

# Imperio

AÑO IX • Número 2354 • ZAMORA • Domingo 30 de Julio de 1944 • Precio del ejemplar 25 centimos

"No es, pues, un Estado que dicta a un pueblo, sino un pueblo que inspira a un Estado"  
(FRANCO, al Consejo Nacional)

## Se crea por decreto el Consejo Nacional de Telecomunicación

### DON JOSE DIAZ DE VILLEGAS, DIRECTOR GENERAL DE MARRUECOS Y COLONIAS

#### S. F. el Jefe del Estado presidió las deliberaciones del Consejo de ministros

### SANCIONES

Relación de sanciones impuestas por el excelentísimo señor gobernador civil de la provincia:

Cecilia Díez, propietaria del bar Olimpio, de Zamora, 150 pesetas por no entregar emblemas de Auxilio Social.

Maximiano Rierco, propietario del Bar del Pezo, 150 pesetas de multa por no entregar a sus clientes el emblema de Auxilio Social.

Andrés Lorenzo, de Lorca, 25 pesetas de multa por ocasionar tres trozos en arbolado su hijo Domingo.

Trociño Ferrández, de Carbajales de Alba, 2.500 pesetas de multa por cortar árboles de la repoblación forestal.

Marciano Marso Sánchez, de Morales de Toro, 3.000 pesetas de multa por desobedecer órdenes del Ministerio de Agricultura.

Francisco Chaval Miguel, de Zamora, 100 pesetas de multa por producir escándalo público.

Félix Temprano González, de Zamora, 25 pesetas de multa por cometer actos incorrectos en la carrera ciclista su hijo Higinio.

José Fernández Garrido, de Zamora, 50 pesetas de multa por escándalo.

Joaquín Fuentesrúco Vicente, de Zamora, 50 pesetas multa por escándalo.

Gerardo Liguete Martín, de Zamora, 50 pesetas multa por escándalo.

José María Castaño Diego, de Palacios del Pan, 115 pesetas multa por infracción de la Orden del Ministerio de Agricultura.

Leandro Regajo Viñas, de Palacios del Pan, 50 pesetas multa por escándalo.

(Termina en la página 8.ª)

En la Vicesecretaría de Educación Popular se ha facilitado la siguiente referencia del Consejo de Ministros celebrado bajo la presidencia del Jefe del Estado.

Fueron aprobados los siguientes decretos:

**PRESIDENCIA**

Acuerdos del Consejo por los que se envían a las Cortes los proyectos de ley orgánica del Consejo del Estado, sobre reforma del régimen de la capacidad indígena de los territorios españoles del Golfo de Guinea. Modificando la base tercera de la de 17 de octubre de 1941 sobre Tribunales de Honor y modificando el artículo 188 del Reglamento para la aplicación del estatuto de Clases Pasivas.

Decreto nombrando director general de Marruecos y Colonias a don José Díaz de Villegas.

Creando la mutualidad de funcionarios del Instituto Geográfico y Catastral y determinando las funciones que corresponden a la Vicesecretaría de Educación Popular en orden a los servicios de Radio-difusión.

Sobre entrega al Instituto Nacional de Industria de acciones serie A, que constituyen la participación del Estado en la Hispano Aviación Sociedad Anónima.

Acuerdo del Consejo de Ministros por el que se impone a la Ración Social «Muelles y Aceros Egurola S. A.» por transgresión en materia de tasas la sanción de 175.000 pesetas, incautación de mercancías y cierre de la fábrica por tres meses sustituibles por los beneficios en igual período de tiempo.

**GOBERNACIÓN**

Decreto por el que se crea el Consejo Nacional de la Telecomunicación. Idem determinando los derechos de los funcionarios de Telégrafos que pasan a prestar servicios a la empresa Torres Quevedo.

Idem por el que se prorroga por otro año más el de 5 de junio del 40 sobre importación de especialidades farmacéuticas extranjeras.

Idem por el que se modifica el de 18 de abril del 41 en su artículo segundo dando efecto retroactivo para el período de las pensiones de viudas y huérfanos de médicos directores de Baños.

Expedientes autorizando al ministro de la Gobernación para contratar la adquisición de impresos telegráficos y de tráfico. Sobre proyecto de obra para ampliación de calabozos y ventilación forzada de los mismos en

la Jefatura Superior de Policía de Barcelona.

Adquisición en favor del Estado del edificio número 28 de la calle del Sol de Santander con destino a la Comisaría del Cuerpo General de Policía. Construcción de una casa cuartel para la Guardia Civil en Cervera del Pisuerga (Palencia). De obras adicionales en el Palacio de Comunicaciones de Madrid y en el edificio de Comunicaciones de Játiva. Obras de terminación del edificio del Gobierno civil de Navarra, de casa cuartel de la Guardia Civil en Torrijos de la Cañada (Zaragoza) y otra en Puebla de Alifanque (Zaragoza). Numerosos expedientes de trámite.

**EJERCITO**

Acuerdos del Consejo por los que se envían a las Cortes proyectos de ley regulando la concesión de abonos de campaña al personal del ejército y fuerzas de orden público y sobre pensión extraordinaria al comandante de artillería retirado don Roberto Mural.

Decreto sobre jurisdicción de la II y IX regiones.

Ascendiendo al empleo de teniente general en situación de reserva al general de división don Virgilio Cabanellas, a general de división al de brigada don Antonio Cubilla, a general de brigada a los coroneles de Estado Mayor don José Cuesta, de Infantería, José Martínez Eparza y don José Díaz Vierna Trápaga; de Caballería don Alfonso Jurado; de Ingenieros, don Ramiro Rodríguez y don José Sánchez Lanués.

Idem concediendo la Cruz de Mérito Militar con distintivo blanco pensionada al coronel médico don Antonio Vallejo, al comandante del C. I. A. C. don José Montoro del Pino, capitán de oficinas militares don Vicente de Félix y brigada de la Guardia civil don Pedro Ortiz.

Expedientes de trámite.

**MARINA**

Decreto ascendiendo al empleo inmediato a los almirantes don Rafael Estrada Arnaiz, don Cristóbal González Aller y Acebal, don Ramón Ofani y Lastra, don Francisco Rapayo y Flores y capitanes de navío don Pascual Díez de Rivera y Casares, don Arturo Génova Torroella, don Guillermo Díaz del Río y don Benigno González Aller y Acebal; al empleo de general de Brigada al coronel de Ingenieros de la Armada don José Rubí y Rubí.

Decreto pasando a la reserva al general de división del Cuerpo de Máquinas de la Armada, don José Manso Díez.

Idem por el que se crea en San Fernando (Cádiz), la Escuela de Aplicación de Infantería de Marina. Idem por el que se crea la Escuela Complementaria de los Cuerpos de Intendencia, Sanidad y Jurídico de la Armada.

Beja en la lista oficial de buques de la Armada, de la lancha torpedera L. T. 17.

Varios expedientes de obras y adquisiciones.

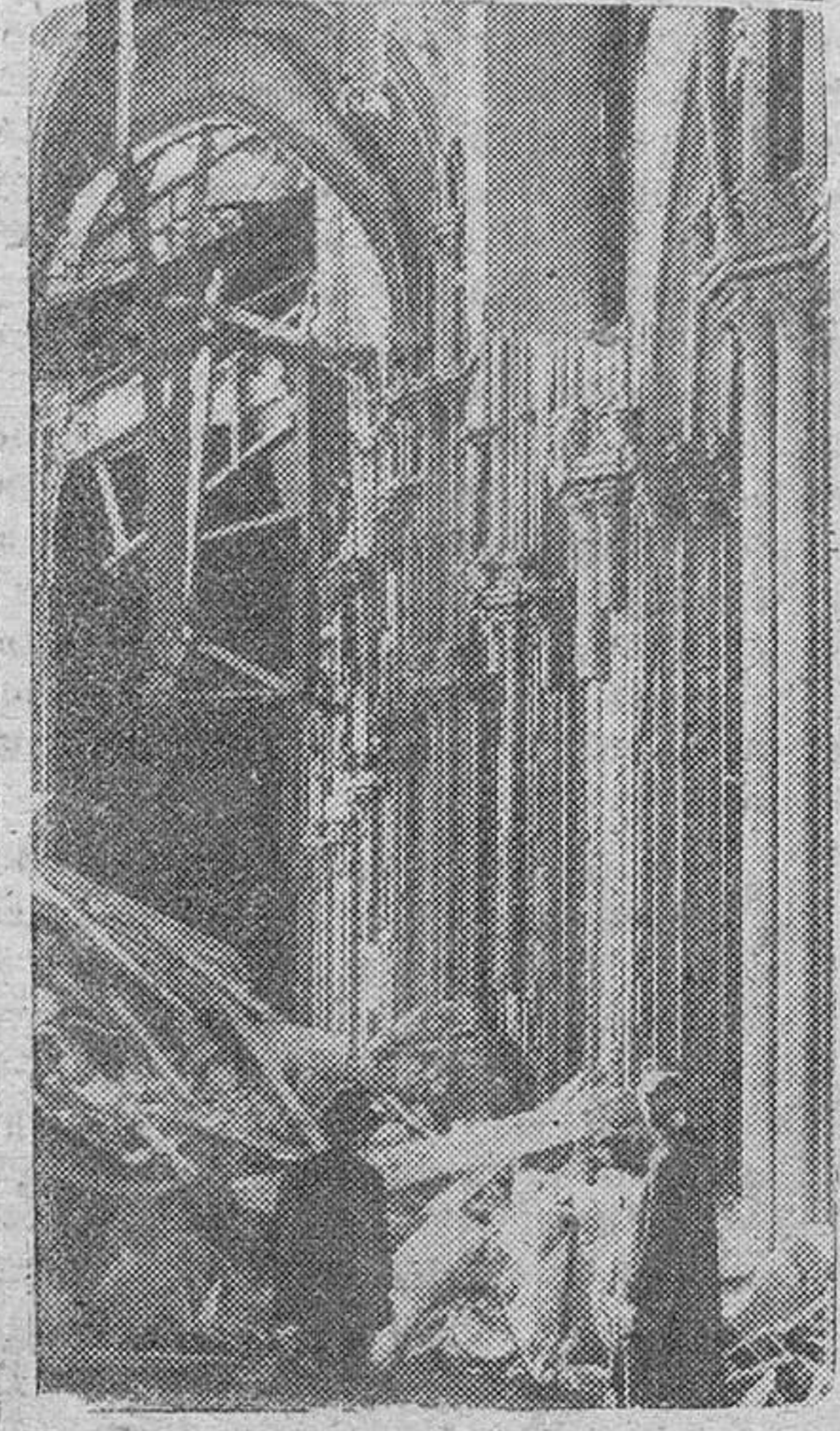
**AIRE**

Acuerdos del Consejo por los que se envían a las Cortes proyectos de ley sobre concesión de una pensión extraordinaria a doña María de la Cuesta y Rodríguez de Valcarlos, viuda del comandante de Aviación don Gregorio Gómez Martínez, y fijando las plantillas de Meteorólogos ayudantes de Meteorología y administrativos calculadores del Servicio Meteorológico Nacional a partir del primero de enero de 1945.

Expedientes de trámite.

(Termina en la página 2.ª)

### La catedral de Rouen después del bombardeo



Una vista de la catedral francesa de Rouen que resultó gravemente dañada en un ataque aéreo angloamericano, sobre la región de Normandía

## Von Papen interrumpe su veraneo en Terapia

### Ha regresado a Ankara para conferenciar con Saradjoglu

ANKARA, 29. (S. E. T.)—El embajador alemán Franck Von Papen ha interrumpido su estancia en la residencia veraniega de Terapia y ha regresado a Ankara para ponerse en contacto con el presidente del Gobierno turco Saradjoglu.

Se supone que la información acerca del acuerdo turco-soviético será tan bien discutida.—Efe.

LAS RELACIONES GERMANO TURCAS  
BERLIN, 29.—EL PORTAVOZ

DE LA WILHELMSTRASSE DIJO HOY A LOS PERIODISTAS QUE VISTA LA PRESION EJERCIDA ACTUALMENTE POR LA GRAN BRETAÑA, ESTADOS UNIDOS Y LA U. R. S. S. SOBRE EL GOBIERNO TURCO, NO PODIA TOMAR POSICION SOBRE EL ESTADO ACTUAL DE LAS RELACIONES GERMANO-TURCAS.—EFE.

LAS FABRICAS QUE SUSPENDAN SUS ACTIVIDADES SERAN CONFISCADAS EN TURQUIA

ANKARA, 29. (S. E. T.)—EL MINISTRO DE ECONOMIA TURCO HA HECHO SABER QUE SERAN CONFISCADAS PARA CONTINUAR FUNCIONANDO BAJO EL CONTROL DEL ESTADO TODAS LAS FABRICAS QUE LIMITEN O SUSPENDAN LA FABRICACION POR CAUSAS QUE NO SEAN LA ESCASEZ DE MATERIAS PRIMAS.—EFE.

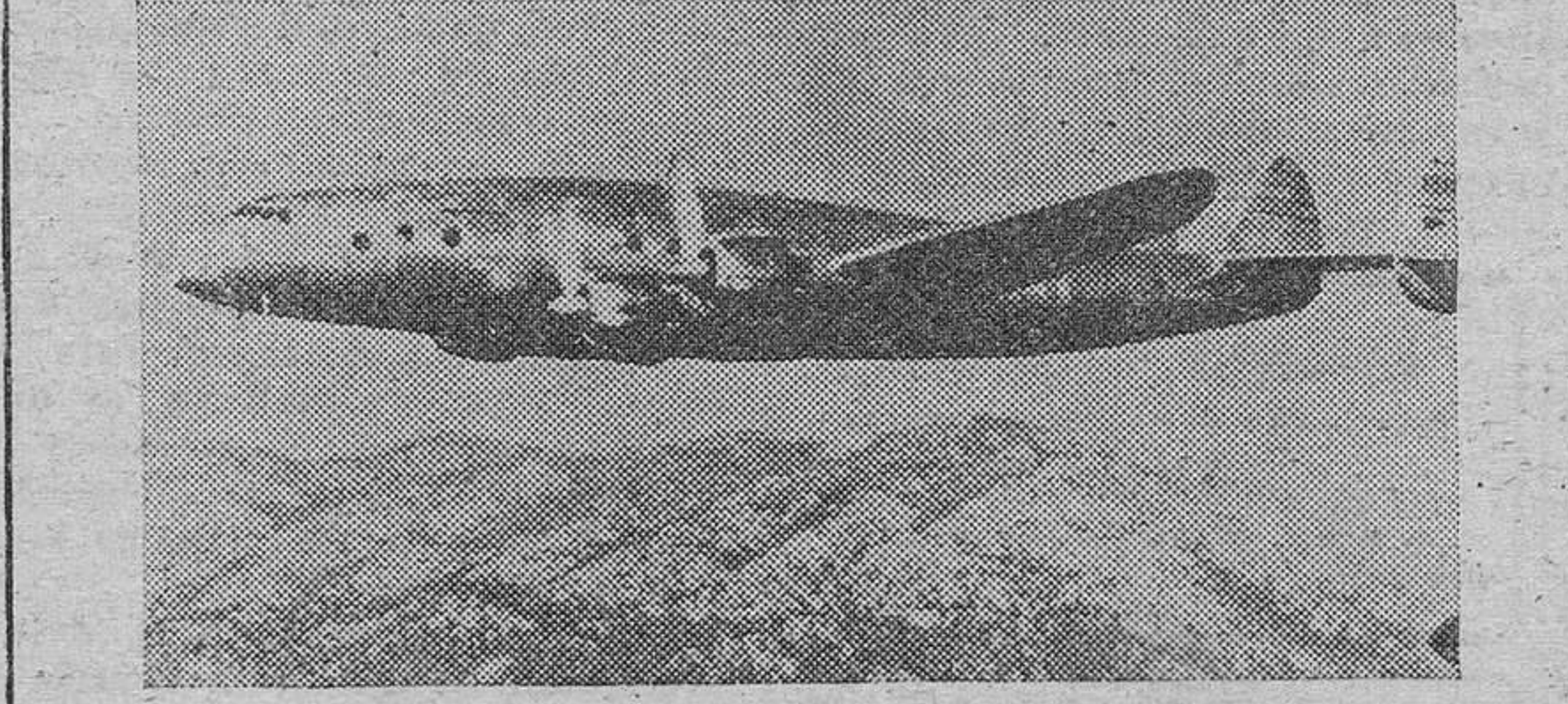
PARA FORMAR UNA JUVENTUD SANA DE ALMA Y CUERPO, QUE AME A DIOS, A LA PATRIA, AL CAUDILLO Y AL HOGAR SE HAN CREADO LOS CAMPAMENTOS FEMENINOS.

## Santiago rinde homenaje a la Marina española

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 29.—A las ocho de la noche se celebró en la plaza de Quintana el acto de homenaje a la Marina española. En un estrado se situaron el ministro de Marina, capitán general del departamento, autoridades y jerarquía, obispos de Santiago y Mondoñedo y el abad mitrado de Samos, así como otras personalidades. El ministro pronunció un discurso.—Cifra.

## Montgomery desencadena una ofensiva en el sector de Caen

## Nuevo récord aéreo Los alemanes mantienen sus posiciones



El «Constellation», gran avión americano de transporte, que vuela desde California a un aeropuerto de Washington, estableciendo un nuevo récord de 6 horas y 58 minutos.

BERLIN, 29.—LA OFICINA INTERNACIONAL DE INFORMACION COMUNICA DESDE LA REGION DE CAEN; LOS INGLESSES HAN DESENCADENADO UNA NUEVA OFENSIVA ESTA MAÑANA. LA LUCHA ES MUY ENCARNIZADA. ANADE EL DESPACHO. LOS ALEMANES MANTIENEN SUS POSICIONES.—EFE.

SE OPERA CERCA DE COUTANCES

CUARTEL GENERAL ALIADO, 29.—LAS TROPAS ALEMANAS SE RETIRAN DE TODAS SUS POSICIONES AL OESTE DE SAINT LO. LOS NORTEAMERICANOS OPERAN YA EN LAS CERCANIAS DE COUTANCES.—EFE.

