

# Imperio

Año IX • Número 2372 • ZAMORA • Domingo 20 de Agosto de 1944 • Precio del ejemplar 25 céntimos

Cuarenta millones de españoles vivirían mejor que los veintitrés millones actuales.

RAMIRO LEDESMA

## Se combate en los suburbios de París

### Según Réuter la noticia dada por un corresponsal de Estocolmo procede de Berlín

LONDRES, 19.—Según la Réuter el corresponsal en Berlín del diario «Aftonbladet», de Estocolmo telegrafía lo siguiente:  
Tres columnas norteamericanas combaten en los suburbios de París.—Efe.

## El ministro de Asuntos Exteriores cumplimenta a las autoridades de San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 19.—El ministro de Asuntos Exteriores cumplimentó esta mañana a las autoridades.—Cifra

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS RECIBE AL GOBERNADOR CIVIL Y AL ALCALDE DE SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN, 19.—El ministro de Obras Públicas fué visitado hoy por el alcalde y el gobernador civil.—Cifra.

LLEGA A SAN SEBASTIAN EL JEFE DE LA CASA CIVIL DE S. E.

SAN SEBASTIAN, 19.—Procedente de Madrid llegó esta mañana el jefe de la Casa Civil de S. E. señor Muñoz Aguilera, que pasara una temporada en esta.—Cifra.

SALE PARA LEON EL OBISPO DE VITORIA

SAN SEBASTIAN, 19.—Ha salido con dirección a León esta tarde el obispo de Vitoria que tiene su residencia en San Sebastián durante el verano.—Efe.

LA FACTORIA «PYSBE» VA A SER INAUGURADA EN BREVE

EL FERROL DEL CAUDILLO, 19.—En el actual mes darán fin las obras de la factoría de «Pysbe» instalada en el muelle de Concepción Arsenal, cuya inauguración se celebrará en breve.

Esta factoría producirá anualmente 14.000 toneladas de bacalao o sea aproximadamente el 25 por ciento del consumo nacional.—Cifra.

GRUPO DE PRODUCTORES DE EDUCACION Y DESCANSO LLEGA A EL FERROL DEL CAUDILLO

EL FERROL DEL CAUDILLO, 19.—Procedente de Madrid llegó el lunes un grupo de productores de la Obra Sindical de Educación y Descanso. El 23 llegará otro de Valencia.—Efe.

En los Campamentos se forjan los escuadristas de Franco.

## Los defensores de Saint Malo y Dinard alcanzan la isla Cexembre

### Aulock y Bacherel mandan a las tropas alemanas

BERLIN, 19.—LOS DEFENSORES DE LA CIUDADELA DE SAINT MALO Y LOS DE DINARD, QUE AL MANDO DEL CORONEL BACHEREL, SE LES HAN UNIDO, SE HAN RETIRADO, DICE LA AGENCIA DNB, A LA ISLA DE CEXEMBE, BAJO LA DIRECCION DEL CORONEL AULOCK.—Efe.

## FASE FINAL DE LA BATALLA EN LA BOLSA NORMANDA

Cuartel General del cuerpo expedicionario aliado, 19.—Ha empezado la fase final de la batalla en la bolsa normanda, según se anuncia oficialmente. Al parecer, todavía quedan en ella numerosos regimientos de infantería alemana y varias unidades acorazadas de las S. S.

Por ahora no se confirmarán las noticias de avances aliados más allá de Dreux y Chartres, ya que muchas veces no se trata más que de operaciones de exploración, retirándose seguidamente las unidades que las efectuaron.

Durante las últimas veinticuatro horas —se añade— las aviaciones aliadas han destruido 3.400 vehículos motorizados.—Efe.

## AVANCE ALIADO DETENIDO AL NOROESTE DE CHARTRES

Gran Cuartel General del Führer, 19.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

En Normandía los movimientos de despegue previstos el lado del Orne y del Diver hacia el Este han continuado a pesar de que el enemigo, procedente del norte, ha avanzado hasta la zona de Trun.

En este sector se libraron violentos combates de carros. Al noreste de Chartres han sido contenidos avances enemigos. Al norte de esta zona, nuestras tropas de protección libran combates con las avanzadas de las tropas de reconocimiento norteamericanas en el Sena, cerca de Nantes y de Vero.—Efe.

## NO HA PODIDO SER ROTO EL FRENTE ALEMÁN

BERLIN, 19.—En Normandía, dice la Oficina Internacional de Información, los ingleses han tratado desde Falaise de romper el recodo norte del frente alemán muy reducido como consecuencia de los ordenados movimientos de repliegue. Con tal motivo se han librado combates de especial encarnizamiento en los bosques de Saint André y después de quedar destruidas las cuñas de ataque del adversario trataron los asaltantes de cruzar en dirección a Pierrefitte no lográndolo más que algunos tanques.—Efe.

## Ecuador se niega a vender el archipiélago de los Galápagos

BUENOS AIRES, 19.—LA ASAMBLEA NACION AL DEL ECUADOR HA RECHAZADO ROTUNDAMENTE LA PROPOSICION DE ENAJENAR EL ARCHIPIELAGO DE LOS GALAPAGOS.—Efe.

Como estos movimientos tienen lugar en regiones llenas de bases alemanas los aliados sufren elevadas pérdidas, además de realizar las operaciones muy lentamente. Se observan indicios de que el enemigo se esfuerza por apresurar su ataque en dirección a Toulon debiéndose contar con la posibilidad de una tentativa simultánea de irrupción en dirección a Aix hacia el valle del Ródano.—Efe.

## CIUDADES OCUPADAS

CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS FUERZAS ALIADAS EN EL MEDITERRANEO.

## Ha sido detenido el ex-alcalde de Leipzig

### Está complicado en el atentado contra Hitler



Karl Goerdler

BERLIN, 19.—EL DOCTOR KARL GOERDELER, EX ALCALDE DE LEIPZIG, HA SIDO DETENIDO MERCED A LA INTERVENCION DE UN EMPLEADO AUXILIAR DE LA AVIACION ALEMANA. LA DETENCION SE REALIZO EN LA PRUSIA ORIENTAL.—Efe.

Nota de la Redacción: El doctor Karl Goerdler, ex alcalde de Leipzig está complicado en el atentado contra el Führer. El Gobierno del Reich ofreció últimamente por su captura 1.000.000 de marcos.

## La región de Provenza centro de gravedad de los ataques aliados

### En la carretera Saint Raphael-Aix ha aumentado la presión de las tropas de invasión

BERLIN, 19. (S. E. T.)—Del redactor militar de la agencia Transocean capitán Luis Sertorius. El centro de gravedad de los ataques aliados en el frente meridional de la invasión continúa en la región de Provenza en el sector oeste, especialmente en el valle de Argens y carretera que conduce desde Saint Raphael a Aix donde ha aumentado rotundamente la presión del enemigo. Formaciones de tanques aliados intentaron establecer contacto con las fuerzas desembarcadas por vía aérea y que se encuentran en diferentes lugares al norte del Monte Moros, lo que hasta ahora no han logrado sino en parte. Al mismo tiempo otras formaciones enemigas que proceden desde los puntos desembarcados avanzaron a lo largo del Monte Moros, así como de la carretera de la costa, progresando más en dirección este.

Como estos movimientos tienen lugar en regiones llenas de bases alemanas los aliados sufren elevadas pérdidas, además de realizar las operaciones muy lentamente. Se observan indicios de que el enemigo se esfuerza por apresurar su ataque en dirección a Toulon debiéndose contar con la posibilidad de una tentativa simultánea de irrupción en dirección a Aix hacia el valle del Ródano.—Efe.

CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS FUERZAS ALIADAS EN EL MEDITERRANEO.

## Patrullas aliadas penetran en el valle del alto Arno y en el sector adriático

### La parte central de la ciudad de Florencia limpia de tiradores aislados

CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS FUERZAS ALIADAS EN EL MEDITERRANEO, 19.—El comunicado oficial dice: ITALIA.

Durante el día 18 fuertes lluvias en el frente del ejército aliado en Italia. En Florencia las tropas del VIII ejército han limpiado la parte central de la ciudad de tiradores aislados. A ambos lados del valle el alto Arno y en el sector del Adriático han penetrado profundamente patrullas inglesas, indias y polacas en Recce. En el resto del sector de Florencia las patrullas del V ejército y las del enemigo han mostrado actividad. En la noche del 17 al 18 una formación de lanchas rápidas alemanas intentaron atacar los barcos que desembarcaban tropas y viveres en la costa sur de Francia. El enemigo fué interceptado por destructores norteamericanos y fueron hundidas cuatro lanchas enemigas. Las tropas francesas han vencido la última resistencia alemana en el sector de Cabo Benat, en el sur de Francia.—Efe.

## Nuevo jefe del E. M. del Arma Aérea alemana



El teniente general Kretze que ha sustituido en el Estado Mayor del Arma Aérea alemana al teniente general Korten, fallecido en el atentado al Führer.

## TERROR DE LAS BANDAS COMUNISTAS EN GRECIA

ATENAS, 19.—Bandas comunistas entraron en una ciudad griega cerca de Epidauras y asesinaron a 45 personas después de incendiar 30 casas, llevando consigo todo el ganado que encontraron a su paso. Huyeron a la montaña. En la ciudad de Petriní, Peloponeso Meridional, estas mismas bandas han reaptado a 35 campesinos, cuyos cadáveres fueron encontrados cerca de la ciudad.—Efe.

## Ataque aéreo alemán a la base anglonorteamericana de Falaise

### Ploesti, Mezt y Bremen bombardeados

BERLIN, 19.—Una formación de bombarderos pesados alemanes atacó anoche eficazmente la base anglo-canadiense de Falaise, según

anuncia la Oficina de Información Internacional. Poco después de las once de la noche, la primera formación de bombarderos alemanes apareció sobre la ciudad.

Por espacio de media hora los aparatos arrojaron una granizada de bombas explosivas e incendiarias que cayeron sobre los cuarteles, edificios ocupados por Estados Mayores y depósitos de vehículos.

Las tripulaciones alemanas han podido comprobar varios incendios de gran envergadura que se extendían rápidamente. También escucharon violentas explosiones producidas en varios depósitos de escoria y municiones.

Otros aviones de bombardeo alemanes atacaron eficazmente las posiciones de la defensa antiaérea, columnas de vehículos y otros objetivos del mismo sector de Falaise. Numerosas baterías antiaéreas aliadas fueron reducidas al silencio por el certero fuego de los aparatos alemanes. Es muy elevado al número de vehículos incendiados.

Entre Falaise y Argentan se libraron ayer violentos combates aéreos en los que fueron derribados 22 aviones.

## TOLON CASI INCOMUNICADO CON MARSELLA

FRENTE DEL SUR DE FRANCIA, 19.—La guarnición alemana de Tolón se encuentra casi incomunicada con Marsella y su puerto está medio aislado por el bombardeo de puentes. La maniobra en viente se

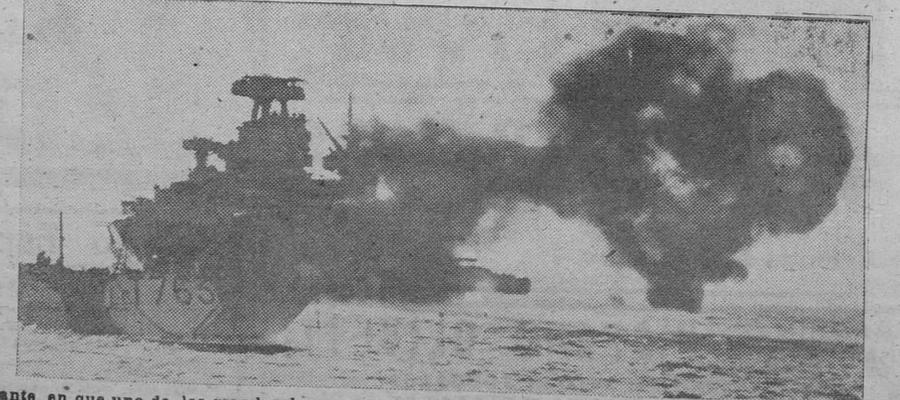
(Termina en la página 2.ª)

(Termina en la página 2.ª)

## Marina aliada ante las costas de invasión

Barcos de guerra norteamericanos toman parte activa en las operaciones de la invasión de Europa, no sólo en el Norte de Francia sino también desde las aguas del Mediterráneo.

En esta fotografía se recoge el instante en que una de las grandes barcas de arribo a las playas, se puede distinguir a la izquierda en primer término, se dirige hacia la costa, en tanto que un acorazado cuya gran silueta se divisa al



fondo, dispara sus baterías contra la costa, donde ya se libran los primeros combates hacia la consolidación de una de las nuevas cabezas de puente.

(Foto recibida por radio)

# "AUXILIO SOCIAL" Primer Campeonato de España de traineras

## y su protección a la madre y al niño

La Obra Nacional-Sindicalista de Protección a la Madre y al Niño que "AUXILIO SOCIAL" viene organizando en nuestra nación, acaba de inaugurar en Zamora un Centro de Maternidad, el mejor que ofrecerá a las embarazadas una alimentación apropiada a las exigencias de la vida.

La consigna del CAUDILLO para conseguir por todos los medios el aumento de la población española, lleva consigo ante todo el incremento de la natalidad, siendo a las madres a las que corresponde cumplir el deber moral, biológico, y social de la maternidad.

Es indudable que de tal deber se sigue el derecho a ser protegidas y amparadas; mucho más en los momentos actuales de vida áspera y dura, cuando precisamente es la mujer la que sufre y atiende a la prole en todas sus necesidades.

Por ello, el Estado Nacional-Sindicalista que conoce el heroísmo de las madres españolas, las atiende por intermedio de "AUXILIO SOCIAL", creando una organización amplia de obras sociales y sanitarias en beneficio de las mujeres y de sus hijos.

Vigilancia "farmacológica" estricta durante el embarazo, asistencia correcta al parto y puerperio y una ayuda lo mejor posible, sobre todo en lo que a la alimentación se refiere, en estos tres estadios, aseguran la supervivencia del hijo y conservan en buena salud a la madre.

La labor del Centro de Maternidad se entrelaza con la que realiza el de Paedriología de un modo homogéneo y coordinado, comenzando en el momento de la concepción y terminando cuando ha transcurrido la primera infancia.

De esta manera y con arreglo a normas de la más profunda justicia social, se atiende por la Obra de Asistencia a la Madre y al Niño la función maternal.

Mujer que sienta en sus entrañas las primeras patillas del futuro será atendida a la consulta de Maternidad.

Dr. M. GALLEGO GÓMEZ  
MENTALES Y NERVIOSAS  
Médico del Manicomio de Valladolid-SANTA CLARA, 81. Censurado 793

LORENZO ANGOSO DE LAS HERAS  
MÉDICO.-PARTOS Y MATRIS  
DE 11 a 1 y de 4 a 6  
San Torcuato, 35. Telf. 1899. Censurado

M. Martín Luelmo  
Especialista en Garganta, Nariz y Oídos.  
Suspende su consulta particular, hasta el 1.º de septiembre próximo. Censurado 869

Enrique Prieto ABOGADO  
Ha trasladado su despacho a San Pablo, 8

Dr. S. PUENTE VELOSO  
Jefe del Servicio de Medicina del Hospital Provincial  
Reanuda nuevamente su consulta particular. Censurado

Sanatorio Quirúrgico del NIÑO JESÚS  
Director J. Rivera  
RAYOS X  
Consulta diaria: 10 a 12, 4 a 6  
Servicio de transfusión de sangre  
Teléfono 1354.-Avenida de San Pablo 1  
ZAMORA

ALFONSO RAMOS  
Especialista  
Garganta, Nariz y Oídos  
Avenida José Antonio, 2. Telf. 1664. Censurado

MAQUINAS DE ESCRIBIR HISPANO OLIVETTI  
ENTREGA EN EL ACTO DE TODOS LOS TAMAÑOS. PRECIOS OFICIALES  
NUEVAS CRISTALERIAS Santa Clara, 28.  
(Frente al Banco de España)

La Delegación Nacional de Deportes de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. organiza a través de la Federación Española de Remo el primer Campeonato de España de traineras 1944, a disputarse el día 24 de septiembre en el puerto de Bilbao.

