
5. NADAGUA
5. NADAGUA
6. QUILLORRA
6. QUILLORRA
7. TARLIL
7. TARLIL
8. IMBRASE
8. IMBRASE
9. EUSEQUE
9. EUSEQUE
10. NOBOA
10. NOBOA

JEROGLIFFICO



Solución al último jeroglífico: LA ESTUDIANTINA.

NOTICARIO AGRICOLA-GANADERO

LA MARCHA DEL OLIVAR

Bien en unas partes, regular en otras y mediano en las demás

Seguimos sin poder formular un vaticinio resolutivo en lo que cabe, dentro de lo pronto que es para formular, por lo que se refiere a la producción olivarera nuestra, pero no faltan referencias que sirven para ir formando juicio en cuanto a lo que pudiera llegar a ser la cosecha futura.

Se insiste desde la provincia de Córdoba en que predominan las zonas donde los olivos presentan mucho fruto, aunque todavía no se puede determinar el alcance del perjuicio que hayan podido causar las grandes alternativas de temperatura que se han registrado coincidiendo con la brotación y aún después de verificada ésta.

Desde luego si no hubiese daño y la nuestra llegara a colmo, podríamos contar con una producción semejante a la de hace dos años. Continúan muy reciosos los oliveros jiennenses, quienes se inclinan a formular conclusiones pesimistas. «La aceituna es ya de regular tamaño —nos dice nuestro servicio especial—, pero se vé poca, si bien hemos de insistir en que no faltan fincas donde se aprecia en proporción regular.»

EL MERCADO LANERO

La entrefina es la predilecta de la demanda. Se confirma que la calidad supera a la de la fibra del año pasado.

A punto de concluir el esquileo, se confirman las impresiones que habíamos adelantado acerca de la buena calidad de la lana en sus diferentes clases, abundando las referencias que señalan una mejoría del 10 por 100 en ese sentido, comparada con la del corte del año pasado, aunque en cuanto a peso viene a ser igual o quizá algo menos.

Aquella euforia compradora a que nos referíamos en el primer período de la campaña está un poco de capa caída, bastante de capa caída en algunas zonas.

Preguntado un prestigioso ganadero, que además no es ajeno al negocio lanero, acerca de la evolución del mercado en estos momentos, nos ha dicho lo siguiente: —Me encuentro francamente desorientado. Después de la animación de los primeros momentos, estamos presenciando una paralización grande. Claro es que, si he de serle sincero, lo que yo no comprendía era aquella animación de primera hora conociendo, como conocía, la situación del mercado consumidor, la posición de los fabricantes y conociendo, además, las importantes existencias que quedaban en poder del comercio lanar.

Terminemos señalando que últimamente, en la provincia de Valladolid las cotizaciones registradas, en ambiente de bastante animación, han sido: de 40 pesetas para la blanca tipo IV; de 36 para el V; de 38, para negro tipo X, y de 32 para el XI.

Mucha entrefina se pide en la comarca de Plasencia, donde empuzó a pagarse a 45 pesetas la blanca y 35 la negra, habiéndose abonado en el transcurso de la pasada semana a 50 y 40, respectivamente.

A vueltas con los piensos

Precios firmes, como si no nos halláramos en momentos de recolección. ¿Quiénes tendrán razón al final?

Ni es curioso, ni es extraordinario, sino cosa normal que a la vista de los resultados de la cosecha de gramíneas de pienso los poseedores de éste, ya sea añejo, ya de la nueva producción, mantengan o traten de mantener los precios que dichas especies, lo mismo que las leguminosas alcanzaron en el transcurso de la primavera. La avena está en Extremadura a 3,75-3,90 pesetas kilo con saco; la cebada en Sevilla y Alicante, sobre 4 pesetas; en La Mancha y en Córdoba, entre 4,40-4,50 con envase sobre vagón; cebada en Alcazar de San Juan a 4,25-4,50; centeno a 4,15, al detall; cebada en Avila, a 150-160 pesetas fanega y algarrobas a 200; algarrobas en Medina del Campo, nuevas, a 180 la fanega de 43,240 kilogramos —una—, 16 pesetas kilo sin saco y al productor.

La plantación de agrios necesitará autorización del Ministerio de Agricultura

Madrid, 6.—Hoy publica el Boletín Oficial del Estado un Decreto del Ministerio de Agricultura por el que se dispone que para efectuar plantaciones de agrios en cualquier parte del territorio nacional será requisito indispensable la obtención del oportuno permiso del Ministerio. Cuando concurren circunstancias favorables de clima y suelo, podrán autorizarse nuevas plantaciones en aquellos terrenos cuyo riego se realice mediante alumbramiento y elevación de aguas de carácter privado, siempre que, además, el coste del agua habida cuenta de los gastos de funcionamiento y amortización de las instalaciones elevadoras, haga antieconómico el cultivo de plantas herbáceas. En todo caso se autoriza la reposición de marras o de plantaciones de árboles improductivos para manifestado envejecimiento. La reposición de estas últimas se hará en la misma parcela o en otra de la misma finca y del mismo propietario, y de forma que la superficie ocupada por la nueva plantación sea igual que la de aquella en que se realizó el arranque. —Cifra.