MOYON CENTRO DE GRAVEDAD DE LA LUCHA EN EL SECTOR NORTEAMERICANO

BERLIN, 29.—En el ala occidental del frente de invasión los alemanes se repliegan a líneas más cortas, dice la Oficina Internacional de Información. El alto mando norteamericano trata de impedir estos movimientos realizando ataques de gran envergadura. Trata además de aniquilar al extremo oeste del ala iz-

(Termina en la página 8.ª)

## LOS SOVIETS SERAN EXPULSADOS DE LOS TERRITORIOS QUE AHORA SAQUEAN

### Guderian anuncia que se han cursado las órdenes para restablecer la situación en el Este

BERLIN, 29.—Mientras paseaba por las cercanías de su Cuartel General el nuevo jefe del Estado Mayor del Ejército, general Guderian, hizo unas declaraciones al redactor militar de la Agencia DNB. ¿Qué quiere usted que le diga?, declaró Guderian. Sabe usted lo mismo que yo. El adversario persigue fines políticos con la publicación de tales informaciones que son absolutamente contrarias a la verdad. Yo soy militar. A una pregunta del periodista sobre el juicio que merecía al jefe del Estado Mayor la situación actual, contestó Guderian: Es natural que las superioridades numéricas del adversario soviético nos dé trabajo,

pero dominaremos la situación. Nuestras tropas realizan hechos verdaderamente asombrosos. Su espíritu defensivo y ofensivo es ejemplar aunque este último solo lo hayan podido demostrar en algunos puntos del frente, donde restablecerán muy pronto la situación como ha sido ordenado. En tonos dijo el periodista: ¿No se ha decidido todavía la guerra germano soviética? Retengamos esa afirmación inglesa; declaró el general, ya que lo mejor para un beligerante es que el enemigo se engañe a sí mismo. Los soviets tienen la intención de ganarnos por velocidad, más se avante toma un carácter de aventura a medida que se aproxima

**HOY POSTULACION PARA Auxilio Social**

Se recuerda la obligación de ostentarlo y de no permitir la estancia en establecimientos públicos a quien no lo posea así como la obligación que tienen los industriales de inutilizarlos.

## El jefe provincial visitó ayer la Sección Femenina

Fué recibido por la delegada provincial y regidoras y recorrió todas las Regidurías y dependencias

A las ocho de la tarde el excelentísimo señor gobernador civil, jefe provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S., cernidera Eusebio Rodríguez Ferrández-Viña, visitó ayer la Delegación provincial de la Sección Femenina, acompañado por su hijo nuestro cernidera José Miguel, alférez de Artillería, y por su secretario particular camarada Alvarez Represa.

Le recibió a su llegada la delegada provincial de la Falange Femenina, cernidera Pepita Cebrán, acompañada por todas las regidoras provinciales que le presentaron a nues-

tra primera autoridad civil y primera jerarquía falangista el cual estrechó su mano y pasó seguidamente a recorrer todas las Regidurías y dependencias, presentándole la delegada a todas las camaradas que allí prestan sus servicios a las que tembién saludó nuestro camarada Rodríguez Viña, que se interesó vivamente por el funcionamiento y la marcha de todas las actividades de la Sección Femenina y quedó gratamente impresionado de su visita por lo que felicitó a la delegada provincial y regidoras.



# Frutos de una magnífica labor

Es tan extraordinaria la labor que viene realizando la Sección Femenina de la Falange en el aspecto sanitario, alcanza tal magnitud, sobre todo en la lucha contra la mortalidad infantil, misión encomendada por el Caudillo a estas abnegadas mujeres y las cuales dan plena efectividad a través del Cuerpo de Enfermeras y divulgadoras sanitarias rurales, que bueno será insistir en ello una y otra vez, siguiendo esa para que los cortos de entendimiento se penetren a fondo del alcance y trascendencia de una empresa que se traduce en robustecimiento de la Patria, en enriquecimiento con el tesoro inapreciable de esos miles y miles de vidas rescatadas de un medio en el que el abandono y la ignorancia, cuando no crudas situaciones de miseria, las tenían aterrorizadas.

Asombra el considerar lo que de fe y de entusiasmo, de esfuerzo y de braga contra tantas incógnitas y dificultades tantas represente este incansable batallar de las mujeres nacionalistas: luchas duras y calladas, tareas en las que los inconvenientes, las pasivas resistencias a veces, y a veces, también, la ausencia de una colaboración decidida, lejos de amenguar el impulso le prestan nuevos bríos, sirven de estímulo poderoso para no dejar un punto en la marcha hacia el cumplimiento de esa altísima función de servicio a España. Y así vemos cómo esta intensísima labor no se concreta a los hogares modestos sino que estos servicios sanitarios a todos alcanzan y, sobre todo y como ya destacamos, a la cruzada contra la mortalidad infantil, llevada adelante a través de amplias campañas de salud en estrecha colaboración con los organismos competentes del Estado.

Son infinitos los datos que podríamos aducir en demostración de la fructuosa actividad que esta importantísima rama de la Falange Femenina desarrolla en todos los lugares de España; pero baste consignar, como signo harto elocuente de ello, el hecho de que entre años de campaña antidiabético en los medios rurales se ha logrado vacunar a cerca de un millón de niños, reduciendo — y la cifra es de por sí lo bastante expresiva — la mortalidad causada en las filas de la infancia española por esa terrible enfermedad de 4.022 en 1939 a 958 fallecidos en 1942, fecha a la que alcanza la última estadística.

No queremos cejar esta breve enumeración de felices realizaciones si no consignar que la Sección Femenina lleva efectuadas, en la práctica de sus servicios sanitarios, más de siete millones de visitas, ingreso en centros, tratamientos aplicados, etc., datos bien elocuentes de su magnífica labor que, en unión de otros no menos interesantes, constan en la Exposición montada por la Sección Femenina en el Gran Casino del Sardinero, de Santander, con ocasión de celebrarse el Congreso Nacional de Pediatría, cuyas deliberaciones están llamadas a dar solución a no pocos e importantes problemas.

Así, bajo la inspiración y guía de su delegada nacional, camarada Pilar Primo de Rivera, que consagra a estos servicios el máximo interés, la Sección Femenina va llevando a todos los rincones de la Patria las insignias del Movimiento, en orden a la defensa del niño, cumpliendo con ello los deseos del Caudillo Franco.

# IV EXPOSICION PROVINCIAL DE ARTE...

(Viene de la página 3ª)

José Luis Núñez tiene el atrevimiento de presentar obras a brazo con los laureados escultores de Salamanca. Aquí le tenemos con dos bustos, de hombre y mujer, realizados sibírlamente y d'jaun! estela de un conocimiento del modelador. El joven artista, de clara inteligencia, ha recibido buenas enseñanzas en su corta estancia en Madrid, al contacto con las obras maestras de la escultura moderna, que en las suyas ejemplariza, recordando a

Cará en el busto de «Marta Buena», y en la fuerza y dureza de línea y similitud de forma, a lo Visto lo Mícho, en el retrato del doctor Ledesma. Con Venancio Blanco se clarifica la descripción de las obras de esta sala. Dos figurillas llenas de gracia y aire regionales, casi abocetadas, ejecutadas a puros de estudio para cosas más definitivas, constituyen el legado a la Exposición de este otro alumno de la Escuela de San Fernando.

## 2ª Sala.- Artistas salmantinos fallecidos

Necesario es transcribir el sentido restringido que se ha dado a esta sala, que podía alcanzar lejanas épocas en la exposición retrospectiva de cuadros. Más no es así. Queda reducida a ser resumen de labor artística de nuestro siglo anterior, del mal trato del que hemos

Atentos al bulir principal de nuestro arte, sobre todo a las manifestaciones de ahora en Madrid y Barcelona, no podemos sustraernos, desde nuestro rincón provincial, a estas salpicaduras reaccionistas que nos produce el no poder muchas veces disfrutar del medio ambiente contemporáneo.

Ante ello, no es secreto para nadie la posición fiel que el joven arte de la postguerra ha tomado ante la pintura del siglo romántico. Se muestran Exposiciones retrospectivas de los pintores románticos, como las de Jiménez Arandí y Barbásin, Plaza y Bernate, y un crítico tan perspicaz como Rodríguez Paloy, examinan una de ellas alcanza la conclusión de que el valor intrínseco de esta pintura se acarta por el juego de las reacciones inmediatas...

Si miras, pues, hoy día, la conabida y esperada reacción contra los «ismos», y en nombre de la verdad se busca una revalorización histórica artística de una época. No es que se pida, con gritos en el cielo, a toda costa, la vuelta al cuadro histórico o a la memoria anecdótica de la pintura de género, es decir, a todo un convencionalismo ocioso producido de un vivir en ebalisa de aceptación. No; no vamos por ahí.

No nos interesa volver a los temas de antes; ni interpretar la vida de aquella forma fría y soporífera. Cuando habíamos, entendiéndose bien, de un acercamiento a la pintura social, refiriéndonos a catalogar sinceramente sus aspectos propiamente pictóricos, sin tener en cuenta el odio que nuestras generaciones madres mantuvieron sobre ella por múltiples causas que ahora no consideramos — por no alargar demasiado este prefacio de la crítica de la sala — propio analizar.

Se estima hoy a la pintura romántica, más que por el tema, por lo que tiene de observación y estudio hacia una forma de expresarse. Las jóvenes generaciones — desde un Gregorio Toledo hasta un Pedro Buño — llevan incuicadas sus preocupaciones neorománticas y no se abaten hasta qué punto los autores anteriores al gran Rosales revalorarán unos nombres odiados casi siempre por el tópico extravagante. De aquí ha emanado nuestra intención.

relativa por mostrar esta sala de artistas que vivieron a oscuras de los días del siglo XVIII. Las inherentes dificultades, a causa de la falta de tiempo, a una búsqueda atropellada, quizá haya contribuido a que no todos se encuentren debidamente representados. Por lo menos constan en sus nombres, y ahí queda una labor por la que otro, mejor dotado, la amplíen y superen. La sala ofrece estos autores:

Catorce lienzos de Vidal González Arenas, el pintor más conocido de aquellos días, que posee cualidades de un sobrio temperamento de artista. Vivió el segundo cuarentenario del XIX y murió ya en el XX, pero en su juventud en Roma donde fue pensionado.

El artista que pullera calificarle tipo de la época, conocedor de todos los secretos del oficio, que se sitúa en la santidad provincial, cuando tanto podía haber conseguido, y marchó en el acoplamiento por desdicha de una molestia mal entendida.

Fué profético en la predicción, que está muy repartida el coleccionista particular por Salamanca y su provincia, y en ella presenta variedad de temas y procedimientos. Claros son de advertirlos a los que aquí se exhiben, ya que la distancia pictórica desde «El marqués de Viti-gulio» hasta «Paisaje», es bien palpable.

## 3ª Sala.- Artistas aficionados

En nuestras primeras líneas hemos planteado el propósito estético de estas Exposiciones de Arte de la Obra Sindical Educación y Descanso, de estimular las aptitudes artísticas de los productores y de ser fuente de adquisición de un bagaje cultural para los productores visitantes de las mismas.

De esta IV Exposición provincial, política en sus propósitos, en la sala de aficionados destacan obras de meritorio estilo, dentro del nivel ingenuo y «amateur» de casi todas ellas.

Y en muchos de estos entusiastas aficionados es fácil distinguir la intervención que en su formación estética han tenido las Escuelas de Artes y Oficios, donde han educado su sensibilidad y perfilado los filones de su personalidad artística. En otros, por el contrario, cabe admitir ya por la influencia taxativa que presentan, hacia una tendencia determinada, la dirección de algún maestro o profesor particular.

Dentro, pues, de este horizonte frío de la estética artística, en plan de preparación, encaminado uno con ella sólo por lo que puede de representar de descubrimiento de valores para un mañana, se deslumbran cuadros merecedores de las más altas lisonjas, sin olvidar que el nivel medio artístico también se lo merece.

De esa multitud de obras, destacan estos hallazgos prometedores en el campo de la pintura y de la escultura. En pintura son: «Bodegón», de Julián Hernández, de finas tonalidades y una composición piramidal muy simpática; «Cerecia desde el Botánico», de Pablo Herrero, lienzo atrevido en la ejecución, ceñido a un conocimiento del autor a tendencias modernas; un caudor primitivo, de verdadera ignorancia descriptiva, se sabora en «Paisaje bejarano», de Virgilio H. Calvo, que se desprende de todo aprendizaje de profesorado; y las aportaciones de Joaquín Sánchez León y Victoriano Morollón que dentro de su factura académica,

Ha recorrido todas las facetas de un quehacer, sin grandes pretensiones, que el tamizado aire provincial le ayudo a situar en la península en su día, aunque en esta revisión se nos presente harto interesante.

Cinco lienzos de Romano Cuevas, discípulo de Emilio Sala, que marció relativamente joven cuando se esperaba más de él. De sus obras expuestas muy superior el retrato del médico Petit, en el que es de encomiar la pose elegante y unas tonalidades sobrias y logradas.

Las pequeñas notas, al óleo y a la acuarela, de una pintora, Paula Alonso de Vidal, que vivió una larga temporada en Salamanca, formada también en los estudios del pintor Sala. Como también otros dos originales óleos de Carrero, un sordomudo que estudió en Roma.

Las acuarelas de Eduardo Moreno nos satisfacen gratamente en temas tan dispares como «Paisaje tropical» y «Torres salmantinas». Como Ramón Cillo, aquel gran humorista que llenó una época, oriundo de esta tierra también, don le pasaba grandes temporadas; la instrucción satírica en las principales revistas del final y principio de siglo, como «Mundo Cómico», «Nuevo Mundo» y «Madrid Cómico», todavía recordarán con gozoso recuerdo a los abuelos. Aquí tenemos una prueba original de sus buenas dotes de dibujante y de buen humor en «Pírramo».

De escultores: Nicasio Sevilla y Alejandro Petit, con un busto cada uno. El primero, el acertado autor de la estatua de Fray Luis de León del Pabellón de las Escuelas Menores, con el retrato del historiador de Salamanca Villar y Micías, somete a espelmeo sus excelentes cualidades de domador de la materia escultórica. El segundo, magrograde a los veintiseis años, fue una promesa que hubiera dado unos excelentes frutos que, al morir tan joven, dejó, a pesar de ello, obras merecedoras de elogio.

alcanzan tonalidades de aficionado nada frecuentes. Además presentan obras de Andrea Hernández, Consolación Grandes y Salabarde.

En escultura, ante todo, «Mi hermana Jacin», de Agustín Casillas, busto en el cual el autor muestra una dotación especial para este arte, que puede darle excelentes resultados si consigue afianzarse en él; la cabeza, muy bien encajada y modelada, resulta de una gran belleza; Blasario G. Guzmán, Juan Sánchez Díaz, fallecido recientemente, presentan también otras producciones.

En la serie de dibujos y acuarelas, sobresalen las mandadas por el inquieto espíritu de Rafael S. Torroella: «Joven campesino», resume toda una preocupación por llegar a una lograda madurez, bellamente plasmada en esta acuarela. También son dignas de subrayar las de Victoriano Morollón, muy sencillas, y con algunas tonalidades finas y agradables. El esfuerzo por la originalidad tiene en «Boterías», de Sierro, y en «Calle de la Latina» y «Calle de la Luna», de A. Pérez, fines cultivadores. Fernando Escanilla muestra condiciones para la caricatura y Julián Fernández en su labor paciente del «Embudo para la Imprenta». Existen también ejemplares firmados por José Luis Salabarde, Artistas Mateos, S. fia Hernández, etc.

José Núñez Larraz, en fotografía, no tiene rival; tal es su competencia en gusto artístico y en conocimiento del oficio, que le acreditan como un cultivador extraordinario de este noble arte. Le sigue en mérito Arturo Espino, que en sus fotografías desprenden alaridos de un buen gusto por la simplicidad temática. También existen otras de Isidoro Borrego, Luis Cabrera, Requena, que vienen a completar el alto nivel alcanzado por esta sección fotográfica de los aficionados.

La sección dedicada a trabajos de aprendices del Frente de Juventudes, ofrecen trabajos manuales muy interesantes. Consolación Grandes da pruebas de conocer a maravilla

# Consejo de Ministros

(Viene de la página 1ª)

## JUSTICIA

Decreto sobre procedimiento judicial para funcionarios de Policía.  
Decreto sobre persona. Expedientes de libertad provisional. Expedientes de obras.

## HACIENDA

Acuerdos del Consejo por los que se envía a las Cortes los siguientes proyectos de ley:

Autógrafa a las Diputaciones provinciales para establecer con carácter uniforme en todas las provincias el impuesto para la prevención del piro sobre incrementos de los ingresos de las Haciendas provinciales unificando la recaudación e inspección de los distintos tributos y tasas que gravan a los transportes de viajeros, y mercancías por vías terrestres y fluviales.

Distribución de fondos correspondientes al mes de agosto.  
Suplementos de crédito y créditos extraordinarios. Expedientes de trámite.

## INDUSTRIA Y COMERCIO

Decreto reservando a favor del Estado minerales de amianto de la zona de Mosenal (Lérid) y de determinadas zonas de las provincias de Sevilla y Málaga y de toda la provincia de Cádiz para la explotación de hidrocarburos líquidos.

## AGRICULTURA

Decreto por el que se fija la dieta que han de recibir el personal del Cuerpo de guardería forestal del Estado.

Expedientes por los que se aprueba la construcción en varias anualidades de las obras del camino forestal que atraviesa el monte público Pinar de Arganda en términos y propios de Saalucar de Barrameda; las del camino forestal de Valvestre del Pinar a los montes «El Monte», «Guerrero» y «Arejón» número 29 y 246 de catálogo de la provincia de Burgos. Las del camino forestal en el monte Monterreal número 136 del catálogo de la provincia de Logroño; las del camino forestal del monte «La Dhesa» número 251 de la provincia de Burgos; las del camino forestal en el monte nú-

mero 89 del catálogo de utilidad pública de la provincia de Avila, la adquisición por el Justituto Nacional de Colonización de las fincas «Valdeusa», «Villatoya» y «Such» con un total de 7.536 hectáreas.