Las normas para la celebración de este Campeonato serán las siguientes:  
1.º Polrán participar en este Campeonato las tripulaciones que hayan quedado vencedoras en las pruebas regionales verificadas durante la temporada en los puertos del litoral español.

2.º El Campeonato se ventilará en una sola prueba, contendiendo todas las embarcaciones en un solo grupo o manda.

3.º El vencedor será el que emplee menos tiempo en realizar el recorrido, consistentes en tres millas con una sola camboga.

4.º Los premios serán distribuidos en la forma siguiente:  
Primero 30.000 pesetas y copa de S. E. el Generalísimo.

Segundo 15.000 pesetas y copa de la Federación Española de Remo.

Tercero 7.500 pesetas.

5.º La prueba consistirá en las trieleras de 12 personas en esta prueba se regirán por el reglamento.

6.º El tiempo máximo en esta prueba será de 15 minutos, entre la cara superior de la quilla y la cara superior de la popa, 300 metros.

7.º El tiempo mínimo en esta prueba será de 10 minutos, entre la cara superior de la quilla y la cara superior de la popa, 300 metros.

8.º Serán responsables de la participación de los campeones respectivos regionales, las comisiones organizadoras de las regatas.

9.º El tiempo máximo en esta prueba será de 15 minutos, entre la cara superior de la quilla y la cara superior de la popa, 300 metros.

10.º Serán responsables de la participación de los campeones respectivos regionales, las comisiones organizadoras de las regatas.

11.º El tiempo máximo en esta prueba será de 15 minutos, entre la cara superior de la quilla y la cara superior de la popa, 300 metros.

12.º Serán responsables de la participación de los campeones respectivos regionales, las comisiones organizadoras de las regatas.

13.º El tiempo máximo en esta prueba será de 15 minutos, entre la cara superior de la quilla y la cara superior de la popa, 300 metros.

14.º Serán responsables de la participación de los campeones respectivos regionales, las comisiones organizadoras de las regatas.

15.º El tiempo máximo en esta prueba será de 15 minutos, entre la cara superior de la quilla y la cara superior de la popa, 300 metros.

16.º Serán responsables de la participación de los campeones respectivos regionales, las comisiones organizadoras de las regatas.

17.º El tiempo máximo en esta prueba será de 15 minutos, entre la cara superior de la quilla y la cara superior de la popa, 300 metros.

18.º Serán responsables de la participación de los campeones respectivos regionales, las comisiones organizadoras de las regatas.

19.º El tiempo máximo en esta prueba será de 15 minutos, entre la cara superior de la quilla y la cara superior de la popa, 300 metros.

20.º Serán responsables de la participación de los campeones respectivos regionales, las comisiones organizadoras de las regatas.

21.º El tiempo máximo en esta prueba será de 15 minutos, entre la cara superior de la quilla y la cara superior de la popa, 300 metros.

22.º Serán responsables de la participación de los campeones respectivos regionales, las comisiones organizadoras de las regatas.

23.º El tiempo máximo en esta prueba será de 15 minutos, entre la cara superior de la quilla y la cara superior de la popa, 300 metros.

24.º Serán responsables de la participación de los campeones respectivos regionales, las comisiones organizadoras de las regatas.

25.º El tiempo máximo en esta prueba será de 15 minutos, entre la cara superior de la quilla y la cara superior de la popa, 300 metros.

26.º Serán responsables de la participación de los campeones respectivos regionales, las comisiones organizadoras de las regatas.

27.º El tiempo máximo en esta prueba será de 15 minutos, entre la cara superior de la quilla y la cara superior de la popa, 300 metros.

28.º Serán responsables de la participación de los campeones respectivos regionales, las comisiones organizadoras de las regatas.

29.º El tiempo máximo en esta prueba será de 15 minutos, entre la cara superior de la quilla y la cara superior de la popa, 300 metros.

Acudirán al Campeonato los vencedores de las pruebas realizadas con los mismos hombres y embarcaciones con que fueron vencedores en las respectivas competiciones regionales.

Para la organización y financiación de la prueba en este año de 1944 se efectuará un sorteo entre los puertos de Santander, San Sebastián y Bilbao, estableciéndose mediante tal procedimiento un orden, conforme al cual el primer clasificado en el mismo organizará la prueba este año, el segundo en el siguiente de 1945 y el tercero en el de 1946. Los puertos que a partir del presente año o en los próximos entren a tomar parte en el Campeonato podrán optar desde 1947 a la organización del Campeonato mediante otro sorteo que se efectuará en su momento, caso de ser más de dos los optantes. Queda entendido además que si alguno de los puertos a quienes correspondiera la organización de la prueba declinara tal honor, pasará el correspondiente año al siguiente clasificado en los sorteos.

Celebra lo ayer tarde en el despacho del jefe del Departamento de Federaciones de la Delegación Nacional de Deportes el sorteo para decidir a qué puerto correspondía la organización del Campeonato de traineras de este año y de los de 1945 y 1946 a presencia de representantes federativos y de clubs arrojó el resultado siguiente:  
Primer clasificado: Puerto de Bilbao. Organización del Campeonato de España de 1944.

Segundo clasificado: Puerto de San Sebastián. Organización del Campeonato de España de 1945.

Tercer clasificado: Puerto de Santander. Organización del campeonato de España de 1946.

Teléfono de IMPERIO Dirección: 1576  
Administración: 1578

Gonzalo Bellido  
ESPECIALISTA DE NIÑOS  
Ex ayudante de la Cátedra de Infancia de Barcelona  
Ramos Garbón, 34. Teléfono 1408. 937. (Publicidad Casa)

Francisco Martín Gallego  
MEDICINA INTERNA  
RAYOS X  
ONCE A UNA - CUATRO A SEIS  
Tray Diego de Daza, 7. 2.º. Zamora 244. Censurado

ANTONIO BEDATE  
MÉDICO DENTISTA.-De 10 a 6 y de 4 a 8  
RAMON ALVAREZ, 11. 1.º. ZAMORA. Censurado

Hipólito Gutiérrez  
Especialista de Pulmón y Consumo  
RAYOS X  
De los Dispensarios Antituberculosos de MADRID  
Barrionuevo, 2. Zamora 10. Censurado

Francisco Gamazo  
Médico Puericultor  
Enfermedades de la Infancia, Diarrea, Corrientes, Rayos ultravioleta e Infrarrojo  
Consulta diaria de 10 a 12 y de 4 a 6  
San Pablo, 18. Telf. 1869. Censurado

# Albert Speer prohíbe ciertas producciones no relacionadas con la guerra

## Algunos productos serán obtenidos en los domicilios en vez de en las fábricas

BERLIN, 19 (S. E. T).—El ministro para la Producción y Armamento, Albert Speer, ha prohibido ciertas producciones no relacionadas con la guerra para acelerar la economía de la mano de obra. Por su disposición ciertos productos que hasta ahora se obtenían en fábricas podrán realizarse en los domicilios por obreros de ambos sexos que trabajen en sus domicilios. De esta manera una parte de los obreros y empleados en las fábricas de armamento se podrán librar para otros trabajos más importantes o alistarse en el ejército. Para la fabricación a domicilio se dispone de un número bastante grande de trabajadores.—Efe.

# La reconstrucción...

(Viene de la página 3.ª)

dos en el primer trimestre del año próximo; también es inminente la puesta en obra de la serie entera de 9 destructores. Simultáneamente se han mejorado los cruceros «Galicia», «Cruces», «Méndez Núñez» con atención a este último en anti-aéreo, se completará la serie de minadores y han sido producidos nuevos submarinos.

Si contar con las construcciones del nuevo programa, la flota de guerra española se halla integrada por 37 barcos con un desplazamiento total de 133.344 toneladas.

Destacan seis cruceros, construidos en España entre los años 1920 y 1935, cuyo tonelaje conjunto asciende a 47.791 toneladas, cuatro de ellos han sido objeto de completa modernización. La flota de destructores la integran veintidós unidades, con 28.491 toneladas. Seis torpederos, clase «Albatros», desplazan 1.683 toneladas. Los seis minadores han salido de los astilleros del Ferrol durante los años 1935, 1938, suman 11.401 toneladas. Las 12 cañoneras desplazan un total de 9.305 toneladas. Los submarinos, quedaron reducidos a ocho unidades. Finalmente, 23 lanchas torpederas y distintos navíos auxiliares completan la Armada resurgida de nuestra guerra de Liberación.

F. BARATECH

# España fué Imperio cuando las costas eran campamentos.

## Colégio de Siervas de San José

Matrícula de ingreso y gratuita  
Hasta el 31 de Agosto queda abierta la matrícula para Ingreso. Asimismo se anuncia la provisión de matrículas gratuitas. Las alumnas que deseen solicitarlo presentarán hasta el 19 de septiembre los documentos correspondientes.  
Desde el 1.º de Septiembre quedará abierta la matrícula para el Bachillerato. Proben las alumnas avisar con tiempo para que se les matricule.—875

¿Quiere Vd. comer bien?  
Bar Restaurante  
"JALISCO"  
Cocina PUCHE

Antonio Burgos Cruzado  
ABOGADO  
General Mola, 3.º. 1.º. 34

GRAMOLAS amplificadores y gramófonos para baile  
15.ª Plaza Papan, Miraflores 89

# La región de Provenza...

(Termina en la página 1.ª)  
desarrolló firmemente y con relativa velocidad.—Efe.

## ATAQUES CON CARROS RECHAZADOS EN EL FRENTE DE TOLON

Cuartel General del Führer, 19.—Del comunicado oficial:  
En la zona meridional el enemigo ha reforzado su cabeza de puente. Han sido rechazados varios ataques apoyados por carros contra el frente terrestre de Tolón. El enemigo perdió ayer en el curso de combates aéreos librados sobre Normandía y territorios ocupados del oeste 22 aviones.

A lo largo de la cabeza de puente aliada en el sur de Francia, un buque de transporte enemigo de 6.000 toneladas ha sido gravemente averiado por aviones de bombardeo.—Efe.

## MAS DE MIL MILLAS CUADRADAS TIENE LA CABEZA DE PUENTE ALIADA EN EL SUR FRANCÉS

Cuartel avanzado de las fuerzas aliadas en el Mediterráneo, 19.—La cabeza de puente en el sur de Francia abarca ahora una extensión de más de mil millas cuadradas, según se anuncia oficialmente.

Por otra parte se advierte que las tropas aliadas están a nueve kilómetros de Tolón.—Efe.

## CENTENARES DE MILRES DE SOLDADOS COMBATEN EN LA FRANJA MERIDIONAL

NAPOLÉ, 19.—Centenares de miles de soldados aliados combaten actualmente en el sur de Francia, entre ellos la mitad de las tropas de que dispone el general De Lattre de Tassigny, según se anuncia oficialmente.—Efe.

## INTERVENCIÓN DE VETERANOS EN OPERACIONES ANFIBIAS

NAPOLÉ, 19.—Las divisiones 36 y 45 de la Infantería de los EE. UU. que desembarcaron al sur de Francia están formadas por veteranos que participaron en anteriores operaciones anfibias en Europa, dice un corresponsal de la prensa combinada norteamericana. A estas tres divisiones están unidas las mayores fuerzas aéreas transportadas que se han empleado hasta ahora en el Mediterráneo y las mejores fuerzas francesas que han intervenido en los combates a partir de 1940.—Efe.

## STERKRADE TAMBIEN FUE ATACADA ANOCHE POR APARATOS ALIADOS

LONDRES, 19.—Aviones «Lancaster» y «Halifax» del servicio de bombardeo han atacado Bremen y Sterkrade durante la noche pasada, con gran intensidad, según se anuncia oficialmente. También fueron atacados objetivos en Francia y Bélgica, así como la aglomeración berlinesa.—Efe.

## Nuevo teatro

HOY 3.30 Butaca 1.35. Producción Cifesa LA DOLORÉS por Conchita Piquer y Manuel Luna A las 5.30 Butaca 1.35. 8 y 11 Butaca 2.70. Grandioso éxito. Cifesa

CRISTINA GUZMAN PROFESORA DE IDIOMAS  
Por Marta Santaolalla y Luis García Ortega

Mañana: Butaca 1.35. Sensacional éxito Cifesa El capitán Tormenta (Tolerada menor)

Por Rafael Rivelles y Carmen Navarrete

EL MARTES: El grandioso espectáculo Reflejos de arte con Pepé Blanco, estrella de la canción española; Santiago Soudere y un conjunto de Variedades selectas

Enseguida: Gran Compañía de Óperas Cifesa Carmen Carbonell, Mgno. lo González, Antonio Vico

DESPUES... MARIA GUERRERO Y CELIA GOMEZ

## F-SUIZAS REUNIDAS RELOJES SUIZOS

10 AÑOS GARANTIA  
ENVIOS POR CORREO HASTA SU DOMICILIO.  
FACULTAD DE DEVOLUCION  
PIDA CATALOGO GRATIS  
HERNANI GUIPUZCOA

# DIARRREAS

en niños y adultos.

## ELIXIR ESTOMACAL

# SAIZ DE CARLOS

## Banco Español de Crédito

Domicilio Social: MADRID.—Alcalá, 14.  
Cuentas corrientes en los Península y Marguacay  
CAPITAL APROPIADO 200.000.000 pesetas  
CAPITAL DESARROLLADO 157.000.700,00  
RESERVAS 110.000.000,00

Realiza toda clase de operaciones de Banco y de las relacionadas con el SERVICIO NACIONAL DE CRÉDITO  
Cuentas en esta provincia: Benavente, Zamora, Salamanca, Valladolid, Burgos, León, Cantabria, Vizcaya, Guipúzcoa y Navarra  
Cuentas en esta provincia: Zamora, Salamanca, Valladolid, Burgos, León, Cantabria, Vizcaya, Guipúzcoa y Navarra

## NEVERAS "PIRINEOS"

¡¡Distinción!! ¡¡Calidad!! ¡¡Resultado!!  
Esto es su mejor propaganda  
¡¡VENTAS A PLAZOS!!  
GRAN

## Bazar de Salvador García Vilaplana

Santa Clara, 3 Telf. 1808 ZAMORA

Ministerio de Cultura 2011

# La reconstrucción de la Armada española, en marcha

## Unidades de que constará nuestra futura Escuadra

Por F. BARATECH

En la intensa tarea de reconstrucción a que está dedicada España, no podía quedar relegado un factor tan esencial para la misma existencia de la Patria, como es la Marina de guerra. Los simbólicos actos celebrados con extraordinaria brillantez el día 3 de los corrientes en El Ferrol del Caudillo, al ser botados al agua cuatro nuevos cañoneros destinados a nuestra Armada, exteriorizan la existencia de una política naval en pleno desarrollo, cuyos antecedentes y alcances nos proponemos hoy divulgar.

Las fechas acuden a nuestro recuerdo: el 31 de mayo de 1938, en plena guerra de Liberación, pasaba el Generalísimo Franco su primera visita a las fuerzas marítimas en las aguas mediterráneas de Vinaroz, liberada pocos días antes. Y dirigiéndose a los jefes, oficiales y marineros, que le aclamaban, les prometió devolver a la Flota española, entonces desahucada y en su mayor parte secuestrada por los rojos, el prestigio de sus mejores tiempos, dotándola de la potencia precisa para que pudiera cumplir sus altos fines históricos.

Nueve meses más tarde, el 23 de febrero de 1939, reunida la Escuadra en Tarragona tras la liberación de las provincias catalanas, volvió el Caudillo a dirigir su palabra a dichas fuerzas, reiterando la preocupación constante que en su pensamiento ejercía el problema de la potencia naval de la nación, al que dedicaba sus mayores desvelos.

Veinte unidades y trescientos aviones maniobraban ante la expectativa de la multitud, apiñada en el espaldado balcón del mar. Tres cruceros, un crucero auxiliar, cuatro destructores, tres viejos cañoneros, tres minadores, dos submarinos y dos lanchas torpederas, se encontraban allí. Esta flota era cuanto se había podido salvar del dominio marxista y constituía el balance de creaciones de la zona nacional.