TRABAJADORES ASEGURADOS EN ENFERMEDAD

Si no posees la Tarjeta de Asistencia del Seguro de Enfermedad debes exigirla de vuestras empresas, y si éstos no la hubiesen recibido, del Instituto Nacional de Previsión o de la Entidad colaboradora a que pertenezcas.

Gelabert, Massip, Serra y Trobat llegaron con los ases

Victorio García abandona por caída. - Gil trató de arrastrarle y llegó con el control cerrado, pero será readmitido hoy.

Dieppe, 6.- (Crónica de nuestro corresponsal en Francia, MANUEL DE AGUSTIN.) A costa de los que buscan con afán la fama que siempre re-presenta ganar una etapa de la gran ronda francesa, la prueba no decae ni un momento en interés.

una caída, a consecuencia de la cual resultó con fuertes contusiones en la muñeca y en diversas partes del cuerpo, que le hicieron imposible sostenerse sobre el "cuadro", hasta el punto de que Gil, con gran espíritu de compañerismo, le llevó consigo, pero desistió del empeño al ver que todo era inútil.

La clasificación de la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Francia disputada entre Lléja y Lila, sobre un recorrido de 221 kilómetros, ha sido la siguiente: 1. Bobert (Isle de Francia), 6 h. 6 m. 21 s.; a 36,194 kilómetros por hora.

5.º Georges Meuler (Nordereste Centro), 22-58-34.-Añil. CLASIFICACION DE LOS ESPAÑALES En la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, de Lila a Dieppe (188 kilómetros), los corredores españoles se han clasificado en los siguientes puestos:

5.º Francisco Massip, 23-19-92. Vicente Iturat, 23-57-39. 108. J. Vidal Porcar, 23-53-54. 110. Langarica, 23-35-26. 111. Jesús Loroño, 23-58-11. 112. José Gil, 24-3-1.-Añil. FUTBOL NOCTURNO Atlético de Zamora, 2; Europa Delicias, 0

LA ACTUACION DE LOS ESPAÑALES Quizá causemos cierta fatiga al lector si insistimos sobre la desgracia que persigue a nuestros corredores. Pero remitiéndonos a los hechos, resulta que después de la gran actuación de Serra en la tercera etapa, la desgracia ha hecho hoy nuevamente su aparición en el equipo español.

LA ETAPA DEL DOMINGO LILA, 5.-Stanislas Bober, del equipo de Ile-de-France, ha ganado la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, disputada entre Lléja y Lila, que representa un recorrido de 221 kilómetros. Cubrió esta distancia en 6 horas 6 minutos y 21 segundos.

CLASIFICACION GENERAL Dieppe, 6.-Después de la etapa de hoy, Lila-Dieppe, la clasificación de los cinco primeros en la general es la siguiente: 1.º Fritz Schaefer (Suiza), Tiempo total: 22 h. 53 m. 51 s. 2.º Wond Wagtmans (Holanda), 23-54-53. 3.º Jacques Renaud (Ile de France), 22-57-21. 4.º Mathieu Roks (Holanda), 23-57-46.

Municipal de Lima, 1; Español, 2 Lima, 5.-Más de 25.000 espectadores han presenciado el partido entre el Real Club Deportivo Español de Barcelona y el Deportivo Municipal de Lima, que ha sido ganado por el Español por el tanteo de 2-1.-Añil.

Gijón, 1; Centro Gallego, 0 La Habana, 5.-El Real Gijón ha ganado su primer partido en el torneo triangular, venciendo al Centro Gallego por 1-0. El segundo tiempo fue de gran dominio del equipo local, pero el Real Gijón desarrolló un terrible y eficaz juego defensivo. No había manera de pasar a sus medios y defensas ya en las proximidades del marco.

GANADORES 6.º Concurso HOJAS de AFEITAR IBERIA. 1.º Enrique Pérez; Burgos, 24. Pontevedra.-2.º Martín Magrira; Generalísimo, 94 bis, Tarragona.-3.º Ramón Albarrán; Ramón y Cajal, Montes Claros (Toledo).-4.º Alejandro Vázquez; Fuenteguinaldo (Salamanca).-5.º Juan B. de Lucas Pantoja; Ledeña, 30, Bilbao.-6.º Miguel Martínez; E. P. Bazán, 14, Orense.-6.º Bar Restaurante Robredo, Ledeña, 26, Bilbao.-7.º José María Sabater; Generalísimo, 98, Tarragona.-8.º Antonio Suárez; Consejo de Ciento, 376, Barcelona.-9.º José Luis Navarro; España, 6, Alajar (Huelva).-10.º Francisco Hernández; Calvo Sotelo, 27, Santa Cruz de Tenerife.-11.º Fernando Gual; San Jaime, 47, Palma de Mallorca.-12.º José Juglar; Arenas de San Pedro, 21, Barcelona.-13.º Bruno Alberto; Candelaria (Santa Cruz de Tenerife).-14.º Ángel Martínez; Berástegui, 3, Bilbao.-15.º José Lojo; Escuela Especialistas, León.-16.º Federico Pons; Arte, 95, Barcelona.-17.º Ernesto Colomer; Avenida General Sanjurjo, 11, primero, Barcelona.-18.º Pedro Arechavaleta; Capitán de Caballería, Regimiento, 15, Melilla.-19.º José Sender; Armengol, 2, cuarto, Barcelona.-20.º Montserrat Vidiella; Vista Alegre, 13, Barcelona.