## EDUCACION NACIONAL

Decretos por los que se declaran monumentos históricos artísticos el templo romántico de Castro, la iglesia de Santo Domingo de Oviado y la iglesia parroquial de San Marcos de Madrid.

Autógrafa del Consejo de Ministros por el que se autoriza la adquisición de materiales y mobiliario para las Escuelas Superiores de San Fernando de Madrid; Santa Isabel de Hungría, Sevilla; San Carlos, de Valencia; M. de Bellas Artes de Valencia; Universidad de Murcia; Facultad de Medicina de Salamanca; Instituto Nacional de Estadística; Media de San Isidro (Madrid) y Escuela de Comercio de Zaragoza; y subvención para construir un grupo escolar en Villanueva de Arosa, (Pontevedra).

## OBRAS PÚBLICAS

Decreto por el que se declaran de urgencia las obras de ampliación de la estación de Ponferrada correspondiente a la línea de Palencia a La Coruña. Item por el que se dictan normas para comenzar las plantaciones de arbolado en las carreteras del Estado.

Decretos por los que se dictan normas complementarias de la ley de auxilio para riego de 7 de julio de 1911 y para abastecimiento de aguas y saneamiento de pueblos cuyo núcleo la población está comprendido entre 22.000 y 50.000 habitantes.

Decreto por el que se autoriza a la comunidad de regantes del bisp. Priorato para embalsar el caudal del barranco de Asua, en el lugar denominado «Los Estrechos», al paso del pueblo de Ciametes (Tarragona) con sujeción a las indicaciones que se fijan.

Decretos por los que se autoriza al Ministro de O. P. para construcción mediante concurso del proyecto reformando la ampliación del embalse del Pantano de la Sotenera (Huesca), para la ejecución por sistema de contrato de las obras del dragado de las dársenas del Miré, zona primera, en el puerto de Cádiz; la de terminación de las obras del muro de ribera de las dársenas número 4, del «Verdés» en el puerto de Vgo; en las obras del dragado del antepuerto y canal en el puerto de Barcelona; de las obras de ampliación del muelle del puerto de Santa Eugenia de Vibiena (La Coruña) y para la ejecución por el sistema de administración de las Obras del dragado de la barra formada por la prolongación del dique de Levante del puerto de Burriana (Castellón).

## TRABAJO

Informes sobre la enfermedad del cáñamo (Cannaboid), de diversas subvenciones a distintas provincias con cargo a los fondos de la Junta Interministerial de Obras para mitigar el paro.—Cifra.



el oficio del repajado en la cartera de piel que presenta. Antonio Hernández García gusta en su bello joyero en piedra de Novelda. Los alumnos de la Escuela Elemental de Trabajo de Salamanca aportan trabajos, todos muy originales, en los que obliga a destacar un arco, excelentemente tallado, un curioso mueble, y algunas figuras decorativas en metal. Los alumnos de la Escuela de Trabajo de Béjar presentan obras discretas de menor valorización.

J. NAVARRO CRUZ

**Cine BARRUECO** Teléfono 1830  
HOY: Gran estreno en español  
**FRENESI**  
por Betty Stockfield-Dina Galli  
Sátira cómica de la vida moderna, perfectamente lograda.

**JULIO PRIETO** ESPECIALISTA DE NIÑOS  
RAYOS X  
Reanuda su consulta el 1.º de Agosto  
Censurado

**Mario Alonso-Villalobos y Solórzano** MEDICO  
DE LOS SANATORIOS DE GREDOS, MIRALPARDO Y SANTA TERESA  
ESPECIALISTA DE PULMÓN Y CORAZÓN  
GABINETE DE RAYOS X LABORATORIO CLINICO  
Censurado Plaza de San Gil, 12. Teléfono 1469. Zamora. Consulta de ONCE A OCHO

**PERSIANAS** DE TODAS CLASES  
para intemperie y de fantasía para miradores  
GRAN SURTIDO. COLOCACIÓN AL DÍA  
NUEVAS CRISTALERIAS Santa Clara, 28.  
(Frente al Banco de España)

**T. Pérez Hernández**  
Medicina General. Enfermedades del Aparato Digestivo  
**RAYOS X**  
consulta de 10 a 12 y de 8 a 1  
Teléfono 1893 Polvo, 8, 1.º ZAMORA Censurado

**RUIZ DE LA CUESTA**  
ESPECIALISTA EN GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS  
Plaza Fernández Duro, 1. Telf. 1412 (183)  
Censurado

**LUIS GARCIA DA SILVA**  
Enfermedades de la Infancia  
Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6.  
Avenida José Antonio núm. 7, 1.º. Zamora 259  
Teléfono 1851 Censurado

**Hipólito Gutiérrez**  
Especialista de Pulmón y Corazón  
**RAYOS X**  
De los Dispensarios Antituberculosos de MADRID  
Benavente, 8 Zamora 10 Censurado

**Dr. M. GALLEGO GOMEZ**  
MENTALES Y NERVIOSAS  
Médico del Manicomio de Valladolid  
SANTA CLARA, 21 Censurado 702

A las enfermedades del estómago e intestinos  
les interesa saber que un medicamento conocido en todo el mundo por muchos médicos es el  
**SAIZ CARLOS**

**ALFONSO RAMOS**  
Especialista Garganta, Nariz y Oídos  
Avenida José Antonio, 2 Telf. 1664  
Censurado

**NEVERAS "PIRINEOS"**  
¡¡Distinción!! ¡¡Calidad!! ¡¡Resultado!!  
Esto es su mejor propaganda  
VENTAS A PLAZOS  
**Bazar de Salvador García Vilaplana**  
Santa Clara, 1 Telf. 1503 ZAMORA



1.ª EXPOSICION ESPAÑOLA DE PINTURA Y ESCULTURA EN SALAMANCA

Según información urgente que nos llega a última hora de nuestra vesina capital, el Casino de la ciudad ha acordado celebrar un gran Certamen de Arte, con secciones de Pintura y Escultura, que se repetirá anualmente, y en el que podrán concurrir todos los artistas españoles.

Se desarrollará durante las fiestas septembrinas, por primera vez este año, y contará con el apoyo económico del Ayuntamiento y Diputación y demás entidades oficiales, así como la banca privada.

Serán donados valiosos premios en metálico, que no llevarán consigo la adquisición de la obra.

En la reunión se acordó nombrar las ponencias que a la inmediata lleven encaminados sus esfuerzos para cumplir tal fin, de una transcendencia artística nacional y que en Salamanca se senta la idea de realizarlo hace tiempo.

Han sido nombrados miembros de la Comisión Organizadora don Fernando Iscar Peyra, director del Museo provincial y presidente del Patronato de la Escuela de N. y Bellas Artes de San Eloy; don César Real de la Riva, catedrático de la Universidad; don Inocencio Soriano Montagut, escultor y director de la Escuela de Artes y Oficios; don Manuel Gracia González, pintor y profesor de la Escuela de Artes y Oficios; nuestro colaborador de Arte, don Juan Navarro Cruz; un vocal representante de la Diputación y otro del Ayuntamiento y el vocal del Casino don Juan Domínguez Berrueta.

En la primera reunión se ha tratado de la urgencia de la confección de las bases del desarrollo de una activa campaña por toda España, de una instalación adecuada de locales, y de la formación de un jurado de admisión de obras y otro de calificación, a base de relevantes personalidades del arte nacional, que serán invitadas expresamente para este fin.

CONCURSOS, EXPOSICIONES Y OTRAS NOTICIAS

XVIII Salón de Otoño

Por la prestigiosa Asociación de Pintores y Escultores se ha acordado la convocatoria del XVIII Salón de Otoño, que se celebrará en el Palacio del Retiro de Madrid, en el próximo mes de octubre.

El certamen constará de las secciones de Pintura, Escultura, Grabado, Dibujo y Arte Decorativo. La fecha de presentación de obras será del 10 de agosto hasta el 10 de septiembre en dicho Palacio del Retiro.

Concurso de carteles

Se ha anunciado un concurso de carteles, con grandes premios en metálico, por la Escuela Especial de Odontología de Madrid.

Los carteles irán a tres tintas y el plazo de admisión terminará el día 30 del mes de septiembre. Para más detalles pídase instrucciones básicas a dicha Escuela Especial de la Ciudad Universitaria (Moncloa.—Madrid).

IMPERIO publicará el martes las bases para la IV Exposición Nacional de Arte de "Educación y Descanso"

IV EXPOSICION PROVINCIAL DE ARTE organizada por EDUCACION Y DESCANSO DE SALAMANCA

Salas de artistas contemporáneos, de artistas fallecidos y de productores aficionados

Por J. NAVARRO CRUZ



Rue Galand, interesante lienzo que figura en la Exposición provincial de Arte de Educación y Descanso de Salamanca, original del pintor José Manuel González Ubierna y perteneciente a la serie de su época de París.

La Exposición de Arte que organizada por la Obra Sindical «Educación y Descanso» se está celebrando en Salamanca, invita a comentar ampliamente. En nuestro deseo de informar al lector de acuerdo con la trascendencia del acontecimiento objeto de nuestra crítica, no podemos aquí eludir la amplitud de ésta, cuando, por múltiples y sugestivas sugerencias, que el hecho en sí ya nos revela, queremos resaltar la importancia del mismo dentro del estrecho ámbito de las realizaciones artísticas provincianas.

En Salamanca se viene laborando por un resurgimiento artístico desde hace tiempo, que si no encuentra una cariñosa asistencia por parte de todos, como era de desear, la titánica voluntad dimanada de una agrupación de gentes de fino espíritu, lo mantienen contra los fuertes cierzos. Y en la primera ocasión, sitúan estas manifestaciones estéticas en el primer plano del acontecer cotidiano.

Tal ocurre con esta Exposición, que, en vez de encerrarse en la concha de una modesta exhibición de trabajos de voluntariosos aficionados, que si bien con una ilusión inmediata pero también con una ingenua inexperiencia, cuelgan sus obras, se ha valido de la oportunidad de ella para desatar en realidad palpitante unas ambiciones pretendidas largo tiempo.

Este honor le cabe a la Obra Sindical de Educación y Descanso que, en toda España, está dando pruebas de su preocupación constante por un renacimiento artístico. Ya no existe Provincial que no monte estas Exposiciones de Arte para el productor aficionado; a más, algunas les vale de pretexto para, sin echar en olvido este fin, recabar otros de mayor envergadura.

La Provincial de Salamanca, como antes otras—no será menester repetir esta verosimilitud recordando

la memorable Exposición Nacional de Arte que Educación y Descanso de Asturias montó en Oviedo el año 1942—, la ha organizado gozosamente ahora, recogiendo todo un dechado de exigencias de sentido artístico, que ya se imponían por su urgencia.

Cerco de nuestros ojos sobre el catálogo, y ya éste nos anuncia la importancia de la Exposición, diseminada en tres salas, orientadas tras una misión muy diferente.

La primera sala, de artistas salmantinos contemporáneos; la segunda, reservada al arte retrospectivo de fallecidos, y la tercera, al objeto propio de la Exposición, a las candorosas creaciones de unos productores aficionados.

Las tres, como observará el lector, de por sí de una significación desigual pero atractiva a la par. En el arte de ayer, que abarca pintores del siglo XIX, un regusto por la combatida pintura anecdótica, por el cuadro de argumento regional o de vehementes vestigios románticos, presididos todos ellos por la obra de un pintor de una inteligencia extraordinaria que, quizá, por modestia, no alcanzó el sitio que fué acreedor por su valerosa obra.

Los artistas de hoy, con sus inquietas creaciones, más productos abocetados casi todos de una juventud que cifren promesas amplísimas en este campo de lo estético, no es instigán con lo añejo de ayer. Menos desorientan al espectador, que podía, al contacto con diversidad histórica, cegar una comprensión cordial de las distintas maneras.

Una y otra sala—la de los de ayer y la de los de hoy—acariciando las producciones de los aficionados, esas obritas apretujadas en una sala que, cubiertas por la inexperiencia y el candor, presentan a veces matices parciales, rasgos de una originalidad temperamental, tan infrecuentes, que nos hacen olvidar el arte serio del profesional, aun para extasiar al espíritu más exigente.

Estas Exposiciones, por otra parte, vienen ofreciendo todos los años—caso de Aurelio Blanco, Aurora Lezano, Angel Garayilla, etc.—ser plataforma para el descubrimiento de algún joven artista que se movía en el mayor de los desconocimientos.

Por esto y por aquello, por esa variedad de fines que compromete, la valorización de estos Certámenes de Arte que Educación y Descanso anualmente organiza, es innegable, que será al tiempo más concuso, cuando concrete un sistema de organización y pierda ese sentido de iniciativas dispares en la misión a

cumplir que tienen en la actualidad, a causa de su adolescente existencia.

Y para no alargar en demasía este prólogo, vamos con la crítica de las salas, por el orden que confiere el catálogo.

1.ª Sala.-Artistas salmantinos contemporáneos

Cuarenta y seis lienzos y esculturas firmados por catorce expositores, con un precedente de actividad artística continua que les convalida para la catalogación profesional.

Y dentro de esta apretada cifra, quince de origen escultórico y las demás pictóricas, pertenecientes a cinco escultores y nueve pintores, respectivamente.

Una pequeña sala, pues, un tanto oprimida por el exceso de obras, que a un pequeño desvío de vista nos sitúa ante las diferenciaciones de los distintos autores, sin dejarnos reflexionar un instante, el necesario y pertinente para emitir cabal juicio.

Pero para nosotros no es obstáculo este desiluzamiento fácil, ligero y atropellado sobre los originales expuestos, que nos evita en parte las anotaciones al margen del catálogo, y nos obliga a escribir la crónica friamente sobre una mesa, bajo el sumario de unas impresiones recibidas.

Obras y autores, por tanto, sostenidos en la retentiva, me dan el sigiloso criterio, cuando en el silencio de una habitación me dispongo a examinarlos.

Pintura. Cuatro óleos de José Manuel González Ubierna, manchados en París, y recogiendo el ambiente de aquella capital en la época de esplendor de sus «art vivans». Cuatro visiones paisajistas de una vez, con un dibujo estructurado y un rico cromatismo, que vienen a convencer de un nivel aliciente que González Ubierna, aún en su juventud, ha marcado en su interesante producción.

Óleos y dibujos de Absoldo del Rey, ya conocido en Zamora, he-



«Cacharros de decorador», obra original de Andrés Abraído del Rey, que se expone en la Exposición de Arte de Educación y Descanso y propiedad del Museo provincial de Salamanca.

chos a su decorosa y pulimentada manera, sin meter ruido, a veces dando la sensación de temer embardurnar el lienzo, y consiguiendo, como contraste, el bello concierto de ese sentido de juncular a las cosas más honestas—principio estético de sus bodegones—una belleza intangible, intransferible casi, «muy suya», poco alcanzable a la inteligencia comprensiva. Da la sensación de que por aquí cerca merodea Cézanne, pulido y quietado, de vuelta de su impresionismo.

Y aquí tenemos ahora otro pintor un joven pintor, profesor de la Escuela de Artes y Oficios de Salamanca, con un conocimiento de oficio tan amplio, que a la fuerza ha de dar provechosos resultados. Manuel Gracia así lo demuestra en sus cuadros y dibujos, en los que «Calle del Tostado» ha sido adquirido por el Museo provincial, viniendo a aumentar el acervo de obras que la pinacoteca provincial va teniendo poco a poco, por deseo de su director don Fernando Iscar Peyra, y cumpliendo una labor loable a todas luces,

FALLO DEL JURADO EN LA EXPOSICION DE ARTE DE SALAMANCA

PINTURA

- 1.º «Bodegón», de don Julián Hernández,
- 2.º «Bodegón», de don Joaquín Sánchez León.
- 3.º «Clereca desde el Botánico», de don Pablo Herrero.

ESCULTURA

- 1.º «Mi hermana Jacine», de don Agustín Casillas.
- 2.º «Luis Cabrera», de don Eloy Hernández.
- 3.º «Cabeza de niño», de don Belisario García Guerras.

DIBUJO

- 1.º «Joven campesino», de don Rafael S. Torroella.
- 2.º «Calle de la Luna», de don Alfonso Pérez Martín.
- 3.º «Calle de Padilleros», de don Victoriano Morollón.

FOTOGRAFIA

- 1.º «Alamos negros», de don José Núñez Larraz.
- 2.º «Paisaje salmantino», de don Arturo Espino.
- 3.º «Mirador», del señor Roquena.

TRABAJOS DE APRENDICES

- 1.º «Arca de madera tallada», alumnos de la Escuela Elemental del Trabajo de Salamanca.
- 2.º «Reja Casa de las Conchas», alumnos de la Escuela Elemental de Trabajo de Salamanca.
- 3.º «Dibujo lineal de máquina», alumnos de la Escuela Elemental de Trabajo de Béjar.

Un retrato de Josefina de Lanceyro. Mejor dicho, dos retratos en una tela, puesto que recoge el de una señora y un niño. Es digno de destacar las ambiciones de esta pintura, venida ha poco a Salamanca, que en cada obra se supera y alcanza nuevos jalones para su carrera artística. Pretendiendo componer según enseñanzas clásicas dimanadas de los maestros contemporáneos—Benedito, Moisés, Sotomayor, Chicharro, etc.—a los que sigue, vence no pocos valladores, aunque, claro es, siempre es fácil descubrir «lunares», al presentarse tan sincera y tan pretenciosos pictóricamente.

Un viejo pintor, hoy día en Madrid, que por tierras salmantinas hizo casi toda su obra, José Díez, muestra en un retrato su maestría veterana. Como un autor anónimo nos deja en «El pobre Justo» reflejado el rostro de un ser popular.

Diversidad de género y tema en las producciones de Manuel G. Guerras; óleos y dibujos, y dentro de ello, paisajes y retratos. Seis obras que sitúan al autor en un momento

del positivo éxito alcanzado el pasado año en su Exposición de Madrid. Terminada la reseña de los pintores, vamos, con la que nos sugiere la escultura, que está superiormente representada en calidad y cantidad.