La nueva etapa que se inicia el Día de la Victoria, tan fecunda en grandes realizaciones, pone en marcha un poderoso reagrupamiento: el final de la campaña devuelta a la bandera roja y gualda la totalidad de los buques dominados por los rojos, supervivientes de la contienda, pero en qué estado de conservación! Años enteros ha costado restaurar y remozar las unidades; entre tanto, sentábanse las bases de nuestra futura potencia naval.

Tres leyes, eficaces instrumentos para la labor indicada, entraron pronto en vigor: la de 2 de septiembre de 1941 fundando el Consejo Ordenador de Construcciones Navales Militares (C. O. C. N. M.) y la de 7 y 11 de mayo de 1942, concediendo excepcionales medios al Instituto Nacional de Industria, para levantar astilleros y efectuar un amplio programa de producción de buques.

### El Plan de construcciones navales militares

En cierta memorable sesión del Consejo de Ministros, presidida por el Caudillo, fué acordada la construcción de la nueva Escuadra española. Enseñanzas de la presente contigüación, de una parte, y la imperiosa necesidad derivada de la situación geográfica de la Patria, aconsejaron determinadas características en la confección y aprobación del Plan que ha sido sancionado por el Gobierno a los astilleros nacionales, comprendiendo en total la construcción de 47 nuevas unidades, todas ellas del orden de las menores. La lista, publicada en el Diario Oficial correspondiente, es la que sigue:

#### Destructores

Una primera serie de ocho unidades, clase «Oquendo», de 1.300 toneladas de desplazamiento, aproximadamente, y dos destructores

más de 1.536 toneladas. Los primeros se denominaron «Oquendo», «Reher de Lauria», «Marqués de la Ensenada», «Blas de Lezo», «Gelmírez», «Lángara», «Bonifaz», «Recalde» y «Blasco de Garay». Serán preferentemente anti-aéreos y antisubmarinos.

Los dos restantes se hallaban en grada desde 1936, y su terminación fué suspendida por ley de 2 de febrero de 1942, a fin de recoger los últimos adelantos técnicos introducidos en esta categoría de navios. Se llamarán «Aya» y «Liniere».

#### Torpederos

Un primer grupo de 9 unidades, tipo «Andaz». Continuando la costumbre extendida en las flotas de distintos países, ostentarán nombres de generancia valerosa: «Andaz», «Osado», «Atrevido», «Rayo», «Furo», «Arlete», «Temerario», «Intrepido» y «Rampago». Se dedicarán con preferencia a operaciones costeras.

#### Dragaminas

Siete unidades tipo «Bidasoa», a saber: «Bidasoa», «Nervión», «Ezeiza», «Tambor», «Guadalet», «Segura» y «Ter». Se construyen por primera vez para la Armada española, inaugurándose con ellas la nomenclatura de los ríos.

#### Cañoneros

Una primera serie de ocho unidades, tipo «Pizarro». La integrarán, con éste, además de los tres restantes botados el día 3 de los corrientes, «Herrán Cortés», «Vasco Núñez de Balboa» y «Martín Alonso Pinzón», los cuatro siguientes que han entrado en grada: «Sarmiento de Gamboa», «Legazpi», «Magallanes» y «Vicente Yáñez Pinzón». Desplazarán 1.710 toneladas.

Se les ha dado preferencia en la ejecución del plan por la necesidad que de ellos sentía nuestra Flota, dada la extraordinaria longitud del litoral y la escasez y antigüedad de los buques de dicha clase que figuran en las listas de la Armada. Irán provistos de 6 cañones de 105 milímetros, numerosas piezas anti-aéreas y dos lanzacargas de profundidad, antisubmarina. La novedad de estos cañoneros estriba en que dispondrán de motores «Diesel» como aparato motriz para velocidad de veinte nudos. La serie ha sido muy bien estudiada, y dada su potencia se la hubiere incluido en otros tiempos en la denominación de cruceros.

#### Guardacostas

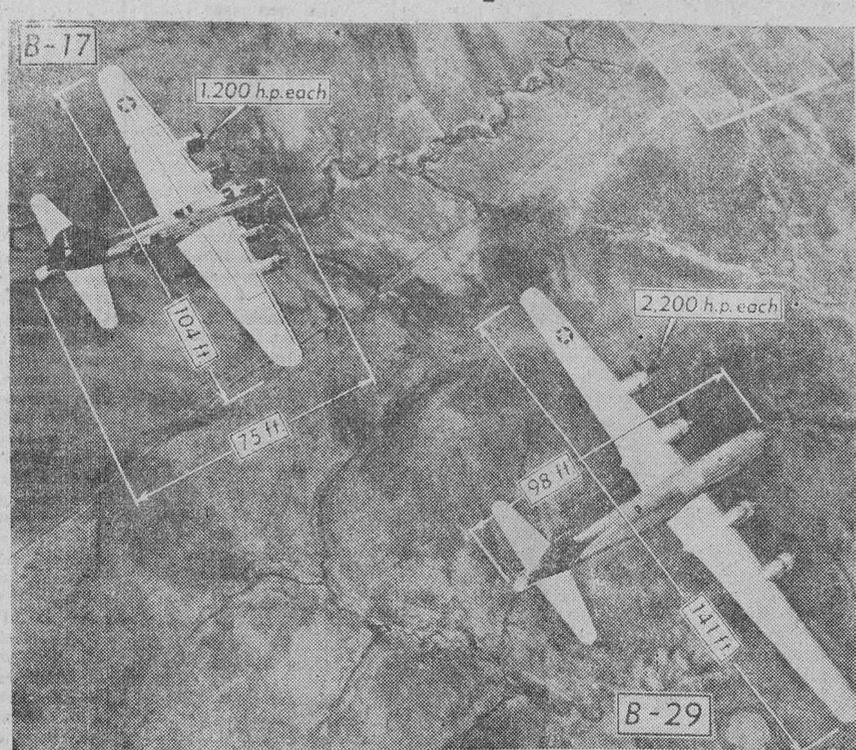
Una primera serie de doce unidades, que también por primera vez en nuestro Flota ostentarán nombres de estrellas, «Rigel», «Aldebarán», «Sirius», «Vega», «Antares», «Arturo», «Canopus», «Polar», «Régulo», «Altair», «Castor» y «Polaris».

#### Se acelera la construcción

La ejecución del Plan se efectúa con la máxima rapidez posible: los cuatro cañoneros botados entraron en grada en noviembre último, y se espera que puedan ser entregados.

(Termina en la página 2.)

## La Superfortaleza comparada con la B-17



Una nueva Superfortaleza B-29 (derecha) vuela sobre los EE. UU. junto a una Fortaleza Volante B-17, cuyo tamaño es únicamente las dos terceras partes de la B-29, el más rápido y mayor de todos los bombarderos aliados.

## HOY, DOMINGO Resultado del Concurso anterior

El éxito de nuestro Concurso aumentó por momentos. Se nota que el número de personas aficionadas a meter el pie crece cada día desde que hemos brindado a todos esta bonita oportunidad con la que estamos fomentando muy notablemente una costumbre tan olvidada y tan curiosa.

Esta semana han pasado de treinta los pies que nos han sido remitidos y confesamos que la selección ha sido bastante difícil porque había muchos verdaderamente graciosos y ocurrentes. Pero repasados todos ellos, como no podíamos distribuir más que los tres duros ya estipulados desde el primer día, hemos elegido como los mejores estos tres que van a continuación:

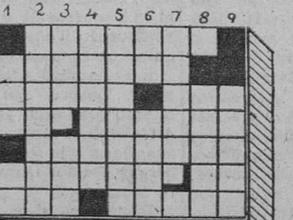
—No, no... Yo lo que quería era una piragua...

Remitente: Jesús Ramos Santos, Ametralladoras del Segundo Batallón. Monte de la Reina.

—¿Qué harán con ellos si persiste el estiaje...? Remitente: Daniel Calabuig Rodríguez. Saltos del Duero.—ZAMORA.

—¿Cuántos años puedan navegar los barcos...? Remitente: Miguel Martínez Peláez. Infantas. 3.—ZAMORA.

## CRUCIGRAMA



- HORIZONTALES**
- Ejercita el entendimiento para comprender una cosa.
  - Inactivos.
  - Zaguán.—Pecado capital.
  - Personaje burgalés muy popular de la época de Alfonso VI. [Sin patas, plural.

—Hombre!... Yo creo que hasta que se les gasten «las cubiertas». Remitente: Miguel Martínez Peláez. Infantas. 3.—ZAMORA.

Los tres autores premiados recibirán mañana lunes por correo el duro que han merecido con su simpático humor y su agudo ingenio. En cuanto a los restantes, les rogamos que no lloren y que se presenten la próxima semana, a ver si tienen más suerte...

- VERTICALES**
- Al revés, perdí el equilibrio.—Afirmación.
  - Colectividad considerada como unidad.
  - Verbo sustantivo.—En las extremidades humanas.
  - Barrio sevillano.
  - Adjetivo dado a una cosa irrealizable, fem.
  - Proposición.—Personaje malo en los cuentos infantiles.
  - Nombre de mujer.—Consonante.

## Italia, espejo para recordar el peligro bolchevique

Por Obdulio GOMEZ

El comunismo sabe cómo ha de tomar el pulso a los países que amenazan derrumbarse en sus instituciones y en sus formas de gobierno. Bien claro tenemos el caso de Italia, pueblo al que una conmoción política de proporciones sorprendentes, ha puesto en primera línea, sacándolo de la senda de su comunidad social, a los pasos de un fermento destructivo que se viste con los símbolos soviéticos. Es obvio añadir que los símbolos connotan una oscura exterior, y manifiestan una orientación política de direcciones bien claras. De su paz interna, de su unidad espiritual, la Italia de hace dos años otece un desconsolador aspecto, partida su alma en dos mitades antagónicas. Pero sólo es motivo de nuestra atención ahora, destacar la influencia bolchevique que existe en una de las dos zonas en que el país está dividido por circunstancias bélicas, y la indefectible descomposición moral que ofrece el lado donde la hoz y el martillo son exponentes de un nuevo envenamiento político. De esta forma se alancea brutalmente a las gentes, con el propósito de despertar la conciencia italiana a la que acaba de liberarse de una especial forma de gobierno.

Nuestra experiencia, que nos obliga a estar vigilantes, nos ofrece la prueba palmara de lo que puede ser esta liberación. Para ello transcribimos algunas palabras de un siniestro personaje: «Marty, el que por sus refinados crímenes en nuestro pueblo durante la guerra, mereció el sobrenombre de «carnero de Albacete», el cual acota recientemente en Argel: «El general jefe de Rusia, desea ver implantada cuanto antes una república soviética en África, que será el preámbulo de la constitución de la Unión de las Repúblicas Soviéticas de Europa, meta final de nuestros esfuerzos». Los propósitos de Stalin respecto de Europa, quedan bien expresados con las palabras del comunista francés. Y ya Italia, en sus tierras insulares de Sicilia y Cerdeña puede comprobar la realidad de este pensamiento staliniano, dando rienda suelta al bolchevismo, en tanto se escribían en Argel las anteriores palabras de Marty. Tras veinte años de paz fecunda, las poblaciones mencionadas han conocido las revueltas comunistas con su secuela de incendios, pillaje, asesinatos y asaltos a los hogares, en tanto el doctor Benes establecía, en nombre de Checoslovaquia, un tratado de amistad con el Zar de la Rusia soviética.

Otro de los hechos más crueles, más dolorosos para un pueblo, es el robo de sus niños. España experimentó por vez primera este crimen máximo favorecido por quienes gobernaban en la zona roja, permitiendo la evacuación hacia la U. K. S. S., de miles de niños de nuestro pueblo, carne nuestra, para ser formados en la doctrina del odio y la miseria que se enseña en la U. R. S. S. También Italia conoció esta prueba dolorosa según manifestaron las agencias oportunamente, para desmentirlo después, y pocos días más tarde un despacho de prensa anunciaba el hundimiento por choque con una mina, de un buque con bandera soviética que conducía a setecientos cincuenta niños italianos dirigidos a Rusia, y cuya suerte se desconoce. He ahí uno de los aspectos terribles del comunismo: robar lo más entrañable, lo más sano de un país que se debate en sus propias miserias, y so el pretexto de protección alejándolos del escenario bélico, llevarlos a Rusia para inficionar sus almas y sus cuerpos con la peste soviética. Este dolor lo sintió España en 1937, y ahora Italia a finales de 1943.

Habíamos también de Roma, Ciudad madre por excelencia, Roma conoce hoy las atrocidades comunistas. No importa que una estrecha censura elimine estas noticias para el exterior, si los periódicos ingleses publican, remitidas por sus enviados especiales, fotografías harlo expresivas del dolor y la vergüenza de la ciudad cuna del cristianismo. Asaltos a locales, empleando muchos granadas de mano; persecución callejera con armas de fuego, de cuantos italianos parecen sospechosos de fascismo, asesinatos en las vías públicas, con el abandono de los cadáveres tras el ensañamiento que caracteriza a los métodos soviéticos; superabundancia de banderos rojos e insignias en las solapas y brazaletes, de los militantes comunistas; atentado contra los templos, y la expresión suma que autoriza, en la nueva etapa liberal de Italia, la constitución del «Comité de los Ateos», cuyo nacimiento impulsado por el bolchevismo, se expresa en unas octavillas en las que, entre otras cosas de grueso calibre, se escribe esta blasfemia: «Inconveniente las iglesias, y destruid los altares de los falsos dioses». Esto en Roma, precisamente, Sede del Papado, y ciudad que conoció la paz y el respeto a nuestra religión y a su Pontífice supremo, durante los veintinueve años anteriores.

Pero no debemos extrañarnos, cuando tan abundantes pruebas cosechamos en nuestro suelo durante la guerra de liberación. Digamos además que Stalin tiene en Roma su delegado—Wichinsky—que, como aquí ocurrió, sugiere lo que interesa a Moscú. Italia viene a recordarnos, impregnándonos de actualidad, las palabras de Lenin estampó en su testamento político: «Nosotros estrecharemos las relaciones aun con las potencias capitalistas, disfrutando de modo perfecto nuestras intenciones; ayudaremos, si es necesario, sus miras egoístas. Estableceremos con ellos alianzas, y les daremos seguridad completa, a fin de esconder nuestro trabajo secreto. Cuando las hayamos minado, las obligaremos a dejarse arrastrar por acontecimientos borrascosos, y luego las abandonaremos. Nuestra potencia se fundará sobre sus ruinas. Nosotros debemos dominar al mundo entero. Este es el programa. Y sus palabras se cumplen como ahora en Italia, donde el comunismo tiene un efectivo poder limitado. Es otra lección este, para no saberia olvidar jamás.

## Pruebe a "meter el pie"... ¡Y gane UN DURO!

Puesto que a nuestros lectores les gusta «meter el pie»... y también cómo no ganar el duro... sigue en pie nuestro Concurso. Y a qui les prestamos esta semana un dibujito que se les trae. Resulta facilísimo, en nuestra opinión, encontrar un pie gracioso para un grabado que ya por sí solo tiene tanta gracia...

Hemos de advertir a nuestros lectores que será requisito indispensable en este Concurso la originalidad y el que «los pies» que se nos remitan sean inéditos... Es decir, que si algún lector nos manda al Concurso el



pie con que este dibujo fué publicado en una revista francesa y no hace mucho en nuestras páginas, pues aunque indudablemente tendrá mucha gracia no se lo premiaremos. Anímonse pues, y ya saben que hasta el viernes, a las doce de la noche, se admiten proposiciones, debiendo venir cada pie acompañado de un recorte del dibujo.

# MODELOS PARISINOS DE VERANO

## GRAN EXITO DE LOS TRAJES SASTRE RAFFAL

### La primorosa lencería de Luxima Detalles nuevos de Balenciaga

La extraordinaria vitalidad y admirable invención que muestran los técnicos del tejido, nace del milagro. Su ciencia, ajustada a las múltiples dificultades de las circunstancias, ha conseguido el dominio más perfecto de su arte. Esos tejidos de fibras vegetales y soledades admirables, son tan adaptables, tan ligeros y manejables, como todos los naturales de antaño. Sedas magníficas, crepones, terciopelos, todo, en fin, de calidad y coloridos encantadores y refinados, sobre los cuales queda una extasiada.

He visto toda una escala de espléndidos crepones lisos y brillantes, llenos de reflejos asombrosos, cuyo éxito en la gran costura y el sombrero serán inmensos. Delicados tonos rosa, blanco, verde, gris claro, escoceses atrevidos, todo el colorido fino pastel, un beige casado agradablemente con el rosa; rayas, estampados diminutos con dibujos divertidos. En fin, todos los matices más extraños evocando todos los colores del prisma. Tejidos de una belleza exquisita y de una delicadeza incomparable.

#### El clásico traje sastre de verano

La estación del verano es, según toda evidencia, un manantial de inspiración. Pero si es natural que florezcan los trajes frescos y vaporosos, es más difícil al traje sastre entrar en ese dominio, aunque Raffal, en París, da pruebas bien patentes de su éxito en el estilo. No es la casualidad que guía a este artista hacia la imposición de tres modelos tipos que ha presentado uno de hilo blanco, otro de hilo azul y, en fin, el tercero de hilo estampado.

Son, pues, tres modelos estilo sastre que han llamado en gran manera la atención. Y por decir la verdad sobre todo por su corte tan extraordinariamente joven. Y acompañando a estos trajes sastre, los vestidos ligeros de playa y campo nos los ofrece deliciosos de frescura. En los vestidos menos rústicos, uno de seda cruda domina, y un discreto bordado del mismo tono la anima con el resplandor de sus pequeñas lentejuelas. Algunas veces una lazada graciosa, una echarpe cubriendo el escote o un lindo cinturón o capricho aquí o allá dan al vestido una nota armoniosa. Añadamos a todo esto esas exquisitas chaquetas deportivas de lana, a las que añadimos lindas faldas pliegadas y muchas veces una falda pantalón para los paseos en bicicleta.

#### La lencería moderna

También Luxima, en París, y a pesar de las dificultades, nos presenta una lencería infinitamente primorosa, excluyendo lo exagerado y nivelándolo con los tiempos difíciles, pero de una línea estudiada y armoniosa. Combinaciones talladas al bis, incrustaciones sobre la cintura dibujando las formas del gusto, otras veces son los finos pliegucitos que marcan la cintura; finos encajes; trabajos en oposición con el crepón maté.

La moda actual exige que la lencería modele bien el cuerpo, señalando sus delicadas líneas, y añadiendo a esto un trabajo fino y delicado. Por eso Luxima, gran especialista en la materia lo conoce bien y sus estudiados modelos precisan su incontestable dominio.

#### Los nuevos modelos de abrigo

Son la mayoría de tonos claros, muy bellos, de línea recta y ligera, espaldas muy anchas, modelos de las dalmáticas.

Jeanne Lanvin nos ofrece sus capas ideales; las hay cortas o largas; tejidos maravillosos. ¿Será esto un signo precursor a la suplantación del

abrigo. Sin embargo, tiene variedad de abrigos escoceses, con vuelos magníficos y mangas extraordinarias. Lo mismo en los abrigos como en los trajes clásicos de sastre o en los vestidos de tarde, todos los modelos de Jeanne Lanvin llevan un sello de originalidad, puesto que ello no es lo admitido en las circunstancias presentes, sino la marca de una personalidad propia bien definida. Sus trajectos de playa y campo son deliciosos; tejidos de algodón estampado o cretona, estilo aldeano, de esos que tanto nos gusta vestir en los calurosos días del estío. Otros rectos, abotonados de alto a bajo, dejando apercibir el «short» que los acompaña. Y como remate un caprichoso cinturón fantasía.

Balenciaga, vestiditos vaporosos, muchos también en algodón e hilo. Un trajecto de dos piezas de algodón, cuyos coloridos recuerdan las telas persas, la chaqueta semilarga, muy entallada y marcada la cintura.

¡Cuántos detalles nuevos! Francesas de formas variadas, cinturones con aplicaciones originales sobre el cuero. Todo respira juventud y elegancia.

## Conjuntos deportivos



Los interesantes modelos de conjunto para hacer deporte o excursiones al campo. Ahora que la bicicleta va poniéndose cada día más de moda, pese a sus numerosos destructores, estos dibujos que os ofrecemos tienen un indudable atractivo.

## Versos de nuestras lectoras

### Al amanecer

A las rosas he visto  
dejar su sueño  
y esconder el rocío  
entre sus besos.

Y también las estrellas  
brillantes, de oro,  
guardaban en su seno  
su luz tesoro.

Ante un claro del alba  
blonda de plata,  
susurraba el tañido  
de una campana.

¡¡Campana amiga!  
mi dulce seña!  
¡Tintán que llama!  
¡Tintán que espera!

La aurora matutina,  
con luz radiante,  
tíñe al quieto camino,  
solo y soñante.

Bajo nacar y espuma  
purpúrea, densa,  
voy cruzando la calle  
hasta una 'iglesia.

Ya me encuentro en el  
templo  
divino, santo,  
y oigo la voz augusta  
del bien amado.

¡¡Qué suave vibra...!!  
¡¡Que dulce me habla!  
Mi amor despierta...  
Mi ser se embauca.

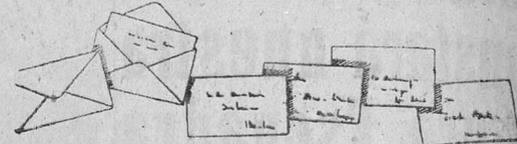
Miosota SONANTE

### LEA LA "Y" REVISTA

# FEMINA

PAGINA SEMANAL DEDICADA A LA MUJER

## Buzón de las confidencias



Por ROSA DE ORO

### Para «Desconfianza»

No me sorprende nada, amiga mía, eso que me dices en tu carta... En realidad todas las mujeres tenéis esa ventajosa virtud de desconfiar un poquito de todo... Sin embargo, en este caso te equivocas... Mis consultantes existen todas, son reales y verdaderas de carne y hueso... Claro que yo no las conozco a todas, mejor diría que solo conozco a dos o tres... y bien pudiera suceder que tras una encantadora firma femenina se oculte un hombre burión—cosa bastante difícil en mi opinión, te lo aseguro—y también el caso contrario... Pero a mí no me preocupa casi nunca la personalidad de mis consultantes, sino únicamente lo que ellas y ellos me dicen y me preguntan y a lo cual procuro responder siempre con la mejor intención y el mayor deseo de servir... y complacer.

Puede suceder el caso paradójico de que leyendo esta respuesta alguna lectora piense que tú no existes; con lo cual ya puedes considerarte inculca en este mundo de «evagos fantasma», que tú creías que era mi consultorio... Y ahora yo pregunto: ¿Si creías eso, por qué te decidiste a escribirme...? No te das cuenta de que con tu decisión echabas por tierra tu propia teoría...

De todas maneras tu carta me ha parecido muy simpática y muy ingeniosa y me alegro mucho de que me hayas escrito... Ya sabes que si te decides a volver a ser uno de mis bellos «fantasmitas» tendré mucho gusto en responder a cuanto me preguntes.

### Para «Esperanza»

Digo yo, en la respuesta an-

terior para esa simpática personilla tan desconfiada, que a mí no me preocupa nunca la personalidad de mis consultantes... Y ahora, al empezar a contestar a esta interesante carta que hoy me has escrito, después de tantos meses de silencio, tengo que añadir que tampoco me preocupa nada el que las cosas que mis consultantes me dicen en sus cartas sean verdaderas o sean una pura invención... Yo contesto a todas con igual satisfacción y gran placer...

Te digo esto, mi simpática «Esperanza», porque lo que en tus cartas me has dicho me resulta muy extraño... Por referirte a un amigo mío, buen amigo además, yo tengo que responderle con un cuidado mucho más especial que a ninguna otra de mis consultantes...

Y quiero decirte que has pedido escribirle puesto que estuviste con él en Semana Santa—según dices—y pudiste muy bien enterarte por cualquier conducto de una dirección segura... ¡Si precisamente es un hombre que no sé cómo se las arregla para estar en todas partes...!

Lo que me parece muy extraño es que ahora, al volver a verlo, no te saludara siquiera, porque tengo la impresión de que es muy amable y cumplido... Acaso es que no te vio... Y en cuanto a que fuera acompañado, creo que es un hecho sin importancia... No siempre los hombres estamos enamorados de aquellas muchachas con quienes vamos... Y no siempre tampoco vamos con aquellas muchachas

(Termina en la 2.ª columna)

# Historia del tenedor

## En París existe aún el restaurante donde fué usado por vez primera

### LA MODA EN PARIS



Blusa y falda de perfecto corte veraniego en tres tonos distintos, sumamente elegantes y modernas.

### BUZON DE LAS CONFIDENCIAS

(Viene de la última columna)

de quienes estamos enamorados...

Yo creo que has elegido un bonito pseudónimo y que no debes perderlo por nada del mundo... Ya sabes que, según el refranero, lo último que se pierde es la esperanza... aunque yo veo muy difícil lo que puedes hacer... Creo que no debiste irte sin saludarle y hablar con él... y vuelvo a creer que debes cultivar su amistad escribiéndole... Pretextos tienen que sobrarte, aunque confieso que no se me ocurre ninguno...

## Enrique III dejó de comer con los dedos para usarlo

Muy pocas personas de las que usan cuchillo y tenedor conocen la tan desigual edad de ambos utensilios. Y todavía menos conocerán que este último, relativamente reciente, fué inventado en París, y que incluso existe aún el restaurante donde fué utilizado por vez primera.

Es seguro que no pueden decirse muchas cosas buenas del rey francés Enrique III, pero no puede discutirse un servicio: él fué quien dió en la idea de comer con tenedor en vez de los dedos. Su Majestad llevaba habitualmente una gran gorguera de encaje, que siempre embadurnaba con los dedos al comer. En efecto: hasta 1580, aproximadamente, era costumbre introducirse en la boca un buen trozo de carne y cortar luego con un cuchillo la porción que quedaba colgando.

#### TENEDORES. PARA SU MAJESTAD

A Su Majestad le desagradaba este procedimiento. Así, pues, se hicieron fabricar por un orfebre, por mandato real, doce tenedores de a dos dientes. Y aunque ya en Venecia, con anterioridad deben de haberse empleado ocasionalmente parecidos instrumentos de origen bizantino, la orden del rey despertó enorme expectación. Un noble de Béarn, que estuvo presente en la primera comida con tenedor, celebrada en la Hôtelierie de la Tour d'Argent, describe en una carta que aún hoy se conserva, cómo apenas una tercera parte de los alimentos llegaban a la boca al primer intento. El mismo se ensayó con guisantes (cosa que todavía en la actualidad no resulta demasiado fácil), y tuvo que interrumpirse resignadamente a los pocos bocados.

De esta información se desprende una cosa indudable: en el año 1582, en la antigua Torre de Plata parisina, y casi enfrente de la Ile de la Cité, existió una posada para la nobleza. No sólo vivían allí, sino

también comían en la planta baja. Cuando luego el rey Enrique III comenzó sus «experimentos» con el tenedor, no se habla sino de este albergue. Enrique VI consumió en él muchas veces su plato favorito de «pollo al puchero» y vino quizá a parar a la plausible idea de que sus súbditos disfrutasen al menos del mismo manjar... «a la sartén». Durante su reinado se consideraba particularmente distinguido comer en la Tour d'Argent, costumbre que si guleron heredando los «gourmet» de años posteriores.

#### LUIS XIV Y EL CAFÉ

Si durante el reinado de Enrique III los fué familiar a los parisinos, el tenedor, durante el de Luis XIV lo fué la taza de café. Desde luego no fué la Tour d'Argent donde por primera vez se presentase el café a los franceses. Ello sucedió bastantes años después, en 1682, en el antiguo Café Provope, que igualmente puede visitarse hoy día. Así y todo, en la Tour d'Argent, comenzó a iniciarse la idea de servir en recipientes especiales esa codiciada bebida oscura, y de allí nació la taza de café. Algo antes—exactamente en el invierno de 1671—se bebía chocolate ya en la Tour d'Argent.

La antigua Torre fué, por consiguiente, un paraíso para los «gourmets». Se conocía el arte de preparar un buco de treinta maneras diferentes, se asaban deliciosos pastelillos de pechuga de ave... y se celebraban en pequeños cuartos reuniones de carácter político. Luis XIV, según se afirma, debió de casarse aquí, por cierto sin saberlo del todo.

#### LA POSADA INCENDIADA

Cuando llegó la Revolución, los «sans-culottes» encontraron bien pronto esta antigua posada de la nobleza. Durante mucho tiempo había sido una espina para ellos; así es que la incendiaron por completo,

## Modelo juvenil



Otro conjunto de blusa larga y falda en contraste de color, de marcado carácter juvenil. Obsérvese tanto en este como en el otro modelo francés de blusa y falda, que esta última prenda es ya mucho más larga que hace apenas unos meses.

destruyendo en ella uno de los restaurantes más antiguos del país. Redujeron a la nada innumerables recuerdos únicos en su género, todo lo cual, no obstante, no impidió que una vez transcurrida la peor parte del Terror, uno de los antiguos cocineros de la Corte reedificase la Tour d'Argent, algunas cosas más allá.

Este hombre activo se llamaba Lecocq. En su alojamiento comieron Jorge Sand, Alfredo de Musset... Más tarde cuando su hijo regentaba el albergue, los dos Dumas y Henri Rochefort.

Dumas en «Los tres Mosqueteros», mostró su agradecimiento por las comidas y los licores del establecimiento; muchas de las escenas de la obra se desarrollan en éste. Lecocq hijo inventó el «canard au sang» o «pato preparado en sangre»: fué ésta una especialidad cuya receta se ocultó impenetrablemente a los ex-

## EL BUEN PAÑO... Mi amigueta Yeny

Por FLOR DEL TORMES

Yeny es el diminutivo apocripado de Eugenia en estos tiempos «sobistas» en que los apellidos familiares se reducen a una expresión bisilábica lo más disparatadamente posible a el nombre auténtico. De aquí la necesidad de la traducción cuando se trata de identificar la personalidad de cualquier hija de Eva esudada en el anonimato de «lilas», «olivas», «lilas» u otras denominaciones más o menos expresivas. Mi amigueta Eugenia es, para todas sus amistades, Yeny.

«Vive en una casita de aspecto señorial, a la sombra catedralicia de una ciudad castellana y esa casita ha sido el mundo destruyéndolo en ella uno de los restaurantes más antiguos del país. Redujeron a la nada innumerables recuerdos únicos en su género, todo lo cual, no obstante, no impidió que una vez transcurrida la peor parte del Terror, uno de los antiguos cocineros de la Corte reedificase la Tour d'Argent, algunas cosas más allá.

Este hombre activo se llamaba Lecocq. En su alojamiento comieron Jorge Sand, Alfredo de Musset... Más tarde cuando su hijo regentaba el albergue, los dos Dumas y Henri Rochefort.

Dumas en «Los tres Mosqueteros», mostró su agradecimiento por las comidas y los licores del establecimiento; muchas de las escenas de la obra se desarrollan en éste. Lecocq hijo inventó el «canard au sang» o «pato preparado en sangre»: fué ésta una especialidad cuya receta se ocultó impenetrablemente a los ex-

cenario de su existencia edificante. Porque Yeny, cuando tenía dieciséis años, esa bella edad del cine, del ensueño romántico y de la bicicleta, comenzó a ver con los ojos del alma la realidad sangrante de la vida. Su pobre madre, alienada por el dolor amargo de un padecimiento físico, dejaba correr los meses en la quietud de su lecho, esperando en un futuro mejor. El autor de sus días por la imposición inexcusable de su actividad cotidiana había de permanecer ausente del hogar. Y Yeny, sola con la enfermita y sus cinco hermanillos pequeños, multiplicaba sus dieciséis años en valedades de amor filial, en desvelos hijos de una fraternidad hondamente sentida y en el concierto de una casa sin timón expuesta a las embestidas de avatares egoístas. Porque mi amigueta Yeny tuvo que luchar también con la ambición desconsiderada de esa serpiente que fundamente en la satisfacción de sus propias apetencias el servicio a los demás...