Dos «Payesas» de Montagut, dos figuras en que se encuentran reunidas las cualidades excelentes que un escultor de primora línea puede sacar de partido a la materia cuando cae en sus manos. Modelado, pues, ajustado, con una distribución de planos como este escultor sólo sabe hacerlo.

El Fray Diego de Deza que González Macías ha creado para Zamora, con cuatro bustos más y una maqueta para el paso de «La entrada en Jerusalén», es la aportación en obra que hace el escultor a la Exposición. La escayola del fraile es, verdaderamente, un acierto sin paliativos; condensa los rasgos de un intenso carácter, como debía tener el conocido dominico, capaz de colijar en reconcentrada mente las mayores virtudes al serjicio de la Patria.

Dos Cristos en la Cruz del joven escultor Damián Villar, preocupándose por buscarse una solución a los problemas numerosos, que al autor, por su inquietud espiritual, le van saliendo en el avance de la ejecución de la obra; problemas escabrosos de técnica y de concepción clásica, que nosotros vemos con buena y encariñada mira, por lo que significan de ruta ambiciosa y de arduo juvenil.

Un joven, casi niño, ya prelado el último año en Madrid en la Exposición Nacional de Educación y Descanso, hoy alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando,

(Termina en la página 2.ª)

NECROLOGIA DE ARTISTAS CELEBRES

El pintor español Antonio Pisarro

LONDRES.—Acaba de fallecer en esta ciudad el pintor español Antonio Pisarro, que gozaba en la misma grandes simpatías por su gran labor artística desarrollada.

Había realizado meritorios cuadros

El pintor alemán Max Rabes

Ha fallecido recientemente en Viena el conocido artista Max Rabes, consejero privado, que en la primera guerra mundial acertó a plasmar, en destacados dibujos, el dramatismo bélico de la lucha.

Era un afamado artista, que había alcanzado una gloria merecida por la entereza de sus trabajos y el logro que conseguía en el carácter.

Se había destacado también por practicar los temas orientales en su juventud y había decorado el gran teatro de Breslau.

Su muerte ha sido muy sentida.

ARTE

GALA DE LA VIDA

PAGINA ARTISTICA QUINCENAL



# FEMINA LA URTICARIA

## Cómo combatir esta molesta afección, que no es precisamente de la piel

¿A qué se debe la urticaria? ¿Cuáles son sus causas? ¿Cómo se combate? He aquí sin duda alguna, varias preguntas turbadoras, que estoy segura han de haber despertado bastante el interés de las lectoras como testisimas son las que me han pedido que me ocupe del tema que desarrollaré hoy.

Y hablaré no solamente de la urticaria, ese trastorno caracterizado — como todos saben muy bien — por una erupción o brote de manchas rojas y de pápulas salientes y cuya principal molestia reside, más que en la erupción en sí, en la extraordinariamente intensa picazón que la acompaña.

Hablaré, digo, además de la urticaria propiamente dicha, de esos estados caracterizados, bien por un cierto estado de picazón latente, bien por la aparición de enrojecimientos fugaces, que aparecen y desaparecen, que sin llegar a ser urticaria, propiamente dicha, son, por decirlo así, parientes muy próximos de ella. Y como son, quizá, tanto o más frecuentes que la verdadera urticaria, como molestas tanto o más que ella; y, además, como reconocen idéntico origen se justifica así su inclusión en este lugar.

A QUE SE DEBE

¿Dónde tiene su origen la urticaria? La respuesta no puede ser sino una: en el hígado y en el intestino. La urticaria es, primordialmente, una enfermedad de la nutrición, en el sentido de que tiene su origen en trastornos de índole alimenticia. Y así como

en los niños aparece en esa forma franca que todos conocemos, en los adultos se manifiesta por la aparición de esos enrojecimientos fugaces de que hablábamos, de esas pápulas aisladas y especialmente de esa terrible picazón que exaspera y convierte la vida en un martirio.

Para evitarla, en consecuencia, lo primero es vigilar cuidadosamente el funcionamiento de los intestinos y del hígado, lo segundo cuidar la alimentación, y finalmente, y en tercer lugar, aplicar ciertas medidas externas que en todo caso no obrarán sino como paliativos, desde que el origen del mal es, lo vemos a repetir, de carácter externo; lo que ocurre en la piel es meramente un reflejo de lo que ocurre en el interior del organismo.

ALIMENTOS PELIGROSOS

Mucha veces es posible descubrir claramente el origen de un acceso de urticaria o de picazón o enrojecimiento del cutis. Y así es de sobra conocida de todos la acción del pescado, de los huevos, de los mariscos, del chocolate. En ciertas personas, también la leche o sus derivados — como la manteca y el queso — o ciertas carnes — especialmente embutidos — y aún algunos alimentos tan inofensivos como el mismo pan, desencadenan la aparición de los molestos síntomas.

Algunas de esas personas

(Termina en la página 6.)

## ¡VUELVEN LAS SOMBRILLAS...!



Entre las muchas prendas olvidadas, del curioso y prolijo atuendo femenino, quizás es la sombrilla la que más definitivamente arrinconada parecía. Sin embargo, ha habido un cambio de criterio también en este aspecto. Los creadores de la moda, han debido pensar que a una bella y fina silueta veraniega de mujer le da un especial encanto ese edulcorado, por otra parte tan ventajoso y agradable que es la sombrilla. Este, modelo lo demuestra claramente...

# TRES MAQUILLAJES NECESARIOS

## Versos de nuestras lectoras

## SONETO AL LAPIZ DE LABIOS

Por FLOR DEL TORMES

Un mágico pincel que Dios creara aviva de tus labios la ambrosía coplando el resplandor del nuevo día en la expresión durmiente de tu cara. Tienes ya el talismán que yo soñara en quimérico afán de mi osadía, tu boca tiene ya cuando sonrías caricia virginal de una flor rara que se me adentra en el jardín del alma cuando a mi lado sonriente estás. Es que hueles a eterna primavera y es que usando ese ardor, aunque no quiera cada día, mujer, te adoro más...

## Para campo y deporte, para la calle, para la noche

El maquillaje no puede ser único y para todas las ocasiones. Cuando se habla de que a tal o cual rostro sienta éste o aquel maquillaje, se fija el punto de vista estético, se aconseja lo que mayor realce presta a los rasgos fisonómicos, se procura acentuar la irradiación de sugestión y simpatía, pero no se establece que esa será la forma absoluta de arreglar el rostro. Es decir, que cabe pintarse de diferentes maneras aunque respetando siempre los lineamientos básicos prescritos en el estudio de las facciones.

Hacen falta tres maquillajes y explicaremos la causa. No es posible pintarse para ir al campo, o a practicar deporte de idéntica manera que si se fuese a un paseo, de visita, etc. Tampoco cabe maquillarse como para una recepción o fiesta. He aquí concretada la división. Se trata en realidad de pequeños cambios en los tonos, que no afectan fundamentalmente lo que conviene a cada rostro.

En todas las actividades matutinas procede optar por un maquillaje suave y discreto, de manera que realce la belleza dentro de un marco de sencillez.

Por las mañanas se suelen atender las ocupaciones, visitar establecimientos, hacer compras, revisar novedades, etc. Por eso no conviene otra cosa que proteger la epidermis máxime si la temporada tiene días fríos. Puede suprimirse el uso de polvos, aunque hay quienes no son partidarias de ello. Esta eliminación puede comprender también a las que practican por la mañana deportes: marchas en bicicleta, equitación, etc.

Las mejillas presentarán apenas una ilusión de rouge y el lápiz no destacará inmoderadamente la pupa de los labios con un rojo vivo. Es preferible adoptar un matiz delicado, que tire a cereza,

por ejemplo. Las cejas, si quieren elitración en su trazado, cuidelas mucho, porque inciden sobre la expresión en grado superlativo.

En general, para todas las manifestaciones al aire libre pueden darse las siguientes normas:

Un poco de crema base, en suavísima capa. Un poco de polvo, si se quiere pero que tire a ocre. Un poco de color en los labios, cereza o su gama, con preferencia. Un toque de cejas que quer que ser grueso en pestañas y cejas, que se habrán cepillado minuciosamente. Nada más. Es lo suficiente para parecer bonitas y dar buena impresión de sencillez.

Para la tarde, el maquillaje es más complicado, porque se supone que se concurrirá en gran parte de los casos a sitios donde la luz artificial exige que el rostro esté mejor preparado para destacar la belleza. Además ese maquillaje debe armonizar con atavíos de cierto vestir, lo que también es importante.

Es preciso avivar el tono del rouge, pues la luz disminuye su intensidad y proyecta sombreados que deben aclararse. El rouge grueso da excelente resultado, presta animación a la cara y realza su expresión. Un poquito de sombra sobre los párpados aumenta el vigor de la mirada, le da encanto, pero es menester que combine con el color de los ojos. Las morenas no deben usar sombreado azul, el verdoso les queda más bonito. El sombreado azul y el color malva están indicados para las rubias.

Los labios hay que avivarlos con un lápiz labial que siguiendo a gama del rouge empleado para las mejillas procure realce.

En las cejas quedará muy bien un toquecito marrón. No se ovide la crema base y un poco de polvo de grano fino, pues así se confunde mejor con la epidermis.

El tercer maquillaje lo podríamos definir como esencialmente nocturno. Los párpados pueden pintarse con los sombreados de tonos pastel que se encuentran tan en boga. Hay algunos cuya suavidad es factor de sugestión y evidencian delicadeza.

Las rubias saldrán ganando decidiéndose por la gama de los rosados, lo mismo en el color que en la pintura de los labios. No es exacto que lesienten mejor los colores vivos. Las morenas quedan más decorativas con los rouges rosados, pero de un rosa azufrado o más cálido que el recomendable para las blondas.

En ambos casos se impone un polvo más bien claro. Las rubias lo escogerán rosado, las morenas, marfil o Rachel.

La Sección Femenina de la Falange, contribuye a proporcionar a las madres la cultura precisa, por medio de sus Divulgadoras y Enfermeras, que aconsejan con amor en cuanto se relaciona con la crianza del niño.

## Quizá, sin saberlo, ¡Mira, escucha y ven...!

Por MIOSOTA SOÑANTE

¡Mira!... ¡Mira a la iglesia! Nubes blancas de nácar con velillos de seda han bajado a besarla. Ya se acercan rendidas con afán de estrecharla. Nubes claras, divinas, de cristal y de Holanda.

Escucha qué sonatas, de encanto, de embeleso, de encanto con sus harpas de hechizo el suave viento. Ha llegado de oriente cabalgando en misterio. Viento dulce, sonriente, soñador, hechicero,

Ahora voy a decirte por qué ves y oyes esto que he llamado sublime: ¡PORQUE ESTA CRISTO DENTRO! Cristo Esposo y Amante, Luz de lucas de cielo. Sol de soles radiantes. ¡Ven, que vamos a verlo!



# Buzón de las Confidencias

Para «Rayo de Sol»

Muchas gracias, mi buena amiga «Rayos», por ese simpático e interesante libro que me has enviado... Te prometo que lo leeré con mucho gusto y te daré mi opinión sincera sobre él... Te lo devolveré pronto... Te agradezco tus colaboraciones siempre tan amables como interesantes... En esta misma página va tu último trabajo.

Y ahora una noticia que prometí darte... En el periódico del día de Santiago hay un artículo que te interesa leer... Ya firmado solamente con dos iniciales... ¿Ya sabes de quien es, no?

Recibe mi mejor saludo y espero que no dejarás de enviarme nuevas cosas...

Para «Miosota Soñante»

Mi ya buenisima amiga. Tengo que pedirte perdón, por muchas cosas... Pero, sobre todas ellas, por no haberte tratado en mi contestación anterior con toda la simpatía que tú mereces... Tú dices que te dediqué un conjunto de palabras que te agradó mucho... Pero yo no estoy conforme... Creo que tú merecías y mereces mucho más... y si entonces no te otorgué todo aquello de que eres digna, es porque ante tu primera carta, concebida de un modo tan especial y tan extraño por original, creí que te burlabas un poco de mí... y me escamé... Pero una vez pasada la escama, ante esta tu segunda carta veo que eres una muchacha muy simpática, muy ingeniosa y muy inteligente que se merece todo mi afecto y ya lo tienes concedido desde ahora mismo...

Desde luego no estoy de

Por ROSA DE ORO

acuerdo en lo de los adjetivos... Exageraste mucho, pero vamos a dejarlo en que solo un poquito...

En cuanto a lo que te dije del más, prefiero no decirlo por ahora... Era una bobada...

Los «Miosotas» son unas bellísimas flores que quizás son más bonitas por ser tan diminutas... Y yo pienso que así considerado tu pseudónimo te va muy bien...

Y ya puedes estar contenta... En esta misma página va tu poesía. Espero que me mandes esos cuentos de que me hablabas en tu primera carta y más cosas... Pero no te enfades si tardamos en publicarlas porque hay filas, esperando...

Para «Jade»

Muy interesante, amiga mía, me ha parecido esta nueva carta tuya... Te agradezco esa confianza que depositas en mí, y ese calificativo de confortante y alentador que le das a mis respuestas... Ya sabes que estoy siempre a tu disposición como también a la de cuantas quieras dirigirse a mí, para acoger lo que me digas con todo interés y darte mis opiniones más sinceras...

Yo creo que debes procurar por todos los medios alegrar un poco tu vida... Cuando se consagra la existencia a atender y a cuidar a los demás, suele suceder con frecuencia, que uno llega a olvidarse de sí mismo y

así pasan los años sin encontrar un aliciente ni una compensación que haga agradable el vivir y más llevadero el esfuerzo...

Tú necesitas esto; que alguien cuide de ti y se preocupe de alegrarte y hacerte olvidar siquiera por unos momentos al día tus preocupaciones y, si esto no es posible, hacerlo tú misma con un gran esfuerzo de voluntad, que por lo que veo en tus cartas no te falta...

En cuanto a los dos casos que me planteas, puedo decirte lo siguiente: No está mal que procures a tus hermanos todo el regalo y la facilidad posible; eso está muy bien y te acredita como una buena hermana... Pero, para evitar que el día de mañana la vida tal como es, cruda y real, pueda sorprenderte, debes asociarte y enseñarles también a valerse por sí mismos en cuanto sea posible... Pero esa cariñosa protección que tú ejerces sobre ellos, no debes fallarles...

En el otro caso, creo que ciertas cosas no merecen ser tenidas en cuenta... Las ofensas se callan según de la persona de quien vienen, según la razón que las ha motivado y también según el instante en que fueron hechas... Piensa bien sobre esto y en definitiva ten presente que como asegura la sugetoría del refranero «No hay mejor desprecio que no hacer aprecio».

Recibe mi mejor saludo.

## Huevos con pollo

Córtense por la mitad ocho huevos. Las yemas se ponen en un mortero y se deshacen con una cuchara de madera, añadiendo aceite gradualmente como si fuese para una mayonesa; por último, se agrega vinagre y un poco de zumo de limón.

Por separado, se toman trozos de pollo cocido o asado, picados menudo, y se añaden arvejas cocidas y lechuga, también picada fino. Se mezcla lo citado con una mayonesa, sazonando en forma conveniente. Entonces se llenan con el preparado las claras de los huevos y se colocan en la fuente guarnecidos con lechuga, berros y algunos tomates cortados.

## Peras heladas Domenech

Escójanse magníficas peras iguales, se mondan con cuidado y se vacían un poco. Se cuecen un poco con jarabe de vainilla; una vez que estén cocidas y muy frías, se llenan con una cucharada de crema praliné de avellana.

En un aparato de cristal, con otra vasija semejante, se colocan las peras derechas sobre un lecho de helado a la violeta, rociado con el licor Grand Manier; se completa el adorno con una guirnalda de azúcar hilado, color de rosa, con mucho cuidado.

Sírvase encima de un zocalo de hielo natural, modelado con hierros candentes.

## CURIOSIDADES

### LOS CAFES CHINOS

Por RAYO DE SOL

Desde tiempos lejanos existen en China los establecimientos que en Oriente se conocen con el nombre de cafés aunque en la mayoría de ellos sea el café lo que menos se consume. Por lo que respecta a dichos establecimientos chinos, lo que en ellos se sirve con frecuencia es el té y a semejanza de como sirven en Europa la cerveza y en España el vino, con mariscos y tapas para excitar la sed del bebedor, en los establecimientos chinos se sirve el té con pepitas de melón tostadas, que los concurrentes consumen en grandes cantidades.

El montaje de los cafés chinos es muy semejante a los de los europeos, salvando aquellas modalidades, sin gran diferencia que imponen el clima y las costumbres. Se componen de grandes salones llenos

de mesas en torno a las que se sientan los consumidores, servidos por camareros. Los grandes establecimientos a que hago referencia tienen varios compartimientos separados por pequeños jardincillos y algunos poseen reservados para los fumadores de opio y otros para servir comidas.

Y en general en estos establecimientos actúan como atracción de los clientes, cantores, prestidigitadores, bailarines y otros artistas que actúan y postulan entre la concurrencia.

No hace aún cien años,

## ¡EL SEXO DEBIL!!

Aunque parecen soldados, son mujeres... Y aunque parece que están ensayando una bonita manera de hacer una «X», en realidad lo que hacen es entregarse en unas cuantas «aves de Jiu-Jiu» que sin duda debe ser muy útil a estas enfermeras norteamericanas para dominar a los enfermos rebeldes que no quieren tomar una purga o no se dejan poner una inyección...

placer, y de tales oradores o informadores dependía muchas veces el prestigio y prosperidad del establecimiento. Debido a ello, los dueños de éstos, gratificaban espúdicamente a tales oradores.

Esta costumbre convirtió a los cafés en centros de información de tan gran interés, que los mandarines tenían un personal dedicado exclusivamente para concurrir a tales lugares para informarse de cuanto en ellos se decía y comentaba.

Una de las costumbres extrañas que se observaban en dichos cafés era la de ver, durante los meses de calor, servir el té y los refrescos con servilletas de papel mojadas en agua caliente, que servía a los parroquianos para limpiarse con frecuencia la cara y las manos.



# Discurso de las Armas y las Letras...

## TRAS LA GUERRA

### Los grandes problemas del mundo

Por Eugenio MONTES

(De la Real Academia Española)

El órgano periodístico del Vaticano comienza a sugerir la necesidad de una Asamblea para considerar y adoptar en la Europa post-bélica los tremendos problemas que acongojan la civilización. Se dirá que todavía no se vislumbra el día en que matanza y destrucción reconozcan su fatiga y cese esta terrible y estúpida guerra, el más imperdonable delito y el más trágico error que haya conocido nunca la historia universal. Mas, con todo, conviene ya ir hablando de paz, para que así, invocándola, sea. El ir hablando de los problemas dramáticos y hondísimos que están planteados, para saber a que aternos respecto a ellos y no sentir la pesada sombra de su desplome súbito, como gigantesca montaña. Al pes de luto, sobre nuestras flacas fuerzas. Pues es cierto que las palabras hacen a las cosas, nuestras vidas están tejidas con hilos de nuestras voces, y al cabo de mucho hablar de las cosas concluyen siendo, y así como los ges los belicosos trajeron la guerra, los conjuros pacíficos traerán la paz.

Desde luego no es indiferente para la suerte futura del mundo la suerte de las armas. En el peor caso los problemas podrían llegar a ser insolubles. Pero incluso en el mejor algunos serán de ingente magnitud, que quien gane las últimas batallas, por la simple o decisiva razón de que ya están siendo. El hambre de Europa, la precaria situación histórica de nuestro continente ilustra, la ruina económica, la alteración en las vidas, oficios y vocaciones de los beligerantes, el descenso de las burguesías, la miseria de las masas, la melancolía universal, la desilusión en todos los que, de un lado o del otro, han ido al combate soñando imposibles victorias absolutas y rápidas, todo esto no es que vaya a ser, sino que ya es. Y si es un hecho, claro está que se planteará con evidencia tangible e inaplazable, cualquiera que sea el vencedor, si esta palabra antigua vencedor tiene sentido en una guerra casi mundial, que, por su tamaño cósmico, por sus dimensiones excesivas, en suma por alcanzar a casi todo el mundo, no la ganará nadie en definitiva, sin que casi el mundo entero la perderá.

Yo digo que ningún pueblo beligerante, aunque se titule victorioso, estará, después de su supuesta victoria, tan bien como antes del conflicto, pues la creciente solidaridad de intereses hace que sobre el pretendido vencedor repercuta la desgracia del vencido. Los pueblos que hoy se combaten, se necesitan mutuamente en la paz, y por ello carece de sentido que ninguno de ellos aspire al *imperium mundi*, trágica utopía, ni siquiera a suprimir para y simplemente al adversario, con el que, por propia conveniencia, más aún por necesidad, deberá contar en el porvenir el gusto o no le guste.

No es ni pensable un mundo del que desapareciera la comunidad de Estados Británicos o los Estados Unidos de América. Del mismo modo que la imaginación se empavorece al fantasear un mundo sin un Estado Germánico, o una Alemania condenada a perpetuo desgarramiento e impotencia, pues con tan gigantesco vacío en el centro del continente se quedaría sin estabilidad, en desequilibrio. Aparte de que ese vacío sería muy pronto rellenado con sovietismo estaliniano, y un bolchevismo eslavo-germánico significaría el aniquilamiento de los poderes occidentales, el fin del mundo, y con él el fin de los anglosajones.

No, los pueblos occidentales son todos ellos necesarios al conjunto de la civilización. Ninguno podría ser substituido por otro. Esta es la premisa previa para toda posible solución de los problemas post-bélicos. Pero si esa premisa es previa, no es única. Otros postulados poseen la misma evidencia, y cualquier Asamblea deliberante tendría que aceptarlos como supuestos. Pero ¿qué quiere decir esto de una Asamblea deliberante internacional? ¿En qué sentido la prevé y preconiza el órgano del Vaticano? ¿Para qué objetos, con qué medios, con qué miembros?

Las reuniones que pudieran celebrar los aliados, si estos fuesen o se titulasen vencedores, no podrían referirse, por razón natural, más que al ámbito geográfico donde hubo guerra, y en modo alguno podría ocuparse de los países neutrales, ajenos al conflicto. Estos en todo caso, podrían, si les llamasen, ser sujetos de esas deliberaciones, más nunca objeto. Sujeto sí, como yo encontraría razonable: se pensase que convenía oír voces serenas, y sin embargo, lejanas, para darle perspectiva, horizonte y calma a juicios enflaquecidos y parciales. Pero objeto —repto— jamás. Demasiados problemas existen, para encima, intentarlos donde no existen.

Más quizá el órgano del Vaticano entienda por Asamblea Internacional no una sentencia contra el vencido, de vida contada por la naturaleza misma de su propósito, ni siquiera un organismo destinado al cumplimiento de esa sentencia en el futuro, forzosamente unilateral por su origen, sino una Institución permanente y en verdad universal para el derecho de gentes. Todavía en ese caso es absolutamente necesario evitar previamente errores y partir de determinados principios sin los cuales el instrumento para el bien se convertiría en instrumento del mal y golpe último para una humanidad ya quebrantada y herida.

LA paz no hubiera sido posible para nosotros bajo los sistemas y regímenes que nos precedieron. La libertad de las naciones está íntimamente ligada a su unidad y a su disciplina, bases indiscutibles de su fortaleza, a la que sólo puede llegarse por el camino de las renunciaciones y de los sacrificios. Los de ayer nos han traído la tranquilidad de hoy; lo que hoy hagamos será causa fehaciente del mañana.

(Del discurso del Caudillo ante el Consejo Nacional)

### DETLEV VON LILIENCRON



Se cumple ahora el centésimo aniversario del nacimiento de un gran escritor alemán. El 3 de junio de 1894 nació Detlev von Liliencron.

### ACTUALIDAD EDITORIAL

## ACERVO DE TITULOS

Por J. SANZ Y DIAZ



En sus diversas colecciones ha publicado la barcelonesa Editorial Juventud cuatro títulos más que nos envía.

Es el primero «La piel de toro» (cumbres y simas de la Historia de España), de Felipe Jiménez de Sandoval. Por las páginas ágiles de este libro desfilan con rapidez y precisión casi cinematográficas los españoles que desde el anónimo artista de la Cueva de Altamira se distinguieron por algo en nuestra Patria al correr de los siglos. Claro está que no todos sino únicamente aquellos que brindan perfiles sugestivos o emocionales a la pluma del autor, el cual los va puliendo con bella prosa que nos cautiva y enseña a la vez, dentro de una órbita nacional enmarcada por los destinos históricos.

«La Emperatriz Eugenia», por Juan Cabal, pseudónimo tras del cual se oculta un ilustre escritor, según se dice en la contraportada, es la biografía de aque a bella, culta y enérgica española que fué famosa como soberana de los franceses y que logró desempeñar importante papel en la Europa de su tiempo.

La vida de la gran Eugenia de Montijo alcanza en esta nueva versión relevos humanos excepcionales y estamos seguros que alcanzará el éxito que por todos conceptos merece.

«El conductor de manadas» de Zane Grey es un relato maravilloso de las sevas y llanuras del Oeste americano, tan popularizado entre nosotros por las películas de los últimos veinte años.

«Corazonces que no se encuentran» es una estupenda novela rosa de Berta Ruck, tan conocida entre el mundo femenino español.

Sigue la trama los incidentes pasionales propios del género y proporciona unas horas de grato esparcimiento al lector.

La Editorial Bruguera nos envía su «Radio-Enciclopedia» que puede servir de texto a cuantos quieran capacitarse a fondo en la apasionante ciencia de la Radio, que tan amplio campo de difusión ha conseguido en los hogares de todos los países civilizados.

El comandante Quintana Escobar, actualmente destinado en Larache, que fué cuando era capitán profesor de Contabilidad y de Educación Física en la Academia Especial de Policía Armada, acaba

(Termina en la 7.ª columna)

## ERAS TU EL ENEMIGO DE LA MUERTE...

Por José SANCHEZ

(A la memoria del doctor Olivares, maestro de la Cirugía española)

Eras tú el enemigo de la Muerte y la muerte temblaba al sentir la cartita de tu mano, tan segura de hallarla en cualquier escondrijo misterioso de visceras y entrañas... Por eso se vengó, serena y fría y puso en su venganza torturas y dolores y quebrantos prendidos en su garra... Tú vencistes a la Muerte tantas veces, herida en el orgullo de su rango que reina y soberana de este barro que sabe de pasiones, de miserias y lacras y o vida su destino aquí, en la Tierra juró vengarse de tu mismo barro, y tu barro acechaba buscando cautelosa sus resquicios, segura de su hazaña...

Que lo sepan los hombres que en tus manos pusieron esperanzas. Que lo repita el viento cuando cese el eco de tu fama. Que se escriba en el broche de tu vida con guiones de plata. La muerte se vengó por sus temores de ser siempre tu esclava; por tus noches de insomnio y de vigilia afilando tus armas; por los surcos que hicieron en tu pecho las inquietudes santas; por aquellos resquicios invisibles que en tu cuerpo dejaron los afanes, sin freno y sin medida, por las vidas salvadas.

Eras tú el enemigo de la Muerte, y la Muerte, en venganza, rompió la cárcel con tu barro hecha y al Cielo se fué el alma.

Julio-1944.

## RETRATOS A PLUMA

Por FRANCISCO ROMERO

MAGISTRAL DE ZAMORA

## ESTEBAN LAGUNA

¿Qué hace junto a su fragua ese Vulcano de esa talla y de nervudos brazos, que acompaña en el yunque a martillazo la canelón del trabajo, honrado y sano? Es el hierro tan dobl en su mano que al tocarlo no más salta en pedazos, a surge trenzas aguilas y lazos... ¡Milgranas pacientes de artesano! ¿Por qué no sale en busca de las rosas, que merecen sus obras milagrosas y el sudor laborioso en las bañas? Pero dejadle en su trabajo duro, que hombres como éste, en su rincón oscuro torjando están el porvenir de España!

## ESPEJISMO

Por Julio GANZO

Calmando un punto mi inquietud constante extasiado escuché tu dulce acento armonía inmortal de musa amante. Fué el susurro del viento... Como mágica diosa de mi anhelo que encarna el ideal del viejo rito que encarna el ideal del viejo rito vi valpitar tu imagen en el cielo. Fué un fugaz aerolito... En un trono de pétalos de rosa yo Salomón y tú reina de Saba halló su fin mi senda dolorosa. Fué un sueño que pasaba...

## Azorín fino aurífice de la prosa española

Por Segismundo LUENGO



Poesía. He aquí la palabra mágica. La definición del embrujo, del hechizo, de la voluptuosidad la encontramos en este vocablo de cuatro sílabas. Cuatro sílabas solo y en ellas comprendido todo un mundo con estremecimientos de misterio y de amor. Belleza sublimada que cae sobre los abiertos corazones con el temblor de una gota de rocío en la fresca huertana durante la noche primaveral.

Y la poesía la llevamos a la nitidez de nuestras cuartillas —blancura de nieve intacta— ya en verso, ya en prosa.

Existe un concepto en cuanto a la poesía un tanto erróneo. La generalidad cree que la poesía es solo el verso. ¿No os ha ocurrido alguna vez, después de leer un soneto, una décima buscando algo ignoto y quimérico, caer en el más profundo aborrecimiento hacia esa composición que apesar de estar comprendida en todos los cánones de la métrica, de la rima no deja en vuestra alma un átomo de espiritualidad? Y, acaso un día, hojeando un libro en prosa que os ha prestado vuestro amigo, para distraeros en ratos de ocio, ¿no habéis sentido, al leer un trozo donde se describe el paisaje, por ejemplo, cómo las bellas imágenes se suceden, reales, evocadoras, haciendo revolotear un bando de palomas dormidas en el nidal de vuestro corazón? La poesía es el verso y es la prosa. Mas no toda la prosa es poesía. Encontramos muchas veces magníficos poemas en prosa y verdaderas vaciedades minuciosamente rimadas y metrificadas. Claro, que no vamos a exponer aquí las diversas clases existentes de prosa porque de sobra son conocidas.

Vayamos, pues, a la que nos trae a los ojos pedazos vivos de la Naturaleza, a la que nos lleva al mundo del ensueño: a la que pone una claror difusa como un baio de luz vespertina en una tarde otoñal, sangrante de puro roja.

Esta prosa que ahora nos ocupa es ingénita en el escritor. Púedese aprender gramática sí, para perfeccionar el lenguaje; mas sería vano obstinarse en estudiar un método donde se enseñara a hacer poesía, a crear. Donde se dijera: «Aquí tiene usted estas y aquellas reglas que le darán la solución de alguna bella meta fora, que han de sugerirle el argumento de excelente cuento; que le harán, en suma, poseer la varita mágica capaz de hacer brotar —a un ligero imperativo— la linterna cristalina en la dura roca. Por eso hagamos aquí —ya se ha constituido en tópico— la consabida afirmación: «El poeta nace».

Esta variante de la poesía —la prosa poética— tiene uno de sus puntos culminantes en Azorín. Maestro de prosistas es este esqueje valenciano transplantado a Castilla. Un rico vocabulario se une a sus frases breves, concisas, pero a un tiempo repletas de imágenes, llenas de colorido, vigorosas unas veces, melancólicas y tristes otras. Es de ver cómo Azorín exorna sus descripciones con adjetivos múltiples y variados. Nada más difícil aunque no lo parezca que el empleo de adjetivos. Infinitas son las tonalidades del paisaje: zarco el cielo, la tierra jalde, esmeralda los viñedos y allá, en la lejanía la mancha algodonosa del ganado trashumante. El adjetivo es indispensable al escritor. Sin él cómo íbamos a poner ante los ojos del lector la gama maravillosa y sinfónica de tantos parajes, de tantos

tipos? Hagamos aquí un alto. Si los adjetivos son usados con gran profusión, sin la armonía, la puerilidad, la soltura que a todo buen escritor caracteriza producen la sensación más deplorable. ¿De qué sirve al pintor volcar tan va los colores en su paleta, si al llevarlos al bastidor no los extiende en el lugar adecuado para la consecución de ese supremo fin que es la belleza? ¿Esto es susceptible de aprenderse o es también ingénito? Es ingénito, es conatural al prosista. Solo a través de los clásicos, tras largas horas de lectura y de estudio se llega a poseer —en parte— tan rara virtud. Así no lo dice Azorín. El adjetivo lo maneja Azorín a la perfección.

Veamos una de sus páginas. Por doquier encontramos esta parte de la oración tan feliz en sus libros. Tenemos en las manos los «Trozos escogidos». En estos trozos de alma escapados de la pluma de Azorín: «dos tipos» hay uno que titula «Un hidalgo». Está dedicado a Lázaro de Tormes (El Lazarillo) y a su amo, el pobre hidalgo que no puede comer porque es pobre, pero que no por eso deja de ser honrado. Lo hemos abierto y leemos: «... a la otra banda del hondo Tejo, se despliega el panorama adusto, sobrio, intenso, azul oscuro, ocre apagado, verde sombrío —os colores del Greco— de los extensos cigarrales».

Trasladémosnos a «Los clásicos». Y en ellos: «Las nubes para «La Cestina». Dice: «... Las hay grises sobre una lejanía gris».

«Señor Azorín, —le digo yo —¿Usted será feliz cuando con un solo adjetivo repetido en la misma frase logra un paisaje real? Y el señor Azorín me mira y sonríe. Los objetivos de Azorín no son estridentes no son colorinescos. Son austeros y —ahí va una paradoja— joviales. Tienen la entereza de Castilla y la alegría de la huerta valenciana. Azorín, pródigo en adjetivos, los cultiva con admirable maestría.

La prosa de Azorín, aromada de recuerdos, de añoranzas, de viejos paseos por los pueblos castellanos es como el péndulo de un reloj en la soledad y penumbra de la amplia estancia donde una vieja lee a través de los lentes posados sobre la nariz arqueada, en un devocionario ajado o va pasando las cuentas del rosario semejantes a calendas que ante la vista se extienden para inquirirnos en tono imperativo, inquietante: «... ¿no ves ya en el presente el pasado y en el pasado lo porvenir?» «... la vieja ha vuelto a suspirar: ¡Ay, Señor! Y en el viejo reloj, que repite sus horas, este pequeño monstruo, que es el símbolo de lo inexorable y de lo eterno, ha vuelto a aparecer y a tornado a gritar: cucú, cucú, cucú...»

### ACERVO DE TITULOS

(Viene de la 4.ª columna)

de publicar una interesante obra en dos volúmenes con el título de «Nociones de Contabilidad y Detall en la Policía Armada y de Tráfico». Libro de gran utilidad para el Cuerpo a que va destinado, que pone de relieve la capacitación de nuestra Oficialidad militar en todos los aspectos y que se complementa con un apéndice de formularios.

La obra, escrita con conocimiento del tema y expuesta con claridad científica, lleva un prólogo del teniente coronel Cadenas Campo, director de Academia de Policía Armada, y un resumen crítico-biográfico del notable escritor Eliseo Bermudo Soriano. Felicitamos, pues, al comandante Quintana por esta nueva faeta de su actividad y de su probado talento.