Yeny es morena, con ojos claros por donde se escapa a valedades la bondad iluminada de su alma. Su voz, acompañada por el fulgor de una eterna sonrisa, es de una encantadora feminidad... Y un día... a las puertas de su corazón llamó el amor y se asentó en una celdilla minúscula de esa vispera tan pequeña y tan insospechadamente grama.

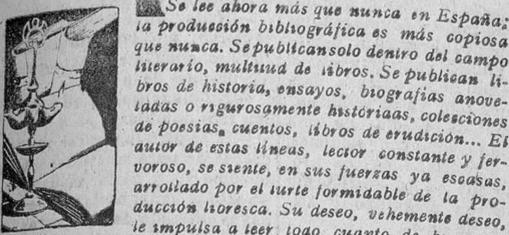
Pero aquello había de durar poco; fué sólo el comienzo de un castillo ilusorio que había de edificarse en un palacio de ausencia. Entonces las inquietudes del hogar, la sobra ante la

(Termina en la página 5.ª)

# Discurso de las Armas y las Letras...

## Maneras de leer

Por AZORIN



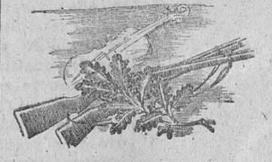
Se lee ahora más que nunca en España; la producción bibliográfica es más copiosa que nunca. Se publican solo dentro del campo literario, multitud de libros. Se publican libros de historia, ensayos, biografías, anécdotas o rigurosas historias, colecciones de poesías, cuentos, libros de erudición... El autor de estas líneas, lector constante y fervoroso, se siente, en sus fueros ya escasos, arrollado por el ímpetu formidable de la producción literaria. Su deseo, vehemente deseo, le impulsa a leer, todo cuanto de bueno se publica; pero sus arcos como lector, no son los mismos de sus años verdes. Y como desea, con la misma vehemencia, volver a leer lo ya leído en la juventud, claro es que no tiene tiempo, mucho tiempo, para dedicarlo a los libros nuevos y que sus anteriores tienen la bondad de evitarse. El poeta francés Alfred de Vigny, el autor de la muerte del loco, magnífico poema, candidato a la Academia, fue a pedir su voto a un célebre filósofo. Rayer-Collard: «Supongo—le dijo el poeta— que habrá usted leído los libros que le he mandado. Y el filósofo contestó, con cierta gesto de desdén: «Señor, yo no leo, releo. No voyamos tan lejos como Rayer-Collard; pero, sin ir tan lejos, cuando se tiene la edad que el autor de esta crónica, se piensa un poco sobre lo que se ha de leer. Y ello por una razón perentoria; no queda ya poco tiempo para dedicarlo al esparcimiento de la lectura. Y además, por otra razón potentísima: no es lo mismo leer una obra, una obra famosa, a los veinte años que a los setenta. A los veinte se ven unas cosas en el libro leído, y a los setenta se ven otras. Ha cambiado la sensibilidad del lector; forzadamente ha de cambiar el mismo libro. Resoemos en el libro, a los setenta años, vislumbres y variantes que no habíamos advertido en la mocedad. Y siendo esto así, ¿cómo vamos a privarnos, con una lectura, de ver la obra famosa, el Quijote, Hamlet o Fausto, de distinto modo como la vimos en los años lozanos? No se nos puede pedir tal sacrificio. No nos lo piden, seguramente, los autores bisoños que nos mandan sus producciones. Y sin embargo, hay que estar al tanto del movimiento literario; no podemos quedarnos rezagados en la evolución estética; pareceríamos, con ello, como fantasmas, como aparecidos, como personajes anacrónicos, en medio de la bulliciosa juventud creadora. Y nos disponemos a leer el libro que, con toda cartería, se nos manda.

¿Cuál será la manera de leer? No habrá, sin duda, una sola manera; existirán varias maneras de leer. Y así es, en efecto: existen varias maneras, según sea el lector, según las circunstancias, según la edad a que se lee y según el libro que se lee. No olvidemos—ello es importante—que tan esencial como saber el libro que debemos leer, es saber qué libro no debemos leer.

Esta última sabiduría es acaso más trascendental que la otra. Sepamos, ante todo, no leer para saber, con más certeza, lo que leer. Y leamos, cuando estemos ciertos de que debemos leer tal libro, despacio, para nosotros mismos, para nuestro placer, y no para escribir acerca del libro, si es que somos críticos, o para saber, simplemente, lo que el libro dice, y poder, a nuestra vez, decirlo a nuestras amistades. La lectura de un libro debe ser, por tanto, completamente desinteresada. Solo cuando leamos sin fin ulterior, será cuando nos demos exacta cuenta de todo lo que es el libro leído. Leamos despacio y sin llegar nunca a la fatiga, cuando se está fatigado lo que se lee no tiene el mismo sabor que cuando leemos con frescura y espontaneidad. Ocurra que, siendo lectores dueños, no necesitamos más que leer unas páginas del libro nuevo para saber lo que es tal libro: como es la prosa de las primeras páginas, será toda la prosa del volumen. Tiene cada escritor un ritmo misterioso, captado ese ritmo, está comprendido y sentido todo el libro. Podemos continuar en la lectura o podemos dejar—con cierto desabrimiento—el libro, si es mediocre. En este último caso, nos arrepentiremos tal vez de nuestra condescendencia al presentarnos, siendo ya avaros de tiempo, a leer el libro que se nos ha enviado. Nos proponemos ser más cautos, más desconfiados, cuando se trate de un nuevo envío. Pero como nuestro afán de lectura es inexhausto, volvemos a precipitarnos sobre el volumen que acaba de llegar por el correo y empezamos nueva lectura. ¿Nos sucederá en esta ocasión como en la precedente? El humor pasajero de quien lee influye en la lectura. Influyen otras varias circunstancias. ¿Acaso leemos lo mismo el Quijote o el Hamlet cuando estamos acorazados que cuando nos hallamos plenos de leucia? ¿Y nos sabe lo mismo una lectura después de una noche de sueño reparador que tras una noche intranquila? No debemos leer ni en el extremo dolor ni en la máxima alegría. Entonces se produce en nuestra sensibilidad como una indiferencia instintiva por todo lo que no sea nuestro dolor o nuestra alegría. No leamos cuando estemos profundamente emocionados. No creamos a los que dicen que el escritor debe escribir estando embargado por la emoción. El estado emocional—es cosa sabida—produce la inhibición de las ideas, en mayor o menor grado. No acertamos entonces a proferir palabras para expresar nuestra emoción. Tartajamos, la emoción es muy intensa, y aún nos quedamos sin habla. ¿De qué modo podríamos enterarnos de lo que leemos? ¿Y cómo podríamos escribir?

## CARTA DE UN CAMARADA DE LOS CAMPAMENTOS DE VERANO

Por José María LIZAR



Ha sido así, muchas veces, amigo mío, donde ahora estás, cuando yo he pensado en algunas cosas de las que hoy voy a hablarte. Ya sabes dónde, al filo de la sierra, pasada la ancha carretera y el pueblito del valle, y la casa adelantada a la entrada del bosque; escaladas las zarzamoras y las moles rotas del granito, en aquel otero donde se cierran más los pinos, o impensadamente abren una expansión, que parece un paraíso, que se aleja limpiamente del mundo, y que, sin embargo, es donde mejor se puede empezar en un momento cualquiera a conocer la tierra a la que nos debemos, por la que marchamos con un hombre mejor sobre nuestras cabezas.

Fué allí, un día en que unos camaradas tuyos adelantados en el descubrimiento se prestaban a colocar las primeras estacas de un Campamento. Yo vi cómo poco a poco iban hollando, sometiendo, conformando, una tierra que había estado virgen hasta entonces. Apenas discurría por lo fragoroso del bosque un sendero de cabras o había una ruta difícil desbrozada por el cayado de un pastorcillo. Y sin embargo aquella era nuestra tierra, era también un pedazo de nuestro suelo, puesto por el Señor para goce y recreo del cuerpo y del espíritu. Los primeros golpes del mazo sobre las cuñas llevaron su grito repetido largamente. Eran las primeras voces, los primeros saludos, los más encendidos júbilos en el encuentro del nombre con la tierra.

Poco después—tú no habías ido todavía—unos camaradas tuyos, haitos del ruido de la ciudad, de la prisa, de la falta de remanso que con urgencia nos pide el alma tantas veces, dejaban allí, en la cima, la pasada mochila, conducida pesadamente a lo largo del camino y tomaban su trozo de suelo como una conquista que llenaba de alegría el corazón. De pronto renovaron su actividad, duplicaron su dinamismo y su esfuerzo, y entre los altos pinos, en un lugar cualquiera de la Patria, empezó una nueva vida de descanso merecido, de encuentro sano con la naturaleza, de comunión perfecta del hombre con el soñar sobre el que es siervo y rey.

Si importantes fueron para cada cuerpo, para cada alma, aquellos días apartados, casi solemnes en su sencillez más lo fue el mensaje que cada camarada trajo a la ciudad más tarde.

Porque el fervor con que aquella vida había sido emprendida y aprendida, la lección que dieron al aire libre y las estrellas sobre las cabezas, fueron ejemplarmente magníficos que traja para los demás en sus palabras cada hombre joven que regresaba, sano y repuesto, curtido, lleno de sol y de vida, era un mensajero singular entre los que más tarde pudieran seguir el mismo camino. Tal oía entonces, yo lo sé, entusiasmado cada relato, con ca-

da comentarlo, y te prometiste ir también a encontrarte de cara con los árboles, con las montañas de su Patria que sólo lo conocías por tarjetas postales.

Hoy me has escrito. Tu carta viene llena de frases cortadas encendidas, que se escapan más de tu corazón que de los puntos de la pluma. Tratas de decirme apresuradamente lo que han levantado en ti el paisaje y el viento, y cómo se ve la tierra desde esa altura; lo que es ver salir todos los días el sol o encender una hoguera cuando se pone, y te faltan palabras porque ahora más que nunca has aprendido cosas que no se pueden sujetar a un relato, a las cuatro esquinas de esta tarjeta que me mandas.

Yo hoy, desde esta ciudad que has dejado unos días, te envío y te recuerdo que también estuve allí. Ya te digo cómo fueron puestas las primeras cuñas y amarradas las primeras cuerdas. Y sólo quiero que, cara a las estrellas, una cualquiera de estas noches clarísimas, pienses un momento en lo que ha hecho posible todo esto para ti, para todos. Que pienses un poco en tu situación privilegiada, en el sacrificio de los que antes que tú han tenido que ganar esta tierra sobre lo que duermes bajo el cielo.

Por ti, por todos, veló un día el Señor. El condujo el brazo armado de un hombre elegido, como conduce hoy su mano predestinada en estas horas de nuestra preciosa paz. Yo sé que tú pensarás en todo esto, y que, nuevo mensajero, vendrás a decirnos a todos cómo han sido tus días de descanso. Ahora veo que tu postal trae un sello que preside tus encendidas líneas. Como un símbolo, el rostro de nuestro Caudillo, aparece allí velando tu paz.

## Del Nalón al Duero

Por José-Felipe FIDALGO

*Marcha el tren como la nube que hasta el cielo caminara, entrecruzando los montes y rasgando sus entrañas por ojos negros, muy negros, retina y córnea de plata.*

*El águila de los montes en altura no igualara al expreso cuando vuela por la cruz de la montaña.*

*Vuela en él mi pensamiento asomado a sus ventanas dejando al viento la estela en que alumbra mi nostalgia las presencias del recuerdo de mis ilusiones blancas...*

*Me da el Duero en sus resoles los cariños de mi Patria y yo le traigo a sus olas el azul de mis distancias, que allá el Nalón en sus risas con ojos de espumas albas le da espejo a mis amores que iluminan mi esperanza.*

*De un río al otro río va en volandas mi nostalgia pidiendo al sol las presencias que me priva la distancia.*

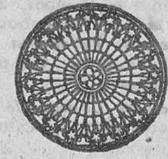
*Que si al uno quiere lucer y al otro ilusiones blancas, a los dos les quiere amores que iluminan mi esperanza:*

*El uno da a sus resoles los cariños de mi Patria y el otro ve en sus espejos los amores que me aguardan.*

*Y yo entre los dos me plazco dividiendo mi nostalgia en pos de Amor que me ordena ser feliz entre dos aguas.*

## La "Historia de las Cortes tradicionales de España"

UN LIBRO EXCEPCIONAL



En el vasto campo de la bibliografía histórica española la falta de una obra que ilustrara a las nuevas generaciones sobre cómo nacieron y se desarrollaron las Cortes nacionales en nuestra Patria, máxime cuando en el ayer más cercano se le dió el nombre de Cortes al tinglado de la farsa parlamentaria y cuando hoy, por decreto-ley de 1942, siguen aquellas su tradición autóctona.

Un joven profesor de raros méritos, catedrático y escritor de valía, Demetrio Ramos, ha dado cima con singular acierto a la nada fácil tarea de sintetizar en un manual de trescientas páginas, ilustrado con hermosos grabados, la «Historia de las Cortes tradicionales de España».

Sin un gran conocimiento del tema, es imposible salir airoso en una empresa tan amplia como ésta; pero la vasta preparación histórica del doctor Demetrio Ramos ha conseguido plenamente lo que se proponía. Esto es, informar al lector sobre los grandes jalones que marcan el desarrollo de las Cortes tradicionales de España y las etapas históricas recorridas por ellas desde los tiempos primitivos hasta llegar al punto en que las últimas generaciones las hemos llamado. Demetrio Ramos, con un concepto nuevo de la Historia, nos enseña con útil amabilidad a comprender y a revivir las Etapas pasadas. Por su libro sabemos, sin fáciles excepciones de erudición indigesta, cómo eran los concilios toledanos bajo los visigodos, la teoría de las Cortes castellanas, el proceso de las mismas en la Edad moderna y el disfraz carnavalesco con que el siglo XVIII y siguientes las vistió. La exposición es clara, deteniéndose el autor en aquellos puntos en que conviene rectificar un criterio equivocado o fijar previamente una idea.

Demetrio Ramos ha concentrado en el aspecto formal y político de las Cortes tradicionales de España todos sus esfuerzos, conscientes de la responsabilidad de su labor, reduciendo el área de los capítulos de su libro en favor de su intensidad. Resultado de esta postura literaria es que cuanto tiene relación con el proceso gestor y evolutivo de nuestras Cortes queda grabado en el lector de manera indeleble, sin gran esfuerzo mental por su parte, ya que a través de sus páginas percibimos los hechos pasados como presentes, excitando nuestra sensibilidad con la misma viveza y energía que las cosas que materialmente nos rodean. Esta forma expositiva del profesor Ramos llena por completo los deseos de Benedetto

Croce, expresados en su «Filosofía dello spiritus» (Bari, 1917, tomo IV), como norma de instruir sobre cualquier tema o momento histórico.

Por todas estas razones, reducidas a esquemas por la falta de espacio, ya que la «Historia de las Cortes tradicionales de España» bien merece un detenido y largo ensayo, este libro llega al público en momento oportuno y ha de constituir para su autor un éxito merecido.

Demetrio Ramos es autor de numerosos libros de historia y de geografía, no obstante su juventud y el paréntesis heroico de la guerra de Liberación; en la que tomó parte destacada.

José SANZ Y DIAZ

## Mi amiguita Yeny

(Viene de la página 4.)

salvación de la propia casa, tema la dulce compasión de un pensamiento lejano recordado cada día cuando llegaban a sus manos unos renglones esperanzadores...

Pero inexplicablemente aquel día de ventura quedó curado sin una justificación, sin una excusa, sin un motivo... Y Yeny volvió a sentir la soledad esta vez más honda y más dolorosamente soporífica.