# EL CINE DE VACACIONES

## "EL ESPECTADOR H." RESPONDE A "CHU-MAN-FU"

**Mi inefable amigo Chá:**  
 Puesto que reconozco que no le disgusta mi aseveramiento de cambiar el orden de su nombre, continúo llamándole así... Y le aseguro, para comenzar, que pasó un poco de miedo cuando por su inalámbrico especial, llegó a mis manos su interesante carta... ¡Ah! es nada... El propio Chu-Man-Fu escribióme después de mi burlona carta del otro día... Rasgué el sobre con toda clase de precauciones esperando que irriera mis dedos algún sutil veneno asustadamente deslizado en su interior... Lo abrí temiendo hallarme con una extraña sabandija que se avalanzara ferocemente contra mí, atendiendo sus inalámbricos y terribles góndes dictadas con un ligero movimiento de su utilísimo meñique... Pero no fué así... Y mi sorpresa llegó al oírme cuando encontré su carta en cierto modo amable, en cierto modo simpática y en cierto modo fosa...  
 De veras creí que no iba usted, mi inefable amigo, a entrase de mi carta... De verdad pensé que nunca supiera que existía el espectador H. Y bien veo que su fidelidad es lo que en mi pueblo se dice un llo. Dele usted mi enhorabuena y un cigarrillo de mi parte, para que lo mastique con esos colmillines tan monos...  
 Celebro que no haya tomado a mal mi carta, porque después de haber captado la antipatía del misterioso doctor Salán —en cierto modo compadre suyo— no hubiera sido nada discreto atravesar sobre mí las iras del Genio del Mal...  
 Encuentro en su respuesta, tres partes muy interesantes que voy a señalarle... En la primera, llama usted a mi carta venganciosa misivas y por eso a esta parte yo la llamo así: «Chu-Man-Fu ataca». En la segunda, usted me llama cobrador del gas... y yo pensé enseguida «La venganza del Si-Fam...». Y, finalmente, en la tercera, acaba usted reconociendo que juega al bridge, que va al cine, que duerme, que toma helados de vainilla, y que etc... En resumen, «La devota de Chu-Man-Fu»...  
 Le agradezco mucho, mi inefable señor, todos esos detalles que sobre su vida, su existencia, su hija la bella Liu Sihü —como ve, he conseguido recordar el nombre, creo que aproximadamente— el joven Alan Parker, el viejo Nehilan, la cursi de Mary sie., me dá en su carta... Pero de todo, lo que más me gusta es que se haya decidido usted a elegir el bonito tango de «Limosna de amor» como Himno del imponente «Si-Fam...». Muy bien, señor Fu, muy bien... Me parece espléndido eso de ir con los tiempos, esa habilidad suya para saber adaptarse a la época... Otro cualquier habría elegido una dulce melodía de tiempos de Confucio—perdónese si no se escribe así, pero es que me confundieron al escribirlo—pero usted ha sabido dar con la sanción del día... ¡Qué contentas van a ponerse la criadas...! Por si todavía llega a tiempo, yo quiero brindarle a usted el siguiente estribillo de su bonito Himno. Esmehe:

Honorable señor, aquí estamos todos, menos los «daocoy» que son unos bobos... Venimos a ver, qué nos dice usted... sobre esa gran Getro que andamos buscando y que no encontramos ni a la de iras...  
 Esto con música de «Limosna de amor», resulta muy bonito, se lo aseguro...  
 Necesito aclarar lo del gas... Usted se confundió, amigo mío... O se equivocó quien le informó de eso... Yo no he sido nunca sobrador del gas. Lo que pasa es que pertenecí durante algún tiempo a la sociedad de «Grandes Autores Selectos» y llevaba las iniciales en la solapa... De todas maneras no me desagradaría ser sobrador del gas aquí que no hay gas... Debe ser algo muy descasado... Sobre todo si está bien retribuido...  
 Aceptarla con mucho gusto su amable invitación para ir a algunas de las reuniones del «Si-Fam...». Pero es imposible, entre otras cosas porque no aguanto las capuchas... Me sientan muy mal... Y además tengo miedo a quemarme un dedo con las velas... Y nada más, mi inefable Chá... Cuando vaya por ahí ya le llevaré un bombón-helador... Dé mis saludos a todos esos amigos y presente mis excusas al «Si-Fam...». No quería molestarles con mi alusión anterior... Y usted reciba un par de cariñosas bofetadas en las mejillas, de su inalámbrico amigo.  
 El espectador H.  
 P. D.—Le recomiendo que para ir al cementerio en busca de sus «daocoy» son alma de vocalista, aprenda a silbar el «Rascayú»...  
 Los Albergues del S. E. M. armonizan el descanso necesario con otras actividades fecundas. En ellos se estudia—en hermandad de esfuerzo y alegre camaradería—las necesidades que en orden a la función docente tienen los maestros españoles.  
**Gonzalo Bellido**  
 ESPECIALISTA DE NIÑOS  
 Ex-ayudante de la Cátedra de Infancia de Barcelona  
 Ramon Carrión, 24. Teléfono 1408  
 (Publicidad Casal) 716  
**ANSELMO ALLUE HORNA**  
 Especialista de niños  
 Suspende su consulta hasta 1.º de Agosto  
 Censurado 615  
**LORENZO ANGOSE DE LAS HERAS**  
 MEDICO.—PARTOS y MATRIB  
 DR 11 a : 7 de 4 a 6  
 San Torcuato 14. Tel. 1091  
 censurado 7

### NOTAS TAURINAS

## Corridas en las que alternarán juntos Ortega y Monolete



Seguindo el interés del público, que se está manifestando en los llenos que registran las plazas donde actúan juntos estos dos matadores de toros, únicos en la clasificación de especiales en el Sindicato Taurino, voy a dar las plazas en las que actuarán cuyos carteles están hechos:  
 4 de agosto en Vitoria; toros de Villamarta para Ortega, Monolete y Juan Mari.  
 6 de agosto en Santander; toros de Atanasio Fernández para Ortega, Monolete y Angel Luis Bienvenida.  
 9 de agosto en Málaga; Villamartas para Ortega, El Estudiante y Monolete.  
 10 en Malaga; de Pablo Romero para Ortega, Monolete y Luis Miguel Dominguín.  
 14 en San Sebastián; Galaches

para Ortega, Monolete y Pepe Luis Vázquez.  
 20 en Gijón; Murubés, para Ortega, Monolete y Pepe Luis Vázquez.  
 21 en Bilbao; Tassaras, para Ortega, Belmonte y Monolete.  
 25 en Almería; Montalvos, para Ortega, Monolete y Luis Miguel Dominguín.  
 27 en Puerto de Santa María; Villamarta, 5 para Ortega, Monolete y Del Pino.  
 29 en Linares; Villamartas, para Ortega, Pepe Bienvenida y Monolete.  
 1.º de octubre en Hellín; del Conde de la Corte, para Ortega, Belmonte y Monolete.  
 Hasta aquí, como digo anteriormente, lo hecho en firme. En las ferias de Salamanca y Valladolid es seguro que alternarán juntos alguna tarde; las combinaciones no se tardarán mucho en conocer.  
 También en Madrid, en el mes de octubre, parece ser que actuarán juntos como igualmente en la última feria del año que es la de Jaén. Un bonito recorrido, para el aficionado que disponga de salud y cartera.

Baldomero GARCIA

## LA URTICARIA

(Viene de la página 4.º)

viven tan obesionadas por su estado, que eliminan sistemáticamente de su régimen todo aquello que ellas creen que les hace mal, con lo cual terminan por caer en un estado de desnutrición sin duda alguna mil veces peor que el mal que pretendían eliminar. Pero la solución no es esa, seguramente. Y, entonces, ¿cuál es?  
 Ya dijimos que la urticaria no es una enfermedad en sí. Es meramente un síntoma: el síntoma de un trastorno interno de carácter alimenticio. Por lo tanto, para extirparla definitivamente es necesario corregir la nutrición, para poder asimilar bien alimentos tales como los huevos, la carne, la leche, el pan, en fin, todos aquellos necesarios para la salud y no caer en la desnutrición.

### LA PRIMERA MEDIDA

Lo primero es corregir la falla hepática o intestinal. El estreñimiento es la fuente más pródiga en sustancias tóxicas que al circular por la sangre desencadenan los accesos de urticaria; por lo tanto, es necesario mantener el intestino corriente. Pero con eso no basta, sino que es preciso, además mejorar el funcionamiento del hígado, de donde la importancia del auxilio del médico especializado. Este podrá, además, desensibilizar al organismo, impidiendo que los mencionados alimentos desencadenen los molestos síntomas con recursos tales como la inyección en la nalga de sangre extraída del brazo, y ciertos medicamentos de acción eficaz. Porque sólo así, mediante un tratamiento interno, es posible eliminar definitivamente la urticaria.

**EL RUEDO**  
 se presentará todos los martes con portada especial a todo color y dibujo original de  
**Roberto Domingo**

**Antonio Burgos Cruzado**  
 ABOGADO  
 General Mola, 3 pral. ZAMORA 34

**Vino clarete de mesa**  
 Bodega de Antonio Matilla, Plaza Santa Eulalia, número 27 (Mercado del Trigo)  
**Avisos: Panadería «La Constanca» Tel.º 1730**  
**Confitería MATILLA**  
 Teléfono 1446 754

CON UNA BUENA DESINSECTACION, ELIMINARA TODOS LOS PARASITOS DE SU VIVIENDA  
**Avisos a LABORATORIOS INDUSTRIALES CERNÉ**  
 SAN TORCUATO, 73 ZAMORA 732

# PRECIOS OFICIALES PARA EL MES DE AGOSTO

Junta provincial de Precios.—PRECIOS OFICIALES que regirán como únicos en toda la provincia, para la venta de los artículos que a continuación se indican, durante el mes de agosto.

	Precio de venta por el	
	Mayorista Pesetas kilo	Detallista Pesetas Kilo
Acaso	4,947	4,668 L
Alubias blancas	2,55	2,881
Alubias pintas y Soria	2,38	2,689
Azúcar blanco corriente	2,602	2,94
Azúcar variedades especiales	4,074	4,603
Lentejas	1,98	2,237
Manteca de vaca	21,77	26,12
Algarroba	1,33	1,50
Alpiste	1,539	1,539
Pulpa seca remolacha	0,479	0,479
Residuos de limpia	0,635	0,635
Salvados	0,748	0,748
Tortas de coco y palmito	1,541	1,541
Garbanzos	2,735	3,09
AZUCAR blanquilla, pi. 16 y terciada	3,391	3,541
Fideos (cupo excedente)	4,784	5,405
Macarrones	5,212	5,889
Puré de 1.ª envasado	4,462	5,042
Puré de 2.ª envasado	3,659	4,134
Azúcar estuchado	5,45	
Fideos (cupo forzoso)	2,762	3,121
Fideos ( " " )	3,19	3,604
Café	20,887	22,879
Jabón común	3,126	3,516
Patata temprana (Zamora)	0,906	0,996
Patata temprana (Cáceres)	0,996	1,095

NOTA.—El precio de venta para los anteriores artículos por los Económicos será el señalado por el almacenista.

## PRECIO DEL PAN EN LA CAPITAL

Para las piezas de 1.ª categoría de 150 gramos, 0,45 pesetas.  
 Para las piezas de 2.ª categoría de 200 gramos, 0,45 pesetas.  
 Para las piezas de 3.ª categoría de 250 gramos, 0,45 pesetas.

## EN LA PROVINCIA

Para las piezas de 1.ª categoría de 100 gramos, 0,35 pesetas.  
 Para las piezas de 2.ª categoría de 150 gramos, 0,35 pesetas.  
 Para las piezas de 3.ª categoría de 200 gramos, 0,35 pesetas.  
 Para las piezas de 3.ª categoría de 400 gramos, 0,70 pesetas.  
 Para las piezas de 3.ª categoría de 600 gramos, 1,05 pesetas.  
 Para las piezas de 3.ª categoría de 1.000 gramos, 1,75 pesetas.

**Doctor SEIRULO**  
 RINON Y ORINA  
 Santa Clara, 13 ZAMORA  
 Censurado 18

## NOTICIAS Y AVISOS

### LIBRE CIRCULACION Y CONTRATACION DE LA ALMORTA

Comisaría de Recursos de la Zona Noro. —Ante las innumerables consultas que se han formulado a esta Comisaría en relación con el régimen que ha de regir en la campaña actual para la almorta, se ha interesado de la superioridad la correspondiente aclaración, contestando en el sentido de que la almorta está libre de circulación y contratación, quedando sujeta únicamente en cuanto al precio, a la dispuesto en la orden del Ministerio de Agricultura de 30 de mayo de 1944 (R. O.º número 452), que fija el de 68 pesetas quintal métrico.

### DE INTERES PARA LAS EMPRESAS

Vicesecretaría provincial de Ordenación Social.—Se ruega a todas las empresas de esta capital, que hayan abonado pagas extraordinarias a sus productores por motivo de la Festividad del 13 de Julio, que lo hagan presente en esta Vicesecretaría con la mayor urgencia posible.

### SUMINISTRO DE AZUCAR ESTUCHADO

Sindicato provincial de Hostelería y Similares.—Se pone en conocimiento de todos los industriales cafeteros de esta capital y su Zona, que hasta el día 20 de agosto próximo pueden pasar por las oficinas de este Sindicato, Avenida de Requejo, número 5, a retirar el vale correspondiente, advirtiéndoles la necesidad de que lo retiren dentro del plazo señalado para evitar su anulación.

Se advierte asimismo a los industriales de las zonas de Benavente, Toro, Fuentesalicio y Gorratos, que estén atentos a las notas que se publiquen ya que se espera un suministro para los mismos.

### SUMINISTRO DE CAFE

Se pone en conocimiento de todos los industriales cafeteros de toda la provincia, que pueden presentarse en sus respectivas zonas de Abastecimiento a retirar el vale de café correspondiente, advirtiéndoles la necesidad de que lo retiren hasta el día 20 de agosto próximo, fecha que se señala para la retirada del cupo aludido, en cuya fecha caducarán los vales.

### FARMACIAS DE GUARDIA

Durante la presente semana corresponde el turno de guardia a los señores farmacéuticos siguientes:  
 Don José Tomé, don Ramón Cuadrado y don Ventura Nieto.  
 Para el despacho nocturno en las farmacias de guardia es indispensable la presentación de receta.

**CUPON PRO-CIEGOS**  
 SORTEO DEL DIA 29  
 EL NUMERO VERDADERO ES EL  
**371**

**GRAMOLAS** amplificador y piano para bailar  
 11 JULIO FORTOS, Bilbao 11

## Vicesecretaría Provincial de Ordenación Social

### Descanso nocturno de la mujer obrera

(Decreto-Ley de 15 de Agosto de 1927.—Gaceta del 17)

Y

### Reglamento del descanso nocturno de la mujer obrera

Real-Decreto de 6 de Septiembre de 1927.—Gaceta del 13

### Descanso nocturno de la mujer obrera

(Decreto-Ley de 15 de Agosto de 1927.—Gaceta del 19)

TERMINOLOGIA: Para cumplimiento de lo dispuesto en el presente Decreto-Ley se entenderá:

- Por servicio doméstico el que se define en el artículo segundo del texto refundido de la Ley de Contrato de Trabajo.
- Por trabajo a domicilio, el definido en el artículo 114 de mismo precepto legal.
- Por taller de familia, el que se define en el artículo 116 de dicha Ley de Contrato de Trabajo.
- Por noche o período nocturno al intervalo de las nueve de la noche a las cinco de la madrugada siguiente.
- Por trabajo nocturno, el que se realice durante el período definido en el párrafo anterior.

DESCANSO OBLIGATORIO: Se establece un descanso mínimo y continuo de doce horas entre cada dos jornadas consecutivas de trabajo para todas las mujeres sin distinción de edad, empleadas en fábricas, talleres y demás explotaciones y establecimientos industriales y mercantiles. Dicho descanso se entenderá sin perjuicio de las limitaciones de la jornada de trabajo determinadas para las mujeres, según su edad, para las disposiciones legales en vigor.

EXCLUSIONES: Quedan excluidas del precepto que se establece en el párrafo

## REGLAMENTO del DESCANSO NOCTURNO de la MUJER OBRERA (2) IMPERIO

anterior las mujeres dedicadas al servicio doméstico, las que realizan trabajo a domicilio y las que trabajan en talleres de familias.

REDUCCION DEL DESCANSO: En circunstancias especiales de una determinada industria, y solamente en sesenta días cada año, podrá reducirse el descanso a que se refiere el artículo anterior en una hora a lo sumo, previa autorización de la Delegación de Trabajo.

HORAS QUE COMPRENDERA EL DESCANSO: El descanso anteriormente preceptuado habrá de comprender siempre en horas de la noche, según se define ésta en el artículo primero salvo en los casos de excepción que se determinan en los artículos siguientes.

INTERRUPCION DEL DESCANSO POR «FUERZA MAYOR»: En caso de fuerza mayor que origine en cualquier industria una interrupción de trabajo imposible de prever, podrán ser empleadas durante la noche, como recurso extraordinario, las obreras de la fábrica donde el accidente ocurra; pero a reserva de las comprobaciones que determinará el Reglamento sobre las causas justificativas de tal recurso.

Estas excepciones se entenderán sin perjuicio de la duración mínima y de la continuidad en aquel descanso.

INDUSTRIAS AGRICOLAS Y EMPLEO DE MATERIAS SUSCEPTIBLES DE ALTERACION: En las industrias agrícolas y en aquella otras en que ordinariamente se utilicen para el trabajo materias susceptibles de rápida alteración, y siempre que no hubiese otro medio de evitar la pérdida de ellas, podrá autorizarse, en la medida y por el tiempo indispensable el empleo de mujeres durante la noche.

Esta autorización habrá de concederse en cada localidad de manera uniforme para todas las fábricas y talleres de una misma industria.

El Reglamento determinará la forma y trámite de las instancias de tales autorizaciones y los recursos contra las resoluciones de aquellos organismos.

ALBERGUES BENEFICOS E INSTALACIONES SANITARIAS: En los albergues de carácter benéfico, hospitales, clínicas, sanatorios, manicomios y demás establecimientos de esta índole, la Dirección de cada uno de ellos podrá acordar, con las mujeres empleadas, bien que al descanso preceptuado en este Decreto-Ley comprenda solamente la mitad de las horas de la noche, o bien que aquel descanso comprenda todo el período de la noche solamente en días alternos.

COMUNICACIONES, TRANSPORTES Y ESPECTACULOS PUBLICOS: Podrá también reducirse la noche hasta el mínimo de cuatro horas de las ocho que comprende cuando se trate de mujeres empleadas en los servicios públicos de comunicaciones y transportes, en los espectáculos públicos y en los establecimientos mercantiles a que se refiere el artículo tercero de la Ley de 4 de Julio de 1918.

INDUSTRIAS CON VARIOS TURNOS DE TRABAJO: En las fábricas, talleres, o explotaciones que tengan establecido o implanten, en lo sucesivo, el turno, durante el día de dos equipos en que trabajen mujeres, podrá reducirse el período nocturno, al intervalo de las diez de la noche a las cinco de la mañana; pero con la condición de que cada equipo tenga durante su jornada legal de trabajo un descanso mínimo y continuo de treinta minutos, el cual habrá de concederse a todos los obreros de cada equipo al mismo tiempo y de manera que ninguno de los períodos parciales de trabajo exceda de cinco horas. Este descanso de treinta minutos será independiente del que la legislación en vigor preceptúa



# La unidad cristiana y la paz

## Evangelio del domingo X después de Pentecostés

Por el Padre Pedro CANTERO

JULIO  
30  
DOMINGO

«En aquel tiempo: Al llegar Jesús cerca de Jerusalén, al ver la ciudad derramó lágrimas sobre ella, diciendo: «¡Ah, si conocieses tú también, por lo menos en este día que se te ha dado, lo que puede atraerte la paz! Mas ahora está todo ello oculto a tus ojos. Vendrán días sobre ti en que tus enemigos te circunvalarán, y te asediarán, y te estrecharán por todas partes, y te arrasarán con los hijos tuyos, que tendrás encerrados dentro de ti, y no dejarán en ti piedra sobre piedra por cuanto has desconocido el tiempo en que Dios te ha visitado. Y habiendo entrado en el Templo, comenzó a echar fuera a los que vendían y compraban en él diciendo: «Escrito está: Mi casa es casa de oración; mas vosotros la tenéis hecha cueva de ladrones». Y enseñaba todos los días en el Templo. (Luc. XIX, 41-47).

Es el Evangelio de Jesucristo un libro siempre virgen, porque su lectura siempre despierta ecos nuevos en el corazón y nuevas luces en la inteligencia humana. El hombre del siglo I como el del siglo XX ha encontrado en sus palabras, de vida eterna, el planteamiento y la auténtica solución de todos los grandes problemas del espíritu humano. Por algo forma parte, y la más selecta, de la Biblia, o libro por excelencia en el tiempo y en el espacio. Es la Buena Nueva; es la palabra de Cristo, Dios y Hombre, y aur que pasen el cielo y la tierra, la palabra de Dios nunca trocará.

Hoy el mundo moderno, desgarrado y combatiente, busca con anhelo de naufrago una tabla de salvación de los valores humanos, una piedra firme donde asentar un nuevo orden de paz, de justicia y de solidaridad humana entre los hombres, las clases y los pueblos. Como la antigua Jerusalén, se debate entre luchas internas y externas, sin unidad en el espíritu, sin paz en el corazón, y ante él, Cristo Redentor puede repetir aquel lamento de angustia y de amor: «¡Jerusalén, Jerusalén, que matas a los profetas y apedreas a los que son enviados a tí! ¡Cuántas veces quise congregarte a tus hijos, como la gallina a sus polluelos, y no quisiste!» (Mateo, XXIII, 37).

Un día y otro, un siglo y otro, durante dos milenios de cristianismo, Cristo y la Iglesia vienen repitiendo este divino mensaje: «Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra, a los hombres de buena voluntad». Mas el mundo moderno, como la Jerusalén de los tiempos de Jesús, se empeña en cerrar sus oídos a la doctrina y a la moral del Evangelio, sin querer escuchar en estas grandes pruebas de la Historia los llamamientos de la Providencia a la aceptación de la palabra revelada por Dios.

Un día Jesucristo, al contemplar la ciudad de Jerusalén, con los ojos arrasados por las lágrimas lanzó sobre ella la profecía que nos recuerda el Evangelio de hoy. «¡Ah, si conocieses tú también, por lo menos en este día que se te ha dado, lo que puede traerle la paz!» Jerusalén no reconoció a Jesucristo, como el hijo prodigo a la casa paterna de la cristiandad, encontrarla también o que puede traerle la paz. Dios nunca entra ni sale sólo de un alma, de un hogar, de una nación. Cuando se le expulsa o se le destierra, con Dios salen, también, la unidad y la paz. La unidad, porque el lazo religioso es el más firme y el más permanente, por ser eterno; la paz, porque según el pensamiento luminoso de un santo y un sabio de tanta experiencia como San Agustín, Dios no hizo para Él, e inquieto estará nuestro corazón hasta que descansa en él. La unidad es la paz interna de los hombres entre sí; la paz es la unidad interna de los hombres con Dios. Esa unidad y esa paz sólo puede traerla al mundo Aquel de cuya plenitud todos hemos recibido; Cristo Redentor. De lo contrario vendrán días sobre ti, en que tus enemigos te circunvalarán, y te asediarán, y te arrasarán por todas partes, y te arrasarán con los hijos tuyos que tendrás encerrados

# ¡450 KILOMETROS A PIE!

## De Benavente a El Escorial para rendir homenaje a José Antonio Unos minutos con los camaradas del "Campamento Volante Fernando II" a su paso por nuestra capital

«Que Dios te dé su eterno descanso y a nosotros nos niegue el descanso hasta que sepamos ganar para España la cosecha que siembra tu muerte».

JOSE ANTONIO

Hablar de calma en el Campamento sería un tópico. Y hablar de calma en los espíritus sería, tratado filosóficamente, una herejía. Más aún, hablando de un Campamento Volante. La quietud en los espíritus se ha vuelto llama. Y por el estado de ellos podemos definir el paisaje. Simplemente así: Ardoroso. El rojo de la sangre es el robado por los muchachos. El azul de sus camisas son guirras de José Antonio heredadas por los camaradas mejores o apresadas en el azul del cielo de España por las juventudes que han sabido comprenderle. Sea este suficiente para percibir la eterna inquietud, el flamear del espíritu en los corazones de los camaradas del Campamento Volante y en el ambiente

de un sol que no se acuesta al desaparecer en el ocaso; sino que se lanza a vivificar tierras y más tierras porquís lo local ha desaparecido en su vocabulario para dar paso a lo universal.

### En el Campamento

Después que nuestro gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Rodríguez Vila, pasó revista a los acampados me dirigí con el delegado provincial del Frente de Juventudes, camarada Honorato a cambiar impresiones con el delegado comarcal de Benavente, camarada Alfonso Llamas, y con el jefe de la marcha, Pedro Rubio, quien nos abandonó a poco para proseguir sus actividades.

Un Arriba Español y nada más como saludo. Ya hablan arriado banderas. La visita al Campamento no es muy prolongada. Son seis tiendas—tiendas capote—tipo español bajo las moreras de los Tres Arboles. Una furgoneta a pocos pasos, con viveres, botiquín, etc... Los acampados, media centuria «Gran Capitán» de las Falanges Juveniles de Franco benaventanas. El Campamento lleva el nombre de un rey de esa Ciudad, glorioso en las páginas de su historia; Fernando II.

—¿Qué itinerario habéis seguido en vuestra marcha a El Escorial?

—Benavente, Villanpando, Mota del Marqués, Tordesillas, Medina del Campo, Arévalo, Adanero, Villacastín, San Rafael, que hemos hecho en trece etapas hasta llegar al Monasterio, con una media de veinticinco kilómetros diarios; algunos días ascendió a treinta y dos.

—¿Cómo?...

Afonso Llamas está aún con la emoción de aquel momento... y siente prisa de hablarnos de las cosas más transcendentales. —Tres kilómetros antes de llegar a El Escorial, recibimos la visita de Eloy, nuestro delegado nacional, y de Pilar Primo de Rivera, delegada nacional de la Sección Femenina. Nos esperaban allí. El jefe de marcha dió la novedad.

—¿En El Escorial?...

—Como es objeto de nuestro ca-

marca imperturbable los destijos históricos de España. ¡Ah! se me había olvidado decirte la consigna que se dió en el Campamento después de ofrendar las cinco rosas al Fundador. La misma que él pronunció en el entierro de Matías Montero: «Que Dios te dé su eterno descanso y a nosotros nos niegue el descanso hasta que sepamos ganar para España la cosecha que siembra tu muerte.»

—¿Añédotas?...

—Las hay a cientos. La marcha no podría verificarse sin el buen humor. Así hubo uno que dijo que tenía la patente de un invento. Era nada menos que dormir caminando con un ojo cerrado y el otro despaillado para ver los baches de los caminos y no caer por los taludes. Como había que componer la comida, alguien propuso que se contaran chistes para ver si se mataban las patatas...

—Y ahora que hablas de comida, ¿cómo os abastecéis?...

—De Benavente a Tordesillas, por ejemplo, llevamos los viveres para las tres etapas que constituyen el trayecto. Cada escuadra adquiere su abastecimiento en cada uno de los puntos de la marcha. El desayuno consistía en dos onzas de chocolate o leche condensada, ochenta gramos de dulce o fruta seca y 150 gramos de pan. Para la comida y cena, paella, tortilla, huevos cocidos o flambre, con el postre correspondiente. Para la merienda, dulce o fruta.

—¿Equipo?...

—Pues el de las marchas habituales. Uniforme riguroso, bolsa de aseo, además de las botas, un par de alpargatas; manta y demás útiles de viaje. La escuadra lleva una paellera, espumadera y una marmala para aceite.

—El Campamento Volante tiene que ser de una actividad maravillosa, ¿no?...

—¡Figúrate! Pero aún queda tiempo para reposar y... hasta para hacer una pequeña escapatoria... Pe-



ro no, no vayas a creer que se olvidan de las consignas. No sea que alguno vaya a decir que son unos indisciplinados. Solo con un espíritu como el de estos muchachos se puede realizar esta modalidad de Campamentos. Ya has visto con qué detalle han armado esa tienda portátil que también es capote, ante el jefe provincial. El Campamento se monta en pocos minutos. Y tiene la ventaja sobre los hijos, además de acercar los músculos con todos los aires de España de dar a leer la historia en este gran libro que es el suelo patrio.

Hemos creído por un momento en el sosiego de los espíritus. Más no, nuestro espíritu no tenía calma. Cada vez se hacía más llamante entre las moreras, mirando al río por entre las tiernas grises. La bandera que durante las marchas fue siempre izada, lo mismo que en el Campamento, ahora arriada, se había desprendido de su ligadura porque quería ser libre, temolando. No sé qué aire escondido se le llama en la tarde. Es pronto nos hemos levantado y un Arriba Español al unísono se elevó por el Imperio hacia Dios. No, no era calma, era el calor que producen tantas leguas a pie. Cuando llegamos a Benavente, habrán recorrido así cuatrocientos cincuenta kilómetros.

S. LUENGO

## Guía religiosa

SANTORAL: Abdón, Sanés, Rufino, Máxima, Domitila, Segunla, Julita, mrs. Abel, cf.

### CULTOS

SANTA MARÍA DE LA HORTA. Misas a las ocho y a las once y media.

Ermita de la Peña de Francia. — Misa a las nueve.

Santa Lucia: Misa a las diez. SAN PEDRO Y SAN ILDEFONSO: Misas a las ocho y media, a las nueve y a las doce horas. Santo Rosario a las cuatro y media.

San Claudio de Olivares, anexa a la Arcipresal de San Ildefonso: Misa a las ocho y media.

SAN VICENTE MARTIR: Misas a las ocho, ocho y media, nueve, nueve y media, diez y once.

SAN LAZARO: Misas a las ocho, nueve y once.

## ANUNCIOS TELEGRAFICOS

Wigán estacione usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 50 por 100 del remate ordinario.

### Ventas

VENDO carros de varas desde mil kilos hasta cuatro mil y arcos para los mismos; para informes San Juan de las Monjas número 2, Carbenaria 814

SE VENDE casa, amplias cuajadas y corral Reales, 29 (frente al Matazadero). 817

SE VENDE vino clarete de cosecha, calle Santo Domingo, número, 5 (San Lázaro) 818

SE VENDE camión marca Chevrolet, 6 cilindros, 21 H.P. rueda gemela trasera nuevas en buenas condiciones, a prueba. Para informes, garage-Tirso Formariz, Plazuela de la Puenteica, Zamora. 822

### Varios

TRANSFORMADORES ELECTRICOS NUEVOS con aceite para entrega inmediata de 30 KVA. 3.000 voltios de 30 KVA. 10.000 voltios. de 50 KVA. 5.000 voltios de 50 KVA. 10.000 voltios de 100 KVA. 10.000 voltios y de 200 KVA. 100.000 voltios y en 230/133 voltios 50 períodos. Diríjirse a MAQUINARIA ELECTRICA BILBAO «M. E. B.» Apartado 764. Bilbao. 816

## OPOSITORES del MAGISTERIO

Preparación completa o por separado, de los programas de Religión, Doctrina Política, Pedagogía y Problemas de Matemáticas y Física a cargo de profesores especializados.

INFORMES { S. BELLIDO, Reina, 16  
MERCERIA «BELLIDO», Quebrantahuesos, 6 820

## Caja de Ahorros Y MONTE DE PIEDAD DE SALAMANCA

Caja General de Ahorros Fundada en 1880

Salamanca: Espoz y Mina, 11  
ZAMORA: SAN ANDRES, 22

Oficinas en Alba de Tormes, Béjar, BENAVENTE, Ciudad Rodrigo, Ledesma, Medina del Campo, Medina de Rioseco, Peñafiel, Peñaranda de Bracamonte, Salamanca, TORO, Valladolid, Villagüine y ZAMORA

Saldo de Ahorro en 30 de Junio de 1944  
Impositores: 54.115, por pesetas 116.739.243,20  
Reservas: Pesetas 5.476.707,80

Se realizan las operaciones pecuniarias de estas Instituciones. Horas de despacho al público: Mañana, de 9,30 a 1. Tarde, de 3,30 a 5,30

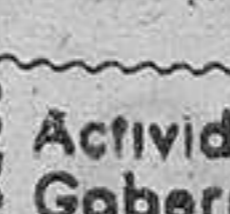
## Banco Español de Crédito

Domicilio Social: MADRID.—Alcalá, 14.

883 Sucursales en la Península y Marruecos  
CAPITAL AUTORIZADO..... 200.000.000,00 pesetas  
CAPITAL DESEMPEÑADO..... 157.489.750,00  
RESERVAS..... 110.021.081,00

Realizan todo clase de operaciones de Banco y Bolsa y las relacionadas con el SERVICIO NACIONAL DEL CRÉDITO  
Sucursales en esta provincia: Benavente, Bermejo de Sayago, Formateiro, Quintanaduenas, Puebla de Sanabria, Voto, Villanpando y ZAMORA  
Paseo Sagasta, 14 (Inglés Don Gil)

## GOBIERNO CIVIL DE LA PROVINCIA



Actividad del excelentísimo señor Gobernador civil, jefe provincial del Movimiento

Trabajó por la mañana en la Jefatura y por la tarde en el Gobierno

Durante la mañana de ayer el excelentísimo señor gobernador civil, jefe provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S.; camarada Eusebio Rodríguez Fernández Vila, trabajó en la Jefatura del Movimiento donde recibió la visita de numerosos camaradas de la capital y de la provincia despauchando además todos los asuntos pendientes con los delegados de Servicio.

Por la tarde trabajó en su despacho oficial del Gobierno donde recibió, entre otras, las visitas siguientes: Comisario jefe del Cuerpo General de Policía, secretario de Abastecimientos, teniente coronel jefe de la Comandancia de la Guardia civil de Fronteras, delegado provincial de Sanidad, vecinos de la capital y de la provincia.

Además de recibir estas visitas el camarada Rodríguez-Vila despachó como de costumbre todos los asuntos del día a última hora de la tarde con el secretario general del Gobierno y con los jefes de los distintos Negociados y Departamentos.

## Los camaradas vascos del Campamento de la Milicia honrarán hoy en Toro a su patrón San Ignacio

### Han organizado divertidos festejos

Con motivo de la festividad de San Ignacio que mañana se celebra, todos los camaradas vascos que se encuentran en el Campamento de la Milicia Universitaria de Monte de la Reina, han organizado para hoy domingo un magnífico programa de divertidos festejos que prometen estar animadísimos y que se celebrarán en la ciudad de Toro.

Por la tarde y en la Plaza de Toros de aquella ciudad habrá una originalísima becerrada en la que tomaron los camaradas aficionados de la Milicia.

Después de la becerrada en uno de los teatros de Toro se celebrará una interesante velada artístico-musical en la que tomará parte el cuadro artístico de la Milicia y la Rondalla, completando el programa de otros interesantes y divertidos números.

Y finalmente, a la salida de este festival se organizará una animadísima verbena que estará amenizada por la Banda de Educación y Descanso de Toro, altavoces, organillos y una orquesta de zamorana.

Los camaradas de la Milicia Universitaria han invitado a estos actos a toda la juventud toresana y a numerosas señoritas zamoranas, por lo que muy bien puede asegurarse que los festejos de los vascos a su excelso Patrón San Ignacio han de constituir una fiesta extraordinaria y de grato recuerdo en Toro, ya que la ciudad entera se sumará a ellos, demostrando una vez más la simpatía y el afecto que allí se profesa a todos los camaradas de la Milicia que tan frecuentemente visitan Toro.