Y volvió a consagrarse al estudio de los suyos como supremo aspiración de la vida que soñó con ser mujer cuando ya había mucho tiempo que lo era...

Han pasado tres años... y un domingo, a la salida de misa... ¡Buenos días, Yeny! (Mi amiguita unugo en su garganta una exhalación de sorpresa). ¿Te vendría a saludarte. Ya no estoy en Madrid... La ausencia me ha hecho convertirse mujer...

Hace unos días, en una de estas tardes agostinas amuradas por el frescor de la brisa vespertina, me he encontrado en plena calle con mi amiguita Yeny...

Ella hizo su presentación y cuando habíaba ya visto bien por su voz, por sus ojos y por su sonrisa su fenomenal cambio, me quedé con la boca abierta. ¿Por qué un grande se le escapaba del alma... Cuando nos separamos, los contemplé a lo lejos en la semipenumbra de la calle y me pareció que la sombra de sus cuerpos se iba perfumando en la lejanía en una suave imagen aureolada por el fulgor inefable de un sueño de ventura...

MUJER:

El Caudillo que por España te pide un sacrificio, te da una formación que irá en beneficio tuyo al saber cumplir el día de mañana tu misión como mujer y esposa.

## Teatro de espíritu

Por FRANCISCO CASANOVA VILLAR

El espíritu subsiste, el espíritu es eterno, creador de una obra de espíritu y de genio.

Ahora, que la penuria de nuestro teatro profundiza en tales peligrosos términos capaces de sumirle en una decadencia lamentable y difícil de evitar, conviene atraer la atención del lector, y, sobre todo, de quienes se interesan, bien obrando en pro de él directamente, bien como espectador, hacia el punto esencial, la quintesencia, podemos decir, del valor único o incommovible que sostiene al Teatro en cuanto éste tiene de arte.

Aludimos al espíritu. El espíritu se encuentra condensado en la obra del genio, promotor en su interior de la

esencia capital de la Metafísica. El teatro debe captar valores no sujetos a normas ni edades, sino perdurables por reunirse lo que la vida misma en sí posee. Los personajes, seres vivos, con voluntad y pensamientos propios, sufren las agitaciones controversiales, siguiendo la trayectoria incommovible que rije el personaje humano. El personaje contiene, precisamente, la fuerza del drama; él puede ser causa y a la vez víctima de la tragedia.

La historia del teatro confirma esta opinión. En la novela, en la poesía, puede surgir la inmortalidad por belleza del lenguaje, sin necesidad de una trama profunda o una filosofía más o menos dispar, como lo es toda filosofía; mas, el teatro, no puede carecer de esta profundidad, sino que precisa del genio. Los personajes vacíos, arbitrarios, sin fuerza suficiente para lograr el número, la savia que corre a lo largo de las generaciones, están destinados al olvido por muy bello y artístico que sea su diálogo, porque lo vulgar no está destinado a ser portador de la gran raza universal. Los elegidos llevan en sí los valores humanos, resumiendo en un punto inicial la ciencia filosófica.

De todos los dramaturgos modernos, el más grande, el que descuella al crear una escuela, fuente de

literatura dramática para los que detrás llegaron, es el noruego Ibsen. Analzando su producción nos sentimos subyugados por la fuerza y vitalidad que transcurre de sus dramas, muy natural en un espíritu tan inquieto como el de él. Creó un teatro revolucionario, basado en la individualidad frente a la masa, teoría pocas veces igualada en belleza y expresión, canto al hombre completo, sometido a un sino cuyo origen incumbe adivinar al espectador, canto al hombre único, destacado de la masa, que lucha enconadamente con el anhelo, la esperanza de traer a la realidad lo vislumbrado en su mente, pese al peligro de verse bajo el peso de la mayoría.

Existen gran parecido entre Ibsen y el irlandés Bernard Shaw, revoltoso y sonriente, niño revoltoso que parece gastarnos una broma orlando su faz con una barba. Este también, con más astucia, con magnífica ironía, lanza golpes contra las instituciones de la sociedad, excediéndose a veces, a nuestro parecer, al entusiasmo con sus golpes, no precisar a dónde van dirigidos y si se perca tanto peor. Su «Santa Juana» nos parece tan irreverente como inigualable en «Cándidas».

Ningún personaje entre los modernos tiene tanta fuerza como Nora, la figura central del drama ibseniano «Et Dukkehjernet» («Casa de muñecas») sátira de la

clase media. Nora se enfrenta con su marido, sujeto a los prejuicios sociales. En otra, «En Samfundets Støtter», ataca la hipocresía de una esfera social más elevada. Sin embargo, nosotros preferimos, sin detrimento para los que preceden, el principal personaje del profundo drama «Un enemigo del pueblo». Está perfectamente logrado e igualmente acontece con Juan Gabriel Borkman, de la obra que lleva por título el del protagonista, hombre ambicioso para un algo grandioso, deseoso de volcar el fuego de elegido que mora en él. Sus esfuerzos se ven en la nada, sumiéndole en el olvido, en la masa; a pesar de ser él, un genio, y todo, por el sino indestructible a que está sometido.

Otro autor alemán, Frank Wedekind, aporta con su «Despertar de primavera» a más de la técnica teatral perfecta, una certera punzada dirigida a ciertos profunjos peligrosos, destruyendo una equivocación moral e implantando una saludable solución. Tengo entendido que éste drama el día de su estreno suscitó controversias entre los espectadores, pues el autor, muy ciertamente, consigue el efecto deseado, tanto más cuanto que la acción del drama discurre en circunstancias transcendentales de la vida.

En breves líneas hemos dado una fórmula eficaz para los noveles.

# Entrega de productos intervenidos por el S. N. T.

## Almacenes en nuestra provincia

**Servicio Nacional del Trigo.**—Con el fin de dar las mayores facilidades a los agricultores y procurar el menor desplazamiento posible para las entregas de cupos forzosos de los productos intervenidos por este Servicio, esta Jefatura ha hecho las distribuciones de los distintos pueblos que deberán concurrir a cada almacén que se indican a continuación, los cuales permanecerán abiertos los días que se mencionaban en anterior circular publicada en la prensa local del día diecisiete del actual.

Para evitar las aglomeraciones de años anteriores, por los jefes de almacén se señalarán los días que corresponde hacer la entrega de los referidos cupos forzosos a cada pueblo, si bien por lo que afecta al trigo reservado para el consumo, una vez efectuada dicha entrega, podrán los agricultores llevar su trigo para canje por harina al almacén que crean más conveniente y retirar la harina correspondiente de la fábrica que así lo deseen.

La distribución que se indica, es la siguiente:

- Almacén de Zamora.**—Zamora, Almendra, Almaraz, Andavías, Cubillos, Carrascal, La Tuda, La Hiniesta, Muelas del Pan, Morales del Vino, Monfarracinos, Palacios del Pan, Roales, Torres del Cerrizal, Tardobispo, Valcabado, Villaseco y Pontejos.
- Almacén de Carbajales de Alba.**—Carbajales, Vegalatrave, Losacio, Losacio, Santa Eufemia, Manzanael del Barco.
- Sub-almacén de Perilla de Castro.**—Perilla y Olmillo de Castro.
- Almacén de Moraleja del Vino.**—Moraleja, Arcenillas, Casaseca de las Chanas, Gema del Vino, Madridanos, Villalazán y Villaralbo.
- Almacén de Corrales.**—Corrales, Peleas de Abajo, Santa Clara de Avedillo, Jambina, Casaseca de Campeán, Villanueva de Campeán, Cabañas de Sayago, Peleas de Arriba, Mayaide, Cubo del Vino y Puentelecarnero.
- Sub-almacén de El Perdígón.**—El Perdígón, Cazorra, San Marcial y Entrala.
- Almacén de Argujillo.**—Argujillo, San Miguel de la Ribera, El Piñero, Fuentespreadas, El Maderal y Cualgures.
- Almacén de Tábara.**—Tábara, Pozuelo de Tábara, Moreruela de Tábara, Faramontanos de Tábara, Perrueluela, Riofrio de Aliste, Perrerias de Abajo y Otero de Bodas.
- Sub-almacén de Mombuey.**—Todos los pueblos de Sanabria.
- Almacenes de Alcañices, Fonfria y Corases.**—Los que concurrirán en años anteriores.
- Almacenes de Montamarta, Perueluela y Peñausenán.**—Los que concurrirán en años anteriores.
- Almacenes de Bermillo de Sayago,**

**Almeida y Torregamones.**—Los que concurrirán en años anteriores.

**Almacén de Villalpando.**—Villalpando, Cotanes del Monte, Prado, Quintanilla del Monte, Quintanilla del Olmo, San Martín de Valderaduey, Tapioles, Villardiga y Cañizo.

**Almacén de Asparteros.**—Asparteros, Benegiles, Castronuevo de los Arcos, Cercinos del Carrizal, Malva y Pobladura de Valderaduey.

**Almacén de Cerecinos de Campos.**—Cerecinos de Campos, San Esteban del Molat y Villalobos.

**Almacén de Villanueva del Campo.**—Villanueva del Campo y Vega de Villalobos.

**Almacén de Castroverde de Campos.**—Castroverde de Campos y Villardellaves.

**Sub-almacén de Belver de los Montes.**—Belver de los Montes y Bustillo del Oro.

**Almacén de Villamayor de Campos.**—Villamayor de Campos.

**Sub-almacén de San Miguel del Valle.**—San Miguel del Valle y Valdescorriel.

**Almacén de Benavente.**—Benavente, Fuentes de Ropel, Villaveza del Agua y los que normalmente concurren a este almacén.

**Almacén de Piedrahíta de Castro.**—Piedrahíta de Castro, Pajares de la Lampreana San Cebrían de Castro, Arquillinos y Moreruela de los Infanzones.

**Almacén de La Tabla.**—La Tabla, Bretocino, Bretó de la Ribera, Santovenia del Eslo y Granja de Moreruela.

**Sub-almacén de Villafafila.**—Villafafila, San Agustín del Pozo, Revellinos y Vidayanas.

**Almacén de Manganeses de la Lampreana.**—Manganeses, Riego del Camino, Pontanillas de Castro y Villalba.

**Sub-almacén de Villarrín de Campos.**—Villarrín y Otero de Sarriegos.

**Almacén de Santibáñez de Vidriales.**—Santibáñez, Ayód de Vidriales, Alcubilla, Bretocino de Vidriales, Brime de Sog, Camarzana de Tera, Cubo de Benavente, Conquilla de Vidriales, Fuenteencalada, Granucillo de Vidriales, Pozuelo de Vidriales, Rosinos, San Pedro de Caque, San Pedro de la Viña, Uña de Quintana, Tardemezcar, Vega de Tera y Villageriz de Vidriales.

**Sub-almacén de Santibáñez de Tera.**—Santibáñez de Tera, Brime de Urz, Barciaños de Valverde, Calzadilla de Tera, Fria de Valverde, Melgar de Tera, Micereces de Tera, Morales de Valverde, Puebla de Valverde, Navianos de Valverde, Quintanilla de Urz, San Pedro de Zamudía, Santa Croya de Tera, Santa María de Valverde, Sitrama de Tera, Villanueva de las Peras y Villaveza de Valverde.

**Almacén de Toro.**—Toro, Morales de Toro, Villalonso, Villavendimio, Villardondiego, Tagarabuena, Pelea-

# Importantes premios para los Concursos de canciones, cantares a la pandereta y romances, organizados por "Educación y Descanso"

Recientemente hemos hecho públicas, desde nuestras columnas, las bases por las que han de regirse los interesantísimos Concursos de canciones, cantares a la pandereta y ro-



romances que la Jefatura provincial de la Obra Sindical «Educación y Descanso» ha organizado en colaboración con la Emisora local «Radio Zamora» y con los periódicos zamoranos.

La Comisión organizadora, como complemento de estas bases ya publicadas y sobre las que hemos de hablar repetidamente en estos días, ha decidido ya las cantidades que han de constituir los premios para cada uno de estos tres interesantes y originales Concursos.

El de canciones populares, tendrá tres premios de la cuantía siguiente: Primero, 500 pesetas; segundo 300 pesetas; tercero 150 pesetas.

Para el concurso de cantares con acompañamiento de pandereta, se han fijado los siguientes premios: Primera, 300 pesetas; segundo, 200 pesetas; tercero, 150 pesetas.

Finalmente para el concurso de romances, se han fijado cuatro premios de la siguiente cuantía: Primera, 500 pesetas; segundo, 300 pesetas; tercero, 200 pesetas y cuarto, 100 pesetas.

La importancia de estos premios como se ve, es muy considerable, puesto que la cantidad total de pesetas que han de invertirse en ellos se aproxima a las 3.000 y el presupuesto de estos Concursos rebasa esta cifra muy considerablemente puesto que los participantes recibirán una cantidad como compensación de los gastos de desplazamiento.

Esto demuestra el extraordinario interés que la Jefatura de la Obra Sindical «Educación y Descanso» ha puesto en estos Concursos que han de suponer una ocasión magnífica para recoger en parte las muchas y bellas manifestaciones folk-lóricas de nuestra tierra hoy desperdigadas y desconocidas en una gran parte.

La Comisión organizadora, como complemento de estas bases ya publicadas y sobre las que hemos de hablar repetidamente en estos días, ha decidido ya las cantidades que han de constituir los premios para cada uno de estos tres interesantes y originales Concursos.

El de canciones populares, tendrá tres premios de la cuantía siguiente: Primero, 500 pesetas; segundo 300 pesetas; tercero 150 pesetas.

Para el concurso de cantares con acompañamiento de pandereta, se han fijado los siguientes premios: Primera, 300 pesetas; segundo, 200 pesetas; tercero, 150 pesetas.

Finalmente para el concurso de romances, se han fijado cuatro premios de la siguiente cuantía: Primera, 500 pesetas; segundo, 300 pesetas; tercero, 200 pesetas y cuarto, 100 pesetas.

La importancia de estos premios como se ve, es muy considerable, puesto que la cantidad total de pesetas que han de invertirse en ellos se aproxima a las 3.000 y el presupuesto de estos Concursos rebasa esta cifra muy considerablemente puesto que los participantes recibirán una cantidad como compensación de los gastos de desplazamiento.

Esto demuestra el extraordinario interés que la Jefatura de la Obra Sindical «Educación y Descanso» ha puesto en estos Concursos que han de suponer una ocasión magnífica para recoger en parte las muchas y bellas manifestaciones folk-lóricas de nuestra tierra hoy desperdigadas y desconocidas en una gran parte.

La Comisión organizadora, como complemento de estas bases ya publicadas y sobre las que hemos de hablar repetidamente en estos días, ha decidido ya las cantidades que han de constituir los premios para cada uno de estos tres interesantes y originales Concursos.

El de canciones populares, tendrá tres premios de la cuantía siguiente: Primero, 500 pesetas; segundo 300 pesetas; tercero 150 pesetas.

Para el concurso de cantares con acompañamiento de pandereta, se han fijado los siguientes premios: Primera, 300 pesetas; segundo, 200 pesetas; tercero, 150 pesetas.

Finalmente para el concurso de romances, se han fijado cuatro premios de la siguiente cuantía: Primera, 500 pesetas; segundo, 300 pesetas; tercero, 200 pesetas y cuarto, 100 pesetas.

La importancia de estos premios como se ve, es muy considerable, puesto que la cantidad total de pesetas que han de invertirse en ellos se aproxima a las 3.000 y el presupuesto de estos Concursos rebasa esta cifra muy considerablemente puesto que los participantes recibirán una cantidad como compensación de los gastos de desplazamiento.

Esto demuestra el extraordinario interés que la Jefatura de la Obra Sindical «Educación y Descanso» ha puesto en estos Concursos que han de suponer una ocasión magnífica para recoger en parte las muchas y bellas manifestaciones folk-lóricas de nuestra tierra hoy desperdigadas y desconocidas en una gran parte.

La Comisión organizadora, como complemento de estas bases ya publicadas y sobre las que hemos de hablar repetidamente en estos días, ha decidido ya las cantidades que han de constituir los premios para cada uno de estos tres interesantes y originales Concursos.

El de canciones populares, tendrá tres premios de la cuantía siguiente: Primero, 500 pesetas; segundo 300 pesetas; tercero 150 pesetas.

Para el concurso de cantares con acompañamiento de pandereta, se han fijado los siguientes premios: Primera, 300 pesetas; segundo, 200 pesetas; tercero, 150 pesetas.

Finalmente para el concurso de romances, se han fijado cuatro premios de la siguiente cuantía: Primera, 500 pesetas; segundo, 300 pesetas; tercero, 200 pesetas y cuarto, 100 pesetas.

La importancia de estos premios como se ve, es muy considerable, puesto que la cantidad total de pesetas que han de invertirse en ellos se aproxima a las 3.000 y el presupuesto de estos Concursos rebasa esta cifra muy considerablemente puesto que los participantes recibirán una cantidad como compensación de los gastos de desplazamiento.

Esto demuestra el extraordinario interés que la Jefatura de la Obra Sindical «Educación y Descanso» ha puesto en estos Concursos que han de suponer una ocasión magnífica para recoger en parte las muchas y bellas manifestaciones folk-lóricas de nuestra tierra hoy desperdigadas y desconocidas en una gran parte.

La Comisión organizadora, como complemento de estas bases ya publicadas y sobre las que hemos de hablar repetidamente en estos días, ha decidido ya las cantidades que han de constituir los premios para cada uno de estos tres interesantes y originales Concursos.

El de canciones populares, tendrá tres premios de la cuantía siguiente: Primero, 500 pesetas; segundo 300 pesetas; tercero 150 pesetas.

Para el concurso de cantares con acompañamiento de pandereta, se han fijado los siguientes premios: Primera, 300 pesetas; segundo, 200 pesetas; tercero, 150 pesetas.

Finalmente para el concurso de romances, se han fijado cuatro premios de la siguiente cuantía: Primera, 500 pesetas; segundo, 300 pesetas; tercero, 200 pesetas y cuarto, 100 pesetas.

La importancia de estos premios como se ve, es muy considerable, puesto que la cantidad total de pesetas que han de invertirse en ellos se aproxima a las 3.000 y el presupuesto de estos Concursos rebasa esta cifra muy considerablemente puesto que los participantes recibirán una cantidad como compensación de los gastos de desplazamiento.

Esto demuestra el extraordinario interés que la Jefatura de la Obra Sindical «Educación y Descanso» ha puesto en estos Concursos que han de suponer una ocasión magnífica para recoger en parte las muchas y bellas manifestaciones folk-lóricas de nuestra tierra hoy desperdigadas y desconocidas en una gran parte.

La Comisión organizadora, como complemento de estas bases ya publicadas y sobre las que hemos de hablar repetidamente en estos días, ha decidido ya las cantidades que han de constituir los premios para cada uno de estos tres interesantes y originales Concursos.

El de canciones populares, tendrá tres premios de la cuantía siguiente: Primero, 500 pesetas; segundo 300 pesetas; tercero 150 pesetas.

Para el concurso de cantares con acompañamiento de pandereta, se han fijado los siguientes premios: Primera, 300 pesetas; segundo, 200 pesetas; tercero, 150 pesetas.

Recientemente hemos hecho públicas, desde nuestras columnas, las bases por las que han de regirse los interesantísimos Concursos de canciones, cantares a la pandereta y ro-

romances que la Jefatura provincial de la Obra Sindical «Educación y Descanso» ha organizado en colaboración con la Emisora local «Radio Zamora» y con los periódicos zamoranos.

La Comisión organizadora, como complemento de estas bases ya publicadas y sobre las que hemos de hablar repetidamente en estos días, ha decidido ya las cantidades que han de constituir los premios para cada uno de estos tres interesantes y originales Concursos.

El de canciones populares, tendrá tres premios de la cuantía siguiente: Primero, 500 pesetas; segundo 300 pesetas; tercero 150 pesetas.

Para el concurso de cantares con acompañamiento de pandereta, se han fijado los siguientes premios: Primera, 300 pesetas; segundo, 200 pesetas; tercero, 150 pesetas.

Finalmente para el concurso de romances, se han fijado cuatro premios de la siguiente cuantía: Primera, 500 pesetas; segundo, 300 pesetas; tercero, 200 pesetas y cuarto, 100 pesetas.

La importancia de estos premios como se ve, es muy considerable, puesto que la cantidad total de pesetas que han de invertirse en ellos se aproxima a las 3.000 y el presupuesto de estos Concursos rebasa esta cifra muy considerablemente puesto que los participantes recibirán una cantidad como compensación de los gastos de desplazamiento.

Esto demuestra el extraordinario interés que la Jefatura de la Obra Sindical «Educación y Descanso» ha puesto en estos Concursos que han de suponer una ocasión magnífica para recoger en parte las muchas y bellas manifestaciones folk-lóricas de nuestra tierra hoy desperdigadas y desconocidas en una gran parte.

La Comisión organizadora, como complemento de estas bases ya publicadas y sobre las que hemos de hablar repetidamente en estos días, ha decidido ya las cantidades que han de constituir los premios para cada uno de estos tres interesantes y originales Concursos.

El de canciones populares, tendrá tres premios de la cuantía siguiente: Primero, 500 pesetas; segundo 300 pesetas; tercero 150 pesetas.

Para el concurso de cantares con acompañamiento de pandereta, se han fijado los siguientes premios: Primera, 300 pesetas; segundo, 200 pesetas; tercero, 150 pesetas.

Finalmente para el concurso de romances, se han fijado cuatro premios de la siguiente cuantía: Primera, 500 pesetas; segundo, 300 pesetas; tercero, 200 pesetas y cuarto, 100 pesetas.

La importancia de estos premios como se ve, es muy considerable, puesto que la cantidad total de pesetas que han de invertirse en ellos se aproxima a las 3.000 y el presupuesto de estos Concursos rebasa esta cifra muy considerablemente puesto que los participantes recibirán una cantidad como compensación de los gastos de desplazamiento.

Esto demuestra el extraordinario interés que la Jefatura de la Obra Sindical «Educación y Descanso» ha puesto en estos Concursos que han de suponer una ocasión magnífica para recoger en parte las muchas y bellas manifestaciones folk-lóricas de nuestra tierra hoy desperdigadas y desconocidas en una gran parte.

La Comisión organizadora, como complemento de estas bases ya publicadas y sobre las que hemos de hablar repetidamente en estos días, ha decidido ya las cantidades que han de constituir los premios para cada uno de estos tres interesantes y originales Concursos.

El de canciones populares, tendrá tres premios de la cuantía siguiente: Primero, 500 pesetas; segundo 300 pesetas; tercero 150 pesetas.

Para el concurso de cantares con acompañamiento de pandereta, se han fijado los siguientes premios: Primera, 300 pesetas; segundo, 200 pesetas; tercero, 150 pesetas.

Finalmente para el concurso de romances, se han fijado cuatro premios de la siguiente cuantía: Primera, 500 pesetas; segundo, 300 pesetas; tercero, 200 pesetas y cuarto, 100 pesetas.

La importancia de estos premios como se ve, es muy considerable, puesto que la cantidad total de pesetas que han de invertirse en ellos se aproxima a las 3.000 y el presupuesto de estos Concursos rebasa esta cifra muy considerablemente puesto que los participantes recibirán una cantidad como compensación de los gastos de desplazamiento.

Esto demuestra el extraordinario interés que la Jefatura de la Obra Sindical «Educación y Descanso» ha puesto en estos Concursos que han de suponer una ocasión magnífica para recoger en parte las muchas y bellas manifestaciones folk-lóricas de nuestra tierra hoy desperdigadas y desconocidas en una gran parte.

La Comisión organizadora, como complemento de estas bases ya publicadas y sobre las que hemos de hablar repetidamente en estos días, ha decidido ya las cantidades que han de constituir los premios para cada uno de estos tres interesantes y originales Concursos.

El de canciones populares, tendrá tres premios de la cuantía siguiente: Primero, 500 pesetas; segundo 300 pesetas; tercero 150 pesetas.

Para el concurso de cantares con acompañamiento de pandereta, se han fijado los siguientes premios: Primera, 300 pesetas; segundo, 200 pesetas; tercero, 150 pesetas.

Finalmente para el concurso de romances, se han fijado cuatro premios de la siguiente cuantía: Primera, 500 pesetas; segundo, 300 pesetas; tercero, 200 pesetas y cuarto, 100 pesetas.

La importancia de estos premios como se ve, es muy considerable, puesto que la cantidad total de pesetas que han de invertirse en ellos se aproxima a las 3.000 y el presupuesto de estos Concursos rebasa esta cifra muy considerablemente puesto que los participantes recibirán una cantidad como compensación de los gastos de desplazamiento.

Esto demuestra el extraordinario interés que la Jefatura de la Obra Sindical «Educación y Descanso» ha puesto en estos Concursos que han de suponer una ocasión magnífica para recoger en parte las muchas y bellas manifestaciones folk-lóricas de nuestra tierra hoy desperdigadas y desconocidas en una gran parte.

La Comisión organizadora, como complemento de estas bases ya publicadas y sobre las que hemos de hablar repetidamente en estos días, ha decidido ya las cantidades que han de constituir los premios para cada uno de estos tres interesantes y originales Concursos.

El de canciones populares, tendrá tres premios de la cuantía siguiente: Primero, 500 pesetas; segundo 300 pesetas; tercero 150 pesetas.

Para el concurso de cantares con acompañamiento de pandereta, se han fijado los siguientes premios: Primera, 300 pesetas; segundo, 200 pesetas; tercero, 150 pesetas.

Finalmente para el concurso de romances, se han fijado cuatro premios de la siguiente cuantía: Primera, 500 pesetas; segundo, 300 pesetas; tercero, 200 pesetas y cuarto, 100 pesetas.

La importancia de estos premios como se ve, es muy considerable, puesto que la cantidad total de pesetas que han de invertirse en ellos se aproxima a las 3.000 y el presupuesto de estos Concursos rebasa esta cifra muy considerablemente puesto que los participantes recibirán una cantidad como compensación de los gastos de desplazamiento.

Esto demuestra el extraordinario interés que la Jefatura de la Obra Sindical «Educación y Descanso» ha puesto en estos Concursos que han de suponer una ocasión magnífica para recoger en parte las muchas y bellas manifestaciones folk-lóricas de nuestra tierra hoy desperdigadas y desconocidas en una gran parte.

La Comisión organizadora, como complemento de estas bases ya publicadas y sobre las que hemos de hablar repetidamente en estos días, ha decidido ya las cantidades que han de constituir los premios para cada uno de estos tres interesantes y originales Concursos.

El de canciones populares, tendrá tres premios de la cuantía siguiente: Primero, 500 pesetas; segundo 300 pesetas; tercero 150 pesetas.

Para el concurso de cantares con acompañamiento de pandereta, se han fijado los siguientes premios: Primera, 300 pesetas; segundo, 200 pesetas; tercero, 150 pesetas.

Finalmente para el concurso de romances, se han fijado cuatro premios de la siguiente cuantía: Primera, 500 pesetas; segundo, 300 pesetas; tercero, 200 pesetas y cuarto, 100 pesetas.

La importancia de estos premios como se ve, es muy considerable, puesto que la cantidad total de pesetas que han de invertirse en ellos se aproxima a las 3.000 y el presupuesto de estos Concursos rebasa esta cifra muy considerablemente puesto que los participantes recibirán una cantidad como compensación de los gastos de desplazamiento.

Esto demuestra el extraordinario interés que la Jefatura de la Obra Sindical «Educación y Descanso» ha puesto en estos Concursos que han de suponer una ocasión magnífica para recoger en parte las muchas y bellas manifestaciones folk-lóricas de nuestra tierra hoy desperdigadas y desconocidas en una gran parte.

La Comisión organizadora, como complemento de estas bases ya publicadas y sobre las que hemos de hablar repetidamente en estos días, ha decidido ya las cantidades que han de constituir los premios para cada uno de estos tres interesantes y originales Concursos.

El de canciones populares, tendrá tres premios de la cuantía siguiente: Primero, 500 pesetas; segundo 300 pesetas; tercero 150 pesetas.

Para el concurso de cantares con acompañamiento de pandereta, se han fijado los siguientes premios: Primera, 300 pesetas; segundo, 200 pesetas; tercero, 150 pesetas.

Finalmente para el concurso de romances, se han fijado cuatro premios de la siguiente cuantía: Primera, 500 pesetas; segundo, 300 pesetas; tercero, 200 pesetas y cuarto, 100 pesetas.

La importancia de estos premios como se ve, es muy considerable, puesto que la cantidad total de pesetas que han de invertirse en ellos se aproxima a las 3.000 y el presupuesto de estos Concursos rebasa esta cifra muy considerablemente puesto que los participantes recibirán una cantidad como compensación de los gastos de desplazamiento.

## NOTAS TAURINAS

# LA BECERRADA DE ESTA TARDE



Para hoy está anunciada la extraordinaria becerrada organizada por la Delegación General del Colegio de Huérfanos de Ferrocarriles de Zamora y para la que existe mucha animación.

El fin benéfico de estos espectáculos siempre ha encontrado buena acogida en Zamora, y si unen ustedes a esto los ya imprescindibles regalos se explicarán este interés.

Atendiendo la indicación que nos ha sido hecha por los organizadores de esta simpática becerrada como hicimos al público en general que el segundo premio de la extensa lista de regalos que esta tarde serán sorteados al final de la lidia, no será una cuna niñalada con sommier, como se ha anunciado en los programas, sino que en su sustitución se adjudicará un magnífico y elegante armario de luna.

Esperamos esta tarde un lleno, y así será; que la gente se divierta y que los lidiadores «e echen genio».

LA NOVILLADA DE FERIA DE TORO

Ya están, desde hace unos días, circulando los programas de la novillada tradicional que se celebra en la vecina ciudad de Toro en sus ferias de San Agustín.

El festejo, aunque modesto, tiene bastantes atractivos para que ese día, si las ocupaciones nos lo permiten, acudamos como todos los años a darnos «un garbeo» por las calles torresanas.

El cartel lo compone la lidia de 6 novillos de Contreras que están expuestos en fotos en un escaparate de Zamora y que tienen bonita lámina; con estos se las entenderán Agustín Díaz, Morenito de Talavera, que tan bien estuvo el año anterior en aquella plaza y Alonso Vega, novillero que se trae su ruido.

QUE LES PASA A LOS BENAVENTANOS

Por esta fecha todos los años se habla de la corrida de Benavente, pero este año me aseguran que no habrá tal fiesta. Si en Benavente hay afición y un buen número de entendidos, el hecho de que no haya toros, no tiene explicación. Quizá si se quedan sin corrida sea un beneficio, ya que seguramente la reacción será acometer en serio la idea de construir en ese pueblo un circo taurino, a que tiene derecho y cuyo propósito no sería ninguna tontería sino un gran acierto. Yo bien se que si una vez se deciden a ello no tendrán que arrepentirse. Si este año no hay toros a lo mejor el año próximo asistimos a la inauguración de la nueva plaza. Todo es que allí se lo propongan.

QUE PASARA HOY?

Para hoy domingo me anunciaba ayer tarde un aficionado grandes acontecimientos taurinos. Me lo decía en la mesa de un cé-

trico café; el hombre, sin darse cuenta, dejó sobre dicha mesa un pape extraviado y como pretendiera entregárselo y tardara en encontrarlo, pude leer allí: DÍ 10 u 11 de septiembre; toros de Villagodio, Molero, Atanasi; Manolete, Arruza, Andaluz, El S. Llado, Antonio Blenvenida, Luis Miguel Domínguez. Cuando al fin di con él y le entregué el papellito misterioso, no pude menos de decirle:

—¿Qué es esto que te has dejado olvidado en el café?

—Nada, unas notas tomadas a capricho, un crucigrama taurino cuya solución la encontraré esta tarde, después de la siesta.

—No divagues, dime para dónde son esos nombres y para qué.