Dr. S. PUENTE VELOSO Jefe del Servicio de Medicina del Hospital Provincial  
Suspende su consulta particular hasta el 15 de Agosto  
concurado 821

## Banco Español de Crédito CONVOCATORIA

En el «Boletín Oficial del Estado» de fecha 14 de Julio, se convoca concurso-oposición para proveer 200 plazas de Aspirantes Administrativos. En las carteleras de anuncios de todas las Sucursales de este Banco se encuentran expuestas las condiciones de dicho concurso, y por éstas se facilitarán los correspondientes programas. Zamora, 28 de Julio de 1944. LA DIRECCION 819

### HILARIO LÓPEZ

del Cuerpo de Farmacia Militar  
LABORATORIO DE ANALISIS CLINICO-BACTERIOLOGICOS  
Sangre, orina, jugo gástrico, etc.  
Avenida de Requejo, núm. 11  
Teléfono 1831 ZAMORA  
concurado 82

### ANTONIO BEDATE

MEDICO DENTISTA.—De 10 a 7 y de 4 a 8  
RAMON ALVAREZ, 1, 1.º ZAMORA  
Plaza Mayor concurado 9

### Francisco Gamazo

Médico Puericultor  
Laboratorio de la Infancia, Diarreas, Otitis, etc.  
Calle de la Infancia, 1.º ONCE, 1.º OSA  
San Pablo, s/n. 1.º Teléfono 1607  
concurado 1

### F-SUIZAS REUNIDAS

RELOJES SUIZOS  
10 AÑOS GARANTIA  
ENVIOS POR CORREO HASTA SU DOMICILIO  
FACULTAD DE DEVOLUCION  
PIDA CATALOGO GRATIS  
HERNANI GUIPUZCOA



# Intento soviético de cruzar la curva del Vístula fracasado

## Prosiguen los encarnizados combates entre el Bug y Kovno

Cuartel General del Führer, 29.—Del comunicado oficial:

En el frente del Este, fueron rechazados fuertes ataques soviéticos en el curso de los combates que se libraron en el curso de la gran curva del Vístula, el enemigo avanzó con importantes fuerzas hacia el río. Un intento de atravesarlo fracasó. Al SE de Varsovia y cerca de Siedlco, continúan los encarnizados combates entre el bajo Bug y Kovno. Nuestras tropas han rechazado todos los intentos de penetración enemiga en el sector de Kovno Riga. La presión enemiga aumentó a pesar de la encarnizada resistencia ofrecida por la guarnición. El enemigo entró en la ciudad de Schaulen. Las fuerzas soviéticas que intentaban penetrar en Mita, fueron rechazadas de la ciudad, en el curso de un combate que.

Entre Dunsburgo y el golfo de Finlandia fueron rechazados numerosos ataques soviéticos. Cuarenta y tres carros enemigos fueron destruidos.

Formaciones de aviones de batalla destruyeron otros cuarenta y cinco tanques, numerosos cañones y varios centenares de vehículos.—Efe.

### POCA ACTIVIDAD EN EL FRENTE RUMANO

BUCAREST, 29.—El comunicado militar rumano dice que en el Danubio inferior, en Besarabia central y en el frente de Moldavia la actividad combativa fue poco importante. En el curso de la noche la aviación aliada efectuó un ataque contra la capital, siendo arrojadas bombas sobre la ciudad. Fueron provocados daños y víctimas entre la población. También se bombardeó la región de Ploesti, por importantes formaciones de la aviación angloamericana. Treinta aparatos, la mayor parte tetramotores, fueron derribados por la defensa antiaérea germano-rumana.—Efe.

TROPAS HUNGARAS RETIRADAS A NUEVAS POSICIONES EN LOS CARPATOS

BUDAPEST, 29.—Un comunicado oficial de guerra declara que las tropas húngaras han sido retiradas del pie de los Cárpatos a nuevas posiciones de defensa preparadas metódicamente para contener el ataque iniciado por poderosas fuerzas soviéticas el 23 de julio. Desde la nueva posición nuestras unidades han podido rechazar nuevos ataques enemigos. Los duros ataques defensivos continúan.—Efe.

## Montenegro quiere ser un Estado independiente

### En Agran se ha constituido un Consejo de Estado que conducirá la guerra

ZAGRET, 29.—El Comité de Montenegro con sede en Zagret ha comunicado al gobierno croata, a la representación diplomática alemana y a los demás representantes diplomáticos acreditados aquí una nota en la que se da cuenta de la constitución de un Consejo de Estado montenegrino encargado de conducir la lucha desde Agran para hacer de Montenegro un Estado independiente.—Efe.

## La RAF perdió 60 aviones de combate sobre Stuttgart

### En el cielo de Hamburgo fueron abatidos otros 21 bombarderos

BERLIN, 29.—Las fuerzas aéreas británicas que bombardearon Stuttgart en la noche última perdieron 60 aviones en combate con los cazas nocturnos alemanes, según anuncia la Oficina Internacional de Información. Otras formaciones aliadas que atacaron Hamburgo perdieron 21 bombarderos, también por la acción de los cazas nocturnos alemanes.

La DNB dice que sin tener en cuenta los aviones derribados por la DCA, las cifras antes indicadas representan el 20 por ciento de los efectivos empleados por la aviación aliada en sus incursiones contra Alemania.—Efe.



Telefonos: 1570 y 1576 • DIARIO DE LA MAÑANA • Apartado 65  
Oficinas y Talleres: Avenida de José Antonio Primo de Rivera, n.º 7

## Dos orejas para Pepe Bienvenida

### También Ortega y el Estudiante cortaron orejas en Valencia

VALENCIA, 29.—Seis toros de Vicente Charro de Salamanca para Ortega, Pepe Bienvenida y el Estudiante.

Bienvenida sustituye a Manolete lesionado en la corrida de ayer, que no podía actuar hoy.

Primero. Ortega lanza en dos series muy suaves y lentas. Ovación. Segundo. Bienvenida vuelve a cortar orejas. Ovación en un quite de frente por detrás. Cuatro varas y cuatro pases. Un ayudado por alto y dos de recillas por alto. Sigue con derechaes,

redondos y por la izquierda. Una estocada en su sitio de la que dobla el toro. Ovación y saludos.

Segundo. Bienvenida es epuadido al lanzar. Cuatro varas. Bienvenida pone dos pares. Gran ovación. Mueve la cara entre música. Un pinchazo y una estocada un poco cortisera. Ovación, oreja, vuelta y salida.

Tercero. Al principio el toro buya de la capa y el Estudiante sufre un pinchazo. Tres varas cinco pases. Una faena enorme entre ¡Olé! Descabello al primer intento.

Antes de salir el cuarto se hace una colecta a favor del infartado 'Taberriero'.

Cuarto. Ortega veroniquea entre ¡olé! Bienvenida y el Estudiante oyen aplausos en sus quites. Cuatro varas y tres pares. Una faena enorme entre música. Cambio de mulete. Ovación. Una estocada bien puesta y descabello al primer intento. Ovación, oreja, vuelta y saludos.

Quinto. Bienvenida lanza muy bien y ece una gran ovación. También el Estudiante en sus quites. Bienvenida colecciona tres pares entre grandes ovaciones y hace una gran faena que termina con una estocada hasta el puño de la cual rueda el toro sin puntilla. Ovación, oreja y vuelta.

Sexto. El Estudiante lo recibe con unos lances muy ceñidos. Brinda al público y hace una faena gigantesca. Olés y música. Gran ovación. Deja una estocada tocando con la mano el morrillo. Gran ovación, oreja vuelta y saludo.

Peso de los toros, 236, 240, 232, 231, 232, 262.—Cifra.

## SANCIONES

(Viene de la página 1.ª)

Carlos del Pan, multa de 17 pesetas por infringir orden del Ministerio de Agricultura.

Hilario Martín Macías, de Almenara, 97 pesetas multa por infringir orden del Ministerio de Agricultura.

José María Garretas, de Almenara, 200 pesetas multa por infringir orden del Ministerio de Agricultura.

Salvador Nistal, de Oleros de Tera, 25 pesetas multa por desobedecer órdenes de la autoridad local.

Andrés Nistal, de Oleros de Tera, 25 pesetas multa por desobedecer órdenes de la autoridad local.

Antolín Barba Montamante, de Zamora, 150 pesetas multa por mala conducta y embriaguez.

Aniceto Sesma Martín, de Zamora, 250 pesetas multa por blasfemia y embriaguez.

Lorgino Gutiérrez Domínguez, de Morales de Toro, 400 pesetas multa por infringir Orden Ministerio de Agricultura.

Ildefonso Gutiérrez Domínguez, de Morales de Toro, 400 pesetas multa por infringir Orden Ministerio de Agricultura.

Antonio Amigo Peña, de Fuentespreadas, 250 pesetas multa por llevar a efecto actos contra la moral.

Miguel Motos Martínez, de Zamora, 250 pesetas multa por escándalo.

Antonio Martín de la Iglesia, accidentalmente en Zamora, 30 días arresto por ser delincuente habitual contra la propiedad.

Alejandro Miranda Pirlz, accidentalmente en Zamora, 30 días arresto por ser delincuente habitual contra la propiedad.

Fausto Pedro Losa, accidentalmente en Zamora, 30 días de arresto por ser delincuente habitual contra la propiedad.

Jose Cuesta Moro, accidentalmente en Zamora, 30 días arresto por ser delincuente habitual contra la propiedad.

## FRACASA UN GRAN ATAQUE ALIADO CONTRA FLORENCIA

### Diez divisiones aliadas no logran romper el frente alemán

BERLIN, 29.—El ataque de gran envergadura efectuado por las tropas aliadas en el sector de Florencia ha fracasado, según se informa de fuente oficial alemana. Los aliados emplearon tres divisiones de artillería y otras tres de carros, además de importantes fuerzas de infantería.

Se añade que solo en un punto los atacantes lograron abrir una brecha que fué cerrada después mediante un contraataque alemán.—Efe.

### DIEZ DIVISIONES ALIADAS ATACAN

Gran Cuartel General del Führer, 28.—Del comunicado alemán.

El segundo ataque de gran escala contra Florencia ha sido deshecho con cuantiosas pérdidas para el enemigo. 10 divisiones aproximadamente apoyadas por un fuego artillero intensísimo atacaron repetidamente nuestro frente sin haber podido obtener ningún éxito. Después de estos combates encarnizados bajo un calor tropical nuestras posiciones fueron conservadas. 20 carros enemigos fueron destruidos en el oeste del Tíber y en el sector costero. Estos ataques no tuvieron resultado.—Efe.

### DURA BATALLA POR UNA ALTURA AL SUR DE FLORENCIA

Cuartel General aliado avanzado del Mediterráneo, 29.—El comunicado de hoy sábado dice:

Las tropas del VIII ejército se aproximan ahora a Arno en un amplio frente al este de Florencia y se encuentran a tres kilómetros de la localidad de Empoli.

Más al este las tropas del VIII ejército libran una intensa batalla en una altura dominante de Florencia, a 8 kilómetros al suroeste de esta ciudad.

En la costa del Adriático las tropas polacas han entrado en la localidad de Senigallia y han ensanchado su cabeza de puente sobre el río Misa.

En el frente del V ejército, la actividad se limitó a la actuación de patrullas y de intensos duelos de artillería.—Efe.

### CARROS NEOZELANDESES DISPUESTOS AL ASALTO DE FLORENCIA

NAPOLIS, 29.—Las formaciones de carros neozelandeses se preparan para el último asalto a Florencia. Las tropas neozelandesas que iraquearon el río Greve se encuentran más allá de Mercabala al este y sur de Florencia sobre la que avanzan.—Efe.

### Camino de Moscú llega a Teherán el primer ministro polaco

TEHERAN, 29.—Nikolajczyk primer ministro polaco y las personalidades que le acompañan llegaron hoy aquí por vía aérea procedentes de El Cairo y en viaje hacia Moscú.—Efe.

### EL FUHRER FELICITA A MUSSOLINI

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 29.—El Führer ha enviado al Duce con motivo de los cumpleaños de éste un telegrama en el que expresa su felicitación más cordial y la del pueblo alemán.

## Ha comenzado la batalla de aniquilamiento de la guarnición de Hengyang

### La fortaleza lleva tiempo cercada por las tropas japonesas

TOKIO, 29.—La Agencia Domei anuncia que ha comenzado la batalla de aniquilamiento de las tropas de Chung King en la fortaleza de Hengyang cercada por los nipones. Estos avanzan hacia el interior de la plaza fuerte.—Efe.

### PROGRESOS NORTEAMERICANOS EN LA ISLA GUAM

WASHINGTON, 29.—El departamento de la Marina de guerra declara que las fuerzas norteamericanas han obtenido importantes progresos en todos los sectores de la isla de Guam. Durante la jornada del jueves se desarrollaron intensos combates, durante los cuales fueron muertos 4 700 japoneses. Los fusileros norteamericanos avanzaron más de tres kilómetros, contra la resistencia tenaz de los nipones y ocuparon Monte Terjo, a tres kilómetros al interior de Puerto Apra. Las tropas norteamericanas se apoderaron también de Checha en el sector central de Guam. En Tinian los fusileros de Marina ocuparon el aeródromo de Gugaan, situado más al interior de la isla de Saipan. Las fuerzas norteamericanas llevan enterados 2.103 japoneses, según comunica el almirante Nimitz, comandante en jefe en el Pacífico.—Efe.

### MOUKDEN, EN LA MANCHURIA, BOMBARDEADO

WASHINGTON, 29.—Se anuncia oficialmente que superfortalezas volantes, atacaron esta mañana objetivos industriales japoneses en Moukden en la Manchuria. La información no tiene ningún otro detalle, pero se supone que los bombarderos norteamericanos partieron de bases chinas.—Efe.

### ANSHAN TAMBIEN FUE ATACADO POR SUPERFORTALEZAS VOLANTES

CHUNG KING, 29.—Las superfortalezas volantes norteamericanas que operan desde el Asia occidental bombardearon hoy Anshan en la parte oriental de Manchukuo.—Efe.

### FORMACIONES AEREAS BOMBARDEAN LOS AERODROMOS ESTABLECIDOS EN CHINA

TOKIO, 29.—Formaciones de bombarderos japoneses han efectuado un ataque por sorpresa contra el aeródromo chino de Liuhsuan, en la provincia de Kuangsi central. Se de-

clararon incendios y fueron destruidos 35 aparatos que se hallaban en el suelo y otros resultaron incendiados también. Han sido provocados incendios en dos puntos de la pista de despegue.

Otros aparatos operando aisladamente atacaron el aeródromo de Chingking y destruyeron 19 aviones que se encontraban en el suelo. En otros dos lugares han sido incendiadas las instalaciones militares. Las fuerzas aéreas niponas han destruido en estas dos operaciones realizadas el 29 de julio, 55 aparatos en total, según se declara oficialmente.—Efe.

## Montgomery desencadena una ofensiva en el sector de Caen

(Viene de la página 1.ª)

querra alemana. Estas tentativas del adversario pueden considerarse como fracasadas. El centro de gravedad de los ataques se encuentra en Moyon. Esta ciudad ha sido evacuada por los alemanes ante la presión de los norteamericanos. Los alemanes resisten en la ciudad de Mesnil y en la cota 112. Varios carros han sido destruidos y se han capturado prisioneros.—Efe.

### VANGUARDIAS ACORAZADAS NORTEAMERICANAS LLEGAR HASTA HAMBYE

BERLIN, 29.—La penetración del ejército norteamericano del general Bradley entre Saint Lo y Coutances cortada al este y oeste ha cobrado mayor profundidad hacia el sur y suroeste, dice el enviado especial de la agencia DNB. A pesar de la tenaz resistencia de los alemanes que hizo sufrir a los atacantes pérdidas cuantiosas, los norteamericanos pudieron llevar a sus vanguardias acorazadas hasta Hambye en la carretera de Cerences a Tesy.—Efe.

### COUTANCES LIBRE DE ENEMIGOS, DICE EL COMANDANTE DE EISEN-HOWER

Cuartel General del Cuerpo Expedicionario aliado, 29.—El comunicado del general Eisenhower correspondiente a hoy sábado declara:

«Coutances se encuentra libre de enemigos y las fuerzas blindadas aliadas han alcanzado el mar al sur del estuario del río Senne. Las zonas de resistencia al norte de este sector están en vías de ser rápidamente reducidas. Nuevos progresos se han realizado hacia el suroeste de Notre Dame-Le Cent'y.

En apoyo de las operaciones terrestres los cazas bombarderos atacaron ayer un punto de distribución de municiones, emplazamientos de artillería y vehículos enemigos.

Otros cazas bombarderos y cazas de gran radio de acción, en una operación de reconocimiento armado sobre el noroeste de Francia atacaron locomotoras, material ferroviario y vehículos en las carreteras.

### PROGRESION NORTEAMERICANA AL NOROESTE DE SAINT LO

Gran Cuartel General del Führer, 29.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«En la parte occidental de la cabeza de desembarco de Normandía se extendió ayer todavía más el ataque enemigo de gran envergadura. Al este de Saint Lo fueron rechazados potentes ataques locales que solo lograron algunas penetraciones sin importancia. Al sur de la ciudad, cerca de Moyon y Villabauden, fueron dispersadas unidades de ataque enemigas, en un contraataque alemán. Al oeste de esta zona el enemigo ha logrado avanzar a la lucha nuevas fuerzas y batallones y encarnizados combates. Seguir progresando en dirección suroeste.

En el ala occidental, en la cabeza de desembarco, nuestras divisiones se han replegado a ambos lados de Coutances, en lucha con el enemigo que sigue sus movimientos. Todos los ataques adversarios a las nuevas posiciones alemanas han sido rechazados.

Aviones torpederos alemanes atacaron gravemente un buque de carga enemigo de 6.000 toneladas, frente a la cabeza de desembarco. Lanchas rápidas alemanas han hundido en la noche del 27 de julio dos lanchas rápidas británicas en aguas de El Havre, resultaron averiadas otras varias unidades enemigas de esa clase y fué perdida una de las propias.

En territorio francés han sido muertos en combate 189 terroristas.

## Prosigue el bombardeo de LONDRES

CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 29.—Del comunicado oficial:

Continúa el fuego de represalias contra Londres.—Efe.

### LONDRES Y EL SUR DE INGLATERRA BAJO EL FUEGO DE REPRESALIA ALEMANA

LONDRES, 29.—Más bombas volantes han caído en el sur de Inglaterra y en Londres durante la pasada noche.

La agencia Reuter dice que un hospital ha sufrido grandes daños a consecuencia de la explosión de uno de los artefactos que cayó en un edificio vecino. Seis enfermos quedaron sepultados entre los escombros.—Efe.

### Calles alemanas



Una típica calle de la ciudad de Berlín a orillas del Danubio.

En el Campamento nuestra juventud vive un ambiente de auténtica moral religiosa. Acostumbra su espíritu a la obediencia.