—Si te digo la capital y si te doy cuenta de «esto laberinto» sabes tanto como yo, y hasta mañana, lunes, no sabrás nada; bastante es que te hayas enterado de esos nombres y que chutas. Y con esta frase futbolista desapareció.

Y yo, querido lector, te lo cuento, para que participes también de mi impaciencia porque llegue mañana, lunes, y se descifre esta incógnita.

Baldomero GARCIA

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1: Estudio.—2: Inertes.—3: Atrio. Ira.—4: Cid. Apodos.—5: Deningren.—6: Sada. cra. La.—7: Ido. Aojas.

VERTICALES: 1: Iac. Sl. 2: R. tidad.—3: Sar. Dedo.—4: Triana.—7: Utópica.—6: De. Ogro.—7: I. ldra. J.—8: O. Roela.—9: Asuas.

Colegio "Corazón de María"

Dirigido por los Padres Misioneros

Matricula de ingreso

Los que deseen verificar el Ingreso en el Bachillerato en este Centro, presentarán en la Secretaría del mismo, antes del día 30 del actual, la siguiente documentación:

1.º Instancia al Ilmo. Director del Instituto para verificar los exámenes de Ingreso en este Colegio.

2.º Partida de nacimiento (legalizada si es de fuera de la provincia).

3.º Certificado facultativo en papel del Colegio Médico de estar vacunado y no padecer enfermedad contagiosa.

4.º Tres fotos carnet.

Los exámenes serán el día 15 de septiembre, a las 10 de la mañana.

El Director.

Doctor SEIRULLO

RIVON Y ORINA

Santa Clara, 18



# CONTRAATAQUES ALEMANES HACEN FRACASAR LA OFENSIVA SOVIETICA AL NOROESTE DE VARSOVIA

A ambos lados de Wilkowschken son rechazados los ataques bolcheviques con graves pérdidas

Cuartel General del Führer, 19.—Del comunicado oficial:

En el Este varios intentos soviéticos para atravesar el bajo Dniester han sido rechazados. Ante las estribaciones de los Cápatos, fuerzas húngaras han ocupado una altura dominante al suroeste de Delatyne. En la orilla de puente de Vistula, al oeste de Baranov, la resistencia enemiga se ha reforzado frente a nuestras fuerzas de ataque.

Al noroeste de Varsovia el enemigo ha desencadenado una ofensiva apoyada por carros y aviones de bombardeo, sin que haya podido obtener éxito alguno gracias a nuestra encarnizada resistencia y a los contraataques inmediatamente desencadenados.

A ambos lados de Wilkowschken los soviéticos continuaron sus ataques de ruptura con importantes fuerzas de infantería y de carros, fracasando totalmente. Han sufrido pérdidas muy elevadas. Fueron cerradas algunas brechas. En la zona de Modohn, frente de Letonja, fracasaron violentos ataques enemigos. Están en curso violentos contraataques contra algunas brechas. Continúan los duros combates alternativos en Estonia, al oeste del lago de Pleskau. Grupos de combate soviético que habían irrumpido en nuestras líneas han sido aniquilados en contraataques.

Unidades de protección de un convoy alemán han hundido en aguas de Noruega del norte dos lanchas soviéticas, averiando gravemente a una tercera.—Efe.

AVIONES ALEMANES DISTINGUIDOS EN LOS COMBATES LIBRADOS EN LA CURVA DEL VISTULA

CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 19.—En complemento al comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas se anuncia, que en los violentos combates defensivos librados en la gran curva del Vistula se ha distinguido especialmente por su valor inquebrantable y su audaz acometividad la 88 división de infantería de Francia y de Bohemia y Moravia bajo el mando del general de Infantería Reckusgel y dirigido directamente por el general conde von Rittberg, así como la 72 división de Infantería de Hesse y de Mosela bajo el mando del general Hahn.—Efe.

EN VARSOVIA SE HA CONSTITUIDO UN CONSEJO DE MINISTROS METROPOLITANO

LONDRES, 19.—Se ha constituido un Consejo de ministros metropolitano en Varsovia. Lo forma el delegado en Polonia del Gobierno exiliado y tres ministros.—Efe.

## ORDEN DEL DIA DEL MARISCAL ANTONESCU

Agradece el heroísmo y sacrificio de las poblaciones afectadas por los bombardeos

BUCARETS, 19. (S. E. T.)—El jefe del Estado, mariscal Antonescu, ha publicado una orden del día dirigida a las administraciones locales y poblaciones civiles de las ciudades afectadas por bombarderos aéreos enemigos.

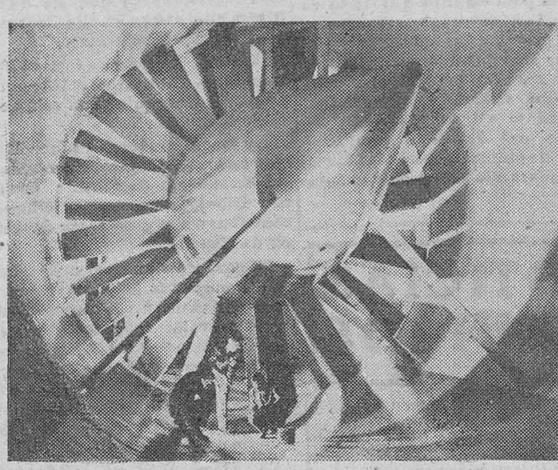
En la orden del día expresa a las autoridades y poblaciones el agradecimiento de la nación por sus sacrificios y heroísmo, demostrados durante los ataques del enemigo.

Seguidamente dice que los habitantes de las ciudades bombardeadas demostraron valor igualable al de los soldados que luchan en el frente. En la orden del día del mariscal se citan los ciudades de Ploesti, Turno Severin, Kronstand, Jassy, Craiova, Giurgiu y Pitesti.—Efe.

TRANQUILIDAD EN EL FRENTE DEL ESTE

BUDAPETS, 19. (S. E. T.)—La tranquilidad registrada en el frente del Este se ha debido a las grandes pérdidas sufridas por los soviéticos en semanas anteriores. Ambos beligerantes efectuaron amplias operaciones de reconocimiento armado pero sin que los encuentros pasasen a tener importancia local, si bien en algunas ocasiones el resultado fue mejor para las líneas húngaras. En la lucha defensiva librada en el valle del Bruth fueron destruidos dos carros de combate soviéticos. Apar-

### Nuevo ventilador de un túnel aerodinámico



Este ventilador de 16 paletas produce velocidad de viento de más de 1.050 kilómetros por hora, en el túnel aerodinámico donde se prueba el rendimiento de las diversas piezas de aviones.

### PEDRO CARREÑO, ESCRIBE DESDE BURDEOS

## ¿Ocupar París o destruir las divisiones alemanas?

### Von Kluge y Bradley pueden encontrarse al norte de la capital de Francia

BURDEOS, 19.—(Crónica transmitida por telegrafos a la frontera franco-española).—La máxima actualidad para un corresponsal en Francia debiera constituir en estos momentos la posibilidad de que los americanos de Bradley entren en París, de donde se encuentran a tan poca distancia que las débiles y viejas fortificaciones que rodean la ciudad podrían ser batidas por la artillería, si tales obras defensivas sirviesen realmente para detener el avance de un ejército. Pero permitátenos por un solo día divergir del lector, y dedicar estas líneas a las posibilidades que se abren a los aliados que luchan en el norte de Francia, y a las que aún tienen los ale-

manes para impedir que las tropas de las Naciones Unidas consigan apoderarse de las torres y del paisaje de París.

#### Metas de Bradley

Desde Rambouillet y Versailles, la meta de un ejército que se halle en las condiciones en que se encuentra el de Bradley no es ocupar la capital, pues tal conquista más que un triunfo resonante—lo sería para la propaganda—constituiría una pesada carga para los conquistadores. París, que está hambriento y carente de todo, significa cinco millones de seres a alimentar, a vestir, y sobre todo a soportar, porque no va a ser tarea fácil organizar la vida deshecha de la retaguardia francesa. Así París, que simplísimamente podríamos considerar como una victoria, sería para los aliados, y acaso lo sea mañana, una carga agobiadora en el orden político.

Cualquier general que se encuentre en las condiciones de Bradley, y al que la suerte sitúe ante las posibilidades que hoy encuentra ante el dicho general, debe ser forzosamente más ambicioso. Más ambicioso, sí, porque desde Rambouillet y Versailles puede iniciarse, avanzando en flecha hacia el norte y en coordinación con las demás tropas aliadas que operan en los sectores del Orne a Falaise, una gigantesca maniobra de codo sobre todo el ejército que Von Kluge ha concentrado desde El Havre a París. Acaso treinta divisiones, muchas de ellas aún completas, a las que deben sumarse los no bien tratados restos del VII ejército alemán.

Pero en esta batalla, los alemanes disponen aún de posibilidades de resistencia que no pueden desconocer los aliados. La zona norte de Francia, sobre todo la que se extiende en torno a París, ha sido siempre especialmente pobre en lo que a intensidad del ataque se refiere, y bien sabemos cómo la coordinación con las tituladas fuerzas francesas del interior constituye para las tropas inglesas y americanas un importante factor en la victoria, obran contra de los alemanes—tienen en favor la reconocida categoría de su ejército, una pericia de cinco años de guerra y una firme voluntad de resistencia—la voladura de casi todos los puentes que desde Ruen a París cruzan el Sena.

#### Acción aérea

Desde bastante antes del 6 de junio pasado, las escuadras de la avia-

### Retirada nipona en la frontera birmana

Se debilita progresivamente la acción nipona de retaguardia

KANDI, 19.—Las acciones japonesas de retaguardia a lo largo de la carretera de Tiddim, cerca de la frontera de Birmania, están debilitándose progresivamente.

La retirada nipona hacia el sur ha aumentado en importancia y rapidez en los últimos días y sus tropas presentan síntomas de desorganización.—Efe.

NIMITZ PROMETE ATACAR AL JAPON CON LA TACTICA DE SUPERIORIDAD ABRUMADORA

GUAM, 19.—El almirante Nimitz jefe de la flota norteamericana del Pacífico en la zona de combate, ha prometido el empleo de la táctica de superioridad abrumadora contra los japoneses en una lucha incesante llevada a cabo por dos potentes flotas dice un corresponsal de la prensa combinada norteamericana.—Efe.

CONCESION EXTRANJERA EN PEKIN TRASPASADA A LA CHINA NACIONAL

PEKIN, 19. (S. E. T.)—La última concesión extranjera en territorio chino, acaba de ser traspasada a la administración nacional de China. En el Ayuntamiento de Tientsing se carjearon los documentos relativos al traspaso de la concesión italiana en Nankin a la soberanía china.—Efe.

Teléfonos: 1570 y 1576 • DIARIO DE LA MAÑANA • Apartado 45 • Oficinas y Talleres: Avenida de José Antonio Primo de Rivera, n.º 7

## Von Brauchitsch y el atentado contra el Führer

El mariscal alemán fija su posición respecto a los sucesos del 20 de julio

BERLIN, 19. (S. E. T.)—En el periódico «Volkstschetz Beobachter», el antiguo comandante jefe del Ejército alemán mariscal del campo von Brauchitsch, publica un artículo en el que fija su posición respecto a los acontecimientos del 20 de julio. Escribe: El 20 de julio es un día oscuro en la historia del Ejército alemán. Hombres que vestían el uniforme militar germano se convirtieron en criminales al intentar cometer un vil asesinato que de no frustrarse hubiera provocado el hundimiento de Alemania. Es inútil el pretender presentar las cosas de otra manera. El Ejército fué quien cuidó de ahogar el perpetrado complot, expulsó de su seno a los militares indignos que lo cometieron y rompió así todos los lazos que le unían con quienes tracionaron a la Patria.

Siguió el artículo expresando la profunda alegría que sintió todo soldado alemán al conocer la milagrosa salvación del Führer, y pone de relieve: Desde aquella fecha todos los alemanes han aumentado sus esfuerzos, sus sacrificios para oponerse en masa al asalto de los enemigos de Alemania. Cumplido el castigo, el honor del Ejército ha quedado a salvo de la vil acción del 20 de julio. Con el nombramiento del ministro del Reich Himmler para el Ejército de reserva, jefe de producción de material de guerra, se estrechan aún más los lazos que unen al Ejército y a las S. S. que lucharon siempre juntas con gran hermandad en todos los frentes. El artículo termina diciendo: Todo el pueblo alemán forma parte de la lucha. El frente de combate con las armas en la mano y la Patria con la aportación industrial de la mano de obra, así se vencerán todas las dificultades. Todo lo demás es secundario. La movilización de todas las reservas existentes en la ración nos aseguran la victoria decisiva del Reich. Nadie en el mundo puede negar que el pueblo alemán es superior a sus enemigos en experiencia técnica, espíritu guerrero y moral. Es imposible sostener una guerra como la actual sin conocer todas las alternativas de la lucha, victorias y pérdidas. Nuestras fuerzas se mentan según las necesidades. Ha llegado la hora de aportar todo el máximo esfuerzo para que la vergüenza del 20 de julio sea la fecha en que hemos entrado en el camino de la victoria.—Efe.

### Actividad del V-1 sobre Inglaterra

La caza y la D. C. A. derribaron muchos proyectiles sobre el litoral británico

LONDRES, 16.—Después de veinte horas de intervalo, han vuelto a caer bombas volantes sobre el sur de Inglaterra, muchas de ellas fueron derribadas sobre el mar y sobre el litoral británico por la caza y por el fuego de la D. C. A., según se anuncia oficialmente.—Efe.

FUEGO DE REPRESENTACIONES CONTRA LONDRES

Cuartel General del Führer, 19.—Del comunicado oficial: Continúa el fuego de represalias contra Londres.—Efe.

ENTRE LOS OBJETIVOS ATACADOS FIGURAN LAS PLATAFORMAS DEL V-1

LONDRES, 19.—Entre los objetivos atacados por aviones ingleses ayer y anoche, figuran las plataformas de lanzamiento de las V-1, y en el norte de Francia, un gran depósito de municiones y armas en Lisie-Adam y la ciudad de Colonia, según declara el Ministerio del Aire. No han regresado 14 bombarderos.—Efe.

### Manifestación pacifista en Londres

Estaba proyectada para el día 3 de septiembre y ha sido prohibida

LONDRES, 19.—El secretario del Interior, Herbert Morrison, ha prohibido una manifestación pacifista que debía celebrarse en Trafalgar Square, en Londres, el 3 de septiembre, según informa el diario «Evening», y que había sido organizada por el «Comité de la Paz Negociada».—Efe.

ROOSEVELT PARTICIPARÁ DEL ENTRENAMIENTO DE LA JUVENTUD AL SERVICIO DEL ESTADO

WASHINGTON, 19.—El presidente Roosevelt se ha mostrado partidario de entrenamiento de la juventud en la post guerra, entrenamiento que no ha de ser necesariamente militar. Cada ciudadano norteamericano, añade, deberá dar unos años de su vida al servicio del Estado.—Efe.

CORDELL HULL ACEPTA UNA PROPUESTA DE DEWEY

WASHINGTON, 19.—El secretario de Estado, Cordell Hull, ha telegrafiado al gobernador Dewey candidato republicano en las próximas elecciones presidenciales, para aceptar su propuesta de que un representante suyo se establezca en Washington para poder ser consultado en relación con la inminente conferencia para la seguridad mundial. La sugerencia de Dewey significa la asociación directa del candidato republicano para dicha conferencia.—Efe.

VOTACION DE UN REFERENDUM EN AUSTRALIA

LONDRES, 19.—Se está votando hoy en Australia el referendun sobre la propuesta del Gobierno federal de conferir al Parlamento federal poderes extraconstitucionales para la reconstrucción en la post guerra que se ha concretado en 14 puntos y tendría un plazo de 15 años. El resultado parece dudoso.—Efe.

El general inglés sir Henry Maitland Wilson (derecha), general en jefe de las fuerzas aliadas que han desembarcado en el sur de Francia, saludó al general De Gaulle, a su llegada al Cuartel General de las fuerzas aéreas aliadas en Argel.

### Wilson, jefe de la nueva invasión

